

UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

**Maestría en Educación
Mención Educación y Creatividad**

**Línea de investigación
Promoción de la conciencia ambiental y educación intercultural con
base creativa.**

**MODALIDAD
Artículo científico**

**Título del Artículo Científico
Competencias interculturales y su influencia en la formación de
valores de identidad en la Educación Básica.**

**Autora
Jennifer Karolina Menoscal López**

**Tutora
Dra. Lubis Carmita Zambrano Montes**

**Investigación presentada como requisito para la obtención del título de
Magister en Educación, mención Educación y Creatividad**

Portoviejo, octubre 2024



Título: Competencias interculturales y su influencia en la formación de valores de identidad en la Educación Básica.

Title: Intercultural competencies and their influence on the formation of identity values in Basic Education.

Autor: Jennifer Karolina Menoscal López

Filiación institucional: Universidad San Gregorio de Portoviejo, Ecuador

Jennifer Karolina Menoscal López

Universidad San Gregorio de Portoviejo

e.jkmenoscal@sangregorio.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0003-9393-1145>

Lubis Carmita Zambrano Montes

Universidad San Gregorio de Portoviejo

lczambrano@sangregorio.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-1436-9031>

1. Resumen

La formación en competencias interculturales dentro de un entorno globalizado, involucra la habilidad para comprender y apreciar otras culturas, como forma esencial para promover la cooperación, resolver conflictos y saber trabajar en equipo. La formación de valores de identidad implica el desarrollo de un sentido claro de quienes somos en relación con nuestra cultura, historia y entorno social. El presente estudio tuvo como objetivo analizar las competencias interculturales y formación de valores de identidad en estudiantes de básica elemental de la Unidad Educativa María de la Merced de Portoviejo. La investigación se cumplió con un enfoque cuantitativo y cualitativo, fue de tipo exploratoria y descriptiva. Para el levantamiento de la información se utilizó la observación a estudiantes y encuesta a docentes. Los resultados muestran que, aunque existe una visión docente hacia el desarrollo de las competencias interculturales y la formación de valores de identidad, la participación activa de ellas es limitada. Por otra parte, se constató que existe una limitación en distinguir aspectos culturales tales como: costumbres, tradiciones, vestimentas, y otros. Se corrobora así la necesidad de que los sujetos mejoren sus capacidades interculturales en esta época que demanda profesionales capaces de reconocerse entre sí mismos y de reconocer a los demás como iguales, para lograr enriquecer no solo su conocimiento dentro de las aulas educativas, sino que también promueva un desarrollo personal en valores, fomentando una sociedad más inclusiva.

Palabras clave

Identidad Cultural; Formación de valores; Educación Intercultural; Competencias interculturales.

Abstract

The instruction on intercultural competences within a globalized environment, includes the ability to comprehend and appreciate other cultures, as a essential way to promoting cooperation, problem-solving skills and team work. The development of the identity sense implies cultivating a clear awareness of who we are in relation to our history, values, and social environment. This study aimed to analyze intercultural competences and the values of identity construction in elementary students at the María de la Merced High School in Portoviejo. This paper followed a quantitative and qualitative approach together with an exploratory and descriptive design. The data collection involved observing students and surveying teachers. The results indicated that although teachers have an outlook towards developing intercultural competences and constructing identity values, the active participation in these areas is limited. Additionally, the lack of distinction between cultural aspects such us customs, traditions, clothing, and others was evident. This reinforces the need for individuals to improve their intercultural abilities in a time that demands professionals capable of recognizing themselves and others as equals, enriching not only their classroom knowledge but also promoting personal development by fostering a more inclusive society.

Keywords: Cultural identity, values formation, intercultural education, intercultural competences.

1. Introducción

Ecuador se distingue por ser un país pluricultural, sumado a esto, también existen diferentes grupos migratorios, los mismos que ya pertenecen a una nueva era de la dimensión cultural global, por lo cual se ha logrado distinguir en el ámbito educativo una débil formación académica, en donde no se aplican competencias interculturales que ayuden a fomentar, valorar e interesarse por lo que representa la interculturalidad en nuestro país y fuera de él. “La educación intercultural es un proceso de formación que supone un avance del pensamiento hacia el reconocimiento y respeto de la diversidad.” Cedeño y Zambrano 2021 pp. 1813)

De tal manera que aquellos valores de identidad que definen a una población se están perdiendo, reflejando un desinterés en promover las raíces que permitan el empoderamiento cultural.

Según Garrote (2018) La educación intercultural, desde esta perspectiva, se orienta a ayudar a las jóvenes generaciones a desarrollar una identidad cultural consistente y a la promoción de competencias interculturales que son el conjunto de habilidades, estrategias y actitudes que permiten comprender la vida desde la óptica de otras culturas, mantener relaciones positivas en contextos diversos y ejercer una ciudadanía crítica, solidaria y comprometida.

Por otra parte, las competencias interculturales tienen una importante dimensión emocional. Numerosos modelos de competencias interculturales incluyen aspectos emocionales como la tolerancia a la ambigüedad, la autoconciencia emocional, la actitud positiva hacia la diversidad cultural o la empatía. Desde una perspectiva emancipatoria se retoman estos elementos, pero interpretados en clave crítica y transformadora. (Aguilar y Burashi 2023 pp. 70)

El desarrollo de las competencias interculturales permite reconocer los grandes retos que esta situación pluricultural plantea al ámbito educativo, los cuales tomados de la mano a la formación de valores que concienticen a reformar estas nuevas prácticas interpersonales, se convierten en temas centrales y puntos de partida en el diseño de nuevas reformas educativas.

Por su parte, Martínez (2022) afirma que el estudio teórico del fenómeno de la identidad en la actualidad es polémico por su contenido. Estas temáticas son reflejo de posiciones que asumen las sociedades contemporáneas con sus antecedentes históricos a partir de la diversidad de posturas intelectuales y presupuestos que defienden los investigadores. Para todo pueblo que se proponga llevar a cabo un proceso de transformación radical en la educación, es fundamental el conocimiento histórico en la relación del pasado y el presente para comprender la importancia de preservar y defender su identidad. Para el estudiante, es necesario respetar y conocer el mundo real en que vive, desde el conocimiento de su desarrollo, de las causas y consecuencias de cada hecho o fenómeno. Esto lo puede conducir a sentirse identificado con los acontecimientos de la localidad, como herencia histórica que le permite enfrentarse, a ese mundo cambiante de forma positiva y creadora.

Al referir la identidad de un lugar, también se está hablando de su cultura, de la historia que hay detrás de cada persona y lo que forma parte del concepto de sí mismo hacia el lugar al que

pertenece, destacando la importancia de que prevalezca la identidad y el respeto a su lugar de origen.

La formación del valor identidad cultural debe constituir una de las prioridades de todo sistema educacional. El correcto tratamiento de los elementos que identifican al país, a la región o a la localidad, puede contribuir en este propósito, por lo que ha cobrado importancia en los últimos tiempos. (Bonachea 2022 pp. 121)

El impacto educativo que genera esta investigación es el de potencializar comunicaciones efectivas que respeten el contacto con los demás, gestionando el proceso educativo, e incrementando también la interacción y en las relaciones humanas muy necesarias para propiciar la práctica de metodologías participativas con acciones de cooperación y colaboración con acuerdos interculturales que implican no sólo el pleno reconocimiento de la diferencia, sino la construcción y transformación en los distintos espacios educativos.

Es importante destacar que el desarrollo de las competencias interculturales permitirá mejorar toda la capacidad humana debido a que no solo contribuye al beneficio de las relaciones interpersonales sino a crear una cultura de paz y equidad en donde se pueda convivir y llegar a mejores acuerdos. Al llevar la competencia intercultural a las aulas como referencia de una escuela nueva estamos combinando diferentes capacidades que ayudarán a la formación de todo aprendiz en el valor de la diversidad.

El desarrollo de competencias interculturales, tanto a nivel de pregrado como en formación continua, debería incorporar distintos elementos que van más allá de un currículo o programas parcelados, más bien implica una filosofía de vida o una forma de visualizar a la sociedad y la humanidad como un entrelazado diverso y dinámico. (Veliz-Rojas L. 2019 pp. 4)

Leiva y otros (2022) deducen que: El papel de la formación en la construcción de la identidad en una sociedad más bien caracterizada por su fragmentación, discontinuidad y complejidad se constituye en un eje central de una metamorfosis pedagógica que hoy día ha

cambiado radicalmente las coordenadas de espacio y tiempo incluyendo aspectos mayoritariamente negativos en esta construcción.

Puesto que la identidad se caracteriza tal como lo señalan dichos autores como una construcción, una que radica en el ser y el conocer, cuando se conoce lo que somos, de donde pertenecemos generamos un cambio personal, que luego se fortalece con la visión que se tiene de la propia vida, es por ello que la escuela cumple el rol de ayudar a descubrir esas partes que a veces se desconoce de la formación personal.

Tacuri J. Viviana (2023) considera que uno de los problemas que se presentan en el ámbito educativo es la infravaloración de los valores de la identidad cultural en las unidades educativas puesto que en la actualidad se ha restado importancia a las mallas curriculares que se referían a la enseñanza de valores como son la cívica, ética y valores. Esto ha causado que la educación tenga una inadecuada convivencia puesto que, los valores definen el comportamiento de las personas y la manera en cómo desean convivir con la sociedad.

1.1 Competencias interculturales en el ejercicio de la profesión docente.

Las competencias no son los recursos en sí mismos, sino la capacidad del docente para seleccionar, combinar y movilizar los recursos pertinentes a la hora de afrontar situaciones similares, que comparten ciertos rasgos o aspectos. Por ejemplo, planificar una tarea de aprendizaje, una clase, una unidad didáctica o un curso son situaciones a las que se enfrenta el profesor, al igual que trabajar con el equipo docente, con los compañeros de todas las competencias. (I. Cervantes 2018 pp.7)

Apumayta, R. Q., Choque, V. I., & Ticllasuca, A. Á. (2020) consideran que las competencias interculturales son esenciales para que los profesores sean eficaces en aulas diversas. El desarrollo de las competencias interculturales requiere la comprensión, el respeto y el aprecio de la diversidad cultural, así como la capacidad de comunicarse e interactuar eficazmente con alumnos de diferentes orígenes culturales. Algunas competencias interculturales clave que deben poseer los profesores son:

Autoconciencia para comprender la propia identidad cultural, los prejuicios y las creencias es esencial para relacionarse eficazmente con alumnos de orígenes diversos.

Conocimiento de otras culturas, incluida su historia, tradiciones y costumbres, para fomentar la comprensión y el aprecio de la diversidad dentro del aula.

Habilidades de comunicación, para establecer relaciones con los alumnos y sus familias y comunicarse de forma respetuosa y sensible a las diferencias culturales.

Flexibilidad para ser capaces de adaptar sus métodos y estrategias de enseñanza a las diversas necesidades y estilos de aprendizaje de sus alumnos.

Inclusividad, creando un ambiente de clase acogedor e inclusivo que valore y celebre la diversidad.

Al poseer estas competencias interculturales, los profesores pueden crear un entorno de aprendizaje seguro y eficaz para alumnos de diversos orígenes culturales.

1.2 Formación de Valores de Identidad.

Para Pérez, C. R., & Morales, H. A. (2024) cualquiera de las disciplinas que imparta ha de desarrollar la espiritualidad de los estudiantes; la sensibilidad humana, el amor al prójimo y a su propia identidad, a la comprensión, el respeto a la diferencia, la práctica de la virtud, han de ser valores que acompañen el proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr la formación integral de los educandos.

Contribuir a la formación de estudiantes que logren reconocerse a sí mismos y a su cultura, y que al mismo tiempo aprendan a respetar la identidad del otro grupo es, entonces, una tarea evidente que involucra un cambio de visión educativa. Con frecuencia es posible enseñar conocimientos, pero es complejo fomentar ser buenos compañeros, o una simple actitud de respeto hacia creencias y valores distintos a los nuestros. El reconocimiento de las diferencias sirve como punto esencial de partida; sin este reconocimiento no se pueden comprender las implicaciones de la diversidad.

Estrada, V. M., Pérez, E. G., & Rivero, A. B. (2024) indican que preservar la cultura y los valores es, ante todo, garantizar la transferencia del acervo cultural de la humanidad de una generación a otra, es por eso que el detrimento de la identidad cultural se promueve como justa preocupación por lo que acontece en el mundo de hoy, mundo unipolar, mundo de la postmodernidad y la globalización, cuyas consecuencias se aprecian en una marcada tendencia a la pérdida de la identidad, de desarraigo a las costumbres y la cultura nacional.

En efecto, es fundamental que se propicie desde las edades tempranas la construcción de identidad cultural. Sin embargo, en educación muchas veces se ha desatendido los valores y el sentido de pertenencia por falta de espacios en donde se logre maximizar la autoconciencia sobre el propio accionar para promover un mejor desarrollo personal y social.

1.3 La participación docente en la formación de valores de identidad.

Los docentes juegan un papel preponderante en la formación de valores de identidad en los estudiantes, puesto que ayudan a construir una visión de sí mismos y del entorno social en el que viven. Su influencia se da en múltiples dimensiones, desde la transmisión de conocimientos y el fomento de un ambiente inclusivo, hasta la formación en comportamientos y actitudes como: modelando valores con el ejemplo, promoción del respeto por la diversidad y la cultura, capacidad de pensamiento crítico y el autoconocimiento, práctica de habilidades sociales y de convivencia, desarrollo de un sentido de pertenencia, creación de espacios seguros para la expresión y la autenticidad.

La formación de la identidad puede ser entendida como un proceso de síntesis, que se desarrolla a partir de la influencia que en los individuos o en las comunidades humanas genera la dinámica de lo diverso; diversidad que al mismo tiempo es expresión de las complejas estructuras de agrupación y significado en que participan las personas. (Gonzales 2018 pp. 5)

Para Manzano (2018), la globalización ha causado una pérdida cultural en la sociedad. Es imprescindible no apartar la verdadera esencia, el origen, la historia, el sentido de pertenencia y los valores que tiene un grupo social en la formación estudiantil, por lo que es necesario el fortalecimiento y conocer quiénes somos, de dónde venimos y el estilo de vida de cada cultura, es imprescindible la transmisión y la creación de un sentimiento de pertenencia de la cultura dirigida a las nuevas generaciones, ya que estas son el futuro de la sociedad. Por lo tanto, la importancia de fortalecer la identidad cultural tiene como finalidad evitar el desaparecimiento de un grupo social.

Para Estrada (2024) la formación de los valores identitarios constituye un pilar fundamental en el proceso de formación de la personalidad, ya que permite ser aprovechada como un referente que propicia el progreso social, por este motivo los docentes deben planificar las actividades en donde se aprovechen todos los espacios, situaciones y relaciones que brinda el entorno, así como también el docente pasa a convertirse en coordinador, fomentando el análisis, tornándose como un inductor de cambios, motivador y facilitador de vivencias y

experiencias, promoviendo discusiones y críticas, lo cual lo hace un promotor y dinamizador de la cultura en el entorno educativo.

1.4 Estrategias didácticas para la educación intercultural en edades tempranas.

Ayala (2017) expresa que las estrategias didácticas deben estar encaminadas a ampliar el respeto a la diversidad mediante un aprendizaje intercultural, utilizando ambientes educativos y metodologías apropiadas para el desarrollo de los contenidos curriculares. Al respecto, ha prevalecido la implementación de procesos y procedimientos que respeten y potencien las diferencias de género, etarias y aquellas derivadas de la identidad étnica, las capacidades diversas y características socioeconómicas e itinerarios culturales, y las concepciones de la relación con la naturaleza que conformen las identidades.

Se destaca que la gran mayoría de esas estrategias provienen de cómo educamos y para qué educamos; conceptos bastante amplios pero que permiten recordar que ese es el privilegio de educar; que como maestros se tiene la oportunidad de generar cambios o de propiciar el caos. Es por ello que se debe aplicar estrategias basadas en un clima de confianza e interacciones respetuosas.

Para fomentar la educación intercultural en estudiantes de edades tempranas, es fundamental aplicar estrategias didácticas que sean lúdicas, participativas y adaptadas a su nivel de comprensión. Aquí algunas estrategias que pueden ser útiles:

Cuentos y relatos interculturales. Utilizar cuentos, fábulas y relatos de diferentes culturas para enseñar valores, tradiciones y formas de vida distintas para lo que es necesario o narrar historias de distintos países o culturas, incluyendo narrativas propias de la cultura de los estudiantes, y luego realizar actividades de reflexión, también se recomienda dramatizar las historias o ilustrar lo que más les gustó, fomentando su conexión y empatía con otras tradiciones.

Juegos y canciones de diversas culturas. Son ideales para promover la interculturalidad en edades tempranas, ya que permiten a los niños aprender a través de actividades divertidas y memorables, se recomienda enseñar canciones, rondas o juegos tradicionales de diferentes países, con énfasis en que cada cultura tiene sus propias expresiones lúdicas, que les permite valorar la diversidad y a desarrollar una actitud inclusiva.

Celebración de días culturales o festivales multiculturales. Celebrar diferentes festividades y tradiciones culturales para que los niños experimenten y aprendan sobre otras culturas de manera vivencial, por lo que es indispensable crear un calendario de celebraciones

internacionales e incluir actividades representativas de cada celebración, como preparar platillos típicos, hacer decoraciones o escuchar música típica.

Taller de arte y manualidades multiculturales. A través de proyectos de arte inspirados en diversas culturas, los estudiantes pueden apreciar los elementos característicos de cada una y realizar actividades como hacer máscaras africanas, atrapasueños indígenas, origami japonés o tejidos latinoamericanos, explicando el origen y el significado cultural de cada arte, que les conduce a ver la belleza y el simbolismo en la diversidad artística de otras culturas.

Creación de un rincón multicultural en el aula. Tener un espacio en el aula dedicado a materiales, objetos, libros y decoraciones de distintas culturas, por lo que se recomienda llenar el rincón multicultural con objetos como ropa tradicional, instrumentos musicales, imágenes de países y libros bilingües. Los estudiantes pueden explorar estos materiales, y el docente puede usarlos como recursos para hablar de costumbres y lugares diferentes, ampliando la curiosidad y el respeto por otras culturas.

Entrevistas o visitas de familiares de diferentes culturas. Involucrar a la comunidad y a las familias para que compartan aspectos de sus propias culturas o historias personales con los estudiantes, además invitar a familiares o miembros de la comunidad que tengan una cultura diferente para que hablen con los niños sobre sus costumbres, enseñen alguna palabra en otro idioma o les enseñen una actividad típica de su cultura, permitiendo a los niños conocer y relacionarse con la diversidad de manera cercana y tangible.

Mapas interactivos y exploración de países. Utilizar mapas y actividades de exploración para que los niños conozcan dónde están ubicados diferentes países y las características generales de cada región, mediante actividades en la que los estudiantes coloquen pegatinas o pequeños objetos representativos de cada cultura en un mapa mundial, y hablar brevemente sobre cada lugar, que ayuda a que los estudiantes visualicen la diversidad cultural en el contexto global.

Desarrollo de valores de empatía y respeto a través de actividades colaborativas. Realizar actividades de trabajo en equipo, donde cada estudiante aporte sus experiencias o conocimientos, por lo que se recomienda organizar actividades en las que trabajen en grupos para crear murales, proyectos artísticos o historias colectivas, permitiendo que cada estudiante exprese su perspectiva, situación que fomenta el respeto y la apertura hacia ideas diferentes, promoviendo valores esenciales para la convivencia intercultural.

Uso de material audiovisual multicultural: Utilizar videos, canciones, y películas breves de distintas culturas, por lo que es necesario mostrar a los niños vídeos cortos sobre la vida cotidiana en otros países, como la alimentación, las costumbres, los juegos o el lenguaje.

Luego se puede tener una pequeña conversación en grupo sobre lo que vieron y aprendieron, abriendo el panorama para desarrollar la curiosidad y comprensión intercultural.

Estas estrategias ayudan a que los estudiantes de edades tempranas se familiaricen con la diversidad y desarrollen una actitud de apertura y respeto hacia otras culturas, favoreciendo una educación intercultural inclusiva y significativa.



Figura 1
Elaboración propia

2. Método

La presente investigación tuvo un enfoque cuantitativo y cualitativo de tipo: exploratoria y descriptiva. El escenario de investigación fue la Unidad Educativa María de la Merced ubicada en la ciudad de Portoviejo, Manabí, República del Ecuador. La población fue de 138 estudiantes del nivel de básica elemental y 9 docentes. La muestra fue no probabilística a

criterio de las investigadoras, considerando la complejidad de la observación, y teniendo en cuenta la cantidad de niños y niñas para la investigación, se seleccionó un paralelo de cada grado de básica elemental, correspondiendo a 10 estudiantes de segundo y 10 de tercero.

Se determinó realizar una observación participante, con las técnicas de observación a los estudiantes y encuesta a los docentes, que sirvió para el registro de datos investigativos, la cual contó con la aprobación de la institución educativa.

Los instrumentos para la recogida de información fueron validados según criterio de expertos.

Gracias al convenio de la Universidad San Gregorio de Portoviejo con el Ministerio de Educación fue posible el acceso a la información y el consentimiento de los padres de familia.

Para el análisis de resultados se utilizó la triangulación de datos, lo que permitió confrontar e identificar las diversas perspectivas, profundizando la investigación con la ciencia y la creatividad.

3. Resultados y discusión

Resultados de la Encuesta a Docentes

Tabla 1

¿Cuál es su nivel de conocimiento referente a la educación intercultural?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Alto Nivel	1	11%
Medio Nivel	8	89%
Bajo Nivel	0	0%
Total	9	100%

Fuente: Elaborado por el autor

Según los resultados de la tabla 1 sobre el nivel de conocimiento referente a la educación intercultural el 89% de los docentes responden que tienen un nivel medio de conocimientos referentes a la educación intercultural, situación que evidencia limitaciones del profesorado en el conocimiento de esta temática.

Para RP Melis (2020)

El y la educadora intercultural debe ser un “abridor/a de mundos”, que con curiosidad y capacidad crítica muestre a sus estudiantes... El y la docente abierta

al mundo debe garantizar que las generaciones que forma sean capaces de sobrevivir en los tiempos nuevos sin renunciar a sus valores culturales. (p. 12)

Por lo que es relevante dar prioridad a que los docentes potencien los conocimientos de la diversidad cultural, incorporando en su práctica pedagógica elementos centrados en la aplicación de este enfoque educativo, desde una perspectiva transversal, que permita mejorar esta práctica dentro del salón de clases.

Tabla 2

¿Con qué frecuencia incorpora elementos culturales diversos en su diseño, desarrollo y evaluación curricular?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	22%
Frecuentemente	2	22%
Ocasionalmente	5	56%
Nunca	0	0%
Total	9	100%

Fuente: Elaborado por el autor

Según los resultados de la tabla 2 Con qué frecuencia incorpora elementos culturales diversos en su diseño, desarrollo y evaluación curricular el 22% dice que siempre, el 22% frecuentemente y el 56% ocasionalmente, se infiere insuficiencias en la incorporación de elementos culturales en la práctica curricular de aula.

Según Fernández, L. (2020) La integración de elementos culturales en la enseñanza no sólo fortalece el vínculo entre la escuela y la comunidad, sino que también potencia la capacidad crítica y creativa de los estudiantes.

J. Crespo (2022) manifiesta que desde la escuela se debe promover una educación cultural, que contribuya eficazmente a la aplicación de los principios de la interculturalidad, y que promueva los evidentes beneficios que los elementos culturales aportan a los educandos, tales como a la reflexión sobre la importancia de la cultura en la educación, ya que esta demanda asumir desafíos como el fomento de la lengua, la habilidad para la solución de problemas en equipo. Aquello permitirá a los estudiantes crecer y desenvolverse de acuerdo a su cultura, de modo que les ayude a preservar y tener su identidad precisa.

Tabla 3

¿Qué tan eficaz considera que es su comunicación con los estudiantes de diversas culturas?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy eficaz	5	56%
Algo eficaz	4	44%
Poco eficaz	0	0%
Nada eficaz	0	0%
Total	9	100%

Fuente: Elaborado por el autor

Según los resultados de la tabla 3 Qué tan eficaz considera que es su comunicación con los estudiantes de diversas culturas el 56% de los docentes responden que muy eficaz, que se interpreta como un resultado poco satisfactorio en el proceso de la educación intercultural, debido a que a través de la comunicación asertiva que se logra transformar los distintos márgenes o estereotipos que se puedan encontrar en los salones de clases, como lo menciona Hernández, A. (2023) Escuchar activamente y mostrar empatía son prácticas esenciales para comunicarse efectivamente con estudiantes de diversas culturas, ayudando a construir confianza y respeto mutuo.

Según S. García (2024) El personal docente es una figura clave para el desarrollo de un modelo de educación intercultural, debido a que resulta necesaria una intervención que sea objetiva y directa con los estudiantes en donde converge un enriquecimiento de carácter lingüístico y cultural de todo el salón, haciendo énfasis en que la interculturalidad promueve el diálogo no solo entre diferentes culturas que se encuentren de manifiesto, sino que también permite la cercanía y eficacia entre docentes y estudiantes.

Tabla 4

¿Qué tan consciente es de sus propios prejuicios y estereotipos en el aula?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy consciente	6	67%
Algo consciente	3	33%

Poco consciente	0	0%
Nada consciente	0	0%
Total	9	100%

Fuente: Elaborado por el autor

Según los resultados obtenidos de la tabla 4 Qué tan consciente es de sus propios prejuicios y estereotipos en el aula, el 67% de los docentes manifiesta que muy consciente, que indica un clima poco favorecedor en las relaciones interculturales en un grupo clase que dé la oportunidad de crear ambientes propicios para el aprendizaje.

Según Unesco (2022)

Todos debemos olvidar y cuestionar las ideas falsas y limitantes sobre los demás y sobre nosotros mismos. Pensamos que sería realmente fabuloso que la educación a través del mundo prepare a los educandos para que salgan de la “caja del género”.

Tabla 5

¿Qué tan familiarizado está con las leyes y políticas que promueven la educación intercultural y la inclusión?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy familiarizado	1	11%
Algo familiarizado	1	11%
Poco familiarizado	7	78%
Nada familiarizado	0	0%
Total	9	100%

Fuente: Elaborado por el autor

Según los resultados de la tabla 5 Qué tan familiarizado está con las leyes y políticas que promueven la educación intercultural y la inclusión, el 78% de los docentes manifiesta que poco familiarizado, se colige la necesidad de que los docentes se comprometan con el estudio de las leyes sobre interculturalidad.

Según Martínez, J. (2022) Los docentes deben estar bien informados sobre las normativas que apoyan la educación intercultural y la inclusión para asegurar que sus prácticas pedagógicas estén alineadas con las políticas educativas nacionales

e internacionales, garantizando así el acceso y la equidad para todos los estudiantes. Es por ello que tener conocimiento de las leyes y políticas en la educación intercultural y la inclusión fomentan un entorno más equitativo y seguro para los estudiantes.

P. Hernández (2021) considera que la preparación docente en las leyes y políticas que promueven la educación intercultural y la inclusión son indiscutiblemente claves para conseguir una educación inclusiva que respete los derechos de todos los estudiantes.

Resultados de la observación participante a niños

La observación tuvo como objetivo distinguir el nivel de formación de valores de identidad cultural de los estudiantes.

Tabla 6

Destrezas	Nivel de aplicación						
	Siempre		A veces		Nunca		Total
	F	%	F	%	F	%	
Identifica aspectos culturales como: costumbres, tradiciones, vestimentas, gastronomía, religión y otros.	5	25%	1	5%	14	70%	100%
Se evidencia que conoce su comunidad, país y símbolos propios del lugar.	12	60%	7	35%	1	5%	100%
Reconoce el valor de la empatía como habilidad para mejorar las relaciones interpersonales	15	75%	5	25%	0	0%	100%
Mantiene una convivencia armónica expresada en diálogos permanentes en actividades del aula	16	80%	4	20%	0	0%	100%
Sus relaciones personales incluyen aspectos emocionales como la tolerancia el respeto y la actitud positiva hacia la diversidad cultural	12	60%	7	35%	1	5%	100%

Fuente: Elaborado por el autor

Según lo demuestra el resultado de la tabla 6, la destreza Identifica aspectos culturales como: costumbres, tradiciones, vestimentas, gastronomía, religión y otros en un 70% no se evidencia su proceso de desarrollo, en cuanto a las destrezas: Conoce su comunidad, país y símbolos propios del lugar y Sus relaciones personales incluyen aspectos emocionales como la tolerancia el respeto y la actitud positiva hacia la diversidad cultural en un 60% se evidencia siempre. Resultados que indican un débil nivel de formación de valores de identidad cultural en los estudiantes.

Ante ello B. Mancero (2022)

Concientizar a los niños sobre la importancia de la práctica de valores culturales, siendo la base fundamental para mantener su propia identidad cultural y un valor primordial, basado en los conocimientos sabios de los ancestros, porque los valores culturales y la identidad cultural cumplen un papel muy importante dentro de la vida de cada persona; además, en niños desde su temprana edad ayuda a reforzar los sentimientos de pertenencia y amor por su lugar de origen, comunidad, por sus tierras y sus costumbres.(p. 16). Para Chuquiguanga S. (2021) Los valores culturales que se transmiten promueven ideales y un sentido de la integridad e inclusión hacia la comunidad a la cual pertenece. Algo tan simple como un acto escolar donde los símbolos patrios se encuentran por doquier, genera valores, sentido de pertenencia y refuerza su personalidad y amor, colaborando en la formación de su propia identidad como sujeto dentro de una determinada sociedad y cultura.

Para Delgado Z. (2022)

Desde el punto de vista de la diversidad, se demanda el compromiso de los responsables de la formación de los niños y jóvenes, padres, educadores, agentes sociales, en todos los espacios y en todas sus facetas, se deben configurar experiencias positivas de calidad de relación basadas en el respeto, la igualdad y la tolerancia, en la comprensión de que la diversidad enriquece los actos humanos, pues cada persona es única, y mucho tiene que aportar desde su diferencia, todo lo cual, eventualmente, en la edad adulta le permitirá desenvolverse adecuadamente.

4. Conclusiones

Las competencias interculturales permiten a los docentes interactuar de manera efectiva en el aula de clases y son necesarias para orientar el proceso formativo estudiantil de manera inclusiva aplicando el respeto y la comprensión mutua entre estudiantes de diferentes orígenes culturales y posturas ideológicas.

El estudio ha identificado que los profesores tienen limitaciones en el conocimiento y aplicación de las competencias interculturales, puesto que poseen escasas habilidades para comunicarse con estudiantes de otras culturas y pocos mecanismos didácticos para incorporar la interculturalidad en el diseño y desarrollo curricular.

Además se evidencia que a los docentes les falta conciencia respecto a sus estereotipos que inhiben la fluida interacción en el aula, situación que genera un clima poco favorecedor en las relaciones interculturales en un grupo clase que dé la oportunidad de crear ambientes propicios para el aprendizaje, por otro lado se identificó la necesidad de que los docentes se comprometan con el estudio de las leyes sobre interculturalidad que mejoren su gestión en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En lo referente al nivel de formación de valores de identidad cultural en los estudiantes se comprobó que hay insuficiencias en el reconocimiento de sus características físicas y emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás, además en el conocimiento de su comunidad, país y símbolos patrios propios del lugar; también se evidenció limitaciones en las relaciones interpersonales donde se incluyen aspectos emocionales como la tolerancia y el respeto y la actitud positiva hacia la diversidad cultural, se infiere la necesidad de que se mejore el desarrollo de las competencias interculturales como aprendizaje de vida.

Cabe mencionar que en la investigación también se destacan destrezas con un nivel de avance significativo como la capacidad de reconocer el valor de la empatía, mantener una convivencia armónica en el aula e incluir aspectos emocionales como la tolerancia, el respeto y la actitud positiva hacia la diversidad cultural y mantener una convivencia armónica expresada en diálogos permanentes en actividades del aula.

5. Referencias bibliográficas

Aguilar M. J. y Buraschi D. (2023). *COMPETENCIAS INTERCULTURALES Una propuesta emancipadora*. Universidad de Castilla.

Apumayta, R. Q., Choque, V. I., & Tiellasuca, A. Á. (2020). Formación docente y competencias interculturales en estudiantes de la Universidad para el Desarrollo Andino-Angaraes-Huancavelica. *LLamkasun: Revista de Investigación Científica y Tecnológica*, 1(1), 40-52.

Ayala, E. (2017). *Ecuador Patria de todos: identidad nacional, interculturalidad e integración*.

- B. Mancero (2022). “Los valores culturales en el fortalecimiento de la identidad cultural en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Cocán, parroquia Tixán, cantón Alausí, provincia de Chimborazo”. Riobamba Ecuador.
- Bonachea L. (2022). Modelo para fortalecer la identidad cultural en los estudiantes de la carrera Español-Literatura. (Archivo pdf). Vista de Modelo para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes de la carrera Español-Literatura (upr.edu.cu).
- Cedeño Meza S. M. y Zambrano Montes L. C. (2021). Educación intercultural y su aporte a la práctica de destrezas de socialización y convivencia en los estudiantes de la Unidad Educativa Julia Inés Triviño de Casanova de la ciudad de Manta.
- Chuquiguanga Soria J.P. (2021). Módulo de Actividades Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de la Identidad Cultural en niños de 5 a 6 años en el nivel II del Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca.
- Delgado Z. (2022). Una estrategia para fomentar el respeto a la diversidad. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador.
- Estrada V. M. (2024). La Formación de Valores Identitarios desde la Planificación de Actividades Docentes y Extensionistas. Visión Comprensivo – Edificadora. Cuba
- Estrada, V. M., Pérez, E. G., & Rivero, A. B. (2024). La formación de valores identitarios desde la planificación de actividades docentes y extensionistas. Visión comprensivo–edificadora. Revista Boletín Redipe, 13(3), 203-215.
- Fernández, L. (2020). Educación Intercultural: Nuevas Perspectivas en el Aula. Editorial Innovadora.
- Garrote, D., Arenas, J. A. y Jiménez, S. (2018). Artículo Promoción de Competencias
- González A. M. (2018). El reto de la identidad para la educación como institución social.
- Hernández, A. (2023). Estrategias de Comunicación en el Aula Multicultural: Hacia una Educación Inclusiva. Editorial Educación Global. <https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/09/identidad-cultural-cuba.html>.
- I. Cervantes (2018). Las competencias clave del profesorado de lenguas segundas y extranjeras.

- J. Crespo (2022). Impacto de la identidad cultural en la formación de los estudiantes de profesionalización.
- Leiva, J. J., Alcalá del Olmo, M. J., Aguilera, F. J. G., & Jesús Santos, M. (2022). Promoción de Competencias Interculturales y Uso de las TIC: Hacia una Universidad Inclusiva. REICE. Ibero-American Journal on Quality, Effectiveness & Change in Education/REICE. Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 20(2).
- Manzano, I. (2018). ¿Por qué es importante trabajar la identidad cultural de cada pueblo? Obtenido de almanatura: <https://almanatura.com/2018/05/por-queimportante-trabajar-identidad-cultural-cada-pueblo/>
- Martínez, J. (2022). Artículo El valor identidad cultural. Consideraciones metodológicas para su formación, a través de las esculturas. (Archivo pdf). El valor identidad cultural.pdf.
- Martínez, J. (2022). Políticas Educativas y Prácticas Inclusivas: Un Manual para Docentes. Ediciones del Conocimiento.
- Melis R.P. (2020). Educación Intercultural en la Escuela de Hoy: reformas y desafíos para su implementación.
- P. Hernández (2021). La educación inclusiva desde el marco legal educativo en el Ecuador.
- Pérez, C. R., & Morales, H. A. (2024). La identidad: reto a la formación de la juventud universitaria. Entretextos, 18(34), 301-314. Promoción de Competencias Interculturales.pdf
- S. García (2024). La atención a la diversidad cultural en los planes de estudio de futuros docentes de educación infantil de las universidades públicas andaluzas
- Tacuri Jacome, V. M. (2023). Valores de la identidad cultural en la escuela (Bachelor's thesis, Ecuador: Pujilí: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC).
- Unesco (2022). Combatir los prejuicios y estereotipos de género en la educación y mediante esta. Obtenido de: <https://www.unesco.org/es/articles/combatar-los-prejuicios-y-estereotipos-de-genero-en-la-educacion-y-mediante-esta>

Veliz-Rojas, L., Bianchetti-Saavedra, A. F., & Silva-Fernández, M. (2019).
Competencias interculturales en la atención primaria de salud: un desafío para la
educación superior frente a contextos de diversidad cultural. *Cadernos de Saúde
Pública*, 35, e00120818.

CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN

En mi calidad de tutora del maestrante **Jennifer Karolina Menoscal López** que cursa estudios en el programa de Maestría en Educación Mención Educación y Creatividad, impartido en la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

CERTIFICO:

Que he analizado el informe del trabajo científico en la modalidad **Artículo científico** con el título: **“Competencias interculturales y su influencia en la formación de valores de identidad en la Educación Básica”** presentado por la maestrante **Jennifer Karolina Menoscal López** con cédula de ciudadanía No 1314953546 como requisito previo para optar por el Grado Académico de Magíster en Educación Mención Educación y Creatividad. El trabajo científico ha sido postulado en la revista San Gregorio, con fecha 06 de noviembre 2024. Considero, reúne los requisitos y méritos suficientes necesarios de carácter académico y científico, por lo que, lo apruebo.



Dra. Lubis Carmita Zambrano Montes
TUTORA

Portoviejo, noviembre 06 de 2024