

**Maestría en Educación  
Mención Educación y Creatividad**

**Línea de investigación  
Pedagogía, didáctica, currículo y tecnología**

**MODALIDAD  
Artículo científico**

**Estrategias creativas de animación a la lectura para el hábito lector en niños del nivel inicial**

**Autora**

**Joselyn Estephania Balarezo Nuñez**

**Tutora**

**Lic. Esmeralda Carrión Mieles, Mg**

**Investigación presentada como requisito para la obtención del título de  
Magister en Educación, mención Educación y Creatividad**

**Portoviejo, septiembre 2024**



Estrategias creativas de animación a la lectura para el hábito lector en niños del nivel inicial

*Creative strategies to encourage reading habit in children at the initial level*

### **Autoras**

*Joselyn Estephania Balarezo Nuñez*  
Universidad San Gregorio de Portoviejo  
[e.jebalarezo@sangregorio.edu.ec](mailto:e.jebalarezo@sangregorio.edu.ec)  
<https://orcid.org/0009-0006-2256-2655>

*Esmeralda Carrión Mieles*  
Universidad San Gregorio de Portoviejo  
[jecarrion@sangregorio.edu.ec](mailto:jecarrion@sangregorio.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0002-0623-0996>

### **Resumen**

Las estrategias creativas de animación a la lectura, implementadas desde edades tempranas, son fundamentales para el desarrollo del hábito lector en los niños del nivel inicial. Este estudio se propuso analizar las estrategias creativas que promueven el hábito lector en los niños del subnivel de educación inicial 2 de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo” en el Cantón Pujilí. La investigación adoptó un enfoque cuali-cuantitativo, de tipo descriptivo. Para la recolección de datos, se utilizaron técnicas de observación en estudiantes, encuestas a docentes y entrevistas a expertos en el área. Los resultados de la observación indicaron que la mayoría de niños no desarrollan adecuadamente las destrezas relacionadas con el hábito lector. Además, se constató que la mayoría de los docentes no aprovechan el rincón de lectura como un recurso para motivar a los niños e incentivar su interés por la lectura. Las conclusiones destacan que las limitadas estrategias creativas utilizadas por los docentes restringen el interés por la lectura en los estudiantes del nivel inicial, lo que impacta negativamente en el establecimiento de un hábito lector. Fomentar este hábito es crucial para el desarrollo académico y social de los niños, ya que el gusto por la lectura fortalece su aprendizaje y formación.

### **Palabras clave**

Animación a lectura; Destrezas lectoras; Estrategias creativas; Hábito lector

## **Abstract**

Creative strategies to encourage reading, implemented from an early age, are essential for the development of the reading habit in children in the initial level. This study aimed to analyze the creative strategies that promote the reading habit in children in the initial education sub-level 2 of the “Belisario Quevedo” School in the Pujilí Canton. The research adopted a qualitative – quantitative, descriptive approach. For data collection, observation techniques were used in students, surveys to teachers and interviews with experts in the area. The results of the observation indicated that most children do not adequately develop the skills related to the reading habit. In addition, it was found that most teachers do not take advantage of the reading corner as a resource to motivate children and encourage their interest in reading. The conclusions highlight that the limited creative strategies used by teachers restrict the interest in reading in students in the initial level, which negatively impacts the establishment of a reading habit. Promoting this habit is crucial for the academic and social development of children, since the love of reading strengthens their learning and development.

**Keywords:** Reading encouragement; Reading skills; Creative strategi; Reading habits

## **Introducción**

Se ha observado una preocupante disminución en el interés por la lectura y en las habilidades lectoras de los estudiantes del nivel inicial, lo que ha afectado negativamente en el desempeño académico como es la adquisición de competencias lingüísticas básicas. Algunas de las estrategias implementadas podrían no estar aplicándose de manera adecuada o en el momento oportuno, en consecuencia, ha provocado dificultades en la comprensión lectora y la expresión oral.

A pesar de la diversidad de propuestas y metodologías actuales en el ámbito de la animación a la lectura, persiste un enfoque tradicionalista que a menudo resulta en un uso inadecuado de las técnicas. En este sentido, Maila & Bedón (2022), expresan lo siguiente: “identificar cada una de estas estrategias posibilita la ejecución de estímulos adecuados para el hábito lector, ya que el propósito es brindar habilidades de comprensión y agrado hacia la

lectura”(p.120). Por tanto, es fundamental investigar cuáles son las estrategias creativas más efectivas y apropiadas para fomentar.

En la actualidad, la lectura enfrenta un déficit debido a la falta de fomento del hábito lector en el tiempo libre, lo que se traduce en una menor atracción hacia los libros. Mora y Soto (2016) considera que, “En Chile leer no es una actividad prioritaria para los chilenos en sus tiempos de ocio y se observa en el contexto Latinoamericano donde aproximadamente la mitad de la población se declara como no lectora en libros” (p.46). Por ello, es fundamental que la lectura se fomente como un componente esencial desde la primera infancia.

Desde el enfoque de Cortes et al., (2024), respaldado por múltiples estudios, se puede observar lo siguiente:

El hábito lector está negativamente afectado debido a la falta de interés estudiantil ya que la mayoría de estudiantes no dedican tiempo ni tienen hábitos de lectura, lo que indica que el desarrollo de habilidades lectoras no es su prioridad. En vez de eso, dedican la mayor parte de su tiempo a actividades relacionadas con el uso de la tecnología, como juegos de entretenimiento, redes sociales y otras distracciones, dejando las actividades de lectura en un segundo plano. (p. 12)

Se ha visto actualmente, el uso de la tecnología perjudica en las destrezas lectoras, porque los niños no dedican su tiempo libre a visualizar un libro, se debería reforzar este hábito desde casa.

La motivación por la lectura debe ser estratégica, es así que, se partió de la idea que la animación lectora está asociada a una educación de calidad. Su problemática se genera cuando no se aplican estrategias para la lectura por placer y esta se asocia casi exclusivamente a la decodificación, consecuentemente, muchos niños no alcanzan los niveles de logro esperados. (Davila et al., 2023, p.8) En otras palabras, existe desconocimiento acerca de estrategias innovadoras lectoras por parte del docente.

De acuerdo al Estudio internacional de progreso de comprensión lectora, “leer es vital en el aprendizaje de los niños. Los investigadores afirman que los estudiantes lectores tienen éxito no solo en el lenguaje, sino también en matemática, ciencias naturales, sociales y demás áreas” (Rojas, 2020). Integrar la lectura en diversas materias permite al alumno familiarizarse con los textos ya sean medianos o cortos, y el proceso comienza con la selección de materiales apropiados a la edad.

La presente investigación tiene como objetivo, analizar las estrategias creativas de animación a la lectura para el hábito lector en niños del nivel inicial 2.

Este estudio enfatiza la necesidad de que el docente utilice métodos creativos para despertar el interés y la curiosidad por amor a la lectura. Considerando la importancia de adquirir capacidades básicas como: en ampliar mejor el vocabulario, concentración, la imaginación, en periodos iniciales se sugiere a través de enfoques novedosos pueda mejorar la calidad de ciertas actividades educativas en la clase. Carrión et al., (2017), conceptualiza que es esencial emplear materiales atractivos donde acerquen a los niños de forma lúdica hacia los recursos de lectura, el éxito es incentivar el hábito lector, esto depende del rol del docente y como menaje los elementos de animación lectora. En resumen, la lectura de los estudiantes y su práctica debe ser sumamente divertido.

El entusiasmo por promover el gusto en la lectura ha sido objeto de atención en numerosas investigaciones educativas. De acuerdo a Parejo et al., (2022), “adquirir el hábito de la lectura es un aspecto clave para obtener las habilidades fundamentales en la comprensión lectora, tanto para tener éxito académico como para una formación integral” (p. 18). Estas investigaciones previas han demostrado que la práctica de la lectura a corta edad no solo mejora en las aptitudes de lenguaje y de comunicación, sino que también tiene un impacto positivo en el rendimiento académico futuro.

En respuesta a esta problemática, han surgido diversas propuestas y metodologías, entre las cuales las estrategias creativas de animación a la lectura han ganado atención considerable. Estas estrategias están diseñadas para utilizar recursos visuales, narrativos y participativos que captan la atención de los niños pequeños y los involucran activamente en el proceso de lectura. (Gómez, 2018)

Es bien conocido que la lectura es sustancial para el desarrollo del ser humano. Como indican Peláez et al., (2020), “en la primera infancia se evidencia el impacto del problema de la lectura dado que en la sociedad no todos los niños reciben la estimulación adecuada para

desarrollar competencias lectoras” (p.19).En conclusión preexiste diversos factores que delimitan la habilidad lectora.

### **Estrategias creativas para fomentar el hábito lector en el nivel inicial**

Estas estrategias creativas para impulsar el interés lector en el nivel inicial 2, juegan un papel significativo en la enseñanza de este proceso, propiciar un aprendizaje activo en que el estudiante explore y manipule diferentes actividades. Tal como lo indica Cortés & García (2017), estas estrategias son herramientas esenciales para transformar lo social, utilizando recursos multimedia, juegos interactivos, cuentos ilustrados. Por tanto, para las autoras las estrategias son un aliado elemental en la enseñanza, permitiendo al docente adaptar metodologías y fortalecer las capacidades que requiere el estudiante

También son conocidas como enfoques o métodos, buscan alentar la creatividad, participación activa, la imaginación y originalidad en el aprendizaje.

Otras de las estrategias es el uso de la tecnología, se estimó relevante en la lectura en los infantes. Barrera et al., (2020), destacan que la tecnología favorece el gusto por leer y detallan las siguientes estrategias: *cuentos digitales*; anima al niño al visualizar el cuento, *video cuento*; desarrolla la imaginación y el lenguaje a través de narraciones, *questionarios online*; ayuda a reconocer personajes de forma oral, *juegos de Árbol ABC*; propone juegos educativos donde potencia la lectura y el *Genially*: motiva el hábito de leer. En efecto se puede decir que las maestras empleen estas actividades para facilitar el mejoramiento de la creatividad e imaginación en el alumno.

El hábito lector es atraído y desarrollado dentro del hogar por sus padres, el entorno circundante, la continuidad o perfeccionamiento por el profesor mismo que utilice estrategias, métodos o planificaciones. De acuerdo con Torres et al., (2022), “los hábitos de la lectura son capacidades, destrezas y habilidades que permiten al niño una aproximación sistemática a conocimientos ya elaborados o que le facilitan la creación de nuevos conocimientos”(p 1287). Es evidente que, incitar en la infancia habilidades, fortaleciendo la percepción lingüística y crear un aprendizaje significativo.

Dentro de la animación lectora se encuentra diversas tácticas y son estimulados por el educador. Zambrano & Bravo (2021), proponen alternativas que dinamizan el proceso lector, como crear rincones de lectura dentro del aula, utilizar cuentos, leyendas, novelas, dramatizaciones, juegos de palabras, crear clubes de lectura, y organizar casas abiertas. Es decir, estas actividades se concibe su importancia en el desarrollo cognitivo, lingüísticos, ayudando a los niños a desarrollar sus primeras palabras en la lectura.

### **La lectura como una herramienta de aprendizaje y desarrollo en la educación inicial**

La lectura es una de las herramientas más poderosas para la adquisición de conocimientos en la educación. Según el informe del Ministerio de Educación (2023), define a la lectura como: “Una herramienta importante en el aprendizaje, siendo uno de los pilares del proceso educativo y una vía enriquecedora para el desarrollo personal y social” (p.8). Inclusive es valiosa en la formación del estudiante e influye positivamente a lo largo de su crecimiento.

Es relevante incentivar la lectura al infante porque es un recurso que necesita para dominarla. Como afirma Blandón (2020), es una herramienta clave en el trabajo intelectual capaz de motivar al lector, manejarla requiere adquirir habilidades y estrategias a largo del desarrollo cognitivo y metacognitivo, guiado por la experiencia educativa. Este proceso de enseñanza – aprendizaje, permite a los alumnos descubrir el valor y la diversión de leer, incrementando su atención, motivación hacia diversas obras o géneros literarios. Ayuda al educando a concetarse más con los textos, facilitando la comprensión y el disfrute de la lectura. (Medina, 2023)

### **Metodología**

La presente investigación adopta un enfoque cuali-cuantitavo, es de tipo exploratoria. El escenario de investigación fue la Unidad Educativa fiscal “Belisario Quevedo”, ubicada en el cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi- Ecuador. La población de estudio consistió en 175 estudiantes, divididos en 7 paralelos de 15 estudiantes cada uno en el subnivel inicial, 7 docentes y 3 expertas en el tema, todos pertenecientes a una zona urbana.

Para determinar la muestra probabilística, se aplicó la fórmula de muestreo  $n = \frac{m}{e^2(m-1)+1}$  con un margen de error admisible del 6 %, resultando en una muestra de 24 estudiantes.

Las técnicas aplicadas fueron la observación, para evaluar directamente a los niños considerando las destrezas como el interés por los libros, el desarrollo de rimas o juegos de palabras, la participación en dramatizaciones y la narración de historias escuchadas. La valoración se estableció en categorías: Iniciado(I), En Proceso (EP), Adquirida(A), esta observación se llevó a cabo durante una semana; en la herramienta de encuesta a docentes del nivel inicial se aplicó para verificar las estrategias creativas de animación a la lectura utilizadas en el aula y la entrevista a expertas se consideraron criterios como la experiencia en el campo de la animación a la lectura donde se analizó el nivel de desarrollo del hábito lector en los niños del nivel inicial en relación con las estrategias aplicadas por las docentes y fuentes que permiten evidenciar la realidad. Los instrumentos para recoger la información fueron validados mediante el criterio de expertos.

Gracias al convenio de la Universidad San Gregorio de Portoviejo con el Ministerio de Educación fue posible el acceso a la información y conseguir el consentimiento informado de los padres de familia a través de la carta compromiso que tienen firmado con la institución.

Para el análisis de resultados se utilizó la triangulación de datos, lo que permitió confrontar e identificar coincidencias desde diversas perspectivas, profundizando en funciones de los avances de las ciencias de la educación y creatividad.

## Resultados

**Tabla 1**

*Resultados de la observación de destrezas a los estudiantes*

<b>Destrezas</b>	<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
<b>Muestra interés por libros e historias</b>	16%	32%	52%
<b>Se interesa por desarrollar rimas y juegos de palabras</b>	20%	52%	28%



<b>Interactúa en dramatizaciones, cuentos e historias de fantasía</b>	28%	32%	40%
<b>Cuenta historias que han escuchado por otras personas</b>	20%	48%	32%
<b>Describe historias a partir de ilustraciones presentadas en el cuento o series animadas</b>	16%	56%	28%
<b>Reconoce el personaje o su parte favorita de la historia, mediante un dibujo</b>	40%	12%	48%
<b>Fija la atención en narraciones de títeres leídas por el docente</b>	20%	60%	20%
<b>Demuestra curiosidad por los cuentos existentes en el rincón de lectura</b>	32%	28%	40%
<b>Realiza preguntas acerca de la historia y los personajes principales</b>	36%	20%	44%
<b>Reconoce personajes principales y expresa sus emociones</b>	52%	16%	32%

Fuente: Instrumento adaptado de las autoras: Saltos, K. De la Peña, G & Zambrano, J. (2023)

En la tabla 1 se describe las destrezas para el hábito lector: Cada una de estas destrezas no han adquirido a pesar de que los niños han recibido dos años de estudio. Es necesario que sean reforzados en el primer año de educación básica, por ello se identificó que los niños se encuentran desmotivados debido a la falta de animación a la lectura en el hábito lector para lograr que muestren interés por los libros, el desarrollo de rimas o juegos de palabras, la participación en dramatizaciones y la narración de historias escuchadas por otras personas, a

través de su propia imaginación y creatividad mediante el uso correcto de utilización de estrategias creativas realizadas por la docente. Como afirma Rondón (2018), Contar cuentos a los niños proporciona grandes ventajas, crear lazos de cariño entre padres-abuelos e hijos, leer cuentos ayuda a desarrollar diferentes habilidades y a descubrir actividades que les gustan realizar (p.1)

**Tabla 2.**

*¿Qué estrategias creativas utiliza para la animación a la lectura en los niños y niñas del nivel inicial?*

No	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Dramatización de roles	2	10%
2	Utilización del rincón de lectura	1	10%
3	Narración cuentos interactivos	3	30%
4	Uso de libros sensoriales	4	40 %
	Total	10	100%

Fuente : Encuesta dirigida a docentes.

En cuanto a los resultados observados en la tabla 2, sólo el 10% de las docentes utilizaron el rincón de lectura como estrategia creativa de animación a la lectura. Esto evidenció que la mayoría de las maestras no hacen uso del rincón de lectura para animar a los niños y niñas del nivel inicial. Como afirma Castro (2023), “es necesario implementar diversas actividades que estimulen el interés de los niños por la lectura” (p.10). Esto indicó Ripalda & Sánchez (2020), “la utilización del rincón de lectura, permite a los niños desarrollar el lenguaje por medio de un aprendizaje significativo, donde se utilice varias actividades que motive a los niños a leer” (p.1).

**Tabla 3.**

*¿Cuáles de estas actividades aplica para que los niños muestren interés por los cuentos?*

No	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Uso de recursos multimedia	1	10%
2	Juego de las cartas mágicas	2	20%
3	Juegos interactivos de lectura	5	50%
4	Clubes de lectura	2	10%
	Total	10	100%

Fuente : Encuesta dirigida a docentes.

Según los resultados de la tabla 3 entre las actividades que emplearon las docentes para despertar el interés en la lectura se destacó los juegos interactivos en un 50%, también se identificó con una menor aplicación el uso de recursos multimedia, clubes de lectura y juegos de las cartas mágicas. Citando a Palma y Molina (2022), “el juego interactivo se caracteriza en una actividad lúdica y por consiguiente se integran dentro de las actividades lúdicas. Los estudiantes pueden demostrar mayor interés por la lectura ante una acción recreativa que los motive a la interacción”(p.1390). “Esta herramienta promueve la participación activa de los estudiantes, permite reforzar sus destrezas lingüísticas, psicomotrices y visoespaciales” (Yunda & Zambrano, 2023, p.5).

#### **Tabla 4.**

*¿Qué ambientes utiliza con los estudiantes para despertar el interés por la lectura?*

No	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Biblioteca al aire libre	4	40%
2	Rincón de la lectura	4	40%
3	Taller de cuentos	1	10%
4	Espacios digitales de lectura	1	10%
	Total	10	100%

Fuente : Encuesta dirigida a docentes.

De acuerdo con los resultados de la tabla 4, los ambientes más destacados que utilizan las docentes son biblioteca al aire libre y el rincón de la lectura, con un 40%. Sin embargo,

otros ambientes como taller de cuentos y espacios digitales de lectura fueron menos aplicados. Tal como indica Chavarria & Quiceno (2019), crear ambientes despiertan el interés por la lectura. Estos espacios deben estar bien adaptados en donde los estudiantes se sientan atraídos por el mundo de los libros.

**Tabla 5.**

*¿Qué materiales utiliza al realizar la lectura y qué recursos específicos aplica en el desarrollo de las rimas y juegos de palabras para animar a los niños a la lectura?*

No	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Mediante el uso de aplicaciones	1	10%
2	Utilización de juegos de roles	3	30%
3	Utilización de material reciclable	2	20%
4	Escuchar audiolibros	1	10 %
5	Materiales sensoriales	1	10%
6	Narraciones expresivas	1	10%
7	Cámara continua	0	0
8	Manualidades	1	10%
	Total	10	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes.

Según el resultado obtenido en la tabla 5, solo el 10% de las docentes hacen uso de aplicaciones para el desarrollo de las rimas y juegos de palabras, con el objetivo de animar a los niños a la lectura. Esto evidenció que la mayoría de las maestras no utilizan aplicaciones en el desarrollo de estas actividades. De manera similar, solo el 10% emplearon, uso de aplicaciones, materiales sensoriales, escuchar audiolibros, narraciones expresivas y manualidades lo que indicó que estas estrategias también son subutilizadas. Además, la utilización de juegos de roles, utilización de material reciclable son las más destacadas en emplear en el desarrollo de la rimas y juegos de palabras. Mientras que la cámara continua no es utilizada por las docentes. Revisando a Loja y Morocho (2018), “cantar y usar las rimas nos da la oportunidad de mostrarles nuevas palabras y de aumentar su vocabulario”( p.17).

### *Opinión de las expertas en animación a la lectura*

Los criterios expuesto por las expertas entrevistadas reveló la importancia de la motivación para que los estudiantes demuestren interés por desarrollar diversas actividades expuestas por la docente referentes a la lectura, a través de estrategias creativas, novedosas y motivadoras que cautiven la atención y la curiosidad por los libros. Al trabajar en la lectura con los niños del subnivel inicial 2 se inicia desde la conciencia fonológica y el desarrollo del lenguaje mediante la visualización de libros con personajes coloridos, llamativos e interesantes para potenciar las habilidades lectoras y favoreciendo un aprendizaje participativo en el manejo de la lectura.

A pesar del gran impacto que tiene la lectura en los estudiantes. Tales aseveraciones son consecuentes con lo expresado por Fabiana & Oswaldo (2022), “algunos docentes no aplican metodologías y técnicas activas para motivar a los estudiantes de manera que desaprovechan la posibilidad de generar un óptimo proceso lector” (p.477). Por lo general el profesor debería cambiar esas metodologías realizar más dinámicas y creativas.

### **Discusión**

El problema de la presente investigación corresponde al uso inapropiado de estrategias creativas de animación a la lectura, lo que impacta negativamente en el desarrollo del hábito lector en los niños. A partir de la observación presentada en la tabla 1, se identificaron varias dificultades en las destrezas, como la falta de interés por libros, escasa participación de dramatizaciones, ausencia de curiosidad hacia cuentos y baja atención en los títeres. Estas carencias se debieron a la mala utilización de estrategias por parte del docente, afectando la creatividad y motivación de los niños, quienes no logran desarrollar las destrezas necesarias.

Los hallazgos reflejan la problemática del uso inadecuado de estrategias creativas de animación a la lectura. Es evidente que los estudiantes requieren apoyo a través de la motivación como: la dinámica, el juego y representación de figuras llamativas. Estas estrategias no debieron limitarse a enfoques tradicionales, si no que deberían ser más llamativas e interesantes para atraer el interés y el amor por leer en niños del subnivel inicial 2.

En el estudio reportado por Álvarez & Pascual realizado en España (2019), se reconoce que al incentivar en una correcta aplicación de estrategias creativas desde una etapa temprana favorece al desarrollo lector. Es significativo aplicar de manera eficiente todas las tácticas indispensables para trabajar con el estudiante y estimular su interés en la lectura.

Otro estudio realizado por autores ecuatorianos considera que, el bajo nivel de lectura en el Ecuador es a causa del desempeño del maestro de educación inicial, debido a que busca cumplir con requerimientos exigentes de padres de familia, que pretenden que sus hijos de edad preescolar aprendan a leer de manera rápida. Motivo por el cual los docentes de este nivel no realizan un trabajo adecuado de animación a la lectura considerando estrategias pedagógicas que incorporen el juego como principio metodológico para fomentar desde el salón de clases el hábito de lectura en los niños, al contrario, imparten su clase de manera escolarizada causando en el párvulo desinterés y monotonía. (Briones y Gómez como se citó en Naranjo et al., 2018, p.1)

Según lo acotado por los autores, la limitada utilización de estrategias creativas de animación a la lectura, afecta el interés de leer en edades tempranas.

En los resultados del estudio de Coba (2022) indicó que, la animación a la lectura conlleva en si varios elementos que en base a la investigación han sido analizadas, la cual denota que no se utiliza las estrategias educativas apropiadas para la lectura, lo que hace que no se promueva en los niños un gusto por la lectura, se lee de manera frecuente pero no se motiva a que ellos generen la iniciativa de querer leer por ellos mismos.

El autor de la investigación manifestó que las estrategias no son utilizadas de una manera adecuada para trabajar la lectura y promover el placer por leer en los niños, puesto que las docentes narran los cuentos constantemente y no impulsa a que el estudiante sea protagonista de su propio cuento.

En cuanto a las limitaciones encontradas después de citar a Coba se asemeja con la presente investigación, aunque son diferentes realidades por el aspecto de la no utilización de estrategias apropiadas según este investigador, se debió motivar al niño con el fin de que

exista interés en el inicio de la lectura, los aspectos observados debieron realizar con materiales creativos que permitieran a los niños mostrar interés y amor por la lectura.

En el uso de estrategias poco apropiadas podría incidir en los resultados de la investigación. Por ello en un próximo estudio la autora recomienda investigar sobre el uso correcto de estas estrategias creativas que atraiga la atención del niño en la lectura para estimular el hábito lector y mejorar la calidad educativa en ese sistema.

### **Conclusiones**

Los resultados indican que la mayoría de niños de 4 a 5 años, sujetos de investigación, no han adquirido plenamente las destrezas necesarias para desarrollar el hábito lector. Las observaciones muestran que los niveles de interés y participación en actividades como la creación de rimas o juegos de palabras, descripción de historias a partir de ilustraciones presentadas y contar historias que han escuchado por otras personas, siguen siendo bajos. Solo un porcentaje limitado de los niños demuestra habilidades avanzadas en estas áreas, lo cual evidencia una falta de estímulo efectivo y consistente. Estos hallazgos subrayan la importancia de evaluar cómo se implementan las estrategias de animación a la lectura y cómo estas influyen en la motivación y el desarrollo lector de los infantes.

Del mismo modo, se demuestra que la escasa variedad de estrategias creativas empleadas por los docentes en el aula limita significativamente el interés por la lectura en los niños del nivel inicial 2. Al no ofrecer experiencias lectoras enriquecedoras y variadas, se limita el desarrollo de habilidades fundamentales como la comprensión, la imaginación y el disfrute por la lectura. Es imprescindible que los docentes implementen estrategias más diversas y atractivas para fomentar el hábito lector y garantizar un desarrollo integral de niños y niñas.

### **Referencias Bibliografía**

Álvarez Á, C., & Pascual D, J. (2019). Estrategias didácticas en torno a la lectura empleadas en la formación inicial del profesorado en España. *Estudios sobre lectura*, 18(3), 38-47. doi:[https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2019.18.3.2108](https://doi.org/10.18239/ocnos_2019.18.3.2108)

- Barrera R, E., García H, D., Mena C, S., & Erazo Á, J. (2020). Estrategias tecnológicas para fomentar la lectura en niños de 5 a 7 años. *CIENCIAMATRIA*, 6(1), 464-484. doi:<https://doi.org/10.35381/cm.v6i1.342>
- Blandón R, C. (2020). Importancia del fomento de la lectura para el desarrollo de la comprensión de textos. *Multi-Ensayos*, 6(12), 14–20. doi:<https://doi.org/10.5377/multiensayos.v6i12.10115>
- Carrión M, E., Zambrano L. T., & Alarcón B, L. (2017). Animación a la lectura y hábitos lectores en Centros de Educación Inicial de sectores Vulnerables. *Sinapsis*, 1(10). doi:<https://doi.org/10.37117/s.v1i10.100>
- Castro V, L. (2023). Rincón de la lectura y su impacto en el desarrollo cognitivo en niños de educación inicial subnivel II. Tesis de Grado, Universidad Técnica de Ambato. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/15481>
- Chavarria, B., & Quiceno, C. (2016). Ambientes de aprendizaje influenciados por la Lectura. Tesis de Grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios. <http://hdl.handle.net/10656/4815>
- Coba S, S. A. (2022). La lectura recreativa y la animación a la lectura en niños del nivel inicial. Proyecto de Grado, Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/35694>
- Cortés, A., & Garcia, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio- Colombia. *Interamericana de investigación, educación y pedagogía*, 10(1), 125-143. doi:<https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2017.0001.06>
- Fabiana F., & Vega I, (2022). La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes. *EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario),476-493. doi:<https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1641>
- Giler M, P. (2023). Animación a la lectura en el proceso de enseñanza - aprendizaje en Lengua y Literatura. *Social Fronteriza*, 3(6), 85–95. doi:[https://doi.org/10.59814/resofro.2023.3\(6\)85-95](https://doi.org/10.59814/resofro.2023.3(6)85-95)



- Gómez Ramírez, J. (2018). El juego infantil y su importancia en el desarrollo. *Curso Continuo de Actualización En Pediatría CCAP*, 10(4), 5-13. <https://bit.ly/2Z4dqgV>
- Loja, M., & Morocho, M. (2015). Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas 3 a 4 años. Tesis de Grado. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/1/UPS-CT005106.pdf>
- Maila S, C., & Bedón, A. (2022). Estrategias didácticas para la animación a la lectura: análisis de aplicación en las prácticas pre-profesionales. *Vinculos-Espe*, 7(2), 107-122. doi:<https://doi.org/10.24133/vinculosespe.v7i2.2531>
- Ministerio de Educación. (2023). Lineamientos específicos para la implementación de la hora de "animación a la lectura" en los subniveles elemental, media y superior de educación general básica. Gobierno del Ecuador, 25. [https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2023/Sala%20de%20profes/Lineamientos\\_para\\_la\\_hora\\_pedagogica\\_de\\_Animacion\\_lectura.pdf](https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2023/Sala%20de%20profes/Lineamientos_para_la_hora_pedagogica_de_Animacion_lectura.pdf)
- Mora Olate, M. L., & Soto S, I. (2020). La animación lectora como estrategia didáctica en la formación inicial de profesores. *Dialnet*, 31(1), 43-73. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6430674>
- Naranjo A, J., Guamán C, R., Peñafiel V, R., & Puyol C, J. (2018). Aplicación de técnicas pictográficas para incentivar a la lectura a los estudiantes de Segundo Año de educación General Básica. *Inclusiones*, 5(4), 36-49. <https://revistainclusiones.org/index.php/inclu/article/view/2300>.
- Parejo N, M., Cáceres R, M., Martínez D, J., & Berral O, B. (2022). Estudio sobre la animación a la lectura en el alumnado de Educación Primaria en un contexto socialmente desfavorecido. *Interuniversitaria De Formación Del Profesorado*, 36(97), 1-18. doi:<https://doi.org/10.47553/rifop.v98i36.2.93922>
- Palma M, M., & Molina G, P. (2022). El juego como estrategia didáctica para la iniciación a la lectura en primer año básico. *Polo del conocimiento*, 7(10), 1385-1405. doi:[10.23857/pc.v7i8](https://doi.org/10.23857/pc.v7i8)

- Peláez S, R., García H, D., Ávila M, C., & Erazo Á, J . (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA, 5(1), 692-710. doi:<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.805>
- Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez M, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. Investigación En Ciencias De La Educación, 4(14), 127–138. doi: <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i14.98>
- Rojas, J. C. (19 de Octubre de 2020). En Colombia, los niños leen más que los adultos. El tiempo. Obtenido de En Colombia los niños leen más que los adultos: <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/habitos-de-lectura-de-los-ninos-en-colombia-150516>
- Rondón, F. (2018). Beneficios de leer cuentos a nuestros niños. educece La Revista Venezolana de Educación, 22(71), 193-196. <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002015/html/>
- Saltos S, K. V., Consuegra P, G., & Zambrano A, J. (2023). Estrategia didáctica para estimular el hábito lector en niños de educación inicial II. MQRInvestigar, 7(1), 2381–2403. doi: <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.1.2023.2381-2403>
- Yunda P, M. A. & Zambrano V, W. A. (2023). Juegos interactivos en el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años. Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 4(6), 1249 – 1261. doi:<https://doi.org/10.56712/latam.v4i6.1520>
- Zambrano, D., & Bravo, G. (2021). El hábito lector en el pensamiento analítico de estudiantes de bachillerato. Polo del conocimiento, 6(9), 18. doi: [10.23857/pc.v6i9.3110](https://doi.org/10.23857/pc.v6i9.3110)

### CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN

En mi calidad de tutora del maestrante Joselyn Estephania Balarezo Nuñez que cursa estudios en el programa de Maestría en Educación Mención Educación y Creatividad, impartido en la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

#### CERTIFICO:

Que he analizado el informe del trabajo científico en la modalidad Artículo científico con el título: "Estrategias creativas de animación a la lectura para el hábito lector en niños del nivel inicial," presentado por el maestrante Joselyn Estephania Balarezo Nuñez con cédula de ciudadanía No. 0504224395, como requisito previo para optar por el Grado Académico de Magíster en Educación Mención Educación y Creatividad. El trabajo científico ha sido postulado en la revista Sinapsis, con fecha noviembre 4 2024. Considero, reúne los requisitos y méritos suficientes necesarios de carácter académico y científico, por lo que, lo apruebo.



Lic. Esmeralda Carrión Mieles, Mg  
TUTORA

Portoviejo, 4 de noviembre de 2024