



UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

**“El turismo comunitario en Ecuador. Un abordaje desde la
Arquitectura en la región amazónica de la provincia de Orellana.”**

Autor: Arq. Jonnathan Zuñiga Maldonado

Proyecto de investigación presentado como requisito para la obtención del título de:
MAGISTER EN ARQUITECTURA MENCIÓN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS Y
URBANOS

Tutor: Dra. Daniela Cattaneo

Portoviejo, Abril 2023

HOJA DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**“El turismo comunitario en Ecuador. Un abordaje desde la Arquitectura en la región
amazónica de la provincia de Orellana.”**

Arq. Jonnathan Zuñiga Maldonado.

Arq. David Cobeña Loor

Presidente.

Dra. Cecilia Galimberti

Miembro.

Dra. Jimena Cutruneo

Miembro.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD.

Como autor de este Trabajo Final de Maestría, declaro bajo juramento que todo el contenido de este documento es auténtico y original. En ese sentido, asumimos las responsabilidades correspondientes ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión de la información obtenida en el proceso de investigación, por lo cual, me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad.

Arq. Jonnathan Zuñiga Maldonado.

DEDICATORIA

Mi mayor logro es la perseverancia y mis propósitos trazados a lo largo de mi vida sin esas ilusiones y ganas de ser una mejor persona día a día para alcanzar mis metas a base de esfuerzo y trabajo.

A mis padres Ing. Civil. Segundo Zúñiga y Yolanda Maldonado, quienes me formaron con principios y valores, gracias a ellos soy una persona con criterio. Ellos son los pilares fundamentales de mi vida, gracias por su apoyo incondicional.

A mis hermanos Ing. Civil. Enver Luis Zúñiga Maldonado y Cardióloga. Albalila Blanca Zúñiga que siempre con sus consejos me ayudan a seguir adelante en mi formación tanto personal como intelectual.

A mi abuelita Mariana Hidalgo, por el apoyo incondicional, sus enseñanzas, consejos y respaldo en todos momentos de mi vida.

A toda mi familia y amigos, por sus recomendaciones en el transcurso de mi vida y por brindarme siempre consejos positivos para mi avance personal. Cada uno de los antes mencionados es parte importante de mi vida.

Jonnathan Stálin Zúñiga Maldonado

AGRADECIMIENTO

Agradezco de todo corazón a mi tutor de trabajo final la Dra. Arq. Daniela Cattaneo que siempre estuvo ahí presente a lo largo de mi Trabajo Final como una profesional íntegra encaminándome para que sea un futuro Maestrante de una manera continua y desinteresada.

Les agradezco a mis padres, hermanos, sobrinos, quienes son el apoyo fundamental para poder alcanzar este nuevo logro en mi vida.

Así mismo les agradezco al Arq. Folke Zambrano, por su apoyo y predisposición como amigo por sus consejos siempre ~~es~~ agradecido por sus enseñanzas y orientación.

Al Gobierno Autónomo Descentralizado de la Provincia de Orellana, quienes facilitaron la información necesaria para la elaboración del análisis de caso.

Jonnathan Stalin Zúñiga Maldonado.

Resumen

A nivel global el turismo es una de las actividades más rentables al dinamizar la economía local. Desde aquí este trabajo se enfoca en el análisis de las principales características de la infraestructura Arquitectónica del turismo comunitario en la región Amazónica de la provincia de Orellana, para determinar las potencialidades y debilidades del área de estudio. Las bases metodológicas planteadas son: Análisis espacial, Sondeo de preguntas a los dirigentes de cada Cantón y Análisis del programa de grupos funcionales. El trabajo inicia realizando un mapa temático cuyo propósito es identificar los centros turísticos comunitarios que existente en la zona en base al patrimonio natural y cultural que posee la provincia; a través de aquello se realizó un sondeo a cada dirigente de los diversos establecimientos turísticos con la finalidad de percibir las actividades turísticas y equipamientos básicos con los que cuenta cada sitio, así mismo se pudo evidenciar los impactos que ha generado el turismo en cada localidad. Para complementar esta investigación se realizó una matriz donde se pudo justificar mediante la observación las premisas generales, morfológicas, funcionales, constructivas, tecnológicas y paisajísticas del lugar; mismas que ayudaron a establecer los posibles escenarios ideales para la reactivación turística y económica sostenible de la provincia de Orellana.

Palabras clave: Infraestructura arquitectónica, turismo comunitario, equipamientos, reactivación, patrimonio natural y cultural

Abstract

At a global level, tourism is one of the most profitable activities by energizing the local economy. From here this work focuses on the analysis of the main characteristics of the architectural infrastructure of community tourism in the Amazon region of the province of Orellana, to determine the potential and weaknesses of the study area. The methodological bases proposed are: Spatial analysis, survey questions to the leaders of each canton and analysis of the program of functional groups. The work begins by making a thematic map whose purpose is to identify the existing community tourist centers in the area based on the natural and cultural heritage of the province; through this, a survey was made to each leader of the various tourist establishments in order to perceive the tourist activities and basic equipment that each site has, as well as to show the impacts that tourism has generated in each locality. To complement this research, a matrix was made to justify through observation the general, morphological, functional, constructive, technological and landscape premises of the place, which helped to establish the possible ideal scenarios for the sustainable tourism and economic reactivation of the province of Orellana.

Key words: Architectural infrastructure, Community tourism, equipment, reactivation, natural and cultural heritage.

ÍNDICE

Capítulo I: El Problema	1
Planteamiento del problema	1
Delimitación del área de estudio	4
<i>Datos geográficos del cantón Francisco de Orellana</i>	<i>4</i>
Justificación	6
Objetivos.....	9
<i>Objetivo General.....</i>	<i>9</i>
<i>Objetivos específicos</i>	<i>9</i>
Capítulo II: Marco Teórico	11
Antecedentes de la Investigación.....	11
Marco histórico	16
Marco Conceptual	17
Capítulo III: Marco Metodológico	26
Nivel de investigación	27
Diseño de Investigación	28
<i>Fase 1: Análisis espacial.....</i>	<i>28</i>
<i>Fase 2: Sondeo de opinión</i>	<i>31</i>
<i>Fase 3: Análisis del programa de grupos funcionales</i>	<i>31</i>
Capítulo IV: Resultados y Discusión	37

<i>Fase 1: Análisis espacial</i>	37
<i>Fase 2: Sondeo de opinión</i>	39
<i>Fase 3: Análisis del programa de grupos funcionales</i>	53
Capítulo V : Conclusión y Recomendación	65
Conclusión	65
Recomendación	66

INDICE DE FIGURA

Figura 1 <i>Delimitación del área de estudio</i>	6
Figura 2 <i>Vista general del Centro turístico comunitario Ila kucha</i>	8
Figura 3 <i>Resumen de contenidos de la evolución conceptual del turismo comunitario.</i>	19
Figura 4 <i>Las áreas propuestas para integrar una Infraestructura Turística</i>	32
Figura 5 <i>Matriz – Premisas Naturales y Ambientales Particulares de Diseño</i>	33
Figura 6 <i>Mapa de sitios de interés turístico comunitario</i>	37
Figura 7 <i>Planta turística que cuenta con registro del Ministerio de Turismo 2019</i>	41
Figura 8 <i>Matriz con las actividades, espacios, recursos y servicios de los centros turísticos del cantón Joya de los Sachas</i>	44
Figura 9 <i>Matriz con las actividades, espacios, recursos y servicios de los centros turísticos del cantón Francisco de Orellana</i>	46
Figura 10 <i>Matriz con las actividades, espacios, recursos y servicios de los centros turísticos del cantón Loreto</i>	48
Figura 11 <i>Matriz con las actividades, espacios, recursos y servicios de los centros turísticos del cantón Aguarico</i>	50
Figura 12 <i>Premisas naturales y ambientales particulares de los CTC del cantón Joya de los Sasha</i>	53
Figura 13 <i>Premisas naturales y ambientales particulares de los CTC del cantón Francisco de Orellana</i>	56
Figura 14 <i>Premisas naturales y ambientales particulares de los CTC del cantón Loreto</i>	59

Figura 15 *Premisas naturales y ambientales particulares de los CTC del cantón*
Aguarico 62

INTRODUCCIÓN

El turismo es un sector de gran importancia y dinamismo para la economía mundial, misma que está constituido por más sectores tales como hostería, restaurantes, recreación entre otros, lo cual la constituye como una de las industrias más importantes del mundo. Asimismo, el turismo comunitario se ha presentado como una alternativa para mantener el desarrollo del turismo, ya que ofrece a la comunidad local administrar los recursos naturales y culturales con el propósito de promover la economía local.

El turismo comunitario se caracteriza por la participación de las comunidades indígenas o mestizas, las cuales se distribuyen las actividades y reciben beneficios económicos; permitiendo al turista conocer hábitos locales, conocer la vida silvestre, las culturas y tradiciones de las comunidades.

Como parte de la investigación, se abordó el presente diagnóstico que aporta información sobre los diferentes centros comunitarios ubicado en la provincia de Orellana, desde el punto de vista social, ambiental y arquitectónico, a fin de conocer las potencialidades y debilidades de los centros turísticos comunitarios (CTC).

El primer capítulo de este documento presenta un análisis del panorama general del turismo comunitario en la región Amazónica, en la cual se identificaron las problemáticas y en base a la información obtenida se plantearon los objetivos para determinar las características de los CTC. A su vez en el segundo capítulo se profundiza el análisis del turismo comunitario en Ecuador, a través de los antecedentes, historia y conceptos claves de la investigación.

En base a la información obtenida y a los objetivos direccionados, se avanzó metodológicamente, para conocer los déficits de las comunidades tanto a nivel gubernamental, como arquitectónico. A su vez, se abordó el análisis desde la interrogante por el desarrollarlo en una actividad sostenible, determinando desde aquí las principales debilidades y potencialidades de los CTC en la Provincia de Orellana.

Finalmente, en el quinto capítulo se analizaron los datos obtenidos y en base a ello se establecieron conclusiones y recomendaciones para la mejora de los centros comunitarios, el cual tienen un gran potencial turístico, sin embargo, debería de mejorar la planificación, manejo y gestión de los recursos.

Capítulo I

El Problema

Planteamiento del problema

La naturaleza siempre ha representado un amplio nicho de atractivos para la creación de centros turísticos; este espacio natural ha sido potencializado de diferentes maneras por parte de los seres humanos para sacarle el mayor provecho, en un principio las potencializaciones de estos centros turísticos también provocan el desequilibrio del propio ambiente. Es así como en las últimas décadas se han ido promoviendo nuevas intervenciones menos invasivas con la finalidad de preservar los recursos naturales (Zuñiga & Zambrano, 2021).

En tales circunstancias, el turismo masivo trajo consigo una serie de efectos negativos, y la sociedad empezó a tener un carácter consciente de estos efectos así, es que surge una nueva clase de turismo llamado turismo alternativo; en base a esto nace el ecoturismo, el cual se centra en los movimientos ambientales para obtener un fondo económico que permita la conservación de los espacios naturales, pero lograr esto ha sido un fracaso ya que el mundo se ha enfocado en el uso y explotación de los recursos naturales y no a su conservación. Por otra parte, del ecoturismo se deriva el turismo con participación comunitaria es decir el turismo comunitario que es un tipo de turismo más consciente e integrado con posibilidad de generar beneficios económicos y sociales a nivel local, este implica prácticas de valoración ambiental, reconocimiento del patrimonio cultural de las comunidades e interacción de los turistas con el sitio rural. (Córdor, 2019)

En este contexto, los Centros Turísticos Comunitarios (CTC) surgen; teniendo como respaldo el Reglamento para los CTC, en el cual se establece que la comunidad local de una región aprovecha el patrimonio natural y cultural de la zona, donde se asientan para ofrecer un servicio turístico caracterizado por planificar y ejecutar acciones para potencializar el desarrollo sostenible del territorio y su población, mediante la racionalización de los beneficios derivados de la actividad turística. “Art. 3, numeral e) de la Ley de Turismo define entre otros, como principios de la actividad turística la iniciativa y participación comunitaria indígena, campesina, montubia y afroecuatoriana, con su cultura y tradiciones preservando su identidad, protegiendo su ecosistema y participando en la prestación de servicios turísticos, en los términos previstos en la ley y sus reglamentos” (Ministerio del Turismo, 2020).

Ecuador en la década de los noventa se proyectó como un icono del turismo comunitario. Sin embargo, este enfoque se ha visto afectado por la carencia de gestión local para el fortalecimiento territorial. Asimismo el turismo, ha ido perdiendo interés por la falta de conocimiento de las comunidades ya que no tienen capacitaciones respecto a modos de satisfacer al turista nacional e internacional durante su estancia, más allá del atractivo turístico de las bellezas naturales existentes.

A su vez, otro problema de las comunidades es la infraestructura arquitectónica que en ocasiones está en mal estado o no están acorde a las necesidades del turista. A su vez no cuentan con un diseño apto para las personas con algún grado de discapacidad; los turistas en la actualidad también necesitan espacios arquitectónicos para que su estancia sea confortable y así generar un turismo rotativo.

Las comunidades en la Amazonía construyen con materiales propios de la zona, tales como madera y paja toquilla, creando diseños acordes con la cultura de cada comunidad, lo cual se podría aprovechar para realizar espacios arquitectónicos según las necesidades del turista y de la zona, aplicando las normativas ecuatoriana de la construcción. Se generaría así infraestructura que no afecte los recursos naturales, según las necesidades de ese sitio para la distribución equitativa de los beneficios generados. En este sentido, Stefania Mangano, (2006) en su tesis doctoral sobre ordenación territorial establece que:

Desde que el turismo se ha transformado en el fenómeno de masas ha provocado fuertes impactos, tanto a nivel medioambiental como social. Por lo tanto, desde hace unas décadas, la comunidad internacional ha empezado a plantearse la necesidad de desarrollar fórmulas turísticas sostenibles, es decir dirigidas a mantener la integridad económica, social y medioambiental, así como una buena calidad de los recursos naturales y culturales para las generaciones que vendrán. (p. 12)

Complementariamente, Castillo, Martínez y Vásquez, (2015) en su artículo “Turismo en Ecuador”, mencionan que:

En las últimas décadas el turismo se ha mostrado como una actividad con potencial para diversificar la estructura económica de los países frente a actividades económicas tradicionales. Ecuador, un país con una estructura productiva muy dependiente del sector primario, con la necesidad de diversificar su matriz productiva y generar nuevos ingresos que mejoren su economía, ha impulsado una serie de iniciativas en el sector turístico. El turismo de masas

evidencia importantes problemas como la masificación, la degradación de las costas o la pérdida de calidad en la experiencia turística. Ecuador puede aprovechar las experiencias de otros países, apostando por un modelo turístico más sostenible. (p. 69)

El presente trabajo de investigación procura poner en valor la importancia del turismo comunitario en su vinculación con la arquitectura, brindando parámetros a las autoridades locales para apoyar esta actividad. Asimismo la baja formación y capacitación podrían repercutir en el medio ambiente, debido a que no existe el apoyo gubernamental para implementar planes de conservación que eviten o contrarresten los impactos sobre el medio ambiente. Por otra parte, es importante destacar que muchos proyectos del turismo comunitario, no poseen un estudio previo a nivel arquitectónico, dejando a un lado los beneficios que aporta la arquitectura al turismo comunitario. Por ello, Zamudio (2017), indica que, en distintos grados y formas, el turismo y la naturaleza han ido de la mano de la arquitectura desde los pioneros viajes de placer del siglo XVII a las complejas estrategias turísticas actuales. Las formas que puede adquirir la relación arquitectura – turismo son múltiples y van desde satisfacer las necesidades de cobijo de los viajeros hasta cubrir sus necesidades emocionales e intelectuales. (p. 59)

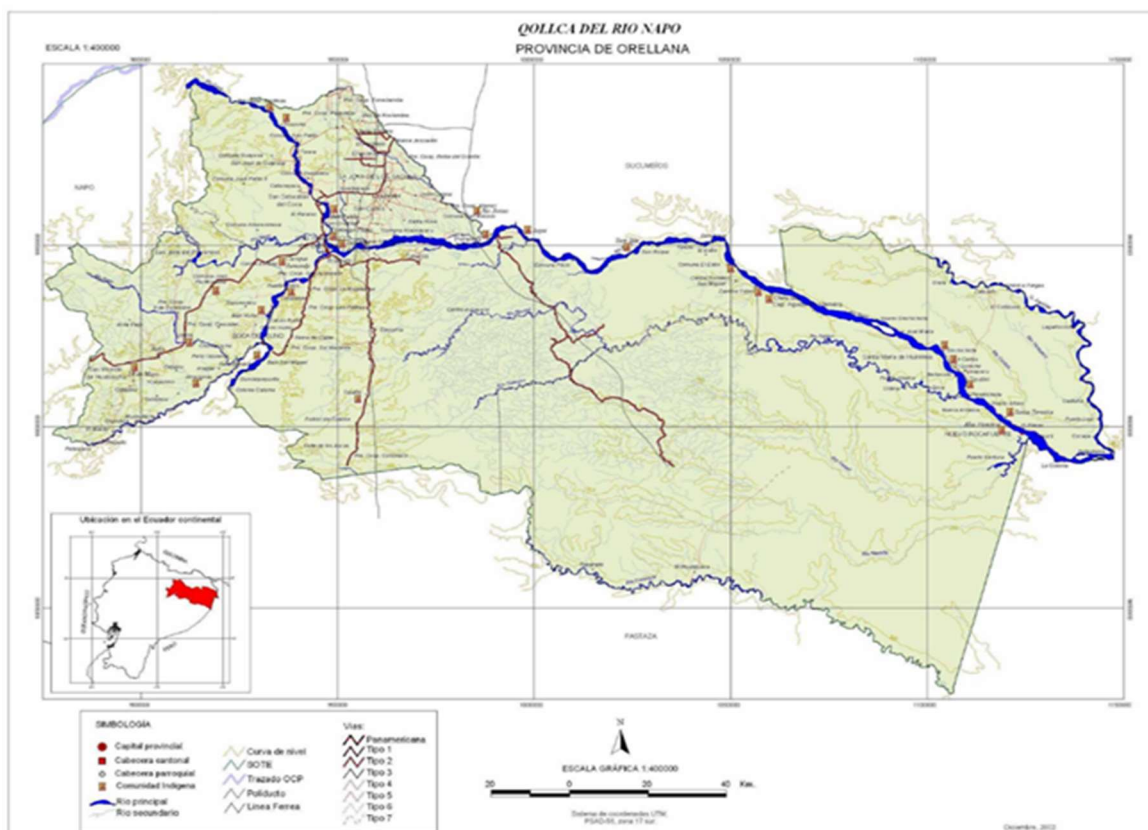
Delimitación del área de estudio

Datos geográficos del cantón Francisco de Orellana

El Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial [PDOT], (2020-2023) emitido por la Alcaldía de Francisco de Orellana destaca que:

El cantón Francisco de Orellana se encuentra ubicado al nororiente de la Región Amazónica Ecuatoriana (RAE) 2 y forma parte de la Zona de Planificación 2 conformada por las provincias de Pichincha, Napo y Orellana, provincia a la cual pertenece. El área cantonal ocupa una superficie total de 7.047 km² (704.755 ha), en un rango altitudinal que va desde los 100 a los 720 m.s.n.m. Con relación a Quito, capital de Ecuador, la cabecera cantonal El Coca³ se encuentra a una distancia aproximada de 300 km.

El cantón Francisco de Orellana limita al Norte con el cantón La Joya de los Sachas (Provincia de Orellana) y los cantones Cascales y Shushufindi (Provincia de Sucumbíos); al Sur con los cantones Arajuno (Provincia de Pastaza) y Tena (Provincia de Napo), al Este con el cantón Aguarico (Provincia de Orellana) y al Oeste con el cantón Loreto (Provincia de Orellana) y Tena (Provincia de Napo). (p.28)

Figura 1*Delimitación del área de estudio*

Nota. Área de la Provincia de Orellana. Tomado del *Plan De Desarrollo Y Ordenamiento Territorial Del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal Francisco De Orellana* [PDOT]. Elaborado por la Alcaldía de Francisco de Orellana (2014).

Justificación

El turismo representa una amplia fuente de ingresos económicos para el desarrollo del país, de acuerdo al Ministerio de Turismo, en el 2019 el Ecuador percibió 1.5 millones de visitantes, llegando a tener 2 285.5 millones de dólares en ingresos por este concepto, correspondiente al 2.2% del PIB. (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2020, p. 11)

Ecuador fue el primer país en que se formalizó una red de turismo comunitario, donde se lo contemplaba como una estrategia de apoyo para la conservación de las áreas naturales, especialmente de aquellas protegidas. Mediante esta acción, se intentó brindar a los comuneros la oportunidad de generar beneficios por el turismo (Cabanilla, 2018).

La Provincia Orellana ha sido caracterizada, a lo largo de su historia, como una Provincia petrolera (PDOT, 2014); sin embargo, Orellana no solo tiene petróleo, Orellana tiene Cultura, Gastronomía, Biodiversidad y un sin número de Recursos naturales y atractivos turísticos. En este contexto, algunas comunidades han visto el turismo comunitario como una fuente de ingreso para sus familias y así mejorar la calidad de vida de sus habitantes, guiados por sus líderes comunitarios quienes son los encargados de gestionar y administrar los recursos turísticos y económicos, un gran ejemplo de ello es el Centro Turístico comunitario de Carachupa Pakcha; una cascada que ofrece un ambiente agradable a sus visitantes (Zuñiga & Zambrano, 2021), el centro turístico comunitario está administrado por personas de la nacionalidad kichwa quienes han desarrollado este emprendimiento turístico con un fin social. Este lugar está rodeado de una frondosa vegetación propia de la amazonia ecuatoriana donde puedes disfrutar de la gastronomía típica de la zona, aprender de la cultura viva, conocer las experiencias contadas en mitos y leyendas aprovechar el silencio de la selva para observar a las aves, realizar caminatas que permitirán tener una experiencia

inolvidable en este mágico lugar (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Archidona, 2019-2013).

Figura 2

Vista general del Centro turístico comunitario Ila kucha.



Nota. Centro turístico comunitario Ila kucha. Tomada de: *Guía virtual del turismo accesible*. Elaborado por la Federación Nacional de ecuatorianos con discapacidad física [FENEDIF]. (2020). <http://turismoaccesible.ec/site/travel-directory/centro-turistico-comunitario-carachupa-pakcha/centro-turistico/>

Una manera de potenciar los sitios turísticos es mediante el empleo de arquitectura sustentable, para así optimizar los recursos naturales de tal modo que minimicen el impacto ambiental y brinde confort al turista. Es por ello que con un buen guía privado o gubernamental se puede capacitar a las comunidades para obtener nuevos conocimientos, que en el futuro podrían convertirse en centros turísticos de gran envergadura a nivel nacional e internacional. Ecuador es considerado uno de los

países latinoamericanos con mayor cantidad de recursos naturales en el mundo, debido a su abundante vida silvestre.

Estudios realizados por el Ministerio de turismo detallan que el 54%, de un total de los 10.039 encuestados, respondió que estaría dispuesto a viajar internamente a partir de 2021. También, el tiempo de cada viaje ha variado. La mayoría considera estar fuera de casa máximo una noche o realizar excursiones de un solo día. Esta variación responde a dos criterios: la pandemia y la crisis económica. “El número de noches que las personas están dispuestas a quedarse es menor para quienes tienen menores ingresos. Esto está ligado a los gastos que involucran los servicios de hospedaje” (Ministerio de turismo, 2020, p. 18).

Sobre el tipo de actividades, actualmente la gente prefiere que sean al aire libre. Antes, las excursiones las realizaba un 8% de los viajeros; hoy esto ha aumentado al menos 10 puntos porcentuales. La expectativa de los turistas sobre salir en 2021 se basa en que llegue la vacuna contra la Covid-19 al país. (Diario la Hora, 2020, pp. 8)

Objetivos

Objetivo General

- Aportar al conocimiento del turismo comunitario de la región Amazónica del Ecuador desde la arquitectura.

Objetivos específicos

- Identificar los centros turísticos comunitarios que existe en la provincia de Orellana.
- Determinar las actividades, recursos y servicios turísticos que ofrecen los centros comunitarios de la Provincia.

- Determinar las condiciones arquitectónicas de la Infraestructura Turística comunitaria existente en la Provincia.

Capítulo II

Marco Teórico

Antecedentes de la Investigación

El turismo en las últimas décadas se ha convertido en un factor muy importante en el desarrollo de diversos países de América Latina y europeos; por ello se analizarán a continuación diversos trabajos que aportan al tema que se está abordando.

En el libro de turismo comunitario de Cabanilla y Cornejo (2018), indica que el término turismo comunitario está en auge, sin embargo, muchos autores concuerdan en que, al momento, este modelo de gestión carece aún de bases conceptuales fuertes y con amplia discusión en el ámbito académico, generando una brecha de propuestas que podrían nutrir al turismo comunitario en varios aspectos, que le ayudarían a neutralizar los procesos fatales producto de un turismo no planificado. Se presenta a continuación una pequeña muestra de la gran cantidad de conceptos que se ha recopilado sobre turismo comunitario (y otros conceptos cercanos), en los cuales se hace un análisis de los principales tópicos que abarca cada uno; tales como: Turismo indígena, turismo étnico, turismo aborigen, ecoturismo, turismo sostenible, turismo rural comunitario y territorios comunitarios.

A partir de esta recopilación se observa que el concepto de turismo comunitario se ha ido nutriendo de algunos tópicos, fruto de la interpretación académica de los hechos observados en el campo. Esta alimentación conceptual ha ido aportando varias aristas, que han fortalecido el alcance de las actuales definiciones. Tomando como base lo expresado por De Vaus, los conceptos que no tienen significados reales o

preestablecidos pueden conducir a la anarquía conceptual, es un problema sin una solución totalmente satisfactoria. La acción más práctica es aclarar cómo este concepto ha sido definido y mantener clara esta definición a la hora de sacar conclusiones y comparar los hallazgos con otros investigadores. (De Vaus, 2002). Se comparan los conceptos seleccionados y se mencionan diez puntos como ejes comunes, a considerar en la construcción conceptual:

1. El turismo comunitario es un modelo de gestión de base local.
2. Se observa en comunidades u organizaciones organizadas, tanto en grupos de individuos de etnias ancestrales, como de poblaciones que no se consideran como tal.
3. Se circunscribe a los territorios de la comunidad u organización campesina, destacando al territorio como un elemento trascendental.
4. Estos territorios pueden estar en lugares muy remotos, en sitios de proximidad a las ciudades e inclusive en enclaves citadinos, generalmente en la periferia urbana.
5. Presenta la cultura y su relación con la naturaleza, como atractivos principales en la relación visitante-anfitrión.
6. Enfatiza sobre el grado de manejo, control y aceptación de la actividad turística en la comunidad local.
7. No es un solo servicio, ni una tipología de turismo, pues puede ofertar diversas modalidades y varios servicios, de acuerdo a las características territoriales y al grado de inversión realizado en el emprendimiento turístico.
8. Está íntimamente ligado al concepto de turismo sostenible, como los parámetros que debe respetar la operación.

9. Reconoce la coexistencia de varias modalidades de emprendimientos turísticos comunitarios, ya sean exclusivamente comunitarios, mixtos o privados (estos últimos con el aval de la comunidad y el acuerdo tácito de beneficios).

10. En lo comunitario lo principal no es la generación de beneficios económicos, sino que se busca, de forma similar, generar impactos positivos en los entornos naturales y culturales, y con ello incidir en el buen vivir de todos los comuneros. (Cabanilla & Cornejo, 2018)

Por otra parte, Palomino Villavicencio et al. (2016), en su artículo científico, menciona que “El turismo comunitario en la Sierra Norte de Oaxaca: perspectiva desde las instituciones y la gobernanza en territorios indígenas”. El siguiente trabajo se analizó en la ciudad de México, que tiene como eje el turismo comunitario. (...) el turismo comunitario representa una alternativa para el desarrollo económico y social de las zonas rurales donde convergen el territorio, los actores sociales y el medio ambiente como elementos fundamentales de la actividad y la participación activa de las comunidades anfitrionas. El turismo comunitario plantea un uso diferente del territorio y sus recursos, tanto por quienes proporcionan el servicio, como por parte de los usuarios, pues implica prácticas de valoración ambiental in situ, el reconocimiento del patrimonio cultural de las comunidades y su interacción con las mismas. En este sentido, se trata de un turismo relativamente más consciente e integrado y con posibilidades de generar beneficios económicos y sociales principalmente en el nivel local. (p. 3)

Según los autores Casas Jurado et al. (2012), nos indica que (...) “Esta modalidad de desarrollo turístico de la región es la forma más viable y sostenible a

largo plazo de mejorar la conservación del medioambiente y conseguir una mayor implicación de la población local en la gestión turística de la región” (p.92).

El estudio realizado por Amaguaña Alvarez Edison y Naranjo Guamán Darwin (2017), tiene como contexto la: “Influencia del turismo comunitario en la calidad de vida de los comuneros del recinto Río Blanco, San Miguel de los Bancos, Pichincha”. Su objetivo fundamental es, estudiar la influencia del Turismo Comunitario en la Calidad de Vida de los comuneros del Recinto Río Blanco, a través de un análisis exploratorio y descriptivo para generar conocimiento que a su vez permita identificar el impacto real de esta actividad. Debido a las técnicas que establecieron, se pudo concluir que el Turismo Comunitario es un eje fundamental en el desarrollo que existe en el Recinto Río Blanco, los habitantes de la comunidad están claramente convencidos que mediante la práctica de estas actividades se han visto beneficiados directa e indirectamente. Este tipo de turismo les ha permitido fomentar actividades como son: caminatas en senderos naturales, observación de flora y fauna, práctica de deportes acuáticos en el caudal del río y la cascada. Se puede concluir que se ha cumplido con el primer objetivo de la investigación al identificar al Turismo Comunitario como agente de cambio en la mejora de la calidad de vida de las personas del Recinto Río Blanco. (p. 91)

A su vez, se analizó el artículo científico realizado por Reyes Vargas et al. (2015) sobre la “Integración y Sostenibilidad del turismo comunitario en Pastaza. Ecuador.”, donde se propone como objetivo de la investigación, un procedimiento de gestión integrada y sostenible, para el turismo comunitario en la Amazonía ecuatoriana, que propicie su funcionamiento adecuado y óptimo, con la participación del sector público

(Ministerio de Turismo), entidades gubernamentales autónomas locales (Consejos Provinciales y Municipios), actores del sector privado y comunitario a través de las cámaras de turismo, los gremios y las comunidades.

La propuesta se caracteriza, tanto en su concepción como en su implantación, por poseer cualidades que hacen factible su aplicación a partir de su pertinencia, consistencia lógica y parsimonia, lo cual permite: diagnosticar, proyectar, gestionar y evaluar, de una manera integral y sostenible, identificando los factores de relaciones causales que condicionan la oferta turística de la provincia de Pastaza, se logra la orientación de un trabajo coordinado, y una gestión integrada y sostenible del turismo comunitario que redundará en un incremento de arribos de turistas en la región. (p. 5)

Finalmente, el análisis de este libro parte de una base concreta: una investigación ejecutada como Tesis en el año 2000, denominada: Arquitectura para un Turismo Sostenible, realizada por Sánchez (2022), donde indica que no estamos separados del medio natural. Las políticas de conservación no responden hoy a un mero interés paisajístico, sino que tienen una profunda relación con nuestra propia vida. Debemos alejarnos del antiguo lema urbanita que reza que “el campo es una cosa verde que queda lejos”. Sería un caso grave de miopía.

Esta nueva inteligencia del medio que proponemos produce inevitablemente el concepto novedoso de preservar el medio ambiente interno (que sería, más propiamente, una implicación de preservar el medio ambiente integral). Se trata ahora de conseguir mantener un interior en armonía con el exterior, conservando, o mejorando, al mismo tiempo, las condiciones de bienestar que nos ofrece el medio. Esta idea trasciende el sentido clásico de la palabra

confort, que remite exclusivamente a las condiciones de contorno de un punto de estudio determinado, para integrarlo en una malla de relaciones mucho más compleja y rica, según la concepción totalizadora descrita. (pp. 55-56)

Marco histórico

Francisco de Orellana, fue creado como cantón de la provincia de Napo mediante Decreto Legislativo publicado en el registro oficial Nro. 169 del 30 de abril de 1969. Las primeras parroquias que conformaron el cantón fueron Puerto Francisco de Orellana, Taracoa y Dayuma. Con la provincialización de Orellana en el año de 1999, se crearon las parroquias de San José de Guayusa, Nuevo Paraíso, San Luis de Armenia, García Moreno, La Belleza, Alejandro Labaka, Inés Arango, El Dorado y El Edén (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Francisco de Orellana, 2020-2023, p. 29).

El cantón Francisco de Orellana, es caracterizado por la diversidad y abundancia de sus recursos naturales renovables y no renovables. Sin embargo, estos se ven amenazados por las actividades humanas principalmente relacionadas con el desarrollo de infraestructura que incluyen las construcciones de carreteras, deforestación, tala ilegal y la extracción de petróleo. Todas estas extracciones intensivas han generado impactos negativos en los ecosistemas del cantón; si bien la explotación del petróleo ha marcado la realidad de los últimos 50 años del cantón Francisco de Orellana, el manejo sustentable de sus bosques y todos los recursos que ellos albergan se plantean como el futuro del cantón. (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Francisco de Orellana, 2014-2019)

La asombrosa biodiversidad y riqueza cultural que tiene la provincia son los principales catalizadores del sector turístico. En este contexto, las comunidades indígenas y rurales empezaron paulatinamente a plantearse su participación en la actividad turística, desarrollando una propuesta propia como es el turismo comunitario. El Turismo Comunitario en Ecuador surgieron de forma espontánea desde los años ochenta, vinculadas al ecoturismo y solo desde el año 2000 se plantea la necesidad de reconocerlas oficialmente. Finalmente, el Turismo Comunitario adquiere plena forma jurídica en la Ley de Turismo del 2002, en la que además se reconoce a la Federación Plurinacional de Turismo Comunitario del Ecuador (FEPTCE) como interlocutor del Turismo Comunitario en el país. (Ordóñez Bravo, et al. 2016)

En tales circunstancias, el turismo comunitario aparece en respuesta a las disparidades sociales y económicas que adolecen las comunidades indígenas y rurales, convirtiéndose en una alternativa que pueda utilizar las comunidades para generar ingresos dentro de sus actividades cotidianas, utilizando su cultura y la naturaleza como herramienta principal. Además, reafirma el carácter pluricultural de la provincia y revitaliza la convivencia, para preservar la memoria cultural colectiva, fortaleciendo la parte socio – organizativo para el manejo sostenible del medio ambiente.

Marco Conceptual

El marco teórico permitirá recopilar las definiciones que constituye la investigación; y formar un criterio que facilite la comprensión del análisis de estudio.

El turismo es un fenómeno social, cultural y económico que supone el desplazamiento de personas a países o lugares fuera de su entorno habitual por

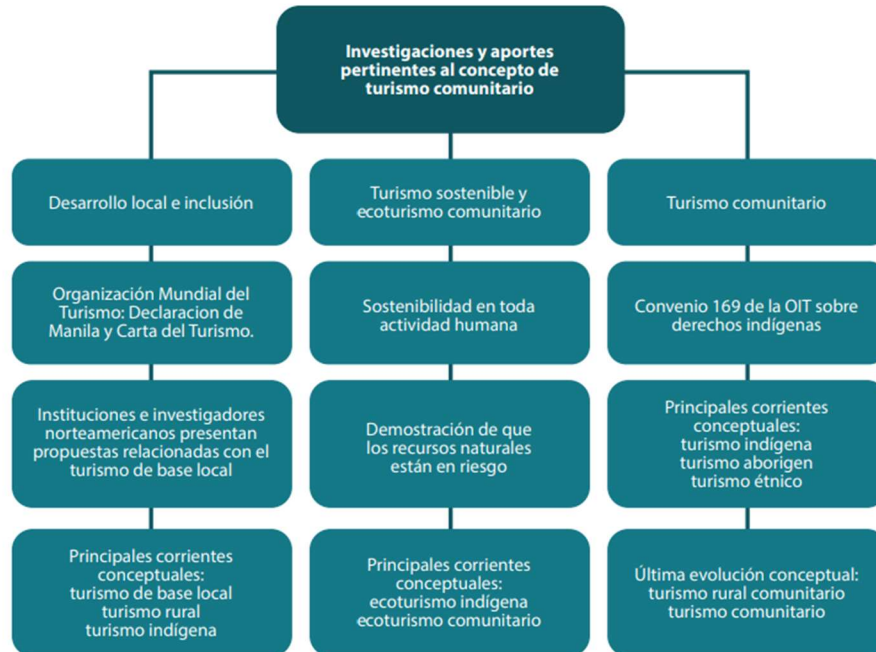
motivos personales, profesionales o de negocios. Esas personas se denominan viajeros (que pueden ser o bien turistas o excursionistas; residentes o no residentes) y el turismo abarca sus actividades, algunas de las cuales suponen un gasto turístico (World Tourism Organization, 2008, párr.1).

En este contexto, el turismo comunitario es un proyecto turístico gestionado desde la base local por comunidades rurales e indígenas. Mientras que el ecoturismo es una modalidad de turismo de naturaleza, la cual constituye una vía de desarrollo local, con una adecuada protección medioambiental, estableciendo para su propio desarrollo un nivel de relaciones intersectoriales y transectoriales entre sus actores, desarrollándose en áreas protegidas o conservadas, interrelacionado con la vida económica y social del entorno, satisfaciendo adecuadamente las necesidades de la localidad y logrando cubrir plenamente las expectativas del visitante. (Aragón, 2014)

El concepto de turismo comunitario se alimenta permanentemente de nuevos aportes de investigaciones realizadas tanto a nivel nacional como internacional. El interés en su estudio es fuerte, ya que es un modelo de gestión de una empresa social, cuya finalidad principal no es el rendimiento económico de los accionistas, sino la generación de impactos positivos distribuidos entre todos los miembros de una comunidad. (Cabanilla & Cornejo, 2018) Sobre el concepto de turismo comunitario, se observarán los siguientes aportes para su construcción:

Figura 3

Resumen de contenidos de la evolución conceptual del turismo comunitario.



Nota. Evolución del turismo comunitario. Tomada del: libro turismo comunitario.

Elaborado por Cabanilla y Cornejo. (2018).

<https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/2826>

Por otra parte, Alexander Panasiuk (2007, citado en el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo [MINCIT], 2021); nos indica que la infraestructura turística es un componente del producto regional turístico, compuesto por unos aparatos básicos, unos equipamientos, y servicios institucionales cuya existencia es crucial para la operación de la economía y la sociedad. También establece que en el caso en que la función básica de los elementos de infraestructura sea para el servicio turístico, dichos elementos son incluidos en la infraestructura turística. Cuando los elementos son usados no solo por los turistas, estos se incluyen en infraestructura para el turismo, cuya existencia depende del desarrollo turístico.

Según Panasiuk, la estructura de la infraestructura turística consiste en los siguientes elementos:

- “Infraestructura turística típica: facilidades de acomodación, servicios de llegada de turistas, información turística, caminos, entre otros.
- Infraestructura para el turismo: facilidades de transporte (vías y puntos de transporte), facilidades locales: incluido transporte público y comunal, instalaciones comerciales y servicios.
- Elementos que no pueden ser clasificados de manera inequívoca, cuya función y resultados sirven al propósito para el que fueron construidos: gastronomía, facilidades de acompañamiento (deporte y ocio, cultura y entretenimiento)”.

Otro punto a resaltar por el autor que también entiende la infraestructura discriminada según quien la administra, dividida en tres categorías:

- “Comercial: hoteles, gastronomía, destinos turísticos, planes turísticos
- Pública: vías y trenes
- Mixta: información y acompañamiento” (p. 11)

Sin embargo según: La Federación Plurinacional de Turismo Comunitario del Ecuador [FEPTCE] (2006, citado en la tesis de Amaguaña Álvarez, E. & Naranjo Guamán, D. , 2021) nos indica que el turismo comunitario: “Es la relación de la comunidad con los visitantes desde una perspectiva intercultural en el desarrollo de viajes organizados, con la participación consensuada de sus miembros, garantizando el manejo adecuado de los recursos naturales, la valoración de sus Patrimonios, los derechos culturales y territoriales de las Nacionalidades y Pueblos, para la distribución equitativa de los beneficios generados.” (p. 38)

En este contexto, la arquitectura entendida como un atractivo turístico es aquella que los turistas desean visitar por su importancia histórica, belleza, originalidad o alguno de los otros aspectos que describimos con más detalle al estudiar el caso de México. Por la diversidad de situaciones, hacer una clasificación de la arquitectura como atractivo turístico, resulta una labor difícil de abarcar. Así, algunos autores la catalogan de acuerdo a su uso, otros por destino, la proximidad al consumidor, si son reproducibles o no, si fueron o no concebidas con la intención de atraer al turismo. Pese a esta dificultad metodológica, Zamudio (2017), propone una clasificación en tres categorías, basadas en características arquitectónicas:

(1) “Arquitecturas Patrimoniales”, aquellas que a través de un reconocimiento institucional son consideradas atractivos turísticos “en sí mismas” por una importancia intrínseca que puede venir dada por su significación histórica y/o artística; (2) “Equipamientos e Infraestructuras como recurso turístico”, que además de constituir instalaciones para el soporte de la actividad turística su arquitectura representa un atractivo turístico; (3) y una última categoría, que por su variedad, se ha definido como “Arquitecturas Singulares”, en las que se encuentran aquellas edificaciones que por alguna característica cobran valor para un colectivo específico, como por ejemplo seguir los hitos arquitectónicos de un escritor o cuando se visita la obra de un arquitecto reconocido. (p. 73)

Actualmente para todas las ciudades es importante contar con un equipamiento urbano organizado ya que es un componente esencial para el territorio, es por ello que los (...) equipamientos urbanos han tenido históricamente un papel fundamental en la atención de las necesidades básicas de los ciudadanos y han sido instrumentos

valiosos para la construcción de comunidades solidarias. Como lo señala el urbanista Agustín Hernández, son “dotaciones que la comunidad entiende como imprescindibles para el funcionamiento de la estructura social y cuya cobertura ha de ser garantizada colectivamente”. Esto significa que los equipamientos son espacios que cumplen una doble función pues, además de proveer servicios esenciales, contribuyen en la construcción y en el fortalecimiento de la vida colectiva. Esto es posible si el equipamiento se concibe, desde el primer esquema de diseño, como un lugar que no solo debe prestar un servicio determinado, sino como un espacio para propiciar el encuentro, promover el uso adecuado del tiempo libre y generar sentido de pertenencia y orgullo a través de un alto valor estético.

Así mismo, para que cumplan con su función social, es necesario que se tengan en cuenta cuatro criterios: 1) no deben ser, obligatoriamente, generadores de recursos económicos, pues de esta forma pueden garantizar la cobertura, por igual, de necesidades básicas que algunos ciudadanos no estarían en capacidad de pagar; 2) deben ser concebidos como una propiedad colectiva, reconocida como tal por el Estado y las comunidades; 3) su distribución debe ser homogénea en el territorio, de tal manera que se conviertan en soportes complementarios de las nuevas centralidades y garanticen equidad, y 4) tienen que ser flexibles para cubrir rápidamente necesidades producto de momentos de crisis. (Franco Calderón, A. & Zabala Corredor, S., 2012)

En este análisis es primordial conocer el aporte que brinda los recursos naturales como nodo turístico, de acuerdo como nos indica Bertoni (2005); los recursos naturales turísticos originalmente son factores de atracción que tienen la particularidad

de estar fijados al espacio y promover flujos de personas con finalidades turístico-recreativas. Las características enunciadas definen a los recursos naturales como espacio de ocio.

El uso asignado a los recursos naturales, en particular en su carácter de atractivos turísticos naturales, requiere para ser efectivo de ciertos factores institucionales que rigen condiciones de apropiación de la naturaleza en la sociedad receptora del flujo turístico.

En este sentido, el espacio de ocio, como soporte de la oferta turística, es un espacio concreto y objetivo, pero su valor recreativo varía en función de ciertas circunstancias que trascienden su atractivo natural o paisajístico, tales como: la accesibilidad, la existencia de iniciativas de inversión o empresariales y de gestión turística, la normativa jurídico-administrativa. Asimismo, además, de esta consideración objetiva existe una apreciación subjetiva vinculada a una valoración social que acaba imponiendo una representación simbólica del espacio. (p. 96)

En tales circunstancias, para la Organización Mundial del Turismo (OMT), la provisión de infraestructuras turísticas y medios de transporte seguros, cómodos y económicos es un factor clave para el éxito del turismo. Una infraestructura que no atienda adecuadamente las necesidades de las personas con discapacidad, incluidos los bebés y las personas mayores, excluye muchos destinos de este prometedor mercado. Sin embargo, por la manera en que están diseñados el entorno, los sistemas de transporte y los servicios, las personas con discapacidad y las personas que sufren problemas de movilidad o de acceso a la información no pueden a menudo disfrutar

de la misma libertad para viajar que los demás ciudadanos. (Gallo, G. & Peralta, J., 2018)

Actualmente, para ejecutar este tipo de infraestructura urbana o arquitectónica debemos de definir exactamente que es el desarrollo sostenible, Sánchez (2022) establece que nuestro modo de entender este término supondrá distintas implicaciones para el binomio turismo-medio ambiente-arquitectura.

La sostenibilidad es el gran argumento sobre el que pivota actualmente el planteamiento de fondo de la teoría turística; el tema estrella que, como se ha dicho en otro lado, la articula hoy día. Esto es así, fundamentalmente, porque el olvido del parámetro medioambiental boicotaría la posibilidad de la industria de desarrollarse, de ahí la trascendencia de analizar la interacción con el medio con la referencia de la posibilidad de seguir realizando una actividad en el futuro. Cabe preguntarse en qué ciframos esa sostenibilidad y porqué condiciona el desarrollo de la actividad turística. Así podemos decir elementalmente que el desarrollo sostenible es aquél que se produce de forma que se pueda perpetuar la actividad en las generaciones futuras, sin agotar los recursos en los que se basa. (p.80)

Finalmente, la calidad de vida de una ciudad es primordial ya que ella le ofrece una identidad urbana a la misma. Según la investigación realizada por, Discoli et al. (2010), la calidad de vida se ha relacionado al bienestar del individuo, que se obtiene a partir de la satisfacción de sus necesidades básicas. Existen diferentes visiones acerca de cuáles son esas necesidades, pero cualesquiera que sean, existe consenso en que son de carácter universal. Son las formas de satisfacerlas las que varían en

función de distintos contextos socio-culturales. La satisfacción por parte de la población, implica acciones sobre el medio natural y sobre el medio artificial en sus diferentes escalas: local, regional y global. En la actualidad el modo de vida se encuentra condicionado por un modelo preponderantemente productivo, que centra el desarrollo en el aspecto económico. Esto incide fuertemente en:

1. La desarticulación con el medio natural a partir de una lógica de crecimiento sostenido, concentración económica y derroche de los recursos naturales considerados como infinitos, en particular los combustibles fósiles.
2. La degradación ambiental del medio artificial ligado al subdesarrollo y a la pobreza –en particular en los asentamientos peri-urbanos–, a la contaminación sonora, aérea y de las aguas superficiales y subterráneas.

Este medio artificial incorpora y conjuga nuevas dimensiones, complejizando el concepto de calidad de vida, lo que incide sobre la planificación y la gestión de la ciudad. Las acciones por emprender deberán tener como objetivo elevar la calidad de vida de la población tanto en la provisión de servicios básicos de infraestructura como en los de educación, salud y vivienda, así como en la regulación de los aspectos físico-ambientales. (p. 97)

Capítulo III

Marco Metodológico

La metodología aplicada en la investigación es de carácter cualitativo y espacial, mismos que se adoptaron con la finalidad de garantizar la interpretación de los fenómenos con los aspectos que lo rodean y un mejor análisis de los objetivos proyectados. Para llevar a cabo la investigación se utilizará una variedad de instrumentos, tales como técnicas de localización, distribución e interacción de la información, que se enfocaron en el análisis de los centros comunitarios turísticos de la provincia de Orellana.

Un enfoque cualitativo básicamente permite alcanzar un análisis sistemático de información más subjetiva. A partir de ideas y opiniones sobre un determinado estudio, se abre el análisis no estadístico de los datos, que luego son interpretados de una forma subjetiva pero lógica y fundamentada (Lifeder, 2020). Por otra parte, en esta etapa se pretende extraer la mayor información de datos para entender y explicar que está sucediendo con el elemento de estudio, misma que consiste en reducir, categorizar, clasificar, sintetizar y comparar la información, para obtener una visión completa de la realidad objeto del estudio.

A su vez, la implementación del análisis espacial permitirá interpretar, explorar y modelar datos según los resultados obtenidos, cuya finalidad es visualizar los datos mediante un análisis exhaustivo de la información recabada. En este contexto, una vez finalizado el proceso de análisis, es necesario evaluar de forma concienzuda si los resultados satisfacen las respuestas planteadas previamente. Este paso del análisis

espacial sugiere considerar su uso práctico y la relevancia de la información datos obtenidos consultando fuentes alternativas (Kogut, 2022, párr. 1).

Por otra parte, para complementar la información se aplicarán técnicas de análisis y revisión de documentos técnicos y académicos relacionados al turismo comunitario y la arquitectura que han optado en la provincia de Orellana. El Análisis Documental nos permitirá realizar búsquedas retrospectivas y elaborar la discusión a partir del contraste entre los resultados obtenidos en el estudio presente y las conclusiones de los estudios considerados en el Análisis Documental Bibliográfico. (Casasempere, 2020)

Nivel de investigación

Debido al alcance de la investigación, se optó por una investigación explicativa, donde desde el punto de vista analítico, explica el comportamiento del objeto de estudio en función a otras constantes. Esto requiere de control, cuya finalidad es descartar las asociaciones aleatorias, casuales o espurias; de las verdaderas relaciones causales, que no se pueden diferenciar en los estudios relacionales, ya que se basa en conceptualizaciones y características del turismo comunitario y su arquitectura. Asimismo, se optó por un nivel exploratorio, cuyos objetivos planteados en este nivel no son estadísticos, sino hermenéuticos como comprender, interpretar, declarar, anunciar, esclarecer o traducir; se trata, lógicamente, de investigación cualitativa (Universidad Virtual Internacional de Educación Superior, 2023). En este contexto, a medida que se avanza en la línea de investigación, se ira acumulando mayor cantidad de conocimientos; los estudios que contienen los conocimientos previos al desarrollo del estudio serán los antecedentes investigativos.

Diseño de Investigación

Se plantea que las técnicas de investigación son de tipo documental y de campo. En primer lugar, se recopilará toda la información, mediante diversos canales de búsqueda; para así obtener conceptualizaciones claves que nos permitan establecer las posibles soluciones. Asimismo, se realizará un sondeo de campo con el objetivo de recolectar datos que nos direccionen a identificar las potencialidades que tiene la provincia de Orellana.

La metodología de esta investigación se desarrollará en tres fases, para cumplir los objetivos propuestos y verificar las problemáticas planteadas:

Fase 1: Análisis espacial

Para abordar el análisis de estudio se realizará un mapa espacial, en él se identificarán los centros turísticos comunitarios que actualmente existen en la Provincia. La base de datos se obtendrá mediante información brindada por el Gobierno Autónomo descentralizado de la provincia de Orellana. Una vez analizada la información se realizará un mapa temático mediante el software ArcGIS, en el cual se podrá observar los puntos turísticos de origen comunitarios de la provincia de Orellana.

En este contexto, la identificación de los centros turísticos comunitarios se realizará mediante la metodología de Gallo, G. & Peralta, J., (2018), el cual señala las Tipología de Turismo Comunitario:

Turismo vivencial: Las familias invitan a los visitantes a compartir su cotidianeidad. Su vivienda, su vida en comunidad, sus actividades agropecuarias, sus tradiciones y artesanías. (...) Es un encuentro entre culturas

en el que ambas partes aprenden. Se promueve un intercambio de saberes en el hacer compartido.

Agro-turismo: Turismo en el medio rural, especialmente en sectores productivos en los que los agricultores comparten con los visitantes sus técnicas, sus relatos y la degustación de los productos. (...) Da la oportunidad de concientizar a los turistas sobre la importancia de una alimentación saludable, el cuidado del medio ambiente y el bienestar animal como filosofía de vida.

Eco-turismo: Enfocado en el disfrute y conocimiento de la naturaleza como principal motivación. Pone énfasis en la protección y el equilibrio del medio ambiente y en compartir prácticas responsables con esos objetivos. La permacultura y las construcciones naturales son importantes atractivos, así como la relación con el entorno con base en la observación, la contemplación y la valoración proteccionista.

Turismo aventura: Se caracteriza por un estrecho vínculo con el entorno natural y requiere un cierto grado de preparación física previa. Se articula muy bien con la oferta de TRC ya sea por los servicios que las comunidades pueden ofrecer en lugares de práctica alejados de los centros urbanos, como por ser los mismos pobladores rurales quienes en el diseño de productos para aprovechar los recursos naturales de manera sustentable organizan actividades específicas para este segmento.

Turismo de pueblos: Desarrollado por pueblos rurales de hasta 2000 habitantes quienes, en un proceso de valoración de su cultura y de sus bienes identitarios, ofrecen pasar unos días disfrutando del carácter típico del lugar y de su gente.

Turismo científico: Ofrece productos a medida y para grupos de investigación y estudiantes de posgrado que se acercan a las comunidades; también para el público común interesado en aspectos astrológicos, antropológicos y otros a los que puede acceder con explicaciones no técnicas y adaptadas.

Turismo gastronómico y enológico: El interés por la gastronomía y por conocer cómo se producen los ingredientes primarios de cada receta genera un movimiento creciente de turistas, muchos de ellos en busca de sabores exóticos, bebidas de características organolépticas únicas, productos ancestrales y en proceso de recuperación por parte de los pobladores.

Turismo accesible: Se debe fomentar la inclusión de las personas con discapacidad en los distintos ámbitos turísticos, diseñando productos accesibles o adaptando los ya vigentes. Para ello, es imprescindible promover la formación específica de agentes en territorio y facilitar el acceso a líneas de financiamiento para que las inversiones en infraestructura y en el desarrollo de dispositivos inclusivos sean posibles para los emprendedores y para empresarios del sector turístico rural. Es un desafío que no se debe descuidar, transversal a esta tipología y a todas las categorizaciones que se puedan hacer con respecto a la oferta turística. (pp. 53 - 60)

En el caso de la provincia de Orellana se caracteriza por un turismo vivencial, de aventura y; gastronómico – enológico. Ya que, es un tipo de turismo en el que la población rural, en especial pueblos indígenas y familias campesinas, a través de sus distintas estructuras organizativas de carácter colectivo, ejercen un papel central en su desarrollo, gestión y control, así como en la distribución de sus beneficios. El TC no sustituye a las actividades agropecuarias tradicionales (agricultura, ganadería, pesca o artesanía), sino que es una forma de ampliar y diversificar las opciones productivas de las comunidades rurales y complementar así las economías de base familiar campesina. (Cañada, 2010)

Fase 2: Sondeo de opinión

A su vez, la información se complementará con entrevistas dirigidas al representante turístico de cada cantón de la Provincia: Joya de los Sachas, Francisco de Orellana, Loreto y Aguarico. Estos resultados darán a conocer las perspectivas que tiene en base al desarrollo turístico de la provincia tanto como en sus actividades, espacios, recursos y los servicios que ofrecen los centros comunitarios. En base a la información recopilada se podrán conocer las potencialidades y debilidades que tiene el lugar, para así plantear soluciones viables hacia el desarrollo sostenible de la comunidad.

Fase 3: Análisis del programa de grupos funcionales

Para concluir, se realizará visitas in situ con el fin de levantar información en base a la observación, los datos se recopilarán a través de Matrices que nos ayudarán a determinar las condiciones físico - arquitectónicas de la infraestructura turística del sitio.

A su vez, para tener un enfoque más amplio se aplicará la metodología de Zúñiga (2013), donde nos indica las áreas propuestas para integrar una zona como Infraestructura Turística comunitaria en base a espacios funcionales, premisas naturales y ambientales particulares del diseño. Por ello, adjuntamos la siguiente información. (pp. 88 – 99)

Figura 4

Las áreas propuestas para integrar una Infraestructura Turística

<p>1. Ingreso</p> <p>1.1 Garita de Ingreso</p> <p>1.2 Parqueo</p> <p>1.2.1 Vehículos y microbuses</p> <p>1.2.2 Buses escolares y turismo</p> <p>1.3 Área de Atención</p> <p>1.3.1 Información</p> <p>1.3.2 Tienda Ecológica</p> <p>1.4 Servicio Sanitario</p>	<p>4. Modulo Experimental</p> <p>4.1 Director de Proyectos</p> <p>4.2 Laboratorio de Plantas</p> <p>4.3 Jardín</p> <p>5. Teatro al aire libre</p> <p>5.1 Escenario</p> <p>5.2 Gradadas</p> <p>6. Servicios Sanitarios</p> <p>6.1 Lavamanos</p> <p>6.2 Letrina Mujeres</p> <p>6.3 Letrina Hombres</p>
<p>2. Administración</p> <p>2.1 Información</p> <p>2.2 Oficina administrador</p> <p>2.3 Bodega</p> <p>3. Modulo Educativo</p> <p>3.1 Museo/Exposición</p> <p>3.2 Sala audiovisual</p>	<p>7. Restaurante</p> <p>7.1 Cocina</p> <p>7.2 Bodega</p> <p>7.3 Comensales</p> <p>7.3.1 Mesas interior</p> <p>7.3.2 Mesas exterior</p> <p>7.4 Tienda ecológica</p>
<p>8. Sendero Interpretativo</p> <p>8.1 Áreas mirador</p> <p>8.2 Áreas Descanso</p> <p>9. Área de recreación</p> <p>9.1 Juegos infantiles</p> <p>9.2 Campo deportes</p> <p>9.3 Área de asados</p>	<p>12.3 Letrina Hombres</p> <p>13. Casa de Guardabosques</p> <p>13.1 Cocina-comedor</p> <p>13.2 Habitación 1</p> <p>13.3 Habitación 2</p> <p>13.4 Servicio Sanitario</p> <p>13.5 Patio</p>
<p>10. Cabañas comunales</p> <p>10.1 Dos cabañas Tipo A (3 a 6 personas)</p> <p>10.2 Dos cabañas Tipo B (5 a 10 personas)</p> <p>10.3 Servicios Sanitarios</p> <p>10.4 Duchas</p>	<p>14. Planta de Tratamiento</p> <p>14.1 Filtro 1</p> <p>14.2 Filtro 2</p> <p>14.3 Tanque de Recolección</p> <p>14.4 Riego</p> <p>15. Tanque de agua</p> <p>15.1 Pozo enterrado de cemento ciclópeo.</p>
<p>11. Área de acampar</p> <p>11.1 Suelo abierto.</p> <p>12. Servicios Sanitarios públicos</p> <p>12.1 Lavamanos</p> <p>12.2 Letrina Mujeres</p>	<p>16. Huerto/Jardín</p> <p>16.1 Sembradíos a favor de las curvas de nivel.</p>

Nota. Las áreas propuestas para integrar como infraestructura turística; está tomada de la tesis de grado: *INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA Y EDUCACIONAL EN EL*

BOSQUE MUNICIPAL DE SIBILIA, QUETZALTENANGO. Elaborada por Zúñiga Salguero, A. (2013). http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_3631.pdf

Figura 5

Matriz – Premisas Naturales y Ambientales Particulares de Diseño

Matriz - Premisas Naturales y Ambientales Particulares de Diseño		
Categorías	Variable	Características
Premisas Generales de Conjunto.	Emplazamiento	
	Estructura Urbana	
	Ubicación de Módulos	
	Espacios Públicos	
Premisas Morfológicas	Forma/Idea Generatriz.	
Premisas Funcionales	Planta de Distribución	
	Orientación (Vientos y Soleamiento)	

Premisas Constructivas	Materiales	
	Cimientos	
	Muros	
	Techos	
	Ventanas	
	Puertas	
	Señalización	
	Basureros Clasificadores	
	Parqueos	

Premisas Tecnológicas	Reutilización de aguas jabonosas.	
	Servicios sanitarios ecológicos	
	Energía Solar	
	Suministro de agua potable	
Premisas de Diseño del Paisaje	Relación interior - exterior	
	Senderos	
	Miradores y Áreas de Descanso	
	Caminamientos	
	Cobertizos	

Nota. Matriz – Premisas Naturales y Ambientales Particulares de Diseño; está tomada de la tesis de grado: INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA Y EDUCACIONAL EN EL BOSQUE MUNICIPAL DE SIBILIA, QUETZALTENANGO. Elaborada por Zúñiga Salguero, A. (2013). http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_3631.pdf

Capítulo IV

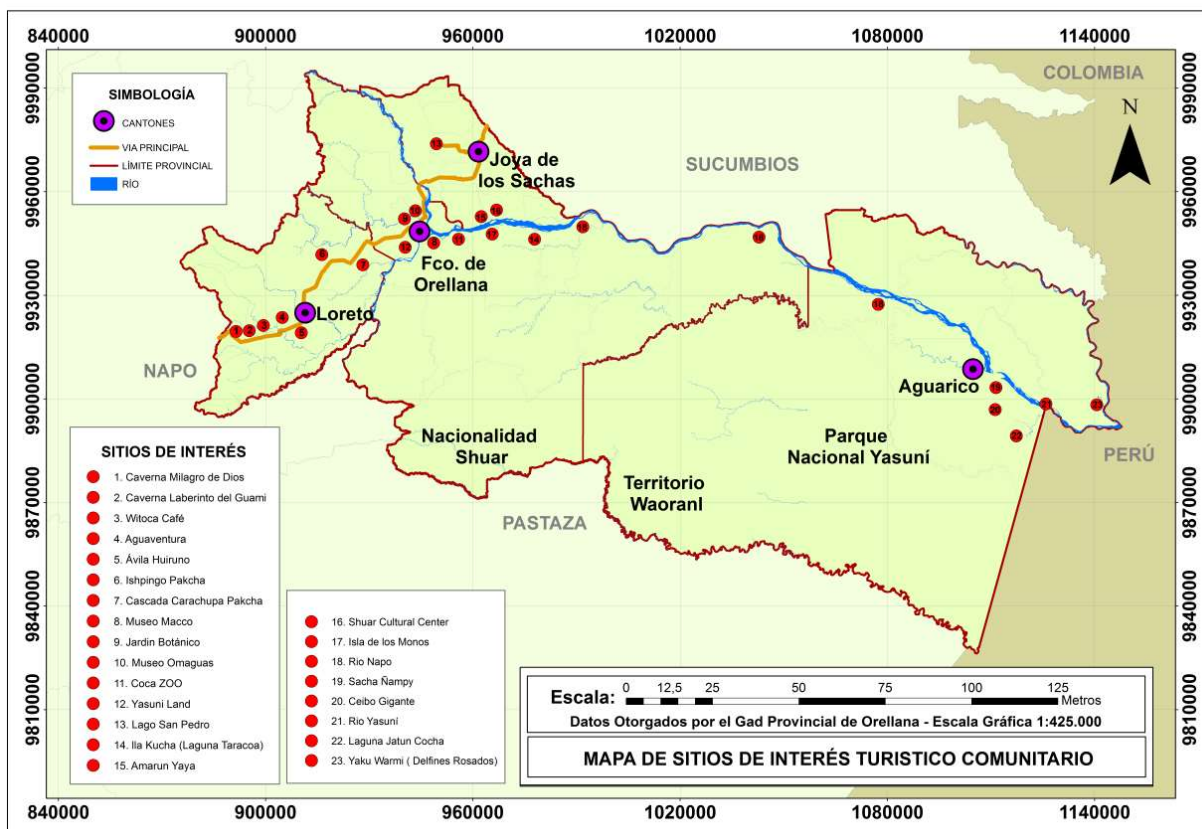
Resultados y Discusión

Fase 1: Análisis espacial

Para tener una vista más amplia de los centros comunitarios, se identificaron 23 sitios turísticos de interés (figura 5), donde se ha considerado como ruta la zona geográfica que va desde el inicio de la Provincia en el cantón Loreto hasta el cantón Francisco de Orellana incluyendo el cantón de la Joya de los Sachas. Este itinerario permite visualizar varios de los atractivos y sitios de interés tomando en cuenta que los visitantes lleguen vía terrestre desde Quito o desde ciudades ubicadas al Oeste de la Provincia de Orellana (Ibarra, Cayambe, Mejía, Latacunga, etc.).

Figura 6

Mapa de sitios de interés turístico comunitario



Nota. Mapa de sitios de interés turístico comunitario, elaborada por el autor del presente análisis de caso; mediante el programa informático ArcGIS con los datos otorgados por el GAD de la Provincia de Orellana (2023).

Según el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Francisco de Orellana (2023), indica que la oferta de turismo comunitario en el cantón es limitada. Al momento existen emprendimientos de turismo comunitario que están trabajando en formarse como centros de turismo comunitario, una alternativa para la generación de ingresos de las comunidades indígenas revalorizando y reafirmando la identidad cultural y una opción para fomentar el manejo sostenible de los recursos naturales. Por otra parte, existen varias comunidades indígenas, localizadas en el área de influencia del Parque Nacional Yasuní, que están insertas en iniciativas de turismo comunitario y otras en búsqueda de implementar proyectos turísticos comunitarios, con el fin de posicionarse como un destino turístico local, nacional e internacional.

A pesar de que el turismo ha sido considerado un eje estratégico para el desarrollo integral y sustentable del cantón, el desarrollo de esta actividad ha sido muy restringido, debido a que la inversión no solo es pública sino comunitaria y privada considerando la calidad y calidez de los servicios ofertados dentro del destino turístico. El cantón cuenta con recursos turísticos naturales y atractivos como el Parque Nacional Yasuní un icono turístico a nivel nacional e internacional que hace posible y caracteriza a una alta concentración del flujo de turistas. Actualmente la actividad turística presenta una oferta de paquetes que contemplan como destino final cabañas ubicadas en la selva amazónica, estos no incluyen estadía en la ciudad de El Coca. A su vez el Gobierno

Municipal de la Provincia, nos indica que uno de los factores limitantes para el desarrollo de la actividad turística es la distancias que se amplifica aún más debido a los deslizamientos de tierra en el sector Baeza-Cosanga-Reventador; además, el mal estado de las vías de conexión interprovincial es otro limitante para el acceso de los turistas tanto nacionales como extranjeros a la Provincia. En octubre del 2019 se encontraban realizando el mantenimiento de las plataformas de la vía, que hasta febrero 2020 3 13 el MTOP reportó que no se ha habilitado en su totalidad. Esto ha generado que varios feriados no puedan acceder los turistas al destino debido al incremento de 4 a 5 horas por la vía Ambato – Tena; un factor que año a año es un limitante para poder consolidarlo como un producto turístico a nivel nacional. (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Francisco de Orellana, 2023)

Fase 2: Sondeo de opinión

Para realizar el sondeo de opinión se efectuaron entrevistas dirigidas al representante turístico de cada cantón de la Provincia: Joya de los Sachas, Francisco de Orellana, Loreto y Aguarico. Donde se pudo evidenciar que todos los centros comunitarios poseen similares problemáticas. A continuación, se describen los resultados obtenidos en función de las siguientes preguntas:

¿Podría describir los principales problemas que poseen los Centros turísticos comunitarios en la Provincia?, Los principales problemas identificados por los entrevistados ha sido el estado de la vías de acceso, ya que se encuentran en mal estado y en épocas de lluvia se dificulta aún más el acceso a los centros comunitarios; a su vez la falta de espacios arquitectónicos y los existentes no están en buen estado, debido a

la falta de inversión pública o privada, puesto que los comuneros no cuentan con los recursos suficientes para implementar nueva infraestructura.

Por otra parte, *¿Cuál es el impacto que ha generado el turismo en las comunidades?*, Es importante indicar que este es un sitio que cuenta con un ecosistema natural único y una alta biodiversidad florística y faunística el cual se aprovechado sus riquezas naturales para así generar un impacto positivo para la provincia de Orellana y cada una de sus comunidades. Actualmente, esta actividad turística ha generado un impacto significativo a nivel económico, social, ambiental y cultural; el cual ha permitido que varios emprendimientos privados o comunitarios se consoliden y se conviertan en nuevas alternativas de desarrollo para generar empleo y dinamizar la economía tanto local como a nivel nacional.

Además, ¿En qué condiciones se encuentra la infraestructura existente?, En la actualidad se podría decir que la infraestructura en general está en un estado regular, por la falta de mantenimiento y por los escasos ingresos que tienen las comunidades, cabe destacar que la inversión y gastos son 100% de las colectividades o muchas veces dependen del dinero de organizaciones, que ayuden a crear la infraestructura necesaria y brinden apoyo hasta que el proyecto se establezca; a su vez es importante destacar que hasta el 2019 solo existía dos centros comunitarios turísticos registrados en la planta turística del Ministerio de Turismo, mientras que en la actualidad de los 23 centros turísticos existentes el 50% no consta con el Registro Único de Contribuyente (RUC).

Figura 7

Planta turística que cuenta con registro del Ministerio de Turismo 2019

Tabla No. 97 Planta turística que cuenta con registro del Ministerio de Turismo 2019			
Parroquia	Categoría	Clasificación	Cantidad
Alejandro Labaka	Centro de Turismo Comunitario	Centro de Turismo Comunitario	2
Dayuma	Alojamiento	Hostal	4
El Dorado	Parques de Atracción Estables	Termas y Balnearios	1
Inés Arango	Alojamiento	Hostal	2
El Coca	Operación e Intermediación	Agencia de viajes dual	2
		Agencia de viajes internacional	1
		Operador turístico	11
	Alimentos y Bebidas	Bar	8
		Cafetería	1
		Discoteca	3
		Fuente de Soda	7
		Restaurante	37
	Intermediación	Centros de Recreación Turística	3
	Alojamiento	Hostal	30
		Hostería	3
		Hotel	14
		Campamento Turístico	1
	Parques de Atracción Estables	Termas y Balnearios	1
Transporte Turístico	Transporte Marítimo y Fluvial	3	
	Transporte Terrestre	1	
Taracoa	Alojamiento	Hostal	2
Total			137
Fuente: MINTUR, 2019			
Elaboración: Equipo Técnico PDOT			

Nota. Planta turística. Tomado del Plan De Desarrollo Y Ordenamiento Territorial Del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal Francisco De Orellana [PDOT]. Elaborado por la Alcaldía de Francisco de Orellana (2023).

En este contexto, los establecimientos turísticos registrados por el Ministerio de Turismo hasta octubre de 2019 a nivel Nacional son apenas del 0.2% (Ministerio de Turismo, 2023). A su vez un estudio realizado en el 2018 revela que una debilidad muy fuerte de los centros comunitarios turísticos son los servicios básicos, ya que un 54% consumen agua entubada, poniendo en peligro incluso la salud de los visitantes, solo el 23% tienen acceso a agua potable y un 9% agua tratada con cloro y filtrada. En cuanto

al acceso a la energía eléctrica para alumbrado el 80% cuentan con acceso al servicio, mientras que los que tienen otras formas de generación de energía como plantas generadoras o paneles solares, son muy pocas. En cuanto a medios de comunicación la tecnología ha llegado a estas comunidades, así el 89% cuenta con cobertura celular, el 24% por internet y un 11% no cuenta con este servicio; en algunas comunidades deben hacer esfuerzos para trasladarse a algún lugar elevado para ubicar la señal y poder comunicarse. (Vargas, et al. 2018)

A parte de lo ya mencionado, *¿Cree usted que falta infraestructura arquitectónica en los Centros Comunitarios?*, Se puede decir que en varios puntos de recreación se debe mejorar los accesos, y a su vez construir espacios estratégicos que permita al turista conectarse con la naturaleza, como podrían ser pequeños miradores el cual invite al turista a observar la naturaleza y paisaje con el que contamos. Así mismo recrear senderos, áreas de descansos y muelles adecuados de tal manera que se brinde mayor confort y seguridad para el visitante, al momento de realizar su visita; de modo que es importante también darles mantenimiento a las infraestructuras ya existentes.

Según su punto de vista ustedes creen que, *¿La infraestructura arquitectónica existente ha traído consigo impacto ambiental negativo al entorno natural?*, Si, así como cuenta con impactos positivos, también cuenta con impactos negativos como lo son la contaminación petrolera, combustible y aceite, en el río Payamino se revierten todos los desechos producidos por la industria de la Palma y es utilizado como lavadero de ropa por parte de los pobladores locales y así mismo los muros de contención construidos por las autoridades locales, están deteriorados por lo que muchos de los sacos de tierra

arcillosa se encuentran en mal estado, lo que índice en la belleza paisajística del atractivo.

De tal manera que el Balneario, no se ha dado el mantenimiento adecuado al lugar, por lo que la construcción de la cascada artificial realizada con sacos de arcilla, se encuentran descubiertos produciendo contaminación paisajística y cambiándole de color al agua del río. Por otro lado, el río Napo cuenta con asentamientos de actividades agrícolas por parte de las comunidades que se asientan a orillas del río, así como también por derrames de pozo petroleros por parte de las compañías que operan cerca del afluente y por los depósitos de las aguas servidas que vienen de la ciudad.

Además, los desechos sólidos en las comunidades y CTC vinculadas al turismo, un 35% entrega al carro recolector, un 19% quema la basura, el 14% aprovecha como abono realizando compostaje y el 13% lo recicla. También es preocupante que solo el 26% tiene acceso a alcantarillado en los CTC; el resto existe un rudimentario tratamiento de aguas residuales pues el 58% va a un pozo séptico, un 9% admite que lo evacúa al río, constituyendo foco de contaminación de los ambientes lacustres y fluviales; ninguna comunidad posee un programa de tratamiento de aguas residuales. (Vargas, et al. 2018)

Para finalizar me podría indicar si, *¿Existe capacitación para el mejoramiento de los servicios turísticos?*; Actualmente carecemos de la misma, pero estamos buscando la manera de brindarles capacitaciones el cual les permita a las comunidades ofrecer un mejor servicio en cuanto a la atención e información que puedan darles a los visitantes.

En tales circunstancias, se realizó una matriz con las actividades, espacios, recursos y los servicios que ofrecen los centros comunitarios de acuerdo a los cantones: Joya de los Sachas, Francisco de Orellana, Loreto y Aguarico

Figura 8

Matriz con las actividades, espacios, recursos y servicios de los centros turísticos del cantón Joya de los Sachas

N°	Nombre	Cantón	Parroquia	Año inicio actividades	RUC	¿De qué infraestructura turística disponen?	¿Dispone de facilidades turísticas?	Acceso a internet	Actividad o servicio turístico prestado	Atractivo turístico	Medios de promoción	¿La organización tiene algún apoyo externo actualmente (proyectos, etc.)?
1	Emprendimiento de Turismo Comunitario "Yurak Pakcha"	Joya de los Sachas	Lago San Pedro	2008	No	1 cabaña de atención al público, Baños, duchas,	Si	No	Actividades: Baño en la cascada Yurak Pakcha, Danza típica, shamanismo, senderismo, observación de flora y fauna Servicio: Gastronomía típica previo pedido.	Cascada, paisaje, cultura kichwa	Recomendaciones de boca en boca	No
2	Asociación de Turismo Comunitario "Amarun Yaya"	Joya de los Sachas	San Carlos / Comunidad Flor del Pantano	2016	No	1 Cabaña típica, señalética	Si	Si	Actividades: Demostración de trampas ancestrales, danza típica, shamanismo, convivencia cultural con la nacionalidad kichwa, senderismo, observación de flora y fauna, juegos ancestrales del tiro con la cerbatana y del uvin sapo. Servicios: Gastronomía típica, venta de artesanías.	Convivencia cultural con la nacionalidad kichwa	Recomendaciones de boca en boca y facebook y operadoras turísticas	No
3	Asociación Shuar Cultural Center	Joya de los Sachas	San Carlos / Comunidad Flor del Pantano	2018	no	1 Cabaña típica, baños ecológicos	si	no	Actividades: Demostración de trampas ancestrales, danza típica, shamanismo, convivencia cultural con la nacionalidad Shuar, senderismo, observación de flora y fauna, juegos ancestrales. Servicios: Gastronomía típica, venta de artesanías elaboradas de la nacionalidad Kichwa	Convivencia cultural con la nacionalidad Shuar	Aroma de Cacao facebook y Recomendaciones de boca en boca	No
4	Finca Agroturística Aroma de Cacao	Joya de los Sachas	San Carlos / Comunidad Eugenio Espejo	2010	No	Casa de recibimiento, chacras interpretativas	Si	Si	Actividades: Demostración de chacras, demostración de la elaboración del Cacao, observación de flora y fauna. Servicios: Gastronomía típica y nacional, venta de barra de cacao	Demostración artesanal de la elaboración de la pasta de Cacao	Facebook y Recomendaciones de boca en boca	No

5	Majagua Finca Agroturística	Joya de los Sachas	Enokanqui / Comunidad El Progreso	2011	1500476872001	Infraestructura en general, señalética	Si	Si	<p>Servicios: Restaurante, servicios sanitarios básicos, parqueaderos, senderos, canchas deportivas, atractivo natural el río, bar.</p> <p>Actividades: Baño en el río, observación de flora y fauna, demostración de restos antiguos a los que corresponde máquina de escribir de cocer, batea entre otros</p>	Río	Recomendaciones de boca en boca y facebook Majagua	No
6	Emprendimiento de Turismo Comunitario Cascada las Conchas	Joya de los Sachas	3 de Noviembre / Comunidad 12 de Febrero	2005	No	Señalética 1 cabaña de recibimiento a los turistas	Si	No	<p>Servicios: Parqueadero y cancha deportiva</p> <p>Actividades: Baño natural en la cascada las Conchas, observación de flora y fauna</p>	Cascada, paisaje, cultura kichwa	Recomendaciones de boca en boca	No
7	Emprendimiento de Turismo Comunitario Lago San Pedro	Joya de los Sachas	Lago San Pedro	2011	No	cabaña de bar, pista de baile, cabaña para alimentación	Si	No	<p>Es un sitio natural en un Ambiente lacustre su principal atractivo es el lago cuenta además con un bosque de 35 hectáreas en sus alrededores, y que es el hábitat natural de una impresionante variedad de especies de la Amazonía ecuatoriana.</p> <p>Este sitio natural cuenta además con las facilidades básicas adecuadas para una visita, como agua potable, energía eléctrica, señal de telefonía celular, además de un sitio de comida y espacio para parquear.</p>	Lago	Recomendaciones de boca en boca	No

Nota. Elaborado por el autor del presente análisis de caso (2023)

Figura 9

Matriz con las actividades, espacios, recursos y servicios de los centros turísticos del cantón Francisco de Orellana

N°	Nombre	Cantón	Parroquia	Año inicio actividades	RUC	¿De qué infraestructura turística disponen?	¿Dispone de facilidades turísticas?	Acceso a internet	Actividad o servicio turístico prestado	Atractivo turístico	Medios de promoción	¿La organización tiene algún apoyo externo actualmente (proyectos, etc.)?
1	Centro de Turismo Comunitario "Ila Kucha"	Francisco de Orellana	Taracoa / Comunidad Parutu Yacu	2015	2290318079001	Chozo para camping, canoas y remos, sendero, restaurante	Si	No	Actividades: Canotaje en la laguna Ila Kucha, pesca deportiva, senderismo, avistamiento de aves, shamanismo, convivencia cultural con la nacionalidad kichwa, observación de flora y fauna. Servicios: Gastronomía típica, Venta de artesanías, camping.	Laguna	Recomendaciones de boca en boca y facebook Ila Kucha	No
2	Emprendimiento de Turismo Comunitario "Kushni Pakcha"	Francisco de Orellana	San Luis de Armenia / Comunidad Alto Manduro	2018	No	Restaurante, chozas para asados	Si	No	Actividades: Demostración de trampas ancestrales, danza típica, shamanismo, convivencia cultural con la nacionalidad kichwa, senderismo, baño en el río Kushni, observación de flora y fauna. Servicios: Gastronomía típica, Venta de artesanías y áreas deportivas.	Río	Recomendaciones de boca en boca	No
3	Emprendimiento de Turismo Comunitario "Paku Kucha"	Francisco de Orellana	San Luis de Armenia / Estrella Yacu	2012	No	Cancha sintética restaurante, chozas para asados	Si	No	Actividades: Baño y canotaje en el río Payamino, pesca deportiva en la laguna Paku Kucha, convivencia cultural con la nacionalidad kichwa. Servicio: Gastronomía típica, cancha sintética de indor, venta de artesanías y bar, espacio para asados.	Río payamino	Facebook Paku Kucha y recomendaciones de boca en boca	No
4	Museo Omaguas	Francisco de Orellana	Barrio el Moretal	2017	Si	Baño, infraestructura general para el museo	Si	Si	Dentro del Museo Omaguas podrás visitar algunos escenarios espectaculares, mediante la interpretación del Guía conocerás la vida de los Omaguas, Huaranis, Kichwas, Shuar, Tagaeris y Awá. 1.- Escenario del Pacta China (pedido de mano) la historia narra que el hombre más valiente que ganaba la pelea se quedaba con la chica y sin haberse conocido contraían matrimonio. 2.- Interpretación de la Cabeza de Yaguati, 3.- Observación de orquídeas nativas de la zona, 4.- Culebra Amarun Meza, 5.- Alla Waya de los loros, 6.- Explicación de la edad cuaternaria, 7.- Observación del dinosaurio y el oso, 8.- Atltantide - Cuenca amazonas, 9.- La edad cretacia, 10.- Siguiendo el recorrido encontraremos una cascada donde se purifica el espíritu del alma. 11.- También conocerás la historia del gran jefe de los Omaguas, 12.- Caverna del Shaman que curaba a los enfermos, 13.- observación del Aguila Arpia más gigante, 14.- Caverna del murcielago. 15.- Interpretación de la zona mas antigua de la amazonía como es el pueblo Pachakutik, 16.- Conocerás también la fascinante vida de los Omaguas Cara de Luna, los Kichwas que arribaron de la parte de Quitus y la vida de los Huaranis y Kichwas. 17.- Exposición permanente integrada por una colección de objetos arqueológicos encontrados de la cultura Omaguas 18.- Exposición de objetos antiguos como la máquina de escribir, cocer, mecheros entre otros.	Museo	Facebook Museo Omaguas, recomendaciones de boca en boca y por intermedio de las operadoras turísticas	Filmación de video para promocionar el proyecto turístico

5	Yasuni Land	Francisco de Orellana	Al otro lado del río Payamino	2015	si	Cabaña para restaurante, canopig, barcaza, torre de observación, canoa a motor.	si	no	Es un parque de naturaleza y aventura que cuenta con 59,10 hectáreas a una altura de 260 metros sobre el nivel del mar y que acerca al visitante al majestuoso Parque Nacional y reserva de Biosfera Yasuní. Aquí se aprecia el bosque húmedo tropical de tierra firme, bosque secundario de tierras bajas y una laguna inundable, que son el hábitat de diversidad de especies de aves, mamíferos, anfibios y reptiles como el caimán negro, tortugas charapas y la muy conocida boa. La riqueza de su flora es extraordinaria, existe una gran variedad de árboles, arbustos y plantas trepadoras. Cuenta con senderos adecuados para una cómoda caminata y una Torre de observación de 36 metros de altura.	Torre de observación	Facebook Yasuni Land, recomendaciones de boca en boca y por intermedio de las operadoras turísticas	No
6	Asociación Shuar JEMPE	Francisco de Orellana	Comunidad Shuar Atahualpa	2020	si	1 choza para la interpretación de la cultura shuar	no	no	Actividades: Baño en la cascada JEMPE, convivencia cultural con la nacionalidad Shuar, danza típica, shamanismo, senderismo, tiro con la cerbatana. Servicio: Venta de artesanías de la nacionalidad Shuar	Convivencia Cultural	Recomendaciones de boca en boca	No
7	Emprendimiento de Turismo Comunitario Yaku Kawsay	Francisco de Orellana	Parroquia Alejandro Labaka - Comunidad Nueva providencia	2012	No	1 choza de interpretación cultural, choza museo interpretativo, 1 canoa con motor para el traslado de pasajeros	Si	No	Al noroccidente del Parque Nacional Yasuní, podrás observar una representación de la fauna acuática elaborada en balsa: como delfines rosados, manatíes, paiches, charapas, anacondas, entre otras que son especies más representativas de la Amazonía Ecuatoriana. También encontraras senderos para la observación de Flora y fauna, y la convivencia de la cultura ancestral Kichwa en la casa típica shipati warmi, existe en su alrededor la chacra tradicional, exhibición y venta de artesanías, posee además un área de camping y tendrás la oportunidad de apadrinar una tortuga charapa.	Convivencia Cultural	Operadoras turísticas	No

Nota. Elaborado por el autor del presente análisis de caso (2023)

Figura 10

Matriz con las actividades, espacios, recursos y servicios de los centros turísticos del cantón Loreto

N°	Nombre	Cantón	Parroquia	Año inicio actividades	RUC	¿De qué infraestructura turística disponen?	¿Dispone de facilidades turísticas?	Acceso a internet	Actividad o servicio turístico prestado	Atractivo turístico	Medios de promoción	¿La organización tiene algún apoyo externo actualmente (proyectos, etc.)?
1	Mirador Natural Gran Cañón del Huataraco	Loreto	San Vicente de Huaticocha / Comunidad Pasohurco	2005	no	Chozo para camping, descanso y 1 área para alimentación	si	si	Actividades: observación de Ammonite, vista desde el centro hacia el Volcan Sumaco, senderismo, observación de flora y fauna, avistamiento de aves, turismo científico, baño en las hermosas cascadas de aguas cristalinas, fogatas con historias espectaculares Servicios: Alimentación, internet, campig	Hermosas Cascadas de agua cristalina	Recomendaciones de boca en boca y facebook y operadoras turísticas	No
2	Caverna Milagro de Dios	Loreto	San Vicente de Huaticocha / Comunidad Pasohurco	2005	si	Chozo para descanso, área de alimentación	si	si	Actividades: Senderismo, observación de flora y fauna, turismo científico, espeleología, visita de museo arqueológico y paleontológico, visita a los cementerios de animales petrificados, encuentro espiritual con la Caverna Milagro de Dios Servicios: Alimentación, internet	Caverna y cementerio de animales petrificados	Redes sociales y Recomendaciones de boca en boca	No
3	Caverna Laberintos de Guami	Loreto	San Vicente de Huaticocha / Comunidad Pasohurco	2015	No	Chozo para descanso	Si	Si	Actividades: Observación de flora y fauna, avistamiento de aves, turismo científico, excursión en la caverna, donde se puede encontrar fósiles marinos, formaciones rocosas, dando imagen a la cabeza de un tapir, tortuga, conejos, patos y observar pequeños moluscos como conchas, amonites, y caracoles que son de la era cretácica. Un río subterráneo dentro de la caverna, formando una piscina natural donde habitan pequeños peces, cangrejos de agua dulce e insectos, encuentro espiritual en la Caverna. Exposición de restos arqueológicos, como hachas de piedra que utilizaban para las diferentes actividades y rituales de la cultura Omagua Servicio: internet	Caverna y cementerio de animales petrificados	Redes sociales y Recomendaciones de boca en boca	No
4	Witoca	Loreto	San Vicente de Huaticocha	2017	Si	Chacras, parqueadero, maquinaria para el proceso de café, infraestructura para demostración del proceso de café	Si	Si	Excelente sitio para disfrutar de un delicioso Café Amazónico acompañado de uno de los postres de Chocolate hecho también con cacao de la Amazonía. Este emprendimiento cultiva Café de la variedad Robusta y Cacao fino de aroma de forma sostenible para prevenir y revertir la deforestación y mantener el ecosistema de la Amazonía. El proceso de cosecha, secado, tostado y molido del Café se lo hace de forma artesanal garantizando una experiencia deliciosa y de calidad al disfrutar de una Taza de Café caliente luego de las intensas actividades realizadas durante las visitas de este día o en cualquier momento. Existe la opción de hacer el Tour del café a través de una visita por la finca.	Demstración y degustación del cacao	Redes sociales y Recomendaciones de boca en boca	No
5	Finca Ecoturística Agua Ventura	Loreto	San José de Dahuano / Comunidad 24 de Mayo	2015	Si	Chozo para camping, cabaña para restaurante, equipo de protección para rapelling	Si	Si	Actividades: En sus diversas cascadas podrás realizar deportes extremos como el canyoning, rapelling, escalera colgante, caminata por senderos ecológicos, observación de flora y fauna en sus miradores adaptados naturalmente, vista al mirador del Gran Sumaco y bocana del río Huataraco con el Chacayacu. Servicios: Alimentación, camping y cabañas rústicas.	Cascadas	Redes sociales y Recomendaciones de boca en boca	No

6	Asociación Turística Mishki Yacu	Loreto	San José de Dahuano / Comunidad 24 de Mayo	2013	No	1 choza para el servicio de alimentación	Si	No	Actividades: Bañerío y canotaje en el río Huataraco, observación de avifauna, convivencia cultural con la nacionalidad Kichwa, aprendizaje en la elaboración de artesanías típicas, danza típica, presentación de productos de la zona, juegos ancestrales como la cerbatana, tubing o hidrospeed. Servicios: Gastronomía típica, Venta de artesanías y áreas deportivas.	Río Huataraco	Recomendaciones de boca en boca	No
7	Centro de Turismo Comunitario "Ishpingo Pakcha"	Loreto	San José de Payamino / Comunidad Juan Pío Montufar	2012	No	1 choza para el servicio de alimentación, 1 choza para recibimiento de los turistas, 1 choza para, asados, espacio para boley	Si	No	Actividades: Convivencia cultural con la nacionalidad kichwa, senderismo, Baño e hidromasaje natural en la cascada Ishpingo, caminata hasta los petroglifos, observación de flora y fauna. Servicios: Gastronomía típica, Venta de artesanías y áreas deportivas.	Cascada y petroglifos	Recomendaciones de boca en boca	No
8	Centro de Turismo Comunitario "Carachupa Pakcha"	Loreto	San José de Payamino / Comunidad Jumandy	2012	Si	Auditorio, choza para el servicio de alimentación, 1 choza para recibimiento de los turistas, 1 choza para, asados, espacio para boley e indor	Si	No	Actividades: Baño en la cascada "Carachupa Pakcha", caminata por el sendero, observación de flora y fauna, shamanismo, convivencia cultural con la nacionalidad kichwa, danza autóctona. Servicios: Gastronomía típica, bar, parqueadero, venta de artesanías de la zona.	Cascada	Facebook, Recomendaciones de boca en boca	No
9	Asociación Turística Petroglifos Milenarios	Loreto	San José de Payamino / Comunidad Campo Alegre	2012	No	choza para el servicio de alimentación, choza para hospedaje.	Si	No	Actividades: Baño en el río Tutaphisco, observación de flora y fauna. Servicios: Gastronomía típica y nacional, bar, parqueadero.	Río	Facebook, Recomendaciones de boca en boca	No

Nota. Elaborado por el autor del presente análisis de caso (2023)

Figura 11

Matriz con las actividades, espacios, recursos y servicios de los centros turísticos del cantón Aguarico

N°	Nombre	Cantón	Parroquia	Año inicio actividades	RUC	¿De qué infraestructura turística disponen?	¿Dispone de facilidades turísticas?	Acceso a internet	Actividad o servicio turístico prestado	Atractivo turístico	Medios de promoción	¿La organización tiene algún apoyo externo actualmente (proyectos, etc.)?
1	Centro de Turismo Comunitario "Sacha Nampi"	Aguarico	Nuevo Rocafuerte / Alta Florencia	2009	Si	Habitaciones, choza para camping, choza para restaurante, casa de interpretación cultural, internet, baño, duchas	Si	Si	Actividades: Caminata por un sendero de selva hacia el Ceibo Gigante, convivencia cultural con la nacionalidad Kichwa, danza, shamanismo, salida hacia el paquete Nacional Yasuni, Servicios: Alimentación, internet, campig, hospedaje en cómodas cabañas típicas.	Ceibo y Parque Nacional Yasuni	Recomendaciones de boca en boca y facebook y operadoras turísticas	No
2	Centro de Turismo Comunitario "Yaku Warmi"	Aguarico	Yasuni / Comunidad Martínica	2009	Si	Habitaciones, choza para camping, choza para restaurante, casa de interpretación cultural, internet, baño, duchas	Si	Si	Yaku Warmi ofrece: transporte; alimentación típica y tradicional; alojamiento; senderos en la selva donde puede observar la laguna de los espejos, árboles gigantes y plantas medicinales; avistamiento de: monos; aves como guacamayos y loras; caimanes; y lo principal, observación de los delfines rosados, que en compañía de un guía puede alimentarlos.	Delfines grises y rosados	Redes sociales y Recomendaciones de boca en boca	No
3	Centro de Turismo Comunitario "Iripari Jungle Camp"	Aguarico	Yasuni / Zancudococha	2009	Si	Chozo para camping y habitaciones, choza para restaurante, coza de interpretación cultural, baño, duchas	Si	Si	Actividades: Observación de flora y fauna, avistamiento de aves, árboles gigantes y plantas medicinales, avistamiento de aves, monos, caimanes negros el principal atractivo es la laguna más grande, redonda y de aguas negras, el nombre indígena de la laguna es soncora, o laguna del pequeño pez sonco para los Sionas y Secoyas. Servicio: Alimentación típica y nacional, venta de artesanías.	Laguna	Redes sociales y Recomendaciones de boca en boca	No

Nota. Elaborado por el autor del presente análisis de caso (2023)

Ante los resultados obtenidos se puede evidenciar el potencial turístico y la riqueza natural que poseen los centros turísticos. Sin embargo, estas cualidades no son suficientes, ya que no cuentan con el apoyo de las autoridades para fortalecer los proyectos turísticos y así subsanar las deficiencias estructurales de pobreza en las cuales viven muchas de estas comunidades. Cabe destacar que el 56,56% de los CTC no están asociados a una red nacional; esta tendencia ha ido en aumento y, desafortunadamente, son menos emprendimientos los que están organizados a nivel nacional. Hay una observación que es de interés y es la decepción que sienten varias comunidades sobre la representatividad nacional, pues manifiestan no haber tenido el apoyo que esperaban para varios procesos como su fortalecimiento, comercialización, legalización, entre otros. Sin embargo, según los representantes de FEPTCE, el problema de la gestión se debió al poco apoyo de las comunidades, la falta de fondos (pocas comunidades cumplieron esporádicamente con el pago de pertenencia a la federación) y a un grave divorcio con la institucionalidad gubernamental, por divergencias en los puntos de vista sobre el desarrollo del turismo comunitario. Otro hecho clave es la falta de comunicación, que pasa también por la falta de redes zonales fuertes y por el poco apoyo de los gobiernos descentralizados.

Por otra parte, según el catastro del Ministerio de Turismo se representa apenas el 20,20% de CTC que manifestaron estar activos, es decir, cuatro de cada cinco emprendimientos que trabajan bajo el sello del turismo comunitario no están catastrados como tales. Otro tema que llama la atención es que los CTC están sistematizados como una actividad turística correspondiente a recreación, diversión o esparcimiento, invisibilizando el real alcance de sus servicios (alojamiento, agencias de viaje,

restaurantes, etc.). Sería conveniente catastrarlos de acuerdo a uno de sus servicios y agregar al catastro una columna que indique el modelo de gestión de cada servicio, así se resaltaría lo comunitario, a la par de privado, públicos, etc. El catastro demuestra que el modelo del buen vivir no ha sido plasmado como política de Estado para el desarrollo de las comunidades que opten por emprender el turismo de forma comunitaria. Este vacío las aleja de posibles beneficios y además oculta su verdadero potencial, no asombra que los CTC no sean miembros activos en los procesos de planificación turística descentralizada y nacional, de la forma en que lo son las grandes empresas. Aquellos emprendimientos activos que manifestaron estar registrados en el ministerio y que constan en el catastro, representan apenas un 8,08% del total. (Cabanilla & Chontasi, 2020)

Fase 3: Análisis del programa de grupos funcionales

A continuación, se detallan las condiciones físico - arquitectónicas de la infraestructura turística de los centros comunitarios de la provincia de Orellana:

Figura 12

Premisas naturales y ambientales particulares de los CTC del cantón Joya de los Sacha

		
Datos de Localización		Observador
Provincia:	Orellana	Arq. Jonnathan Zuñiga Maldonado
Cantón:	Joya de los Sachas	
Matriz - Premisas Naturales y Ambientales Particulares de Diseño		
Categorías	Variable	Características
Premisas Generales de Conjunto.	Emplazamiento	Una vez realizado el análisis espacial de los emplazamientos de infraestructuras de cada uno de los centros turísticos comunitarios que se encuentra en el cantón Joya de los Sachas, se puede indicar que cada espacio establecido tiene relación entre si y se conectan con el ambiente. También es importante mencionar que mantienen la topografía del lugar y en base aquello se va conectando a través de senderos con los diversos puntos recreativos que cuenta el lugar. Teniendo en cuenta que no todos cuenta con un área de ingreso óptimo para los sitios, y también este espacios se lo recorre más caminando que por medio de transporte, el transporte es utilizado para llegar a los sitios a nivel de la carretera principal.
	Estructura Urbana	La estructura de los diseños en conjuntos responde a las necesidades funcionales de las mismas. Poniendo en consideración las 4 áreas que abraza cada CTC, que son: cultura, recreación, educación y gastronomía.
	Ubicación de Módulos	Las edificaciones están ubicadas según la topografía del terreno, así mismo ayudándose con los arboles existentes en cada sitio para generar sombra y evitar de manera directa la radiación solar.
	Espacios Públicos	Espacios abiertos, adecuados a la morfología del lugar natural.


Premisas Morfológicas	Forma/Idea Generatriz.	Son formas sencillas, características de las culturas amazónicas con luminosidad, espacios amplios y lo principal es que todas las construcciones en las comunidades son similares y no difieren con el ambiente que las rodea
Premisas Funcionales	Planta de Distribución	El diseño se rigen en base a la necesidades del lugar, ya que es un área abierta donde predomina la conexión que el visitante tenga con la naturaleza. Las mayorías de las plantas arquitectónicas son cabañas para (recibimientos, alimentación y bar), baterías sanitarias, duchas y área recreativa.
	Orientación (Vientos y Soleamiento)	La orientación va acorde a las curvas de nivel, teniendo en cuenta que el sol se levanta por el este y que la flora que hay en el sitio es de gran ayuda para la radiación en cualquier periodo del año. Las edificaciones están implantadas de manera que estas se puedan proteger de los vientos que vienen desde el sureste que sopla cálido y húmedo, causando altas temperaturas y fuertes lluvias (diciembre-marzo).
Premisas Constructivas	Materiales	Los materiales que utilizan para la construcción en su gran mayoría son del sitio, siendo esto: madera, piedra, hoja toquilla y latillas y el 10% de otras edificaciones si utilizan hormigón.
	Cimientos	Hormigón Armado.
	Muros	Los muros son mixtos, su gran mayoría son de caña guadúa, madera de huanganade o latillas y el 10% de las edificaciones si tienen muros de ladrillos
	Techos	Las mayorías de los techos están construidos en base a estos materiales; se utilizan las tiras de caña de guadúa, donde se efectúa el tejido de la hoja toquilla. También usa la madera de pigui. Esta técnica consiste es cruzar y doblar cada hoja. El objetivo es evitar que haya filtraciones de agua. Hay varios diseños de techo tanto como: simple, cónica y hexágono. Los otros techos están construidos en base a 1 caída o 2 caída y son de estructura metálica con láminas de zinc.
	Ventanas	En estas edificaciones las ventanas son amplias, no se usan vidrios sino solo una especie de malla que ayuda a la luminosidad interior, esto también impide que los mosquitos e insectos entren a la casa.
	Puertas	Las chozas en su mayoría estan sin puertas, lo cual brinda la posibilidad de convivir directamente con la flora y la fauna. Y en las otras edificaciones sus puertas son de madera.
	Señalización	Las señales son tipo rústico, para no causar impacto en el ambiente. Son realizadas con material madera.
	Basureros Clasificadores	Elaborados de madera o caña; y algunos de plásticos.
	Parqueos	El área de parqueo es solo un espacio abierto, y es importante tener en cuenta que no todos los CTC tienen área de parqueo.

Premisas Tecnológicas	Reutilización de aguas jabonosas.	Ninguno posee esta tecnología.
	Servicios sanitarios ecológicos	Solo 1 CTC cuenta con sanitarios ecológicos seco.
	Energía Solar	Por el momento ninguno de los centros turísticos cuentan con este sistema.
	Suministro de agua potable	Recolección de agua proveniente de la lluvia y río.
Premisas de Diseño del Paisaje	Relación interior - exterior	La relación entre si es de contacto directo ya que en cada CTC, sus edificaciones son chozas y cabañas que su gran mayoría solo tienen paredes con una altura de 1 metro. Con lo cual el visitante logra apreciar la naturaleza y su paisaje.
	Senderos	Los senderos están formados con plantas y piedras para así poder definir el camino y otros que van con desniveles están contruidos con escalones y recubiertos con madera y tienen un pasamanos con tiras de caña guadua.
	Miradores y Áreas de Descanso	Es importante indicar que no cuentan con estos espacios aun. Solo en pocos lugares cuenta con mirador y área de descanso.
	Caminamientos	Los caminamientos exteriores entre los edificios y cabañas son de tierra, están lo más plana posible.
	Cobertizos	Estos serian las cabañas de recibimientos que hay en algunos lugares no en todos. Son areas techadas con pérgolas de madera.

Nota. Elaborado por el autor del presente análisis de caso (2023)

Figura 13

Premisas naturales y ambientales particulares de los CTC del cantón Francisco de Orellana

		
Datos de Localización		Observador
Provincia:	Orellana	Arq. Jonnathan Zuñiga Maldonado
Cantón:	Francisco de Orellana	
Matriz - Premisas Naturales y Ambientales Particulares de Diseño		
Categorías	Variable	Características
Premisas Generales de Conjunto.	Emplazamiento	Una vez realizado el análisis espacial de los emplazamientos de infraestructuras de cada uno de los centros turísticos comunitarios que se encuentra en el cantón Francisco de Orellana, se puede indicar que cada espacio establecido tiene relación entre si y se conectan con el ambiente. También es importante mencionar que mantienen la topografía del lugar y en base aquello se va conectando a través de senderos con los diversos puntos recreativos que cuenta el lugar. Teniendo en cuenta que no todos cuenta con un área de ingreso óptimo para los sitios, y también este espacios se lo recorre más caminando que por medio de transporte, el transporte es utilizado para llegar a los sitios a nivel de la carretera principal.
	Estructura Urbana	La ordenación del diseño del conjunto responde a las necesidades funcionales de los espacios, relacionando sus dos grandes áreas: lo cultural y lo turístico. Disponiendo caminamientos a favor de las pendientes y en forma de las curvas de nivel.
	Ubicación de Módulos	Las edificaciones están ubicadas según la topografía del terreno, así mismo ayudándose con los arboles existentes en cada sitio para generar sombra y evitar de manera directa la radiación solar.
	Espacios Públicos	Espacios abiertos, adecuados a la morfología del lugar natural.
Premisas Morfológicas	Forma/Idea Generatriz.	Son formas sencillas, características de las culturas amazónicas con luminosidad, espacios amplios y lo principal es que todas las construcciones en las comunidades son similares y no difieren con el ambiente que las rodea.
Premisas Funcionales	Planta de Distribución	El diseño se rige en base a las necesidades del lugar, ya que es un área abierta donde se aprovecha al máximo los recursos naturales para elevar el nivel de confort, y a la vez, reflejaba las características intrínsecas a cada cultura.
	Orientación (Vientos y Soleamiento)	La orientación va acorde a las curvas de nivel, teniendo en cuenta que el sol se levanta por el este y que la flora que hay en el sitio es de gran ayuda para la radiación en cualquier periodo del año. El manejo de sombras, del viento, del calor, ventilación, de manera natural y tomando en cuenta el clima, hacen que este tipo de edificaciones, en su mayoría viviendas, reduzcan al máximo el consumo de energía proveniente de fuentes artificiales para proveer al edificio luz o climatización.


Premisas Constructivas	Materiales	Los materiales que utilizan para la construcción en su gran mayoría son del sitio, siendo esto: madera, piedra, hoja toquilla y latillas y apenas el 5% de otras edificaciones si utilizan hormigón.
	Cimientos	Hormigón Armado
	Muros	Los muros son de caña guadúa, madera de huanganade o latillas
	Techos	Las mayorías de los techos están contruidos en base a estos materiales; se utilizan las tiras de caña de guadúa, donde se efectúa el tejido de la hoja toquilla. También usa la madera de pigui. Esta técnica consiste es cruzar y doblar cada hoja. El objetivo es evitar que haya filtraciones de agua. Hay varios diseños de techo tanto como: simple, cónica y hexágono. Los otros techos están contruidos en base a 1 caída o 2 caída y son de estructura metálica con láminas de zinc.
	Ventanas	Las chozas en su mayoría estan sin puertas ni ventanas, lo cual brinda la posibilidad de convivir directamente con los animales, plantas y todos los elementos del entorno a manera general.
	Puertas	Las chozas en su mayoría estan sin puertas ni ventanas, lo cual brinda la posibilidad de convivir directamente con los animales, plantas y todos los elementos del entorno a manera general.
	Señalización	Las señales son tipo rústico, para no causar impacto en el ambiente. Son realizadas con material madera.
	Basureros Clasificadores	Elaborados de madera o caña; y, algunos de plásticos.
	Parqueos	El área de parqueo es solo un espacio abierto, y es importante tener en cuenta que no todos los CTC tienen área de parqueo.
Premisas Tecnológicas	Reutilización de aguas jabonosas.	Ninguno posee esta tecnología
	Servicios sanitarios ecológicos	Ninguno posee esta tecnología
	Energía Solar	Por el momento ninguno de los centros turísticos cuentan con este sistema.
	Suministro de agua potable	Recolección de agua proveniente de la lluvia y río.

Premisas de Diseño del Paisaje	Relación interior - exterior	La relación entre si es de contacto directo, con lo cual el visitante logra apreciar la naturaleza y su paisaje.
	Senderos	Los senderos están formados con plantas y piedras para así poder definir el camino y otros que van con desniveles están contruidos con escalones y recubiertos con madera, así mismo tienen un pasamanos con tiras de caña guadua.
	Miradores y Áreas de Descanso	No cuentan con miradores y apenas el 10% tiene áreas de descanso
	Caminamientos	Los caminamientos exteriores entre los diferentes espacios son de tierra.
	Cobertizos	Estos serian las cabañas de recibimientos que hay en algunos lugares no en todos. Son áreas techadas con pérgolas de madera.

Nota. Elaborado por el autor del presente análisis de caso (2023)

Figura 14

Premisas naturales y ambientales particulares de los CTC del cantón Loreto

 USGP UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO		
Datos de Localización		Observador
Provincia:	Orellana	Arq. Jonnathan Zuñiga Maldonado
Cantón:	Loreto	
Matriz - Premisas Naturales y Ambientales Particulares de Diseño		
Categorías	Variable	Características
Premisas Generales de Conjunto.	Emplazamiento	Una vez realizado el análisis espacial de los emplazamientos de infraestructuras de cada uno de los centros turísticos comunitarios que se encuentra en el cantón Loreto, se puede indicar que cada espacio establecido tiene relación entre si y se conectan con el ambiente. También es importante mencionar que mantienen la topografía del lugar y en base aquello se va conectando a través de senderos con los diversos puntos recreativos que cuenta el lugar. Teniendo en cuenta que no todos cuenta con un área de ingreso óptimo para los sitios, y también este espacios se lo recorre más caminando que por medio de transporte, el transporte es utilizado para llegar a los sitios a nivel de la carretera principal.
	Estructura Urbana	La ordenación del diseño del conjunto responde a las necesidades funcionales de los espacios, relacionando sus tres grandes áreas: cultural, turístico y gastronómico. Disponiendo caminamientos a favor de las pendientes y en forma de las curvas de nivel.
	Ubicación de Módulos	Las edificaciones están ubicadas según la topografía del terreno, así mismo ayudándose con los arboles existentes en cada sitio para generar sombra y evitar de manera directa la radiación solar.
	Espacios Públicos	Espacios abiertos, adecuados a la morfología del lugar natural.
Premisas Morfológicas	Forma/Idea Generatriz.	Son formas sencillas, características de las culturas amazónicas con luminosidad, espacios amplios y lo principal es que todas las construcciones en las comunidades son similares y no difieren con el ambiente que las rodea.
Premisas Funcionales	Planta de Distribución	El diseño se rige en base a las necesidades del lugar, ya que es un área abierta donde se aprovecha al máximo la flora y la fauna que tiene el sitio para que los turistas puedan conectar con la naturaleza.
	Orientación (Vientos y Soleamiento)	La orientación va acorde a las curvas de nivel, teniendo en cuenta que el sol se levanta por el este y que la flora que hay en el sitio es de gran ayuda para la radiación en cualquier periodo del año. El manejo de sombras, del viento, del calor, ventilación, de manera natural y tomando en cuenta el clima, hacen que este tipo de edificaciones, en su mayoría cabañas y chozas, reduzcan al máximo el consumo de energía proveniente de fuentes artificiales para proveer al edificio luz o climatización.


Premisas Constructivas	Materiales	Los materiales que utilizan para la construcción en su gran mayoría son del sitio, siendo esto: madera, piedra, hoja toquilla y latillas y apenas el 3% de otras edificaciones si utilizan hormigón.
	Cimientos	Hormigón Armado
	Muros	Los muros son de caña guadúa, madera de huanganade o latillas y el 3% de las edificaciones si tienen muros de ladrillos
	Techos	Las mayorías de los techos están contruidos en base a estos materiales; se utilizan las tiras de caña de guadúa, donde se efectúa el tejido de la hoja toquilla. También usa la madera de pigui. Esta técnica consiste es cruzar y doblar cada hoja. El objetivo es evitar que haya filtraciones de agua. Hay varios diseños de techo tanto como: simple, cónica y hexágono. Los otros techos están contruidos en base a 1 caída o 2 caída y son de estructura metálica con láminas de zinc.
	Ventanas	Las chozas en su mayoría no tienen ventanas, ya que tienen un alto de pared de 1 metro y las ventanas que se encuentran en la cabañas de la Finca Ecoturística Agua Ventura son una especie de malla que ayuda a la luminosidad interior, esto también impide que los mosquitos e insectos entren a la parte interior de la cabaña.
	Puertas	Las chozas en su mayoría estan sin puertas, lo cual brinda la posibilidad de convivir directamente con la flora y la fauna. Y en las cabañas sus puertas son de madera.
	Señalización	Las señales son tipo rústico, para no causar impacto en el ambiente. Son realizadas con material madera.
	Basureros Clasificadores	Elaborados de madera o caña.
	Parqueos	El área de parqueo es solo un espacio abierto.
Premisas Tecnológicas	Reutilización de aguas jabonosas.	Ninguno posee esta tecnología
	Servicios sanitarios ecológicos	Ninguno posee esta tecnología
	Energía Solar	Por el momento ninguno de los centros turisticos cuentan con este sistema.
	Suministro de agua potable	Recolección de agua proveniente de la lluvia y rio.

Premisas de Diseño del Paisaje	Relación interior - exterior	La relación entre si es de contacto directo, con lo cual el visitante logra apreciar la naturaleza y su paisaje.
	Senderos	Los senderos están formados con plantas y piedras para así poder definir el camino y otros que van con desniveles están contruidos con escalones y recubiertos con madera, asi mismo tienen un pasamanos con tiras de caña guadua. Asi mismo hay senderos con pendiente ya que se adapta a la topografía del sitio.
	Miradores y Áreas de Descanso	Apenas el 50% de los CTC, cuenta con mirador y solo 1 CTC cuenta con servicios de área de descanso.
	Caminamientos	Los caminamientos exteriores entre los diferentes espacios son de tierra.
	Cobertizos	Estos serian las cabañas de recibimientos que hay en algunos lugares no en todos. Son áreas techadas con pérgolas de madera.

Nota. Elaborado por el autor del presente análisis de caso (2023)

Figura 15

Premisas naturales y ambientales particulares de los CTC del cantón Aguarico

 USGP UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO		
Datos de Localización		Observador
Provincia:	Orellana	Arq. Jonnathan Zuñiga Maldonado
Cantón:	Aguarico	
Matriz - Premisas Naturales y Ambientales Particulares de Diseño		
Categorías	Variable	Características
Premisas Generales de Conjunto.	Emplazamiento	Una vez realizado el análisis espacial de los emplazamientos de infraestructuras de cada uno de los centros turísticos comunitarios que se encuentra en el cantón Aguarico, se puede indicar que cada espacio establecido se conectan con el ambiente. También es importante mencionar que mantienen la topografía del lugar y en base aquello se va conectando a través de senderos con toda la biodiversidad que tiene los CTC. A su vez es importante tener en cuenta que para llegar al sitio lo hacen por medio de transporte de lancha, a través del río Napo y también en estos espacios se lo recorre más caminando y por lancha.
	Estructura Urbana	La ordenación del diseño del conjunto responde a las necesidades funcionales de los espacios, relacionando sus tres grandes áreas: cultural y turismo. Disponiendo caminamientos a favor de las pendientes y en forma de las curvas de nivel.
	Ubicación de Módulos	Las edificaciones están ubicadas según la topografía del terreno, así mismo ayudándose con los árboles existentes en cada sitio para generar sombra y evitar de manera directa la radiación solar.
	Espacios Públicos	Espacios abiertos, adecuados a la morfología del lugar natural.
Premisas Morfológicas	Forma/Idea Generatriz.	Son formas sencillas, características de las culturas amazónicas con luminosidad, espacios amplios y lo principal es que todas las construcciones en las comunidades son similares y no difieren con el ambiente que las rodea.
Premisas Funcionales	Planta de Distribución	El diseño se rige en base a las necesidades del lugar, ya que es un área abierta donde se aprovecha al máximo la flora y la fauna que tiene el sitio para que los turistas puedan conectar con la naturaleza.
	Orientación (Vientos y Soleamiento)	La orientación va acorde a las curvas de nivel, teniendo en cuenta que el sol se levanta por el este y que la flora que hay en el sitio es de gran ayuda para la radiación en cualquier periodo del año. El manejo de sombras, del viento, del calor, ventilación, de manera natural y tomando en cuenta el clima, hacen que este tipo de edificaciones, en su mayoría cabañas y chozas, reduzcan al máximo el consumo de energía proveniente de fuentes artificiales para proveer al edificio luz o climatización.

Premisas Constructivas	Materiales	Los materiales que utilizan para la construcción en su gran mayoría son del sitio, siendo esto: madera, piedra, hoja toquilla y latillas.
	Cimientos	Hormigón Armado
	Muros	Los muros son de caña guadúa, madera de huanganade o latillas.
	Techos	Los techos están contruidos en base a materiales del sitio; se utilizan las tiras de caña de guadúa, donde se efectúa el tejido de la hoja toquilla. También usa la madera de pigui. Esta técnica consiste es cruzar y doblar cada hoja. El objetivo es evitar que haya filtraciones de agua. Hay varios diseños de techo tanto como: simple, cónica y hexágono.
	Ventanas	Las chozas en su mayoría no tienen ventanas, ya que tienen un alto de pared de 1 metro y las ventanas que se encuentran en la cabañas son una especie de malla que ayuda a la luminosidad interior y en un 10% utilizan vidrio con perfilera de madera y el 25% de las ventas están elaboradas con caña guadua fina seca,
	Puertas	Las chozas en su mayoría están sin puertas, lo cual brinda la posibilidad de convivir directamente con la flora y la fauna. Y en las cabañas sus puertas son de madera.
	Señalización	Las señales son tipo rústico, para no causar impacto en el ambiente. Son realizadas con material madera.
	Basureros Clasificadores	Elaborados de madera o caña; y, algunos de plásticos.
	Parqueos	No cuenta con área de parqueo.
Premisas Tecnológicas	Reutilización de aguas jabonosas.	Ninguno posee esta tecnología
	Servicios sanitarios ecológicos	Ninguno posee esta tecnología
	Energía Solar	Por el momento ninguno de los centros turísticos cuentan con este sistema.
	Suministro de agua potable	Recolección de agua proveniente de la lluvia y río.
Premisas de Diseño del Paisaje	Relación interior - exterior	La relación entre si es de contacto directo, con lo cual el visitante logra apreciar la naturaleza y su paisaje.
	Senderos	Los senderos están formados con plantas y piedras para así poder definir el camino y otros que van con desniveles están contruidos con escalones y recubiertos con madera, así mismo tienen un pasamanos con tiras de caña guadua. Así mismo hay senderos con pendiente ya que se adapta a la topografía del sitio.
	Miradores y Áreas de Descanso	No cuentan con miradores y los 3 CTC, cuenta con servicios de área de descanso.
	Caminamientos	Los caminamientos exteriores entre los diferentes espacios son de tierra y otros están recubiertos con tabloncillos de maderas.
	Cobertizos	Estos serían las cabañas de recibimientos, son áreas techadas con pérgolas de madera.

Nota. Elaborado por el autor del presente análisis de caso (2023)

Se pudo evidenciar que, de los 23 CTC, apenas 6 de ellos se encuentran en un estado óptimo, mientras que los otros 17 carecen de infraestructura o la existente se encuentra en mal estado. Además, los centros turísticos comunitarios poseen una arquitectura tradicional que se practica desde épocas arcaicas para la construcción de viviendas en los pueblos indígenas de la Amazonía ecuatoriana. Los materiales que se usan para estas construcciones en su mayoría provienen de la selva y un porcentaje menor utilizan materiales como el cemento y ladrillo. Actualmente, con el acceso de herramientas del exterior y las generaciones actuales han adaptado nuevos modelos de arquitectura, pero conservando siempre el modelo base tradicional.

En este contexto, las edificaciones están construidas para el manejo de sombras, viento, calor y ventilación de manera natural, tomando en cuenta el clima, lo cual hace que este tipo de edificaciones, en su mayoría viviendas, reduzcan al máximo el consumo de energía proveniente de fuentes artificiales para proveer a la construcción luz o climatización.

Finalmente, se puede evidenciar que cada centro turístico comunitario se ha enfocado dentro de pilares del desarrollo sostenible como son: lo socioeconómico y la conservación y protección del ambiente. Asimismo, son vías para gestionar y fomentar la cultura, el patrimonio y los recursos naturales que tienen en su entorno. Ya que estos puntos turísticos se han ido desarrollando en base a las necesidades que cada uno ha tenido, es importante también mencionar que la falta de apoyo que tienen por parte del gobierno hace que no tengan más acogida y su avance a nivel arquitectónico-funcional vaya a paso lento, dado que los recursos económicos para su ampliación son de manera privada, no gubernamental.

Capítulo V

Conclusión y Recomendación

Conclusión

En virtud de los resultados obtenidos de acuerdo a la metodología aplicada, se observó que el 50% de los centros turísticos comunitarios no están registrados en el MINTUR, ni cuentan con Ruc, tampoco cuenta con suficiente respaldo de las autoridades locales. Todos estos son aspectos que van en desmedro de la institucionalización del proceso.

A su vez, las autoridades no promueven los recursos del territorio siendo esto una de las causas de la ausencia de servicios turísticos como hospedajes o la mera información. También es importante destacar la falta de capacitación para las comunidades, acerca de las actividades y funciones que tiene cada centro turístico, para mantener y promover de manera efectiva el turismo, ya que son quienes se encargan de mantener a flote los CTC. Esto, contrastado con las capacidades locales en relación al turismo, aún en construcción, ha dificultado la ejecución de los servicios ofertados, incidiendo en la calidad del servicio. Por esta razón es trascendental que los procesos de capacitación y formación de las personas involucradas sean multifuncionales.

Por otra parte, se evidenciaron carencias en la infraestructura física, tales como el deficiente estado de las vías de acceso (falta de mantenimiento y muchas de ellas sólo cuentan con capa de lastre), falta de señalización, aceras, bordillos y drenajes para el manejo de agua lluvias; de tal manera que en épocas de lluvia se dificulta aún más el acceso a los centros comunitarios. Además, los espacios con los que cuenta diversos puntos turísticos se encuentran en estado regular, ya que no cuentan con un

mantenimiento óptimo y algunos carecen de infraestructura arquitectónicas para brindar un servicio completo, esto debido a la falta de inversión por el Estado, puesto que las áreas que han implementado ha sido inversión de las comunidades. Sin duda, es importante indicar que sería un aporte que las autoridades proporcionaran recursos monetarios para estos fines turísticos, para mejorar la infraestructura turística en los CTC y así generar una mejor experiencia al turista, con la finalidad de dinamizar y potencializar la economía y el turismo local.

Recomendación

En base a las conclusiones alcanzadas, se recomienda revisar las políticas públicas del turismo comunitario a nivel nacional, las cuales se verían cualificadas al incorporar plenamente los centros turísticos comunitarios para una mejor oferta del país, de tal forma que se secunden programas ligados con las empresas privadas, fortaleciendo las técnicas de innovación en la oferta turística. Para este desarrollo, la revisión del Reglamento para el Registro de Centros Turísticos Comunitarios y la Ley de Turismo, podrían incentivar las alianzas privada y comunitaria, para implantar emprendimientos turísticos como una alternativa que mejore las deficiencias en las cuales viven muchas de estas comunidades.

Se visualiza la potencial importancia de capacitar el talento humano para que sean actores de su propio progreso y mejorar los servicios ofertados, así como tener medios de promoción y publicidad para que las comunidades se posicionen en el mercado del turismo comunitario. A su vez es importante tomar en cuenta la identificación, prevención y corrección de los impactos generados por la actividad turística, para garantizar la sostenibilidad y la correlación con el medio ambiente.

Por otro lado debido al medio nivel de infraestructura urbana y turística, se sugieren mejoras en la planificación y gestión integral de las infraestructuras viales y pluviales de la provincia de Orellana, con la finalidad de generar equipamientos turísticos óptimos que beneficien al sitio de manera económica, social y ambiental. Asimismo, se recomienda elaborar un plan de relevamiento y mantenimiento de la infraestructura turística existente, implantando cimiento en óptimas condiciones para crear espacios con confort y seguridad al turista teniendo una armonía con el entorno natural; y a su vez plantear nuevas áreas que permitan que el viajero se aloje en el sitio y pueda tener una experiencia más directa con la naturaleza.

Referencias Bibliográficas

- Amaguaña, E., & Naranjo, D. (2017). *Influencia del turismo comunitario en la calidad de vida de los comuneros del recinto Río Blanco, San Miguel de los Bancos, Pichincha*. [Trabajo de grado, Departamento de Ciencias Economicas Administrativas y de Comercio, Universidad de Fuerzas Armadas Innovación para la excelencia]. Repositorio Institucional - Universidad de Fuerzas Armadas Innovación para la excelencia. <http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/13520>
- Aragón, M. (2014). *Análisis del ecoturismo como alternativa de desarrollo sustentable en Latinoamérica (México, Costa Rica y Ecuador)*. [Trabajo de grado de Maestría, El Colegio de la Frontera Sur Université de Sherbrooke]. Repositorio Institucional - Université de Sherbrooke. <http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/13520>
- Bertoni, M. (2005). Recursos naturales en nodos turísticos. *Universidad Nacional de Mar del Plata Argentina, Aportes y Transferencias, Vol. 9*, Núm. 2, sin mes, 2005, pp. 95-111. <https://www.redalyc.org/pdf/276/27690206.pdf>
- Cabanilla, E., & Chontasi, D. (2020). *Análisis cualitativo del turismo comunitario en el Ecuador*. <https://binged.it/3HqNtAq>
- Cabanilla, E., & Cornejo, C. (2018). *El turismo comunitario en el Ecuador: Evolución, problemática y desafíos* (Primera Edición: Septiembre 2018). Editado y publicado por UIDE. <https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/2826>
- Casasempere, A. (2020). *Cómo llevar a cabo con éxito el Análisis Documental Bibliográfico*. <https://bit.ly/3HajOg7>
- Castillo Montesdeoca, E., Martínez Roget, F., & Vázquez Rozas, E. (2015). El Turismo en Ecuador. Nuevas Tendencias en el Turismo Sostenible y contribución al crecimiento Económico. *Revista Galega de Economía Vol. 24-2 (2015)*. <https://bit.ly/3ZyHWzS>
- Casas Jurado, AC, Soler Domingo, A., & Pastor, VJ (2012). El turismo comunitario como instrumento de erradicación de la pobreza: potencialidades para su desarrollo en Cuzco (Perú). *Cuadernos de Turismo*, (30), 91-108. <https://www.redalyc.org/pdf/398/39824503004.pdf>

- Cerón, M (2018). *La infraestructura y su relación con el desarrollo económico de un país: Caso de América Latina y el Caribe*. [Trabajo de grado, Facultad de Ingeniería, Universidad Nacional Autónoma De México]. Repositorio Institucional - Universidad Nacional Autónoma De México. <https://bit.ly/3Nbnx1>
- Cóndor, M. (2014). Del ecoturismo al turismo comunitario, Universidad Central Del Ecuador. https://www.academia.edu/40472809/Del_ecoturismo_al_turismo_comunitarioDiscoli
- Discoli, C., San Juan, G., Martini, I., Ferreyro, C., Dicroce, L., Barbero, D., & Esparza, J. (2010). Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía. *Revistas Uniandes*, Universidad de los Andes, (11), 10-21. <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq11.2012.03>
- Franco Calderon, A. & Zabala Corredor, S. (2012). Recursos naturales en nodos turísticos. *Universidad Nacional de Mar del Plata Argentina, Aportes y Transferencias*, Vol. 9, Núm. 2, sin mes, 2005, pp. 95-111. <https://www.redalyc.org/pdf/276/27690206.pdf>
- Gallo, G. & Peralta, J. (2018). Turismo rural comunitario, Buenos Aires. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Teseo, 2018. 190 p. <https://www.teseopress.com/turismoruralcomunitario>
- Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Francisco de Orellana. (2014-2019). Plan De Desarrollo Y Ordenamiento Territorial Del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal Francisco De Orellana. <https://www.orellana.gob.ec/index.php/es/transparencia/pdyot-2014-2019>
- Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal Archidona (2019-2023). *Centro Turístico Comunitario Amaran Pakcha*. <https://bit.ly/31DR0h4>
- Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Francisco de Orellana. (2020-2023). Plan De Desarrollo Y Ordenamiento Territorial Del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal Francisco De Orellana. <https://www.orellana.gob.ec/docs/PDYOT%20/PDYOT%20DOC.pdf>

- Diario La Hora, (2020). *Turismo en Ecuador: una luz en medio de la pandemia*. <https://www.lahora.com.ec/noticias/turismo-en-ecuador-una-luz-en-medio-de-la-pandemia/>
- Reyes Vargas, M., Ortega Ocaña, A., & Machado Chaviano, E. (2015). Integración y Sostenibilidad del turismo comunitario en Pastaza. Ecuador. ResearchGate - Retos Turísticos, Vol. 14, No. 2. <https://www.researchgate.net/publication/280494919>
- Kogut, D. (2022): *Teledetección. Análisis Espacial De Datos: Tipos, Prácticas Y Usos*. <https://bit.ly/3ZJ3cD9>
- Lifeder, S. (2020). *Enfoque de la investigación: tipos y características*. <https://bit.ly/3XfECZ4>
- Mangano, S. (2006). *El turismo en los espacios naturales protegidos*. Análisis de los objetos de consumo turístico y del comportamiento de los turistas en los parques naturales de Liguria. <https://bit.ly/3X4elaL>
- Ministerio de Comercio, Industria y Turismo [MINCIT]. (2021). *Política pública de infraestructura turística*. <https://bit.ly/3GAaZKI>
- Ministerio de Turismo del Ecuador [MINTUR]. (2020). *Promedio de llegada de visitantes extranjeros a Ecuador creció 4% en 2019*. <https://www.turismo.gob.ec/promedio-de-llegada-de-visitantes-extranjeros-a-ecuador-crecio-4-en-2019/>
- Ministerio de Turismo del Ecuador [MINTUR]. (2020). *Ley de Turismo*. <https://binged.it/3Y8mAaP>
- Ministerio de Turismo del Ecuador [MINTUR]. (2023). *Atlas Turístico* https://servicios.turismo.gob.ec/descargas/Atlas/ATLAS_TURISMO-2020-peq.pdf
- Palomino Villavicencio, B., Gasca Zamora, J. & Gustavo López Pardo (2016). El turismo comunitario en la Sierra Norte de Oaxaca: perspectiva desde las instituciones y la gobernanza en territorios indígenas. *El Periplo Sustentable*, núm. 30, pp. 06-37. <https://www.redalyc.org/journal/1934/193443689001/>

Ordóñez Bravo, E. F., Auquilla Belema, L. A., Fernández Sánchez, R. R., & Sancho Aguilera, D. (2018): Dinamización del turismo comunitario en la Amazonía ecuatoriana, *Revista Turydes: Turismo y Desarrollo*, n. 20 (junio 2018). <http://www.eumed.net/rev/turydes/20/minga.html> World Tourism Organization [UNWTO]. (2008). Glosario de términos de turismo. <https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos>

Sanchez, B. (2022). *Fundamentos Arquitectónicos Para Un Turismo Sostenible*. https://www.academia.edu/16631581/FUNDAMENTOS_ARQUITECT%C3%93NICOS_PARA_UN_TURISMO_SOSTENIBLE

Universidad Virtual Internacional de Educación Superior [TAU]. (2023). *Los Niveles de Investigación*. <https://bit.ly/3ISjYtt>

Vargas Cumbajín, C., Yáñez Segovia, s., Hernández Benalcázar, H., Méndez Játiva., J, Valdiviezo Leroux, W., & Tafur, V. (2018). La situación del turismo comunitario en Ecuador. *Dom. Cien.*, ISSN: 2477-8818, Vol. 4, núm. 1. <https://binged.it/3j3ldMh>

Vendramini Marini, A. (2018). *“Evaluación de potencialidad turística y percepción del residente en la Comarca del Colorado (Río Colorado, Río Negro - La Adela, La Pampa)”* [Trabajo de grado, Departamento de Geografía y Turismo, Universidad Nacional del Sur]. Repositorio Institucional - Universidad Nacional del Sur. <https://bit.ly/3CRdZRR>

Zamudio, L. (2017). La arquitectura como reclamo turístico: visión académica y vernácula. *Revista Red Urban| Año III| Núm. 3| Octubre 2017*. http://redurban.uanl.mx/pdf/num1/_6_%20Zamudio%20Vega.pdf

Zuñiga, J., & Zambrano, A. (2021). *Análisis Arquitectónico de la Infraestructura del Centro Turístico Comunitario Ila Kucha ubicado en la provincia de Orellana*. [Trabajo de grado, Facultad de Arquitectura, Universidad USGP]. <http://repositorio.sangregorio.edu.ec:8080/handle/123456789/1868>