

**UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO**

**Maestría en Educación  
Mención Educación y Creatividad**

**Línea de investigación**

**Pedagogía creativa, didáctica, currículo y tecnología.**

**MODALIDAD**

**Artículo científico**

**Título del Artículo Científico**

**Rol docente para el desarrollo de estrategias metodológicas  
innovadoras y multidisciplinarias en la expresión oral**

**Autora**

**Mishell Alejandra Arcos Aguilar**

**Tutora**

**Lic. Cinthya Game Varas, Phd**

**Investigación presentada como requisito para la obtención del título  
de Magister en Educación, mención Educación y Creatividad**

**Portoviejo, septiembre 2024**



## **Rol docente para el desarrollo de estrategias metodológicas innovadoras y multidisciplinares en la expresión oral**

### **Teaching role for the development of innovative and multidisciplinary methodological strategies in oral expression**

Mishell Alejandra Arcos Aguilar <sup>(1)</sup>

(1) Universidad San Gregorio de Portoviejo. Portoviejo – Manabí – Ecuador. E-mail: [e.maarcos@sangregorio.edu.ec](mailto:e.maarcos@sangregorio.edu.ec)

**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0008-9464-534X>

Cinthya Game Varas, PhD <sup>(2)</sup>

(2) Universidad San Gregorio de Portoviejo. Portoviejo- Manabí- Ecuador

Email: [cinthya.gamev@gmail.com](mailto:cinthya.gamev@gmail.com)

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0002-4877-1192>

#### **Resumen:**

Los docentes desempeñan un papel crucial al desarrollar estrategias creativas y multidisciplinares que fortalezcan la expresión oral y la formación académica de los estudiantes. Este estudio tiene como objetivo analizar el rol docente para el desarrollo de estrategias metodológicas innovadoras y multidisciplinares en la expresión oral del subnivel de básica elemental de la Unidad Educativa “Semillitas De Dios” de Santo Domingo de los Tsáchilas. La investigación tuvo un enfoque cualitativo, es de tipo descriptivo y de campo, para recopilar la información se aplicó observación y encuesta a docentes. Los resultados obtenidos muestran la necesidad de implementar estrategias innovadoras que integren diversas disciplinas, contribuyendo no solo al desarrollo de la expresión oral, sino también al desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes. La observación realizada reveló que los docentes ocasionalmente implementan actividades multidisciplinares innovadoras, esto se debe a factores como la falta de tiempo y recursos, lo que limita el desarrollo adecuado en la expresión oral de los niños. En base a lo antes mencionado se concluye que, los docentes tienen un rol fundamental en la facilitación del aprendizaje, por tal motivo se ve la necesidad de fomentar estrategias multidisciplinares e innovadoras que aporten al desarrollo integral de los estudiantes.

**Palabras clave:** Docente creativo, estrategias innovadoras, expresión oral, multidisciplinariedad.

## **Abstract**

Teachers play a crucial role in developing creative and multidisciplinary strategies that strengthen students' oral expression and academic training. This study aims to analyze the teaching role for the development of innovative and multidisciplinary methodological strategies in oral expression of the basic elementary sublevel of the “Semillitas De Dios” Educational Unit of Santo Domingo de los Tsáchilas. The research had a qualitative approach, it is descriptive and field-based, to collect the information, observation and a survey were applied to teachers. The results obtained show the need to implement innovative strategies that integrate various disciplines, contributing not only to the development of oral expression, but also to the cognitive, emotional and social development of students. The observation carried out revealed that teachers occasionally implement innovative multidisciplinary activities, this is due to factors such as lack of time and resources, which limits the adequate development of children's oral expression. Based on the aforementioned, it is concluded that teachers have a fundamental role in facilitating learning, for this reason there is a need to promote multidisciplinary and innovative strategies that contribute to the comprehensive development of students.

**Keywords:** Creative teacher, innovative strategies, oral expression, multidisciplinary.

## **Introducción:**

En el contexto educativo, especialmente en el subnivel de básica elemental, el rol del docente es fundamental para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños, el docente como tal requiere de capacitaciones y un compromiso con la implementación de metodologías innovadoras y multidisciplinarias que no solo enriquecerá el aprendizaje, sino que también contribuirá al desarrollo de habilidades críticas y creativas.

La mayoría de los docentes enfrentan desafíos al implementar en sus clases estrategias innovadoras, ya se destaca, la falta de tiempo, la limitada interactividad entre el docente y alumno, falta de enfoque multidisciplinario y en muchos casos la formación académica que no incluye aspectos relacionados con la enseñanza de la expresión oral, estos factores provocan una apatía en la labor educativa o como lo menciona Saltos Barberán & Mendoza Vélez (2022) “los docentes en la mayoría de los casos tienen miedo de implementar metodologías nuevas e innovadoras dentro del salón de clases”, de igual manera para Caiza et al., (2023):

En un mundo más modernizado los procesos de enseñanza-aprendizaje requieren de actualización de nuevas metodologías que sean aplicables como la utilización de los recursos

didácticos en el aula, para la construcción de conocimientos y resolver a las necesidades de los estudiantes (pp.2)

En este sentido, el rol del docente se convierte en un factor determinante para promover el desarrollo de estrategias innovadoras puesto que “la expresión oral en la comunicación es un proceso que permite la interacción entre las personas, su objetivo es el influir en el comportamiento, compartir información o lograr el entendimiento de un mensaje” (Cruz, 2020, pp296), para ello “es necesario que los docentes desarrollen algunas habilidades y destrezas como el trabajo en equipo para poder intercambiar ideas, conocimientos y experiencias, de modo que se obtenga un resultado más productivo que favorezca el proceso educativo” (Lorena et al., 2023, pp. 2500).

La capacidad de comunicarse de manera efectiva no solo influye en el rendimiento académico de los alumnos, sino también en su inserción social.

La investigación contribuye a que la enseñanza y el aprendizaje en el aula sea de calidad, ya que, los docentes se involucran en desarrollar estrategias innovadoras para fortalecer la expresión oral de los niños permitiendo que se fomente la participación de los estudiantes, los motiva y se adapta a sus necesidades.

El objetivo de la investigación es analizar el rol del docente para el desarrollo de estrategias metodológicas innovadoras y multidisciplinarias en la expresión oral del subnivel de básica elemental.

Los docentes de educación básica elemental son educadores que poseen conocimientos y competencias en múltiples áreas del saber, lo que les permite integrar diversas disciplinas en su práctica pedagógica. El rol del docente en el desarrollo de estrategias innovadoras y multidisciplinarias para la expresión oral en el subnivel de básica elemental es un tema de creciente interés en el ámbito educativo, el docente como tal debe poseer habilidades creativas para implementar estrategias adecuadas para el aprendizaje de los estudiantes, sin embargo “se evidencia que las actividades que realizan los docentes no son suficientes para el desarrollo de competencias de la expresión oral” (Menéndez & Zambrano, 2021)

Por consiguiente, se puede constatar que existe cierta debilitación por “la expresión oral de los niños en cuanto al uso de vocabulario, verbalizaciones erradas, tono de voz, lenguaje no verbal

e incongruencia en las ideas, así como casos de notorio miedo escénico y escasa espontaneidad en la expresión” así lo manifiestan las autoras (Lucas López & Cedeño, 2022, pp.528).

En comparación con lo anterior en la revista EDUCARE con el tema ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DEL NIVEL PREESCOLAR, las autoras Pinargote & Hipatia (2022) llegan a la siguiente conclusión:

Emplear estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral de los niños, es la mejor forma de estimular el habla, capacidad de respuesta y la posibilidad de establecer un dialogo, permitiéndoles a los niños expresar sus sentimientos, deseos y necesidades, así mismo poder comprender el entorno donde interactúan (pp.573), de igual manera para Vanessa et al., (2022) “Las técnicas de enseñanza como descripciones de imágenes, diálogos y preguntas para el desarrollo de la expresión oral, están siempre presentes, de modo que los estudiantes y docentes alcanzan un desarrollo significativo de la expresión oral” (pp.1708).

En base a lo anterior, se puede manifestar que los docentes que emplean estrategias innovadoras en los múltiples planes de estudio logran que sus estudiantes desarrollen mejores habilidades de expresión oral.

Por otro lado, en el trabajo titulado Pensamiento crítico y aprendizaje multidisciplinar en Emprendimiento y Gestión en la educación secundaria concluyeron que “los estudiantes capaces de trabajar con otros en diferentes ámbitos y comunicar sus ideas de manera efectiva, mejoran su desempeño académico cognitivo, praxitivo y afectivo” (Giler & Medina, 2023, pp-349)

El docente como facilitador del aprendizaje representa una transformación profunda en la dinámica educativa habitual. “El docente debe dejar su apariencia de experto en contenidos, presentador y trasmisor de información y convertirse en facilitador del aprendizaje, guía del estudiante y diseñador de medios” (Siemens,2024, como se citó en Cansigno, 2020, pp.56) en relación con lo anterior para Ley-Leyva (2022)

El docente de la educación básica, en el contexto actual, debe adquirir competencias que lleven a convertirse en investigador, tutor, asesor, facilitador y mediador de aprendizaje, además de ser un apoyo emocional y guía en el desarrollo integral de sus estudiantes. (p.35)

Además de lo anteriormente comentado se destaca que, “el docente debe contar con destrezas pedagógicas, investigativas, tecnológicas y de evaluación formativa que permitan alcanzar el desarrollo cognitivo, procedimental y actitudinal de los educandos, sin dejar de lado aspectos tales como la gestión administrativa, la ética y el profesionalismo” (Espinoza, 2021, p.160-161). De tal manera que al actuar como facilitador, el docente fomenta la autonomía del estudiante, de tal manera que “el alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje y el profesor debe buscar y utilizar la metodología y los medios más adecuados que ayuden al alumno en ese proceso” (Espinoza et al., 2020).

La educación en la primera infancia es fundamental para el desarrollo integral de los niños, los diseños multidisciplinarios abordan múltiples áreas del desarrollo infantil, permitiendo que los niños hagan conexiones significativas entre diferentes tipos de conocimiento y habilidades, en muchos casos la implementación de material didáctico que se puedan emplear en más de unas materias son fundamentales, en el trabajo de Génesis (2021) uno de los recursos aplicados para trabajar de manera multidisciplinaria es:

El Rompecabezas Cooperativo, con el que trabajamos en Ciencias Naturales para conocer más a fondo las plantas, sus clases, utilidades y beneficios. De la misma manera en las siguientes horas clases se trabajó en Matemática para contar el número de pieza. (p. 10)

Al integrar diversas disciplinas en un solo plan de clase hace que el aprendizaje sea más relevante. Los niños pueden ver cómo las diferentes áreas del conocimiento se relacionan con su vida diaria y su entorno, lo que aumenta la motivación y el interés por aprender.

Por otro lado: La información de diversas disciplinas contribuye a la resolución de problemas y situaciones complejas del mundo real, lo que puede ser clave para el éxito en el proyecto de vida estudiantil. Se registró que los estudiantes capaces de trabajar con otros en diferentes ámbitos y comunicar sus ideas de manera efectiva, mejoran su desempeño académico cognitivo, praxitivo y afectivo. (Giler & Medina, 2023, p.349)

“Las estrategias metodológicas son un conjunto de actividades organizadas y planificadas que permiten la construcción del conocimiento escolar, identifican los criterios, principios y procedimientos que configuran el camino del aprendizaje y la manera de interactuar el docente con los estudiantes” (Guananga Bustamante, 2020, p.34)

Implementar estrategias innovadoras para mejorar la expresión oral en la educación básica elemental puede transformar la forma en que los estudiantes se comunican y se relacionan con

el mundo que los rodea. “El aspecto fundamental para despertar el interés de los estudiantes es, entre otros, la variedad de las estrategias que utilice el docente para lograr un aprendizaje significativo” (Richter et al., n.d, 2021, p.33). Es por esa razón que “Las actividades que propician el desarrollo de la expresión oral, comienzan con los cuentos, trabalenguas, teatro, hasta una conversación entre alumnos” (Cavero Contreras & Kang Goicochea, 2019).

Por consiguiente, al involucrar estrategias metodológicas innovadoras que conecten la expresión oral con situaciones de la vida real y contextos relevantes para los estudiantes hacen que el aprendizaje sea más relevante.

“En el contexto de actividades lúdicas, como canciones, juegos, juegos de roles y narraciones, la importancia de estos hallazgos sugiere que estas estrategias pedagógicas involucran efectivamente a los estudiantes y contribuyen a su desarrollo lingüístico”(Mari et al., 2024).

Otras de las estrategias metodológicas innovadoras que aportan al desarrollo de la expresión oral es el teatro, la creación de rimas, la narración de cuentos y la creación de videos comunicar sus ideas de manera efectiva y original.

Al implementar en las clases estrategias metodológicas innovadoras para la expresión oral no solo mejoran las habilidades comunicativas, sino que también se contribuye al desarrollo integral de los estudiantes.

El desarrollo del lenguaje infantil está estrechamente relacionado con el desarrollo cognitivo y emocional del niño. A medida que adquieren nuevas palabras y desarrollan su expresión oral, son capaces de expresar sus pensamientos, emociones y necesidades de manera más precisa.

Es así que: El lenguaje es de vital importancia para el óptimo desenvolvimiento del niño dado que tiene funciones esenciales en el desarrollo evolutivo, es decir; el ejercicio de éste proporciona los instrumentos de comunicación que insertan a los niños al entorno social y cultural, favoreciendo y regulando sus procesos mentales (del Roció López Villa, J., & Blanco, C. D. M, 2023)

De igual manera la comunicación efectiva a través del lenguaje infantil es mucho más que simplemente aprender palabras y gramática. Implica la comprensión de cómo utilizar el lenguaje en diferentes contextos y situaciones.

Los efectos o resultados que tendría la comunicación efectiva y afectiva en educación preescolar sería que los niños y niñas, crearan un clima de confianza y seguridad, fundamental para su sano desarrollo y crecimiento, sintiéndose comprendidos mejorando sus habilidades sociales y autoestima (Académica et al., 2023).

De esta manera, el aula de la clase supone un espacio efectivo para que el niño, a través del diálogo con sus iguales o con el maestro, sea capaz de contrastar y reinterpretar sus representaciones de la realidad. Por tanto, el lenguaje oral es vital porque actúa como mediador social (Palou & Bosch, 2005, como se citó en Mesonero, M. M. 2023). De igual manera a medida que los niños adquieren estas habilidades, se vuelven más capaces de participar en interacciones significativas con sus familias, cuidadores, compañeros y maestros.

En base a lo anteriormente expuesto se considera el rol del docente y el enfoque multidisciplinario esenciales para implementar estrategias innovadoras y desarrollar habilidades que mejoren la expresión oral contribuyendo a un aprendizaje más integral y significativo en el subnivel de básica elemental.

### **Materiales y Métodos**

La presente investigación tuvo un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo y de campo. El estudio se realizó en la Unidad Educativa Fiscomisional “Semillitas de Dios” que corresponde a una zona urbana de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. La población estuvo conformada por 8 docentes del subnivel básica elemental.

Las técnicas de investigación utilizadas fueron entrevista y observación a docentes. La ficha estuvo categorizada en tres partes que fueron: Rol del docentes, expresión oral y estrategias innovadoras y multidisciplinarias, de esta manera se pudo obtener resultados más acertados en la investigación.

Los instrumentos para la recogida de información fueron validados según criterio de expertos. Para realizar el proceso de entrevista y observación no participante se solicitó al rector de la institución la autorización pertinente, apelando como base el convenio de cooperación interinstitucional entre el Ministerio de Educación y la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

## Resultados

**Tabla 1**

*Resultados de la observación a docentes*

Categorías	Parámetros		
	Siempre	A veces	Nunca
<b>Aspecto 1: Rol docente</b>			
1.El docente actúa como un facilitador del aprendizaje que como un transmisor de información.	20%	20%	60%
2.El docente posee habilidades pedagógicas, investigativas, tecnológicas.	20%	25%	55%
3.El docente promueve la responsabilidad y autonomía en el proceso de aprendizaje del estudiante.	45%	50%	5%
<b>Aspecto 2: estrategias innovadoras y multidisciplinarias</b>			
4.Integra diversas disciplinas en un solo plan de aprendizaje para promover un desarrollo holístico.	20%	40%	40%
5.Implementa materiales didácticos que se pueden emplear en más de una materia	20%	40%	40%
6.Implementa estrategias como: teatro, creación de rimas, narración de cuentos, para desarrollar la capacidad de los estudiantes de comunicar sus ideas.	20%	40%	40%
<b>Aspecto 3: Expresión oral</b>			
7. Las actividades están organizadas y planificadas para construir el conocimiento escolar y facilitar la interacción entre docente y estudiantes.	30%	45%	25%

<b>8.</b> Aplica la diversidad de estrategias metodológicas utilizadas para mejorar la expresión oral, como cuentos, trabalenguas, teatro y conversaciones entre alumnos.	20%	35%	40%
<b>9.</b> Las estrategias aplicadas por la docente contribuyen a la expresión oral y mejoran las habilidades comunicativas de los estudiantes.	20%	40%	40%

En base a los resultados obtenidos se puede evidenciar, que el 60% de los docentes no actúan como facilitadores del aprendizaje, puesto que dejan de ser guías y orientadores del proceso de descubrimiento y comprensión de sus estudiantes. Uno de los motivos que limita al docente a ser orientador del aprendizaje, es la poca preparación para desarrollar habilidades pedagógicas, investigativas y tecnológicas, ya que el 55% de los docentes no lo demuestra.

Por otro lado, se evidencia que la falta de habilidades pedagógicas impide en un 40% que los docentes implementen materiales didácticos y apliquen estrategias como: teatro, narraciones de cuentos y exposiciones grabadas, asumiendo así un aprendizaje tradicional y poco innovador para el subnivel de básica elemental. De igual manera se muestra que existen muchas actividades para desarrollar las habilidades comunicativas de los niños, sin embargo, en un 40% las estrategias aplicadas por la docente contribuyen a la expresión oral.

Los resultados obtenidos son de gran aporte para la investigación, porque reflejan la necesidad urgente de mejorar la preparación pedagógica, investigativa y tecnológica de los docentes para que puedan cumplir con su rol de facilitadores del aprendizaje. La falta de estas habilidades, evidenciada en un gran porcentaje del profesorado, impacta directamente en la calidad de la enseñanza, limitando el uso de recursos didácticos innovadores y afectando el desarrollo de competencias clave en los estudiantes, como la expresión oral.

**Tabla 2**

*Opinión de las entrevistadas sobre los desafíos al implementar estrategias multidisciplinares.*

<b>Pregunta</b>	<b>E1</b>	<b>E2</b>	<b>E3</b>	<b>E4</b>	<b>E5</b>	<b>E6</b>	<b>E7</b>	<b>E8</b>
2.- ¿Cuáles consideras que son los mayores desafíos al implementar estrategias multidisciplinares en el aula? ¿Cómo los superas?	La franja horaria es un desafío existente e ya que no permite llevar a cabalidad las estrategias propuestas.	Los escasos recursos económicos y sociales presentan un reto en la enseñanza. Los desafíos se superan buscando alternativas diferentes e interés personal.	La resistencia a cambiar la forma de aprender es una problemática dentro del aula. Para superarlo es importante involucrar a los estudiantes desde el principio del proceso educativo.	Un desafío con mayor frecuencia es la falta de recursos socioeconómicos y la poca aceptación de opiniones. Una forma de superar la problemática es aceptar un cambio que sea flexible y creativo.	El tiempo y los recursos son considerados limitantes para implementar estrategias multidisciplinares. Para superar el desafío es importante utilizar el recurso educativo	Uno de los desafíos al implementar estrategias multidisciplinares en el aula es la integración coherente de los contenidos de diferentes disciplinas. Para superar esto es fundamental planificar de manera correcta las actividades.	La variedad de estilos de aprendizaje del estudiante dentro de un enfoque multidisciplinario puede ser complejo. Para superar esto, se debe implementar métodos de enseñanza que incluyan actividades visuales, auditivas y kinestésicas.	La gestión del tiempo y los recursos necesarios para desarrollar y ejecutar actividades multidisciplinares efectivas. Para superarlo es necesario priorizar nuestras actividades.

En base a las respuestas de los docentes sobre los mayores desafíos al implementar estrategias multidisciplinares, se observa varios puntos clave y enfoques comunes, entre los que se destaca la gestión del tiempo, la escases de recursos socioeconómicos y la resistencia a nuevas formas de aprendizaje.

Todas estas limitantes conllevan a que las estrategias multidisciplinares no se promuevan en el entorno educativo, sin embargo para superar los retos propuestos el docente busca

alternativas que incentiven e involucren a los estudiantes para crear un entorno más receptivo y dinámico.

## **Discusión**

El rol docente es un papel crucial en el desarrollo de habilidades comunicativas, especialmente la expresión oral, en el subnivel de básica elemental. En este contexto, se destaca la necesidad de que los educadores adopten metodologías innovadoras y multidisciplinarias que no solo enriquezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también fomenten el pensamiento crítico y creativo en los estudiantes.

La investigación plantea que, para alcanzar una enseñanza de calidad, los docentes deben involucrarse en el desarrollo de estrategias innovadoras que fortalezcan la expresión oral, fomentando la participación activa de los estudiantes. Esto no solo motiva a los alumnos, sino que también adapta el proceso de enseñanza a sus necesidades particulares, permitiendo una experiencia de aprendizaje más inclusiva y efectiva. Para Gómez Vahos et al., (2019) el docente debe “de apropiar los elementos necesarios para que el sujeto sea protagonista, no solo de su propio aprendizaje, sino que logre interactuar con los otros” (127).

La enseñanza tradicional y el uso limitado de recursos didácticos afectan la calidad del aprendizaje en el subnivel de básica elemental, puesto que el docente al no innovar en sus estrategias o formas de enseñanza. Así lo reitera Saltalamacchia et al., (1994) los desafíos están enfocados en “la competencia didáctica de los docentes, es decir al conocimiento y manejo de estrategias metodológicas para interactuar y organizar el aprendizaje según las prioridades y las cualidades de los estudiantes” (p.11)

Por otro lado,

De igual manera Núñez Portilla et al., (2023) comenta que en el siglo XXI “Los docentes deben ser capaces de crear y diseñar recursos educativos digitales, como presentaciones multimedia, videos, animaciones, juegos educativos, entre otros. Esto les permitirá enriquecer sus clases y ofrecer experiencias de aprendizaje más atractivas y efectivas” (p. 826).

Por lo tanto, se ve la necesidad de implementar recursos didácticos e implementar técnicas de aprendizaje más dinámicas y atractivas que brinden a los estudiantes oportunidades para expresarse de manera innovadora y significativa. Para López, (2021):

Existen diversas estrategias que pueden aplicar los docentes para desarrollar la comunicación oral en el aula, tales como juegos, dramatizaciones, exposiciones, lecturas, preguntas, entre otras; sin embargo, en la actualidad solo algunas son utilizadas por los profesores y entendidas como una forma de potenciar el desarrollo de la expresión por parte del alumno, con una finalidad y objetivos coherentes al trabajo de la comunicación oral (p.54).

En base a todo lo expuesto anteriormente, se puede evidenciar que una significativa falta de preparación en habilidades pedagógicas, investigativas y tecnológicas entre los docentes impide que muchos actúen como verdaderos facilitadores del aprendizaje, limitando la implementación de estrategias didácticas innovadoras. Esto subraya la necesidad urgente de desarrollar estas competencias para mejorar la calidad de la educación y fomentar un aprendizaje más dinámico y efectivo en los estudiantes.

## **Conclusión**

La investigación concluye que, los docentes juegan un papel fundamental como facilitadores del aprendizaje, en lugar de ser meros transmisores de información. Sin embargo, se logró evidenciar que no todos los docentes cumplen adecuadamente este rol, lo que se atribuye a la falta de habilidades pedagógicas, investigativas y tecnológicas. Por tal motivo se considera crucial que los docentes desarrollen estas competencias para poder guiar efectivamente a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, fomentando así un desarrollo integral en la expresión oral.

Por otro lado, se considera una barrera significativa para la implementación de estrategias metodológicas innovadoras y multidisciplinarias, la falta de tiempo y recursos, junto con la limitada preparación pedagógica de los docentes. A pesar de la existencia de diversas técnicas y actividades que pueden potenciar la expresión oral, su aplicación es insuficiente. Se concluye que es necesario un enfoque más dinámico y creativo en la enseñanza para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes en el subnivel de básica elemental.

## Referencia

- Caiza, C., Esteban, J., Fernando, S., & Enriquez, P. (2023). Universidad Técnica Del Norte (Utn) Facultad De Educación , Ciencia Y Tecnología ( Fecyt ) Carrera : Educación Básica Informe Final Del Trabajo De Titulación , En La Modalidad Proyecto De Investigación Tema : “ Actividades Lúdicas En La Enseñanza-Aprend.
- Cansigno, Y. (2020). El rol del docente actual frente a la masiva utilización de las TIC. *Revista Lengua y Cultura* , 1(2), 53–57. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/lc/issue/archive>
- Castillo, P. E. B., & Tigre, M. J. Y. (2021). Desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo en los infantes del paralelo 2A del Centro de Educación Inicial Totoracocha Cuenca-Ecuador. 1–126. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/123456789/1962>
- Cavero Contreras, R. M., & Kang Goicochea, S. L. (2019). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. *Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo*, 113, 92. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/5092/BC-3893BANCES PISCOYA- ROJAS PUICON.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Cruz, D. (2020). Oral expression: a problem to be addressed. *Sciéndo*, 23(4), 293–298. <https://doi.org/10.17268/sciendo.2020.035>
- Espinoza, E., Villacres, G., & Granda, M. (2020). InfluenciaDe Las Didácticas Tecnológicas En El DesarrolloDel Aprendizaje De Los Estudiantes. *Revista Metropolitana De Ciencias Aplicadas*, 3, 65–66. <https://orcid.org/0000-0002-0238-8681>
- Espinoza Freire, E. E. (2021). La formación de profesores de educación básica. *Sociedad & Tecnología*, 5(1), 153–163. <https://doi.org/10.51247/st.v5i1.196>
- Génesis, C. (2021). Universidad Estatal Península de Santa Elena Universidad Estatal Penínsulade Santa Elena. Repositorio DSPACE, 2. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/7019>
- Giler Medina, P., & Medina-Gorozabel, G. (2023). Pensamiento crítico y aprendizaje multidisciplinar en Emprendimiento y Gestión en la educación secundaria. *Uniandes*

- Episteme. Revista de Ciencia, Tecnología e Innovación, 10(3), 341–351.  
<https://doi.org/10.61154/rue.v10i3.3026>
- Gómez Vahos, L. E., Muriel Muñoz, L. E., & Londoño-Vásquez, D. A. (2019). Teacher's role in the meaningful learning achievement based on ICT. *Revista Encuentros*, 17(02).  
<https://doi.org/10.15665/encuent.v17i02.1907>
- Inga, G., Lema, M., & Cajamarca, C. (2024). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo. *Sinergia Académica*, 7(Especial), 42–65. <https://orcid.org/0009-0004-6311-9671>
- Jara, M., Velásquez, M., Arboleda, W., Niño, J., Bolaños, N., Mejía, O., Toro, D., Agudelo, A., Jiménez, A., Zúñiga, A., Hernández, L., Pinzón, Y., Arias, J., Ruiz, N., Vera, L., Barrada, E., Montoya, Á., Palma, N., & Palacios, H. (2022). Estrategias Pedagógicas Innovadoras. In *Estrategias Pedagógicas Innovadoras* (Issue November).  
<https://doi.org/10.35997/metact4cidia>
- Ley-Leyva, N. V. (2022). El papel del docente de educación básica en el contexto actual. *Portal de La Ciencia*, 3(1), 27–37. <https://doi.org/10.51247/pdlc.v3i1.308>
- Lorena, D., Zambrano, L., Marielisa, X., & Ventura, C. (2023). La interdisciplinariedad y la multidisciplinariedad en el contexto educativo postpandemia Interdisciplinarity and multidisciplinary in the post- pandemic educational context Interdisciplinaridade e multidisciplinaridade no contexto educacional pós- pande. 8(8), 2487– 2504.  
<https://doi.org/10.23857/pc.v8i8>
- Lucas López, M. E., & Cedeño, L. A. (2022). Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista EDUCARE -UPEL-IPB Segunda Nueva Etapa* 2.0, 26(Extraordinario), 175-192. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iextraordinario.1709>

1

**CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN**

En mi calidad de tutora de la maestrante **Arcos Aguilar Mishell Alejandra** que cursa estudios en el programa de Maestría en Educación Mención Educación y Creatividad, impartido en la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

**CERTIFICO:**

Que he analizado el informe del trabajo científico en la modalidad **Artículo científico** con el título: "Rol del docente para el desarrollo de estrategias metodológicas innovadoras y multidisciplinarias en la expresión oral del subnivel de básica elemental," presentado por la maestrante **Arcos Aguilar Mishell Alejandra** con cédula de ciudadanía 2300039522 como requisito previo para optar por el Grado Académico de Magíster en Educación Mención Educación y Creatividad. El trabajo científico ha sido postulado en la revista SINAPSIS, con fecha 11.10.2024. Considero, reúne los requisitos y méritos suficientes necesarios de carácter académico y científico, por lo que, lo apruebo.



Dra. Cinthya Game Varas, PhD  
TUTORA

Portoviejo, 12 de octubre del 2024