



UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en
Ciencias Educación Inicial**

TEMA:

Actividades lúdicas para el desarrollo emocional de niños y niñas con síndrome de Down

OPCIÓN DE TITULACIÓN:

Propuesta metodológica

AUTORA:

Divina Monserrate Vélez Zambrano

TUTORA:

Lic. Sara Ulloa Alvear

Portoviejo, Manabí, Ecuador, 2023

CESIÓN DE DERECHOS

Divina Monserrate Vélez Zambrano declara ser autora legítima del presente trabajo de titulación, Modalidad Formal, por tanto, considera ceder derechos de autor y de propiedad intelectual titulado: "Actividades lúdicas para el desarrollo emocional de niños y niñas con síndrome de Down".

Declaro que este documento es obra exclusiva y original de mi autoría y producción, no infringe derechos de terceros, además, cumple con todos los requisitos previos a la obtención del título de Licenciada en Ciencias Educación Inicial.

A rectangular box containing a handwritten signature in blue ink. The signature appears to read "Divina Vélez".

Vélez Zambrano Divina Monserrate

CC: 1315161065

Autora

CERTIFICACIÓN DE TUTORA

En mi calidad de tutora de Divina Monserrate Vélez Zambrano, autora del trabajo de titulación para la obtención de la licenciatura en Educación Inicial, de la Universidad San Gregorio de Portoviejo. CERTIFICO:

Que he analizado el informe del trabajo de titulación en la modalidad formal con el título: “Actividades lúdicas para el desarrollo emocional de niños y niñas con Síndrome de Down” presentado por Vélez Zambrano Divina Monserrate con cédula de ciudadanía No. 1315161065, como requisito previo para optar por el Grado Académico Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial.

El trabajo metodológico ha obtenido el código ISBN 978994244172-0 otorgado por la Cámara Ecuatoriana del Libro con fecha 03 de marzo.

Considero, reúne los requisitos y méritos suficientes necesarios de carácter académico y científico, por lo que lo apruebo.

Portoviejo, 24 de marzo 2023.



Lic. Sara Ulloa Alvear. Mg.
Tutora

Índice

1. Introducción.....	1
a. Problemática que aborda a la propuesta.....	1
b. Fundamentos teóricos	2
c. Contextualización de los centros educativos donde se aplica la propuesta.	8
2. Objetivos.....	9
2.1. Objetivo General.....	9
2.2. Objetivos específicos	9
3. Justificación	9
4. Metodología.	10
5. Plan de actividades.	13
6. Recursos.....	18
6.1. Talento humano.....	18
6.2. Recursos didácticos.....	19
6.3. Recursos Técnicos.....	26
6.4. Recursos Tecnológicos.....	26
6.5. Recursos Financieros.....	26
7. Mecanismos de evaluación y medios de verificación	26
7.1. Evaluación de escala de destrezas de niños y niñas con síndrome de Down	26
8. Cronograma	28
9. Resultados:.....	28
10. Conclusiones.....	37
11. Recomendaciones	39
12. Referencias bibliográficas.....	40
Anexos	42

Índice de tablas

Tabla 1: Evaluación de escala de destrezas de niños y niñas con síndrome de Down.....	27
Tabla 2: Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y social.....	28
Tabla 3: Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.....	29
Tabla 4: Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando campo de interacción	30
Tabla 5: Reconoce y practica normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar establecidas por el adulto	31
Tabla 6: Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar	32
Tabla 7: Colaborar espontáneamente con los adultos en actividades y situaciones sencillas	33
Tabla 8: Demostrar interés ante diferentes problemas que presentan sus compañeros y adultos de su entorno	34
Tabla 9: Diferenciación ante emociones positivas y negativas de los niños	35
Tabla 10: Demostrar interés ante diferentes problemas que presentan sus compañeros y adultos de su entorno	36

1. Introducción

a. Problemática que aborda a la propuesta.

El problema del presente trabajo correspondió al desconocimiento de actividades lúdicas para el desarrollo emocional de niños y niñas con síndrome de Down en centros de educación inicial.

En la tesis de (Vilaró Tió, 2014) se cita a Mora 2012, el cual indica que:

Los mecanismos cerebrales de la curiosidad se ponen ya en funcionamiento a los pocos meses de nacer el niño. El juego en el niño se produce utilizando esos mecanismos de la curiosidad que están conjuntados con la emoción, la recompensa y el placer. Así, a través del juego el niño realiza casi todos los aprendizajes posibles. (pág. 27).

En este contexto, se entendió que con el juego se producen las emociones, por ello este debe ser libre, pero a su vez controlado, de este modo se permitirá que el niño pueda conseguir sus objetivos de aprendizaje con estrategia de control emocional constituyéndose en un medio de desarrollo y un recurso adecuado para el perfeccionamiento de las emociones.

“El aprendizaje basado en el juego es esencial en el desarrollo de los niños y niñas tanto emocional, cognitivo y social”. (Benavides, 2021, pág. 18).

Desde este punto de vista, el juego no solo se lo puede estimar como un medio de placer y socialización, sino considerarlo como una estrategia pedagógica que repercute positivamente en el desarrollo de niños y niñas con Síndrome de Down, estimulando de

manera integral el cerebro a través de técnicas lúdicas que permitan fortalecer habilidades y destrezas.

“Globalmente el desarrollo emocional es la base que permite todas las otras formas de desarrollo, un nexo que hace que los niños se encuentren verdaderamente listos para cualquier objetivo y desafío por cumplir”. (Castellary, 2020, pág. 56).

El desarrollo emocional hizo referencia a la identificación de emociones sean propias o ajenas, así como la gestión de las mismas; ante lo mencionado, hay que tomar en cuenta que los niños con Síndrome de Down deben de aprender a regular sus emociones sin alejarse de las dificultades que se presentan en algunos aspectos como consecuencia de las alteraciones neurofisiológicas condicionadas por el cromosoma adicional en el par 21.

b. Fundamentos teóricos

- **Actividades lúdicas**

Según (Bruner, 1984) indica que “La actividad lúdica favorece en el niño la instauración de la función simbólica y con ello, el surgimiento interno del símbolo”. (1984, pág. 16).

En el ámbito de la pedagogía, las actividades lúdicas favorecen al aumento de la capacidad de pensamiento de los niños y niñas, de este modo se logró alcanzar un desarrollo factible en los deseos, inquietudes, sentimientos, impulsos, miedos y necesidades, que no puede expresarse con palabras.

“La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas”. (Rodríguez, 2015, pág. 30)

Desde esta perspectiva la actividad lúdica favoreció exclusivamente a la autoconfianza,

formación de la personalidad y de las emociones de los niños/as, puesto que se ven ejecutadas en la mayoría de los casos en actividades relacionadas a lo recreativo y educativo.

En el juego, los niños utilizan diversos medios externos (objetos reales, objetos como sustitutos de otros, dibujos y medios verbales y no verbales) que se transforman en instrumentos psicológicos y generan cambios en su psique, conducta y personalidad; para González & Solovieva (2017), mencionan los siguientes:

Los juegos o actividades recreativas para los niños y niñas con Síndrome de Down permiten ayudar en el desarrollo y mejoramiento de sus habilidades tanto en el marco individual como colectivo, puesto que los juegos requieren del fomento de la atención necesaria para realizarlos, (Soria Freire, 2013) establece los siguientes juegos respectivos a cada caso:

Juegos para reconocer las emociones:

- Una pulsera para tu nuevo mejor amigo.
- La red de conectividad.
- Nido de cigüeña.
- Derretimiento de témpanos de hielo.
- ¿Cómo estoy? ¿Cómo me siento?

Juego para expresar las emociones:

- El termómetro emocional.
- La caja del tesoro oculto.

- Analogía de las emociones con los elementos del clima.
- Las burbujas del autocontrol.
- La táctica de la tortuga.

Juegos para la contención emocional:

- El detective de las emociones.
- El periódico de emociones.
- El mural emocional.
- La ruleta emocional.
- El dado de las emociones

Citado por: (GmpFundación, 2017).

Juegos para entender las emociones de los demás:

- Cuentacuentos.
- El semáforo.
- La Caja de las emociones.
- Pensar, sentir y actuar.

Una mano llena de emociones Citado por: (GmpFundación, 2017).

Según Cedillo (2019), a través de una evaluación integral en donde se permitan analizar los aspectos con mayor deficiencias en los niños de síndrome de Down en especial de carácter lingüístico para poder realizar el planteamiento de estrategias o actividades en forma de juegos que permitan una aplicación especializada ya sea en tiempo y en espacio para así proyectar un ambiente de empatía, comprensión y seguridad que fomente el

fortalecimiento de aprender para lograr autonomía.

Es importante destacar que las actividades lúdicas son necesidades en los niños con síndrome de Down puesto que les permiten vivir experiencias que los preparan para enfrentar responsabilidades dentro de la sociedad en que formará parte y a su vez experimentar lo que es el juego; este tipo de estrategias permiten el desarrollo y equilibrio emocional, la formación de la personalidad, aprenden a pensar, estimula las facultades intelectivas y facilitan la integración social (Falcón, 2016).

Al ser las actividades lúdicas de gran importancia y considerarse estas como estrategias metodológicas de acceso al conocimiento, García (2021) establece las siguientes características de este tipo de actividades, tales como:

- Fomentar y permitir la expresión de la imaginación.
- Mejorar la capacidad creativa.
- Estimular la concentración.
- Fomentar la relación con otras personas más aún si el juego es grupal.
- Ayudar a conformar la personalidad.
- Debe ayudar a liberar tensiones.

En síntesis, todas las actividades estipuladas en esta propuesta permiten evidenciar lo importante que es la implementación de este tipo de recursos lúdicos, puesto que permite fortalecer el desarrollo socioemocional de los infantes, así como el enfoque que debe existir en niños y niñas con síndrome de Down.

Su importancia radica en que las actividades lúdicas estimulan las relaciones

interpersonales, por lo tanto, la intención de este trabajo es brindar un rol activo en los procesos de desarrollo emocional a la niñez que presenta esta condición.

- **Desarrollo emocional de niños y niñas con Síndrome de Down**

El campo de estudio del desarrollo emocional es parte de los ejes de intervención del currículo de educación inicial ecuatoriano, ejes desarrollo personal y social

Este tipo de desarrollo permite que los niños y niñas logren adquirir las necesarias habilidades básicas que necesitan para demostrar control propio de sus emociones, es decir mediante la seguridad, la confianza, el afecto, entre otros sentimientos, lo cual conduce a un correcto desarrollo infantil.

Según los autores Monteza & Vásquez (2015) citan a Estrella e indican que “la actitud que tiene la madre es una disposición psíquica adquirida en base a aspectos cognitivos, emotivos y comportamentales, que llevan a la madre a actuar de una manera particular frente a su hijo en diferentes situaciones”. Es primordial trabajar el área de su desarrollo emocional fundamentalmente para estos niños siendo la base y punto de partida para su aprendizaje comprobándose que son muy abiertos, sociables y proclives a establecer contacto con las demás personas, lo cual es indispensable para la adquisición de cualquier aprendizaje.

Con respecto del desarrollo emocional según Herrera (2004), determina los siguientes aspectos que caracterizan este tema:

- I. Un alto y positivo sentimiento en el niño de sí mismo: físico, psíquico y social; manifestado por un comportamiento en el que destaca su confianza en sí mismo, en su poder, en sus ganas de hacerse notar, de hacerse valer; aunque muestra ansiedad en situaciones frustrantes que empieza a aprender a controlar.
- II. Una actitud optimista y alegre o desenfadada, controlando sus temores con facilidad, haciendo gala de buen humor, realizando travesuras, sin que nada le preocupe.
- III. Una serenidad global en sus emociones, manejando y controlando su voluntad con facilidad, superando temores y fobias, lo que le permite mejorar cualitativamente su desarrollo intelectual (pp. 154-155).
- IV. Las características señaladas en los párrafos anteriores permiten que los niños y niñas con síndrome de Down desarrollen mejor el control emocional, así como afectividad, psicomotricidad, temperamento, carácter y todo lo relacionado a la personalidad, teniendo en consideración sus actitudes comportamentales de carácter inter e intra personal, morales y por ende su proceso de socialización junto con sus intereses.

Los niños con Síndrome de Down son un claro ejemplo de que los límites no existen cuando es hora de aprender, y es por ello que el trabajo de la maestra asume un reto en su rol como docente, ya que al incluir a niños en condición de discapacidad en primera infancia, en el aula regular, implica determinar un proceso de aprendizaje que le estimule la atención y la memoria, utilizando una gran herramienta como lo es el juego, el cual es parte fundamental en el desarrollo cognitivo del estudiante, donde entra a ser parte su diario vivir y las condiciones que cada uno tiene, con la finalidad de afianzar su proceso de lectura

y escritura (Rodríguez *et al.* 2021).

Ponce & Suárez (2015), hace énfasis en que es importante la implementación de estrategias adecuadas así como el correcto uso del material didacto dado que son instrumentos que abarcan un mensaje educativo con índices altos de eficacia dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje puesto que estimula al desarrollo cognitivo a través de la experiencia físicas.

En este sentido, los niños con síndrome de Down suelen ser muy capaces de comprender los comportamientos de los demás, entonces esta comprensión social puede tomarse de una manera no tan útil. Un ejemplo puede ser que los niños pueden rehusar irse a la cama, escaparse cuando vaya por la calle, o negarse a permanecer quieto en clase.

Para Fundación Iberoamericana Down21 (2023) indica que “muchos de ellos serán fáciles de manejar, pero alrededor de un tercio de los preescolares son más difíciles en parte porque no son capaces todavía de comunicarse de forma eficiente”.

c. Contextualización de los centros educativos donde se aplica la propuesta.

El centro educativo de educación inicial seleccionado para la realización de este trabajo es la unidad educativa “Augusta Ugalde Alcívar” está ubicada en la 5 de junio y granda centeno sector papagayo del cantón Portoviejo, sector urbano, tiene un número de estudiantes total 295 de niños y niñas, en el aula sub nivel 2 donde asistía el niño con síndrome de Down sujeto del trabajo. Se ha tomado en cuenta este centro por el criterio de atención prioritaria y factibilidad que ha brindado para su realización de este trabajo.

2. Objetivos

2.1. Objetivo General

- Implementar una guía de actividades lúdicas que contribuya al desarrollo emocional de niños y niñas con síndrome de Down

2.2. Objetivos específicos

- Elaborar una guía basada en actividades lúdicas para el desarrollo emocional de niños y niñas con síndrome de Down de 3 a 5 años.
- Ejecutar la guía de actividades lúdicas para el desarrollo emocional de niños y niñas con síndrome de Down con docentes del nivel inicial 3 a 5 años.

3. Justificación

La presente investigación tuvo por objetivo analizar sobre los problemas que se presentan en los niños y niñas con síndrome de Down referente sobre el control de sus emociones debido a la carencia de estrategias lúdicas que no permitieron su desarrollo emocional. Estas deficiencias de recursos lúdicos provocan que el desenvolvimiento de los niños no se desarrolle de modo eficaz, lo cual incide negativamente en el progreso emocional de estos infantes.

La propuesta se justificó plenamente, por cuanto el diseño y aplicación de estrategias didácticas lúdicas es importante para que el desarrollo emocional de los niños y niñas con síndrome de Down sean de desplegadas de una manera más atractiva y que atienda a las diferentes formas de aprender, puesto que no todos estos niños tienen las mismas habilidades y destrezas, así como los procesos de aprendizaje no son iguales, todo lo mencionado se debe a que exista una probabilidad amplia de no haber sido partícipe de

programas de desarrollo infantil, estimulación temprana u otros servicios que den apoyo a las familias en estos casos.

Los actores que se beneficiaron con el presente trabajo serán docentes del nivel inicial, estos son quienes a través de métodos y técnicas activas obtendrán mayor información y conocimientos para que puedan aplicarlos en las circunstancias en que se necesiten, brindando un contexto armónico y respetuoso de las necesidades emocionales de los niños y niñas con Síndrome de Down.

A través del juego los niños y niñas pueden tener una mejor repercusión positiva para su desarrollo emocional, pudieron reflexionar, analizar y crear un mejor ambiente de vida diaria con la aplicación de juegos a su vida, relacionándolo directamente con la adquisición de conocimiento.

Esta investigación ayudó a que los niños y niñas con síndrome de Down pudieran desarrollar tanto sus aspectos emocionales como lo socio afectivo, se caracterizaron por lograr una autonomía personal y vida independiente que les permita ser auténticos e integrales a nivel social.

4. Metodología.

El trabajo corresponde a un enfoque cualitativo, empleando para ello una investigación acción educativa, que según Chocaiz et al. (2019)

La investigación acción es un método de investigación significativo para la comunidad educativa por cuanto su aplicación permite desarrollar y profundizar la comprensión de la problemática; siendo esta utilizada para describir una familia de actividades, que pretende

una mejor comprensión, sistematización, análisis y estudio de la realidad social, que mediante su aplicación permite desarrollar estrategias y métodos para actuar de un modo más adecuado, descubrir espacios donde se pueda fomentar el desarrollo social de la comunidad, facilitar dinámicas de trabajo adecuadas para la constitución de grupos sociales, proporcionar técnicas e instrumentos de análisis de la realidad, procedimientos de recogida y análisis de los datos e iluminar todo el accionar desde la óptica de la investigación cualitativa, al vincular en el proceso, a un mismo tiempo, la investigación y la acción, la teoría y la praxis (p. 3).

Seguidamente se trabajó con una técnica metodológica, la cual permitió cumplir con los objetivos de la investigación, enmarcados en cuatro fases:

La primera fase comprende la situación diagnóstica cumplida desde en el momento que se tuvo la oportunidad de realizar las prácticas preprofesionales, lo que permitió establecer la problemática que envuelve el tema; se continuó con la ejecución de la propuesta de intervención empleando para la recolección de datos la técnica de la ficha de observación la cual está basada en los indicadores del currículo de educación Inicial, así como también de la aplicación del instrumento de evaluación de destrezas, utilizando la escala de estimación de destrezas, correspondiéndole la cualitativa, registrando para ello la destreza lograda durante el proceso o en su fase de inicio, todas relacionadas a las actividades presentadas en la guía; con cuyos resultados se le dio alcance al objetivo específico número uno.

Como parte de la tercera fase, se acudió a la experiencia de un experto profesional externo

para la respectiva revisión de la guía, logrando de esta manera obtener un criterio más profesional sobre las actividades y materiales didácticos que han sido presentados, así como el aporte del trabajo para atender la problemática de la educación inicial.

Finalmente se cumplió con la ejecución de cada una de las actividades propuestas en la guía, las cuales estuvieron direccionadas al niño con síndrome Down del subnivel dos del Centro de Educación Inicial Augusta Ugalde Alcívar; dando alcance al segundo objetivo específico.

Durante el desarrollo del trabajo investigativo, se empleó el **método teórico**, mismo que permitió el análisis, inducción y síntesis. Para el estudio bibliográfico, se requirió del empleo de revistas científicas en el área educativa, además de repositorios nacionales y extranjeros, artículos, estudios de caso que aportaron acertadamente a la implementación de adaptaciones curriculares que estimularon el estado emocional a los niños y niñas correspondiente a este nivel y aún más al niño con el Síndrome de Down. Además del **método empírico** relacionado de manera directa a la investigación cualitativa, tomando como base la observación a los niños de tres a cinco años mediante una ficha de observación. Cabe resaltar que a través de las técnicas metodológicas se dio alcance a cada uno de los objetivos específicos planteados en la presente investigación

5. Plan de actividades.

Objetivo Específico 1	Actividades	Tiempo	Recurso	Responsable
<p>Crear una guía de actividades lúdicas para el desarrollo emocional de los niños y niñas con síndrome de Down.</p>	<p>1.1 Investigar modelos validados sobre guía de actividades lúdicas para el desarrollo emocional de los niños y niñas 3 a 5 años con síndrome de Down.</p>	<p>1 semana</p>	<p>-Bases de datos web. -Bibliotecas (digital o físicas).</p>	<p>Graduandas</p>
	<p>1.2 Estructurar el contenido de la guía de actividades lúdicas para el desarrollo emocional para niños y niñas con síndrome de Down.</p>	<p>1 semana</p>	<p>-Fuente bibliográficas (ejemplos de guía).</p>	<p>Graduandas</p>
	<p>1.3. Elaborar el contenido de la Guía -Introducción - Metodología</p> <p>La guía va estar orientada en juegos para desarrollar las emociones en los niños y niñas de 3 a 5 años con Síndrome de Down. Estos juegos van a permitir ayudar en el desarrollo y mejoramiento de sus habilidades (cognitivas, sociales y emocionales).</p>	<p>8 semanas</p>	<p>-Fuente bibliográficas (ejemplos de guía).</p>	<p>Graduandas</p>
	<p>Planear</p> <p>UNIDAD 1</p> <p>Juegos para reconocer las emociones.</p> <p>Este tipo de juegos permiten eficazmente que los niños y niñas aprendan</p>			

	<p>a interiorizar sus emociones. En el caso de los niños con Síndrome de Down se puede lograrla identificación de sus propias emociones y la de lo demás, es decir, que puedan ser capaces de regular estas con la finalidad de facilitar y favorecer las relaciones con quienes los rodean.</p> <p>Juego 1: "Una pulsera para tu nuevo mejor amigo"</p> <p>Juego 2: "La red de conectividad"</p> <p>Juego 3: "Nido de cigüeña"</p> <p>Juego 4: "Derretimiento de témpanos de hielo"</p> <p>Juego 5: "¿Cómo estoy? ¿Cómo me siento?"</p> <p>Citado por: (Forma Infancia, 2018).</p>			
	<p>UNIDAD 2:</p> <p>Juegos para expresar las emociones.</p> <p>Mediante este tipo de juegos, los niños y niñas con Síndrome de Down logran reconocer todas aquellas sensaciones que ocurren en su interior, es decir saberla identificar, así como asociarlos a la situación que los ha provocado y expresarlos a los demás.</p> <p>Juego 1: "El termómetro emocional".</p>			

	<p>Juego 2: "La caja del tesoro oculto".</p> <p>Juego 3: "Analogía de las emociones con los elementos del clima".</p> <p>Juego 4: "Las burbujas del autocontrol".</p> <p>Juego 5 "La táctica de la tortuga".</p> <p>Citado por: (Ruiz E. , 2018)</p>			
	<p>UNIDAD 3:</p> <p>Juegos para la contención emocional.</p> <p>Los juegos para la contención emocional permiten sostener las emociones de niñas y niños, a través, del acompañamiento y ofreciendo espacios para la expresión de los sentimientos y las rutas para solucionar problemas.</p> <p>Juego 1: El detective de las emociones.</p> <p>Juego 2: El periódico de emociones.</p> <p>Juego 3: El mural emocional.</p> <p>Juego 4: La ruleta emocional.</p> <p>Juego 5: El dado de las emociones.</p> <p>Citado por: (GmpFundación, 2017).</p>			

	<p>UNIDAD 4: Juegos para entender las emociones de los demás. Ayudará a escuchar activamente las emociones de los demás, tratar de entender sus motivos y expresar su opinión desde su punto de vista. Juego 1: Cuentacuentos. Juego 2: El semáforo Juego 3: El tarro de las emociones. Juego 4: Pensar, sentir y actuar. Juego 5: Una mano llena de emociones. Citado por: (Juegos y Datos, 2017)</p>			
	La respectiva revisión de redacción y edición, de la guía, estuvo a cargo de la docente tutora y la estudiante autora del trabajo.	1 semana	Primer borrador de la propuesta	Graduandas
	Diseño y elaboración de la estructura de la guía.	2 semanas	Versión Definitiva.	Graduandas y diseñador gráfico.
	Obtención del ISBN.	1 semana	Contribución Económica.	Graduandas, tutora y cámara ecuatoriana de guía.
Objetivo 2 Validar la guía de actividades lúdicas para el desarrollo emocional de niños y niñas con síndrome de Down	Acercamientos al centro de educación inicial para obtener el aval.	1 semana	Movilización	Graduandas y Tutora

con docentes del nivel inicial.				
	Reuniones con docentes del centro para presentar y preparar la aplicación de la Guía de actividades lúdicas para el desarrollo emocional de niños y niñas con síndrome de Down.	2 semanas	Guía versión final y muestra de los materiales a utilizar.	Graduandas y Tutora.
	Aplicación de las actividades planteadas en el CEI escogido.	2 semanas	Materiales didácticos.	Graduandas
	Análisis de la propuesta.	1 semana	Presentación de la propuesta, utilizando recursos tecnológicos como la aplicación zoom.	Graduandas y Tutora
	Evaluación de la propuesta.	1 semana	Escala de estimación para los niños y Encuesta de satisfacción a docente.	Graduandas
	Sistematización de resultados.	4 semanas	Fuentes Consultadas.	Graduandas
	Socialización de resultados.	1 semana	Documento final.	Graduandas

6. Recursos

6.1. Talento humano

- Estudiante
- Directoras de los centros
- Niños
- Docentes
- Diseñador gráfico.

6.2. Recursos didácticos

Unidades	Recursos
<p data-bbox="337 737 691 842">Unidad 1 Juegos para reconocer las emociones</p>	<p data-bbox="764 352 1305 422">Actividad 1: "Una pulsera para tu nuevo mejor amigo"</p> 
	<p data-bbox="764 726 1084 806">Actividad 2: "La red de conectividad"</p> 
	<p data-bbox="764 1104 1008 1192">Actividad 3: "Nido de cigüeña"</p> 
	<p data-bbox="764 1472 1273 1541">Actividad 4: "Derretimiento de témpanos de hielo"</p> 

	<p>Actividad 5:</p> <p>“¿Cómo estoy? ¿Cómo me siento?”</p> 
<p>Unidad 2 Juegos para expresar las emociones</p>	<p>Actividad 1:</p> <p>“El termómetro emocional”</p> 
	<p>Actividad 2:</p> <p>“La caja del tesoro oculto”</p> 

Actividad 3:

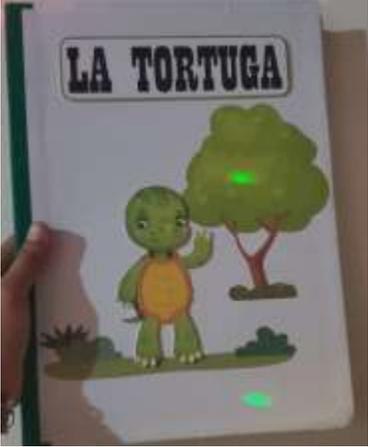
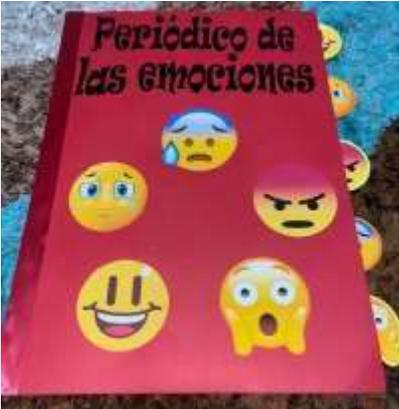
“Analogía de las emociones con los elementos del clima”.



Actividad 4:

“Las burbujas del autocontrol”



	<p>Actividad 5:</p> <p>“Cuento: La táctica de la tortuga”</p> 
<p>Unidad 3 Juegos para la contención emocional</p>	<p>Actividad 1:</p> <p>“El detective de las emociones”</p> 
	<p>Actividad 2:</p> <p>“El periódico de emociones”</p> 

Actividad 3:

“El mural emocional”



Actividad 4:

“La ruleta emocional”



Actividad 5:

“El dado de las emociones”



Unidad 4
Entender las emociones de los demás

Actividad 1:

“Cuentacuentos”



Actividad 2:

“El semáforo”



Actividad 3:

“La Caja de las emociones”



Actividad 4:

“Pensar, sentir y actuar”



Actividad 5:

“Una mano llena de emociones”



6.3. Recursos Técnicos

- Cartas de invitación a expertas
- Obtención de ISBN en la cámara ecuatoriana del libro.

6.4. Recursos Tecnológicos

- Plataforma Zoom
- Biblioteca digital
- Equipo informático

6.5. Recursos Financieros

- Costo que genera la elaboración de la guía

7. Mecanismos de evaluación y medios de verificación

7.1. Evaluación de escala de destrezas de niños y niñas con síndrome de Down

Se aplicó la escala de estimación o tabla cualitativa de destrezas la misma que según (Educación, 2014).

“Consiste en un cuadro individual donde se registran las destrezas que se desea alcanzar y la escala de valor cualitativo que indica en qué parte del proceso se encuentran los niños; con base en este instrumento se puede elaborar el informe formal cualitativo. La escala de valor para este nivel debe ser cualitativa y mostrar si la destreza fue alcanzada, está en proceso o iniciada” (pág. 59).

La ejecución del a guía que forma parte de la propuesta colectiva al grupo de niños y niñas de un salón tendrá que ser aplicada con el siguiente modelo a escala de estimación.

Tabla 1: Evaluación de escala de destrezas de niños y niñas con síndrome de Down

	Destrezas.	Inicio	Proceso	Adquirido
1	Mostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y social.			
1	Reconoce y practica normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar establecidas por el adulto.			
1	Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando campo de interacción.			
1	Mostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar			
1	Colaborar espontáneamente con los adultos en actividades y situaciones sencillas.			
1	Mostrar interés ante diferentes problemas que presentan sus compañeros y adultos de su entorno.			
1	Diferenciación entre emociones positivas y negativas de los niños.			
	Mostrar interés ante diferentes problemas que presentan sus compañeros y adultos de su entorno.			

8. Cronograma

Unidades de la propuesta	Semana 1 del 07 al 11 de Noviembre.	Semana 2 del 14 al 18 de Noviembre.	Semana 3 del 21 al 25 de Noviembre.	Semana 4 del 28 de Noviembre al 2 de Diciembre.
Unidad 1				
Unidad 2				
Unidad 3				
Unidad 4				

9. Resultados:

A continuación, se presenta los resultados de la evaluación de destrezas realizada a través de la escala de estimación durante la aplicación de la propuesta.

Resultados de la escala de estimación: Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y social.

Tabla 2: Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y social

No.	RESULTADO		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
1			

De acuerdo a la tabla 1 se observa que la destreza “Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y social” se ubica “en proceso” esto implicó que, pese a que el niño sujeto de este trabajo demostró habilidades, motivación, compañerismo, interacción de manera espontánea, sentimientos positivos de felicidad mientras realizaba la actividad necesitó ayuda para poder ejecutar completamente todas las directrices.

Resultados de la escala de estimación: Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.

Tabla 3: Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas

No.	RESULTADO		
	Iniciado.	En proceso.	Adquirido.
1			

Conforme a la tabla 2 se observa que la destreza “Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas” se sitúa “en proceso”, el niño sujeto de análisis demostró un comportamiento adecuado en cuanto a la integración con otros compañeros, una conducta adecuada y sobre todo se percibió el interés de dicha actividad con relación a los materiales atrayentes.

Resultados de la escala de estimación: Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando campo de interacción.

Tabla 4: Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando campo de interacción

No.	RESULTADOS		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
1			

De acuerdo a la tabla 3 se observa que la destreza “Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando campo de interacción” se posiciona “en proceso”, se notó que el niño posee habilidades y destrezas que le permitieron ser un niño relativamente interactivo con los demás, pero necesito un enfoque mayor que lo motive a fortalecer estos vínculos.

Resultados de la escala de estimación: Reconoce y practica normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar establecidas por el adulto.

Tabla 5: Reconoce y practica normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar establecidas por el adulto

No.	RESULTADO		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
1			

En base a la tabla 4 se observa que la destreza “Reconoce y practica normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar establecidas por el adulto” se ubica “en proceso”, el niño en análisis si se portó de un modo adecuado y respetuoso, asimismo, en las demás actividades que se efectuaron colectivamente el mantuvo el orden; por el contrario, si se evidencia que se debe fortalecer un poco más los medios de convivencia para crear en el niño un ambiente más sano.

Resultados de la escala de estimación: Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.

Tabla 6: Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar

No.	RESULTADO		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
1			

De acuerdo con la tabla 5 se observa que la destreza “Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar” se encuentra “en proceso”, se distingue fácilmente con respecto a la personalidad del niño sujeto de estudio, un factor de identificación fue que pese a que el niño es muy cariñoso y amistoso con su alrededor ante la más mínima muestra de un llamado de atención negativo hacia su persona este cambia rápidamente su forma de transmitir emociones y sentimientos.

Resultados de la escala de estimación: Colaborar espontáneamente con los adultos en actividades y situaciones sencillas.

Tabla 7: Colaborar espontáneamente con los adultos en actividades y situaciones sencillas

No.	RESULTADO		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
1			

Según la tabla 6 se observa que la destreza "Colaborar espontáneamente con los adultos en actividades y situaciones sencillas" se identifica "en proceso", en las actividades y juego realizados el niño actuó con perseverancia y voluntad, pese a que al principio se sintió un poco alejado, luego con el desarrollo del juego demostró entusiasmo y colaboración.

Resultados de la escala de estimación: Demostrar interés ante diferentes problemas que presentan sus compañeros y adultos de su entorno.

Tabla 8: Demostrar interés ante diferentes problemas que presentan sus compañeros y adultos de su entorno

No.	RESULTADO		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
1			

Conforme a la tabla 7 se observa que la destreza “Demostrar interés ante diferentes problemas que presentan sus compañeros y adultos de su entorno” se determina “en proceso”, al tener Síndrome de Down el niño en análisis si le cuesta un poco diferenciar las emociones y ciertas problemáticas de sus compañeros, pese a que él se demostró colaboración con el resto de su clase, si se diferenció el enfoque del niño solo asimismo, quizás este factor puede denotarse porque en el ambiente familiar no tiene más niños alrededor, entonces él se ha acostumbrado a tener la atención total de sus seres queridos para sí mismo.

Resultados de la escala de estimación: Diferenciación entre emociones positivas y negativas de los niños.

Tabla 9: Diferenciación ante emociones positivas y negativas de los niños

No.	RESULTADO		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
1			

De acuerdo con la tabla 8 se observa que la destreza "Diferenciación entre emociones positivas y negativas de los niños" se precisa "en proceso", se observó que el niño ante las emociones de tristeza o felicidad de sus compañeros de clase él se demostró con una misma actitud, eso quiere decir que tomó la situación con un mismo parecer teniendo en cuenta que el suceso conlleva dos diferentes situaciones.

Resultados de la escala de estimación: Demostrar interés ante diferentes problemas que presentan sus compañeros y adultos de su entorno.

Tabla 10: Demostrar interés ante diferentes problemas que presentan sus compañeros y adultos de su entorno

No.	RESULTADO.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
1			

Según la tabla 9 se observa que la destreza “Demostrar interés ante diferentes problemas que presentan sus compañeros y adultos de su entorno.” se observa “en proceso”, el niño si demostró interés con lo que le sucede a cualquier persona de su alrededor puesto que durante las actividades realizadas el preguntaba mediante el lenguaje corporal la preocupación que sentía dándoles un abrazo de afecto. Considero que el niño es muy inteligente y capta lo que sucede a su alrededor únicamente solo es cuestión de fortalecer este tipo de estrategias para fomentar más su seguridad en su personalidad.

10. Conclusiones

El diseño de la propuesta metodológica de Actividades Lúdicas para el desarrollo emocional de los estudiantes con Síndrome de Down, fue elaborada de acuerdo al os criterios de atención adecuados a las necesidades y requerimientos de cada estudiante con edades de tres a cinco años edad. La presente guía contiene cuatro unidades que incluye juegos dinámicos por medio de cinco actividades relacionadas a: reconocimiento de las emociones, para expresar las emociones, para la contención emocional y entender las emociones de los demás.

La estructura de la propuesta está organizada de manera específica y accesible para el lector, misma que cuentan con recomendaciones de las actividades que pueden ser consideradas por cualquier persona que tenga imprevisto sea dentro y fuera del aula por que la guía esta visionada para padres, madres de familia, docente o cualquier persona que esté interesada en el tema.

La aplicación de la guía consideró muchos aspectos importantes entre ellos, el ambiente del aula, es decir, tener un adecuado espacio para realizar las actividades grupales. Otro de los factores es la confianza del niño con Síndrome de Down hacia la investigadora que requirió un proceso de adaptación para lograr captar la atención y la predisposición del infante. Por otro lado, los materiales son de mucha ayuda porque le favorecieron en el proceso de reconocimiento de sus emociones debido a que él era muy tímido y reservado. Los resultados de la ejecución de la propuesta metodológica, la cual fue puesta en marcha, considerando la evaluación de logros de la destreza, tomado del currículo de Educación

Inicial Ecuatoriano: "Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y social"; "Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas"; "Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando campo de interacción"; "Reconoce y practica normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar establecidas por el adulto" "Colaborar espontáneamente con los adultos en actividades y situaciones sencillas." "Demostrar interés ante diferentes problemas que presentan sus compañeros y adultos de su entorno."; "Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar"; "Diferenciación entre emociones positivas y negativas de los niños" "Demostrar interés ante diferentes problemas que presentan sus compañeros y adultos de su entorno" todas éstas se ubican en la valoración "En proceso". Por ello la aplicación es muy importante que las actividades se planifiquen y se realicen de manera permanente y especialmente sean consideradas dentro de la rutina diaria.

11. Recomendaciones

Se recomienda que la guía sea difundida de manera amplia y de diferentes formas de difusión dirigido a padres, madres de familia y docentes con el fin de que tengan mayores conocimientos sobre el desarrollo emocional y apoyen a los niños con síndrome de Down, especialmente en sus manifestaciones y cambios emocionales.

Se hace necesario para que la aplicación de la guía sea exitosa adaptar un espacio y tiempo apropiado para que los niños y niñas se relajen y disfruten significativamente de la propuesta.

Considerando que los materiales son fáciles de crearlos o adquirirlos tanto en el centro educativo como en el hogar siendo de relevancia que tanto las actividades como los materiales sean aplicados y. acondicionados según las necesidades de cada uno de los niños con Síndrome de Down.

Se recomienda utilizar los juegos y materiales que fueron creados, para el logro de cada destreza, teniendo en cuenta que los niños y niñas tienen diferentes ritmos de aprendizaje y expresión de las emociones para que, con el apoyo de los padres y docentes, puedan lograr un desarrollo emocional que guíen sus futuras relaciones interpersonales.

12. Referencias bibliográficas

- Benavides, D. (2021). *Actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje verbal en niños con síndrome de Down*. Trabajo de Grado, Universidad Católica de Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ucacue.edu.ec/bitstream/ucacue/9763/1/BENAVIDES%20CABRERA%20DAYSI%20ANDREA.pdf>
- Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Compilación de José Luis Linaza.
- Castellary, M. (2020). *La música como recurso didáctico para el desarrollo emocional del alumnado con Síndrome de Down*. Tesis Doctoral, Universidad de Almería. Obtenido de <http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/10860/CASTELLARY%20LOPEZ%20MACARENA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cedillo, J. (2019). *Actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años, del centro educativo ABC, de la ciudad de Cuenca*. Trabajo de Grado, Universidad Politécnica Salesiana - Sede Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17894/1/UPS-CT008473.pdf>
- Educación, M. d. (2014). Currículo de Educación Inicial. En R. C. Delgado. Quito, Ecuador: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>.
- Falcón, V. (2016). *Actividades lúdicas y la motricidad en los niños con síndrome de Down*. Trabajo de Grado, Universidad Técnica de Cotopaxi. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3804/1/T-UTC-0124.pdf>
- Fundación Iberoamericana Down21. (2023). *Artículo: El desarrollo de los bebés con síndrome de down*. Obtenido de <https://www.down21.org/component/content/article/400-revista-virtual/revista-virtual-2008/revista-virtual-noviembre-2008/articulo-profesional-noviembre-2008/1595:el-desarrollo-de-los-bebes-con-sindrome-de-down-el-desarrollo-de-los-bebes-con-sindrome-de-do>
- García, F. (2021). *¿Cuáles son las características de las actividades lúdicas?* Obtenido de

<https://la-respuesta.com/preguntas-comunes/cuales-son-las-caracteristicas-de-las-actividades-ludicas/>

- González, C., & Solovieva, Y. (2017). Efectos del juego grupal en el desarrollo psicológico de un niño con síndrome de Down. *Pensamiento Psicológico*, 15(1), 127-145. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5794210>
- Herrera, F. R. (2004). *El desarrollo emocional, social y moral en la educación primaria (6-12 años)*. Madrid: Pirámide. : En Trianes, M. V. y Gallardo, J. A. (Coord.): *Psicología de la educación y del desarrollo en contextos escolares* (pp. 259-286).
- Monteza, C., & Vásquez, F. (2015). *Personalidad y actitudes maternas en adolescentes gestantes de un centro hospitalario estatal de Chiclayo*. Chiclayo - Peru.
- Ponce, I., & Suárez, N. (2015). *Estrategias didácticas lúdicas para el desarrollo de motricidad gruesa a niños con síndrome de Down. Propuesta: Guía de actividades lúdicas para el docente y folleto para padres*. Trabajo de Grado, Universidad de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/27793/4/BFILO-PD-EP1-8-151.pdf>
- Rodríguez, T. G. (2015). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga*. . Extraído de <https://doi.org/10.1017/Cb09781107415324>, 4.
- Soria Freire, P. G. (2013). "El Síndrome de Down y su influencia en el desarrollo afectivo de los niños de 3-5 años en la fundación "Corazón de María" en el cantón Pelileo en el período Marzo-Septiembre 2011.". Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5901/1/PAOLA%20SORIA.pdf>
- Vilaró Tió, M. (2014). *El desarrollo emocional a través del juego: Propuesta de intervención para alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil*. Barcelona: Universidad Internacional de La Rioja.

Anexos



Figura 1 Una pulsera para tu nuevo mejor amigo

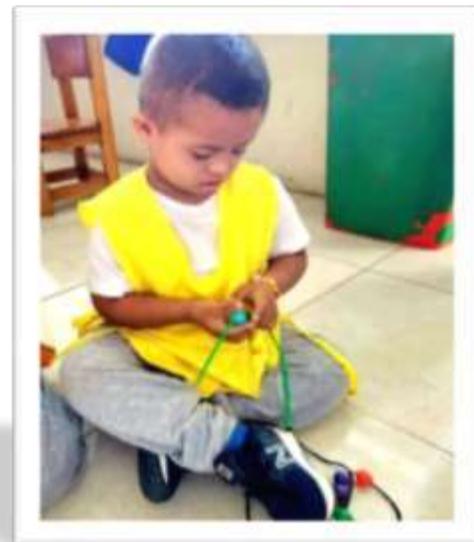


Figura 2 "La red de conectividad"

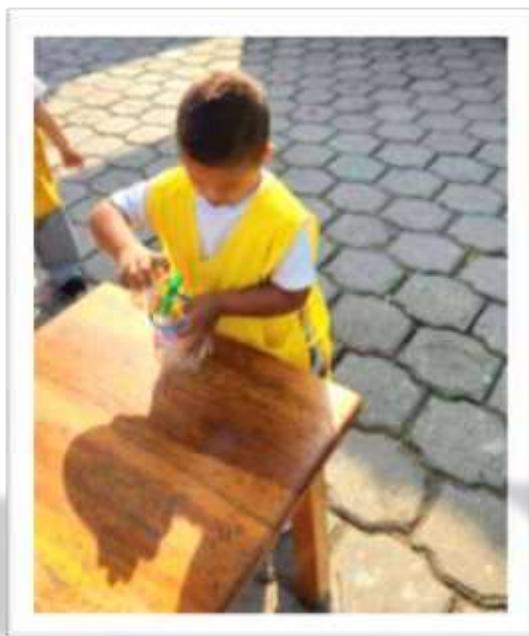


Figura 3 Derretimiento de témpanos de hielo



Figura 4 Cuento sobre la táctica de la tortuga

Autorización parental

 **USGP**
UNIVERSIDAD
SAN GREGORIO
DE PORTOVIJEJO

UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIJEJO
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
AUTORIZACIÓN PARENTAL
OCTUBRE 2022 – MARZO 2023

La Carrera de Educación Inicial de la Universidad San Gregorio con el propósito de cumplir con lo establecido en el proceso de titulación en la modalidad Propuesta Metodológica durante el periodo octubre 2022 – marzo 2023, considera desarrollar actividades dirigidas a niños y niñas menores de 5 años, para el logro de los objetivos planteados por las estudiantes de noveno semestre.

Por tal motivo al tener que divulgarse los resultados de los trabajos de titulación en el repositorio de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, los mismos que contienen imágenes de los niños y niñas participantes, se solicita la correspondiente autorización de sus representantes legales.

El personal autorizado de la carrera y estudiantes se comprometen a usar las imágenes en estricto apego al principio de protección infantil en sus informes de titulación acorde a la normativa nacional.

AUTORIZACIÓN:

Yo Shelany Vinces.....con cédula de ciudadanía 1316126156, representante y en ejercicio de la patria potestad del niño-a Henderson Vinces Santam.....autorizo la divulgación de la imagen de mi representada/o en el repositorio de trabajos de titulación de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

A losdías del mes de febrero del 2023, para constancia de lo descrito, firman el presente la

AUTORIZACIÓN PARENTAL:


Carina E. Yérez Villavicencio, Mg
Coordinadora de la Carrera
Educación inicial USGP

 **CARRERA**
EDUCACIÓN INICIAL
USGP

Nombres y apellidos del/la representante
Firma del/la Representante

CC. .....



Actividades
lúdicas para el
desarrollo
emocional
de niños y niñas
con Síndrome
de Down



Autora:
Divina Monserrate Vélez Zambrano.

Co autora
Lic. Sara Ulloa Alvear.Mg.

Guía Metodológica para el desarrollo emocional
de niños y niñas con Síndrome de Down.





Créditos

Autora: Divina Monserrate Vélez Zambrano.

Co autora: Lic. Sara Ulloa Alvear.Mg.

Propuesta metodológica aplicada con niños y niñas, docentes del Centro de Educación Inicial Augusta Ugalde Alcívar de la ciudad de Portoviejo.

Revisión externa: Lic. Wendy Vera.Mg.

Revisión técnica: Lic. Carlina Edith Vélez Villavicencio.Mg.

Diagramación e ilustración: Ing. Yeimer Rubén Gallo Ponce

ISBN: 978994244172-0

Producto de trabajo de titulación presentado como requisito para la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, USGP 2023.

Promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en este documento palabras neutras, tales como niñez o infantes (en lugar de los hombres) o el profesorado o docentes (en lugar de los profesores). Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino.



Dedicatoria

Cuando un trabajo es realizado con mucho amor y entusiasmo se lleva los mejores anhelos para quienes fueron la parte fundamental e inspiradora de la siguiente investigación, por tal razón el presente trabajo es dedicado a las siguientes personas.

Como base primordial a los niños, niñas con síndrome de Down, porque son aquellas personas que merecen ser tratadas por igual, sin importar su condición o su apariencia, por esta razón fueron la inspiración que me llevó a realizar la presente investigación.

A los seres que día a día luchan porque sus hijos sean valorados e incluidos en esta sociedad injusta, aquellas madres y padres que se desvelan por darle lo mejor a sus hijos y que sé que con esta propuesta se guiarán y obtendrán los conocimientos necesarios para aplicarlos con ellos.

A quienes impartieron sus cátedras del saber, mis queridas docentes que sin ellas no hubiese alcanzado el conocimiento científico, ni la práctica de experiencias llenas de gratos y hermosos recuerdos, que me han motivado a adquirir cada una de las experiencias, permitiéndome desarrollar la presente investigación.



Un niño siempre puede enseñar tres cosas a un adulto: A ponerse contento sin motivo, a estar siempre ocupado con algo y a saber elegir con todas sus fuerzas aquello que desea.

Paulo Coelho.



Contenido

1. Introducción	3
2. Metodología	5
4. Desarrollo de las unidades	8
Unidad 1.....	8
Juegos para reconocer las emociones.....	8
Unidad 2.....	9
Juegos para expresar las emociones.....	9
Unidad 3:.....	14
Juegos para la contención emocional.....	14
Unidad 4.....	19
Juegos para entender las emociones de los demás.....	19
5.-Bibliografía.....	24



Introducción

La presente guía de actividades que se ha creado tiene gran importancia para el desarrollo emocional de niños y niñas de tres a cinco años con Síndrome de Down, permitiendo que tanto maestros como familiares puedan desarrollar las actividades propuestas en conjunto con los niños, con la finalidad de mejorar el desenvolvimiento emocional de ellos.

Esta guía busca que los lectores puedan poner en práctica las actividades planteadas mediante juegos, ilustraciones, entre otros; además, se fortalecerán los conocimientos de los niños y niñas mediante las experiencias, sensaciones y emociones que se generen a partir de la implementación de estos recursos didácticos.

Se podrá evidenciar veinte juegos divididos en cada una de los cuatros unidades, centrándose en las emociones, en cada juego se detalla su objetivo, desarrollo, materiales a utilizar y recomendaciones sobre la evaluación correspondiente.

Los juegos son de manipulación, observación, material ilustrativo, audiovisual, informativo, así como de carácter variado, conllevando a la expresión de las emociones de los niños y niñas de tres a cinco años con Síndrome de Down.

Actividades lúdicas

Para Hernán & Gómez (2017) citado por Piedra (2018), consideran que las actividades lúdicas están estrechamente relacionadas con los juegos utilizados con el propósito de lograr en los niños de todas las edades un desarrollo integral óptimo, que a la vez les permita experimentar goce, disfrute, desarrollar la creatividad, el aprendizaje, entre otros.

Por otra parte, es importante señalar que los juegos que sean empleados como actividades lúdicas, deben ser muy bien planeados, diseñados y preparados de acuerdo al grupo de discentes a quien esté dirigida la actividad, por ello se debe considerar el entorno donde se desenvuelve el individuo, en este caso el niño con síndrome Down para lograr un desarrollo cognitivo dialéctico, que le permita avanzar en su proceso psicológico posterior.



Figura 1: Actividades lúdicas.

En esta imagen donde se encuentra el niño sobre unas alas grandes y abiertas, se puede lograr que el infante se sienta libre, feliz, con seguridad de expresar lo que siente, a la vez que se desarrolla su imaginación y el sentimiento que realmente está volando.



Desarrollo emocional en niños con síndrome Down

El desarrollo emocional especialmente en niños de cualquier edad con algún tipo de discapacidad o no siempre estará vinculada en primera instancia con la familia, con el entorno, con el medio donde el niño se desarrolla; es por ello que los padres son los primeros responsables de direccionar el desarrollo emocional de los niños donde irán poco a poco construyendo su propia identidad, autoestima, seguridad y confianza en sí mismo (Heras et al. 2017).

De acuerdo a lo planteado por Ruiz (Ruiz R. E., 2016), citado por Monedero (2016), un niño con síndrome Down llega a desarrollar una vida emocional muy parecida a un individuo sin ningún tipo de discapacidad, pero hay que tener presente que su nivel de funcionamiento cerebral en cierta medida se encuentra limitado, lo que no le permita expresar sus sentimientos en un cien por ciento; de ahí la importancia de empezar a trabajar en el desarrollo emocional de los niños con síndrome Down desde muy temprana edad, y continuar con este proceso por el resto de la vida, para evitar contratiempos en el futuro del niño.



En la figura se puede apreciar como el niño abre la caja de las emociones, donde encontrará un sin número de dibujos que realizaron y las mismas que denotarán alegría, tristeza, amor, valores, que con el paso del tiempo se irán desarrollando y afianzando, para que el niño adquiera confianza en sí mismo, seguridad, entre otros.

Figura 2: Desarrollo de las emociones.



A continuación, se detalla la importancia de cada una de las unidades planteadas:

-Juegos para conocer las emociones.

Son importantes porque permiten identificar las emociones de los niños, a medida que se apliquen los juegos se podrá evidenciar la manifestación de las mismas, así como su control, situaciones que conllevan al desarrollo de la inteligencia emocional, puesto que la comunicación con otros se desarrollará de manera favorable.

- Juego para expresar las emociones.

Mediante la expresión de emociones a través de juegos corporales se denota una manera divertida de lograr su adecuado desarrollo. Estas expresiones corporales que se generan en la aplicabilidad de los juegos permiten que los niños puedan potenciar su cuerpo y estado emocional.

- Juego para la contención emocional.

Es de suma importancia puesto que la contención emocional es desarrollar en los niños, la habilidad de controlarlas, con el acompañamiento y los recursos adecuados.

- Juego de entender las emociones de los demás.

Este tipo de juegos no solo permiten desarrollar el aprendizaje sino también a conocerse a sí mismo, y a aplicarlas con otras personas de su entorno.

Se van a evaluar las destrezas del currículo en las cuales son:

- Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y social
- Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.
- Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.
- Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando el campo de interacción social.
- Reconoce y practica normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar establecidas por el adulto.
- Colaborar espontáneamente con los adultos en actividades y situaciones sencillas.



Metodología

La guía tiene un enfoque lúdico e inclusivo y está organizada en cuatro unidades que se denominan; Juegos para conocer las emociones, Juegos para expresar las emociones, Juegos para la contención emocional y Juegos para entender las emociones de los demás.

Consta de distintos tipos de juegos que permitan desarrollar las emociones en los niños y niñas de tres y cinco años con Síndrome de Down mediante actividades sencillas, amigables, que predomina la manipulación de objetos físicos y sensoriales.

Los juegos se basan en:

- Una pulsera para tu nuevo mejor amigo.
- La red de conectividad.
- Nido de cigüeña.
- Derretimiento de témpanos de hielo.
- "¿Cómo estoy? ¿Cómo me siento?"
- Cartel del termómetro para identificar su estado emocional.
- Caja del tesoro oculto.
- Analogía de las emociones con los elementos del clima.
- Burbujas del autocontrol.
- Historia de la tortuga.
- El detective de las emociones.
- Diccionario de las emociones.
- Mural emocional.
- La ruleta emocional.
- Dado de las emociones.
- Cuentacuentos.
- Juego del semáforo.
- La caja de las emociones.
- Juego pensar, sentir y actuar.
- Juego mano llena de emociones.

Es necesario enfatizar que la participación de los docentes en las actividades lúdicas, generalmente son conductas relativas a la filosofía de un maestro en cuanto a los comportamientos determinados que los niños manifiestan en el aula sin importar la edad y los niveles de desarrollo en el que se encuentran. Por ello, mediante esta guía los docentes podrán ejecutar actividades acordes al nivel de las diferentes áreas de desarrollo en las que se ubican los infantes, con Síndrome de Down.

Esta guía también puede ser utilizada con padres y madres de familia para que lo pongan en práctica con sus hijos que presentan este Síndrome, para que los puedan ayudar en su desarrollo emocional.



UNIDAD 1

Juegos para reconocer las emociones

Este tipo de juegos permiten eficazmente que los niños y niñas aprendan a interiorizar sus emociones.

En el caso de los niños con Síndrome de Down se puede lograr la identificación de sus propias emociones y la de los demás, es decir, que puedan ser capaces de regular estas con la finalidad de facilitar y favorecer las relaciones con quienes los rodean.

Juego 1: "Una pulsera para tu nuevo mejor amigo"



Objetivo:
Estimular habilidades emocionales.



Desarrollo:
Paso 1: En este juego, los niños forman grupos de dos.
Paso 2: En cada grupo de dos, solo uno de los dos niños está haciendo la pulsera. Destinada para el otro niño.
Paso 3: Se intercambia las pulseras al que va destinada.
Paso 4: Ver su reacción al recibirla.
Paso 5: Elogiar con aplausos.



Materiales:
Hilo, perlas de colores o de diseños de animales favoritos.



Recomendaciones:
Es importante que los niños estén sentados en una sola mesa compartiendo los materiales. Cuanto mayor sea su selección de material artesanal, más divertido será hacer manualidades el uno

Evaluación:
Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y social.

Fuente: (Forma Infancia, 2018)

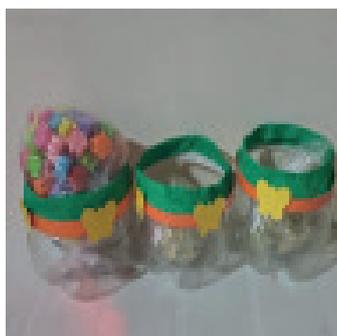


Figura 3: Recipientes para ubicar perlas de colores.



Figura 4: Crear pulseras



Juego 2: "La red de conectividad"



Objetivo:
Lograr reforzar el sentimiento de pertenencia.



Desarrollo:
Paso 1: Todos los niños s se sientan en círculo.
Paso 2: Se agrupan entre tres o cinco dependiendo cuantos niños haya.
Paso 3: Se entregará lana y cuentas de colores a cada grupo.
Paso 4: Se explicará que deben de pasar las cuentas alternando su tamaño (Grandes, medianos, pequeñas).
Paso 5: El grupo que termina primero, y el que tenga su cadena más larga será el ganador.



Materiales:
Hilo de lana, cuentas de diferentes colores y tamaños.



Recomendaciones:
Se requiere de proponer orden y concentración a los niños y niñas para que realicen la actividad eficazmente.

Evaluación:
Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.

Fuente: (Ruiz,2018)



Figura 5: Recipientes para clasificación de cuentas por tamaño.



Figura 6: Creamos la cadena según el tamaño de las cuentas.



Juego 3: "Nido de cigüeña"



Objetivo:
Promover el trabajo en equipo mediante la estimulación emocional.



Desarrollo:
Paso 1: Los jugadores se sientan en círculo.
Paso 2: Se colocará una botella en posición vertical en el medio.
Paso 3: Cada uno de los niños, por turno, deben poner una cerilla en el borde de la botella.
Paso 4: Continuar poniendo la cerilla con mayor precisión, observando que la estructura se eleva, demostrando control emocional si el nido se derrumba.



Materiales:
Necesitará una botella vacía y varios paquetes de fósforos.



Recomendaciones:
Se debe asegurar que los niños usen las cerillas para jugar, pero no la caja de cerillas.

Evaluación:
Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando campo de interacción.

Fuente: (Ruiz,2018)



Figura 7: Colocamos las cerillas para crear el nido.



Juego 4: "Derretimiento de témpanos de hielo"



Objetivo:
Lograr entrenar la capacidad de coordinación y la adaptación con compañeros.



Desarrollo:
Paso 1: Explicar lo que trata el juego.
Paso 2: Formar tres grupos de cinco.
Paso 3: Poner una mesa al inicio y en fila cinco sillas.
Paso 4: Ahora todos obtienen los vasos con la que todos pueden pasar el cubo de hielo.
Paso 5: Utilizando los vasitos para pasar rápidamente los cubos para llegar a la isla segura (Recipientes).
Paso 6: El grupo que llega con el cubo menos derretido es el ganador.



Materiales:
Silla, mesa, cubitos de hielo, recipientes.



Recomendaciones:
Se requiere un espacio amplio para que los niños puedan desarrollar la actividad.

Evaluación:
Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.

Fuente: (Ruiz,2018)



Figura 8: Hielera de las emociones.



Figura 9: Recipientes para los cubos de hielo.



Figura 10: Ubicación de los cubos para llegar a la isla segura.



Juego 5: "¿Cómo estoy? ¿Cómo me siento?"

Objetivo:
Identificar sus propias emociones

Desarrollo:
Paso 1: Se les explica a los niños la actividad que se va a realizar con las tarjetas que se evidencia las emociones como: Alegre, triste o enojado.
Paso 2: Se les pondrá en una mesa las tarjetas de emociones, para que cada uno seleccione su emoción.
Paso 3: Cada infante verbalizar el cómo se ve en la foto.
Paso 4: Sentados en grupo los niños expresarán cómo se sienten cada uno luego de haber realizado la actividad.
Paso 5: Elogiar con fuertes aplausos lo que manifiesta cada participante.

Materiales:
Cartulinas, fotos, mesa.

Recomendaciones:
Se requiere el apoyo y acompañamiento de un adulto para realizar esta actividad.

Evaluación:
Reconoce y practica normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar establecidas por el adulto.

Fuente: (Bermejo Boixareu, 2023)



Figura 11: Tarjetas de las emociones.



Figura 12: Seleccionando la emoción que siente.



UNIDAD 2

Juegos para expresar las emociones

Mediante este tipo de juegos, los niños y niñas con Síndrome de Down logran reconocer todas aquellas sensaciones que ocurren en su interior, es decir saberla identificar, así como asociarlos a la situación que los ha provocado y expresarlos a los demás.

Juego 1: "El termómetro emocional"



Objetivo:
Gestionar y conocer emociones.



Desarrollo:

Paso 1: Presentar a los niños el termómetro emocional, para explicarles en qué consiste el juego.

Paso 2: De uno en uno los niños a través de una conversación deben ir explicando cómo se siente en diferentes situaciones vividas tanto en el hogar como en el centro educativo.

Paso 3: Utilizando la metáfora del termómetro, valoraran de uno a diez su propio estado emocional, entendiendo que el diez representa "me siento muy bien" y el uno "me siento muy mal".



Materiales:
Cartulina o fomix, lana y marcadores.



Recomendaciones:

El o la docente debe preguntar la razón por la que se siente así y el niño o niña podrá dar o no ninguna explicación. (Recordemos que las emociones son personales).

Evaluación: Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción.

Fuente: (Sanchez Gomez & Adelantado Renau, 2019)



Figura 13: Colocando la emoción que siente



Figura 14: El termómetro de las emociones.



Juego 2: "La caja del tesoro oculto"



Objetivo:
Ayuda a mejorar la autoestima y el auto concepto.



Desarrollo:

Paso 1: El profesor esconde un espejo en una caja y explica que, dentro de esta, hay un tesoro único. De esta manera ya se generará expectativa.

Paso 2: Los niños abrirán la caja de uno en uno, sin decirle a nadie lo que contiene.

Paso 3: Al final, el profesor les pedirá que digan en voz alta qué tesoro han visto y les preguntará por aquello que ellos creen que los hace únicos, especiales e irrepetibles y maravillosos.

Paso 4: Elogiarlos con aplausos



Materiales:
Una caja de madera con tapa y un espejo por dentro.



Recomendaciones:
También se introducir otros elementos en la caja para poder trabajar diferentes emociones.

Evaluación:

Evaluación: Colaborar espontáneamente con los adultos en actividades y situaciones sencillas.

Fuente: (Ruiz, 2018)



Figura 15: Caja del tesoro oculto.



Figura 16: Observando lo que contiene la caja.



Juego 3: "Analogía de las emociones con los elementos del clima"



Objetivo:

Permite expresar el propio estado emocional de una forma indirecta, a través del tiempo climático del entorno.



Desarrollo:

Paso 1: Se explica a los niños que cada elemento meteorológico, va a representar un estado emocional. Un sol radiante indica felicidad; la nube negra indica tristeza, la tempestad indica asustado, el planeta Tierra con clima contaminado indica enojado.

Paso 2: Pegará en el cartel de la analogía su estado emocional.

Paso 3: Mediante un conversatorio, expresará la razón del por qué se identifican con el estado emocional escogido.



Materiales:

Cartulina, marcadores, fomix de diferentes colores y dibujos del sol, nubes negras o lluvia.



Recomendaciones:

También puede aplicarse regularmente en momentos concretos del día, por ejemplo, al comenzar o finalizar la mañana.

Evaluación:

Integrarse en juegos grupales de reglas sencillas.

Fuente: (Aprender juntos, 2023)



Figura 17: Relacionando el clima con las emociones.

Juego adaptado "Las Analogías son para Aprender Juntos como..." Revista digital "Aprender Juntos.cl", 2023



Juego 4: "Las burbujas del autocontrol"



Objetivo:
Fomentar el autocontrol en los niños.



Desarrollo:

Paso 1: Con un pompero, soplar y crear burbujas. Lo primero que intentarán hacer será explotarlas, cogerlas, empujarlas, etc.

Paso 2: A partir de una señal que dará el docente deben quedarse quietos, no tocarlas, ni perseguirlas, ni explotarlas hasta que se vuelva a dar la señal de que las cojan.

Paso 3: Ir poco a poco aumentando el tiempo de espera entre no tocarlas y tocarlas. Así les haremos caer en cuenta que hay veces que tienen que esperar.



Materiales:
Pompero, agua, shampoo.



Recomendaciones:

Este juego podemos aplicarlo en distintas situaciones: cuando queramos hablar y tengamos que estar en silencio tendremos que acordarnos de lo que hacemos con las burbujas; cuando nos apetezca pegar a un compañero y no lo hagamos estaremos acordándonos de las burbujas también, y así ir cumpliendo las diferentes normas que se va aprendiendo.

Evaluación:

Demostrar interés ante diferentes problemas que presentan sus compañeros y adultos de su entorno.

Fuente: (Ríos Miranda, 2023)

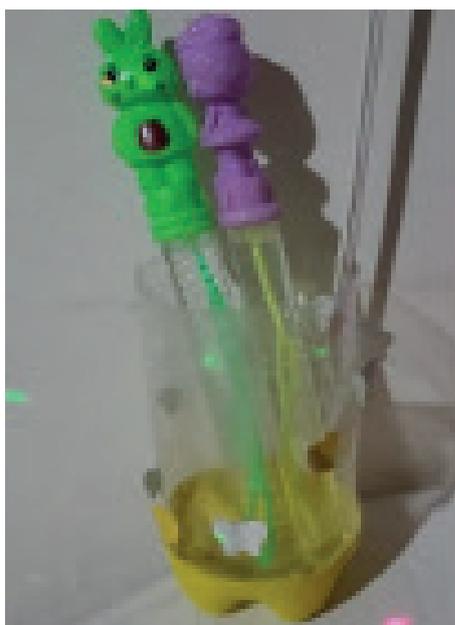


Figura 18: Recipientes para los pomperos.



Figura 19: Consigna de tocar las burbujas.

Juego adaptado de Ríos, Yolanda "Burbujas de Control" Biblioteca digital "Scribd", 2023.



Juego 5: "La táctica de la tortuga"



Objetivo:
Lograr el autocontrol emocional.

Desarrollo:

Paso 1: Se narra la historia de la tortuga.

Paso 2: Se habla sobre las emociones de la tortuga de la historia; que cuando siente una emoción intensa como enfado, miedo, ansiedad o inseguridad, se mete en su caparazón y cuenta despacito hasta diez, luego decide lo que tiene que hacer y lo que considera que es lo correcto.

Paso 3: Jugar a dramatizar la historia de la tortuga.

Paso 4: Mediante un conversatorio grupal hacer una analogía sobre lo que hace la tortuga cuando se siente enojada y lo que deben de hacer los niños cuando se sientan en la misma situación.



Materiales:
Cuento de la tortuga, cartón, pinturas, brochas y marcadores.



Recomendaciones:
Aplicar a diversas situaciones de pérdida de control: rabia, miedo, ansiedad, preocupación, inseguridad, presión social, etc.

Evaluación:

Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.

Fuente: (Ruiz, 2018)

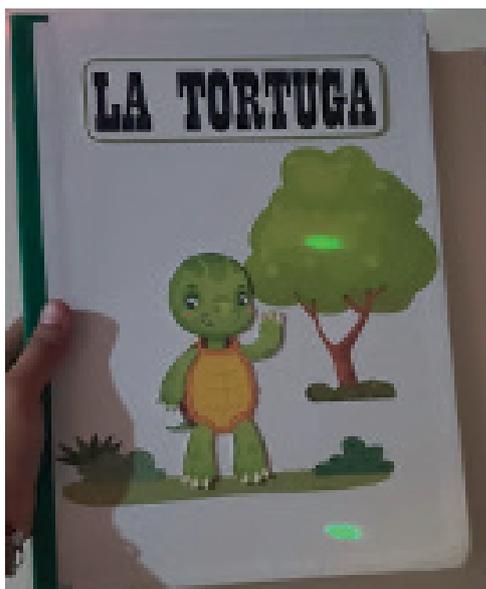


Figura 20: Cuento de la tortuga.



Figura 21: Narrar cuento de la tortuga.

Juego adaptado de Ríos, Yolanda "Burbujas de Control" Biblioteca digital "Scribd", 2023.



UNIDAD 3

Juegos para la contención emocional

Los juegos para la contención emocional permiten sostener las emociones de niñas y niños, a través, del acompañamiento y ofreciendo espacios para la expresión de los sentimientos y las rutas para solucionar problemas.

Juego 1: "El detective de las emociones"

Objetivo:

Reconocer las diferentes emociones en uno mismo y en los demás.

Desarrollo:

Paso 1: Entregar diversas imágenes impresas, para que los niños escojan los personajes en el que se evidencie las diferentes emociones.

Paso 2: Hacer grupos pequeños en el que deben encontrar los personajes según la consigna dada (tristes, alegre, enfadado, asustado etc.)

Paso 3: En un cartel se irá colocando las imágenes clasificadas.

Paso 4: Socializar lo que han realizado y analizar el por qué las personas presentan las emociones clasificadas.

Materiales:

Goma, revistas, cuentos, tijeras, espuma flex, tachuelas

Recomendaciones:

No utilizar mesas para realizar esta actividad, además la maestra debe de estar rotando en todos los grupos para dar pequeñas orientaciones más no interferir directamente en lo que hace.

Evaluación: Reconocer y practicar normas de convivencia de educación inicial y en el hogar establecido por el adulto.

Fuente: (Rubio, 2013)

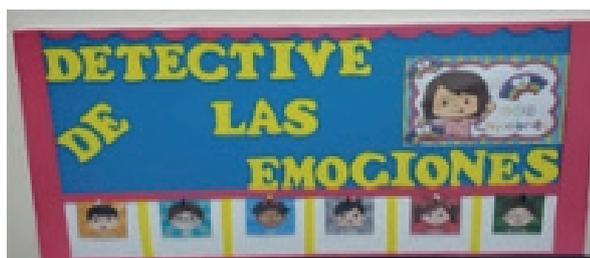


Figura 22: Cartel del detective de las emociones.



Figura 23: Seleccionando la emoción que siente.



Juego 2: "El periódico de emociones"

Objetivo:
Yo diferencio mis emociones.

Desarrollo:
Paso 1: Les explicamos a los infantes que vamos a crear un periódico de emociones con recortes de figuras.
Paso 2: Se les entrega el periódico con las hojas vacías y las imágenes de las diferentes emociones.
Paso 3: Luego los niños buscan imágenes de personas que muestren esas emociones como indica la emoción en el periódico.
Paso 4: Se pega la imagen de la emoción.
Paso 5: Reflexión sobre lo que realizaron en una plenaria general

Materiales:
Cartulinas, goma, tijeras, revistas o periódico.
cajitas forradas donde se guardarán los recortes.

Recomendaciones:
Las imágenes se pueden buscar en periódicos o en Internet.
Esta actividad se la debe realizar en grupos, de 4 a 8 niños. (Los grupos se realizarán de acuerdo al número total de estudiantes).

Evaluación: Diferenciar entre emociones positivas y negativas de los niños.

Fuente: (Ruiz, 2018)

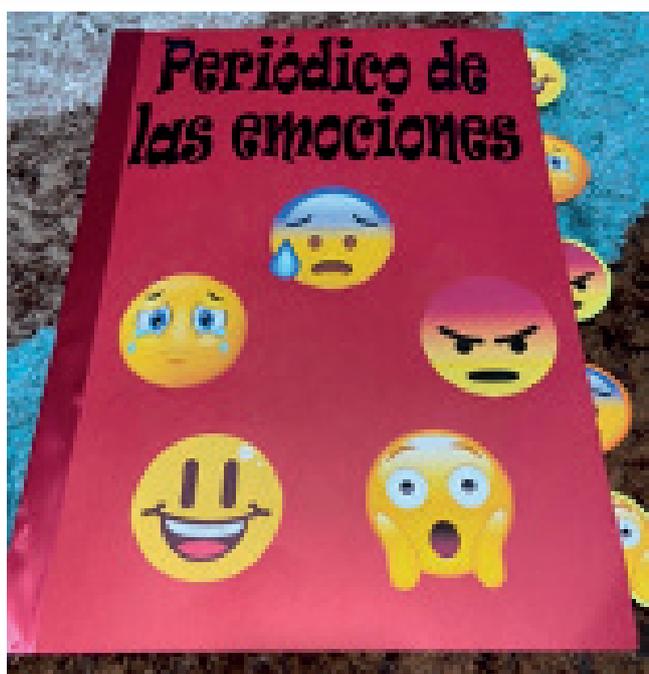


Figura 24: Periódico de las emociones.



Juego 3: "El mural emocional"

Objetivo:
Permite profundizar en las emociones

Desarrollo:
Paso 1: Se les explica a los niños que se va hacer un mural
Paso 2: Se colocará en la pared el mural de las emociones donde la docente les repartirá imágenes impresas donde tendrán que elegir una emoción que sientan en ese momento.
Paso 3: Luego cada niño tiene que pegar la emoción que escogió y verbalizar la razón por la que seleccionó la misma y el por qué se siente así.
Paso 4: Ya terminado el mural elogiar a todos los niños y niñas con fuertes aplausos.

Materiales:
Cartulinas, imágenes, fotografías.

Recomendaciones:
Puede dedicarse una quincena a cada emoción (alegría, tristeza, enfado, miedo, sorpresa, asco, vergüenza y trabajarse al mismo tiempo durante las sesiones de manera complementaria.

Evaluación:
Demostrar interés y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.

Fuente: (Ruiz, 2018)



Figura 25: Mural emocional.



Juego 4: "La ruleta emocional"

Objetivo:
Permite profundizar en las emociones

Desarrollo:

Paso 1: Se elabora una ruleta o rueda con cartulina o papel contact, con una flecha que gira en el centro sostenida con una chincheta para que pueda girar.

Paso 2: En los bordes se colocan emoticones con diferentes expresiones emocionales o con fotografías de los niños, en lugar de los emoticones.

Paso 3: A los niños sentados en círculo, se les entregará un dado de tamaño grande para que lo lancen por turnos y dependiendo de la consigna del número indicado saldrán a participar con la ruleta.

Paso 4: Cada participante hace girar la rueda y representará la emoción que ha salido, comentando si se sintió así en algún momento de su vida y el porqué.

Materiales:

Espuma flex, fomix, papel contact, imágenes emoticones, cartulina, chincheta.

Recomendaciones:

Se puede comenzar con las 6 emociones básicas, para ir ampliándolas progresivamente.

Evaluación:

Demostrar interés ante diferentes problemas que presentan sus compañeros y adultos de su entorno.

Fuente: (Dale tiempo al aprendizaje , 2019) (Ruiz, 2018)



Figura 26: Ruleta de las emociones.



Figura 27: Dado para dar la consigna del estudiante que saldrá a participar a girar la ruleta.



Juego 5: "El dado de las emociones"

Objetivo:

Permite de una forma lúdica y sencilla reconocer y representar emociones.

Desarrollo:

Paso 1: Se construye un dado de cartulina o cartón del tamaño que se desee, en cuyas caras se colocan expresiones emocionales.

Paso 2: Cada uno de los niños y niñas lanzan el dado y representa la emoción que ha salido.

Paso 3: Los demás niños valoran si lo ha hecho bien.

Paso 4: Al final los niños deberán reflexionar sobre las razones por las cuales las personas manifiestan ciertas emociones.

Materiales:

Cartulina, imágenes de emociones.

Recomendaciones:

Lo habitual es empezar con las emociones básicas: alegría, tristeza, ira, miedo, asombro y asco, pero pueden ponerse otras.

Evaluación:

Reconocer y practicar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar establecida por el adulto.

Fuente: (Fixo Kids, 2018)



Figura 28: Dado de las emociones

Juego adaptado "El dado de las emociones: desarrollando la inteligencia emocional" Sitio Web "Fixo Kids", 2018



UNIDAD 4

Juegos para entender las emociones de los demás.

Ayudará a escuchar activamente las emociones de los demás, tratar de entender sus motivos y expresa su opinión desde su punto de vista.

Juego 1: "Cuentacuentos"



Objetivo:
Favorece la transferencia de la identificación de emociones en otros



Desarrollo:
Paso 1: Los niños se sientan en el suelo en círculo.
Paso 2: Se les cuentan cuentos apoyando el lenguaje oral con signos y pequeñas escenificaciones.
Paso 3: Se hace hincapié en las diversas emociones de los personajes: cómo se sienten.
Paso 4: Representación de unas de las escenas del cuento.
Paso 5: Adivinanzas de las emociones por medio de pictogramas.



Materiales:
Cuento, tarjetas de pictogramas y adivinanzas.



Recomendaciones:
Un espacio diáfano para que puedan sentarse en el suelo en forma de círculo también se puede acompañar el cuento con música que se adapte a las situaciones del cuento.

Evaluación:
Reconocer y practicar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar establecida por el adulto.

Fuente: (Juegos y Dados, 2017)



Figura 29: Cuento sobre la aventura de las emociones.



Figura 30: Recipiente para las emocionanzas.

Juego adaptado "Cuenta-cuentos" Sitio Web "WordPress", 2017



Juego 2: "El semáforo"

Objetivo:
Aprender a ponerse en el lugar del otro.

Desarrollo:
Paso 1: Se elabora un semáforo de cartón y tarjetas con colores verde, amarilla y roja.
Paso 2: En un recipiente se colocará las tarjetas de colores dependiendo Se explica el significado de cada color.
Paso 3: Se utilizará un dado con número y el niño que diga el número asignado saldrá a participar.
Paso 4: El niño escogerá la tarjeta que identifique la emoción que siente en el momento y la pegará en el semáforo.
Paso 5: Hacerles preguntas para que los niños puedan verbalizar sus emociones

Materiales:
Cartón, tarjetas, dado, pintura, papel contact.

Recomendaciones:
Un espacio diáfano para poder sentarse en el suelo en forma de círculo.
El semáforo se podrá elaborar con cartón u otro material.
Seleccionar las acciones que se quieran trabajar, imprimirlas y plastificarlas.

Evaluación:

Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.

Fuente: (Educapeques, 2019)

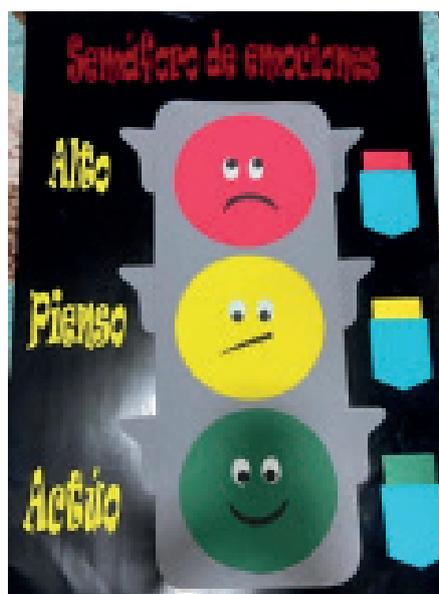


Figura 31: Semáforo de las emociones.



Juego 3: "La Caja de las emociones"

Objetivo:

Reconocer las diferentes emociones en uno mismo y en los demás y potenciar el optimismo y los pensamientos positivos en los niños.

Desarrollo:

Paso 1: Sentar a los niños en el piso en forma de círculo para observa el cuento de "María panchita visita a sus abuelos" por medio de títeres.

Paso 2: Conversar sobre cómo se sintió María Panchita en la casa de sus abuelitos.

Paso 3: Se les pedirá que dibujen en una hoja la experiencia que les hizo sentir muy alegre, como un cumpleaños, el nacimiento de un hermanito o hermanita, paseo a la playa, etc y depositarlo en una caja de cartón.

Paso 4: Una vez que el paso tres lo hayan realizado todo el grupo, se abrirá la caja y se comentará las experiencias alegres vividas de cada uno, debatiendo sobre ellas y sobre cómo nos hacen sentir.

Paso 5: Pegar los dibujos realizados por los niños en la cartelera de la felicidad, para que todos puedan visualizarlos.

Materiales:

Cartón, títeres, tijera, goma, cartulina, fomix, cuento, Marcadores.

Recomendaciones:

Un espacio diáfano para poder sentarse en el suelo y realizar todas las actividades.

Evaluación:

Reconocer y practicar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar establecida por el adulto.

Fuente: (Solaz Solaz, 2019)



Figura 32: Caja de emociones..

Juego adaptado por Solaz, Eva "La caja de las emociones" Sitio Web "Míranos y únete", 2019



Juego 4: "Pensar, sentir y actuar"

Objetivo:

Reconocer las diferentes emociones en uno mismo y en los demás y potenciar el optimismo y los pensamientos positivos en los niños.

Desarrollo:

Paso 1: Pedir a los niños que lleven fotos de diferentes acontecimientos de su vida familiar y social.

Paso 2: Hacer un collage de fotos por cada niño en cartulina A3 con las imágenes de situaciones que hayan acontecido en su vida.

Paso 3: Mostrar los trabajos realizados.

Paso 4: Hacerles preguntas sobre la imagen mostrada para que hablen sobre ellos.

Paso 5: Cantar la canción de "Barney y sus amigos, Te quiero Yo".

Materiales:

Cartulina a3, fotos, goma, tijeras.

Recomendaciones:

Motivar que todos los niños verbalicen sus emociones.

Evaluación:

Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.

Fuente: (Mapa de niños, 2019)



Figura 33: Collage de diferentes acontecimientos de su vida familiar y social.

Juego adaptado "Alboroto de emociones" Sitio Web "Mapa de niños", 2019



Juego 5: "Una mano llena de emociones"

Objetivo:

Reconocer las diferentes emociones en los demás y en mí mismo.

Desarrollo:

Paso 1: El docente forma equipos de cinco niños (pueden ser de tres o cuatro, en función de los asistentes). Una vez reunidos en grupos pequeños cada niño dibujará el contorno de su mano con un lápiz de color.

Paso 2: Cuando todos hayan dibujado sus manos cada niño debe expresar la emoción que sienten.

Paso 3: Colocar una canasta con stickers con diferentes emociones para que, en cada uno de los dedos de la mano dibujada, los niños peguen un stickers de acuerdo a las emociones producidas en la actividad, indicándoles que deben de identificarlas muy bien antes de pegarlas.

Paso 4: Todo el grupo se sientan en forma de círculo para que cada uno de los niños verbalice lo realizado.

Materiales:

Cartulina, marcadores, stickers de las emociones, canasta.

Recomendaciones:

Si tenemos poco tiempo o los participantes tienen dificultades en dibujar su propia mano se puede dar una ficha con una mano ya dibujada.

Evaluación:

Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.

Fuente: (Ruiz, 2018)



Figura 34: Canasta para escoger tus emociones.



Figura 35: Mano con la emoción seleccionada.

Juego adaptado de Ruiz, Emilio "EMOCIONA-DOWN. Programa de Educación Emocional" Sitio Web "Down España", 2018



Bibliografías

- Aprender juntos. (2023). Las Analogías son para AprenderJuntos como.... Obtenido de <https://www.aprenderjuntos.cl/las-analogias-son-para-aprederjuntos-como/>
- Bermejo Boixareu, M. (2023). Mejora la inteligencia emocional de tu hijo/a en seis pasos. Obtenido de <https://www.psicologiaparatodas.es/mejora-la-inteligencia-emocional-de-tu-hijo-a-en-seis-pasos/>
- Dale tiempo al aprendizaje . (2019). SER EMOCIONAL. Obtenido de <https://daletiempoalaprendizaje.blogspot.com/2019/03/ser-emocional.html>
- Educapeques. (2019). Obtenido de Portal de educación infantil y primaria: <https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/juego-del-semaforo.html>
- Fixo kids. (2018). El dado de las emociones: desarrollando la inteligencia emocional. Obtenido de <https://fixokids.com/el-dado-de-las-emociones/>
- Forma Infancia. (2018). Un inmenso mundo de juegos para aprender. Obtenido de <https://formainfancia.com/mundo-juegos-para-aprender/>
- Heras, S. D., Cepa, S. A., & Lara, O. F. (15 de Febrero de 2017). Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas. Obtenido de Rev. Psicología, ciencia y profesión: Afrontando la realidad: https://riubu.ubu.es/bitstream/handle/10259/5307/Heras-infad_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernán, J., & Gómez, J. (6 de Febrero de 2017). Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana. Obtenido de <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf>
- Juegos y Dados. (2017). Cuenta-Cuentos. Obtenido de <https://juegosydados.wordpress.com/2017/11/23/resena-de-cuenta-cuentos/>
- Mapa de niños. (2019). Alboroto de emociones. Obtenido de <http://www.mapadeninos.com.ar/noticias/noticiamuestra.asp?l-d=399#:~:text=Es%20un%20juego%20que%20facilita,utilizando%20solamente%20el%20Dado%20Emociones.>
- Monedero, B. C. (2016). Educación emocional en los niños con síndrome de Down. Obtenido de Universidad de Sevilla. Tesis de grado: <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/80775/MONEDERO%20BERNAL%2c%20CRISTINA%2oeducacion%2oemocional.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Piedra, V. S. (10 de Junio de 2018). Factores que aportan a las actividades lúdicas en los contextos educativos. Obtenido de Rev. Cognosis. Vol. 3(2):1-16: <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1211/1403>



Bibliografías

Rios Miranda, Y. (2023). Burbujas de Control. Obtenido de Scribd: <https://es.scribd.com/doc/165420497/-Burbujas-de-Control#>

Rubio. (2013). JUEGOS Y JUGUETES PARA TRABAJAR LAS EMOCIONES CON LOS NIÑOS. Obtenido de <https://www.rubio.net/con-buena-letra/juegos-y-juguetes-para-trabajar-las-emociones>

Ruiz, E. (2018). Emociona-Down. Programa de Educación Emocional. Down España.

Ruiz, E. (2018). EMOCIONA-DOWN. Programa de Educación Emocional. Down España.

Ruiz, R. E. (2016). Todo un mundo de emociones: Educación emocional y bienestar en el síndrome de Down. Madrid: CEPE.

Sanchez Gomez, M., & Adelantado Renau, M. (2019). El termómetro emocional: una herramienta educativa para facilitar la comprensión de emociones. ResearchGate.

Solaz Solaz, E. (2019). La caja de las emociones. Programa reto.

Obte

nido de [https://www.miranosyunete.com/primaria/la-ca-](https://www.miranosyunete.com/primaria/la-caja-de-las-emociones-programa-reto/#:~:text=Los%20ni%C3%B1os%20y%20las%20ni%C3%B1as,expresar%20sus%20sentimientos%20m%C3%A1s%20tranquilamente.)

[ja-de-las-emociones-programa-reto/#:~:text=Los%20ni%C3%B1os%20y%20las%20ni%C3%B1as,expresar%20sus%20sentimientos%20m%C3%A1s%20tranquilamente.](https://www.miranosyunete.com/primaria/la-caja-de-las-emociones-programa-reto/#:~:text=Los%20ni%C3%B1os%20y%20las%20ni%C3%B1as,expresar%20sus%20sentimientos%20m%C3%A1s%20tranquilamente.)

Solaz Solaz, E. (2019). LA CAJA DE LAS EMOCIONES. PROGRAMA RETO. Obtenido de <https://www.miranosyunete.com/primaria/la-caja-de-las-emociones-programa-reto/#:~:text=Los%20ni%C3%B1os%20y%20las%20ni%C3%B1as,expresar%20sus%20sentimientos%20m%C3%A1s%20tranquilamente.>



Información de las autoras



Divina Monserrate Vélez Zambrano
Licenciada en Educación Inicial, Portoviejo-Manabí.
Apasionada por las actividades creativas e innovadoras de los infantes con Síndrome de Down.
Ha participado en proyectos de vinculación dedicado a la primera infancia.
Es autora del blog El mundo del movimiento, cuya finalidad es incentivar la motricidad en los niños y niñas en la primera infancia.

Enlace: <https://educacion280182730.wordpress.com/>



SARA DEL PILAR ULLOA ALVEAR
Magister en Gerencia Educativa. Universidad Estatal del Sur de Manabí – Ecuador;

Educadora Parvularia: Universidad Vicente Rocafuerte Extensión Guayaquil.

Licenciada en Educación Parvularia: Universidad Vicente Rocafuerte Extensión Guayaquil.

Diplomado Pedagogía Innovadora: Tecnológico de Monterrey-México.

Profesora Primaria: Normal Eloy Alfaro-Chone.

Coordinadora Carrera Educación Inicial- Periodo 2007 – 2019.

Docente y Directora de la Unidad Educativa Club Rotario de Portoviejo: 1989- 2017.

Equipo de Capacitadoras de docentes de la Ex Dirección de Educación de Manabí. 2006 – 2016.

Autora del libro, Didáctica de la educación inicial, artículos científicos, participante en congresos nacionales e internacionales.



ISBN: 978-9942-44-172-0

