

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
Mención Educación y Creatividad



DEPARTAMENTO
POSGRADO

USGP

**UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE
PORTOVIEJO**

**Maestría en Educación
Mención Educación y Creatividad**

Línea de investigación
Pedagogía, didáctica, currículo y tecnología

MODALIDAD
Artículo científico

Título del Artículo Científico
Estrategias metodológicas creativas para el desarrollo de las destrezas de
Educación para la Ciudadanía

Autora
Miriam Goretty Pin Mera

Tutora
Lubis Carmita Zambrano Montes

**Investigación presentada como requisito para la obtención del título de
Magister en Educación, mención Educación y Creatividad**

Portoviejo, enero 2024



Estrategias metodológicas creativas para el desarrollo de las destrezas de Educación para la Ciudadanía

Creative methodological strategies for the development of Citizenship Education skills

Miriam Goretty Pin Mera
Universidad San Gregorio de Portoviejo
e.mgpin2@sangregorio.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0005-8036-1416>

Lubis Carmita Zambrano Montes
Universidad San Gregorio de Portoviejo
lczambrano@sangregorio.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-1436-9031>

I. Resumen

Con una educación creativa de la temática Educación para la Ciudadanía es posible lograr el empoderamiento estudiantil acerca de sus deberes y derechos. El presente estudio tuvo como objetivo determinar las estrategias creativas para el desarrollo de destreza de Educación para la Ciudadanía en estudiantes del circuito C10 del cantón Portoviejo-Manabí-Ecuador. Esta investigación es de enfoque cuantitativo y de tipo exploratorio. Para recoger la información se empleó encuestas a estudiantes y docentes, además de un cuestionario de autopercepción a estudiantes. Los resultados evidencian insuficiencias y limitado uso de las estrategias metodológicas creativas implementadas en el proceso de aprendizaje y escasa valoración sobre el impacto de la asignatura en la formación ciudadana de los estudiantes. En relación, a la autopercepción del estudiantado sobre el progreso en el desarrollo de las destrezas de Educación para la Ciudadanía, en su mayoría, se encuentra en proceso de logro y no adquirida. Se concluye que las estrategias utilizadas en la asignatura Educación para la Ciudadanía no responden a las necesidades educativas y sociales de los educandos ni cumplen con las demandas de una educación creativa.

Palabras clave

Estrategias metodológicas creativas; Educación para la Ciudadanía; Destrezas; Habilidades Docentes; Formación Ciudadana; Estudiantes.

I. Abstract

With a focus on citizenship education, it is possible to empower students about their rights and duties. The objective of this study was to determine creative strategies for developing citizenship education skills in students of the C10 circuit of the Portoviejo-Manabí-Ecuador canton. This research follows a quantitative and exploratory approach. Surveys were conducted among students and teachers, and a self-perception questionnaire was administered to students to collect information. The results indicate that the creative methodological strategies implemented in the learning process are insufficiently used and evaluated poorly in terms of their impact on students' citizenship training. Regarding students' self-perception of their progress in developing Citizenship Education skills, most are still in the process of achieving them rather than having fully acquired them. This suggests that the strategies employed in the Education for Citizenship subject may not adequately address the educational and social needs of the students, nor meet the demands of a creative education.

Keywords

Creative methodological strategies; Citizenship Education; Skills; Teaching Skills; Formation of Citizenship; Students.

II. Introducción

Uno de los objetivos principales de la asignatura Educación para la Ciudadanía, es desarrollar competencias y habilidades para participar activa y conscientemente dentro de la sociedad; dentro su proceso formativo, los estudiantes, comprenderán temas como: la vida en democracia, participación ciudadana, igualdad y tolerancia, entre otros, tal y como la manifiestan Figueroa y Leyton, (2020) la educación para la ciudadanía mundial (global) apuesta por un maestro que enfoca su rol y hacer de la acción formadora en el aula en concordancia con la empatía, en respeto, en creatividad, curiosidad, ilusión, imaginación y poder conservar y cuidar la esencia cultural de cada uno de sus alumnos en la comprensión de la correlación hombre-mundo-biosfera en la construcción de habitar el Planeta, el único que tenemos (p.10).

Para un óptimo abordaje de los conocimientos, es necesario contar con estrategias metodológicas creativas, innovadoras que faciliten los aprendizajes significativos y efectivos, donde se promueva participación activa, inclusiva, respetando la diversidad para el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas de los estudiantes. “Las estrategias metodológicas tienen mucho que ver con el concepto de aprender a aprender. Para su correcta aplicación requieren que el docente asimile la composición mental de sus alumnos” así lo afirmó (Tenelanda y García, 2019, p. 135). “La utilización y aplicación de instrumentos de validación de la estrategia metodológica, garantizan los estándares de calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Educación para la Ciudadanía en diferentes ambientes de aprendizaje” (Mendoza, a 2023, p. 48). Estos aprendizajes deben cubrir las necesidades de los educandos, así como también deben estar regidos a la organización de los contenidos, “Las estrategias metodológicas como investigación de las habilidades del pensamiento creativo se manifiestan por la limitación de organización de los contenidos del área de las ciencias sociales” (Cobos, et.al 2023, p. 2221)

La Educación para la Ciudadanía es una asignatura, que busca desarrollar competencias y habilidades bajo el implemento de estrategias metodológicas creativas, siendo el rol del docente un facilitador o guía en la construcción del pensamiento crítico; a decir de Córdova et. al (2022): el rol docente debe caracterizarse por tener una praxis dinámica, proactiva y participativa, donde se evidencie la labor como guía y mediador del proceso de enseñanza y aprendizaje. Así mismo, se debe atender a las demandas sociales, con la finalidad de generar un intercambio dialógico, asertivo y eficaz hacia el desarrollo social e integral de los estudiantes y personas (p. 13919).

El principal desafío con el que se encuentra el docente es enfrentar la insuficiente aplicación de estrategias metodológicas creativas que promuevan el interés y la participación activa de los estudiantes, a más del escaso enfoque práctico y la desconexión entre los contenidos teóricos y la realidad cotidiana que dificultan la transferencia de los aprendizajes. Por lo tanto, los docentes nos encontramos ante una necesidad imperiosa de formarnos cada día, así lo sostuvo Martín (2021) quien manifestó: la dificultad metodológica solo puede

superarse desde una buena formación inicial en los grados de Magisterio, que conciencie a los futuros maestros de su relevancia e incorpore el estudio del discurso oral con aplicaciones para el desarrollo de la comprensión y expresión (p. 106).

Las estrategias que se apliquen deben promover el desarrollo de las destrezas de Educación para la Ciudadanía mediante la reflexión crítica y participación activa que movilice los saberes hacia la aplicabilidad en las actuaciones del individuo en su entorno social y cultural. Por lo tanto “Se hace necesario un cambio cualitativo en las prácticas pedagógicas, cambio que reconozca la autonomía en la construcción de nuevas propuestas de empoderamiento y desarrollo académico” (Herrera, 2022, p. 214).

Al ser la asignatura Educación para la Ciudadanía, una fuente de aprendizajes que promueve la colaboración y el trabajo en equipo, sus contenidos se basan en la idea de que los individuos se deben desarrollar dentro de una sociedad democrática, aprendiendo a vivir y trabajar en comunidad. Para lograr la consecución de una sociedad democrática, colaborativa y sobre todo que aprenda vivir en comunidad, desde las aulas de clases hay que motivar a los estudiantes a desarrollar esas habilidades sociales que son fundamentales para una convivencia ciudadana, mencionando que “las conductas nos permiten promover y practicar mejores relaciones interpersonales... Las habilidades sociales son una carta de presentación para un futuro exitoso en lo laboral y profesional de las personas” (Mendoza-Medina, 2021, p. 4)

El uso de las estrategias metodológicas creativas fomenta el trabajo en equipo, siembra la comunicación efectiva, guía a la resolución de conflictos, promueve el liderazgo compartido y sobre todo implementa la toma de decisiones democráticas, como aspectos fundamentales de la ciudadanía activa y participativa, para ello “El trabajo en equipo se convierte en un recurso práctico para adquirir diferentes aprendizajes o para lograr un potencial. Para ello, es necesario crear un ambiente donde las metas pasen de ser individuales a ser colectivas” (Pava y Guayana, 2022, p. 173). Además de estimular en los estudiantes, el pensamiento crítico, forma ciudadanos responsables y comprometidos, con capacidad de analizar la realidad que les rodea de una manera crítica, así lo enfatizo Vera (2023) La interacción entre el aprendizaje

activo y el pensamiento crítico fomenta el compromiso cívico al preparar a los estudiantes para participar de manera significativa en debates públicos, tomar decisiones informadas y participar en iniciativas comunitarias. Esto es esencial para la formación de ciudadanos responsables en una sociedad democrática (p.42).

El objetivo de la presente investigación es determinar las estrategias creativas para el desarrollo de destrezas en la asignatura Educación para la Ciudadanía en estudiantes.

La ciudadanía es un constructo elaborado por el ser humano como ser social y como tal debe ser educado. A ser ciudadano se aprende, estos antecedentes se han podido recopilar en base a varios estudios realizados por autores en diferentes épocas. Sin embargo, la nueva visión de estos aprendizajes no ha sido suficiente para formar ciudadanos activos, participativos, comprometidos y sobre todo elementos positivos que aporten a una mejor sociedad, ya lo sostuvieron Echeverría y Gárate (2022) Somos ciudadanos porque formamos parte de una comunidad. Sin embargo, el ser ciudadanos no significa que ya estemos haciendo lo necesario para tener una buena comunidad, armoniosa, justa y con oportunidades de desarrollo para todos. No es así. Para lograrlo se necesita la participación de todos (p. 49).

La educación actual demanda procesos centrados en el sujeto que aprende, por lo que se han desarrollado estrategias metodológicas distintas que buscan un aprendizaje con un rol protagónico en el estudiante y que sean capaces de una comprensión efectiva de la ciencia, así como desarrollar habilidades y actitudes necesarias para llevar una vida productiva y plena en sociedad. Estos procesos, también van de la mano con el entorno de los estudiantes “en la actualidad existen muchas transformaciones sociales y culturales, por lo que se debe seguir avanzando al ritmo de estas y en función a las necesidades de la población” (Ormaza y Benavides, 2022, p. 130)

Las destrezas determinadas en el currículo nacional para los dos primeros años de estudios del bachillerato, buscan desarrollar en los estudiantes ese interés por ser parte de una sociedad que contribuye dentro de un colectivo, como lo mencionaron Naval et. al (2017): Parte del aprender a ser persona, en qué consiste la educación, es el aprendizaje para ser un agente moral y cívico

en una comunidad, aprender qué es ser y vivir como miembro de esa sociedad, aprender a tomar parte en las variadas actividades teóricas y prácticas de la comunidad, a desempeñar el papel social que nos corresponde a cada cual como ciudadanos (p. 8).

Estrategias metodológicas creativas. - Son enfoques o métodos utilizados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que buscan fomentar en los estudiantes pensamientos divergentes, resolución de problemas poniendo en práctica la creatividad, participación activa, la imaginación y originalidad. Estas estrategias se las puede implementar de una forma combinada, según las necesidades educativas y de acuerdo a los objetivos planteados. Ya hicieron mención Gutiérrez et. al (2018) en la aplicación de las estrategias didácticas, el docente debe considerar las experiencias previas de los estudiantes para que con éstas pueda esquematizar un escenario de aprendizaje adecuado y significativo, considerando los elementos contextuales para poder lograr los aprendizajes esperados, y si esto sucede, se logran las competencias y sobre todo, los aprendizajes significativos (p. 45).

Uso de tecnologías digitales para el aprendizaje. - Se refiere a la incorporación de herramientas y recursos tecnológicos en los procesos didácticos, con la finalidad de dinamizar el aprendizaje, buscando aprovechar al máximo las ventajas en el contexto educativo. Como lo sostuvieron Cerda et.al (2017): es posible establecer que la relación uso de tecnologías digitales y logro académico es un proceso que está mediado por la capacidad de los aprendices de gestionar de manera autónoma acciones efectivas de aprendizaje basados en el uso académico de tecnologías digitales, disponibles en el contexto de formación estudiantil. (p.131).

Abordaje creativo de la Educación para la Ciudadanía. - El abordaje creativo de la educación para la ciudadanía busca involucrar a los estudiantes de manera activa y motivadora, fomentando su participación y desarrollo integral como ciudadanos responsables y comprometidos con la sociedad. En este aprendizaje el docente cumple un rol esencial que trasciende el simple hecho de transmitir conocimientos, así lo manifestó Morales-Carrero (2020): El rol del profesional docente como agente dinamizador, gira en torno a la construcción y transformación de las condiciones de vida desde un enfoque holístico, en el que

se atienden las dimensiones cognitivas, afectivas, emocionales y sociales, que le permitan a la persona integrarse competitivamente en la gestión de sí mismo y de su contexto, y que le demanda el ejercicio de valores como la libertad, la justicia, la dignidad y el respeto como ejes que por sus implicaciones sociales y educativas, contribuyen con el reconocimiento del otro, así como con la reivindicación de sus derechos (p.196).

Desarrollo de destrezas de Educación para la Ciudadanía. - El desarrollo de destrezas de Educación para la Ciudadanía implica fortalecer las habilidades necesarias para participar activamente en la sociedad, promoviendo la igualdad, la justicia social y el respeto a los derechos humanos. Estas destrezas permiten a los individuos convertirse en ciudadanos responsables, críticos y comprometidos con su comunidad. Al desarrollar estas destrezas no sólo se imparten conocimientos, sino que se desarrolla el pensamiento crítico. “Desde los discursos del profesorado, una vez que el estudiantado desarrolla un pensamiento crítico de manera personal, es que se encontraría capacitado para dialogar y deliberar con otros en la esfera pública” (Silva et.al, 2022, p. 57).

Destrezas con criterio de desempeño de la Asignatura Educación para la Ciudadanía.- Mediante el desarrollo de las 55 destrezas con criterio de desempeño en la asignatura de Educación para la Ciudadanía, y que son parte del Currículo Nacional del 2016, del Ministerio de Educación del Ecuador se pretende contribuir con el perfil de salida del estudiante ecuatoriano que ha culminado el nivel de Bachillerato; se espera que tenga una comprensión analítica y reflexiva del significado histórico, político y jurídico de las conceptualizaciones, principalmente de la ciudadanía y derechos, que son los elementos en donde se crea la democracia.

Estas destrezas permiten comprender de mejor manera la Educación para la Ciudadanía encaminado a una ciudadanía global. Las destrezas con criterio de desempeño que se desarrollan durante la formación estudiantil contribuyen al perfil de salida del bachiller ecuatoriano, tal y como lo determina el Currículo Nacional (2016): La Educación para la Ciudadanía contribuye al perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano a través de la comprensión del significado histórico, político y jurídico de los conceptos de ciudadanía y derechos, elementos esenciales sobre los que descansa una democracia radical y social,

con base en el respeto a las diferencias culturales y la crítica de las desigualdades y de toda forma de discriminación y exclusión, considerando la protección de la vida humana ante las arbitrariedades del poder político, económico, mediático, etc., en función de la lucha por la equidad e igualdad de oportunidades y el Buen Vivir, en el contexto de la formación del Estado y la nación como productos de conflictos humanos con características socioeconómicas y culturales propias, y en el marco del cual se inserta la declaración constitucional del Ecuador como un Estado plurinacional e intercultural (p.233).

III. Materiales y Métodos

El enfoque de la presente investigación fue cuantitativo, por su naturaleza de estudio, ya que responde a una realidad educativa vista de un enfoque objetivo, contando con una valiosa información de datos numéricos resultados de las encuestas realizadas que permitió explorar las situaciones problemáticas del tema planteado.

Es exploratoria, debido a que recoge sistemáticamente datos sobre el contexto y fuentes que permiten evidenciar una realidad no abordada en anteriores estudios; y así con los datos recolectados obtener conclusiones basadas en información que permita comprender mejor el fenómeno en estudio.

Los métodos de análisis y síntesis sirvieron para profundizar en el estudio teórico e interpretación de resultados.

El estudio se realizó con estudiantes y docentes del circuito 10, perteneciente de la parroquia rural de Crucita, del cantón Portoviejo, Provincia de Manabí- Ecuador y para recolectar la información se utilizó como herramientas la encuesta y un cuestionario de autopercepción.

Las encuestas fueron tomadas en dos centros educativos del circuito 10, de sostenimiento fiscal, que cuenta con una población de 591 estudiantes de bachillerato, 46 docentes de los cuales 11 corresponden al área de ciencias sociales. La muestra no probabilística a criterio del investigador, tomó como referencia a 228 estudiantes, que corresponde al 50% de la población estudiantil, que cursan el segundo y tercer nivel de bachillerato, por cuanto este grupo de estudiantes están o han completado el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño establecidas en el currículo nacional. En cuanto a los docentes se

consideró a los que imparten clases en el área de Ciencias Sociales distribuidos en las dos instituciones educativas del contexto educativo.

Los instrumentos para la recopilación de la información fueron validados por un panel de cuatro expertos en metodología de investigación y gerencia educativa, con gran trayectoria en el campo de la docencia, que de acuerdo a sus experticia realizaron una valoración rigurosa, en pertinencia e importancia por cada ítem, que luego fueron aplicados a los docentes por medios digitales a través de un formulario diseñado en la plataforma Google forms; y a los estudiantes de manera presencial, contando con la debida autorización de los padres de familia, mediante un formulario consensuado entregado a cada uno de los representantes legales de los estudiantes. Cabe indicar que, a ambos grupos encuestados, se realizó la debida explicación sobre la finalidad de carácter educativo, voluntario y confidencial de la investigación.

Una tercera herramienta que se utilizó en la presente investigación, corresponde a una matriz de autopercepción que se le aplicó a la muestra de estudiantes , en donde de acuerdo a la escala valorativa (adquirido, en proceso, no adquiridos) ellos establecían los logros alcanzados de las destrezas con criterio de desempeño.

Para el análisis de resultados se procedió a la triangulación de datos que permitieron confrontar e identificar coincidencias desde varias perspectivas, y profundizar a la luz de ciencias de la educación creativa que posibilitó contrastar la información de campo con fuentes teóricas que sustentaron el cumplimiento de los objetivos de la investigación.

IV. Resultados

Tabla 1

¿Cuál es el nivel de interés de los estudiantes, respecto a la materia Educación para la Ciudadanía?

Alternativas	Estudiantes		Docentes	
	f	%	f	%
Mucho	75	32,89	0	0,00
Mediano	142	62,28	11	100,00
Ninguno	11	4,82	0	0,00

En el análisis de los resultados de la tabla 1, el 100% de los docentes encuestados, expresaron que los estudiantes tienen un nivel de interés medio, respecto a la asignatura de Educación para la Ciudadanía, mientras que los estudiantes fue 62.28%. Datos que evidencian que los docentes necesitan estrategias adicionales para estimular el interés de los estudiantes y fomentar un mayor compromiso en la asignatura; además, surgen nuevas inquietudes e interrogantes a plantear, como cuáles son las causas de esa desmotivación para el aprendizaje en esta asignatura. Al respecto Chamorro (2020) indica que El Ministerio de Educación del Ecuador propone iniciativas para mejorar la equidad en los aprendizajes y calidad de la Educación, mediante la utilización de diferentes instrumentos pedagógicos y documentos institucionales, determinando que las instituciones educativas propongan acciones para este fin. Sin embargo, no se ha investigado de manera suficiente acerca de prácticas vinculadas a la curiosidad e interés por aprender en los estudiantes, en especial desde la visión teórica constructivista del Aprendizaje significativo desarrollada por David Ausubel y el interés y significación de los aprendizajes (pp.79-80).

Tabla 2

¿Qué estrategias se utiliza, para promover actividades en clase que exijan a los estudiantes proponer ideas con argumentos?

Alternativas	Estudiantes		Docentes	
	f	%	f	%
Plantea problemas a resolver	108	32,05	6	24,00

Fomenta el trabajo colaborativo	108	32,05	10	40,00
Utiliza recursos y materiales del entorno	58	17,21	4	16,00
Ejercicios de ideas a favor y en contra	63	18,69	5	20,00

El análisis de los resultados que se refleja la tabla 2, se puede observar que los estudiantes y los docentes, coinciden en la eficacia de ciertas estrategias para estimular la generación de ideas con argumentos. La más destacada es "Fomentar el trabajo colaborativo", con un 32.05% de estudiantes y un 40.00% de docentes, reconociendo su utilidad. Esta coincidencia sugiere un reconocimiento compartido de la importancia de la colaboración en el proceso de generación de ideas y argumentos sólidos. Es importante destacar que para garantizar los procesos de aprendizaje se debe de contar con estrategias metodológicas que fomenten el trabajo colaborativo e integrador de todos los estudiantes, más aún con estudiantes con necesidades educativas especiales. Un análisis similar concluyó que "La adecuada aplicación de estrategias metodológicas, adaptadas a cada ambiente de aprendizaje, garantizan la correcta dirección del aprendizaje de manera que aseguren una educación inclusiva y equitativa, mejorando de esta manera el proceso de aprendizaje de los estudiantes" (Mendoza, a 2023, p. 48). De la misma manera "el diseño y aplicación de una herramienta pedagógica de trabajo colaborativo para el aprendizaje de la asignatura es efectivo como parte del proceso de enseñanza" (Cárdenas, 2022, p. 56).

Tabla 3

¿Cuál de las siguientes estrategias creativas podría fomentar la empatía y la comprensión en los estudiantes?

Alternativas	Estudiantes		Docentes	
	f	%	f	%
Realizar un concurso de popularidad entre los estudiantes	75	23,81	2	9,52
Promover la colaboración en proyectos grupales	124	39,37	10	47,62
Resaltar las diferencias culturales y étnicas en el aula	63	20,00	9	42,86
Fomentar la competitividad extrema en actividades deportivas	53	16,83	0	0,00

Ambas unidades de análisis consultadas, estudiantes y docentes, reconocen la eficacia de las estrategias colaborativas como un medio efectivo para promover la empatía y la comprensión mutua. En la tabla 3, la estrategia más destacada en este sentido es "Promover la colaboración en proyectos grupales", que es respaldada por el 39.37% de los estudiantes y el 47.62% de los docentes. Esta coincidencia sugiere un consenso en la comunidad educativa sobre la importancia de trabajar juntos en proyectos para cultivar habilidades sociales y emocionales, como la empatía. En el panorama del mundo globalizado de hoy se vislumbra la necesidad de fomentar la utilización de estrategias colaborativas creativas, que garanticen aprendizajes funcionales en donde la empatía tenga un rol fundamental. El aprendizaje colaborativo constituye un método activo que fomenta la participación directa y activa de los estudiantes en la búsqueda de alternativas de solución a las contradicciones generadas en el proceso de aprendizaje (Espinoza, 2022, p.107).

Tabla 4

¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado, en el desempeño estudiantil, relacionados o asociados con la comprensión de la asignatura de Educación para la Ciudadanía?

Alternativas	Estudiantes		Docentes	
	f	%	f	%
Dificultad de análisis y comprensión	92	31,19	7	21,88
Problemas para interpretar, argumentar y proponer.	91	30,85	10	31,25
Problemas para la construcción de textos	65	22,03	5	15,63
Falta de atención e interés	47	15,93	10	31,25

Los resultados de la tabla permiten analizar que dentro de las similitudes están: problemas para interpretar, argumentar y proponer, tanto estudiantes como docentes identifican este problema como uno de los más destacados. El 30.85% de los estudiantes y el 31.25% de los docentes reconocen dificultades en la capacidad de los estudiantes para interpretar, argumentar y proponer en el contexto de la Educación para la Ciudadanía, lo que se interpreta como una preocupación compartida por la habilidad de los estudiantes para aplicar los conceptos y participar en discusiones y reflexiones críticas. En relación a la Falta de atención e interés: también es un problema percibido tanto por estudiantes (15.93%) como por docentes (31.25%) que indica que tanto los educadores como los alumnos reconocen la importancia de la motivación y el compromiso en el aprendizaje de la Educación para la Ciudadanía. La falta de interés puede ser un obstáculo para un desempeño efectivo en la asignatura, que significa que los estudiantes pueden enfrentar dificultades específicas en la expresión escrita y la comunicación de sus ideas en relación con la materia. En el criterio de Cruz (2020) que “En el contexto escolar, la comunicación oral es fundamental, pues a través de ella se organizan, ejecutan y evalúan todas las prácticas de enseñanza y aprendizaje. La expresión oral ha sido relegada en la educación secundaria por detrás de la lectura y la escritura. Independientemente de la preferencia de cada

docente se hace necesario presentar nuevas estrategias de desarrollo de dicha destreza para la formación integral del estudiante (p. 297).

Los aprendizajes se deben desarrollar en un ambiente armónico, aceptando la diversidad y las necesidades propias de cada educando, teniendo ese apoyo comprometido del docente. El arte de enseñar va más allá de simplemente transmitir conocimiento, también actitudes que desarrollen la conciencia de los educandos así lo manifestaron Martínez-Lirola (2019) además de elegir temas sociales de actualidad y diseñar actividades que combinen el desarrollo de las destrezas orales y escritas concede al estudiantado la oportunidad de participar activamente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, a la vez que desarrollan la conciencia de ser y hacer ciudadanía activa en el siglo XXI (p. 300)

Tabla 5

¿Cuál es la funcionalidad que tiene para el estudiante el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño de la asignatura de Educación para la Ciudadanía?

Alternativas	Docentes	
	f	%
Comprender las funciones del Estado ecuatoriano	6	12,50
Reconocer el surgimiento y evolución del Estado como forma de control social.	7	14,58
Describir los alcances y limitaciones de la representación política otorgada a los representantes de la ciudadanía	4	8,33
Identificar las limitaciones de la democracia, considerando la persistencia de exclusiones sociales	6	12,50
Analizar y valorar cada uno de los fundamentos sociales del Ecuador (indígena, afro ecuatoriano, mestizo y montubio)	8	16,67
Comprender el desarrollo de la democracia en Ecuador desde un Estado excluyente en 1830, hasta llegar a la declaración de Estado plurinacional establecida en la Constitución del 2008	5	10,42

Analizar la posible complementariedad de la democracia representativa y la democracia deliberativa.	7	14,58
Entender la definición de democracia representativa, identificando sus límites y dificultades	5	10,42

Los resultados de la tabla 5, muestran que los docentes reconocen la importancia de una educación ciudadana que abarque temas claves relacionados con el gobierno, la historia política y la diversidad cultural, pero también señalan áreas que podrían requerir una mayor atención en el plan de estudios. Estos resultados pueden servir como base para la revisión y mejora de la enseñanza de la Educación para la Ciudadanía, garantizando que los estudiantes estén preparados para comprender y participar de manera activa en la sociedad y la democracia ecuatoriana. Sin embargo, también se observan algunos contenidos que podrían considerarse diferentes o menos enfocadas, como la descripción de los alcances y limitaciones de la representación política otorgada a los representantes de la ciudadanía, la comprensión del desarrollo de la democracia en Ecuador desde un Estado excluyente en 1830 hasta la declaración de Estado plurinacional en 2008, y la identificación de los límites y dificultades de la democracia representativa. Esto ya lo resaltaron Ramírez, et.al (2019) en conclusión, las nociones de poder, educación, ciudadanía y democracia tienen estrecha relación, el poder lo da la educación para desarrollar las habilidades y destrezas, el conocimiento necesario para ejercer un liderazgo, destacándose la democracia participativa, protagónica, una ciudadanía incluyente, activa en busca del bien colectivo (p.89).

Tabla 6

¿De las siguientes destrezas con criterio de desempeño, ¿cuál considera usted las más adecuadas para promover la empatía y las buenas prácticas ciudadanas en los estudiantes?

Alternativas	Docentes	
	f	%
Discernir la igualdad como principio generador de opciones y oportunidades para todos.	7	21,21
Analizar el principio de igualdad natural expresado en otros ámbitos (educativo, político, económico, social, religioso, etc.), a partir del estudio de casos y de la ejemplificación de la realidad ecuatoriana	8	24,24
Determinar los parámetros sobre los que se construye el concepto de ciudadanía en la democracia moderna, su concepción y roles, a partir del análisis de las características de esta última.	5	15,15
Contrastar los derechos civiles y los derechos políticos, a partir del análisis de las características particulares de cada uno.	6	18,18
Identificar al pueblo como sujeto de las Asambleas Constituyentes, a partir del análisis del principio de soberanía.	7	21,21

El análisis de las respuestas proporcionadas por los docentes a la pregunta de la tabla 6 sobre las destrezas con criterio de desempeño más adecuadas para promover la empatía y las buenas prácticas ciudadanas en los estudiantes revela algunas áreas de énfasis y preferencias, analizar el principio de igualdad natural expresado en otros ámbitos, esta destreza es mencionada como la más adecuada por el 24.24% de los docentes, que evidencia la valoración del principio de igualdad y cómo se manifiesta en diversos aspectos de la sociedad ecuatoriana. El enfoque en la igualdad puede promover la empatía y la conciencia sobre la importancia de la equidad, a comparación de determinar los parámetros sobre los que se construye el concepto de ciudadanía en la democracia moderna, en este sentido sólo el 15.15% de los docentes

menciona esta destreza, que está relacionado con la comprensión de lo que implica ser ciudadano en la máxima expresión, ya que la educación va encaminado a la igualdad de las personas y puede contribuir a una mayor conciencia cívica y empatía hacia los deberes y responsabilidades de la ciudadanía. Como lo estableció Medina (2020) una educación que acompañe a las personas durante el proceso educativo y facilite herramientas, habilidades y recursos concretos para actuar sobre la realidad. Destacando el trabajo en emociones para poder reconocerlas y actuar con capacidad para tomar decisiones generadoras de cambios sociales (p.19).

Tabla 7

Matriz de autopercepción de desarrollo de destrezas de la asignatura educación para la ciudadanía aplicada a los estudiantes.

No	Destrezas	Nivel de logro							
		Adquirido		En proceso		No adquirido		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	Comprendo las funciones del Estado ecuatoriano	69	30,09	149	65,49	10	4,42	228	100
2	Reconozco el surgimiento y evolución del Estado como forma de control social.	76	33,19	126	55,31	26	11,50	228	100
3	Describo los alcances y limitaciones de la representación política otorgada a los representantes de la ciudadanía.	63	27,88	129	56,64	36	15,49	228	100
4	Identifico las limitaciones de la democracia, considerando la persistencia de exclusiones sociales.	76	33,19	132	57,96	20	8,85	228	100
5	Analizo y valoro cada uno de los fundamentos sociales del Ecuador (indígena, afro ecuatoriano, mestizo y montubio).	129	57,08	83	36,28	16	6,64	228	100

6	Comprendo el desarrollo de la democracia en Ecuador desde un Estado excluyente en 1830, hasta llegar a la declaración de Estado plurinacional establecida en la Constitución del 2008.	63	27,43	140	61,95	25	10,62	228	100
7	Analizo la posible complementariedad de la democracia representativa y la democracia deliberativa.	69	30,09	143	62,83	16	7,08	228	100
8	Entendiendo la definición de democracia representativa, identificando sus límites y dificultades.	92	38,56	114	52,54	22	8,90	228	100

La tabla 7 expone los resultados de la aplicación de la matriz de autopercepción de los estudiantes donde se evidencia que un pequeño porcentaje han adquirido las destrezas seleccionadas para el estudio, En tanto que la mayoría está en la opción “en proceso” y “no adquirido”, situación que revela insuficiencias en el abordaje de la asignatura. En consonancia con los resultados Quito (2022) señala que la asignatura Educación para la Ciudadanía permite que los estudiantes del bachillerato comprendan el significado histórico, político y jurídico de lo que es la ciudadanía y los derechos de las personas, como componentes esenciales de una democracia total en una sociedad actual, donde se respeten las diversas expresiones culturales y se adopte una posición crítica frente a las desigualdades, la discriminación y exclusión, buscando proteger la vida ante cualquier arbitrariedad del poder político, económico, mediático, etc., luchando por la equidad e igualdad de oportunidades en un Estado plurinacional e intercultural (p.59).

Sería beneficioso fortalecer la comprensión sobre la democracia desde su concepción en 1830 hasta la actualidad, así como las interacciones entre las formas de democracia, para completar el perfil de ciudadanía integral, ya lo manifestó Sala et. al, (2021) Un currículo competencial de educación para una ciudadanía democrática debería ser, por lo tanto, un currículo que va más allá de una enumeración de elementos curriculares, ordenados y secuenciados, sean estos conceptos, habilidades o actitudes. Se trata de adoptar una perspectiva

didáctica más global, abierta y humana, que facilite al profesorado y al alumnado la construcción libre de un proceso de aprendizaje compartido (pp.174-175).

V. Discusión

El problema de investigación del presente estudio, se centró en las limitadas estrategias metodológicas creativas que inciden en el desarrollo de destrezas de Educación para la Ciudadanía en estudiantes del circuito C10 cantón Portoviejo, para lo cual se utilizó una encuesta como instrumento de medición que se aplicó a los docentes y estudiantes, así como también una matriz de autopercepción de los logros desarrollados y alcanzados. Los resultados obtenidos en varias de las preguntas, han dejado ver la diferencia de criterio entre los docentes y los estudiantes,

Referente a qué estrategias se utiliza, para promover actividades en clase que exijan a los estudiantes proponer ideas con argumentos, el resultado refleja una clara coincidencia entre estudiantes y docentes en cuanto a la eficacia de estrategias para promover la generación de ideas argumentadas. La más valorada es el trabajo colaborativo, que a pesar de que está siendo valorado por ambos actores educativos, en la práctica no se la utiliza como debería ser, por lo que es necesaria la respectiva investigación. Este consenso subraya la importancia de la colaboración para el desarrollo de ideas y argumentos sólidos, resaltando la necesidad de metodologías que integren a todos los estudiantes, incluidos aquellos con necesidades educativas especiales.

Cabe señalar que esta práctica de aprendizaje, ya ha sido analizada e investigada desde hace varios años atrás, así se evidenció en un estudio realizado en donde “los docentes perciben con diferentes matices el trabajo colaborativo que realizan ... en términos de percibir de formas similares las realidades en cada caso en vez de existir percepciones muy divergentes respecto al desarrollo del trabajo colaborativo”, (Rodríguez, 2012, p.110), De la misma manera con los años se ha podido evidenciar que “el trabajo colaborativo tiene su base en la construcción social del conocimiento sin embargo, las investigaciones han demostrado que también ayuda al desarrollo de habilidades interpersonales por eso se aplica para mejorar la convivencia entre las personas (Guevara, 2022, p. 8065).

En una investigación realizada sobre el pensamiento crítico en la asignatura de Educación para la Ciudadanía Guzmán (2022), manifiesta que la evidencia determina que las metodologías didácticas a través del pensamiento crítico en educación para la ciudadanía se relacionan con el aprendizaje que refuerzan los conocimientos, inferencia, la metacognición y la autoevaluación, creando situaciones analíticas que permiten una mejor toma de decisiones y resolución de problemas, estimulando el diálogo y la comunicación entre todos los participantes, suscitando en los estudiantes aprendizajes significativos (p. 89).

Parte de los propósitos de la presente investigación es apoyar a los docentes en las prácticas de estrategias creativas que pueden implementar para generar ese interés entre los estudiantes, así como también, evaluar su progreso, esto permitiría un aprendizaje más significativo en la formación de ciudadanos, pero sobre todo, es importante el compromiso que los docentes tengan al impartir esta asignatura, lamentablemente por medio de esta investigación se pudo poner en evidencia, que Educación para la Ciudadanía esa una asignatura que no se le está dando el gran aporte que tiene en la formación de los estudiantes. Es necesario seguir investigando a qué se debe el bajo nivel de aprendizaje de los estudiantes y la limitada gestión docente para el abordaje creativo de esta asignatura que es de mucha relevancia educativa.

Conclusiones

Es importante considerar la perspectiva de los estudiantes en relación con los docentes, sobre los métodos y técnicas de enseñanza, evidenciando que los docentes necesitan implementar nuevas y creativas estrategias, para estimular el interés de los estudiantes y fomentar un mayor compromiso en la asignatura. Sin embargo los docentes, reconocen la importancia de una educación ciudadana que abarque temas claves relacionados con el gobierno, la historia política y la diversidad cultural.

Se evidencia que los estudiantes tienen mayor interés con los temas de índole social de la asignatura y menos interés por los temas que tienen que ver con la política del país, lo que pone en clara certeza que las estrategias y métodos utilizados por los docentes para abordar estos temas de política, no son lo

suficientemente atractivos, novedosos y creativos que permitan desarrollar el interés en los estudiantes en esta temática de gran relevancia como ciudadanos comprometidos con el país.

Las destrezas desarrolladas en la asignatura de Educación para la Ciudadanía, en los primeros y segundos años de bachillerato de las instituciones investigadas, a criterio de los estudiantes están en proceso y no adquiridas; situación que revela insuficiencias en el abordaje de la asignatura, con lo cual, las investigadoras, consideran que debe haber cambios sustantivos y efectivos en estudiantes y docentes; y, además, visualizan un panorama poco favorecedor a la formación de ciudadanos con conciencia social para el desempeño proactivo en los espacios universitarios y laborales.

VI. Referencias bibliográficas

- Cárdenas Naranjo, A. F. (2022). *Trabajo Colaborativo para el Aprendizaje Significativo en los estudiantes de bachillerato en servicios hotel* (Master's thesis, . Pontificia Universidad Católica del Ecuador).
- Cerda, C, Huete-Nahuel, J, Molina-Sandoval, D, Ruminot-Martel, E, & Saiz, J. L. (2017). *Uso de tecnologías digitales y logro académico en estudiantes de pedagogía chilenos*. Estudios pedagógicos (Valdivia), 43(3), 119-133.
- Chamorro. (2020). *Curiosidad e interés por aprender en los estudiantes en el aula de clase* (Master's thesis, Quito, EC.: Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador).
- Cobos, A.A, Meza, M.L, Arreaga, E.M, Granda, L.M, Cetre-Vásquez, R.P, Jiménez, M.S, & Alvarado, J.M. (2023). *Estrategias metodológicas en las habilidades del pensamiento creativo: área de ciencias sociales*. South Florida Journal of Development.
- Córdova, G. E. C, Moreta, J. E. S, Mayón, J. B. C, & Abad, A. C. (2022). *El rol docente como guía y mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje*. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 6(6), 13911-13922.
- Cruz, D. (2020). *Expresión oral: una problemática por abordar*. . SCIÉND0, 23(4), 293-298.
- (2016). *Currículo Nacional*. Ministerio de Educación.
- Echeverría del Valle, M. D. C., & Gárate Carrillo, M. I. . . (2022). *Civilidad: ser un buen ciudadano (actividades para aprender a través del cine)*. CETY UNIVERSIDAD.

- Espinoza Freire, E. E. (2022). *El trabajo colaborativo en la enseñanza-aprendizaje de la geografía*. Revista Universidad y Sociedad, 14(2), 101-109.
- Figuerola, W. I. Leyton, E. C. (2020). *Educación para la ciudadanía global*. . Acta Scientiarum. Education, 44.
- Guevara, Y. P. (2022). *Trabajo colaborativo, uso de whatsapp en la convivencia Escolar de estudiantes de nivel secundaria de Huancayo*. . Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 6(6), 8053-8070.
- Gutiérrez-Delgado, J, Gutiérrez-Ríos, C. A. R. L. O. S, & Gutiérrez-Ríos, J. (2018). *Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico*. Revista de educación y desarrollo, 45(1), 37-46.
- Guzmán, R. (2022). Pensamiento crítico en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Educación para la Ciudadanía (Master's thesis).
- Herrera, M. A. (2022). *Emociones que potencian las competencias ciudadanas: una experiencia para pensar la educación básica primaria*. Pereira.
- Martín Vegas, R. A. (2021). *Diagnóstico de las deficiencias y dificultades didácticas de la comunicación oral en las aulas españolas*. . Didáctica (lengua y literatura).
- Martínez-Lirola, M. (2019). *Una propuesta didáctica para introducir la educación para la ciudadanía global en la enseñanza universitaria*. Revista Electrónica Educare, 23(2), 286-305.
- Medina, A. (2020). *Educación para la ciudadanía global en tiempos de crisis*. . Journal of International Relations,.
- Mendoza Lara, A. (2023a). *Estrategias metodológicas para potenciar la calidad del proceso de enseñanza - aprendizaje de la signatura Educación para la Ciudadania en diferentes ambientes de aprenodzajes*. Ambato.
- Mendoza-Medina, C. H. (2021). *Las habilidades sociales, factor clave para una interacción efectiva*. . Polo del conocimiento, 6(2), 3-16.
- Morales-Carrero, J. (2020). *El rol del orientador como agente dinamizador del escenario educativo y social*. Revista Innovaciones Educativas, 22(32), 184-198.
- Naval, C., Fuentes, J. L., & Quintanilla, I. (2017). *La educación para la ciudadanía global. Buenas teorías que orientan buenas prácticas*. . In: HERNÁNDEZ PRADOS, M. A, P 249.
- Ormaza, H. C, Ormaza, H. C, & Benavides, N. C. C. (2022). *La educación en Ecuador, retos y perspectivas*. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, 7(8), 2030-2045.

- Pava, S. A. Á; Guayana, T. G. F. . (2022). *Guayana, T. G. F. (2022). Circunstancias que inciden en el trabajo en equipo en estudiantes de último grado de educación media. .* Consejo editorial, 22(42), 156-180.
- Quito, C. G. (2022). *Estrategias didácticas y fortalecimiento de la asignatura de Educación para la Ciudadanía en el Bachillerato .* Cuenca: (Doctoral dissertation, UNIVERSIDAD DE CUENCA).
- Ramirez, I. G., Sanabria, J. A., Zavala, J. J., & Ysea, F. C. (2019). *Educación para la Ciudadanía y la Democracia: El equilibrio del porde. :* Revista Arbitrada de Ciencias Jurídicas y Criminalísticas, 4(6), 71-89.
- Rodríguez Rojas, F. F. (2012). *La percepción del trabajo colaboratorio en la gestión curricular de profesores de educación regular y educación especial en programas de integración escolar de la comuna de Tomé.*
- Sala, S., Pagés, J, & Santisteban, A. (2021). *Una investigación sobre el desarrollo del currículo de educación para una ciudadanía democrática en la escuela andorrana.* In Forum. Revista Departamento de Ciencia Política (No. 20, pp. 158-178).
- Silva, N. V, Pantoja, S. R, & Del Prete, A. (2022). *Educación para la ciudadanía en Chile y pensamiento crítico.* Revista Portuguesa de Educação, 35(1), 47-64.
- Tenelanda y García. (2019, p. 135). El uso de estrategias didácticas y su incidencia en la calidad de la educación en la Unidad Educativa Paulo Emilio Macías Sabando de la ciudad de Portoviejo. *Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Cognosis*, 133–150.
<https://doi.org/10.33936/cognosis.v4i1.1824>.
- Vera, F. (2023). *Aprendizaje activo y pensamiento crítico: Impulsando el desarrollo estudiantil en una universidad privada chilena. .* Transformar, 4(3), 31-44.

CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN

En mi calidad de tutora del maestrante Miriam Goretty Pin Mera, que cursa estudios en el programa de Maestría en Educación Mención Educación y Creatividad, impartido en la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

CERTIFICO:

Que he analizado el informe del trabajo científico en la modalidad Artículo científico con el título: ***"Estrategias metodológicas creativas para el desarrollo de las destrezas de Educación para la Ciudadanía"***, presentado por el maestrante Miriam Goretty Pin Mera, con cédula de ciudadanía No 1307416410, como requisito previo para optar por el Grado Académico de Magister en Educación Mención Educación y Creatividad. El trabajo científico ha sido postulado en la revista RECUS, con fecha 27 de diciembre de 2023. Considero, reúne los requisitos y méritos suficientes necesarios de carácter académico y científico, por lo que, lo apruebo.



Dra. Lubis Zambrano Montes, PhD
TUTORA

Portoviejo, diciembre 27/ 2023