



**UNIVERSIDAD PARTICULAR “SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO”
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

TESIS DE GRADO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN DOCENCIA
PARVULARIA MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DE LAS DOCENTES Y SU
INFLUENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL “HOLANDA PONCE
DE MOREIRA” Y “EL PARAISO DE LOS NIÑOS ”DE LA CIUDAD DE
PORTOVIEJO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012

AUTORAS:

ALCÍVAR PERALTA YAZMÍN ALEXANDRA

FRANCO SALTOS EILEN ELENA

DIRECTORA

Lic. MARÍA LORENA CEDEÑO ARAY Mg.

2012



**UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO
DE PORTOVIEJO
CARRERA DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INICIAL**

TESIS DE GRADO

**LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DE LAS DOCENTES Y SU
INFLUENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN
INICIAL “HOLANDA PONCE DE MOREIRA Y EL PARAISO DE
LOS NIÑOS” DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO.**

Sometida a consideración del Tribunal designado por la carrera de Educación Inicial de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, como requisito previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

Lic. SARA ULLOA A. Mg
COORDINADORA DE LAS
CARRERAS DE EDUCACIÓN

Lic. MARÍA LORENA CEDEÑO A. Mg.
DIRECTORA DE TESIS

DOCENTE
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DOCENTE
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Los criterios emitidos en el desarrollo y declaración de tesis le corresponden a las autoras de la misma

ALCÍVAR PERALTA YAZMÍN ALEXANDRA

FRANCO SALTOS EILEN ELENA

LIC. MARÍA LORENA CEDEÑO A. MG.SC.

CERTIFICA

Que las Egresadas **ALCÍVAR PERALTA YAZMÍN ALEXANDRA Y FRANCO SALTOS EILEN ELENA**, han realizado el trabajo titulado **“LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DE LAS DOCENTES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL “HOLANDA PONCE DE MOREIRA Y” EL PARAISO DE LOS NIÑOS”** DE LA CIUDAD DE **PORTOVIEJO**; La misma que fue realizada bajo mi dirección, habiendo demostrado, eficiencia, capacidad y responsabilidad en el proceso de investigación.

**Lic. MARÍA LORENA CEDEÑO ARAY Mg.
DIRECTORA DE TESIS**

AGRADECIMIENTO

Una etapa de esfuerzo y superación está por culminar y estamos en la obligación como estudiantes de presentar nuestro agradecimiento sincero a quienes son conductores permanentes de la sociedad y tienen la responsabilidad de propiciar el cambio en el pensamiento del ser humano para que éste pueda lograr sus metas con éxito.

En especial agradecemos a la Universidad Particular San Gregorio de Portoviejo como institución, a la Carrera de Docencia Parvularia mención Educación Inicial, a sus catedráticos que supieron abrir surcos en el conocimiento, para sembrar interrogantes y esperar la nueva cosecha del saber.

A la Lic. SARA ULLOA ALVEAR Mg. Directora de la Carrera de Educación Inicial que con su profunda calidad humana supo guiarnos durante nuestros años de estudio.

A la Lic. MARIA LORENA CEDEÑO ARAY Mg., nuestra Directora, ya que sin sus orientaciones y conocimientos difícilmente hubiéramos culminado esta tesis.

A la Dra. LUBIS ZAMBRANO, Docente y amiga por su ayuda desinteresada, paciencia y empuje que siempre nos ha brindado.

A las Autoridades, docentes y estudiantes de los Centros de Educación inicial "HOLANDA PONCE DE MOREIRA" y "EL PARAÍSO DE LOS NIÑOS", por sus valiosa colaboración y apertura, que nos permitió realizar la práctica de nuestro trabajo para lograr el objetivo propuesto.

EILEN Y ALEXANDRA

DEDICATORIA

Con profundo amor, hago esta dedicatoria especial al compañero, al amigo, al amor de mi vida... mi esposo, que junto a mis hijos, mis padres, mis suegros, mis familiares y amigos han hecho posible mi sueño, de llegar a realizarme profesionalmente, a ellos mi gratitud inmensa por ser mis cómplices en esta aventura hermosa que estoy por culminar.

Aquí comienza una nueva etapa de logros, que sólo yo con mi fuerza de voluntad podré llegar a donde Dios me lo permita, porque sin él nada somos, porque con él todo es posible...gracias mi Dios por permitirme ser hija, hermana, esposa, madre, amiga y de seguir los pasos de un ser maravilloso quien me inspiró a alcanzar la meta que me propuse...mi homenaje póstumo a una triunfadora... mi amada hermana Eugenia...

ALEXANDRA

DEDICATORIA

Dedico la consecuencia de un trabajo primordial en mi vida, en primer lugar a **Dios** por dirigirme, por ser el faro que ilumina mi camino, quien me dio la fe, la fortaleza, la salud y la esperanza para terminar este trabajo.

A mis queridos padres: **Gonzalo** y **Aida**, por que cerca o lejos son el cariño sublime que me cobija y me impulsa a seguir. My triunfo es de ustedes. ¡Los amo!

A mi esposo **Fabián**, compañero inseparable durante estos últimos años de mi vida, quien me brindo su amor, su cariño, su estímulo, su apoyo constante, comprensión y paciente espera para que pudiera terminar esta etapa de mi vida. ¡Gracias mi amor!

A mi Hijo **José Manuel** tú eres sin duda el angelito de mi vida ese, que cada mañana que me levanto me da fuerzas para seguir adelante, gracias por prestarme el tiempo que te pertenecía para terminar este proyecto. Y por recordarme cada día que el esfuerzo vale la pena cuando las metas causan tantas satisfacciones ¡Gracias mi Hombre Bello!

EILEN

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
MARCO REFERENCIAL	3
1. TEMA	3
1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	5
1.3 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	6
1.4 JUSTIFICACIÓN	6
1.5 OBJETIVOS	8
1.5.1 OBJETIVO GENERAL	8
1.5.2 OBJETIVO ESPECÍFICO	8
CAPÍTULO II	9
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	9
2. ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS EN EL INICIAL	9
2.1 ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS.	9
2.1.1 PEDAGOGIA	9
2.2. LA DIDÁCTICA	10
2.2.1 IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA	13
2.2.2 . DIDÁCTICA Y SU RELACIÓN CON LA PEDAGOGÍA	13

2.3.	LA EDUCACIÓN INICIAL	14
2.3.1.	APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INICIAL	15
2.3.2.	MÉTODOS, TÉCNICAS DEL APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INICIAL	16
2.4.	ESTRATEGIAS BÁSICAS DE APRENDIZAJE	23
2.4.1	FUNCIONES DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL	26
2.4.2	FORMACIÓN	27
2.4.3	ACTITUDES	27
2.5	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS EN EDUCACION INICIAL	28
2.6.	LA PEDAGOGIA DEL AMOR	30
2.7.	DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO	31
2.7.1	CONCEPTO DE SOCIALIZACIÓN	32
2.7.2	TIPOS DE SOCIALIZACIÓN	32
2.7.3	PROCESO DE SOCIALIZACIÓN	33
2.7.4	DESARROLLO SOCIAL	34
2.7.5	ÁREA SOCIO-AFECTIVA	34
2.7.6	EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO EN LA EDUCACIÓN INICIAL	40
2.7.7	INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN	46
2.7.8	LA FAMILIA COMO EJE INTEGRADOR DE LA SOCIALIZACIÓN.	46

2.7.9	RELACIÓN DEL NIÑO Y NIÑA CON SUS COMPAÑEROS (AS) EN LA EDUCACIÓN INICIAL	47
2.3	HIPÓTESIS	48
2.3.1	HIPÓTESIS GENERAL	48
2.3.2	HIPÓTESIS ESPECÍFICA	48
2.3.3	UNIDAD DE OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS	48
2.3.4	VARIABLE	48
2.3.5	MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	49
CAPÍTULO III		
	MARCO METODOLÓGICO	51
3.1	MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN	51
3.2	TIPOS DE INVESTIGACIÓN	51
3.3	MÉTODOS	52
3.4	TÉCNICAS	52
3.5	INSTRUMENTOS	52
3.6	POBLACIÓN Y MUESTRA	53
3.7.	RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	54
3.8.	PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	54
CAPÍTULO IV		55
DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS		55
CAPÍTULO V		108

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	108
BIBLIOGRAFIA	109
CAPITULO VI	111
6. PROPUESTA	111
6.1 DATOS INFORMATIVOS	111
6.1.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA	111
6.1.2 PERÍODO DE EJECUCIÓN	111
6.1.3 DESCRIPCIÓN DE LOS BENEFICIARIOS	111
6.1.4 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA	111
6.2 INTRODUCCIÓN	112
6.3 JUSTIFICACIÓN	113
6.4 OBJETIVOS	114
6.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	114
6.6 ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN SOCIOAFECTIVA	118
6.7 ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA	158
6.8 EVALUACIÓN	158
6.9 RECURSOS	159
6.10 ECONÓMICOS	159
6.11 PRESUPUESTO	160
6.12 CRONOGRAMA	161
6.13 BIBLIOGRAFÍA	162
ANEXOS	163

INTRODUCCIÓN

La educación como espacio de sociabilidad de los seres humanos amerita de agentes de cambio que suplan las acciones de la práctica educativa. El docente como agente potencial del proceso didáctico debe promover la calidad educativa y el desarrollo humano integral. Es decir, que las acciones profesionales del educador inicial deben estar encaminadas al desarrollo de los niños y niñas en todos los aspectos, pero sobre todo en el área socio afectiva.

La presente investigación está dividida en seis capítulos. El primer capítulo es el planteamiento del problema, el cual se caracteriza porque contiene un estudio socio histórico, macro, meso y micro contextual de la investigación, con un análisis crítico propositivo y otros elementos como formulación del problema, delimitación, objetivos y justificación.

El segundo capítulo, comprende el marco teórico el cual se caracteriza, porque contiene la fundamentaciones teóricas, científicas de las dos grandes variables utilizadas en esta investigación, a saber: las actividades pedagógicas y el desarrollo socio afectivo; la mismas que son analizadas a la luz de las nuevas teorías filosóficas y sociológicas, las cuales señalan la importancia de las actividades que realizan en el aula, para lo cual deben aplicar estrategias, juegos y cómo estas pueden ayudar al desarrollo socio afectivo del infante.

El tercer capítulo es el marco metodológico, que describe la modalidad, los niveles de investigación, así como también los métodos, las técnicas y los instrumentos utilizados, la población y muestra, la conceptualización y Operacionalización de las variables, además la forma de recolectar y procesar la información.

El cuarto capítulo contiene todo lo relacionado con los resultados, su análisis e interpretación representados en cuadros y gráficos de los actores sociales

o involucrados como fueron docentes y estudiantes. En él también se detalla, la comprobación y verificación de hipótesis y objetivos.

El quinto capítulo comprende las conclusiones y recomendaciones que son producto de los resultados de la investigación de campo.

En el sexto capítulo consta la propuesta que tiene que ver con la elaboración de una guía didáctica de actividades pedagógicas que ayuden al desarrollo socio afectivo en el nivel inicial.

CAPÍTULO I

MARCO REFERENCIAL

1. TEMA

Las actividades pedagógicas de las docentes y su influencias en el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial “Holanda Ponce de Moreira “y “El paraíso de los Niños” de Portoviejo.

1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

¿Cómo influyen las actividades pedagógicas de las docentes en el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial “Holanda Ponce de Moreira “ y “El paraíso de los Niños” de Portoviejo.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Enseñar hoy día, significa motivar e involucrar a los niños y niñas a un proceso de construcción y reconstrucción de sus propios conocimientos, habilidades, actitudes, afectos, formas de comportamiento y valores. Es hacer que vivan y sientan que la ciencia es una actividad humana y no un conjunto de conocimientos que deben aprender de memoria.

La actitud de él y la docente en la Educación Inicial es determinantes durante todo el proceso educativo ya que es él o ella, en última instancia, quien va a guiar de forma directa el aprendizaje de un grupo de parvulitos utilizando las herramientas pedagógicas necesarias para desarrollar todas las destrezas y habilidades en ellos. La educadora no sólo pasa gran parte del tiempo con el niño y niña, sino que además sus relaciones con éste tienen un carácter marcadamente educativo. El o la docente organiza el tiempo, el espacio y su propia relación con el niño y niña en función de los objetivos educativos que desea lograr, por tanto, que la actividad pedagógica es fundamental para lograr tales objetivos.

Las características personales de cada docente, sus vivencias, la forma peculiar de interactuar con los párvulos, marcarán de forma singular todo el armazón de relaciones que se establezcan durante su proceso de desarrollo cognitivo y socio-afectivo.

Los primeros años de la vida del niño y la niña son fundamentales para su desarrollo y éstos tienen lugar principalmente en el ámbito familiar. Es conocido el efecto que puede producir sobre un niño un ambiente pobre en estímulos en cuanto a su posterior desarrollo personal, afectivo, social, mental. Todos estos aspectos han de ser conocidos por la docente para intervenir pedagógicamente en los casos en que se estime oportuno en uno u otro sentido, para favorecer el desarrollo hasta donde sea posible.

A nivel mundial se han desarrollado programas pedagógicos con técnicas, métodos y estrategias programadas destinadas a preservar el desarrollo integral de los niños y niñas en edades tempranas dentro de un contexto ideal, este proceso se llevará a cabo de una manera completa con un desarrollo parejo de todas las áreas, enfocando los tres ejes básicos del desarrollo: físico, intelectual y el socioemocional.

En el Ecuador existe en el Referente Curricular una serie de elementos que dan los lineamientos pedagógicos a las y los docentes parvularias para fortalecer y desarrollar los objetivos planteados dentro del mismo, y ayudar en gran parte a los programas que tienden a reforzar lo emotivo, expresivo, intelectual y psicomotor. Las Dimensiones de relación del Yo consigo mismo, Yo con los demás y del Yo con la naturaleza.

En los diversos Centros de Educación Inicial de la ciudad de Portoviejo, los maestros y maestras deben planificar acorde a la edad de los niños y niñas, es decir, las actividades pedagógicas deben corresponder al área de relaciones lógico matemáticas, expresión oral y escrita y relacionada con el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas, en el Currículo se planifica por objetivos.

En el caso de los Centros de Educación Inicial: “El paraíso de los Niños” y “Holanda Ponce de Moreira” que a pesar del sin número de actividades que se realizan a diario, no se ha podido evidenciar aquellas que estimulen y afiancen de mejor manera el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas, dado que se ha notado la falta de afecto por parte de la familia, provocando en ellos baja autoestima o en otras ocasiones agresividad, actitudes que no les permiten integrarse armónicamente con sus compañeros.

Toda esta situación acarrea una serie de conflictos que traen como consecuencia un desnivel y mucha dificultad en los niños y niñas para lograr un óptimo avance en su desarrollo psicosocial, ya que el Nivel Inicial es la primera etapa en la que es necesario que se inculquen enseñanzas con una base de valores, caso contrario, si no se da solución al problema en el futuro se encontraría a niños y niñas con baja autoestima, agresivos y con poca inteligencia interpersonal.

1.2.1 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN:

¿Qué son las actividades pedagógicas?

¿En qué favorece la aplicación de las actividades pedagógicas?

¿Cuál es la metodología correcta para la aplicación de actividades pedagógicas?

¿Qué aprendizajes se logran mediante las actividades pedagógicas?

¿Mediante que técnicas se pueden aplicar las actividades pedagógicas?

¿Por qué es importante la aplicación de las actividades pedagógicas?

¿Qué es el desarrollo socio afectivo?

¿Qué relación hay entre el desarrollo socio afectivo con las actividades pedagógicas?

¿Cómo se puede desarrollar la parte socio afectividad en los niños y niñas?

¿Qué metodología se puede aplicar para fortalecer el desarrollo socio afectivo?

¿Cuáles son las actividades para desarrollar el socio afectividad?

¿Están los docentes capacitados para aplicar actividades que estimulen el desarrollo socio afectivo en los niños y niñas?

1.3 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

- CAMPO: Educativo.
- ÁREA: Educación inicial.
- ASPECTO: Actividades Pedagógicas y Desarrollo Socio-afectivo.

DELIMITACIÓN ESPACIAL: La investigación se realizara en los Centros de Educación Inicial “Holanda Ponce de Moreira “y “El paraíso de los Niños” de Portoviejo.

- Docentes.
- Niños y niñas.

DELIMITACIÓN TEMPORAL: La investigación se realizará en el mes de Julio a Diciembre del 2011.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Observando las características que existen en algunos Centros de Educación Inicial de la ciudad de Portoviejo es común relacionar a la enseñanza con la escolaridad, es decir, una educación poco dinámica sin la aplicación de las actividades pedagógicas que estimulen el desarrollo socio afectivo.

Hay que considerar un sin número de estrategias, técnicas, para estimular el desarrollo integral de éstos, pero teniendo mayor consideración a las

actividades pedagógicas, ya que éstas favorecen el desarrollo de destrezas motoras cognitivas, y sobre todo las socio-afectivas.

Para aplicar las actividades pedagógicas el maestro debe conocer, entender y comprender qué es lo que quiere conseguir con los niños y niñas. Sin duda, esto es importante debido a que son las metas las que permiten direccionar las actividades durante la jornada escolar.

Todo esto va a dar como resultado cambios positivos en el desenvolvimiento socio-afectivo de los niños y niñas, transformando esas estructuras afectivas negativas, para que en el mundo que se muevan no vayan a dominar a otros seres, ni ser dominados por ellos, sino que aprendan a convivir en armonía y paz, formando una personalidad sana.

Esta investigación es importante ya que los niños y niñas podrán manifestar sus emociones y sentimientos de una manera muy afectiva, mostrando cariño y respeto a sus semejantes; sin demostrar comportamientos agresivos ni perjudiciales para su relación con los niños y niñas de su entorno.

Este trabajo de investigación acción beneficia directamente a los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial “Holanda Ponce de Moreira” y “El paraíso de los niños”.

Además este proyecto será factible ya que se contará con el apoyo de la directora de la Institución, al igual que la docente del aula, así mismo, se tiene los recursos económicos, materiales bibliográficos, para cumplir las metas planteadas.

Por las razones citadas anteriormente, se justifica esta investigación, en la que se aplicarán las actividades pedagógicas para el desarrollo socio-afectivo de niños y niñas.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar las actividades pedagógicas que las docentes utilizan para el desarrollo socio afectivo de niños y niñas de los Centros de Educación Inicial “Holanda Ponce de Moreira” y “El paraíso de los Niños” de Portoviejo.

1.5.2 OBJETIVO ESPECÍFICO

- Identificar las actividades pedagógicas que los docentes aplican para motivar el aprendizaje.
- Investigar el grado de desarrollo socio afectivo que poseen los niños y niñas de los Centro de Educación Inicial El Paraíso de los Niños y Holanda Ponce de Moreira.
- Elaborar una propuesta que contemple nuevas actividades pedagógicas que ayuden al desarrollo socio afectivo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2. ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS EN EL INICIAL 2.1 ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS.

Las actividades pedagógicas son las actividades que usualmente realiza el docente las cuales deben ser diseñadas y planificadas con la finalidad de que los niños y niñas logren los objetivos propuestos.

Las tendencias actuales llevan a considerar, así mismo, que las actividades pedagógicas son: el medio para movilizar el entramado de comunicaciones que se pueden establecer en clase; que allí se crean definen los diferentes papeles del profesorado y niños y niñas.

2.1.1 PEDAGOGIA

La **pedagogía** (*Del griego παιδαγωγία, παιδιον (paidón -niño) y γωγος (gogos -conducir)*) es una ciencia perteneciente al campo de las Ciencias Sociales y Humanas, campo que tiene como antecedente los estudios de Kant, Dilthey y Herbart, entre otros. Usualmente se logra apreciar, en textos académicos y documentos universitarios oficiales, la presencia ya sea de Ciencias Sociales y Humanidades, como dos campos independientes o, como aquí se trata, de ambas en una misma categoría que no equivale a igualdad absoluta sino a lazos de comunicación y similitud epistemológica.

Se conoce como pedagogía al “conjunto de saberes vinculados a la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Puede decirse que la pedagogía es una ciencia aplicada de carácter psicosocial, aunque para algunos autores se trata de un saber o de un arte” (CHACON. (2007). *“Influencia del Preescolar en la adaptación del niño. Ponencia en el Primer Seminario Nacional de Preescolar”*. Caracas. Ministerio de Educación.)

La pedagogía infantil, por lo tanto, es la ciencia o disciplina cuyo objeto de estudio es la educación de los niños. El experto en pedagogía infantil tiene una amplia formación teórica, metodológica e investigativa para desarrollar una actividad docente en el área de la educación preescolar o primaria.

Las tareas de estos pedagogos también incluyen la elaboración o análisis de las políticas de atención de la infancia, la construcción de nuevos sentidos y significados, la reflexión sobre las teorías educativas y el desarrollo de propuestas que favorezcan el pensamiento crítico y la autonomía.

En conclusión “la pedagogía es un conjunto de saberes, que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general transmitiendo, experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, como son: experiencia, materiales, la misma naturaleza, los laboratorios, los avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal” (ESCOBAR, Ana Lucía, et. Al. (2008). “Guía Didáctica Lenguaje y Comunicación para Profesores”. Edit. Grupo Santillana. Quito-Ecuador.).

Cabe destacar que no existen límites precisos en la definición y el alcance de la pedagogía infantil. Como ciencia, se encarga de estudiar todo lo referente a la educación de los niños y, de este modo, se diferencia de lo que sería la didáctica.

2.2. LA DIDÁCTICA

La pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

- El docente o profesor.
- El discente o estudiante.
- El contexto social del aprendizaje.
- El currículo.

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos pueden ser modelos teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos).

Didáctica (el conjunto de técnicas que facilitan el aprendizaje). Siendo la Pedagogía una ciencia dedicada al estudio de la educación, y a la vez un arte, su importancia radica en los aportes que puede realizar prácticamente a la mejora en ese ámbito, indicando la manera más eficaz, de qué enseñar, cómo enseñar y cuándo hacerlo.

Aprovecha para ello de los aportes que pueden brindarle otras ciencias como la Psicología, la Sociología, la Filosofía, la Estadística o la Medicina, para optimizar la planificación, la práctica áulica, los modos de intervención docente en el proceso, las técnicas de evaluación, la mejora del contexto y contrato didáctico, etcétera.

Existen muchas definiciones acerca de lo que es la didáctica entre las principales tenemos:

“Es la ciencia que estudia los procesos de enseñanza-aprendizaje, en orden a la optimización de la formación intelectual, lo que dirige los procesos de enseñanza hacia fines inmediatos y remotos de eficacia instructiva y formativa” (UTPL; *“Guía didáctica Proyecto de Investigación para egresados”*. Loja Ecuador).

“Aquella parte de la Pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al alumnado a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas y conocimientos, en suma a su formación integral” (*IBIDEM*).

“Es la teoría de la instrucción y de la enseñanza escolar de toda índole y en todos los niveles; que trata de los principios, fenómenos, formas, preceptos y leyes de toda enseñanza, sin reparar en ninguna asignatura especial” (*IBIDEM*).

“Es el proceso de enseñanza-aprendizaje y la fundamentación del Proyecto curricular que se llevan a cabo en una realidad específica, el aula, en la que se implementa, se aplica y desarrolla el currículo” (*IBIDEM*).

“Es la disciplina que estudia la praxis educativa proporcionando ayuda para reflexionar sobre la construcción del conocimiento que tiene lugar en las instituciones escolares y para orientar los procesos de enseñanza-aprendizaje, todo ello tratando de ser coherentes con unas metas de orden intelectual, social y moral valiosas individual y socialmente” (*IBIDEM*).

Según lo expresado por los docentes investigados la didáctica tiene las siguientes características:

- Es una parte de la pedagogía que estudia todo lo relacionado a la enseñanza.
- Parte de la pedagogía que proporciona métodos y técnicas para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Es una ciencia que nos da pautas para el desenvolvimiento del maestro dentro del campo educativo.
- Conjunto de técnicas y procesos que mejoran la enseñanza.

La didáctica es muy objetiva y práctica ya que su labor es orientar al docente en el mejor desempeño de su tarea educativa.

2.2.1 IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA

“La didáctica es una disciplina orientada en mayor grado hacia la práctica, toda vez que su objetivo es orientar a la enseñanza. A su vez la enseñanza no es más que la dirección del aprendizaje, luego, en última instancia, la didáctica está constituida por un conjunto de procedimientos y normas destinadas a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente posible.” (ROMULO, Vaca Leiva (2007); *“Cómo concretar la Reforma Curricular”*. Quito).

De aquí su importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje para desenvolverse en el aula. La educación es el medio de recrear controlar y dirigir la experiencia, y su objetivo es ayudar al alumno a resolver sus propios problemas, no es preparación para la vida, es la vida misma y la función que tenemos los maestros es permitir que el alumno identifique sus problemas y encuentre las soluciones.

2.2.2 . DIDÁCTICA Y SU RELACIÓN CON LA PEDAGOGÍA

“El objeto de la didáctica es el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje, en estrecha vinculación con la educación constituyendo su parte orgánica. El objeto de la didáctica es de carácter general, se abstrae de las particularidades de las diferentes asignaturas y generaliza las manifestaciones y leyes especiales de la instrucción y la enseñanza, así como del aprendizaje.” (GUZMÁN, Ana D. y CONCEPCIÓN, Milagros A. *“Orientaciones didácticas para el proceso enseñanza- aprendizaje”*)

La Didáctica es una disciplina de naturaleza-pedagógica, orientada por los fines educativos, y comprometidos con el logro del avance de todos los seres humanos, mediante la comprensión y transformación permanente de los procesos socio-comunicativos, la adaptación y desarrollo apropiado del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La Didáctica amplía el saber pedagógico y psicopedagógico aportando los modelos socio-comunicativos y las teorías más explicativas y comprensivas de las acciones docentes-discentes, ofreciendo la interpretación y el

compromiso más coherente para la mejora continua del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se identifica el aprendizaje como un cambio en los mecanismos de la conducta para hacer énfasis en la distinción entre aprendizaje y ejecución. La conducta de un organismo se utiliza para proporcionar evidencias de aprendizaje. No obstante, puesto que la ejecución la determinan muchos factores además del aprendizaje, el observador debe de ser muy cuidadoso al discernir si un aspecto particular de la ejecución refleja o no aprendizaje. A veces, la evidencia del aprendizaje no puede obtenerse hasta que se aplican los procedimientos especiales a prueba. Los niños, por ejemplo, aprenden mucho sobre el manejo del automóvil con sólo ver a otros en el acto de conducir. Pero su aprendizaje no se manifiesta sino hasta que se les permite ponerse al volante. En otros casos, un cambio en la conducta se observa fácilmente pero no puede atribuírselo al aprendizaje porque no tiene la duración suficiente o porque no resulta de la experiencia con los acontecimientos específicos del entorno.

“Los cambios evolutivos son similares al aprendizaje en el sentido de que se relacionan también con las influencias ambientales. Las características de los individuos que promueven su éxito reproductivo dependen del ambiente en que viven. Sin embargo los cambios evolutivos se dan solo a través de generaciones y se distinguen, por consiguiente, del aprendizaje” (MONSALVE N. y MORENO Z. (2008). *“Propuesta de Actividades Psicomotoras para Estimular y Desarrollar el Pensamiento en niños en la Etapa Preescolar”*. Universidad de los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Memoria de Grado Mención Publicaciones. Mérida-Venezuela)

2.3. LA EDUCACIÓN INICIAL

DEFINICIÓN

La Educación Inicial, como su nombre lo indica “es un proceso cognitivo psicomotor socio cultural y socio afectivo permanente, orientado a la

formación y desarrollo integral del niño, preparándole para que sea capaz de asumir roles y responsabilidades en su entorno inmediato.”

Por tanto, la acción educativa inicial debe involucrar a los padres, docentes, madres, cuidadores y otros adultos significativos en la vida del niño y la niña, para que los ayuden a crecer física, intelectual, social y emocionalmente en ambientes de calidad donde el entorno físico y las interacciones sean los desencadenantes del potencial y del talento con las que nace el infante.

La Educación Inicial toma en cuenta los distintos actores que intervienen normalmente en la educación del niño y la niña, vista como una acción compartida que se realiza tanto en la escuela, como en el seno de la familia y de una comunidad. El papel del Docente consiste en complementar la información que recibe el niño y la niña de su entorno, para lo cual facilita la realización de actividades y media las experiencias de aprendizaje significativo, que vinculadas con los intereses y potencialidades de los niños y las niñas, ayuden a aprender y a desarrollarse requiere ofrecerle una atención integral en un ambiente de calidad que favorezca niños y niñas.

2.3.1. APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INICIAL

El aprendizaje, en el párvulo es un proceso dinámico, individual y colectivo que a través de la experiencia permite descubrir relaciones con otras personas objetos e ideas y adquirir conocimiento, comportamientos, actitudes e integración del ser humano al medio que lo rodea, capacitándolo para solucionar problemas. Hay factores que influyen en el aprendizaje como los internos y externos.

- Factores Internos: Madurez neurológica, herencia, salud y nutrición.
- Factores Externo: Estimulación, Ambiente físico. Afecto, cultura, familia y medio en general.

En los centros de educación inicial se debe considerar los siguientes aspectos:

- Actividad.

- Libertad.
- Espontaneidad.
- Individualidad.
- Sociabilidad.
- Globalización.
- Creatividad.

2.3.2. MÉTODOS, TÉCNICAS DEL APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INICIAL

Tanto los métodos como las técnicas son fundamentales en la enseñanza ya que propician la actividad de los educandos dentro del proceso de aprendizaje. Se entiende por método a la forma o modo de hacer algo para alcanzar un objetivo previsto, y técnica es el arte al cual se acude para concretar y hacer afectivo un propósito bien definido del aprendizaje

2.3.2.1 METODO DIDACTICO.

Se lo conceptualiza como el camino que conduce a un fin preestablecido. Este camino consta de un conjunto de reglas ordenada que permiten alcanzar el fin deseado.

La metodología didáctica intenta transmitir, capacitar, y proporcionar técnicas para dominar la praxis educativa.

Dentro de la didáctica parvularia de pueden citar métodos que aplican él y la docente como el sintético-analítico, inductivo- deductivo y otros adaptados a la enseñanza de niños y niñas de este nivel como son:

- Método Froebeliano.
- Método Montessori.
- Método Jean Piaget.
- Método Vygostky.

- El juego y el arte.

FEDERICO FROEBEL

Según Froebel el arte de la educación está basado en el conocimiento profundo y en la aplicación de esta ley, teniendo por objeto formar al hombre. Los perceptores y los institutores no pierdan de vista el doble deber a que están obligados en el ejercicio de sus funciones; precisa y a un tiempo, den y tomen, unan y separen, se adelanten y sigan; precisa que obren y dejen obrar, que escojan un objetivo o abandonen al niño el cuidado de elegir uno; que sean a la vez firmes y flexibles.

Pero entre el niño y el preceptor, entre el maestro y el alumno, surja una tercera exigencia a la cual deben igualmente someterse el niño, el educador, el maestro y el alumno; esto es, la elección de todo lo que está conforme con la justicia y con el bien.

Para Froebel el juego es el mayor grado de desarrollo del niño en esa edad, por ser la manifestación libre y espontánea del interior, la manifestación del interior exigida por el interior mismo, según la significación propia de la voz del juego. Él juego es el testimonio de la inteligencia del hombre en este grado de la vida.

MARIA MONTESSORI

La verdadera experiencia pedagógica en el campo de la educación de los niños normales la empezó a realizar la doctora Montessori. Dentro de algunos de los principios en que se basa su método tenemos la acentuación de los cuidados fisiológicos y la importancia atribuida a la educación de los sentidos, llamando a su concepción, “pedagogía científica” y también “pedagogía experimental”, que consiste en hacer un experimento pedagógico con un objeto del material de enseñanza y esperar la reacción espontánea del niño. Es pues, un método experimental.

La educación según Montessori tiene por objeto desarrollar las energías. Lo que hace el método es ayudar, y dirigir ese desarrollo espontaneo, las

mismas (energías) trata de energías mentales del niño que lo hacen capaz de construir y consolidar en el espacio de pocos años el solo sin maestros, sin ninguna de las ayudas educativas usuales, todas las características de la personalidad humana.

Considera que “el niño se expresa a través de la actividad espontanea y esta es la expresión” (www.uclm.es/ab/educacion/ensayos/pdf/revista15/15_17.pdf). Existe otra expresión que es la actividad individual, pero también existe la actividad individual, pero también existe la actividad en grupo, ella expresa que se estimula al niño en la expresión verbal y se enseña a respetar mutuamente.

JEAN PIAGET

Para Piaget la lógica del niño se construye de manera progresiva de acuerdo a sus propias leyes, desde el nacimiento y a lo largo de la vida atravesando diferentes etapas antes de llegar a ser adulto. Dicho de otra manera, lo que Piaget demuestra a través de sus famosas pruebas experimentales es que el niño tiene su propia manera de pensar, que lo diferencia substancialmente del modo de pensar del adulto.

En consecuencia el conocimiento del mundo se construye desde el nacimiento y no se detiene: Continúa a lo largo de la vida. Por otra parte, la actividad del niño se interioriza a través de símbolos e imágenes. Así va construyendo sus primeros esquemas o conjuntos organizados de acciones (chupar) sobre los que se van montando, a medida que crece, otros más complejo (comer, correr saltar, escribir entre otros).

LEVSEMINOVICH VIGOTSKI

Expresa en su teoría del desarrollo humano el valor que posee la interacción social en la construcción del conocimiento, el desarrollo se manifiesta como una interiorización de instrumento culturales que, si bien no están en el sujeto al nacer, igualmente le serán transmitido a través del intercambio social con los adultos que lo rodean. Su teoría del aprendizaje, conocida como socio histórica, gira alrededor de las siguientes ideas básicas.

Los procesos psicológicos superiores (P.P.S.) tienen un origen de naturaleza histórica y social.

- Los instrumentos de mediación (herramientas y signos) cumplen un papel fundamental en la constitución de tales p.p.s.
- Los p.p.s. tienen un origen evolutivo genético (evolutivo).

En el desarrollo cultural del niño toda función psicológica aparece dos veces. En primer lugar, fuera del, a nivel social, en las interacciones con los demás. En segundo lugar, es un proceso interpsicológico - intrasubjetivo, porque se da a nivel individual en el plano mental y transforma, en consecuencia, la mente del propio sujeto. Esta idea resulta clave en el pensamiento Vigotskiano y se encuentra relacionada con lo que se conoce como ley genética del desarrollo cultural.

El proceso de aprendizaje se inicia en el entorno del niño, quien paulatinamente y progresivamente se apropia de las diferentes herramientas de mediación o dominio. Es así como la interacción con los otros, los adultos próximos o los pares más avanzados en sus conocimientos, va a dar lugar a que el niño pueda alcanzar aprendizajes de nivel superior.

EL JUEGO y ARTE

El juego y el arte son las dos líneas metodológicas privilegiadas por el referente curricular aplicados en un medio vital impregnado de afecto.

Se propone el juego como línea metodológica básica porque es la expresión del principio de actividad intrínseco a la naturaleza del niño y niña. En la infancia, el juego tiene un fin en sí mismo y va acompañado por sentimientos de alegría, de satisfacción, y de tensión; es intrínsecamente motivador; estimula sus capacidades físicas, intelectuales, y afectivas, su fantasía y su imaginación.

El juego es el método por excelencia gracias al cual el niño y la niña viven experiencia de relación consigo mismo, con su entorno social, con el medio natural y con la trascendencia.

Por el juego la niña y el niño tienden a la representación, a la simbolización y a la abstracción del acto del pensamiento. Por él se expresan en todos los lenguajes, se concentran, se disciplinan, se organizan, planifican, resuelven problemas, crean, respetan, comparten, desarrollan el sentido del humor.

La otra línea metodológica propuesta es el arte. Este permite al niño expresar lo más íntimo de su persona, tener acceso a conocimientos globalizados y a vivir naturalmente en el espacio limitado de una dimensión mágica sin tiempo, en la que todo es posible, ya que no diferencia realidad, sueño y fantasía.

El arte combinado con el juego le sirve para ello, pero también para descubrir, en el corazón mismo de sus necesidades de expansión infinita, los límites de su vida cotidiana exigidos por su existencia espacio temporal.

La afectividad es el medio y el entorno vital que posibilita el ejercicio del juego y el arte y potencia u impacto sobre el desarrollo integral del niño y niña.

En consecuencia, la afectividad es un requisito indispensable para que el juego y el arte se conviertan en metodológicas que orienten el aprendizaje de acuerdo a los requerimientos concretos de los niños y las niñas.

2.3.2.2 TÉCNICAS

Constituyen el conjunto de recursos y estrategias metodológicas que utilizan los docentes en la praxis educativa.

En la Educación Inicial existe un sin número de técnicas aplicables para el desarrollo de destrezas cognitivas, afectivas y sociales, entre ellas tenemos:

TECNICAS DE APRENDIZAJE

- **Lluvia de ideas:** En turno cada niño y niña plantea un tema contribuyendo hasta terminar la ronda.
- **Triado:** Se divide a los niños y niñas en grupos de tres.
- **Observación:** Existen diferentes tipos de ejercicios que ayudan a los niños y niñas a desarrollar la observación: detectar los errores, detectar diferencias, detectar semejanzas.
- **Talleres de Trabajo:** El taller es una técnica que implica el desarrollo de ciertas características.
- **Dramatización:** Aula escenada, teatralizando algo.
- **Llincana:** Se separa los niños y niñas individualmente o por grupo. Se sortean tareas que tienen que ser ejecutadas durante un tiempo determinado
- **Debate espontaneo:** Después de la exposición que realiza el o la docente, cada uno participa espontáneamente con preguntas.
- **Minga:** Actividad o ejercicio que se ejecuta, individualmente o colectivamente.
- **Aulita:** Cada niño y niña explica un aspecto de la clase anterior, haciendo una especie de memoria al grupo.
- **Círculos de carteles:** (Comunicación no verbal). Se distribuyen frases y cartulina para que cada grupo las represente a través de ilustraciones.

TECNICAS GRAFOPLASTICAS

- **Trozar:** Consiste en cortar papeles pequeños utilizando los dedos pulgar e índice.

- **Rasgar:** Cortar con los dedos índice y pulgar papeles largos y finos
- **Arrugar:** Arrugar con los dedos índice y pulgar.
- **Armado:** Consiste en transformar creativamente un objeto o elemento en otro diferente significación y uso.
- **Dactilopintura:** Consiste en extender o expandir materiales colorante líquidos o coloidales en un espacio plano (papel grueso, cartulina o cartón), utilizando directamente la mano y los dedos, en forma total o segmentaria.
- **Modelado:** Consiste en transformar una masa informe en algo que tiene forma.
- **Picado:** Es cortar, papel en pedacitos muy pequeños con la ayuda de un punzón o punta dura.
- **Plegado:** El plegado consiste en doblar papel de poca consistencia uniendo bordes, vértices, según orden verbal de la maestra.
- **Pintura:** Pintar es plasmar en una superficie, materiales formales, expresando experiencias, vivencias o gráficos determinados.
- **Cortando con tijeras:** Cortando con tijera significa separar con estas herramientas pedazos de papeles, hilos, etc., y pegarlos sobre una superficie determinada.
- **Collage:** Es una manifestación de expresión plástica en la que utiliza toda clase de elemento.

Artes Gráficas: En esta actividad encontramos varias técnicas:

- a) **Sellado.-** es la utilización de un sello o patrón en forma repetitiva, una de sus aplicaciones es el estampado.
- b) **Grabado:** Es esculpir o señalar profundamente en diferentes superficies hortalizas, cortezas, jabones, balsa, etc.

- c) **Plantillado:** uso de las plantillas o moldes o patrones que pueden ser contorneados sobre superficies planas.
- d) **Esgrafiado:** Grabar sobre una superficie preparada utilizando un punzón, putas secas, clavos, etc.
- **Pluviometría:** Consiste en salpicar tintas de colores u otras pinturas al agua, sobre una superficie utilizando un cepillo de diente, un cernidor, un colador pequeño y raspando con un elemento resistente.

2.4. ESTRATEGIAS BÁSICAS DE APRENDIZAJE

Garnerd

La inteligencia no es una cantidad que se pueda medir con un número como lo es el coeficiente intelectual (CI).

La inteligencia es la capacidad de ordenar los pensamientos y coordinarlos con las acciones. La inteligencia no es una sola, sino que existen tipos distintos. Nuestro sistema para implementar las IM está dedicado a estimular las potencialidades en los niños en un clima activo y afectivo como lo exige el siglo XXI.

Es conocido fundamentalmente por su teoría de las inteligencias múltiples, que señala que no existe una inteligencia única en el ser humano, sino una diversidad de inteligencias que marcan las potencialidades y acentos significativos de cada individuo, trazados por las fortalezas y debilidades en toda una serie de escenarios de expansión de la inteligencia.

La teoría básica sobre las inteligencias múltiples puede resumirse en las siguientes palabras: Cada persona tiene por lo menos ocho inteligencias, habilidades cognoscitivas. Estas inteligencias trabajan juntas, aunque como entidades semiautónomas. Cada persona desarrolla unas más que otras. Diferentes culturas y segmentos de la sociedad ponen diferentes énfasis en ellas.

1. **Inteligencia lingüística.** En los niños y niñas se aprecia en su facilidad para escribir, leer, contar cuentos o hacer crucigramas.
2. **Inteligencia Lógica-matemática.** Se aprecia en los menores por su interés en patrones de medida, categorías y relaciones. Facilidad para la resolución de problemas aritméticos, juegos de estrategia y experimentos.
3. **Inteligencia Corporal y Cinética.** Facilidad para procesar el conocimiento a través de las sensaciones corporales. Deportistas, bailarines o manualidades como la costura, los trabajos en madera, etc.
4. **Inteligencia Visual y espacial.** Los niños y niñas piensan en imágenes y dibujos. Tienen facilidad para resolver rompecabezas, dedican el tiempo libre a dibujar, prefieren juegos constructivos, etc.
5. **Inteligencia Musical.** Los menores se manifiestan frecuentemente con canciones y sonidos. Identifican con facilidad los sonidos.
6. **Inteligencia Interpersonal** (inteligencia social). Se comunican bien y son líderes en sus grupos. Entienden bien los sentimientos de los demás y proyectan con facilidad las relaciones interpersonales.
7. **Inteligencia Intrapersonal.** Relacionada con la capacidad de un sujeto de conocerse a sí mismo: sus reacciones, emociones y vida interior.

A estas siete líneas de inteligencia, inicialmente descritas (1983), Gardner añadió posteriormente una octava, la inteligencia naturalista o de facilidad de comunicación con la naturaleza; que consiste en el entendimiento del entorno natural y la observación científica de la naturaleza como la biología, geología o astronomía.

La diversificación del desarrollo cognitivo que preconiza la teoría de las inteligencias múltiples ha venido a indicar líneas de acción pedagógica adaptadas a las características del individuo, modos de comunicación más eficaces y aplicaciones tecnológicas con un grado de conectividad adecuado al perfil intelectual de sus usuarios.

Para Gardner, la inteligencia natural IQ no es un sustrato idéntico de todos los individuos, sino una base biosociológica singular, formada por combinaciones de potencialidades múltiples que no siempre se despliegan como consecuencia de una educación estandarizada que no distingue los matices diferenciales del individuo.

En términos de mediación cultural e informativa esta disección de las capacidades perceptivas y, consecuentemente, de las demandas intelectivas permite explorar nuevas vías de acercamiento a los llamados objetivos públicos, generalmente descritos mediante parámetros sociológicos y de acuerdo con los intereses del emisor o de quienes usan los soportes. El análisis de la recepción a partir de las potencialidades perceptivas e intelectivas sugiere una relación nueva entre el creador del mensaje y la audiencia.

Gardner estudia asimismo el liderazgo, cómo se forma éste y su relación con las modas, con la diseminación de las actitudes a través de la comunicación. Es inimaginable un líder que no comunique bien, que no transmita los valores que le sustentan ante la opinión pública. Al revés, el líder debería saber describir estrategias de comunicación que le hagan llegar a públicos heterogéneos y especializados, esto es, que tenga en cuenta la naturaleza diversificada de las mentes perceptivas, su sensibilidad y desarrollo cognitivo.

2.4.1 DEFINICIÓN ESTRATEGIA

Las estrategias se consideran guías de acciones que hay que seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

“Las estrategias son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea del estudio, determina las técnicas (esquemas, subrayados, repetición de la información, reglas nemotécnicas, etc.) más adecuadas a utilizar” (CHACÓN, C. (2008) *“Estrategias didácticas” Escuela Española, Pág. 23, España*).

“Las estrategias de aprendizaje, permiten operar y proceder adecuadamente durante la ejecución de las acciones intelectuales, por lo que son las encargadas del procesamiento de la información. Éstas garantizan el procesamiento adecuado de la misma y la elaboración final del producto de aprendizaje” (ARMAS, Velasco Camilo B. Lic.; (2008. Universidad Técnica Pedagógica "Héctor A. Pineda Zaldívar", (ISPETP) . Ciudad de La Habana, Cuba.).

Las estrategias de aprendizaje son un sistema de técnicas aplicadas al mejor entendimiento y manejo de una disciplina” (ZAMORA, Raymundo 2010: Edit. Trillas. Chile).

2.4.2 ESTRATEGIAS EN EDUCACIÓN INICIAL

Las estrategias de aprendizaje básicas de aprendizaje son los planes generales de organización para el trabajo en Educación Inicial. Es decir que éstas te apoyan a la secuencia didáctica en una aplicación más compuesta y enriquecedora para la etapa de crecimiento de los niños.

Dichas estrategias delimitan a las secuencias didácticas con un toque de función eficaz, realizando así un camino más seguro y estructurado, con un fin más significativo y fácil de seguir para los docentes.

- El aprendizaje a través del juego.
- El aprendizaje por medio de la música.
- El ejercicio de la expresión corporal.
- La observación de objetos del entorno.
- Resolución de problemas experimentación.

2.4.3 FUNCIONES DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL

Unas de las funciones del maestro o maestra es organizar el tiempo el espacio y su propia relación con el niño y niña en función de los objetivos educativos que desea lograr.

Es por ello que las características personales de cada educador, sus vivencias, sus actitudes, la forma peculiar de interactuar con los niños y niñas, marcaran de forma singular todo el entramado de relaciones que es establezcan en el salón de clases.

Asimismo el educador es para los niños y niñas un modelo significativo, que junto con sus padres y otros adultos relevantes en sus vidas, contribuye a forjar una imagen adulta que, en buena medida va a incidir en su desarrollo.

2.4.4 FORMACIÓN

Es un proceso continuo y permanente que debe de contemplar los siguientes aspectos.

- Conocimientos del niño y la niña.
- Conocimiento pedagógico.
- Conocimiento Sociológico.
- Trabajo en equipo.

2.4.5 ACTITUDES

Son cualidades que el docente de educación inicial debe tener y potencializar.

- Actitudes de Respeto y confianza.
- Actitud afectuosa y favorable.
- Actitud tolerante y no autoritaria.
- Actitud favorable hacia la búsqueda y descubrimiento.
- Actitud contraria a los prejuicios y estereotipos sociales.
- Actitud y conducta coherente y estable.

- Actitud favorable hacia el estudio, la formación y el auto perfeccionamiento.
- Actitud abierta a la participación.

2.5 ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS EN EDUCACION INICIAL

“Entre las actividades pedagógicas en la educación inicial se tiene: (*Serie Pedagógica N° 16 Actualización docente. (2006), “Técnicas creativas que potencializan el aprendizaje”*)

- Actividades iniciales
 - Saludo, Ubicación en el tiempo
 - Ciudad, mes, día y año
 - Conteo de los niños y niñas
 - Santoral
 - Auto control de asistencia
 - Noticia bomba del día
- Cuento
- Biblioteca
- Actividades grupales y dirigidas
- Actividades del proyecto
- Actividades en grupo
- Actividades finales
 - Despedida
 - Recomendaciones

ACTIVIDADES INICIALES

Se realiza todos los días de la semana, el tiempo varía según las necesidades del grupo. Se recomienda sentarse en semicírculo en la alfombra y el primer ritual que se realiza es el saludo, Este momento también sirve para el control de asistencia y el responsable puede cobrar protagonismo señalando las fotos de los que han faltado.

Ubicación del tiempo.- Se sugiere que se elabore en la clase un calendario del mes, permitiéndoles al niño y la niña tener un cierto dominio del mes, poder anticipar cuanto falta para realizar alguna actividad que le interese.

Se revisara el santoral indicando quienes cumplen años en el mes; se analizara la noticia bomba.

ACTIVIDAD DEL CUENTO

Se debe realizar todos los días de la semana y a la misma hora: 10 minutos.

Esta hora es un momento de tranquilidad y reposo, tienen cabida todos los **CUENTOS**: los tradicionales de hadas, los modernos, los fantásticos.... porque todos hacen grandes aportaciones.

La forma de contar los cuentos varia unas veces se leen al tiempo que se muestran las ilustraciones; otras se cuentan sin ningún apoyo visual, a veces se dramatiza con el niño y la niña con apariciones de personaje...se elige la manera de contar que más se adapta al contenido del cuento. Puede también el niño elegir un cuento y llevarlo a casa en donde sus papás lo leerán.

ACTIVIDADES EN GRUPOS PEQUEÑOS: Se pueden realizar trabajos en rincones: trabajos en grupos, talleres, técnicas plásticas, se recomienda cuando se acaba el periodo del cuento.

ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE AULA:

Se organizan los grupos de trabajo y talleres correspondientes a cada proyecto de aula.

ACTIVIDADES GRUPALES: Con todo el grupo la maestra manejará actividades para desarrollar las diferentes destrezas, llevando el proceso metodológico que permita a los niños ir construyendo los aprendizajes.

ACTIVIDADES FINALES: La maestra realizará un resumen del día y pedirá a los niños poner en orden la sala de clases.

2.6. LA PEDAGOGIA DEL AMOR

No se trata de una doctrina nueva, es un estilo educativo, una actitud extensible a padres y profesores; es consciente el y la docente de que la educación tiene como objetivo fundamental el desarrollo integral de la personalidad del educando asumiendo el sentido de la responsabilidad y dialogo permanente.

Reconociendo la suma importancia de la educación en valores para el crecimiento armónico de la personalidad del niño y de la niña y su incorporación a la vida social y colectiva, teniendo conciencia de que la afectividad de que el proceso educativo depende, en gran medida, del grado de confianza del educando y de la credibilidad que le merezca el educador.

Exige reconocer y aceptar el y la docente tal cual es y no como nos gustaría que fuera el niño y la niña, tener la facultad de poder reconocer cada uno de los logros del educando y felicite por ello.

Requiere atención y disponibilidad temporal para escuchar y ayudar a los educando a resolver sus problemas y dificultades, demostrando serenidad a la hora de tomar decisiones o de establecer compromisos y no vacila a la hora de cumplirlos.

2.7. DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO

“El desarrollo socio afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos conscientes como los inconscientes”. (MARTÍNEZ, Grau A y otros (2008), *Psiquiatría y Psicología de la infancia y adolescencia*. Madrid: Editorial médica Panamericana, pág. 55.)

Según Goleman La inteligencia emocional es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos. El término fue popularizado por Daniel Goleman, con su célebre libro: *Emocional Inteligencia*, publicado en 1995. Goleman estima que la inteligencia emocional se puede organizar entorno a cinco capacidades: conocer las emociones y sentimientos propios, manejarlos, reconocerlos, crear la propia motivación, y gestionar las relaciones.

¿Por qué son importantes las relaciones socio afectivas con otros niños y los primeros amigos?

Las relaciones socio afectivas, constituyen un aspecto importante en el desarrollo de la niñez temprana. Al principio las relaciones son con los padres, después con los hermanos y familiares para después extenderse con sus compañeros de juego y otros niños. El desarrollo de amistades es un aspecto importante en el desarrollo socio afectivo de un niño. El niño se convierte en un ser activo que imita a los adultos y niños que lo rodean. El niño en la infancia temprana está aprendiendo cómo establecer contactos sociales y cómo comportarse con otras personas. El niño va perdiendo su conducta de agresividad y se vuelve más independiente, todo esto gracias a las influencias que recibe del contexto en el que se va desarrollando y las

interacciones que el niño tiene con éste. Durante el primer año se va formando, en el segundo se consolida, y de ahí en adelante las figuras de apego se van alejando ya que el niño va adquiriendo autonomía.

2.7.1 CONCEPTO DE SOCIALIZACIÓN

Es un proceso de influjo entre una persona y sus semejantes, un proceso que resulta de aceptar las pautas de comportamiento social y de adaptarse a ellas.

“Este desarrollo se observa no solo en las distintas etapas entre la infancia y la vejez, sino también en personas que cambian de una cultura a otra, o de un status social a otro, o de una ocupación a otra” (CHACÓN. (2007). *“Influencia del Preescolar en la adaptación del niño. Ponencia en el Primer Seminario Nacional de Preescolar”*. Ministerio de Educación. Caracas.).

La socialización se puede describir desde dos puntos de vista: objetivamente; a partir del influjo que la sociedad ejerce en el individuo; en cuanto proceso que moldea al sujeto y lo adapta a las condiciones de una sociedad determinada, y subjetivamente; a partir de la respuesta o reacción del individuo a la sociedad.

La socialización es vista por los sociólogos como el proceso mediante el cual se inculca la cultura a los miembros de la sociedad, a través de él, la cultura se va transmitiendo de generación en generación, los individuos aprenden conocimientos específicos, desarrollan sus potencialidades y habilidades necesarias para la participación adecuada en la vida social y se adaptan a las formas de comportamiento organizado característico de su sociedad.

2.7.2 TIPOS DE SOCIALIZACIÓN

1. Socialización Primaria: Es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad. Se da en los primeros años de vida y se remite al núcleo familiar. Se caracteriza por una fuerte carga afectiva. Depende de la capacidad de aprendizaje del niño, que varía a lo largo de su desarrollo psico-evolutivo. El individuo llega a ser

lo que los otros significante lo consideran (son los adultos los que disponen las reglas del juego, porque el niño no interviene en la elección de sus otros significantes, se identifica con ellos casi automáticamente) sin provocar problemas de identificación. La socialización primaria finaliza cuando el concepto del otro generalizado se ha establecido en la conciencia del individuo. A esta altura ya el miembro es miembro efectivo de la sociedad y está en posición subjetiva de un yo y un mundo.

2. Socialización Secundaria: Es cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad. Es la internalización de submundos (realidades parciales que contrastan con el mundo de base adquirido en la sociología primaria) institucionales o basados sobre instituciones. El individuo descubre que el mundo de sus padres no es el único. La carga afectiva es reemplazada por técnicas pedagógicas que facilitan el aprendizaje. Se caracteriza por la división social del trabajo y por la distribución social del conocimiento. Las relaciones se establecen por jerarquía.

2.7.3 PROCESO DE SOCIALIZACIÓN

Es la manera con que los miembros de una colectividad aprenden los modelos culturales de su sociedad, los asimilan y los convierten en sus propias reglas personales de vida.

Según DURKHEIM:

- * Los hechos sociales son exteriores al individuo.
- * Hecho social: modo de actuar, pensar y sentir, exteriores al individuo, y que poseen un poder de coerción en virtud del cual se lo imponen.
- * La educación cumple la función de integrar a los miembros de una sociedad por medio de pautas de comportamiento comunes, a las que no podría haber accedido de forma espontánea.
- * La finalidad de la sociedad es crear miembros a su imagen.

“El individuo es un producto de la sociedad. (CARABALLO, L. y LEONARDIS, T (2007); “Relaciones entre las estrategias metodológicas utilizadas por el docente y la normativa legal de Educación Básica”. Universidad Simón Rodríguez: Caracas: Universidad Central de Venezuela. Pág.34)

2.7.4 DESARROLLO SOCIAL

El desarrollo social, se inicia desde el periodo prenatal. Se sabe que los niños desarrollan su afectividad, básicamente las emociones, a través de la interacción social, es por eso de que se habla de desarrollo socio emocional. La Socialización no es un proceso que termina a una edad concreta, si es importante decir que las bases se asientan durante la infancia y según los aprendizajes adquiridos socialmente, los seres humanos vamos evolucionando. Este desarrollo va de la mano de la afectividad, la comunicación verbal y gestual y cómo se reconocen en el mundo.

2.7.5 ÁREA SOCIO-AFECTIVA

Se la define como "la adquisición de la capacidad para comportarse de conformidad con las expectativas sociales", esta área sirve como proceso de socialización por medio del cual, el niño aprende las reglas fundamentales para su adaptación al medio social.

“Las emociones en los niños se la obtiene de las informaciones que solo pueden proceder de la introspección: una técnica que los niños no pueden utilizar con éxito cuando son todavía muy pequeños, esto va a depender de los conocimiento que va adquiriendo sobre su persona, sobre su cuerpo y sus facultades" (Consejo Federal de Educación. Núcleos de Aprendizaje Prioritarios para el Nivel Inicial. 2007, Argentina).

El afecto recibido por el niño determinará su capacidad para adaptarse a la vida.

TEORÍAS EXPLICATIVAS DE LA AFECTIVIDAD INFANTIL

Posición de Erikson

Erikson pertenece a la escuela psicoanalítica. Plantea el desarrollo afectivo como una constante que dura toda la existencia de la persona y que atraviesa ocho fases. En cada fase, la persona tiene que realizar una tarea específica a través de la cual adquirirá una serie de capacidades.

En cada una de estas fases se producirá una CRISIS de tipo psicosocial, cuya superación hará que se avance en el desarrollo de las capacidades afectivas. Estas crisis serán representadas por dos pares opuestos que representan la resolución negativa o positiva de la crisis. Un buen desarrollo afectivo a lo largo de la vida representa la superación de estas ocho crisis, de las cuales, a nosotros, nos interesan principalmente, las cuatro primeras.

FASE 1- SENTIMIENTO DE CONFIANZA

En esta fase se producirá una crisis entre dos conceptos opuestos “confianza vs desconfianza”. Erickson fija su superación alrededor del año y medio de vida.

El éxito en esta fase supondrá que el niño adquiera un doble sentido de seguridad y confianza:

- Confianza y seguridad en sus propios recursos.
- Confianza y seguridad en el entorno que le rodea.

En esta edad el niño depende exclusivamente de los adultos (padres, educadores). “Será básico para el niño sentir que puede confiar en ellos. Erikson opina que es más importante la intensidad de las actitudes del adulto hacia el niño que el tiempo que se dedique a ello” (www.rincondelvago.com/erikson-y-las-etapas-psicosociales.html).

FASE 2- SENTIMIENTO DE AUTONOMÍA

En esta fase, los dos conceptos opuestos que entran en crisis serán “autonomía vs vergüenza o duda”. Esta crisis se suele superar entre el primer y el tercer año.

El éxito en esta fase supondrá que el niño se dé cuenta de que es una entidad independiente del adulto y que puede tomar decisiones por sí mismo.

La superación positiva de esta crisis supondrá un sentimiento de orgullo en el sentido de que “lo he hecho yo solito”.

La no superación de esta crisis supondrá sentimientos de vergüenza y duda sobre sus capacidades. Esto ocurrirá cuando se le exija continuamente la realización de cosas que están por encima de sus capacidades.

Para alcanzar el éxito en esta fase, Erikson nos dice que es necesario que el niño tenga:

- Un gran sentimiento de confianza en sí mismo → Mientras no lo tenga, no se lanzará a explorar el ambiente y seguirá dependiendo de los demás.
- Posibilidad de elección → El niño deberá tener posibilidad de elegir entre distintas opciones. Muchas veces, el juego, será el entorno ideal para ello.

Así pues, se debería apoyar estas iniciativas de independencia del niño y animarla, por un lado, pero sin exigirle capacidades que aún no tiene. Un excesivo control y sobreprotección del niño le llevará al extremo de la duda y la vergüenza.

FASE 3- SENTIMIENTO DE INICIATIVA

Esta fase, que se desarrolla entre los tres y los seis años va más allá de la mera autonomía. Al sentimiento de autonomía se le añade una intencionalidad de hacer las cosas, un sentido de planificación de lo que voy a hacer.

El continuo de esta fase es “iniciativa vs culpa” (www.cepvi.com/articulos/erikson.shtml - España). Si se apoya al niño en

sus iniciativas, se le explica que el fracaso nos enseña y se le quita importancia al fracaso, tendremos un adulto con iniciativa propia.

Si se le critica continuamente por sus iniciativas, se intenta mantener continuamente el control sobre él, se le echa en cara sus fracasos, se generará un sentimiento de culpa y, en el futuro, tendremos un adulto manipulable y se dedicará a buscar a líderes a los que seguir.

FASE 4- SENTIMIENTO DE INDUSTRIOSIDAD

Esta fase corresponde con el inicio de la primaria y se extiende hasta la adolescencia. El continuo en esta fase será "industriosidad vs inferioridad". En esta etapa el niño, cada vez más, elabora proyectos y los lleva a cabo. El cómo sea juzgado, sobre todo por sus profesores, llevará consigo el desarrollo de una personalidad aplicada o industriosa frente a un complejo de inferioridad que hará que la persona sea carente de iniciativa y poco productiva, como adulto.

Hasta aquí las fases que nos interesan, pero Erikson propone cuatro fases más que abarcarían toda la vida de la persona. Simplemente se las citará:

- Adolescencia → Identidad vs Difusión del Rol.
- Adulthood joven → Intimidad vs aislamiento.
- Adulthood → Generatividad vs estancamiento.
- Vejez → Entereza vs Desesperación.

Teoría de Wallon

Wallon es un autor de la misma escuela que Piaget, aunque anterior y menos conocido que él. Se caracteriza porque piensa que:

- Las relaciones humanas moldean a la persona.
- Hay que tener en cuenta todas las relaciones sociales, no solo a los padres.

- La afectividad tiene un papel fundamental en el desarrollo de la persona y constituye, en sí misma, un sistema de expresión anterior y paralelo al lenguaje.

Wallon plantea seis etapas en el desarrollo afectivo donde lo importante no es la cronología sino el tipo de relaciones que la persona establece con el medio humano que le rodea.

ESTADIO DE LA IMPULSIVIDAD MOTRIZ

De cero a seis meses. El niño realiza gestos espontáneos, movimientos descoordinados y descargas musculares bruscas relacionadas con la satisfacción de sus necesidades básicas.

La comunicación afectiva con los padres tiene como objetivo cubrir esas necesidades.

ESTADIO EMOCIONAL

Entre los seis meses y el año. El objetivo de las comunicaciones afectivas con los padres ya no es únicamente la satisfacción de necesidades básicas sino que además, busca su presencia por lo que ellos representan emocionalmente. La sola presencia de los padres constituye ya una necesidad emocional del niño, más allá de que necesite que sus necesidades fisiológicas sean satisfechas o no.

ESTADIO SENSORIOMOTOR

Hasta los dos o tres años. Es una etapa de exploración del entorno que coincide con las reacciones circulares descritas por Piaget. El niño va más allá de las relaciones con las personas y establece relaciones con los objetos. Estas relaciones pueden ser incluso de apego (osito de peluche).

ESTADIO DEL PERSONALISMO

Va de los tres a los seis años, y es importantísimo en el desarrollo de la personalidad del niño, ya que en él se fundamentarán las bases de la

posterior personalidad del niño. Este estadio se caracteriza por una necesidad de atención y afecto por parte del niño, que es una especie de “aspiradora” afectiva. Esta necesidad de afecto condicionará su comportamiento. Existen tres periodos claros:

PERIODO DE OPOSICIÓN

El niño se opone a todo. La palabra “no” siempre está en su boca. Es la llamada Crisis del personalismo. No es otra cosa que un intento de afianzar la propia personalidad. En muchos casos la convivencia se complica ya que el niño trata de imponer sus deseos a base de rabietas.

Es importante hacerle comprender que con esa actitud no va a conseguir más atención ni más afecto, ni mucho menos, va a conseguir lo que quiere. Sería muy interesante reforzar conductas contradictorias a las descritas, es decir, que el niño consiga cosas cuando las pida de manera razonada y sin rabietas, mientras que no consiga nada cuando no lo haga adecuadamente.

PERIODO DE GRACIA

Una vez el niño se da cuenta de que con la oposición continua no consigue la atención de los padres y demás adultos significativos cambia de estrategia. Es la etapa de las “monadas”. El niño trata de ser continuamente el centro de atención de la gente con gracias.

El adulto debe discriminar, y prestar atención y afecto a las conductas adecuadas y no hacerlo a las inadecuadas.

PERIODO DE IMITACIÓN Y ADQUISICIÓN DE ROLES

En torno a los cinco o seis años el niño se da cuenta de que solo obtiene resultados (el afecto de los demás) cuando realiza determinadas conductas que los padres consideran adecuadas. Comienza aquí un periodo en el que el niño se dedicará a imitar conductas que realizan sus padres y demás adultos que admira.

Evidentemente, existen más etapas, pero no afectan a nuestro rango de edad. En la teoría de Wallon se ve claramente como la afectividad actúa de motor del resto del desarrollo.

2.7.6 EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO EN LA EDUCACIÓN INICIAL

De acuerdo a lo establecido en el Referente Curricular para Educación Inicial Volemos Alto nos plantea como Eje principal la afectividad, por las características neuropsicológicas de la etapa evolutiva comprendida entre el nacimiento y los 5 años de vida, que comienza por el apego biológico a la madre y culmina con el establecimiento de vínculos afectivos entre el niño y su medio. (*MBS-MEC-Nuestros Niños (2002)*; “*Volemos Alto, Claves para cambiar el mundo ¡dale cinco minutos!*”, Prod. Externa, Quito - Ecuador).

Por lo tanto, el eje principal del Referente consta de la afectividad como núcleo, y del pensamiento creativo y el pensamiento lógico como dos fuerzas contrapuestas que se entrecruzan en torno al núcleo sin anularse.

El niño en la etapa de educación inicial aprende las habilidades sociales y afectivas necesarias para jugar y trabajar con otros niños. A medida que crece, su capacidad de cooperar con muchos más compañeros se incrementa.

Es normal que los niños en edad preescolar pongan a prueba sus limitaciones en términos de comportamientos y expresiones de emociones y habilidades del pensamiento. Es importante que exista un ambiente seguro y estructurado, que incluya límites bien definidos, dentro del cual el niño pueda explorar y enfrentar nuevos retos.

“El niño debe mostrar iniciativa, curiosidad, deseo de explorar y disfrutar sin sentirse culpable ni inhibido. Los juegos y otras actividades ayudan a los preescolares a desarrollar el área socio-afectiva” (*ALLIAUD, A (2008)*; “*La biografía escolar en el desempeño de los docentes*”; Documento de Trabajo

Nº 22. Conferencia pronunciada en el ámbito del Seminario Permanente de Investigación. Buenos Aires. Universidad de San Andrés. 11 de junio de 2008.).

DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DEL NIÑO DE 0 A 5 AÑOS.

El niño se desarrolla como un ser integral, es decir en cada una de las áreas del desarrollo: Psicomotriz, cognoscitiva, socio afectiva y del lenguaje. Dichas áreas son inseparables e interactúan, influyendo unas en otras. El desarrollo socio afectivo no puede considerarse en forma aislada, sino que se relaciona con las otras áreas.

El desarrollo afectivo del niño se da a través de una evolución de la afectividad tomando en cuenta los estadios del desarrollo cognoscitivo. Algunas de las etapas de la evolución de la afectividad son: Etapa del A dualismo Inicial: Se caracteriza porque el mundo del recién nacido es un mundo sin objetos. Algunos autores en esta etapa hablan de egocentrismo, subjetivismo radical, narcisismo primario. No hay diferenciación entre el “Yo” y el No “Yo”. El adualismo comprende la incapacidad del niño de distinguir el “yo” del “no yo”, con una profunda inconsciencia de sí mismo.

Este estadio implica impulsividad motriz, reacciones fisiológicas (gritos) y por necesidades alimentarias.

Etapa de las percepciones afectivas: A través de las cuales el niño podrá diferenciar entre necesidades y satisfacciones. Los afectos durante este período están relacionados con las necesidades alimenticias y del propio cuerpo. En esta etapa se dan importantes intercambios entre la madre y el niño. El llanto y el grito se convierten en medios de expresión. Es un llamado de atención ante cualquier necesidad que va construyendo un sistema de comunicación entre madre e hijo. La iniciación en esta etapa es marcada por la aparición de la sonrisa.

Elección del Objeto o Fase Objetal o Estadio Emocional: En este estadio el niño comienza a diferenciar a su madre de otras personas, establece una

relación única, el niño comienza a manifestar conductas de rechazo hacia personas que no sean su madre, presenta gritos, llanto y forcejeos en ausencia de la madre.

ESTIMULACION DEL AREA SOCIO AFECTIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS.

Las actividades pedagógicas estimulan el área socio afectiva en los niños y niñas de 3 a 5 años, son aquellas actividades de contacto o juego con los párvulos que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos. Tiene lugar mediante la repetición de diferentes ejercicios sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplía la habilidad mental que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad y la exploración de la imaginación.

Algunas actividades son “de toda la vida”, y más o menos intuitivamente las aplicamos de manera efectiva.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE 3 A 4 AÑOS.

“Actividad Rectora o rasgo fundamental es el juego, ya que es la necesidad de familiarizarse y relacionarse con los adultos, al extender sus intereses más allá del ámbito infantil se va concretando en el hecho de establecer juegos de roles con argumentos” (*MIES-INFA, Equipo Técnico Nacional del Desarrollo Infantil (2012); “Guía Operativa para promotoras y promotores de la modalidad Creciendo con nuestros hijos, Centro Infantil del Buen Vivir”, pág. 56*).

El movimiento y la acción constituyen las características predominantes del niño de esta edad. A través del movimiento energético explora su entorno, aprende sobre él y adquiere mayor independencia y sobre todo su autonomía.

Ha incorporado de mejor manera las conductas socio culturales y la palabra GRACIAS se utiliza adecuadamente .aprende a peinarse solo y puede asearse de la misma manera. Se ejercita para el perfeccionamiento de abrocharse el saco y se pone los zapatos, a veces de forma invertida pero no logra atar los lazos. En esta etapa se empieza a manifestar la capacidad de esperar su turno, destreza necesaria para poder participar en juegos sociales.

Al final del año encontraremos a un niño con una personalidad más definida, expresando sus preferencias y temperamento. Tiene claro cuál es el lugar que ocupa en el hogar y demuestra cierto avance en sus relaciones sociales. Puede ser simpático, gracioso y dócil con el adulto, siendo esta docilidad un indicador de adaptabilidad social, mas no de su misión. Sus emociones siguen siendo ambiguas y deben aprender a conocerlas, controlarlas y vivir con ellas. Pese a mostrar avances en su socialización, sus estados de ánimo pueden variar, experimentando a momentos alegría, dudas, celos o rabia. De manda la atención de familiares, maestros y amigos y requiere su presencia para que lo escuchen y compartan sus juegos y actividades.

DESTREZAS SOCIOAFECTIVAS DE 3 A 4 AÑOS.

- Disfruta de una comida favorita.
- Presenta una pequeña noción del peligro.
- Colabora en el orden, arreglo y aseo de determinadas cosas.
- Inicia la comprensión de lo que significa “aguardar su turno”.
- Es voluntario, es alegre y muy activo.
- Da muestra de cariño espontáneo a familiares y personas allegadas.
- Es simpático y desencadena risas con sus risotadas.
- Es sensible a las emociones de los demás, presenta una precaria empatía.
- Sabe quiénes son los miembros de su familia y la relación que les vincula.
- Disfruta de ser elogiado y se avergüenza ante la crítica.
- Todavía se involucra en el juego solitario y paralelo.

- Se integra en juegos socializados no tan prolongados.
- Inicia el gusto por el juego de roles en su actividades lúdicas.
- Durante esta época el juego dramático toma forma.
- Es un buen negociante, se sacrifica a cambio de algo.
- Presenta cambios emocionales bruscos y breves.
- Puede verter líquidos con una jarra no muy grande, sin derramar mucho.
- Se viste y se desviste sin mayor problema.
- Está capacitado para abrocharse los botones de delante y los que se ubican en los lados.
- Es capaz de ir al baño solo sin la asistencia de un adulto, durante el día.
- Ya no usa pañales.
- Aunque busca incansablemente su independencia, regresa hacia la protección y seguridad que le brindan sus padres.
- Puede disfrutar tanto al dar como al recibir.
- Tiene un mejor amigo o amiga.
- Se muestra más sociable y se interesa por jugar con otros niños y niñas, a pesar de mostrarse en ocasiones “egoísta”.
- Realiza preguntas conociendo las respuestas, como medio para reafirmar sus conocimientos.
- En el proceso de búsqueda de su equilibrio emocional puede mostrar inseguridad y ciertos retrocesos en logros adquiridos en meses y años anteriores. Por ejemplo: se cae constantemente, vuelve a formas anteriores de expresión verbal y piden que le den de comer.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE 4 A 5 AÑOS.

En lo que respecta al desarrollo socio emocional, el niño de esta edad es muy sensible y solidario con las personas que le rodean. Tiene la capacidad de esperar su turno compartir sus juguetes con un amigo, participar en juegos reglados y formar parte de un grupo de iguales. Se adapta con más facilidad a los cambios de horario, es organizado con sus pertenencias e

independiente para satisfacer sus necesidades como comer, ir al baño y vestirse. Tiene la capacidad de elegir entre dos alternativas aquella que más le atraiga. Su relación afectiva con sus padres seguirá siendo fundamental para su desarrollo y la expresión de su inteligencia. Ha desarrollado seguridad y autonomía pero todavía requiere del apoyo emocional y acompañamiento de sus progenitores para acceder a normas de compartimiento más complejas, como el uso de cubiertos durante las comidas, el cuidado de sus juguetes y el acatamiento de normas en el uso del tiempo.

DESTREZAS SOCIO AFECTIVAS DE 4 A 5 AÑOS.

- Al final del año se separa fácilmente de la madre.
- Es emprendedor, independiente y toma la iniciativa, sin embargo, manifiesta ciertas inseguridades y miedos sociales. Explora su cuerpo, el mundo y de qué manera esto le afecta a él.
- Se viste y desviste sin ayuda.
- Se ata el nudo de los zapatos.
- Tiene noción del peligro.
- Es un amante del orden y el cuidado.
- Le gusta estar en su casa y compartir con su familia, pero también interactúa con otros niños.
- Es capaz de expresar y controlar de mejor manera sus sentimientos, mostrándose afectuoso de manera espontánea y siendo no tan exigente en sus demandas como en meses pasados. Sin embargo, todavía le cuesta compartir y puede tener cambios bruscos de humor y comportamientos agresivos.
- El niño participa en juegos de reglas, tradicionales y de roles. En los primeros podrá cumplir las reglas, pero por lo general trata de imponer sus propias reglas.
- Su noción de justicia tendrá rasgos egocéntricos. En situaciones de diferencia verbal argumentará sobre la base de atributos no relevantes (me corresponde a mí, porque soy el mayor).

- Interioriza reglas de su contexto social. Sabe que hay cosas que no se deben hacer, y que pueden ser penalizadas.
- Incorpora normas sociales mostrando normas de educación: saluda, se despide, dice (por favor) y (gracias).
- Confunde realidad con fantasía, y a veces parece (mentir), pero son meros relatos de su imaginación.

2.7.7 INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN.

En este sentido, autores como Bronfenbrenner, Kohn, Broom y Selznick, han señalado que efectivamente existen diferencias en las prácticas de socialización, según sea la clase social a que pertenezca la familia, y que, en consecuencia, el proceso de socialización adquiere características distintas dependiendo de la clase social de la familia.

Según estos autores, podríamos distinguir dos tipos o modos de socialización familiar: una socialización represiva o autoritaria, que se da más frecuentemente en las familias de clase baja, la cual como señalan Sánchez y Villarroel, pone su énfasis en la obediencia, los castigos físicos, los premios materiales, la comunicación unilateral y la autoridad del adulto, y una socialización participativa, que se da con mayor frecuencia en las familias de las clases media y superior en donde se acentúa la participación del niño en algunas situaciones, las recompensas no materiales y los castigos simbólicos, la comunicación en forma de diálogo y las decisiones compartidas democráticamente.

2.7.8 LA FAMILIA COMO EJE INTEGRADOR DE LA SOCIALIZACIÓN.

La familia es de suma importancia desde la psicología evolutiva y como contexto más deseable de crianza de un niño, y lo hace siguiendo una secuenciación que pretende llevarnos desde la estructura o modelo más básico: el modelo tradicional, hasta el que se denomina de construcción

conjunta e influencias múltiples. Durante este recorrido se van a poner en evidencia las carencias del primero intentando “desmitificar” la exclusividad que al mismo se le concedía; se justifica la insuficiencia y caducidad de sus estilos de socialización, pues obvian rasgos tan importantes como la influencia genética, factores ambientales u otras influencias que ocurren a lo largo de la infancia en contextos diferentes del familiar. “Todo ello sirve de reflexión para tener en cuenta que los estilos educativos no siempre obedecen a criterios de racionalidad y están determinados por factores que exceden al microsistema familiar” (QUINTERO (2007). “El ambiente del aula como factor condicionante del desarrollo integral del niño de preescolar”; Trabajo de Grado no publicado. Colegio Universitario de Caracas.).

2.7.9 RELACIÓN DEL NIÑO Y NIÑA CON SUS COMPAÑEROS (AS) EN LA EDUCACIÓN INICIAL.

El desarrollo socio-afectivo es un aspecto importante en el desarrollo de la niñez temprana. Al principio las relaciones son con los padres, después con los hermanos y familiares para después extenderse con sus compañeros de juego y otros niños. El desarrollo de amistades es un aspecto importante en el desarrollo socio-afectivo de un niño. El niño se convierte en un ser activo que imita a los adultos y niños que lo rodean. El niño en la infancia temprana está aprendiendo cómo establecer contactos sociales y cómo comportarse con otras personas. El niño va perdiendo su conducta de agresividad y se vuelve más independiente, todo esto gracias a las influencias que recibe del contexto en el que se va desarrollando y las interacciones que el niño tiene con éste. Durante el primer año se va formando, en el segundo se consolida, y de ahí en adelante las figuras de apego se van alejando ya que el niño va adquiriendo autonomía.

Tener amigos ayuda a los niños a su desarrollo socio-afectivo y contribuye a su salud mental y física (Fernández, Beatriz (2008) *Cuide a sus hijos su crecimiento y desarrollo. ISSTE. México.*).

2.3 HIPÓTESIS

2.3.1 Hipótesis general

Las actividades pedagógicas que realizan los docentes influyen en el desarrollo socio afectivo de niños y niñas de los Centro de Educación Inicial El Paraíso de los Niños y Holanda Ponce de Moreira.

2.3.2 Hipótesis específica

- Las actividades pedagógicas que aplican las docentes desmotivan el aprendizaje de los niños y niñas.
- Los niños y niñas poseen un bajo desarrollo socio afectivo.

2.3.3 Unidad de observación y análisis

- Niños.
- Niñas.
- Docentes.

2.3.4 VARIABLE

VARIABLE INDEPENDIENTE

Las actividades pedagógicas.

VARIABLE DEPENDIENTE

Desarrollo socio afectivo.

Términos de relación

- Influyen.

2.3.5 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: Las actividades pedagógicas

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEM BÁSICO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Las actividades pedagógicas son las actividades que usualmente realiza el docente las cuales deben ser diseñadas y planificadas con la finalidad de que los alumnos logren los objetivos propuestos, las actividades pedagógicas son también el medio para movilizar el entramado de comunicaciones que se pueden establecer en clase; que allí se crean definen los diferentes papeles del profesorado y el alumnado las relaciones.</p>	Aprendizaje en educación inicial	Factor interno Factor externo	¿Qué factores influyen en el aprendizaje de los niños y niñas'	Entrevista a los docentes Guía de Observación
	Métodos y técnicas del aprendizaje	Didáctico Rasgado Trozado Arrugado Juego Expresión oral	¿Ha recibido seminarios de capacitación últimamente?	Entrevista a los docentes Guía de Observación
	Estrategias de aprendizaje	Dibujo Objetos del entorno Resolución de problemas Experimentación Formación Respeto y confianza	¿Propone juegos como método de enseñanza-aprendizaje?	Entrevista a los docentes Guía de Observación
	Actitudes del docente en educación inicial	Afectuosa y favorable Tolerante y no autoritaria	¿Sus clases son dinámicas y creativas? ¿Le gusta crear ambientes afectivos dentro y fuera de clases?	Entrevista a los docentes Guía de Observación Entrevista al docente Guía de observación

VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo socio afectivo

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	ITEM BÁSICO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>“El desarrollo socio afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos conscientes como los inconscientes”.</p> <p>Martínez , Grau A y otros (2008), Psiquiatría y psicología de la infancia y adolescencia. Madrid: Editorial médica Panamericana, pág. 55.</p>	<p>Desarrollo socio afectivo</p> <p>Influencia de la familia en el proceso de socialización?</p> <p>Relación del niño y niña con sus compañeros y compañeras en la educación inicial</p>	<p>Niños y niñas sociables</p> <p>Padres afectuoso</p> <p>Autoestima en niños y niñas</p>	<p>¿Sus niños se integran con facilidad al grupo?</p> <p>¿Los padres de sus niños demuestran afecto por ellos?</p> <p>¿Sus niños y niñas expresan sentimientos y emociones libremente?</p>	<p>Fichas de Observación</p> <p>Entrevista a los docentes</p> <p>Fichas de Observación</p> <p>Entrevista a los docentes</p> <p>Fichas de Observación</p> <p>Entrevista a los docentes</p>

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

De campo: Porque el equipo de investigación se trasladó a los Centros de Educación Inicial: “Holanda Ponce de Moreira” y “el Paraíso de los niños”, que es el escenario donde ocurrió el problema; aquí se recabaron opiniones de los docentes, además de observar de manera directa a los niños y niñas de los mencionados Centros de Educación Inicial.

Bibliográfica: Puesto que se acudió a fuentes de información como textos, revistas, artículos publicados en el internet ente otros, que guardan relación directa con la problemática de estudio.

3.2 TIPOS DE INVESTIGACIÓN.

Exploratoria. Se la realizó a través de un sondeo previo que permitió obtener una idea general que oriente a las investigadoras al logro de los objetivos. Esta exploración permitió recoger criterios de los docentes y estudiantes que orientarán la realización del trabajo investigativo.

Descriptiva. Se estudió de manera concreta y directa la magnitud del problema, con sus características causas y efectos así como otras implicaciones que se derivan de la problemática.

Explicativa. Se analizaron las relaciones entre causa y efecto, antecedente consecuente de los hechos y fenómenos que caracterizan el problema; además se plantearán hipótesis tendentes a la verificación de relaciones explicativas causales.

Cualicuantitativa. Por cuanto se realizaron representaciones estadísticas luego de la cuantificación de datos obtenidos en el proceso investigativo, mismos que desembocarán en un análisis e interpretación que luego serán sintetizados en conclusiones y recomendaciones.

Propositiva. Luego de realizar el informe de la investigación se planteó una propuesta de cambio que permitirá enfrentar el problema.

3.3 MÉTODOS.

Científico. Al ser una investigación objetiva, única, con reglas y procedimientos que brindarán confiabilidad y validez al trabajo investigativo. En este proceso se ha observado una realidad, se ha identificado el problema, se ha descrito y analizado la problemática, se han planteado hipótesis que permitieron verificarlas mediante los resultados obtenidos en la recolección de datos, permitiendo a la vez establecer conclusiones finales del proceso investigativo.

Inductivo-deductivo. Puesto que se partió de hechos concretos y particulares hasta llegar a principios generales y viceversa. Este proceso permitió centrar la atención en el objeto de estudio a través de la observación, comparación, abstracción y generalización, pasos que fueron analizados considerando los puntos de vista del equipo de investigadoras a la luz del marco teórico.

Analítico-sintético. Se realizó un estudio de cada una de las variables con sus respectivas categorías, partiendo de la observación del problema para luego plantear las hipótesis que fueron verificadas a través de los resultados obtenidos. La síntesis complementó el estudio y el análisis del problema investigado, puesto que una vez obtenidos y debatidos los resultados se realizaron las respectivas verificaciones y conclusiones.

3.4 TÉCNICAS

Observación a niños y niñas.

Observación a los docentes.

Entrevista a directoras y docentes.

3.5 INSTRUMENTOS

Guía de observación.

Guía de la entrevista.

3.6 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población estuvo constituida por los siguientes sectores:

- La totalidad de niños y niñas del Centro de Educación Inicial Holanda Ponce de Moreira.
- Muestra de la población de niños y niñas del Centro de Educación Inicial El Paraíso de los niños.
- 3 Profesoras del Centro de Educación Inicial Holanda Ponce de Moreira.
- 3 Profesoras del Centro de Educación Inicial El Paraíso de los Niños.
- 2 Directoras.

Muestra

En vista de que la población de docentes tanto en Los Centro de Educación Inicial “Holanda Ponce de Moreira” y “El paraíso de los niños” es pequeña se aplicó a la totalidad de la población, es decir, 6 docentes.

Para calcular la muestra de niños y niñas del Centro de Educación Inicial El Paraíso de los Niños, se considerara la siguiente fórmula:

$$n = \frac{m}{E^2 (m-1)+1}$$

$$E^2 (m-1)+1$$

n= tamaño de la muestra.

m= tamaño de la población

e= error admisible 3%

$$N = \frac{320}{0,03 (320-1)+1}$$

$$N = \frac{320}{0,0009(319)+1}$$

$$N = \frac{320}{0,0009+1}$$

$$N = \frac{320}{2.48}$$

$$N = 119.9$$

$$N = 120//$$

muestral de los niños y niñas

3.7. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

La información fue recogida de las fuentes primarias: Docentes, niños y niñas, a través de las observaciones, y la entrevista.

De las fuentes secundarias se tomó la información para la sustentación del marco teórico.

3.8. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Una vez obtenida la información de campo se procedió a tabularla, organizarla, sistematizarla y representarla en cuadros y gráficos para luego interpretarla, se verificó hipótesis y se elaboró conclusiones y recomendaciones y a la vez se plantea la propuesta alternativa en base a los resultados obtenidos.

CAPÍTULO IV

DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE CUADROS DE OBSERVACIÓN APLICADO A LOS DOCENTES DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL: “EL PARAÍSO DE LOS NIÑOS” Y “HOLANDA PONCE DE MOREIRA”

1.- ¿Realiza actividades iniciales que motiven el aprendizaje?

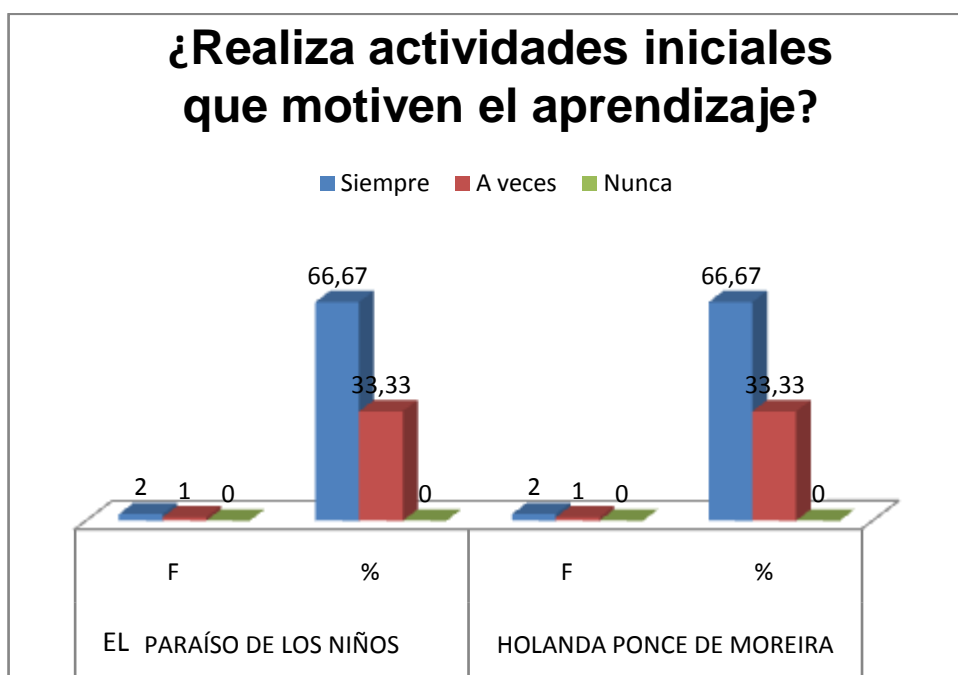
CUADRO N°1

	ALTERNATIVAS	EI PARAÍSO DE LOS NIÑOS		HOLANDA PONCE DE MOREIRA	
		F	%	F	%
a	Siempre	2	66,67	2	66,67
b	A veces	1	33,33	1	33,33
c	Nunca	0	0	0	0
TOTAL		3	100	3	100

Fuente: Docentes de los Centro de Educación Inicial: “El Paraíso de los niños” y “Holanda Ponce de Moreira”.

Elaboración: Yasmin Alexandra Alcívar Peralta y Eilen Elena Franco Saltos

GRÁFICO N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 1

El presente cuadro y gráfico describe la observación del indicador. **Realiza actividades iniciales que motiven el aprendizaje**, obteniendo los siguientes resultados: el **66,67%** de los docentes del Centro de Educación Inicial El Paraíso de los niños y el **66.67%** de las docentes del Holanda Ponce de Moreira, los hacen siempre; el **33,33%** del Paraíso de los Niños y el **33,33%** del Holanda Ponce de Moreira expresan que a veces y el **0%** del Paraíso de los niños, el **0%** del Holanda Ponce dicen que nunca.

De los datos obtenidos se puede deducir que la mayoría de los docentes observados realizan actividades iniciales que motiven el aprendizaje.

Se entiende como actividades iniciales aquellas que se realizan, o bien antes de empezar el tema, para introducirlo, o bien al principio del mismo, para ir motivando a los niños y niñas y hacerle comprender los objetivos que puede ir alcanzando a lo largo del desarrollo de la materia.

2.- ¿Realiza planificaciones que contienen estimulaciones al trabajo diario?

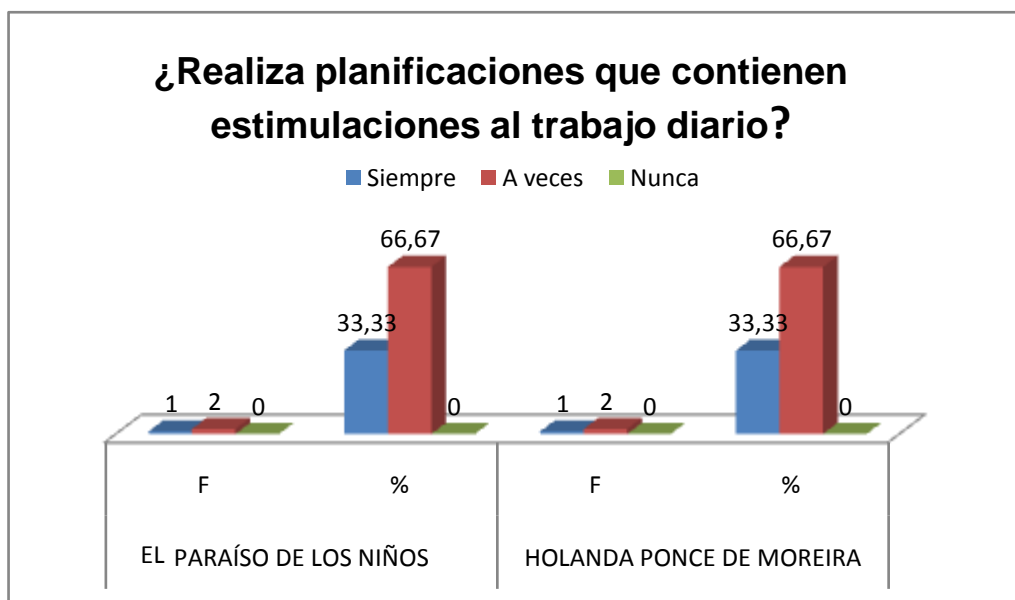
CUADRO N° 2

	ALTERNATIVAS	EI PARAÍSO DE LOS NIÑOS		HOLANDA PONCE DE MOREIRA	
		F	%	F	%
a	Siempre	1	33,33	1	33,33
b	A veces	2	66,67	2	66,67
c	Nunca	0	0	0	0
TOTAL		3	100	3	100

Fuente: Docentes de los Centro de Educación Inicial: “El Paraíso de los niños” y “Holanda Ponce de Moreira”.

Elaboración: Jazmín Alexandra Alcivar Peralta y Eilen Elena Franco Saltos

GRÁFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO Nº 2

A las docentes de los Centros de Educación Inicial, se les observó en el presente cuadro y gráfico, el siguiente indicador :**Realiza planificaciones que contienen estimulaciones al trabajo diario**; los ítems observados fueron los siguientes: el **33,33%** de las maestras de El Paraíso de los niños y el **33,33%** del Holanda Ponce de Moreira, lo hacen siempre; el **66,67%** de El Paraíso de los Niños y el **66,67%** del Holanda Ponce, lo hacen a veces y el **0%** de los docentes de El Paraíso de los Niños y el **0%** del Holanda Ponce de Moreira, nunca lo hacen.

De los datos obtenidos, se establece que la mayoría de los maestro/as observados/as a veces realizan planificaciones que contienen estimulaciones al trabajo diario.

La planificación es necesaria en el campo educativo ya que sirve para orientar la acción pedagógica en cualquier escenario educativo, también va a servir para organizar el trabajo diario en base a un diagnóstico y no improvisar, así como tener claro lo que se va hacer, porque y como se va hacer para lograr la mejor utilización del tiempo en base a una estimulación necesaria.

3.- ¿Utiliza zonas de desarrollo de aprendizaje?

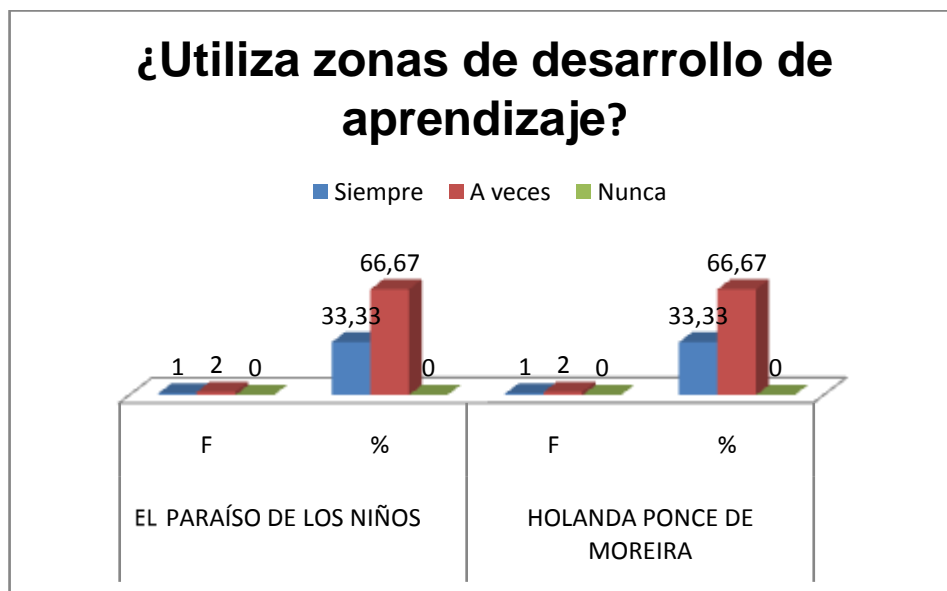
CUADRO Nº 3

	ALTERNATIVAS	EI PARAÍSO DE LOS NIÑOS		HOLANDA PONCE DE MOREIRA	
		F	%	F	%
a	Siempre	1	33,33	1	33,33
b	A veces	2	66,67	2	66,67
c	Nunca	0	0	0	0
TOTAL		3	100	3	100

Fuente: Docentes de los Centro de Educación Inicial: “El Paraíso de los niños” y “Holanda Ponce de Moreira”.

Elaboración: Jazmín Alexandra Alcívar Peralta y Eilen Elena Franco Saltos

GRÁFICO Nº 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 3

Ante la observación realizada: **Utiliza zonas de desarrollo de aprendizaje**, el presente cuadro y gráfico señala lo siguiente: El **33,33%** de las docentes de El Paraíso de los Niños y el **33,33%** de las profesoras del Holanda Ponce de Moreira, lo hacen siempre; el **66,67%** de El Paraíso de los Niños y el **66,67%** del Holanda Ponce de Moreira, lo hacen a veces; finalmente el **0%** de los de El Paraíso de los Niños y el **0%** del Holanda Ponce de Moreira nunca lo hacen.

De los resultados obtenidos, se puede deducir que la mayoría de las docentes observadas a veces utilizan zonas de desarrollo de aprendizaje.

El desarrollo del niño ocurre en forma secuencial, esto quiere decir que una habilidad ayuda a que surja otra. Es progresivo, siempre se van acumulando las funciones simples primero, y después las más complejas; pero este proceso demanda zonas de desarrollo de aprendizaje, en donde existan todos los recursos necesarios.

4.- ¿Utiliza juegos didácticos dentro del aula?

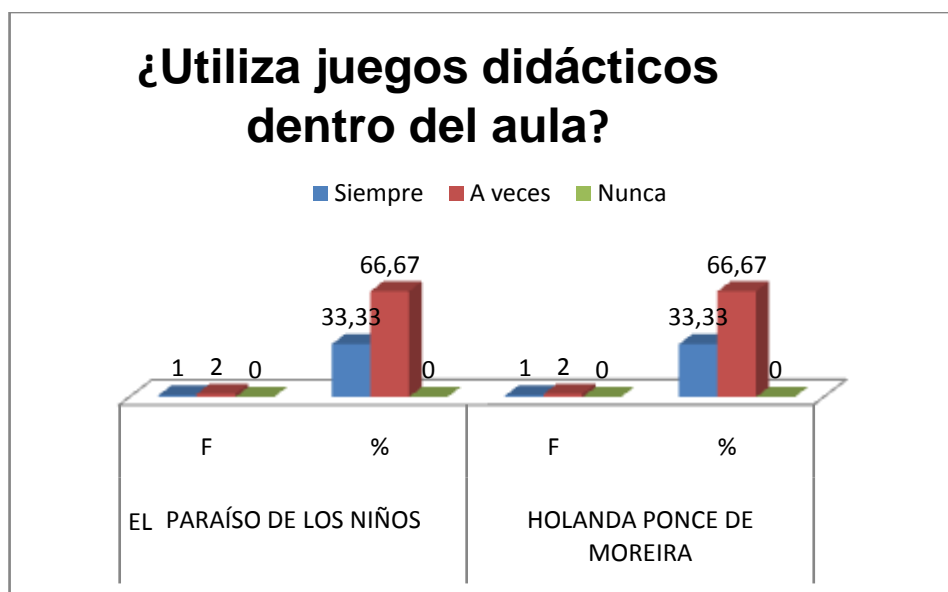
CUADRO N°4

	ALTERNATIVAS	EI PARAÍSO DE LOS NIÑOS		HOLANDA PONCE DE MOREIRA	
		F	%	F	%
a	Siempre	1	33,33	1	33,33
b	A veces	2	66,67	2	66,67
c	Nunca	0	0	0	0
	TOTAL	3	100	3	100

Fuente: Docentes de los Centro de Educación Inicial: "El Paraíso de los niños" y "Holanda Ponce de Moreira".

Elaboración: Jazmín Alexandra Alcívar Peralta y Eilen Elena Franco Saltos

GRÁFICO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 4

El presente cuadro y gráfico, responde a la observación del indicador **utiliza juegos didácticos dentro del aula**; obteniendo los siguientes resultados: el **33,33%** de los docentes de El Paraíso de los Niños y el **33,33%** del Holanda Ponce de Moreira, lo hacen siempre; el **66,67%** de las maestras de El Paraíso de los Niños y el **66,67%** de Holanda Ponce de Moreira lo hacen a veces; finalmente el **0%** de el Paraíso de los Niños y el **0%** del Holanda Ponce de Moreira, nunca lo hacen.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se establece que la mayoría de los docentes a veces aplican juegos didácticos dentro del aula.

La importancia del juego en la educación es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones síquicas. El juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño; jugando se aprende la solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creador.

5.- ¿Atiende las diferencias individuales?

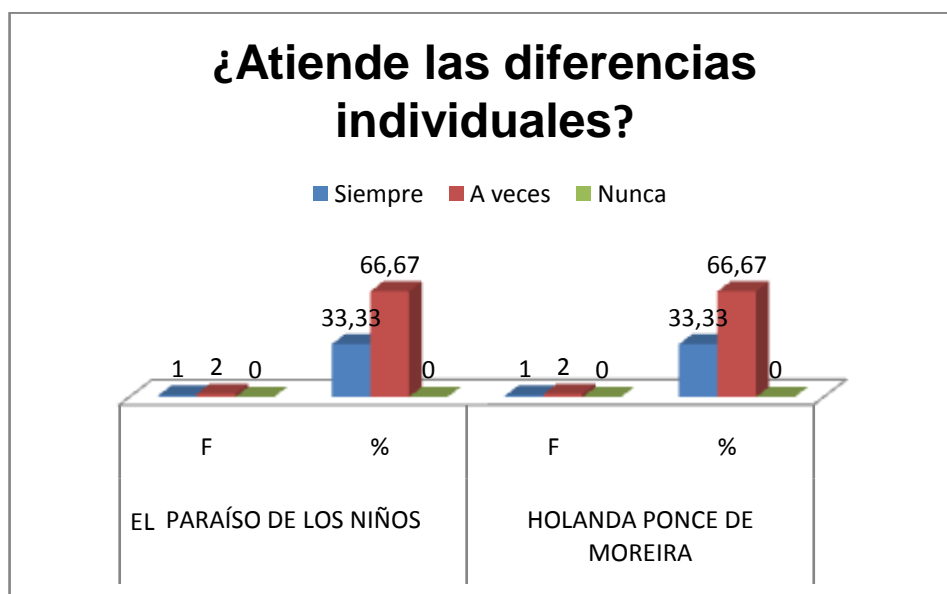
CUADRO N°5

	ALTERNATIVAS	EI PARAÍSO DE LOS NIÑOS		HOLANDA PONCE DE MOREIRA	
		F	%	F	%
a	Siempre	1	33,33	1	33,33
b	A veces	2	66,67	2	66,67
c	Nunca	0	0	0	0
TOTAL		3	100	3	100

Fuente: Docentes de los Centro de Educación Inicial: “El Paraíso de los niños” y “Holanda Ponce de Moreira”.

Elaboración: Yasmin Alexandra Alcívar Peralta y Eilen Elena Franco Saltos

GRÁFICO N° 5



ANALISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 5

El presente cuadro y gráfico, describen los resultados, de la observación realizada; **Atiende las diferencias individuales**; los resultados fueron los siguientes: el **33,33%** de las docentes de El Paraíso de los Niños, y el **33,33%** del Holanda Ponce de Moreira lo hacen siempre; el **66,67%** de los docentes de El Paraíso de los Niños y el **66,67%** del Holanda Ponce de Moreira lo hacen a veces y el **0%** de las profesoras de El Paraíso de los Niños y el **0%** del Holanda Ponce de Moreira, no lo hacen nunca.

Estos datos permiten deducir, que la mayoría de los docentes observados a veces atienden las diferencias individuales y que son muy pocos las docenes que no lo hacen.

Los procesos educativos son procesos interactivos que, en general, tienen lugar entre personas. Ciertamente, las personas tienen una serie de características comunes pero, aun considerando estas semejanzas, los seres humanos difieren unos de otros en muchos aspectos. Las personas no actúan, piensan y sienten de manera idéntica. Las personas, tanto en lo que respecta a nuestras características físicas, como en lo que se refiere a sus características psicológicas, y estas diferencias son consustanciales a nuestra naturaleza humana, por ello el/la docente debe saber diferenciar estas individualidades y a partir de ellas aplicar modelos y metodologías educativas.

6.- ¿Crea ambientes agradables y afectivos durante la clase?

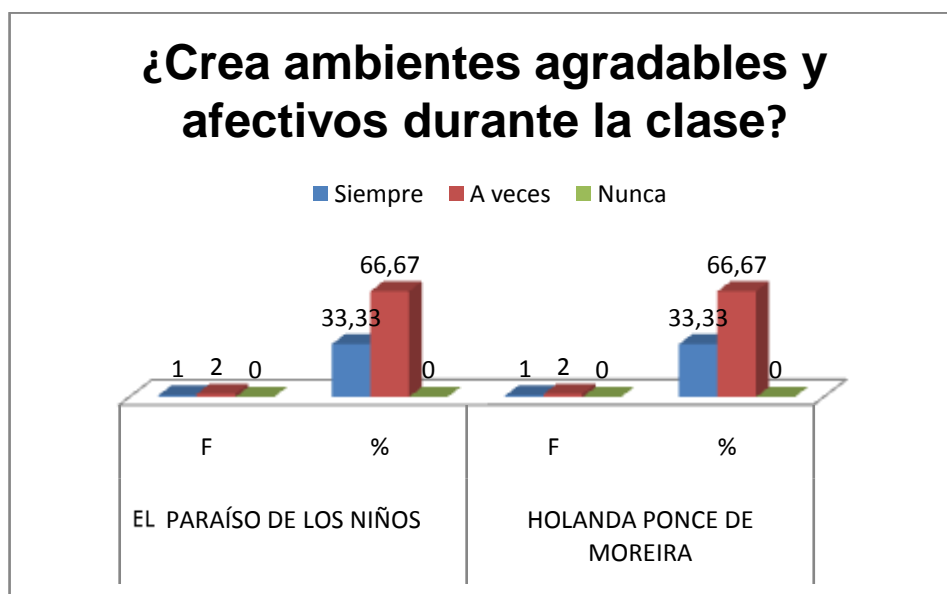
CUADRO Nº 6

	ALTERNATIVAS	EI PARAÍSO DE LOS NIÑOS		HOLANDA PONCE DE MOREIRA	
		F	%	F	%
a	Siempre	1	33,33	1	33,33
b	A veces	2	66,67	2	66,67
c	Nunca	0	0	0	0
TOTAL		3	100	3	100

Fuente: Docentes de los Centro de Educación Inicial: “El Paraíso de los niños” y “Holanda Ponce de Moreira”.

Elaboración: Yasmin Alexandra Alcívar Peralta y Eilen Elena Franco Saltos

GRÁFICO Nº 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 6

A las docentes se observó el siguiente indicador: **Crea ambientes agradables y afectivos durante la clase**; las observaciones que se obtuvieron fueron las siguientes: el **33,33%** de los docentes de El Paraíso de los Niños y el **33,33%** del Holanda Ponce de Moreira, lo hacen siempre; el **66,67%** del Paraíso de los Niños y el **66,67%** del Holanda Ponce de Moreira lo hacen a veces; finalmente el **0%** de El Paraíso de los Niños y el **0%** del Holanda Ponce de Moreira no lo hacen nunca.

De acuerdo a los datos obtenidos y expuestos en el presente cuadro y gráfico, se deduce que la mayoría de los maestros/as observados(as) crea ambientes agradables y afectivos durante la clase con los niños y niñas.

El ambiente en el ámbito educativo hace referencia a la organización del espacio, disposición y distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones que se permiten y se dan en el aula. Se trataría de proyectar lugares donde reír, amarse, jugar, encontrarse, perderse, vivir. Un lugar en donde cada niño y cada niña encuentren su espacio de vida

7.- ¿Es tolerante ante acciones inadecuadas?

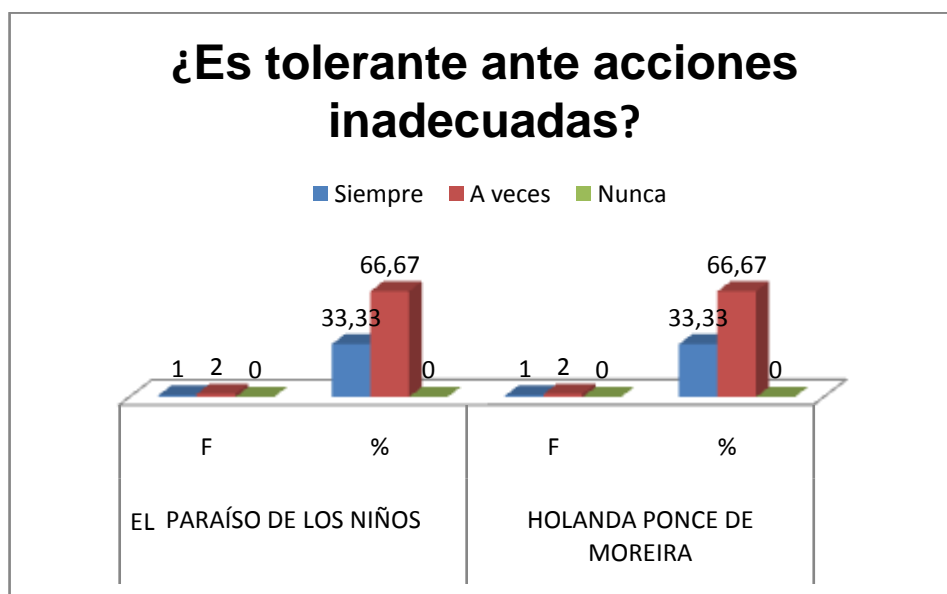
CUADRO Nº 7

	ALTERNATIVAS	EI PARAÍSO DE LOS NIÑOS		HOLANDA PONCE DE MOREIRA	
		F	%	F	%
a	Siempre	1	33,33	1	33,33
b	A veces	2	66,67	2	66,67
c	Nunca	0	0	0	0
TOTAL		3	100	3	100

Fuente: Docentes de los Centro de Educación Inicial: “El Paraíso de los niños” y “Holanda Ponce de Moreira”.

Elaboración: Yasmin Alexandra Alcívar Peralta y Eilen Elena Franco Saltos

GRÁFICO Nº 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 7

El presente cuadro y gráfico, describe los resultados, ante el indicador observado a las docentes: **Es tolerante ante acciones inadecuadas**, las respuestas que se obtuvieron fueron las siguientes: se observó que el **33,33%** de las docentes de El Paraíso de los Niños y el **33,33%** del Holanda Ponce de Moreira lo hacen siempre y el **66,67%** de el Paraíso de los Niños y el **66,67%** del Holanda Ponce de Moreira lo hacen a veces ; y el **0%** de las maestras de El Paraíso de los Niños y el **0%** del Holanda Ponce de Moreira no lo hacen nunca.

De lo observado, se puede deducir que la mayoría de los docentes a veces son tolerantes antes acciones inadecuadas, denotando con ello que se hace necesario un mayor profesionalismo.

La tolerancia tiene que ver con los niveles comprensión que deben tener los maestros y maestras cuando un estudiantes realiza o tienen una conducta inadecuada, esto no quiere decir, que lo pasa por alto, sino más bien saber orientar y educar al niño o niña cuando está procediendo de forma negativa.

8.- ¿Realiza actividades motivadoras para el desarrollo del aprendizaje?

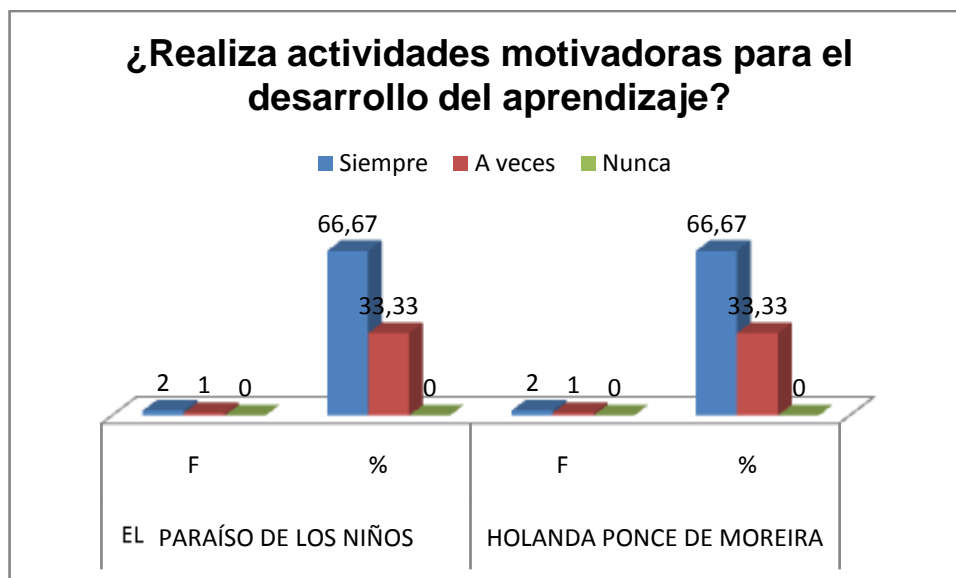
CUADRO Nº 8

	ALTERNATIVAS	EL PARAÍSO DE LOS NIÑOS		HOLANDA PONCE DE MOREIRA	
		F	%	F	%
a	Siempre	2	66,67	2	66,67
b	A veces	1	33,33	1	33,33
c	Nunca	0	0	0	0
TOTAL		3	100	3	100

Fuente: Docentes de los Centro de Educación Inicial: “El Paraíso de los niños” y “Holanda Ponce de Moreira”.

Elaboración: Yasmin Alexandra Alcívar Peralta y Eilen Elena Franco Saltos

GRÁFICO Nº 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 8

A las docentes se observó: **realizan actividades motivadoras para el desarrollo del aprendizaje**; se pudo observar lo siguiente: el **66,67%** de las docentes de El Paraíso de los Niños y el **66,67%** del Holanda Ponce de Moreira, lo hacen siempre; el **33,33%** del las docentes de El Paraíso de los Niños y el **33,33%** del Holanda Ponce de Moreira, lo hacen a veces, finalmente el **0%** de los docentes del Paraíso de los Niños y el **0%** del Holanda Ponce de Moreira nunca lo hacen.

De la observación realizada, se puede deducir que la mayoría de los docentes observados siempre realizan actividades motivadoras para el desarrollo del aprendizaje.

Un niño/a motivado desarrollará una actitud positiva que le permitirá aprender mejor, mientras que un estudiante ansioso y poco motivado creará un bloqueo mental que interferirá notoriamente en su aprendizaje. Sin embargo, en algunos estudiantes esta motivación no viene por sí sola y en ciertos casos, ésta depende de factores externos entre los que se cuentan los compañeros, el contenido, los materiales, el tiempo y hasta el mismo profesor.

**DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE CUADROS DE OBSERVACIÓN
APLICADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS CENTROS DE
EDUCACIÓN INICIAL “EL PARAÍSO DE LOS NIÑOS” Y
“HOLANDA PONCE DE MOREIRA”**

1.- ¿Se integra con facilidad en el grupo?

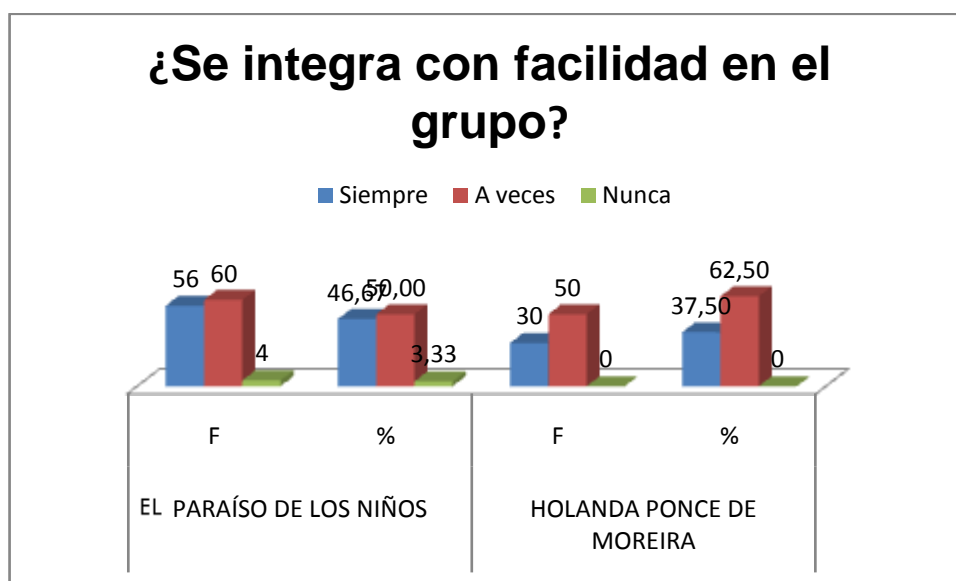
CUADRO Nº 1

	ALTERNATIVAS	EI PARAÍSO DE LOS NIÑOS		HOLANDA PONCE DE MOREIRA	
		F	%	F	%
a	Siempre	56	46,67	30	37,50
b	A veces	60	50,00	50	62,50
c	Nunca	4	3,33	0	0
TOTAL		120	100	80	100

Fuente: Niños y niñas de los Centro de Educación Inicial: "El Paraíso de los niños" y "Holanda Ponce de Moreira".

Elaboración: Yasmin Alexandra Alcívar Peralta y Eilen Elena Franco Saltos

GRÁFICO Nº 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 1

Ante el presente cuadro y gráfico observado: **Se integra con facilidad en el grupo**, se pudo observar lo siguiente: El **46,67%** de los niños (as) de El Paraíso de los Niños y el **37,50%** del Holanda Ponce de Moreira, lo hacen siempre; el **50%** de los niños/as de El Paraíso de los Niños y el **62,50%** del Holanda Ponce de Moreira, lo hacen a veces; finalmente el 3,33% del Paraíso de los Niños y el 0% del Holanda Ponce de Moreira no lo hacen nunca

De las observaciones obtenidas mediante la observación de los niños y niñas, se deduce que la mayoría de ellos a veces se integran con facilidad en el grupo, pero también existe un importante porcentaje que lo hacen siempre.

Pero una integración escolar no está completa si sólo se da con la presencia del niño en el grupo, cumpliendo con las actividades del grado –adaptadas o no-, sino que requiere un trabajo de maestros, directivos y especialistas para que esa integración se dé también a nivel social, dentro y fuera de la escuela: es esperable que el niño integrado sea invitado a los cumpleaños y salga de excursión con sus compañeros, siempre y cuando su situación particular se lo permita.

2.- ¿Participa y colabora durante las actividades en el aula?

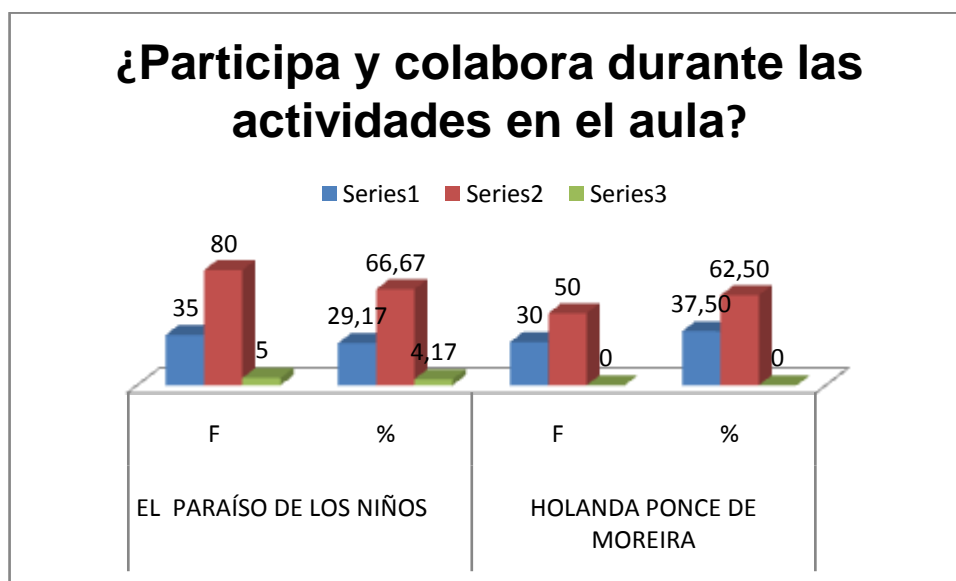
CUADRO Nº 2

	ALTERNATIVAS	EL PARAÍSO DE LOS NIÑOS		HOLANDA PONCE DE MOREIRA	
		F	%	F	%
a	Siempre	35	29,17	30	37,50
b	A veces	80	66,67	50	62,50
c	Nunca	5	4,17	0	0
TOTAL		120	100	80	100

Fuente: Niños y niñas de los Centro de Educación Inicial: "El Paraíso de los niños" y "Holanda Ponce de Moreira".

Elaboración: Yasmin Alexandra Alcívar Peralta y Eilen Elena Franco Saltos

GRÁFICO Nº 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 2

De acuerdo a los datos obtenidos mediante la observación: **Participa y colabora durante las actividades en el aula**; se obtuvo los siguientes resultados: el **29,17%** de los niños y niñas de El Paraíso de los Niños y el **37,50%** del Holanda Ponce de Moreira, lo hacen siempre; el **66,67%** de los niños y niñas de El Paraíso de los Niños y el **62,50%** del Holanda Ponce de Moreira, lo hacen a veces y el **4,17%** del Paraíso de los Niños y el **0%** del Holanda Ponce de Moreira no lo hacen nunca.

De los datos de observación obtenidos, se puede deducir que la mayoría de los niños y niñas participan a veces durante las actividades en el aula.

El docente debe ofrecer espacios de participación a los niños y niñas mediante un modelo pedagógico que favorezca el aprendizaje por medio de proyectos o unidades integradas; cuando el niño y la niña participa significa que tiene la atención en las actividades que realiza el docente, además de desarrollar las destrezas necesarias.

3.- ¿Respeto y valora los trabajos individuales y grupales?

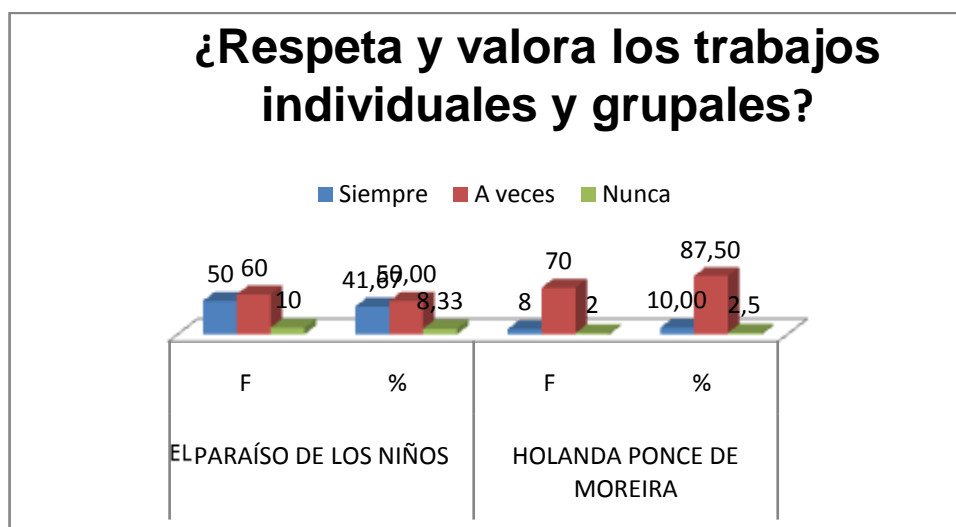
CUADRO N° 3

	ALTERNATIVAS	EI PARAÍSO DE LOS NIÑOS		HOLANDA PONCE DE MOREIRA	
		F	%	F	%
a	Siempre	50	41,67	8	10,00
b	A veces	60	50,00	70	87,50
c	Nunca	10	8,33	2	2,5
TOTAL		120	100	80	100

Fuente: Niños y niñas de los Centro de Educación Inicial: "El Paraíso de los niños" y "Holanda Ponce de Moreira".

Elaboración: Yasmin Alexandra Alcívar Peralta y Eilen Elena Franco Saltos

GRÁFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO Nº 3

El presente cuadro y gráfico representa los datos de la observación realizada a los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial: **Respetar y valorar los trabajos individuales y grupales**: los resultados fueron los siguientes: el **41,67%** de los niños (as) y el **10%** del Holanda Ponce de Moreira, lo hace siempre; el **50%** de los infantes de El Paraíso de los Niños y el **87,50%** del Holanda Ponce de Moreira, lo hacen a veces, finalmente el **8,33%** de El Paraíso de los Niños y el **2,5%** del Holanda Ponce de Moreira no lo hacen nunca.

De la observación directa, se deduce que la mayoría de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial investigados a veces respetan y valoran los trabajos individuales y grupales.

Cuando los niños y niñas actúan en grupo, deben desarrollar destrezas comunicativas y a la vez supone valores de solidaridad y valorar los trabajos de sus compañeros; en muchas de las ocasiones las actitudes florecen de manera natural con la ayuda de los padres y docentes, pero cuando esto no sucede, es que el niño puede tener algunos problemas familiares.

4.- ¿Prácticas normas de cortesía y respeto?

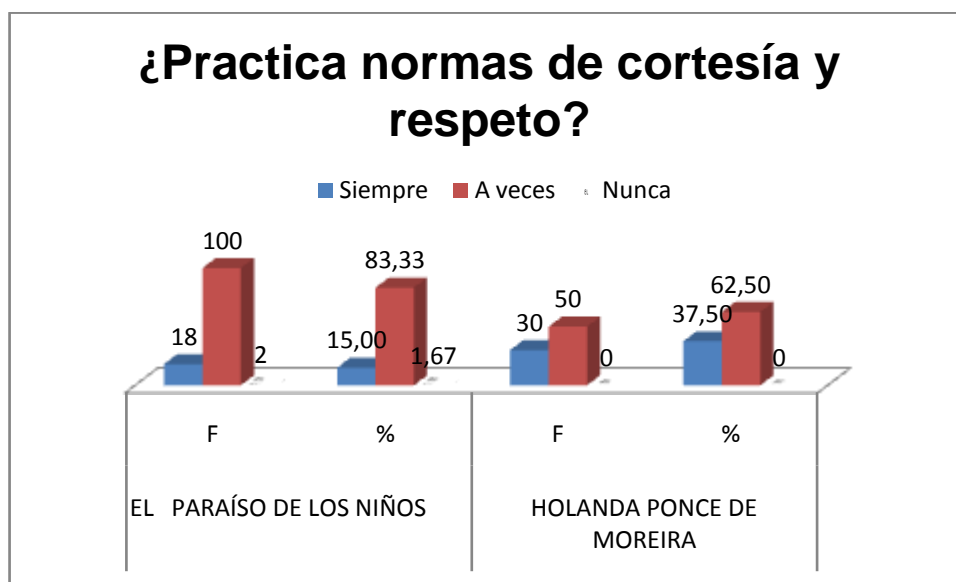
CUADRO Nº 4

	ALTERNATIVAS	EI PARAÍSO DE LOS NIÑOS		HOLANDA PONCE DE MOREIRA	
		F	%	F	%
a	Siempre	18	15,00	30	37,50
b	A veces	100	83,33	50	62,50
c	Nunca	2	1,67	0	0
TOTAL		120	100	80	100

Fuente: Niños y niñas de los Centro de Educación Inicial: "El Paraíso de los niños" y "Holanda Ponce de Moreira".

Elaboración: Yasmin Alexandra Alcívar Peralta y Eilen Elena Franco Saltos

GRÁFICO Nº 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO Nº 4

El presente cuadro y gráfico, describen los resultados, de los ítems observados a los niños y niñas; **Practican normas de cortesía y respeto**; el **15%** de las docentes del Paraíso de los Niños y el **37,50%** del Holanda Ponce de Moreira, lo hacen siempre; el **83,33%** de las maestras de El Paraíso de los Niños y el **62,50%** del Holanda Ponce de Moreira lo hacen a veces; finalmente el **1,67%** de El Paraíso de los Niños y el **0%** del Holanda Ponce de Moreira lo hacen nunca.

De los datos observados, se puede deducir que la mayoría de los niños y niñas de los centros de educación inicial a veces practican normas de cortesía y respeto, pero también existe un porcentaje que lo practican siempre.

La educación comprende todo el trabajo encaminado a la formación multilateral y armónica del individuo. El trabajo educativo implica la acción que ejerce la escuela como un todo- con el aporte necesario e indispensable de la familia- en la formación de hábitos deseables de conducta y en la incorporación de concepciones y valores a la personalidad del educando.

5.- ¿Demuestra actitudes agresivas con sus compañeros?

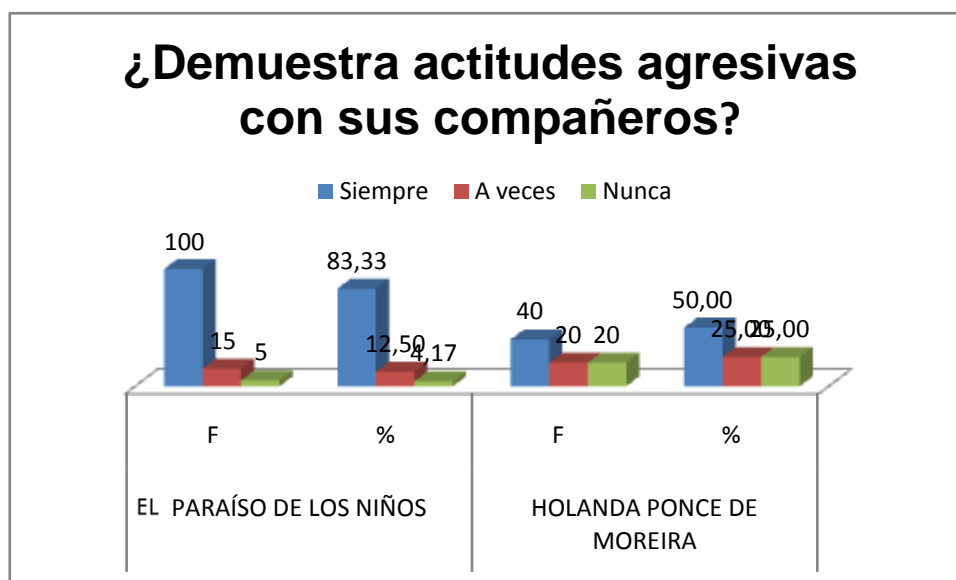
CUADRO Nº 5

	ALTERNATIVAS	EI PARAÍSO DE LOS NIÑOS		HOLANDA PONCE DE MOREIRA	
		F	%	F	%
a	Siempre	100	83,33	40	50,00
b	A veces	15	12,50	20	25,00
c	Nunca	5	4,17	20	25,00
TOTAL		120	100	80	100

Fuente: Niños y niñas de los Centro de Educación Inicial: "El Paraíso de los niños" y "Holanda Ponce de Moreira".

Elaboración: Yasmin Alexandra Alcívar Peralta y Eilen Elena Franco Saltos

GRÁFICO Nº 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 5

El presente cuadro y gráfico, describe los resultados, de la observación realizada a los niños y niñas; **Demuestra actitudes agresivas con sus compañeros:** el **83,33%** de los infantes de El Paraíso de los Niños y el **50%** del Holanda Ponce de Moreira lo hacen siempre; el **12,50%** de los educandos de El Paraíso de los Niños y el **25%** del Holanda Ponce de Moreira, lo hacen a veces, finalmente el **4,17%** de El Paraíso de los Niños y el **25%** del Holanda Ponce de Moreira no lo hacen nunca.

De los datos observadores, se deduce que la mayoría de los niños y niñas siempre presentan actitudes agresivas, lo cual es negativa en la creación de espacios adecuados de aprendizaje.

Uno de los principales problemas que se presentan en la educación inicial es la agresividad que muestran los niños y niñas y esta es una de las principales quejas de las docentes y padres, pues les es dificultoso el resolver este problema. Existen pues, niños y niñas que muestran agresividad con sus compañeros y rebeldía con sus profesores, esta conducta requiere un tratamiento especial, lo que a veces los padres o profesores no llegan a entender.

6.- ¿Expresa sentimientos afectivos y emociones libremente con los compañeros?

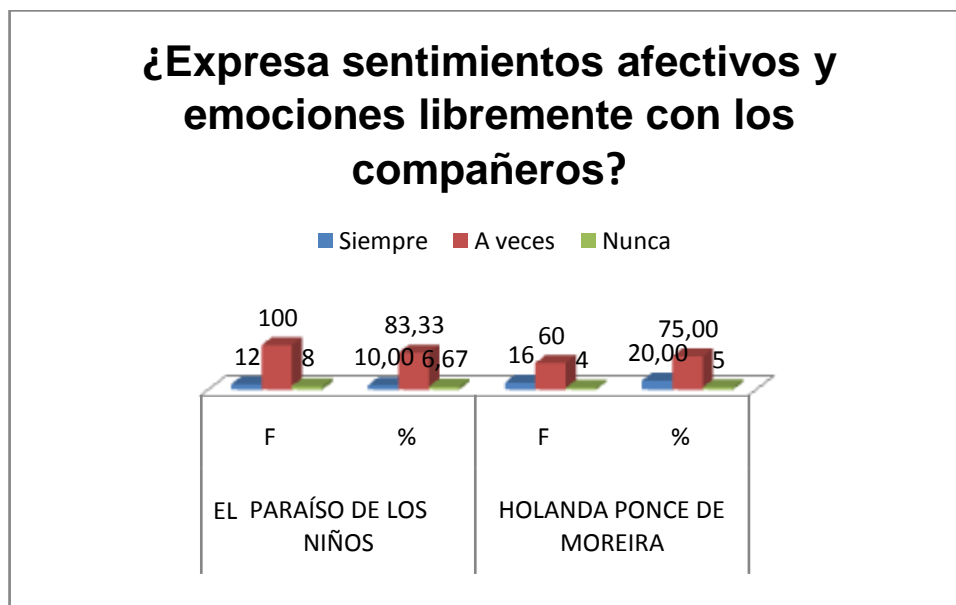
CUADRO Nº 6

	ALTERNATIVAS	EI PARAÍSO DE LOS NIÑOS		HOLANDA PONCE DE MOREIRA	
		F	%	F	%
a	Siempre	12	10,00	16	20,00
b	A veces	100	83,33	60	75,00
c	Nunca	8	6,67	4	5
TOTAL		120	100	80	100

Fuente: Niños y niñas de los Centro de Educación Inicial: “El Paraíso de los niños” y “Holanda Ponce de Moreira”.

Elaboración: Yasmin Alexandra Alcívar Peralta y Eilen Elena Franco Saltos

GRÁFICO Nº 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO Nº 6

El presente cuadro y gráfico, describe los resultados del ítem observados: **Expresa sentimientos afectivos y emociones libremente con los compañeros**; el **10%** de los niños y niñas de El Paraíso de los Niños y el **20%** del Holanda Ponce de Moreira lo hacen siempre; el **83,33%** de los párvulos de El Paraíso de los Niños y el **75%** del Holanda Ponce de Moreira, lo hacen a veces y el **6,67%** de El Paraíso de los niños y el **5%** del Holanda Ponce de Moreira nunca lo hacen.

De la observación realizada, la mayoría de los niños y niñas a veces expresan sentimientos afectivos y emociones libremente con los compañeros.

Para el niño y la niña el aprendizaje lo conforman distintas áreas de su desarrollo: lo cognitivo, lo social, lo afectivo. Su desarrollo físico es muy importante pero al igual que su salud mental. El juego, tiene un papel importante también en su desarrollo. El desarrollo afectivo se sitúa en el seno familiar y también ha de fomentarse y cuidarse en el seno escolar. De él dependen la buena adaptación del niño y niña y el rendimiento académico.

7.- ¿Practica hábitos de convivencia?

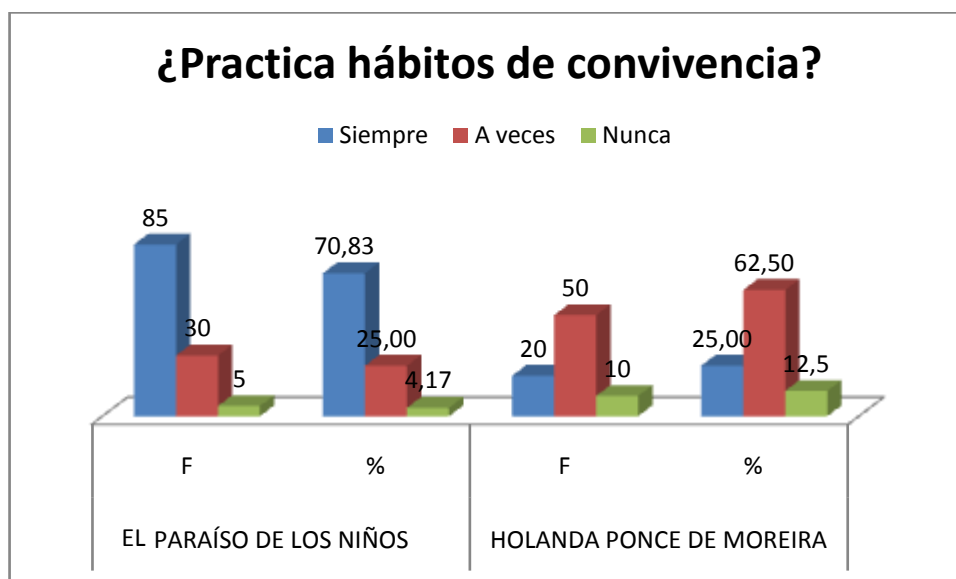
CUADRO Nº 7

	ALTERNATIVAS	EI PARAÍSO DE LOS NIÑOS		HOLANDA PONCE DE MOREIRA	
		F	%	F	%
a	Siempre	85	70,83	20	25,00
b	A veces	30	25,00	50	62,50
c	Nunca	5	4,17	10	12,5
TOTAL		120	100	80	100

Fuente: Niños y niñas de los Centro de Educación Inicial: "El Paraíso de los niños" y "Holanda Ponce de Moreira".

Elaboración: Yasmin Alexandra Alcívar Peralta y Eilen Elena Franco Saltos

GRÁFICO Nº 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 7

El presente cuadro y gráfico, describe los resultados, de la observación: **practica hábitos de convivencia**: el **70,83%** de los párvulos de El Paraíso de los Niños y el **25%** del Holanda Ponce de Moreira, lo hacen siempre; el **25%** de los infantes de El Paraíso de los Niños y el **62,50%** del Holanda Ponce de Moreira, lo hacen a veces y el **4,17%** del Paraíso de los niños y el **12,5%** del Holanda Ponce de Moreira lo hacen nunca.

De las observaciones obtenidas en el presente cuadro y gráfico, se deduce que la mayoría de los niños y niñas vistos, en el Paraíso de los niños practican hábitos de convivencia siempre en contraposición de los infantes del Holanda Ponce de Moreira que lo hacen a veces.

Es importante que el niño y niña reciba una educación de estos hábitos, porque en esta edad las experiencias son duraderas y más importantes; además los valores en los párvulos son la brújula que orientará sus acciones a medida que crezcan y lo seguirán determinando cuando sean adultos; por ello, la mejor manera de inculcar valores en los niños y niñas es certificar y estar viendo correctamente estos hábitos de la vida cotidiana.

8.- ¿Participa en juegos dirigidos y libres con entusiasmo?

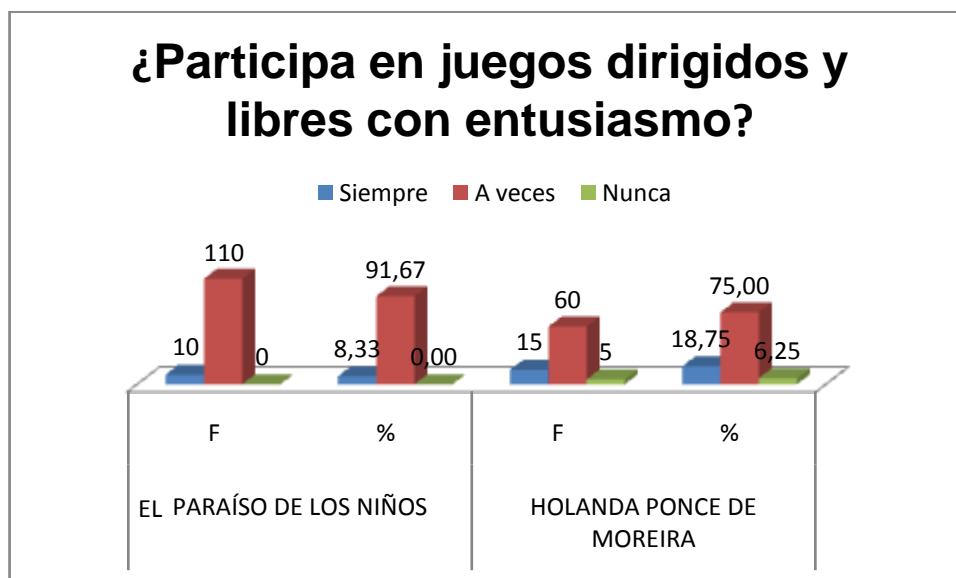
CUADRO Nº 8

	ALTERNATIVAS	EL PARAÍSO DE LOS NIÑOS		HOLANDA PONCE DE MOREIRA	
		F	%	F	%
a	Siempre	10	8,33	15	18,75
b	A veces	110	91,67	60	75,00
c	Nunca	0	0,00	5	6,25
TOTAL		120	100	80	100

Fuente: Docentes de los Centro de Educación Inicial: “El Paraíso de los niños” y “Holanda Ponce de Moreira”.

Elaboración: Yasmín Alexandra Alcívar Peralta y Eilen Elena Franco Saltos

GRÁFICO Nº 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 8

El presente cuadro y gráfico describe los resultados del ítem observado a los niños y niñas: **Participa en juegos dirigidos y libres con entusiasmo**; el **8,33%** de los infantes de El Paraíso de los Niños y el **18,75%** del Holanda Ponce lo hacen siempre; el **91,67%** de los párvulos de El Paraíso de los Niños y el **75%** del Holanda Ponce lo hacen a veces; el **0%** de el Paraíso de los Niños y el **6,25%** del Holanda Ponce no lo hacen nunca.

Según los datos obtenidos, la mayoría de los niños y niñas de los centros de educación inicial a veces participan en juegos dirigidos y libres con entusiasmo.

Como se ha manifestado, el juego es un poderoso elemento de aprendizaje, porque permite desarrollar una serie de destrezas psicomotoras, físicas y axiológicas en los niños y niñas, durante el juego, el niño entra contacto natural con las demás niños y niñas y este desarrolla e incorpora formas de conducta, normas y reglas.

MATRÍZ DE COMPROBACIÓN DE OBJETIVOS E HIPÓTESIS

OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	COMPROBACION
<p>Determinar las actividades pedagógicas que las docentes utilizan para el desarrollo socio afectivo de niños y niñas de los Centro de Educación Inicial “Holanda Ponce de Moreira” y El Paraíso de los niños. De Portoviejo.</p>	<p>Las actividades pedagógicas que realizan las docentes influyen en el desarrollo socio afectivo de niños y niñas de los Centro de Educación Inicial “Holanda Ponce de Moreira” y Paraíso de los niños. de Portoviejo.</p>	<p>El 66.67% de los docentes de El Paraíso de los Niños y el 66.67% de las docentes del Holanda Ponce de Moreira SIEMPRE realizan actividades para el desarrollo de aprendizaje. Cuadro y gráfico N° 8</p> <p>El 66,67% de El Paraíso de los niños y el 66,67% de las maestras del Holanda Ponce de Moreira, A VECES realizan planificaciones que contienen estimulaciones al trabajo diario.</p> <p>Cuadro N 2</p> <p>La hipótesis se comprueba.</p>
OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS ESPECÍFICA	
<p>1.- Identificar las actividades pedagógicas que los docentes aplican para motivar el aprendizaje.</p>	<p>1.- Las actividades pedagógicas que aplican las docentes desmotivan el aprendizaje de los niños y niñas.</p>	<p>El 66.67% de las docentes de El Paraíso de los Niños y el 66.67% de los profesores del Holanda Ponce de Moreira SIEMPRE realizan actividades</p>

		<p>iniciales que motiven el aprendizaje.</p> <p>Cuadro N° 1</p> <p>El 66.67% de las docentes de El Paraíso de los Niños y el 66.67% de los profesores del Holanda Ponce de Moreira A VECES crean ambientes agradables y afectivos durante la clase.</p> <p>Cuadro N° 6</p> <p>El 66.67 % de las maestras del Centro de Educación Inicial El Paraíso de los Niños y el 66.67 % de las maestras del Centro de Educación Inicial Holanda Ponce de Moreira A VECES son tolerantes ante acciones inadecuadas de los Niños y Niñas de 4 a 5 años.</p> <p>Cuadro N 7</p> <p>De acuerdo a los resultados obtenidos no se comprueba la hipótesis.</p>
<p>2.- Investigar el grado de desarrollo socio afectivo que poseen los niños y niñas.</p>	<p>2.- Los niños y niñas poseen un bajo desarrollo socio afectivo.</p>	<p>El 50% de los niños y niñas de El Centro de Educación Inicial El Paraíso de los niños y el 62,5% del Holanda Ponce de Moreira A VECES se integran con facilidad al grupo. Cuadro y gráfico</p>

		<p>Nº1.</p> <p>El 50% de los niños y niñas de El Paraíso de los Niños y el 87.50% del Holanda Ponce de Moreira A VECES respetan y valoran los trabajos individuales y grupales. Cuadro y Gráfico N°3</p> <p>El 83.33% de los niños y niñas de El Paraíso de los Niños y el 50% del Holanda Ponce de Moreira SIEMPRE demuestran actitudes agresivas con sus compañeros. Cuadro y gráfico N°5.</p> <p>El 83.33% de los niños y niñas del El Paraíso de los Niños y el 75% del Holanda Ponce De Moreira, A VECES expresan sentimientos afectivos y emociones libremente con los compañeros.</p> <p>Cuadro y gráfico N°6</p> <p>De acuerdo a los resultados obtenido se compruébala hipótesis específica.</p>
--	--	--

**ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LA DIRECTORA
Y DOCENTES DEL CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL “EL
PARAISO DE LOS NIÑOS”**



UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
ENTREVISTA A LA DIRECTORA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL
“EL PARAISO DE LOS NIÑOS”

Señorita/Señora profesora.

Se solicita a usted de la manera más atenta responder con veracidad el siguiente cuestionario, sus respuestas serán un aporte valioso a la investigación que se está realizando. Gracias por su gentil colaboración

Objetivo: Investigar las actividades pedagógicas que las docentes utiliza para el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de los Jardines “El Paraíso de los Niños” y de la ciudad de Portoviejo.

1. ¿Qué es para usted una actividad pedagógica?

La actividad pedagógica es la forma o manera como prepara la maestra una clase adquiriendo sus conocimientos, destrezas teniendo en consideración las diferencias individuales, la edad cronológica y el desarrollo del aprendizaje.

2. ¿Por qué son importantes las actividades pedagógicas?

Las actividades pedagógicas son importantes porque están preparadas para alcanzar un óptimo aprendizaje significativo.

3. ¿Cómo capacita usted a sus docentes para aplicar las actividades pedagógicas?

Círculo de estudio en el cual se pone y se despeja inquietudes, dificultades en el desarrollo de enseñanza y aprendizaje.

4. ¿Qué actividades pedagógicas incentiva y aplican sus docentes en la institución que usted dirige?

Son buscar el dinamismo despertando el deseo de aprender mediante, el juego, la música y prácticas de valores.

5. ¿Cada qué tiempo y de qué manera revisa usted si las actividades pedagógicas son aplicadas por las docentes?

Continuamente (al finalizar la semana se revisa los alcances del círculo propuesto.)

6. ¿Cuáles son las Actividades Pedagógicas que más sobresalen y se aplican en su Jardín?

Las que más sobresalen y se aplican en el jardín son: el orden, el aseo, los valores y sobre todo mediante la música el buen trato a los niños y niñas.

7. Para usted ¿Qué factores son indispensables en la maestra y en el lugar de clases para brindar a los niños y niñas Actividades Pedagógicas adecuadas?

Una maestra debe propiciar un ambiente de calidad y calidez.

8. En qué cree usted que las actividades pedagógicas benefician a los niños y niñas.

En todos los aspectos de su vida



UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
ENTREVISTA A DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “EL
PARAISO DE LOS NINOS”

Señorita/Señora profesora.

Se solicita a usted de la manera más atenta responder con veracidad el siguiente cuestionario, sus respuestas serán un aporte valioso a la investigación que se está realizando. Gracias por su gentil colaboración

Objetivo: Investigar las actividades pedagógicas que las docentes utiliza para el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “El Paraíso de los Niños” de la ciudad de Portoviejo.

1. Para usted ¿Qué son las actividades pedagógicas?:

Son las estrategias o ideas que me permiten alcanzar los objetivos propuestos en un determinado tema.

2. ¿Qué tipos de técnicas métodos utiliza usted en las actividades diarias?

Experiencias directas, la observación; manipulación de materiales concretos, juegos, trabajos.

3. ¿Qué significa para usted las siguientes palabras?

Aprender: asimilar un conocimiento para llevarlo a la práctica.

Enseñar: es la forma o manera de impartir conocimiento.

4. ¿Para usted que es el desarrollo socio – afectivo?

Consiste en estimular y comprender al niño en torno a sus sentimientos de manera que sea un ser comprensible y vulnerable ante los demás.

5. ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar en el área socia afectiva de los niños y niñas?

Cuentos	<input checked="" type="checkbox"/>	Películas	<input type="checkbox"/>
Lecturas comprensivas	<input checked="" type="checkbox"/>	Ilustraciones	<input checked="" type="checkbox"/>
Juegos	<input checked="" type="checkbox"/>	Situaciones reales	<input checked="" type="checkbox"/>
Otras	<input type="checkbox"/>		

6. ¿Cuál son las características que debe tener para usted un ambiente adecuado para el aprendizaje de los niños y niñas en la educación inicial?

El ambiente debe ser acogedor esto es: decentados con motivos y decoraciones infantiles, con rincones dotados de materiales adecuados y todas aquellas situaciones propias de esta edad.

7. ¿Qué tipos de juego utiliza usted para desarrollar el área socio – afectiva?

Juegos para confraternizar entre compañeros por ejemplo:(pepino, pepino, retazo, retazo,) y otros donde se pongan de manifiesto el respeto y la amistad.

8. ¿Cuáles son las actividades iniciales en la educación inicial?

- Aprender a independizarse.
- Aprender con juegos y canciones.
- Desarrollar técnicas como trozar, pintar, recortar, etc.

9. ¿La directora verifica que las planificaciones de las profesoras estén acorde a los objetivos planteados?

SI



UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
ENTREVISTA A DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “EL
PARAISO DE LOS NINOS”

Señorita/Señora profesora.

Se solicita a usted de la manera más atenta responder con veracidad el siguiente cuestionario, sus respuestas serán un aporte valioso a la investigación que se está realizando. Gracias por su gentil colaboración

Objetivo: Investigar las actividades pedagógicas que las docentes utiliza para el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “El Paraíso de los Niños” de la ciudad de Portoviejo.

1. Para usted ¿Qué son las actividades pedagógicas?:
Son los métodos, técnicas y procedimiento que utiliza los maestros para que los alumnos desarrollen sus destrezas y habilidades.
2. ¿Qué tipos de técnicas métodos utiliza usted en las actividades diarias?
 - Método inductivo- deductivo
 - Método constructivista
 - Técnica de rompecabezas
3. ¿Qué significa para usted las siguientes palabras?

Aprender: Son los conceptos que cada alumno se forma en base a sus experiencias y a las orientaciones dadas.

Enseñar: Son orientaciones que se brindan tomar técnicas y métodos capaces de que el alumno forme su propio concepto.

4. ¿Para usted qué es el desarrollo socio – afectivo?

Son las destrezas que se logra desarrollar con amor y confianza en los estudiantes.

5. ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar en el área socia afectiva de los niños y niñas?

Cuentos	<input checked="" type="checkbox"/>	Películas	<input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas compresivas	<input checked="" type="checkbox"/>	Ilustraciones	<input type="checkbox"/>
Juegos	<input checked="" type="checkbox"/>	Situaciones reales	<input checked="" type="checkbox"/>
Otras	<input type="checkbox"/>		

6. ¿Cuál son las características que debe tener para usted un ambiente adecuado para el aprendizaje de los niños y niñas en la educación inicial?

Ser acogedor que atraiga a los niños de esta edad. Los niños deben estar cómodos y hay que brindarles la atención que ellos necesitan.

7. ¿Qué tipos de juego utiliza usted para desarrollar el área socio – afectiva?

Rompecabezas, construcción con cubos, rondas.

8. ¿Cuáles son las actividades iníciales en la educación inicial?

- Saludo.
- Estado de tiempo.
- Cantos.

9. ¿La directora verifica que las planificaciones de las profesoras estén acorde a los objetivos planteados?

SI

ANALISIS DE LA ENTREVISTA A DIRECTORA Y DOCENTES

DIRECTORA:

Las respuestas de la Sra. Directora, están encuadradas en las actividades pedagógicas que debe realizar toda docentes con el fin de desarrollar las socio afectividad en los niños y niñas de manera normal; tomando en cuenta que, es en esta edad, donde se desarrollan de mejor manera las destrezas de convivencia social y son también las que perdurarán durante toda la vida de la persona.

DOCENTES:

Luego de aplicar la entrevista a los docentes del centro de educación inicial “EL PARAISO DE LOS NIÑOS “ podemos apreciar que tienen la idea clara sobre que son las actividades pedagógicas y como se desarrollan el nivel socio afectivo en los niños y niñas de 3y 4 años de edad .

**ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LA DIRECTORA
Y DOCENTES DEL CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL
“HOLANDA PONCE DE MOREIRA”**



UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
ENTREVISTA A LA DIRECTORA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL
“HOLANDA PONCE DE MOREIRA”

Señorita/Señora profesora.

Se solicita a usted de la manera más atenta responder con veracidad el siguiente cuestionario, sus respuestas serán un aporte valioso a la investigación que se está realizando. Gracias por su gentil colaboración

Objetivo: Investigar las actividades pedagógicas que las docentes utiliza para el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Holanda Ponce de Moreira” de la ciudad de Portoviejo.

1. Qué es para usted una actividad pedagógica?

Son aquellas actividades que se realizan durante cada jornada de trabajo.

2. ¿Por qué son importantes las actividades pedagógicas?

Son importantes porque por medio de estas las docentes, pueden iniciar, potencializar o brindar nuevos conocimientos en el niño y la niña, los mismos que van a perdurar en ellos.

3. ¿Cómo capacita usted a sus docentes para aplicar las actividades pedagógicas?

En las reuniones que se realizan al personal docente, orientando al momento que se realiza la clase, con el tipo de material didáctico que debe trabajar y principalmente que todos sus enseñanzas deben llevar una secuencia.

4.- ¿Qué actividades pedagógicas incentiva y aplican sus docentes en la institución que usted dirige?

Se aplica el Ciclo de aprendizaje, que los aprendizajes salgan de la experiencia de los parvulitos y principalmente tomando como carácter

principal la lluvia de ideas, y aplicando después en base a la planificación y evaluación diaria.

5.- ¿Cada qué tiempo y de qué manera revisa usted si las actividades pedagógicas son aplicadas por las docentes?

Dos veces a la semana. Guiándome por la secuencia de los temas a tratar, de acuerdo a la planificación semanal.

6. Cuáles son las Actividades Pedagógicas que más sobresalen y se aplican en su Jardín?

Las actividades del juego-trabajo, aplicando el arte en todas sus manifestaciones.

7. Para usted ¿Qué factores son indispensables en la maestra y en el lugar de clases para brindar a los niños y niñas Actividades Pedagógicas adecuadas?

La predisposición que tenga la maestra, el deseo de trabajar, el amor a los niños y niñas, el material adecuado de acuerdo al contexto.

8. En que cree usted que las actividades pedagógicas benefician a los niños y niñas. En todos los aprendizajes porque de acuerdo a todas las actividades el niño y la niña aprende.



UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
ENTREVISTA A DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL
“HOLANDA PONCE DE MOREIRA”

Señorita/Señora profesora.

Se solicita a usted de la manera más atenta responder con veracidad el siguiente cuestionario, sus respuestas serán un aporte valioso a la investigación que se está realizando. Gracias por su gentil colaboración

Objetivo: Investigar las actividades pedagógicas que las docentes utiliza para el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Holanda Ponce de Moreira” de la ciudad de Portoviejo.

1. Para usted ¿Qué son las actividades pedagógicas?

Es un medio de interacción entre los conocimientos previos y los nuevos aprendizajes.

2. ¿Qué tipos de técnicas y métodos utiliza usted en las actividades diarias? Método Holístico integral, el analítico y el Pre-experimental.

3. ¿Qué significa para usted las siguientes palabras?

Aprender: Es un proceso de conocimientos.

Enseñar: Es la actividad metodológica que el docente utiliza para enseñar.

4. ¿Para usted que es el desarrollo socio – afectivo?

Es Potencializar las relaciones afectivas del niño y de la niña para consigo mismo y los demás en el entorno en el que vive.

5. ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar en el área social afectiva de los niños y niñas?

Cuentos	<input checked="" type="checkbox"/>	Películas	<input type="checkbox"/>
Lecturas comprensivas	<input checked="" type="checkbox"/>	Ilustraciones	<input type="checkbox"/>
Juegos	<input checked="" type="checkbox"/>	Situaciones reales	<input type="checkbox"/>
Otras	<input checked="" type="checkbox"/>		

6. ¿Cuál son las características que debe tener para usted un ambiente adecuado para el aprendizaje de los niños y niñas en la educación inicial?

Ambiente amplio, ventilado, cómodo que tenga juegos recreativos, que sea colorido.

7. ¿Qué tipos de juego utiliza usted para desarrollar el área socio – afectiva?

Juegos, rondas, excursiones, trabajos grupales, dactilo pintura.

8. ¿Cuáles son las actividades iniciales en la educación inicial?

Adaptación e integración y de compartir con los demás.

9. ¿La directora verifica que las planificaciones de las profesoras estén acorde a los objetivos planteados?

Si, ya que la Directora revisa el avance y desarrollo de la planificación dos veces por semana.



UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
ENTREVISTA A DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL
“HOLANDA PONCE DE MOREIRA”

Señorita/Señora profesora.

Se solicita a usted de la manera más atenta responder con veracidad el siguiente cuestionario, sus respuestas serán un aporte valioso a la investigación que se está realizando. Gracias por su gentil colaboración

Objetivo: Investigar las actividades pedagógicas que las docentes utiliza para el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Holanda Ponce de Moreira” de la ciudad de Portoviejo.

1. Para usted ¿Qué son las actividades pedagógicas?

Son aquellas orientaciones hacia el aprendizaje y desarrollo cognitivo.

2. ¿Qué tipos de técnicas y métodos utiliza usted en las actividades diarias?

Arrugado, Trozado, rasgado, la dactilopintura entre otras

3. ¿Qué significa para usted las siguientes palabras?

Aprender: Adquirir el conocimiento de algo por medio del estudio o de la experiencia.

Enseñar: Es transmitir distintos conocimientos, principios, ideas, etc., que se enseña a alguien.

4. ¿Para usted que es el desarrollo socio – afectivo?

El desarrollo socio-afectivo en el desarrollo de la niñez es un aspecto importante de un niño ya que el aprende como establecer contactos sociales y cómo comportarse con otras personas.

Tener amigos a los niños les ayuda en su desarrollo socio-afectivo y contribuye a su salud mental.

5. ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar en el área social afectiva de los niños y niñas?

Cuentos	<input checked="" type="checkbox"/>	Películas	<input type="checkbox"/>
Lecturas comprensivas	<input checked="" type="checkbox"/>	Ilustraciones	<input type="checkbox"/>
Juegos	<input checked="" type="checkbox"/>	Situaciones reales	<input type="checkbox"/>
Otras	<input checked="" type="checkbox"/>		

6.- ¿Cuál son las características que debe tener para usted un ambiente adecuado para el aprendizaje de los niños y niñas en la educación inicial?

Para que los niños y niñas se puedan adaptar fácilmente el ambiente debe ser acogedor, limpio.

7.- ¿Qué tipos de juego utiliza usted para desarrollar el área socio – afectiva?

Juegos grupales, creativos, didácticos, juegos de socialización.

8.- ¿Cuáles son las actividades iniciales en la educación inicial?

El saludo, control de asistencia, calendario, cantos, rondas.

9.- ¿La directora verifica que las planificaciones de las profesoras estén acorde a los objetivos planteados?

Si, la señora directora revisa las planificaciones y verifica que estas estén acordes con los objetivos que se plantean las docentes.

ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA A LA DIRECTORA Y DOCENTE DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL “HOLANDA PONCE DE MOREIRA.

DIRECTORA.- Una vez realizada la entrevista a la Señora directora del Centro de Educación inicial “**Holanda Ponce de Moreira**”, pude constatar sus conocimientos relacionados al tema entrevistado, en tanto que ella resalta como factor de mayor importancia para aplicar las actividades pedagógicas en el aula de clase son: la predisposición de la maestra, el deseo de trabajar, el amor hacia los niños y niñas y el material adecuado al contexto, por lo cual no se podrá potencializar ninguna área de parte de la docente si se carece o se pierde estos factores.

DOCENTES: Terminada la entrevista a las Docentes de dicha Institución se pudo constatar que si existe un pequeño conocimiento relacionado a las actividades pedagógicas, pero para que exista un adecuado aprendizaje se deben afianzar los conocimientos relacionados a la socio-afectividad, pues les falta enunciar muchos factores que son de gran importancia en esta área.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Las docentes realizan actividades iniciales que motivan el aprendizaje través de planificadores que contienen estimulaciones de trabajo diario.
- Los niños y niñas del inicial si presentan dificultades para integrarse, hacer amigos y relacionarse con ellos.
- Los niños y niñas del Inicial no participan de manera permanente en las actividades en el aula sino que se muestran distraídos y hasta apáticos cuando la docente realiza actividades de aprendizaje.
- Los y las estudiantes del inicial poco participan en juegos dirigidos y libres, pese a los docentes crean ambientes adecuados y efectivos durante las clases.

RECOMENDACIONES

- Que los y las docentes socialicen las experiencias que tienen en la realización de actividades iniciales con el fin de proponer líneas educativas en los Centros de Educación Inicial investigados.
- Que los y las docentes apliquen técnicas lúdicas de integración para los niños y niñas a fin mejorar su integración al grupo.
- Que se elabore una guía didáctica de actividades pedagógicas que ayuden al desarrollo socio afectivo de los niños.
- Que las autoridades de las instituciones de educación inicial apliquen procesos de capacitación permanente sobre cómo incorporar a los niños y niñas a las actividades psicopedagógicas.

BIBLIOGRAFIA

1. ALLIAUD, A, (2008); “La biografía escolar en el desempeño de los docentes. Documento de trabajo”, Argentina, Consejo Federal de Educación. Núcleos de Aprendizaje Prioritarios para el Nivel Inicial.
2. CARABALLO, L; y LEONARDIS T, (2007); “Relaciones entre las Estrategias Metodológicas utilizadas por el Docente y la Normativa Legal de Educación Básica”. Universidad Simón Rodríguez, Caracas, Universidad Central de Venezuela. Pág. 34
3. CHACON. (2007); “Influencia del preescolar en la adaptación del niño”. Caracas, Ministerio de Educación.
4. CHACON, C. (2008). ESTRATEGIAS DIDACTICAS. España, Escuela Española. Pág.23.
5. ESCOBAR, Ana, Lucia, (2011). “Guía Didáctica Lenguaje y Comunicación para Profesores”, Edit. Grupo Santillana. Quito-Ecuador.
6. GÓMEZ, Artiga Amparo (2007); “Intervención Temprana”, Edit. Océano, Madrid-España. Pág. 45
7. GUZMÁN, Ana D. y CONCEPCIÓN, Milagros A. C; “Orientaciones Didácticas para el Proceso Enseñanza- Aprendizaje”. Educadores con Enfoque Humanista. México. Limusa.
8. FERNÁNDEZ, Beatriz. (2008), Cuide a sus Hijos su crecimiento y desarrollo. ISSTE. México.
9. MARTÍNEZ, Grau A. y otros (2008); “Psiquiatría y Psicología de la infancia y adolescencia”, Madrid. Editorial Medica Panamericana, Pág.55

10. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA – DINAMEP "Serie de Pedagogía N°16 Actualización Docente"; Técnicas Creativas que potencializan el Aprendizaje.
11. MBS – MEC-Nuestros Niños (2002); "Volemos Alto, Claves para cambiar el mundo ¡dale cinco minutos!", Prod. Externa, Quito - Ecuador
12. MONSALVE, N, y MORENO, Z (2008), "Propuesta de Actividades Psicomotoras N° 22", Conferencia pronunciada él en el ámbito del Seminario Permanente de Investigación.
13. QUINTERO. (2007). El Ambiente del Aula como factor condicionante del Desarrollo Integral del niño de Preescolar. Trabajo de Grado no publicado. Colegio Universitario de Caracas.
14. RÓMULO, Vaca, Leiva. (2007); "Como Concretar la Reforma Curricular". Quito. Ecuador.
15. VELASCO, Camilo B. (2008). UNIVERSIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA "HECTOR A.PINEDA ZALDIVAR". Ciudad de la Habana, Cuba. Pág. 45.
16. UTPL; "Guía Didáctica Proyecto de Investigación para Egresados", Orientaciones didácticas para el proceso enseñanza- aprendizaje. Loja, Ecuador.
17. ZAMORA, Raymundo, (2010). EDIT. TRILLAS. Chile, Pág.56.

Linkografía

18. www.cepvi.com/articulos/erikson.shtml - España
19. html.rincondelvago.com/erikson-y-las-etapas-psicosociales.html
20. www.uclm.es/ab/educacion/ensayos/pdf/revista15/15_17.pdf.
21. www.terra.es/personal/psicomot/juego_pscm.html.

CAPITULO VI

6. PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Centros de Educación Inicial: El Paraíso de los niños y Holanda Ponce de Moreira.

6.1.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS QUE AYUDEN AL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO EN EL NIVEL INICIAL

6.1.2 PERÍODO DE EJECUCIÓN.

Fecha de inicio: abril del 2012

Fecha de finalización: enero del 2013

6.1.3 DESCRIPCIÓN DE LOS BENEFICIARIOS.

Beneficiarios Directos: Estudiantes y docentes de los Centros de Educación Inicial: El Paraíso de los niños y Holanda Ponce de Moreira.

Beneficiarios indirectos: Autoridades, Padres de familia y Comunidad en general.

6.1.4 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.

El Centro de Educación Inicial “El Paraíso de los Niños”, está ubicado en la ciudad de Portoviejo, calle cinco de Junio, frente al puente Papagayo.

El Centro de Educación Inicial “Holanda Ponce Moreira”, está ubicado en la ciudad de Portoviejo, Ciudadela San Cristóbal, Calle Atanasio Santos y Amistad.

6.2 INTRODUCCIÓN.

Si se pretende desarrollar niños y niñas capaces de vivir juntos y de relacionarse pacíficamente, capaces de empalmar con los demás, de prestar consuelo, ayuda verbal y físicamente a los otros/as, de valorar positivamente a los demás; de escucharlos, de compartir, de cooperar y de resolver conflictos entre ellos, así como de hacer frente a las presiones grupales, se debe detener a pensar cómo pasar de la actual situación que deja esto a la casualidad, a otra que lo favorezca de una forma sistemática y eficaz. Porque será más fácil avanzar hacia una sociedad de personas capaces de relacionarse positivamente con los demás, capaces de comunicar sus deseos y sus sentimientos y de hacer frente constructivamente a las dificultades de la vida.

El desarrollo emocional influye directamente en la evolución intelectual del niño; un desarrollo emocional poco satisfactorio puede incidir en aspectos del desarrollo intelectual como limitaciones en la memoria, dificultades en la percepción y en la atención, y disminución de las asociaciones mentales satisfactorias. Más aún, se afirma que una atrofia emocional en la infancia puede repercutir en una limitación de la capacidad de abstracción.

Por lo tanto, si se quiere formar ciudadanos competentes emocionales y socialmente positivos, es necesario, en primer lugar, reflexionar y concienciarse sobre la trascendencia de estas competencias y en segundo lugar empezar a trabajar en ellas desde los primeros años; para ello, hay que partir del rol que debe jugar el docente en todo el proceso educativo y formativo del infante, pero de manera especial en el desarrollo de destrezas en la edad inicial, las cuales servirán para toda la vida; además que ciertas competencias sólo se desarrollan eficazmente en la educación inicial, tal como lo establece Piaget.

De allí surge la presente guía didáctica de actividades que el/la docente pueda ejecutar en sus clase y de ese modo contribuir a la educación socio afectiva de los niños y niñas.

6.3 JUSTIFICACIÓN.

El desarrollo socio-afectivo de los niños/as es tan importante como su desarrollo físico o el de su cerebro. El desarrollo socio-afectivo aumenta a través de las relaciones afectivas entre los niños y sus familias.

Los niños/as que se sienten queridos aprenden que son capaces de inspirar cariño. La idea que tienen los niños/as sobre quiénes son y el lugar que ocupan en el mundo tiene un efecto sobre cuánto aprenden y qué tan bien lo hacen, además de influenciar la calidad de la relaciones que entablan con los demás. Un niño/a que se sabe querido puede crecer teniendo confianza en sí mismo y hacer amigos con mayor facilidad, además de tener mayores probabilidades de alcanzar el éxito tanto en la escuela como en la vida.

La investigación realizada en los Centros de Educación Inicial: Holanda Ponce de Moreira y el Paraíso de los niños, demostraron que no existe un adecuado proceso de desarrollo socio afectivo, ya que los parvulitos demostraban agresividad, incomunicación, dificultades para relacionarse con los demás.

Por ello se hace necesario implementar la presente propuestas que está basada en guiar las actividades para que la docente pueda trabajar en el aula y desarrollar la socio afectividad, poniendo énfasis en el hecho, de que en los primeros deben fijarse comportamientos, sentimientos y actitudes que durarán toda la vida, ya que es más fácil moldear la personalidad en un infantes antes que en un adulto.

El impacto de la presente propuesta es que se aportará con actividades creativas y novedosas, y son el resultado de una larga experiencia que pueden acoplarse a las diferentes circunstancias y ambientes de aprendizaje.

La propuesta beneficiará a los docentes, niños y niñas y padres de familia porque permitirá que sus niños tengan un desarrollo socio afectivo adecuado que les permitirá desarrollarse de mejor manera en la familia y sociedad.

El proyecto es posible de realizarlo porque se cuenta con la ayuda de las autoridades de los Centros de Educación Inicial, la bibliografía necesaria y el compromiso de las autoras de la propuesta.

6.4 OBJETIVOS.

Objetivo General

Elaborar una guía didáctica de actividades pedagógicas para un adecuado desarrollo socio afectivo de los párvulos de los Centros de Educación Inicial en mención.

Objetivos específicos:

- Sociabilizar la guía didáctica de actividades pedagógicas con los/las maestros/as de los Centro de Educación Inicial.
- Propiciar la participación de los padres de familia en las actividades pedagógicas que desarrollen la socio-afectividad de sus hijos/as.
- Mejorar el comportamiento socio afectivo de los párvulos de los Centros de Educación Inicial señalados.

6.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

DESARROLLO DE ACTIVIDAD SOCIOEDUCATIVO.

CONCEPTUALIZACIÓN DEL DESARROLLO AFECTIVO

Conceptos asociados

Afectividad Incluye “los diferentes estados afectivos o emociones que experimenta el ser humano, y que pueden ser placenteros o desagradables.

“Emociones→ Procede del latín, y su significado es agitar” (ALCANTUD, Marín Francisco (2008). *Intervención Psicoeducativa en Niños con*

Trastornos Generalizados del Desarrollo". Pág. 56). La emoción es un estado de agitación fisiológica que aparece como respuesta a un estímulo externo. Así pues, es una reacción puntual que va aumentando de intensidad, hasta que alcanza un punto supremo y luego disminuye hasta desaparecer. Existen muchos tipos de emociones, pero la reacción física que producen son muy similares, y suele constar de:

- Aceleración del ritmo cardiaco.
- Aceleración de la respiración.
- Tensión muscular.
- Aumento de la temperatura.

Las emociones tienen una importante función social en la que, las dos cuestiones más importantes a tener en cuenta serán la expresión adecuada y autocontrol de las mismas por un lado, y el desarrollo de la comprensión de las emociones ajenas y la empatía por el otro.

Sentimientos→ A menudo se confunden con las emociones y, de hecho, están íntimamente ligados, aunque existen diferencias. Podríamos decir que el sentimiento es la emoción pensada, y tiene una intensidad menor y una mayor duración en el tiempo. Por ejemplo, una atracción física inicial, una vez pensada y racionalizada se puede transformar en un sentimiento de amor.

Importancia de los afectos en la conducta→ Los sentimientos y emociones influyen en la conducta de las personas y mucho. No somos seres totalmente racionales debido a ellos. La vida sin sentimientos sería mucho menos desorganizada y caótica pero, probablemente también, menos divertida.

Desarrollo afectivo

“Es un proceso mediante el cual, la persona, adquiere la capacidad de experimentar y manifestar los estados afectivos (emociones y sentimientos),

a través de conductas externas que le permitan incorporarse y sobrevivir en un medio (social), que le permita cubrir todas sus necesidades básicas (fisiológicas, cognitivas, sociales y afectivas”) (CABRERA, M. C. y SÁNCHEZ Palacios, C. (2006). “La estimulación precoz. Un enfoque práctico”. Madrid: Siglo XXI.)

El desarrollo afectivo está íntimamente ligado al desarrollo social, de manera que uno no se entiende sin el otro.

El desarrollo afectivo en el desarrollo general del niño.

El desarrollo del niño es un todo integral que no se puede separar, en el cual los ámbitos se influyen unos a otros e interactúan continuamente. Así pues, el desarrollo afectivo influirá y será influido en los otros ámbitos del desarrollo.

En concreto, el desarrollo afectivo actúa de MOTOR para los restantes tipos de desarrollo. La necesidad de ser amado y valorado por las figuras principales de apego (padres, educadores...) harán que el niño se esfuerce en adquirir capacidades de todos los ámbitos del desarrollo, por ejemplo

- Desarrollo motor→ El niño intenta andar porque busca la aprobación de sus padres
- Desarrollo social→ El niño aprende a cumplir las normas sociales por miedo a perder el afecto de sus padres.
- Desarrollo cognitivo→ Por un lado, la aprobación de los demás motiva al niño a avanzar en su desarrollo mental, por otro lado, un mayor desarrollo cognitivo hace que en el niño se presenten nuevos intereses y afectos.
- Desarrollo moral→ Como veremos en su momento, el comienzo de todo desarrollo moral está motivado por el mantenimiento del afecto de las figuras de apego
- Etc.

DEARROLLO SOCIAL.

Es parte del desarrollo integral del niño/a Hace referencia a otras disciplinas: desarrollo afectivo, social, sexual y moral. La familia es parte fundamental.

La Socialización.- “Es el proceso que convierte a la persona en un miembro activo y de pleno derecho de la sociedad de la que forma parte. El ser humano es un ser social desde los primeros meses y dura toda la vida. A través de ella, la persona se forma, adquiriendo las pautas culturales, costumbres y valores de su grupo de pertenencia” (GASSIER, J. (2007). *“Manual del desarrollo psicomotor del niño”*. Barcelona: Masson (2ª Ed.))

La Familia Primer agente de socialización. Cada familia tiene unos rasgos únicos y diferentes. Es un sistema dinámico en continuo cambio, debido a los cambios sociales. Los tipos de familia son muy variados en función de cada sociedad

El Apego Conducta social que ayudará al niño/a a establecer vínculos afectivos con los miembros de su especie. Esos miembros, se llaman figuras de apego (madre, padre, abuela, tío, educadora, etc.) Estas figuras le ofrecen seguridad emocional y el bebé acudirá a ellas cuando se encuentre desconcertado. Existe una jerarquía en estas figuras.

MARGINACIÓN Y DSA Integración: cuando las personas perteneciente a una sociedad aceptan las normas, pautas culturales, costumbres y valores de la misma. Marginación social: separación de una persona de la sociedad a la que pertenece, por imposición o voluntariamente. Supone la pérdida de derechos, beneficios, oportunidades. Sus causas pueden ser variadas (afectivas, económicas, sociales,...) La marginación provoca inadaptación y exclusión. Inadaptación social: personas que no quieren o no

Pueden aceptar o cumplir las normas y valores aceptados por el grupo mayoritario. Exclusión social: engloba todas las situaciones por las que la persona deja de ser considerada miembro de pleno derecho de una sociedad.

6.6 ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN SOCIOAFECTIVA

EDAD 3 – 4 AÑOS

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Para Expresar Cariño

OBJETIVO ESPECÍFICO: 1.3

Se acepta con sus afectos, fortaleza, intereses y características y las reconoce en otros.

OBJETO DE APRENDIZAJE: 1.3.4

Manifestemos nuestro afecto mediante diferentes expresiones.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: 1.3.4. (b)

Doy y recibo afecto por medio de diferentes expresiones gestuales, corporales, artísticas y verbales.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- Realizar juegos de integración.
- Expresar afecto.
- Formar un círculo.
- Armar.

ESPACIO DE APRENDIZAJE:

Aula y patio.

MATERIALES-RECURSOS:

- Caja de cartón.
- Fichas o tarjetas de colores.

- Legos.

¿CÓMO HACER?

- Invite a los niños a formar parejas con sus compañeros. Pida que cada pareja se tome de las manos y se mire a los ojos.
- Proponga a los niños que con distintas partes del cuerpo expresen afecto hacia su compañero. Por cada expresión de afecto que descubran, la pareja deberá sacar una ficha de la caja (hacerlo por, aproximadamente, cinco minutos).
- Pida a todas las parejas que se reúnan en un gran círculo y modelen las expresiones de afecto diciendo: «Puedo expresar afecto con mis manos (con mis ojos, con mi boca, con mi nariz, etc.) de esta manera».
- Solicite que cuenten las fichas de cada pareja para conocer cuántas maneras de expresar afecto descubrieron.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Cualidades y valores de los otros

OBJETIVO ESPECÍFICO: 1.2

Descubre su característica y posibilidades corporales y las afirma en su relación con los otros y con su medio.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: 1.2.1

Exploremos e identifiquemos las características y cualidades de nuestro cuerpo.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: 1.2.1. (a)

Descubro mi cuerpo y lo diferencio de otros objetos y personas por medio de actividades artísticas, lúdicas y de imitación.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

- Realizar juegos que permitan identificar las partes del cuerpo.

- Conversar sobre la importancia de la amistad y el compañerismo.
- Dibujar la silueta de su cuerpo. participar y comentar sobre la silueta en forma positiva y colorear la silueta.
- Modelar.

ESPACIO DE APRENDIZAJE:

Aula

MATERIALES-RECURSOS:

- Un papelote.
- Cinta masking.
- Hoja y crayola.
- Plastilina.

¿CÓMO HACER?:

- Solicite que un niño en forma voluntaria pegue el papelote en la pared y dibuje la silueta de su cuerpo.
- Pregunte qué es lo que más les gusta del niño representado en el papelote. Empiece usted diciendo: «A mí me gustan sus ojos (su sonrisa, sus dedos, su cabello, su forma de hablar, sus juegos)». Asegúrese de que todos los niños del grupo participen y que los comentarios sean positivos.
- Pida que coloreen la silueta (una vez que han concluido la ronda de opiniones). Para finalizar la actividad, pregunte al niño cómo se siente con respecto a lo que ha escuchado.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Cualidades de las Madres

OBJETIVO ESPECÍFICO: 1.1

Establece vínculos afectivos y formas de relación con diferentes personas y grupos.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: 1.1.1

Identifiquemos personas relacionadas directamente con nosotros.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: 1.1.1(a)

Exploro mi entorno y reconozco a las personas más significativas para mí.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- Escuchar cuento relacionados con personas significativas de mi entorno. Materiales de reciclaje.
- Describir la silueta de la mamá.
- Descubrir a la persona.
- Expresión corporal.

ESPACIO DE APRENDIZAJE:

Aula.

MATERIALES-RECURSOS:

- Mamás de los niños.
- Cajas de cartón o paños de tela lo suficientemente grandes para que una mamá pueda ocultarse.
- Los cartones deberán tener dos agujeros del tamaño de los brazos de los niños.
- Cd y grabadora.

¿CÓMO HACER?

- Pida a una mamá que se coloque de un lado y a su niño del Giro. Este último deberá introducir sus brazos por los agujeros del cartón y tocará el rostro y el cuerpo de su progenitora. Al hacerlo, deberá describirle, su piel, su calor, su cabello, sus uñas, su ropa.

- Pida a la madre que bese las manos del niño y saiga de su escondite.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Juegos al Aire Libre

OBJETIVO ESPECÍFICO: 1.5

En su interacción con los demás, se aprecia como una persona única con gusto, preferencias e intereses propios.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: 1.5.1

Establezcamos nuestras semejanzas y diferencias frente a los demás.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: 1.5.1 (A)

Busco diferencia y semejanzas entre nosotros en juegos grupales y en pareja, y en ellos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- Participar en juegos que ejemplifiquen semejanzas y diferencia entre nosotros. Ej. Gallina ciega, el espejo, simón dice.
- Patio, niños y niñas.
- Modelar.

ESPACIO DE APRENDIZAJE:

Aula y patio.

MATERIALES-RECURSOS:

- Espacio abierto.
- Niños y niñas.
- Plastilina.

¿CÓMO HACER?

- Forme un círculo con los niños y pida que se tomen de las manos.

- Cante la canción mientras caminan todos en círculo: «Juguemos en el bosque hasta que el lobo esté, si el lobo aparece, entero nos comerá, qué estás haciendo lobito?». El jugador que hace de lobo responde: «Me estoy levantando de la cama». El grupo continúa cantando hasta que finalmente el lobo esté listo y salga a perseguir a los niños.
- Ayudar a los niños que no disfrutaran del juego por angustia o miedo haciéndolos observar las reacciones de sus pares que sí disfrutaban de la situación lúdica:
- Proponga otros juegos: «La gallina ciega» y «El ángel de la bola de oro».

La gallina ciega

- Descripción:
- Pida a los niños que hagan una ronda y canten una canción. Un niño permanece en el centro del círculo, con los ojos vendados, haciendo de gallina ciega.
- Solicite que cuando los niños dejen de cantar y moverse, la gallina ciega camine hacia ellos y tome a alguien del grupo, para que pase a ocupar su lugar.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Juego de Monstruos

OBJETIVO ESPECÍFICO: 1.5

En su interacción con los demás, se aprecia como una persona única con gustos, preferencias e intereses propios.

OBJETOS DE APRENDIZAJE: 1.5.5

Exploremos y expresemos nuestras necesidades y deseos frente a las demás.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: 1.5.5. (B)

Expreso mis necesidades, gustos y disgustos por medio de actividades artísticas, lúdicas o verbales.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- Expresar verbal y mímicamente temores a: médico, dentista, payaso, ropavejero, fantasma, animales, oscuridad y otros.
- Iniciación a la lectura.
- Elaborar un collage.
- Dramatizar.
- Dibujar libremente.

MATERIALES-RECURSOS:

- Bolsas o fundas de papel.
- Lana, papel de color, pedazos de tela, goma, tijeras.
- Un cuento infantil donde aparezcan monstruos.
- Aula.
- Hoja y crayón.

ESPACIO DE APRENDIZAJE:

Aula y patio.

¿CÓMO HACER?

- Lea el cuento y pregunte: « ¿Cómo es el monstruo? ».
- Solicite a los niños que respondan a la pregunta.
- Luego, cada uno elabora un collage de la cara del monstruo, empleando como base la funda de papel y haciendo en ésta los agujeros correspondientes a los ojos y a la boca.
- Se le pidió a los niños que se pongan las máscaras y dramatizen a los monstruos.
- Realice esta actividad con un monstruo de juguete, puede ser un títere.
- Diga al niño que el monstruo quiere jugar al escondite. Cubra los ojos al niño, escóndase con el muñeco y haga ruidos suaves de monstruo para dar pistas. Cuando el niño los encuentre, sorpréndase y ofrézcale un mimo.

- Pintaron libremente.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Los Globos

OBJETIVO ESPECÍFICO: 2.4

Practica las normas familiares y sociales de seguridad y convivencia.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: 2.4.2

Acordemos normas básicas de convivencia y seguridad para nuestro grupo, y cumplámosla.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: 2.4.2 (D)

Participo en experimentos de riesgo controlados, acuerdo normas de seguridad en grupo y las cumplo.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- Conversar y vivenciar la importancia del cumplimiento de acuerdo y normas de seguridad.
- Jugar.
- Mostrar temor, seguridad y respeto.
- Armado.

ESPACIO DE APRENDIZAJE:

Aula y patio

MATERIALES-RECURSOS:

- Globos inflados de distintos colores.
- Legos.

¿CÓMO HACER?

- Coloque los globos en el suelo y de la consigna: «Veamos qué sucede si nos sentamos encima de los globos». Cuando usted reviente el

primer globo, destaque que fue divertido hacerlo, e invite a los niños a replicar la acción.

- Ante esta actividad, algunos niños podrán mostrar temor, mientras otros la harán con seguridad.
- Será importante la forma como la facilitadora modele previamente la acción, y si es el caso, deberá respetare el deseo del niño de no reventar el globo.
- Jugaron con legos.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Ronda del Puente de Aviñón

OBJETIVO ESPECÍFICO: 3.2

Valora su familia y su entorno natural y social, por lo que ellos significan en su vida.

OBJETO DE APRENDIZAJE: 3.2.3

Identifiquemos lo que nos gusta de nuestra familia y comunidad.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: 3.2.3(A)

Participo en juego de los roles de familiares que me gustaría desempeñar.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- interpretar canciones de los oficios y profesiones. Ej. Chofer, el puente de Aviñón.
- Formar un círculo.
- Motivar a los niños y niñas.
- Contar fichas.

ESPACIO DE APRENDIZAJE:

Aula y patio.

MATERIALES-RECURSOS:

- Espacio abierto.
- Niños y niñas.
- Cuentas

¿CÓMO HACER?

- Forme a los niños en círculo, tomados de las manos. Cante la canción «Sobre el puente de Aviñón», realizando los movimientos que describe la canción.
- Motive a los niños a que formen parejas y que con ellas inventen nuevos movimientos.
- Explique que cuando usted dé la señal, todos deberán cambiar de pareja e inventar nuevos movimientos.
- Sobre el puente de Aviñón, todos cantan, todos bailan, sobre el puente de Aviñón, ¡todos cantan y yo también!
- Hacen así, asilas lavanderas, hacen así, así me gusta a mí.
- Sobre el puente de Aviñón, todos cantan, todos bailan, sobre el puente de Aviñón, ¡todos cantan y yo también!
- Hacen así, asilos carpinteros, hacen así, así me gusta a mí.
- Las costureras...
- Los pasteleros...
- Los bomberos...
- Las maestras...
- Los carteros...
- Contar fichas.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Juego de Animalitos

OBJETIVO ESPECÍFICO: 4.1

Se sensibiliza a las manifestaciones de las personas y de la naturaleza y expresa sus impresiones y sentimientos.

OBJETOS DE APRENDIZAJE: 4.1.1

Prestemos atención y exploremos el entorno personal, natural y social.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE: 4.1.1(C)

Observo e imito personajes, plantas y animales de su entorno inmediato.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- Participo en concurso de imitación.
- Recibir orden.
- Socializar con sus compañeros.
- Modelar.

ESPACIO DE APRENDIZAJE:

Aula y patio.

MATERIALES-RECURSOS:

- Espacio abierto.
- varios grupos de tres niños: dos de ellos se toman de las manos, y el tercero es el conejito que se ubica dentro de la casa (dentro de los dos niños).
- Plastilina.

¿CÓMO HACER?

- Dé la orden: «Conejitos fuera de la casa», los niños que están dentro deben salir corriendo a buscar otra casa donde meterse. Siempre debe quedar un niño solo, para que sea él quien repita la consigna. Así continúa el juego hasta que todos los niños visiten las diferentes casas.
- Presente una variación de este juego: los conejitos que entren a una casa nueva deben ser interrogados por sus dos ocupantes: ¿Cómo te

llamas? ¿Cuál es tu color favorito? ¿En dónde vives? ¿A qué te gusta jugar? Al final del juego los niños se sientan en un gran círculo y socializan las cosas nuevas que aprendieron de sus compañeros.

- Modelar con la plastilina.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Juego de la Tiendita

OBJETIVO ESPECÍFICO: 2.2

Práctica, en su vida cotidiana, valores familiares y sociales más significativos tales como la solidaridad, la honestidad, el respeto a la diversidad, la responsabilidad entre otros.

OBJETOS DE APRENDIZAJE: 2.2.1

Reconozcamos las necesidades de los otros y prestémosle ayuda.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: 2.2.1(C)

Participo en juegos de roles familiares y de la comunidad en los que utiliza objetos y pertenencias en función de grupo.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- Participar en juegos: la tienda, el hogar.
- Organizar envases.
- Promover ideas e iniciativas.
- Reciclaje
- Trozar.

ESPACIO DE APRENDIZAJE:

Aula y patio.

MATERIALES-RECURSOS:

- Envases vacíos de leche, mermelada, cereales, huevos, margarina, galletas, chocolate, jugos, compotas, dulces, yogur, productos de limpieza, fideos, granos, etc.
- Cartones.
- Papel.

¿CÓMO HACER?

- Invite a los niños a jugar a la tienda. Pida que organicen los envases de acuerdo con la clase de alimento a la que pertenecen y los coloquen en un estante.
- Promueva que los niños aporten ideas e iniciativas para arreglar la tienda de la manera más real posible.
- Reparta a cada niño trozos de papel y lápices de cera para que elaboren billetes y monedas. Pida que digan los precios de los productos y los escriban en los envases.
- Prepare, con la ayuda de los niños, la caja registradora (caja de cartón con botones y un cajón para el dinero).
- Pregunte a los niños: ¿Quién va a ser el vendedor, quiénes son los compradores? Los compradores pueden hacer listas de lo que van a adquirir y llevar el dinero en una cartera. El vendedor debe tener una libreta para anotar lo que vende y hacer las cuentas.
- Participe en el juego promoviendo diversas interacciones.
- Trozar papel.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Juego del Doctor

OBJETIVO ESPECÍFICO: 3.1

Se reconoce como niño o niña con derechos y responsabilidades.

OBJETOS DE APRENDIZAJES: 3.1.2

Cuidemos nuestra higiene y nuestra salud psicológica y física.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: 3.1.2(A)

Realiza juegos de imitación para la práctica de hábitos de salud e higiene.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- Conversar con personas que brindan cuidados de salud como médico, dentista, enfermera.

- Dialogar con los niños y niñas.
- Jugar al doctor con todos los materiales
- Armar.

ESPACIO DE APRENDIZAJE:

Aula y patio

MATERIALES-RECURSOS:

- Sillas para la sala de espera, mesa para la recepción, colchoneta (camilla) para el enfermo, botiquín, balanza, metro para medir la estatura, estetoscopio, martillo de plástico para evaluar los reflejos, bajalenguas, termómetro, frascos de remedios, algodón, vendas,
- Libreta para las recetas y lápiz.
- Legos

¿CÓMO HACER?

- Dialogue con los niños para que se organicen en sus roles y piensen lo que van a decir y a hacer. La facilitadora puede guiar este proceso con preguntas: ¿qué va a suceder primero?, ¿quién va a llegar?, ¿qué vamos a decir cuando lleguemos?
- Invite a los niños a arreglar un consultorio médico y a jugar al enfermo y a la doctora. Motívelos a dar ideas sobre las cosas que encontramos en un consultorio y la manera en que se organizan.
- Pida que escojan quienes quieren ser: la doctora, el paciente, el enfermero, la mamá, el papá o el niño. La facilitadora puede escoger un rol para modelar el uso del lenguaje.
- Aproveche la oportunidad para enseñar a los niños a saludar, esperar su turno, decir por favor y muchas gracias.
- Conduzca al grupo hacia la reflexión sobre lo que sucedió y cómo participó cada quien. Pregunte a los niños a qué quisieran jugar la siguiente vez (la tienda, el peluquero, la escuela, el restaurante).

- Jugar con legos.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Cómo preparar tortas de zanahoria

OBJETIVO ESPECÍFICO: 5.2

Identifica en o niña con derechos y responsabilidades, lo que es beneficioso para la vida, la salud y la belleza integral.

OBJETOS DE APRENDIZAJE: 5.2.2

Apreciemos los beneficios de las relaciones que se producen entre la naturaleza y el ser humano.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: 5.2.2(C)

Participo en proyectos en lo que se manifiesta la utilización de los productos naturales en la vida cotidiana

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- Participar de la preparación y degustación de alimentos. Ej. Jugos de fruta y legumbres, espumilla, rompopo, cuajada, queso.
- Ingrediente para la torta.
- Organizar y medir todo los materiales.
- Armar.

ESPACIO DE APRENDIZAJE:

Aula y patio.

MATERIALES-RECURSOS:

Receta:

- Cierna juntas: 2 tazas de harina, 2 cucharitas de polvo de hornear, 7cucharita de bicarbonato de soda, 7cucharitas de canela, 1 cucharita de sal, 2 cucharadas de azúcar.
- Mezcle y agregue a los ingredientes secos: 7 ¹/₂ tazas de aceite vegetal, 4 huevos.
- Agregue: 2 tazas de zanahorias ralladas, 7 lata de 8 onzas de piña en trozos, 1/2 taza de nueces picadas.
- Hornee a 350 grados de 40 a 50 minutos en un molde de 9 x 12 pulgadas.

- Rompecabezas.

¿CÓMO HACER?

- Busque todos los ingredientes necesarios para hacer la torta. Organice los ingredientes y recipientes de medida sobre una mesa baja que esté al alcance de los niños.
- Tenga la receta a mano y léala previamente a los niños. Explique que cada uno va a tener un turno para rayar la zanahoria y medir y agregar un
- Ingrediente. Antes de añadir un ingrediente, permita a cada niño probar una pizca del mismo.
- Guíe la preparación de la torta aprovechando la oportunidad para nombrar y describir cada una de las acciones.
- Permita que los niños prueben la torta, y recuerden los pasos seguidos.
- Armar rompecabezas.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Arreglo de la mesa para comer

OBJETIVO ESPECÍFICO 5.3:

Participa activamente en el cuidado, protección y conservación de su calidad de vida.

OBJETOS DE APRENDIZAJE: 5.3.3

Contribuyamos al mantenimiento de ambientes limpios saludables y no contaminados

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: 5.3.3 (B)

Participo en mingas y campaña de limpieza de nuestra casa, nuestro barrio y nuestra comunidad.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- Participar en la organización y ejecución de eventos de limpieza.
- Motivar a los niños y niñas.
- Desarrollar la noción de correspondencia término a término.
- Expresión corporal.

ESPACIO DE APRENDIZAJE:

Aula y patio

MATERIALES-RECURSOS:

- Mesa, platos, cubiertos, vasos y servilletas.
- Pelota.

¿CÓMO HACER?

- Motive al niño para que le ayude a preparar la mesa antes de cada comida.
- Modele la manera de colocarlos platos, cubiertos, vasos y servilletas en cada puesto.

- Pida que lo haga solo. Proporcione el número adecuado de platos, vasos, cubiertos y servilletas.
- Pida que busque el número de platos, tazas, cubiertos y servilletas de acuerdo con el número de comensales. Esta actividad es útil para desarrollar la noción de correspondencia término a término.
- Jugar con la pelota.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Turnos en los juegos colectivos

OBJETIVO ESPECÍFICO: 3.3

Participa en las actividades de sus grupos, de su familia y de su comunidad y coopera en ellas.

OBJETOS DE APRENDIZAJE: 3.3.1

Participemos en los trabajos grupales con ideas, sugerencias y acciones.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE: 3.3.1(C)

Participo en juegos grupales, respetando acuerdos y compromisos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- Participar en rondas y juegos grupales respetando las consignas y reglas establecidas.
- Materiales de reciclaje.
- Respetar turnos
- Jugar.

ESPACIO DE APRENDIZAJE:

Aula y patio

MATERIALES-RECURSOS:

- Diez botellas plásticas.
- Pelota

¿CÓMO HACER?

- Coloque diez botellas plásticas formando un triángulo.
- Delimite la pista de bolos con dos palos de escoba.
- Modele la manera de rodar la pelota.
- Pida a los niños que formen en fila, y que uno por uno realicen la acción.

ACTIVIDAD DE ALEXANDRA

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Mira mi rostro

OBJETIVO ESPECÍFICO: 1.3

Se acepta con sus afectos, fortaleza, intereses y características y las reconoce en otros.

OBJETOS DE APRENDIZAJE: 1.3.4

Manifestemos nuestro afecto mediante diferentes expresiones.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE: 1.3.4 (A)

Ejecuto proyectos y juegos en grupos cooperativos que me permitan expresarme afectivamente.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- Expresar sus sentimientos de cariño, respeto, aceptación de en diferentes situaciones.
- Expresar su estado de ánimo.
- Seguridad en sí mismo.
- Modelar.

ESPACIO DE APRENDIZAJE:

Aula y patio

MATERIALES-RECURSOS:

- Niños o niñas.
- Plastilina.

¿CÓMO HACER?

- Solicite que un niño en forma voluntaria se pare delante de su maestra o familiar y que les diga les presento mi rostro, diciéndole todo lo que se le ocurra en el momento sobre cada parte por ejemplo:
- -“esta es la cabeza de María, en ella hay dos lindos ojos, “y dice el color, el tamaño, para que le sirven, que le gusta ver, que no le gusta hacer (por ejemplo dormir).
- Luego presenta su nariz, su boca, sus orejas y, por último, su cuello, tocando cada parte que nombra.
- Con esta actividad estará expresando, sin darse cuenta, lo que siente sobre su rostro. Cuando termine los niños le aplaudirán.
- De esta manera los párvulos se sentirá aceptado y se fortalecerá su autoestima
- Modelar con la plastilina

EDAD 4– 5 AÑOS

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Jugando al escondite

OBJETIVO ESPECÍFICO: 1.2.

Descubre sus características y posibilidades corporales y las afirma en su relación con los otros y con su medio

OBJETO DE APRENDIZAJE: 1.21.

Exploremos e identifiquemos las características y cualidades de nuestro Cuerpo.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES: 1.2.1. (c)

Exploro y aprecio sensorialmente mi cuerpo los objetos y el espacio.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- Escuchar y reconocer las voces de niño-niña y adultos.
- Sorteo entre los jugadores.
- Ubique de común acuerdo la base o madrina.
- Contar hasta 50.

ESPACIOS DE APRENDIZAJE:

Patio

RECURSOS:

- Objetos del entorno
- Niños y niñas

¿COMO HACER?

- Sortee entre todos los jugadores, quien pierda contará y buscará a los demás.
- Ubique de común acuerdo la base o madrina (puede ser un árbol o una pared). Este lugar es también el objetivo del juego: todo jugador que lo toque antes que quien busca, seguirá escondiéndose en el siguiente turno.
- Quien busca deberá contar hasta 50, con los ojos cerrados, a apoyándose en la base. Cuando haya terminado de contar avisará en alta voz.
- Si encuentra a alguien debe decir: «Visto, Juan debajo de la mesa», éste debe correr hacia la base para tocarla. Si Juan no llega antes,

deberá contar la siguiente vez. Así continúa el juego hasta encontrar a todos los jugadores.

SITUACION SIGNIFICATIVA: Reventando Globos

OBJETIVO ESPECÍFICO: 1.2.

Descubre sus características y posibilidades corporales y las afirmas en su relación con los otros y con medio.

OBJETO DE APRENDIZAJE: 1.2.1.

Exploremos e identifiquemos las características y cualidades de nuestro cuerpo

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE: 1.2.1. (a)

Descubro my cuerpo y lo diferencio de otros objetos y personas por medio de actividades artísticas, lúdicas y de imitación.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES:

- Realizar movimientos libres y dirigidos con su cuerpo.
- Formar un círculo.
- Lanzar globos.
- Reventar los Globos.

ESPACIOS DE APRENDIZAJE:

Patio.

RECURSOS:

- Globos de inflar.

¿COMO HACER?

- Pida a los niños que formen un círculo e invítelos a lanzar y atrapar los globos que se lanzan hacia arriba. Uno de los niños hará de líder y

deberá estar presto a desconcentrar a sus compañeros reventando con su pie un globo que yace en el piso.

- Lance simultáneamente los globos hacia arriba, lo más alto que pueda.
- Cuando los globos estén cayendo, el líder reventará el suyo, pisándola. Si por el susto de la explosión, los jugadores dejan caer alguno de los globos al piso, perderán el juego.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: El payaso saltarín

OBJETIVO ESPECÍFICO: 1.3.

Se acepta con sus afectos, fortalezas, intereses y características y las reconoce en otros.

OBJETO DE APRENDIZAJE: 1.3.2

Reconozcamos nuestros aciertos y nuestros errores, nuestras fortalezas y nuestras limitaciones.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: 1.3.2(f)

Descubro, valoro y expreso mis cualidades mediante el contacto con los demás, en actividades lúdicas y artísticas.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- Participar en juegos de integración.
- Pintar los ojos, boca y nariz.
- Elaborar una caja de sorpresa.
- Elaboración del payaso Saltarín.

ESPACIOS DE APRENDIZAJES:

Aula.

RECURSOS:

- Un resorte largo.

- un calcetín.
- Marcadores.
- un frasco de tapa.

¿COMO HACER?

- Pinte en la media los ojos, la boca y la nariz del muñeco.
- Elabore una caja sorpresa introduciendo el resorte en el calcetín, y éste a su vez en el frasco. Cierre herméticamente la tapa haciendo que su parte interior ejerza presión sobre el resorte.
- Entregue al niño el frasco y pida con una sonrisa que lo abra, sin prevenirlo sobre su contenido,
- Permita a los niños procesar esta situación de sorpresa y miedo, para lo cual puede ofrecerles los materiales necesarios para que ellos mismos construyan su payaso saltarín y le hagan posteriormente la broma a otras personas.

SITUACION SIGNIFICATIVA: La ropa

OBJETIVO ESPECÍFICO: 3.1.3

Se reconoce como niña o niño con derechos y responsabilidades.

OBJETO DE APRENDIZAJE: 3.1.3.

Actuemos con independencia y autonomía en nuestro cuidado personal.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: 3.1.3. (c)

En actividades grupales y juegos de roles, toma decisiones que me permitan desarrollar mi autonomía e independencia.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- Participar en juegos grupales.
- Formar un círculo.
- Juego “Veo-Veo”.

- Identificar sus compañeros.
- Ingresar respuestas en un cuadro.

ESPACIOS DE APRENDIZAJE:

Patio

RECURSOS:

- Entorno
- Niños.

¿COMO HACER?

- Invite a los niños a formar un círculo y a jugar al veo-veo. Modele la actividad diciendo: «veo-veo un niño que viste un pantalón café, ¿quién es ese niño?».
- Pida a los niños que identifiquen a su compañero. Quien viste el color nombrado (u otra prenda aludida) deberá explicar por qué escogió, ese día, usar esa ropa
- El juego continúa con la identificación de otros niños y con las respectivas explicaciones de éstos.
- Ingrese las respuestas en un cuadro tomando nota de los motivos. Finalizado el juego analice con el grupo las distintas razones expuestas.

NOMBRE	MOTIVO
Jorge	Es mi pantalón favorito.
Mónica	Es nuevo, me lo compró mi mamá.
Esteban	Porque es muy cómodo para jugar pelota.
Clara	El color de este vestido me encanta.

VARIACIÓN:

- Elabore, a partir de la actividad anterior, un dibujo sobre las diferentes formas de vestir para eventos u ocasiones especiales: bodas, fiestas de cumpleaños, paseos al campo o la playa, clases, etc.
- Muestre a los niños láminas de personas de diferentes culturas vistiendo sus trajes tradicionales.
- Converse con ellos acerca de la relación entre las costumbres religiosas y los vestidos, así como también de la relación entre el clima y la vestimenta. Elabore cuadros de doble entrada para cada una de estas relaciones, añadiendo los dibujos que sean necesarios.

CLIMA	ROPA
Invierno-frío	Abrigos, guantes, botas, gorros, medias gruesas, bufandas.
Verano-calor	Shorts, camisetas, gorras, zapatos deportivos, sandalias, ropa ligera.

SITUACION SIGNIFICATIVA: Este es el menú de Hoy

OBJETIVO ESPECÍFICO: 5.2.

Identificar en sí mismo, en los demás y en la naturaleza, lo que es beneficioso para la vida, la salud y la belleza integral.

OBJETO DE APRENDIZAJE: 5.2.5.

Descubramos como influyen la salud y la alimentación en nuestro desarrollo integral.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: 5.2.5. (a)

Preparo alimentos saludables y lo comparto con mis compañeros y compañeras.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- Pegar tarjetas.
- Mostrar láminas.
- Conversar sobre el valor nutritivo de las comida.
- Presentar la pirámide de la clasificación de los alimentos.

ESPACIOS DE APRENDIZAJE:

Aula.

RECURSOS:

- Tres cajas de cartón o bandejas
- Láminas de alimentos que se consumen en el desayuno, almuerzo y merienda
- láminas en blanco,
- era- yolas
- rótulos con las palabras «desayuno», «almuerzo» y «merienda».

¿COMO HACER?

- Pegue las tarjetas en cada una de las cajas o bandejas.
- Muestre a los niños las láminas y pida que las coloquen en la caja correspondiente.
- Pida que dibujen láminas con otros alimentos que ellos consumen en el desayuno, almuerzo y merienda.
- Converse sobre el valor nutritivo de las comidas y la relación de éstas con la salud física.
- Presente la pirámide de la clasificación de los alimentos por su valor nutricional y describa lo que debe ser la ingesta diaria de carbohidratos, proteínas y minerales para la salud y el crecimiento de los niños. Elabore una tarjeta con la fórmula recomendada para el desayuno, almuerzo y cena y colóquela en la bandeja correspondiente.

- Motive a los niños a crear nuevos menús para el desayuno, almuerzo y merienda con la fórmula sugerida en la tarjeta.

VARIACIÓN:

MENÚ MENSUAL PARA EL REFRIGERIO					
Mes	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Primera semana					
Segunda Semana					
Tercera ^s Semana					
Cuarta Semana					

- Invite a los niños a jugar al restaurante, ofreciendo los menús elaborados por ellos. Motívelos a que escriban o dibujen una carta con los distintos platos.
- Sugiera elaborar un receptor con los platos favoritos de sus menús.
- Pida que elaboren un calendario semanal o mensual de alimentación.

SITUACION SIGNIFICATIVA: ¿Mariposa Roja y Azul?

OBJETIVO ESPECÍFICO: 1.5.

En su interacción con los demás, se aprecia como persona única con gustos, preferencias e intereses propios.

OBJETO DE APRENDIZAJE: 1.5.3.

Logremos auto-confianza en nuestras actividades cotidianas y en la relación con los demás.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: 1.5.3. (a)

Realiza actividades artísticas, científicas, deportivas que me permitan proyectar mis habilidades y talentos personales.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- Doblar la hoja por la mitad.
- Mojar el pincel con el color que los niños y niñas decidan.
- Escoger el color.
- Abrir el pastel y enseñar a los niños la mariposa.
- Motivar a realizar mariposas de diferentes colores.

ESPACIO DE APRENDIZAJE:

Aula.

RECURSOS:

- Una hoja de 40 x 30 centímetros de papel *bond* de 75 gramos
- Pinceles
- pintura de colores amarillo, azul, rojo y naranja.

¿COMO HACER?

- Doble la hoja por la mitad, luego ábrala y pregunte a los niños: « ¿de qué colores les gustaría pintar el papel? ».
- Moje el pincel con el color que los niños decidan y sacúdalo para que gotee sobre la línea del doblado de la hoja.
- Pregunte nuevamente a los niños: « ¿cuál color vamos a gotear ahora? ».
- Permita que los niños escojan el color y el número de gotas que dejarán caer sobre el doble de la hoja.
- Doble nuevamente la hoja y esparza la pintura realizando con los dedos una ligera presión desde el doblado hacia fuera.
- Abra el papel y enséñele a los niños la mariposa que se ha formado en su interior. Muéstreles lo que sucede cuando mezcla un tono frío (azul) con un tono cálido (rojo), dos tonos cálidos (rojo y naranja) o dos tonos fríos (verde y azul).

- Motive a los niños a realizar mariposas de diferentes colores, pensando antes el color final que quieren obtener.

VARIACIONES:

- Se puede repetir el proceso de toma de decisión con diferentes técnicas de expresión plástica: pintura con sorbetes, coconetes, piola, acuarelas, crayones, témperas, o permitiéndoles a los niños que decidan sobre el color del papel, su tamaño y calidad.

SITUACION SIGNIFICATIVA: Qué problema el problema

OBJETIVO ESPECÍFICO: 1.4.

Elabora progresivamente reflexiones sobre sus posibilidades, dificultades, logros y avances, y las expresa en juicios concordantes.

OBJETO DE APRENDIZAJE: 1.4.1.

Actuemos de acuerdo con nuestras posibilidades y limitaciones.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: 1.4.1. (a)

Disfruto de mis logros y de los demás en diferentes actividades y converso sobre ellos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- Relatar cuentos relacionados con tomar decisiones.
- Invitar a los niños y niñas a identificar problemas.
- Escribir una propuesta en una tabla de doble entrada.

ESPACIO DE APRENDIZAJE:

Aula.

RECURSOS:

- Papel
- lápiz.

¿COMO HACER?

- Narre a los niños una situación que encierra un problema que debe ser resuelto. Por ejemplo: «Tres niños juegan con una pelota y de repente ésta rueda hacia la calle por donde transitan muchos vehículos. ¿De qué manera solucionaríamos el problema?».
- Invite a los niños a identificar el problema y a proponer distintas soluciones.
- Escriba las diferentes propuestas en una tabla de doble entrada. Una vez recogidas analícelas con los niños: Aspectos positivos y aspectos negativos. Pídales que voten por la que ellos consideren la solución más adecuada.

NOMBRE	SOLUCIÓN	Aspectos positivos	Aspectos negativos
María			
Elena			
Carlos			

SITUACION SIGNIFICATIVA: Juego de la Casita

OBJETIVO ESPECÍFICO: 1.3.

Se acepta con sus afectos fortaleza, intereses y características y las relacionas en otros.

OBJETO DE APRENDIZAJE: 1.3.1.

Reconozcámonos e identifiquémonos como niño o niña.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: 1.3.1. (b)

Reconozco, ejercito y valoro roles alternativos de hombre y mujer y los expreso artísticamente.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- Dramatizar roles que cumplen hombres y mujeres.
- Motivar a los niños a confeccionar una casita.
- Invitar a participar en el arreglo de la casa.
- Solicitar voluntarios.

ESPACIO DE APRENDIZAJE:

Aula.

RECURSOS:

- Cajas de cartón.
- Sábanas.
- Colchonetas.
- sillas.
- mesas.

¿COMO HACER?

- Motive a los niños a confeccionar una casita con los insumos nombrados.
- Invite a participar en el arreglo de la casita: poner el mantel, tender las camas, arreglar la cocina, etc.
- Solicite voluntarios para desempeñar los diferentes roles: mamá, papá, hijos, abuelos.
- Pregunte a los niños: « ¿qué va a suceder primero?, ¿qué sucederá después?».

SITUACION SIGNIFICATIVA: Marros

OBJETIVO ESPECÍFICO: 2.2.

Práctica, en su vida cotidiana, valores familiares y sociales más significativos tales como la solidaridad, la honestidad, el respeto a la diversidad, la responsabilidad entre otros.

OBJETO DE APRENDIZAJE: 2.2.1.

Reconozcamos las necesidades de los otros y prestémosle ayuda.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: 2.2.1. (d)

Participo en juegos grupales y competitivos, y ejercito en ellos la tolerancia frente a las limitaciones propias y las de los demás.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- Participar en juegos de competencia.
- Delimitar con tiza la cancha.
- Modelar la forma de batear.
- Formar equipos.
- Explicar reglas.

ESPACIOS DE APRENDIZAJE:

Patio.

RECURSOS:

- Una tiza
- Una pelota grande de hule
- que rebote
- Un espacio abierto de 10 x 10 metros

¿COMO HACER?

- Delimite con tiza la cancha marcando una cruz en el centro, tres bases y la casa (home).
- Modele la forma de batear empleando la palma de la mano.
- Forme dos equipos de más de cuatro niños cada uno. Haga que sorteen quién va primero en el bateo.
- Explique las reglas: Un jugador del equipo A lanza la pelota desde el punto «X» hacia la casa, mientras el resto de sus compañeros se ubican fuera de la cancha, prestos para atrapar cualquier pelota bateada por un contrario. Los jugadores del equipo B se ubican en fila detrás de la casa, esperando su turno para el bateo.

Cada jugador del equipo A deberá batear la pelota y sólo si ésta cae fuera de la cancha, podrá correr hacia la siguiente base. Nadie puede moverse una vez que un jugador del equipo B tiene la pelota en sus manos.

Continúa lanzando la pelota el siguiente jugador y el que está en la primera base avanza hasta la segunda hasta llegar a casa.

Por cada jugador que llegue a casa el equipo gana un punto.

Y lanza la pelota al primer jugador dentro de la casa. El primer jugador batea la pelota y corre hacia la siguiente base y hacia la casa. Nadie puede moverse una tercera y finalmente hacia la casa. Nadie puede moverse una vez que un jugador del equipo contrario tiene la pelota en sus manos.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Juego del Pilla Pilla

OBJETIVO ESPECÍFICO: 1.1.1

Establece vínculos afectivos y formas de relación con diferentes personas y grupos.

OBJETO DE APRENDIZAJE: 1.1.2

Relacionémonos afectuosamente con las personas de nuestro entorno inmediato y mediato.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: 1.1.2 (b)

Juego y me integro con las personas de mi medio y participo en diferentes actividades con ellas.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- Participar en juegos y actividades al aire libre.
- Explicar las reglas de pilla pilla.
- Presentar variación.

ESPACIOS DE APRENDIZAJE:

Patio.

RECURSO:

- Entorno.
- Niños y niñas.

¿CÓMO HACER?

- Explique a los niños y niña las reglas del pilla pilla modelando usted la acción.
- En este juego un niño deberá ser quien persigue a los otros, mientras el resto corre en dirección a un lugar seguro (una madrina), que puede ser un árbol o una pared, en donde nadie puede ser pillado. El niño que es pillado se convierte automáticamente en el perseguidor.
- Proponga que en la madrina no puede haber más de tres niños a la vez.
- Presente una variación de este juego: pillar la sombra de los demás jugadores.

ACTIVIDAD DE EILEN

SITUACION SIGNIFICATIVA: El gran viaje

OBJETIVO ESPECIFICO: 1.2.

Descubre sus características y posibilidades corporales y las afirma en su relación con los otros y con su medio.

OBJETO DE APRENDIZAJE: 1.2.2.

Expresamos con el cuerpo en forma total y parcial.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: 1.2.2. (b)

Disfruto de mi cuerpo y de sus posibilidades de movimiento y expresión corporal, en diferentes niveles espaciales.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- Jugar con objetos: aro, ula, soga, colchonetas, cojines, pañuelos.
- Crear diferentes desplazamientos.
- Escuchar con atención.
- Escoger niño y niña.
- Guía de expedición.

ESPACIOS DE APRENDIZAJE:

Patio

RECURSO:

- Sillas
- mesa,
- colchonetas,
- cuerdas,
- aros,
- cojines,

- pelotas
- pañuelos.

¿COMO HACER?

- Teniendo en cuenta que el material indicado es orientado y que podemos adaptarnos a lo que tengamos, debemos crear diferentes desplazamientos en el espacio. Y, mientras montamos el escenario del gran viaje que van a recorrer los niños, explicamos a que zona corresponde cada espacio(a las cuevas, al río de los caimanes, a la madriguera de las serpientes y el gran mar azul).
- Los niños y niñas esperan sentados, escuchando con atención y preguntando si tienen dudas, para saber exactamente por donde deben pasar y como tienen que desplazarse por cada zona.
- Para esto lo mejor es que escojamos a un niño o niña para que realice el trayecto y sirva de ejemplo al resto de la clase.
- Cuando ya está todo preparado para emprender el gran viaje, hacemos de guía de la expedición mientras todos los niños y niñas nos siguen y disfrutan de la aventura.
- Para atravesar las cuevas, los niños y niñas deben pasar gateando entre las sillas, procurando no chocar con los otros amigos de delante ni mover las sillas.
- Para cruzar el río de los caimanes, hay que seguir el camino marcado por los aros, teniendo mucho cuidado de no salir fuera de ellos, porque los caimanes acechan y pueden comernos los pies. Para llegar seguros hasta el otro lado del río, deben pasar saltando con los pies juntos, de aro en aro.
- Para superar la madriguera de las serpientes, los niños deshacen la fila y cada uno busca una cuerda que represente a una serpiente. Con ellas, deben picar al resto de los niños y niñas en las partes del cuerpo que indiquemos. Luego, dejan las serpientes en su sitio y continúan el viaje.

- Al final del trayecto, nos encontramos el gran mar azul. Los niños y niñas se tumban en las colchonetas y empiezan a gritar y a arrastrarse, como si lucharan contra las olas del mar.
- Ha sido un viaje tan excitante y peligroso que merecemos un descansó. Después de unos minutos, nos incorporamos y hablamos de la aventura que acabamos de vivir, que ha sido lo que más le ha gustado a cada uno, si hemos pasado miedo, si nos hemos reído mucho....

Después de divertirse con este juego los niños y niñas pueden seguir haciéndolo ayudando a recoger el material y a dejar todo ordenado.

SITUACION SIGNIFICATIVA: Baño de Muñecos

OBJETIVO ESPECÍFICO: 3.1.

Se reconoce como niño y niña con derechos y responsabilidades.

OBJETO DE APRENDIZAJE: 3.1.2.

Cuidemos nuestra higiene, y nuestra salud psicológica y física.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: 3.1.2. (a)

Realizo juegos de imitación para la práctica de hábitos de salud e higiene.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- Dramatizar acciones que representen la práctica de hábitos de salud e higiene.
- Llenar la Bañera con agua.
- Enseñar a enjabonarse.
- Motivar al lavado del cuerpo.

ESPACIO DE APRENDIZAJE:

Aula.

RECURSO:

- Muñeco de hule.

- Tina plástica
- Jabón
- Toalla

¿CÓMO HACER?

Llene la bañera con agua e invite a los niños a bañar al muñeco.

Enseñe a comenzar enjabonando las piernas, luego los brazos, después la barriga y la espalda y finalmente el pelo y la cara.

- Motive a que acompañen el lavado del cuerpo con la canción de Pimpón.
- Una vez concluido el baño, explíqueles la necesidad de secarse bien detrás de las orejas, las axilas y entre los dedos de los pies.
- Promueva el diálogo preguntando la manera en que se baña cada uno y a qué hora lo hacen. Reflexione sobre la importancia de la limpieza del cabello y las uñas.

La canción de Pimpón

Pimpón es un muñeco muy guapo y de cartón, se lava la carita con agua y con jabón.

Pimpón es un muñeco muy guapo y de cartón, se lava las manitas con agua y con jabón.

Se desenreda el pelo con peine de marfil y aunque no le gusta no llora ni hace así.

Pimpón dame la mano con un fuerte
apretón que quiero ser tu amigo
Pimpón, Pimpón, Pimpón.

Y cuando las estrellas comienzan a salir Pimpón se va a la cama Pimpón se va a dormir.

SITUACION SIGNIFICATIVA: En el cuarto de Cuqui

OBJETIVO ESPECÍFICO: 3.1.

Se reconoce como niño y niña con derechos y responsabilidades.

OBJETO DE APRENDIZAJE: 3.1.3.

Actuemos con independencia y autonomía en nuestro cuidado personal.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: 3.1.3. (b)

Mantengo el orden en mis espacios personales, familiares y sociales.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- Participar en el ordenamiento de los espacios familiar, personal y dependencia del centro.
- Clasificar los juguetes.
- Participar en la organización de los juguetes.
- Crear áreas destinadas a diferentes tipos de juguetes.

RECURSOS:

- Gavetas plásticas.
- Tarjetas de cartulina.
- marcador.

¿CÓMO HACER?:

- Dibuje y escriba en cada tarjeta las diferentes categorías de clasificación de los juguetes: peluches, muñecos, construcción, canicas, rompecabezas, juegos de mesa, coches, materiales de arte.

- Coloque las gavetas en el centro de la habitación, y dentro de ellas, una tarjeta.
- Invitar a los niños y niñas a participar en la organización de los juguetes de acuerdo con las categorías propuestas. Permita que ellos sugieran nuevas formas de clasificar y organizar sus juguetes.
- Cuando los juguetes estén en las gavetas, aproveche la oportunidad para preguntarles cuales son duros y cuales suaves; cuales son grandes, cuales medianos y cuales pequeños.
- Motive a proponer y crear áreas de la habitación destinadas a diferentes tipos de juegos: de movimiento, tranquilos, de armar, de dramatizar.

6.7 ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

- Dar a conocer la propuesta a la comunidad educativa para obtener el respaldo necesario.
- Seleccionar el personal de capacitación, el cual deberá estar conformado por la psicóloga educativa, docente en Educación Inicial.
- Elaborar el plan analítico para la capacitación.
- Efectuar las jornadas de capacitación.
- Aplicar metodologías participativas, privilegiando el trabajo grupal como técnica de capacitación.
- Formar equipos de trabajo para diseñar la guía didáctica de las actividades pedagógicas para el desarrollo de la socio-afectividad.
- Elaborar instrumentos de monitoreo y seguimiento de la propuesta.

6.8 EVALUACIÓN

Se considera los siguientes parámetros.

- Participación de los integrantes de la comunidad educativa en la preparación de la capacitación.
- Difusión de la guía didáctica
- Asistencia de los y las docentes
- Participación en la aplicación de metodologías participativas
- Proceso de reflexión de los y las docentes sobre su labor educativa
- Participación de los y las docentes con preguntas, análisis y reflexiones.
- Compromisos por parte de los docentes.

6.9 RECURSOS

TALENTO HUMANO

- Autoridades de los planteles.
- Personal docente.
- Padres de familia.
- Facilitadores.

MATERIALES

- Computadoras.
- Proyector digital.
- Documentos de apoyo.
- Registros de asistencia.
- Guía didáctica.

6.10 ECONÓMICOS

La propuesta tiene un costo aproximado de 950 dólares que será asumido por la organización presupuestaria de los Centros de Educación Inicial en mención.

6. 11 PRESUPUESTO

RUBROS DE GASTOS	COSTOS
Facilitadores de capacitación	\$ 300
Documentos de apoyo	\$ 150
Materiales de oficina	\$ 50
Refrigerio	\$ 350
Imprevistos	\$ 100
TOTAL	\$ 950

6.12 CRONOGRAMA:

TIEMPO	Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre			
ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Dar a conocer la propuesta a la comunidad educativa para obtener el respaldo necesario.																
Seleccionar el personal de capacitación, el cual deberá estar conformado por la psicóloga educativa, docente de parvulario.																
Elaborar el plan analítico para la capacitación.																
Efectuar las jornadas de capacitación.																
Aplicar metodologías participativas, privilegiando el trabajo grupal como técnica de capacitación.																
Formar equipos de trabajo para diseñar la guía didáctica de las actividades pedagógicas para el desarrollo de la socio-afectividad.																
Elaborar instrumentos de monitoreo y seguimiento de la propuesta.																

6.13 BIBLIOGRAFIA

1. ALCANTUD, Francisco; "Intervención Psicoeducativa en Niños con Trastornos Generalizados del Desarrollo" Cali-Colombia. Pág. 56.
2. BECKER, J., REID K., STEINHAUS P. y WIECK P., (2008); "Un currículo abierto, flexible, creativo y divertido para 3-6 años. Narcea S.A. Ediciones. Madrid.
3. BRITO, Alfredo G. (2008); "Manual de Atención Temprana" Edit. Bruquera. Pág.- 67.
4. CABRERA, M. C. y SÁNCHEZ, Palacios C. (2006); "La Estimulación Precoz un Enfoque Práctico" Madrid: Siglo XXI. Pág. 34
5. CULTURAL S.A. (2001); "Pedagogía y Psicología Infantil: La Infancia Biblioteca práctica para Padres y Educadores"; Madrid.
6. GASSIER, J. (2007); "Manual del Desarrollo Psicomotor del Niño", Barcelona-Masson, 2ª Ed. Pág. 12
7. LEIVA, Paquita (2009); "Currículo Institucional para la Educación Inicial". Global- Primera Edición. Quito.
8. MBS – MEC-Nuestros Niños (2002); "Volemos Alto, Claves para cambiar el mundo ¡dale cinco minutos!", Prod. Externa, Quito – Ecuador
9. MIES –Equipo Técnico Nacional de Desarrollo Infantil (2012); "Guías Operativas para promotoras y promotores de la modalidad "Creciendo con nuestros Hijos". EditoGran, Quito.
10. ORDOÑEZ, M. del Carmen; "Estimulación Temprana. Inteligencia Emocional y Cognitiva" Edición Sopena. Pág. 18.

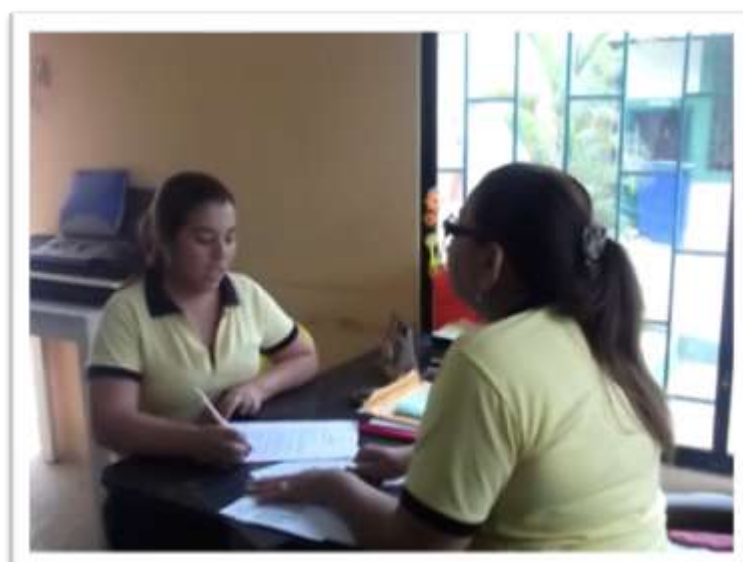
ANEXOS

**ENTREVISTAS DE LAS DIRECTORAS DE LOS CENTROS DE
EDUCACIÓN INICIAL**

“Holanda Porce de Moreira”



“El Paraíso de los niños”



ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO.







UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
ENTREVISTA A LA DIRECTORA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “HOLANDA PONCE DE MOREIRA” Y “EL PARAÍSO DE LOS NIÑOS”

Señorita/Señora profesora.

Se solicita a usted de la manera más atenta responder con veracidad el siguiente cuestionario, sus respuestas serán un aporte valioso a la investigación que se está realizando. Gracias por su gentil colaboración

Objetivo: Investigar las actividades pedagógicas que las docentes utiliza para el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial “Holanda Ponce de Moreira” y “El Paraíso de los Niños” de la ciudad de Portoviejo.

1. Que es para usted una actividad pedagógica?: _____

2. ¿Por qué son importantes las actividades pedagógicas?

3. ¿Cómo capacita usted a sus docentes para aplicar las actividades pedagógicas?

4. ¿Qué actividades pedagógicas incentiva y aplican sus docentes en la Institución que usted dirige?

.....

.....

.....

5. ¿Cada qué tiempo y de que manera revisa usted si las actividades pedagógicas son aplicadas por las docentes?

.....

.....

.....

6. ¿Cuáles son las Actividades Pedagógicas que mas sobresalen y se aplican en su Jardín?

7. Para usted ¿Qué factores son indispensables en la maestra y en el lugar de clases para brindar a los niños y niñas Actividades Pedagógicas adecuadas?

8. En que cree usted que las actividades pedagógicas benefician a los niños y niñas.

.....

.....

.....

UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
ENTREVISTA A LAS DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “HOLANDA PONCE DE MOREIRA” Y “EL PARÁISO DE LOS NIÑOS”

Señorita/Señora profesora.

Se solicita a usted de la manera más atenta responder con veracidad el siguiente cuestionario, sus respuestas serán un aporte valioso a la investigación que se está realizando. Gracias por su gentil colaboración

Objetivo: Investigar las actividades pedagógicas que las docentes utiliza para el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de los Centro de Educación Inicial “Holanda Ponce de Moreira” y “El Paraíso de los niños” de la ciudad de Portoviejo.

1. Para usted ¿Qué son las actividades pedagógicas?: _____

2. ¿Qué tipos de técnicas y métodos utiliza usted en las actividades diarias?

3. ¿Qué significa para usted las siguientes palabras?

Aprender.....
.....
Enseñar.....
.....

4. ¿Para usted que es el desarrollo socio – afectivo?

.....
.....
.....

5. ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar en el área socia afectiva de los niños y niñas?

Cuentos	<input type="checkbox"/>	Películas	<input type="checkbox"/>
Lecturas comprensivas	<input type="checkbox"/>	Ilustraciones	<input type="checkbox"/>
Juegos	<input type="checkbox"/>	Situaciones reales	<input type="checkbox"/>
Otras	<input type="checkbox"/>		

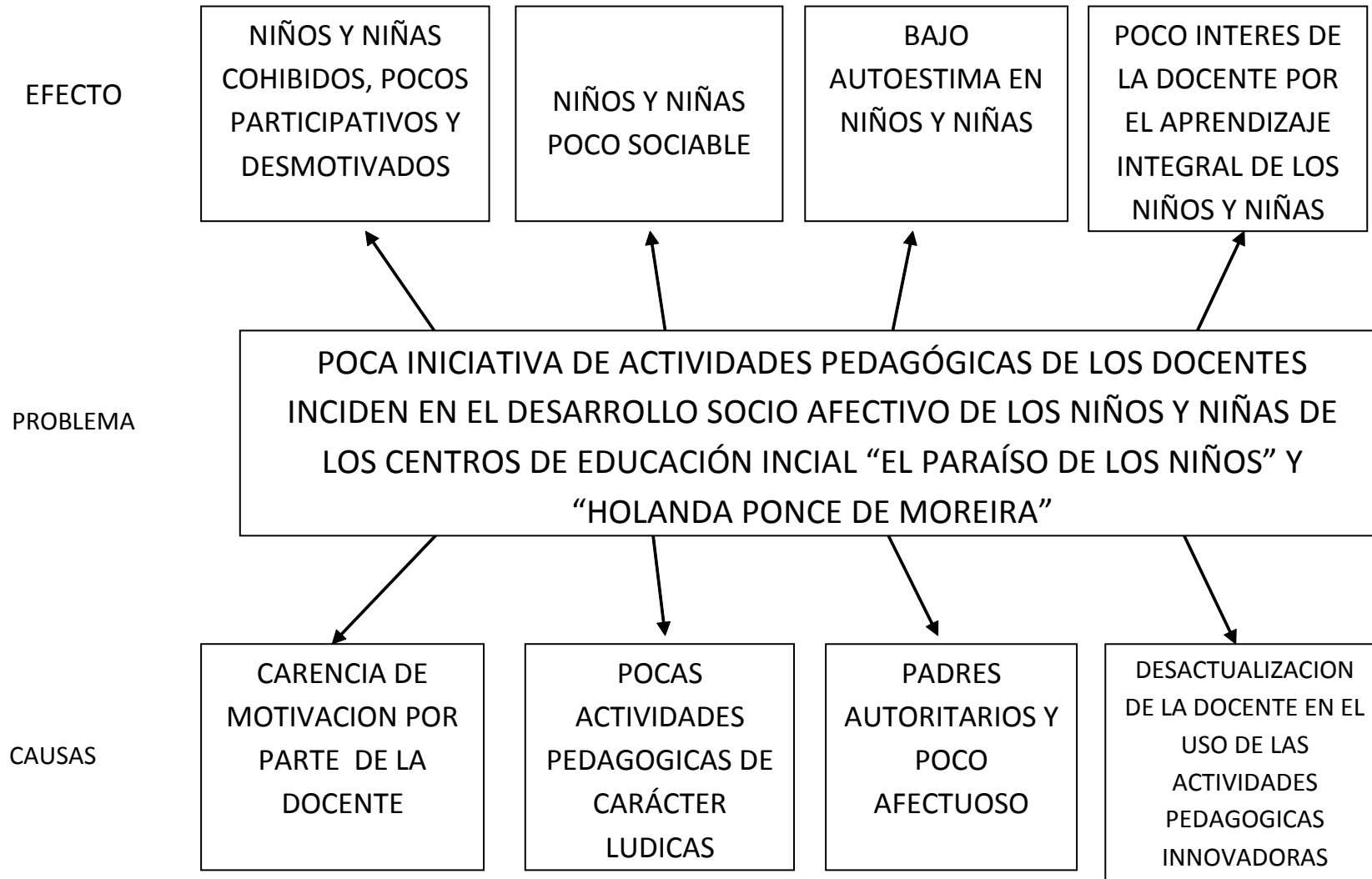
6. ¿Cuáles son las características que debe tener para usted un ambiente adecuado para el aprendizaje de los niños y niñas en la Educación Inicial?

7. ¿Qué tipos de juego utiliza usted para desarrollar el área socio –afectiva?

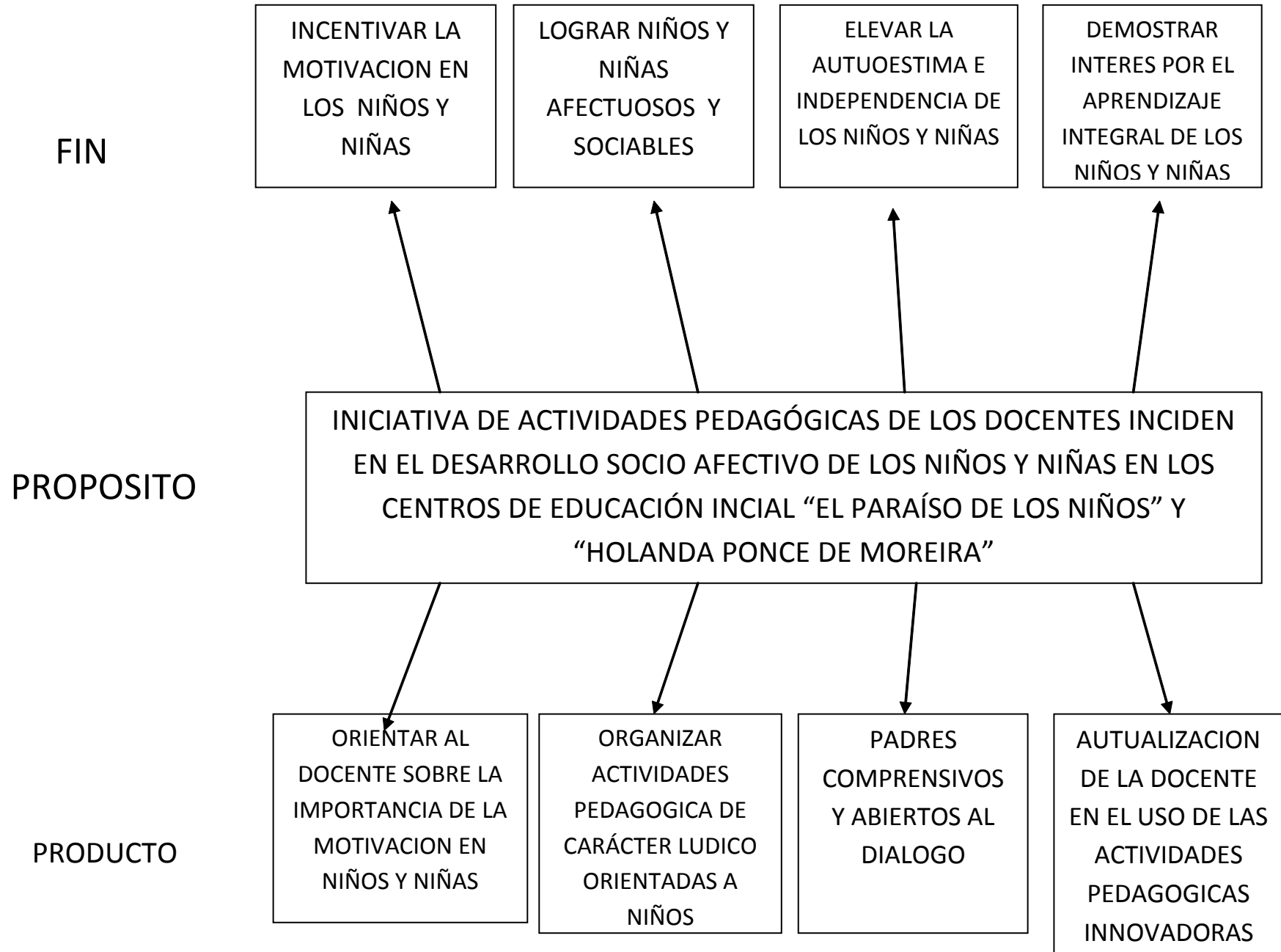
8. ¿Cuáles son las actividades iniciales en la educación inicial?

9. ¿La directora verifica que las planificaciones de las profesoras estén acorde a los objetivos planteados?

ARBOL DEL PROBLEMA



ÁRBOL DE OBJETIVOS





OFICIO N° 153- DPEM-EI-2012

Portoviejo, 30 de Agosto del 2012

Lcda.
Ligia Vélez Vera de Sobando Mg. Gp.
DIRECTORA DEL JARDIN DE INFANTES FISCAL MIXTO "HOLANDA PONCE DE MOREIRA"
Ciudad.

De mi consideración,

Mediante la presente reciba un cordial saludo deseándole éxitos en sus actividades diarias, a la vez le comunico que la Resolución sobre la Acreditación del Nivel Inicial a La Institución que usted dignamente dirige se encuentra en trámite en la Dirección Provincial de Educación con MEMORANDO N° 124 DPEM-EI-2012, de fecha 19 de julio del 2012, ya que se están haciendo los estudios de los documentos de soporte para efectuar su debida Acreditación.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente

Lcda. Jenny Veldivieso Cobeña
COORDINADORA PROVINCIAL
EDUCACIÓN INICIAL-MANABÍ
c/c Dra. MARCELA SANTOS



	SEÑOR	SEÑORA	
REVISADO POR:	Lic. Jenny Veldivieso	COORD. PROV. EDUCACIÓN INICIAL	
ELABORADO POR:	Lic. Wilfort Rodríguez	SECRETARÍA	



JARDIN DE INFANTES FISCAL MIXTO "HOLANDA PONCE DE MOREIRA"

FUNDADO EL 29 DE JULIO DE 1988
PORTOVIEJO - MANABI

Portoviejo, 20 de Junio de 2012

Sra. Lic.

JENNY VALDIVIEZO

DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INICIAL- MANABÍ.

Ciudad.


De mi consideración:

En calidad de Directora Profesora del Jardín de Infantes Fiscal "Holanda Ponce de Moreira" de la ciudadela San Cristóbal cantón Portoviejo, le expreso un cordial y fraterno saludo; a la vez, solicito se incorpore a esta institución educativa infantil al NIVEL INICIAL que de acuerdo a la Disposición Transitoria Sexta de la Ley Orgánica de Educación que especifica: Los jardines que ofrecen primero de básica deberán convertirse en Centros de Educación Inicial y además por educar a niños y niñas de edades comprendidas entre los 3, 4 y 5 años de edad, le corresponde.

Adjunto los documentos pertinentes para tal efecto.

Por su atención le quedo agradecida.

Atentamente.


Lic. Ligia Velez Vera de Sebando Mg. Cp.
DIRECTORA PROFESORA

