



Análisis de la infraestructura urbano-arquitectónica en actividades turísticas de la ribera del río en el centro turístico “Badén la Poza”, parroquia Ayacucho, provincia de Manabí.

Johanna M. Delgado y Joffre M. García

Carrera de Arquitectura, Universidad San Gregorio de Portoviejo

Análisis de caso previo a la obtención del título de arquitectos

Arq. Folke Nevaldo Zambrano Quiroz MBA

Marzo, 2023

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DEL ANÁLISIS DE CASO

En mi calidad de Tutor del Análisis de la infraestructura urbano-arquitectónica en actividades turísticas de la ribera del río en el centro turístico “Badén la Poza”, parroquia Ayacucho, provincia de Manabí. Realizado por los estudiantes Johanna Isabel Macías Delgado y Joffre Alexander Mendoza García, me permito certificar que este trabajo de investigación se ajusta a los requerimientos académicos y metodológicos establecidos en la normativa vigente sobre el proceso de Titulación de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, por lo tanto, autorizo su presentación.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Folke N. Zambrano Quiroz', with a stylized flourish at the end.

Arq. Folke N. Zambrano Quiroz MBA

CERTIFICACIÓN DEL TRIBUNAL

Los suscritos, miembros del Tribunal de revisión y sustentación de este Análisis de Caso, certificamos que este trabajo de investigación ha sido realizado y presentado por los estudiantes Johanna Isabel Macías Delgado y Joffre Alexander Mendoza García, dando cumplimiento a las exigencias académicas y a lo establecido en la normativa vigente sobre el proceso de Titulación de la Universidad San Gregorio de Portoviejo.



Arq. Juan García

Presidente del Tribunal



Arq. David Moreira

Miembro del Tribunal



Arq. Juan Carlos Mera

Miembro del tribunal

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Los autores de este Análisis de Caso declaramos bajo juramento que todo el contenido de este documento es auténtico y original. En ese sentido, asumimos las responsabilidades correspondientes ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión de la información obtenida en el proceso de investigación, por lo cual, nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad.

Al mismo tiempo, concedemos los derechos de autoría de este Análisis de Caso, a la Universidad San Gregorio de Portoviejo por ser la Institución que nos acogió en todo el proceso de formación para poder obtener el título de Arquitectos de la República del Ecuador.



Johanna Isabel Macías Delgado



Joffre Alexander Mendoza García

Dedicatoria

Dedico la culminación de mi carrera a mi madre Fanny Lucia Delgado Carreño y a mi padre Anthonio Iván Macías Egüés quienes fueron mi empuje para salir adelante ante cualquier situación, testigos de mi esfuerzo y dedicación día a día por cumplir este objetivo.

Dedico esto a mi tía Mirtha Campo Macías, a mi abuela Pacífica Segunda Macías, ambas me apoyaron desde muy pequeña brindándome la mejor educación en el mejor colegio y universidad. A Lucia Cristina Menéndez Zambrano mi comadre, ayudándome con mi hija desde el primer día para poder estudiar y por último dedico esto a mi hija Kiara Anahí Zambrano Macías quien ha sido mi pilar más importante brindándome fuerza para salir adelante juntas cada día.

A handwritten signature in black ink, reading "Johanna Macías Delgado". The signature is written in a cursive style with a large initial 'J' and a long, sweeping underline.

Johanna Isabel Macías Delgado

Agradecimiento

En primer lugar, agradecerle a Dios por brindarme salud para obtener mi título, a mis padres que jamás dudaron de mí, a mi hija que me dio la fuerza de levantarme cada vez que algo no me salía bien y a mis tías, abuela y amigos que estuvieron presentes, quiero agradecer a los Arquitectos que me brindaron todo el conocimiento dentro de toda esta etapa de estudio, en especial al Arq. Douglas Pichucho y al Arq. Folke Zambrano por apoyar en nuestro análisis de estudio.

Agradezco a la Ab. Natalia Mendoza quien siempre me brindó ayuda en todo mi proceso universitario.

A handwritten signature in black ink, reading "Johanna Macías Delgado". The signature is written in a cursive, flowing style with a long horizontal stroke at the end.

Johanna Isabel Macías Delgado

Dedicatoria

Dedico este trabajo a toda mi familia, en especial a mis padres, Jorge Yonis Mendoza Macías y Bella Azucena García García, que son la razón por la que superé cualquier dificultad que se presentó en este proceso para lograr mis objetivos, quienes vieron todos los días el esfuerzo dedicado el cual me llevó a lograr mi sueño.

También quiero dedicarle este proyecto a mi esposa, Letty Dayana Ormaza Espinoza, quien fue un pilar fundamental para enfrentar esta trayectoria llena de emociones y, por último, con orgullo dedico mi trabajo a mi hija, Hanna Letticia Mendoza Ormaza, indudablemente lo mejor que me ha pasado, un regalo de Dios, que apareció justo cuando más lo necesitaba, dando el impulso final para completar el proyecto.



Joffre Alexander Mendoza García

Agradecimiento

Agradezco a Dios, a mis padres, hermanos, tías, tíos y familia en general, por este progreso académico, también a las personas que estuvieron de alguna manera brindándome su apoyo para no decaer en los tiempos difíciles.

Agradezco a los profesores Arq. Douglas Pichucho y al Arq. Folke Zambrano y a los docentes en general de la Carrera de Arquitectura de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, que fueron parte del proceso como estudiante, gracias por su orientación y profesionalismo aportando.



Joffre Alexander Mendoza García

Resumen

El turismo se ha convertido en la primera industria global que no conoce fronteras. En 1993, la Organización Mundial del Turismo (OMT) definió el turismo sustentable como un modelo de desarrollo que satisface las necesidades de los visitantes, al tiempo que protege y mejora las oportunidades en un futuro. La problemática converge en la falta de conciencia y sensibilidad por la misma comunidad, es por eso que esta investigación pretende crear una imagen turística sustentable enfocada a la conservación y el adecuado manejo de los recursos naturales, en este caso el río y su entorno, creando una nueva perspectiva de turismo y disminuyendo la huella ecológica.

El análisis de caso está dividido en VI capítulos repartiéndose de manera ordenada buscando un propósito de interés que enfoca en las potencialidades y necesidades de la infraestructura que tiene el Balneario "Badén la Poza ", a través de la problemática del sector identificada en el presente caso, se justifica cómo solucionar analizando críticamente el balneario mediante fichas de observación y encuestas. Para cumplir con los objetivos se hizo la investigación previa de fuentes originales para sacar etapas y usarlas para el cumplimiento de los objetivos.

Cabe recalcar que este sector tiene conflictos de inundaciones a causa de un badén externo. Por la época invernal la corriente trae malezas que provocan la acumulación de basura causando el desbroce del río, siendo este uno de los principales problemas a estudiar. El Balneario " Badén la Poza " es uno de los más visitados del cantón Santa Ana, es turísticamente atractivo y tiene un potencial paisajístico propio de la comunidad, sin embargo, no se aprovecha. Debido a esto se implementa una propuesta adecuada basándose en conceptos de sostenibilidad.

Abstract

Tourism has become the first global industry that knows no borders. In 1993, the World Tourism Organization (UNWTO) defined sustainable tourism as a development model that meets the needs of visitors, while protecting and enhancing future opportunities. The problem converges in the lack of awareness and sensitivity by the community itself, which is why this research aims to create a sustainable tourism image focused on conservation and proper management of natural resources, in this case the river and its environment, creating a new perspective of tourism and reducing the ecological footprint.

The case analysis is divided into VI chapters distributed in an orderly manner seeking a purpose of interest that focuses on the potential and needs of the infrastructure that the "Baden la Poza" Spa has, through the problems of the sector identified in the present case. , it is justified as a solution by critically analyzing the spa through observation sheets and surveys in which, in order to meet the objectives, the previous investigation of original sources was made to draw stages and use them for the fulfillment of the objectives.

It should be noted that this sector has flood conflicts due to an external Baden. Due to winters, the current brings solids that cause the accumulation of garbage causing the clearing of the river, this being one of the main problems to study. The "Baden la Poza" Spa is one of the most visited in the Santa Ana canton where it is touristically attractive and has a landscape potential typical of the community, however, it is not used. Due to this, an adequate proposal is implemented based on concepts of sustainability.

Índice

Capítulo I:.....	18
El Problema.....	18
Planteamiento del Problema.....	18
Justificación.....	21
Objetivos.....	23
<i>Objetivo General</i>	23
<i>Objetivos Específicos</i>	23
Capítulo II:.....	24
Marco Teórico.....	24
Antecedentes.....	24
Planta Turística y atractivos turísticos.....	26
Servicios Complementarios.....	26
Arquitectura del paisaje y ecología urbana.....	27
El agua y la arquitectura sostenible.....	28
Manejo de recursos naturales.....	29
Arquitectura de paisaje, razón de ser e importancia.....	30
Sustentabilidad del entorno natural.....	31
Ecoturismo, oportunidad sostenible.....	32

Las necesidades del ecoturismo	33
INEN Instituto Ecuatoriano de Normalización (Quito-Ecuador) 2929	34
Arquitectura Balnearia.....	34
Cálculo del tamaño de la muestra	37
Muestra.....	37
Formula	¡Error! Marcador no definido.
Marco Referencial	38
.....	47
Nota: Imagen obtenida del estudio de arquitectura C2) (2014)	53
Capítulo III.....	54
Marco Metodológico.....	54
Marco Metodológico	54
Nivel de Investigación	55
Diseño de La Investigación.....	55
<i>Enfoque</i>	55
<i>Investigación Documental</i>	56
<i>Investigación De Campo</i>	57
Primera Fase.....	58
Segunda Fase.....	60
<i>Población y Muestra</i>	60
<i>Encuesta</i>	62

<i>Entrevista</i>	64
Capítulo IV.....	¡Error! Marcador no definido.
Resultados y Discusión.....	¡Error! Marcador no definido.
Fase 1.....	¡Error! Marcador no definido.
Resultados de la ficha de observación.....	70
Fase 2.....	76
Fase 2.....	84
Capítulo V	87
Conclusiones y Recomendaciones	88
Conclusiones.....	88
Recomendaciones	88
Capítulo VI	89
Propuesta.....	89
Aspecto Funcional.....	90
<i>Propuesta Funcional</i>	90
Aspecto Formal	94
Bibliográficas.....	100

Tabla de contenido

Tabla de contenido	13
Índice de Figuras	14

Tabla 1 Ficha general centro turístico Baden la poza.....	59
Tabla 2 Rúbrica.....	59
Tabla 3 Ficha de Observación general del centro turístico Baden la poza.	70
Tabla 4 Ficha de Observación del baden.....	70
Tabla 5 Ficha de Observación del Galpón.	71
Tabla 6 Ficha de Observación Cabañas Gastronómicas	72
Tabla 7 Ficha de observación del estacionamiento.....	72
Tabla 8 Ficha elaborada por los autores en conjunto con la norma técnica ecuatoriana del balneario turístico.....	85

Índice de Figuras

Figura 1 Mapa de Ubicación de la zona de estudio, desde el Cantón Santa Ana.....	20
Figura 2 Elementos básicos del turismo	26
Figura 3 Imagen de la conectividad de la zona ecológica con la infraestructura arquitectónica.....	28
Figura 4 Imagen de la conectividad del río con la infraestructura arquitectónica.	28
Figura 5 Imagen del uso específico para actividades gastronómicas del sector.	29
Figura 6 Imagen del badén del centro turístico “Badén la Poza.....	31
Figura 7 Imagen de la pirámide de Maslow	33
Figura 8 Módulo base utilizado en la propuesta	39
Figura 9 La cubierta como punto de referencia	40
Figura 10 Proyecto a tres capas	42

Figura 11 Tipología, torre de avistamiento.....	42
Figura 12 El embarcadero	43
Figura 13 Prototipo de torre.....	45
Figura 14 Prototipo de Muelle	46
Figura 15 Prototipo de Mirador.....	47
Figura 16 Zonificación General del balneario Rio perdido Costa rica	49
Figura 17 Planta arquitectónica de cabaña del balneario Rio perdido Costa Rica	50
Figura 18 corte general de cabañas.....	50
Figura 19 imagen de las cabañas	51
Figura 20 planta arquitectónica niveles interiores de la edificación principal.....	52
Figura 21 planta arquitectónica nivel principal	52
Figura 22 cortes generales de la cabaña principal	53
Figura 23 Imagen del interior de la edificación principal.....	53
Figura 24 Quinta fachada de la estructura principal	54
Figura 25 Zonificación general del Centro turístico “Badén la Poza”	66
Figura 26 Área del centro turístico Badén la Poza	67
Figura 27 Badén dentro del balneario “Badén la Poza”.....	67
Figura 28 estacionamientos dentro del balneario	68
Figura 29 Cabañas gastronómicas del balneario “Badén la Poza”	68
Figura 30 Inundación del Galpón	69

Figura 31 Resultado de la pregunta 1, ¿Usted reside cerca del sitio La Poza de Ayacucho?	76
Figura 32 Resultado de la pregunta 2, ¿Con qué frecuencia visita el centro turístico “Badén la Poza”?	77
Figura 33 Resultado de la pregunta 3, ¿Los fines de semana qué cantidad de turistas visitan el balneario “Badén la Poza”?	77
Figura 34 Resultado de la pregunta 4, ¿Cuándo hace uso de las instalaciones del centro turístico “Badén la Poza” cree que son adecuadas? ¿Por qué?	78
Figura 35 Resultado de la pregunta 5, ¿Cree usted que la accesibilidad peatonal del centro turístico “Badén la Poza” es ineficaz? ¿Por qué?	79
Figura 36 Resultado de la pregunta 6, ¿Cree usted que le hace falta mobiliarios al centro turístico “Badén la Poza”? ¿Cuáles?	80
Figura 37 Resultado de la pregunta 7, ¿Cree que es necesario implementar otros espacios en el balneario “Badén la Poza”? ¿Cuáles?	81
Figura 38 Resultado de la pregunta 8, ¿Recomendaría que existan guías para conocer más sobre los alrededores del centro turístico “Badén la Poza”?	81
Figura 39 Resultado de la pregunta 9, ¿Existe seguridad dentro del balneario “Badén la Poza”?	83
Figura 40 Resultado de la pregunta 10, ¿Le gustaría que exista hospedaje en el centro turístico”?	84
Figura 41 propuesta de zonificación general	90
Figura 42 propuesta con los espacios de la zonificación general	91
Figura 43 Planta arquitectónica administrativo	92

Figura 44 Planta baja Cabañas gastronómicas	93
Figura 45 Planta alta Cabañas gastronómicas	93
Figura 46 Planta cabañas hosteleras estilo slow water	94
Figura 47 Planta - Bar.....	94
Figura 48 Planta – comedores	95
Figura 49 Render restaurante	96
Figura 50 Render bar-cabañas gastronómicas.....	97
Figura 51 Render cabañas hosteleras	98
Figura 52 Render franja de seguridad y badén.....	98
Figura 53 Estacionamiento	99

Capítulo I:

El Problema

Planteamiento del Problema

Desde el inicio de los tiempos el ser humano se ha adaptado a las situaciones de su entorno, intentando mejorar las condiciones sociales y problemas de la vida cotidiana que la sociedad afronta en su diario existir. La comunidad, sin importar lo primitiva o avanzada que sea, necesita usar herramientas, instrumentos y procedimientos que le permitan obtener por su cuenta una buena economía. Para Francisco y Salvador (2016) “el turismo se configura como uno de los principales sectores económicos a nivel internacional, adquiriendo importancia en los países en vías de desarrollo”. (p. 1).

Desde el inicio de los tiempos de la humanidad, empezando con los nómadas, los seres humanos pretendían instalarse cerca de las aguas ya sean mares o ríos, de hecho, muchas de las ciudades en el mundo han crecido rodeados de las orillas de las aguas, como en el caso de Londres, etc. Encalada (2010) sobre la importancia del agua y la manera en que la sociedad ha usado este recurso hídrico para el desarrollo de actividades afirma que:

Los seres humanos hemos usado los ríos, y otras fuentes de agua dulce, como ejes para el desarrollo de nuestras civilizaciones, A pesar de todos los servicios que nos han proporcionado, hemos contaminado sus cauces y transformado su morfología a través de grandes obras de infraestructura. (p. 1).

Desde los impactos socioculturales de la actividad turística como “el resultado de las relaciones sociales mantenidas durante la estadía de los visitantes, cuya intensidad y duración son afectadas por factores espaciales y temporales específicos”, se dice que la actividad turística

ocurre cuando se mezclan personas de distintas culturas, diferentes tipos de economía y estas relaciones provocan manifestaciones que sirven como atracción para el centro turístico.(Rodrigues; *Feder & Fratucci et al., 2015*)(p. 120).

Con relación a la problemática ambiental en el Ecuador, en el Plan Nacional del Buen Vivir para el período 2013-2017 afirma que:

Ecuador, es considerado entre los diecisiete países mega diversos del mundo, tiene grandes recursos naturales, pero también ha sufrido un gran impacto de las actividades productivas sobre tales recursos, debido a urgentes necesidades de su población. La mayor ventaja comparativa con la que cuenta el país es su biodiversidad, por ello es fundamental saber aprovecharla de manera adecuada, mediante su conservación y su uso sustentable. (PNBV, 2013, p. 222).

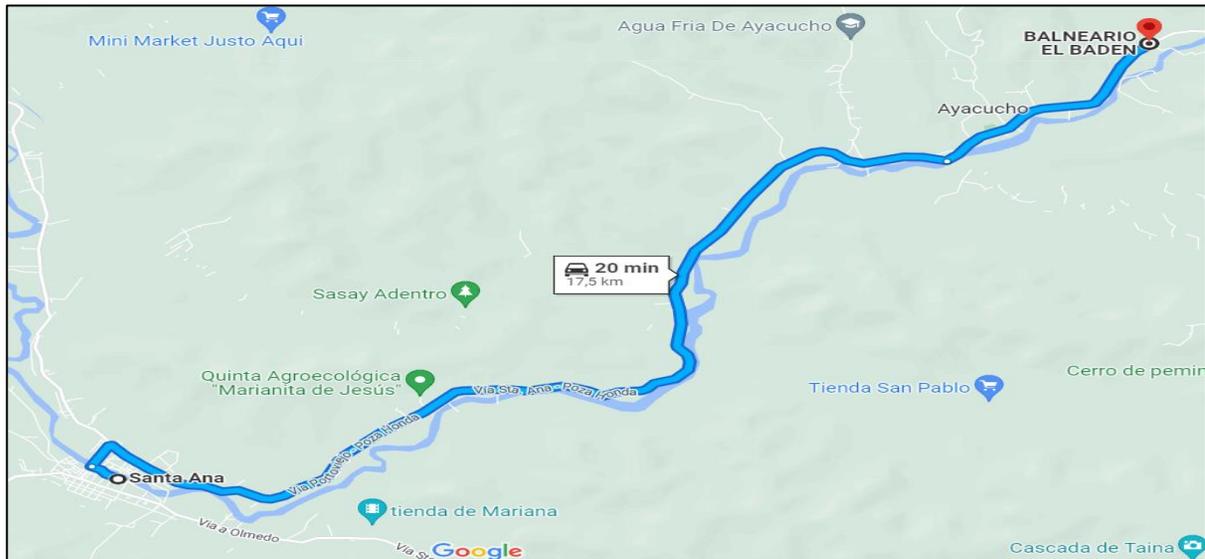
Dentro de estos impactos que ha sufrido el Ecuador se encuentra el fenómeno de las inundaciones causando grandes devastaciones, daños económicos, pérdida de vidas y pérdida de infraestructuras tanto arquitectónicas como urbanas. Este tipo de fenómeno natural ha estado presente a lo largo de la Historia, principalmente provocado por el desborde de un río. (Isabel Victores, 2014, p.1).

La Secretaría Nacional de Gestión de Riesgos (SNGR, 2017) presentó que la provincia costera de Manabí ha sido afectada por inundaciones. Destaca el evento de abril de 2002 que registró la muerte de 26 personas, 10.713 viviendas afectadas y 26 destruidas totalmente, una de ellas fue Ayacucho, parroquia ubicada en el cantón Santa Ana. Esta localidad ha experimentado eventos de inundación más recientes, como el asociado a las lluvias de marzo de 2012, que provocó una lámina de agua de al menos 1 m de altura en la zona central; el de abril de 2016, cuando la cota del embalse Poza Honda superó los 107.17 msnm y afectó al menos 40 comunidades por la inundación de casas y sembradíos de maíz, maní, naranja, entre otros.

Se ha escogido el Cantón Santa Ana, un sector productivo y montañoso de la provincia de Manabí con potenciales atractivos de tipo natural e histórico cultural, en donde el turismo se desarrolla lentamente y no está considerado como una de las prioridades dentro de la planificación municipal. Hoy en día nos encontramos en la época del empoderamiento de los consumidores, por lo que los turistas o visitantes cada vez demandan más la excelencia de los servicios turísticos que se ofertan a lo largo del tiempo, debido al progresivo aumento de oferta de bienes y servicios turísticos que se realizan en la parroquia Ayacucho. El turismo en esta zona es desordenado y está sujeto únicamente a la creatividad de los dueños de los recursos. De no efectivizar una planificación y un manejo adecuado de éstos, en la zona se puede generar una serie de situaciones como el desgaste del atractivo, unido a la contaminación propia generada por la visita de turistas y en especial la pérdida de identidad, historia y tradiciones de la cultura manabita. (María del Rosario, 2013, p. 14).

El centro turístico “Baden la Poza” está ubicada a 17.5 km de Santa Ana, se caracteriza por su gastronomía y su atracción turística, sin embargo, actualmente existen problemas de conectividad, infraestructura, riesgos de inundación en el balneario que es su mayor atractivo y es provocado por la existencia de un badén que al momento de las fuertes lluvias la corriente atrae flujos naturales que provocan una acumulación al momento de llegar al badén y hace que el agua del río se salga por los bordes. (Redacción Regional Manabí, 2016).

Figura 1 Mapa de Ubicación de la zona de estudio, desde el Cantón Santa Ana



Nota: Elaborado por los autores, obtenido de Google maps (2022).

Justificación

En términos generales, puede entenderse la conectividad como una cualidad que surge y se desarrolla de la existencia de vínculos entre objetos y funciones que se interrelacionan. De esta manera, la representación física del concepto abstracto de conectividad es el de una estructura que está conformada por una red de corredores que sirven para movilizar bienes, servicios, información y personas entre distintos puntos del territorio. (Oscar Figueroa y Patricio Rozas, 2005, p. 10).

Para Edson Larrea (2021), el agua para un centro turístico es indispensable ya que:

El agua siempre será un factor muy importante al momento de realizar alguna intervención turística, es imposible no considerar este recurso hídrico dentro de una planificación turística, debido a sus considerables aportes ya sea como un atractivo dentro del destino o un recurso paisajístico del mismo.

La Fundación Somos Agua, (Foundation We are Water, 2017) establece que:

El turismo absorbe el 1% del consumo mundial de agua, sin embargo, en algunos países emergentes, en los que el turismo es uno de los pilares de su desarrollo, el consumo sobrepasa el 7 %, y en algunas islas como las del Caribe o la Polinesia, el sector turístico es el principal consumidor de agua.

Los ríos para las actividades turísticas representan una gran ventaja para satisfacer económicamente siempre y cuando se les dé un buen uso, es por eso que la conectividad dentro del área de estudio es considerada como principal fuente para el desarrollo social, económico y cultural, donde se busca tener varias perspectivas de explotación de actividades para el beneficio de la misma comunidad. (I, Amén Chinga (comunicación personal, entrevista, 29 de noviembre, 2022).

La intervención a las riberas del río Ayacucho fue positiva para el sector turístico local, creó fuentes de trabajo para las comunidades locales, dio a conocer al cantón Santa Ana como una zona llena de atractivos, logrando afianzar un producto turístico importante y único dentro de la provincia de Manabí. (Cedeño, 2019, p. 18).

El Cantón Santa Ana o “Ciudad de Vuelta Larga” nombre con el que es conocido también, goza de una privilegiada ubicación geográfica, situado en un sector montañoso, bañado por ríos, tierra agrícola, lugar de encuentro de los comerciantes de cañas, productos alimenticios, palmas, plantas benéficas y otros. La tierra fértil y la abundancia de bosques ricos en madera, hacen de este centro de concurrencia sea un núcleo histórico y geográfico de la provincia de Manabí. (María del Rosario, 2013, p 17).

El Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Santa Ana (GAD, 2013) nos dice que:

De acuerdo a un estudio realizado en una tesis de maestría del 2013 por María del Rosario León de la Universidad Tecnológica Equinoccial del Ecuador, el principal motivo por el que las personas visitan Santa Ana es por turismo (73,08%), el segundo motivo o razón de llegar a esta ciudad es por negocios (14,74%), mientras que la tercera causa es por visitas de amigos y familiares (12,18%).

En el caso de la actividad turística, han surgido muchos destinos sin una planificación previa, sin tomar en cuenta a los lugareños, los beneficios, ni las consecuencias que traería su implementación; esto ha traído como resultado que, en numerosas oportunidades surjan inconvenientes ambientales de insuficiencia de servicios públicos y/o degradación del paisaje, entre otros. (María & Daniela, 2017).

La presente investigación está dirigida al análisis urbano/arquitectónico sobre el estudio del centro turístico “Baden la Poza”, que se encuentra sumergido en los principios teóricos referenciales sobre el turismo, cuyo objetivo es mejorar la calidad de vida de sus habitantes de manera sostenible. La presente investigación responde a los objetivos planteados en el estudio.

Objetivos

Objetivo General.

Analizar la infraestructura existente mediante el desarrollo de un estudio descriptivo-cualitativo que permita determinar estrategias para promover el turismo de las riberas de la parroquia Ayacucho.

Objetivos Específicos.

- Identificar los equipamientos urbanos-arquitectónicos más afectados en el centro turístico “Badén la Poza”.
- Determinar las necesidades eco turísticas del sector “Badén la Poza”.

- Definir lineamientos estratégicos mediante normas ecuatorianas de balnearios con el fin de contribuir al análisis paisajístico del centro turístico “Badén la Poza”.

Capítulo II:

Marco Teórico

Antecedentes

Para proceder con la presente investigación, se estudiarán casos semejantes al tema, motivo que logre un impacto dentro de lo planteado, donde se obtendrá la información necesaria para el avance del análisis urbano - arquitectónico de la infraestructura del centro turístico “Badén la Poza”.

Los centros turísticos deben mantener una relación equilibrada y sostenible entre el medio urbano y el medio natural, al igual que la satisfacción de las necesidades; preservando la calidad del espacio urbano, mejorando su utilización productiva, y promoviendo la diversidad social y funcional. Según lo experimentado se establece que no puede haber turismo sin arquitectura ya que va desde satisfacer las necesidades de los turistas a mantener una buena relación con el medio que lo rodea.

Para que una arquitectura se convierta en atracción turística, debe convertirse antes en “objeto de deseo” para alguien. Es aquí donde la arquitectura se involucra en la actividad turística a través de su participación en la creación de los imaginarios turísticos. (Zamudio Vega, 2013, p. 7).

Cuando se hace referencia a centros turísticos a las riberas de los ríos, el paisaje se convierte inmediatamente en un elemento en continuo cambio en el que el tiempo es un factor

decisivo en los procesos que tienen lugar. Cuando se construye en el medio natural se introduce un elemento que cambiará también con el tiempo a unas velocidades distintas a las del sitio. Clavería (2018) dice que: "la arquitectura de algún modo también debe adaptarse al medio en que vive, también trabaja por membrana, utiliza energía y tiene que implementar estrategias para optimizar los recursos necesarios para su construcción" (p. 1).

Es fundamental considerar el proyecto de Fundación Cosmos (2017) sobre el proyecto de Infraestructura para la Conectividad y Desarrollo Turístico Humedal Río Cruces en Valdivia, Chile donde expresa que:

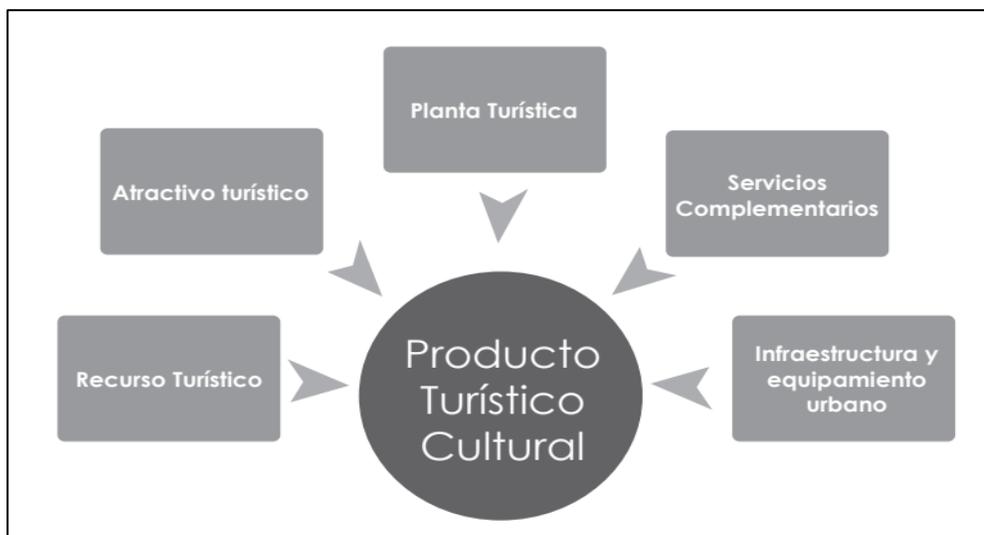
La investigación intenta establecer el desarrollo de infraestructuras para la accesibilidad y turismo sustentable en humedales, a través de aportes de diseño de senderos, muelles y señaléticas, que aporten al uso sustentable del Humedal Río Cruces y al desarrollo socioeconómico de sus comunidades. Habitar un lugar a través del desarrollo de infraestructuras, es un hecho cultural que refleja en todo momento las condiciones y circunstancias de un territorio. De allí que la arquitectura como legado sea, en forma individual o de conjunto es un emisor que transmite el particular mensaje de las culturas y sus proyecciones (p. 67).

Iniciando con este punto de enfoque se ha notado que realizar actividades es una de las antelaciones en el sector, hay que recalcar que se realizó el centro turístico "Badén la Poza" para uso privado, puesto que contribuye de manera positiva a la comunidad aún con el desgaste de su infraestructura, donde con estrategias arquitectónicas se pueden implementar diferentes tipos de equipamientos urbanos que logren solucionar las necesidades de los turistas y habitantes del sector.

Por tal razón es importante destacar lo que dice la Organización Mundial del Turismo (OMT, 2018) sobre lo que es un producto turístico:

Un producto cultural se funda y destaca por su fuerte vínculo con la comunidad local, ya que los habitantes y sus modos de vida son el atractivo diferenciador entre un destino turístico y otro. En definitiva, es el sello que hace que un lugar sea deleitoso y único de visitar, es lo que lo hace diferente. Un producto turístico está compuesto por cinco elementos básicos. (p. 27):

Figura 2 Elementos básicos del turismo



Nota: Imagen elaborada por OMT (2018).

En el gráfico dado por la OMT se ha elegido cuatro de estos elementos que tienen conexión con el caso de estudio, se puede decir que la comunidad del centro turístico “Badén la Poza” está oprimida por la falta de infraestructura y equipamiento urbano de primer nivel donde actualmente se puede notar que su desarrollo turístico es bajo dentro del balneario.

Planta Turística y atractivos turísticos

Es el conjunto de servicios básicos y complementarios que satisfacen los requerimientos del visitante, para el turismo cultural es recomendable que los servicios básicos prestados por el centro turístico resalten las formas de vida y costumbres locales, en caso de la gastronomía se ofrecen platos típicos de la zona. Para esta investigación es necesario apoyar una gastronomía

familiarizada con la comunidad, adecuando infraestructura que cumpla los requisitos y así mismo los visitantes sientan un confort al momento de disfrutar de la misma, esto se llevará a cabo impulsando la gastronomía local para mejorar la economía del sector. (Cristina Flores, 2012, p. 4).

Servicios Complementarios

Son los servicios requeridos o empleados por los turistas que no dependen del sector turístico, tales como: servicios bancarios, servicios de transporte público, servicios de salud, conectividad (internet, telefonía), comercio, servicios de seguridad (policías, bomberos).

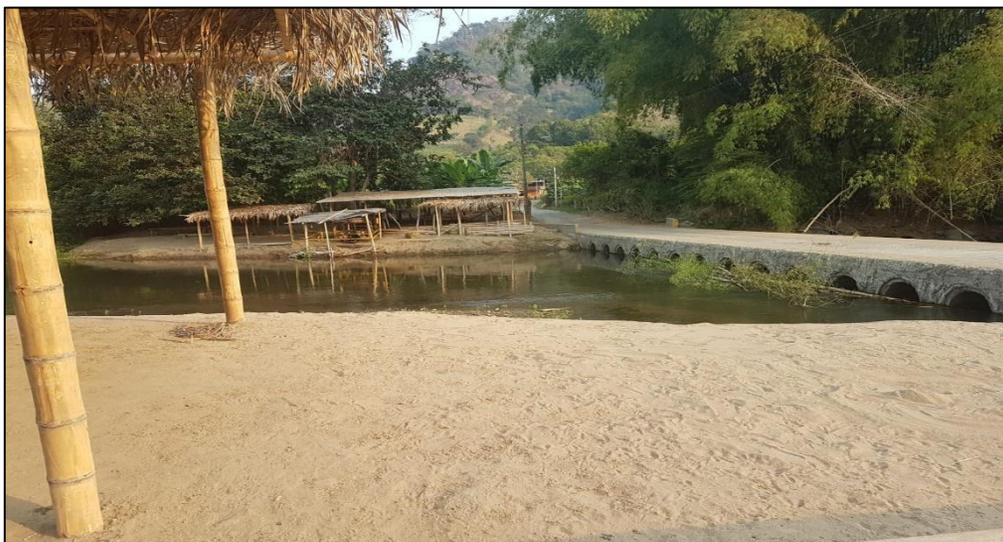
Arquitectura del paisaje y ecología urbana

Cuando se habla de paisaje, ecología y ciudad es probable que se tenga en mente conceptos que son perfectamente armónicos, vinculados entre sí y asociados a la concepción actual de sustentabilidad. El paisaje es una construcción articulada y compleja que resulta de las características del medio ambiente natural al que responde el entorno urbano existente, así como el modelo con el que culturalmente se produce. (Mara, 2022. Pg. 1).

Las consideraciones que se deberán tener en cuenta a la hora de abordar un proyecto de arquitectura ecológica serán de diversa naturaleza y en cierto modo, suponen una vuelta atrás en la recuperación de la arquitectura tradicional en la que, a la hora de construir se aprovechaban las condiciones naturales de cada lugar, bien por falta de tecnología, bien por falta de recursos económicos. Una arquitectura adaptada e integrada a las condiciones de su entorno y basada en factores bioclimáticos. (S&P Jan, 2018, p.1).

La infraestructura y equipamiento urbano es el conjunto de obras y servicios de que dispone un país, y que el turismo utiliza para impulsar su conectividad. Entre estos encontramos: rutas de acceso, comunicaciones, agua potable, alcantarillado y alumbrado público.

Figura 3 Imagen de la conectividad de la zona ecológica con la infraestructura arquitectónica.



Nota: Imagen obtenida por los autores (2022).

El agua y la arquitectura sostenible

El agua es fuente de vida, necesaria para el funcionamiento del medio ambiente y el motor de la supervivencia de los seres vivos en el planeta tierra. Las ciudades y zonas urbanizadas, van ocupando cada vez más espacio a las zonas naturales y las reservas tanto de bosques que ayudan al ritmo de las precipitaciones como las propias reservas de agua tales como lagos o ríos que se ven perjudicados por el avance irremediable de la civilización. En esta circunstancia, la arquitectura debe mirar a su entorno y conseguir utilizar el agua como un elemento vinculado a la sostenibilidad. (BC Siemens DELTA, 2018, p. 1J).

Los centros turísticos ubicados cerca de los ríos son una de las piezas fundamentales de la economía del país. Sin embargo, no todo es positivo, algunas modalidades de turismo y ciertas actividades recreativas pueden dar lugar a la destrucción de hábitats, al deterioro del paisaje y a una competencia por recursos.

Figura 4 Imagen de la conectividad del río con la infraestructura arquitectónica.



Nota: Imagen obtenida por los autores (2022).

Manejo de recursos naturales

Todo emprendimiento de turismo con gestión comunitaria tendrá consideraciones respecto al uso de los recursos naturales. Para el caso de aquellos emprendimientos que tengan su operación dentro o en la zona de amortiguamiento de un área natural protegida, la iniciativa de turismo comunitario se acogerá a las disposiciones de uso del Plan de Manejo del área protegida o al Plan de Manejo Comunitario. En el caso de aquellos emprendimientos que operan en áreas naturales privadas, deberán seguir y documentar el uso de suelos a través de registros. (Bolívar Lucio N, 2012, p.11).

En caso de áreas privadas se da uso a las siguientes consideraciones:

- Identificar y documentar las áreas de uso específico para las diferentes actividades como: alojamiento, senderos, reciclaje, parqueaderos, áreas recreativas, etc.
- Ejecutar un programa de reforestación con especies nativas en el área de su emprendimiento o apoyar un proyecto o programa de reforestación local.
- Desarrollar actividades que contrarresten la degradación del bosque ocasionado por actividades extractivas e incluso por los senderos utilizados por turistas.

- Realizar un programa de sensibilización y capacitación en prevención de incendios y quema de bosques y páramos, y de la importancia de los ecosistemas de la zona del proyecto de turismo con gestión comunitaria.

Figura 5 Imagen del uso específico para actividades gastronómicas del sector.



Nota: Imagen obtenida por los autores (2022).

Arquitectura de paisaje, razón de ser e importancia

Eliseo Arredondo González, (2015) sobre la importancia de la arquitectura en el paisaje dice que:

Resulta muy interesante constatar cómo la arquitectura de paisaje se ha consolidado desde años recientes y cómo va cobrando cada vez mayor trascendencia, es muy importante entender que la planeación de estos proyectos debe partir de criterios, ahora denominados sustentabilidad. Esto no es otra cosa que pensar en el mañana, sin egoísmo y en beneficio de las generaciones futuras. Sustentabilidad es la capacidad de mantener el equilibrio de los sistemas naturales y culturales como una unidad, por lo mismo debe liberarse de una conceptualización meramente arquitectónica. Desde luego que, cuando este paisaje está formado por una buena arquitectura, el resultado beneficia a la comunidad; cuando sucede lo contrario, resulta en su perjuicio. (p. 1).

Cuando sucede lo contrario de lo dicho en el párrafo anterior, los badenes en los cauces de los ríos se convierten en una obra de drenaje que se adecúa a las características del cauce y que tiene como objetivo facilitar el tránsito de los vehículos. Si los badenes no cuentan con un análisis, resultarán siendo un problema para el centro turístico, porque en el periodo invernal la corriente traerá maleza y causará una acumulación al momento de toparse con el badén provocando que el cauce del río se salga por los bordes ocasionando inundación y daños al balneario.

Figura 6 Imagen del badén del centro turístico “Badén la Poza”



Nota: Imagen obtenida por los autores (2022).

Sustentabilidad del entorno natural

La arquitectura de paisaje contribuye con toda claridad a la sustentabilidad del entorno natural al atender y resolver varios temas con soluciones que incluyen a los sistemas naturales. Los arquitectos paisajistas buscan en sus diseños la protección del entorno natural para que

éstos permitan el acceso y beneficio de la comunidad a los recursos naturales al disfrutar y, al mismo tiempo, involucrarse en su conservación. (Eliseo Arredondo González, (2015).

Ecoturismo, oportunidad sostenible

El ecoturismo es una alternativa para aquellos turistas que desean tener un contacto directo con el medio natural y las comunidades cercanas. Según The International Ecotourism Society (2019): “esta experiencia se trata de un viaje responsable a áreas naturales, conservando el medio ambiente y mejorando el bienestar de la población local” (p. 5).

El ecoturismo hace parte del turismo de naturaleza, el cual presenta gran variedad de ofertas naturales, el ecoturismo tiene tres principales características:

- Turismo basado en la naturaleza, tiene como objetivo que cada turista aprenda observando el ecosistema que visita.
- Educación ambiental, no sólo se trata de visitar un entorno natural, sino de hacerlo de forma que no se perjudique a ese entorno. Por ejemplo, evitando la contaminación del recurso hídrico.
- Respeto e impulso de las comunidades locales. El ecoturismo también significa respetar a las comunidades locales y a sus culturas y fomentar el comercio local.

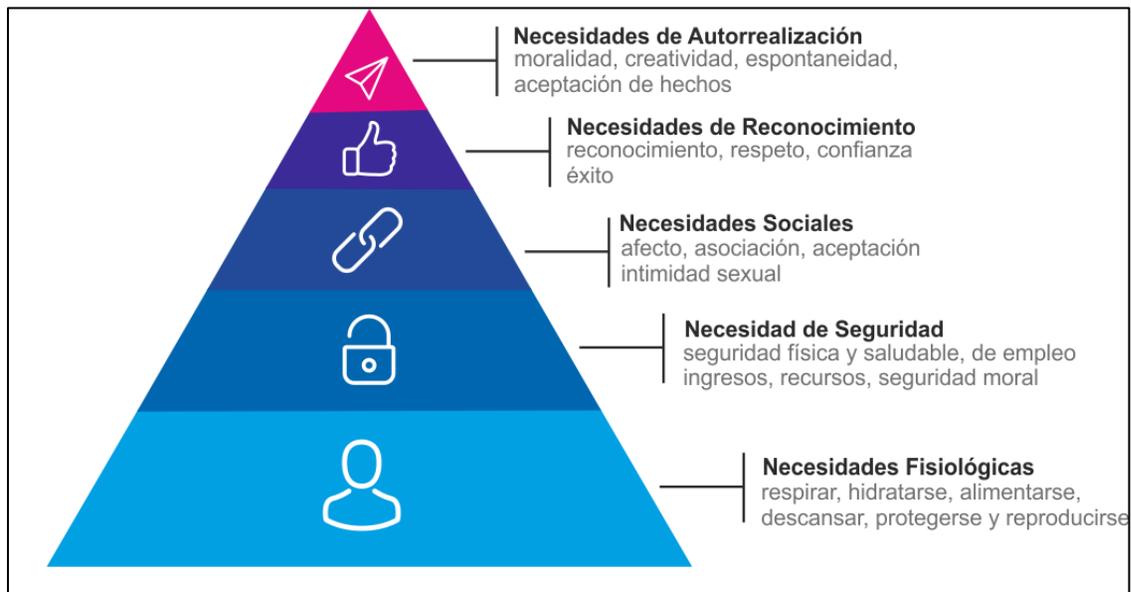
Para Perez (2009) sobre las ventajas del ecoturismo dice que:

El ecoturismo o turismo ecológico es la actividad turística que se desarrolla sin alterar el equilibrio del medio ambiente y evitando los daños a la naturaleza. Se trata de una tendencia que busca compatibilizar la industria turística con la ecología. Esta vinculado a un sentido de la ética más allá del disfrute del viajero sino del bienestar de las comunidades locales. (p.1).

Las necesidades del ecoturismo

Abraham Maslow (1943), publicó un modelo de elementos motivadores siguiendo una estructura de jerarquía piramidal ordenada en cinco niveles.

Figura 7 Imagen de la pirámide de Maslow



Nota: Imagen obtenida del Autor Roberto Espinosa experto en marketing y business (haciendo turismo) (2021).

Pearce (1943) un psicólogo social de la Fundación de Turismo por la Universidad James Cook en Australia, propuso una adaptación de la Pirámide de Maslow para el campo de estudio del turismo:

- Autorrealización la adaptó como la necesidad de relajación (descanso/actividad)
- Reconocimiento como la necesidad de estimulación (seguridad/emociones fuertes)

- Pertenencia como las necesidades sociales (familia/relaciones íntimas de amistad)
- Seguridad como la necesidad de autoestima (desarrollo personal / cultura)
- Biológicas como la búsqueda de la felicidad. (p.1)

INEN Instituto Ecuatoriano de Normalización (Quito-Ecuador) 2929

Establecimientos balnearios. Requisitos para la prestación del servicio.

Esta norma establece los requisitos que deben cumplir los balnearios, en sus procesos, instalaciones y equipamiento para la prestación de servicios de calidad. El balneario debe definir con claridad los servicios puestos a disposición de los clientes con sus correspondientes tarifas actualizadas, pudiendo establecer diferentes precios. Además, debe facilitar información sobre el grado de accesibilidad universal que presentan dichos servicios en caso de que el cliente lo solicite.

Arquitectura Balnearia

Llanos (2000) Arquitecta de la Subdirección General de Arquitectura del Ministerio de Fomento de España nos comenta que:

El centro de un balneario es el agua, en las antiguas civilizaciones se consta de una necesidad primitiva por este elemento natural y todo lo que lo rodea, los primeros balnearios se dieron en la Europa burguesa a la segunda mitad del siglo XVIII y siglo XIX como consecuencia de la Revolución Industrial, el nacimiento de las urbes insalubres, el divorcio entre campo y ciudad, y la necesidad, permanente, insoslayable, del ser humano por el contacto con las aguas vivas de la naturaleza, que buscan saciar en el entramado balneario.

Los balnearios antiguamente eran lugares religiosos, oráculos, centro de peregrinación donde las aguas termales eran de su uso principal para que el turista tenga calidad ambiental. De esta forma, el balneario y su arquitectura, que, en sus principios hacía énfasis a lo religioso, pasó a tener que acoger otros contenidos sociales debido a que la exigencia del visitante comenzó a aumentar dando uso a lugares recreativos, usos hoteleros y lúdicos, llegando a una mezcla de sanatorio, casino y hotel.

La arquitectura balnearia no tiene tipología única, puesto que con el paso del tiempo se le van añadiendo nuevos usos y viene a ser una lección continuada de arquitectura. En Europa como en América en los siglos XIX surgen grandes complejos de balnearios, fueron registrados 85 balnearios, la mayoría de estos se encontraban en mal estado y es por eso que en 1874-1898 se tomó la decisión de restaurar cinco balnearios. En 1984 se empieza a convocar a la dirección general de arquitectura, donde se inició con una investigación de temas patrimoniales arquitectónicos Españoles, dando como resultado un estudio más detallado donde se recolectó 1500 imágenes antiguas de estos establecimientos, esta información permitió elaborar por primera vez un análisis histórico, económico y constructivo que dio a conocer el patrimonio arquitectónico balneario en Europa, años después en 1990 se presenta una propuesta para realizar un análisis e inventario de las instalaciones balnearias en España donde plantearon varias etapas:

Etapas I

- Se elaboró un catálogo de fichas técnicas con el objetivo de recopilar información a través de imágenes antiguas.
- Se contrató un trabajo que consistía en el levantamiento de planos e información e implantación sobre los establecimientos con el objetivo de disponer de información existente sobre ello.

Etapas II

- Se planteó un estudio de viabilidad con vistas a la gestión y mantenimiento de la actuación y mejora de los edificios, sus entornos y sus instalaciones con el objetivo de dar una visión más compleja de las distintas problemáticas.

Se propuso distintos modelos de intervención según la condición del balneario:

- En el caso del balneario Mondariz. La rehabilitación, reconstrucción, acondicionamiento, etc. de los grandes establecimientos balnearios de interés arquitectónico.
- En el caso de Caldas de Reis. La potenciación y renovación de las infraestructuras, equipamientos, alojamientos, galerías de baño, etc. de las villas balnearias en la que esta actividad es una actividad económica importante de la población.
- En el caso de Alhama de Aragón. La ordenación, protección y legislación del conjunto urbano y de los edificios en las ciudades balnearias de forma que permita asegurar un desarrollo coordinado de la actividad balnearia.
- En el caso de los casinos de Archena y Fortuna. Se organicen o gestionen actividades de ocio-turismo o socio-culturales (teatros, casinos, etc.) y que sean susceptibles de un aprovechamiento por toda la población de la villa balnearia.

A diferencia de estos balnearios públicos se analizó un balneario privado donde la Dirección General de la Vivienda les dijo que:

- Para realizar un análisis de este balneario se necesitaba un levantamiento topográfico de toda la finca, para ver la dotación de infraestructuras.
- Se realiza un estudio de viabilidad, en el cual se recomienda la rehabilitación de los edificios existentes, encuestas, estadísticas etc. (p. 205).

Cálculo del tamaño de la muestra

La investigación está integrada por diversos pasos que permiten alcanzar el resultado deseado, dentro de esta metodología hay un elemento que es de vital importancia para el estudio de caso “Baden la Poza”, determinar el tamaño de una muestra que es el cálculo de tamaño para la muestra de encuestas.

Cálculo del tamaño de la muestra

Para C. Fuentelsaz Gallego (2004),

Se explican los criterios que deben tenerse en cuenta a la hora de seleccionar a los individuos que entrarán a formar parte de un estudio de investigación: cómo se calcula el tamaño de la muestra necesario y cuáles son las técnicas de muestreo más utilizadas para incluirlos en el estudio. Todo ello dependerá de los objetivos, del diseño planteado y del tipo de las variables que se escojan. (p. 1).

Muestra

Es el grupo de individuos que se estudiarán. Para que se puedan generalizar a la población los resultados obtenidos en la muestra, ésta ha de ser «representativa» de dicha población. Para ello, se han de definir con claridad los criterios de inclusión y exclusión y, sobre todo, se han de utilizar las técnicas de muestreo apropiadas para garantizar dicha representatividad.

Fórmula

$$n = \frac{Z \frac{2}{a} * DE^2}{d^2}$$

Marco Referencial

En función de contextualizar el proyecto de centro turístico “Baden la Poza”, se establece el marco referencial acorde a los alcances establecidos en el proyecto permitiendo dar una clara guía para la comprensión del objetivo final.

Repertorio Internacional

Infraestructura para la Conectividad y Desarrollo Turístico Humedal Río Cruces (Chile).

Ubicado en las comunas de Valdivia y San José de la Mariquina, en la Provincia de Valdivia, Valdivia posee un clima templado lluvioso con gran influencia mediterránea. La temperatura promedio es de 12,1°C con precipitaciones promedio de 2296.2mm. Geográficamente, una de las características fundamentales es el paso de múltiples ríos que, en su camino forman ecosistemas de gran valor biológico y social, como son los humedales.

La organización Cosmo (2017): utilizó un turismo sostenible, responsable y accesible para todos, es decir que:

- Proteja el medio ambiente y contribuya a la conservación de la biodiversidad.
- Respete las comunidades locales, su patrimonio cultural y sus valores.
- Aporte beneficios socioeconómicos, que se distribuyan de forma equitativa y que comprendan oportunidades de empleo estable y de obtención de ingresos y servicios sociales para las comunidades locales; y aportar a la reducción de la pobreza. (p.13)

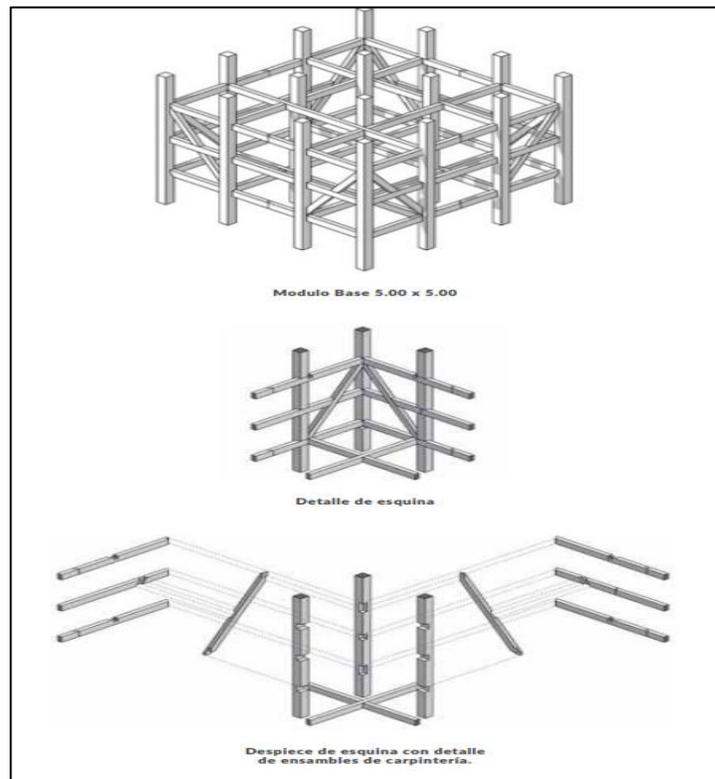
El humedal tiene un ecosistema frágil, es por eso que es importante contar con una infraestructura apta, que permita al turista disfrutar de la belleza paisajística. No todos los humedales tienen los mismos requerimientos, es por ello que es importante planificar de manera estratégica y sostenible el desarrollo de infraestructura en los humedales, ya que algunos centros

puede que sólo requieran un pequeño estacionamiento, un área de visualización o mirador simple; mientras que otros, pueden requerir múltiples edificios de alta tecnología, cines, salas de lectura, alojamiento y restaurantes (p.15).

Para que se realizara este proyecto se obtuvo ayuda de la misma comunidad, se utilizó material del mismo sitio, la construcción en madera. La técnica utilizada fue ensamblaje y atarugada, que no utiliza clavos. Gian Piero (2017) dice que: “el sistema constructivo empleado fue el de fachada entramada o fachwerk, que consiste en reticulados de madera de grandes dimensiones con complejas uniones ensambladas. La característica estética es que los entramados quedan a la vista, sometidos a las inclemencias del tiempo” (p.19).

La propuesta del proyecto se basó en 3 módulos: módulo base; cubierta como punto de referencia; proyecto a tres capas. A su vez, la propuesta contempla cuatro tipologías: torre de avistamiento; embarcadero; senderos y señalética.

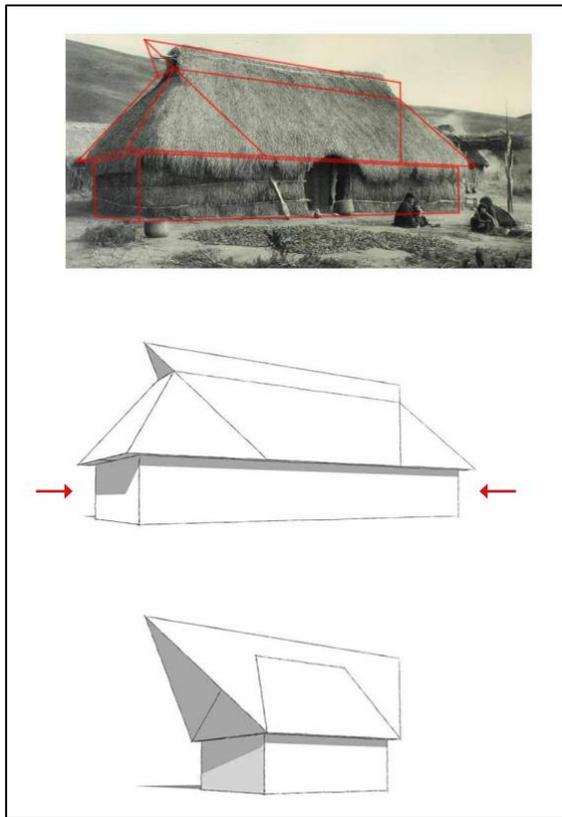
Figura 8 Módulo base utilizado en la propuesta



Nota: Imagen obtenida de la Fundación Cosmos. Infraestructura para la conectividad y desarrollo turístico (2017).

La cubierta es percibida de distinta manera dependiendo de si es observada desde el exterior o desde el interior: desde el exterior se ve la predominancia de un techo inclinado a dos aguas, con dos aleros menores en las caras oriente y poniente que se cobijan bajo la cubierta mayor; desde el interior se percibe un techo a cuatro aguas con pendientes iguales, con un vacío cuadrado en el centro, que permite la circulación del aire y deja ver la cumbrera del techo mayor.

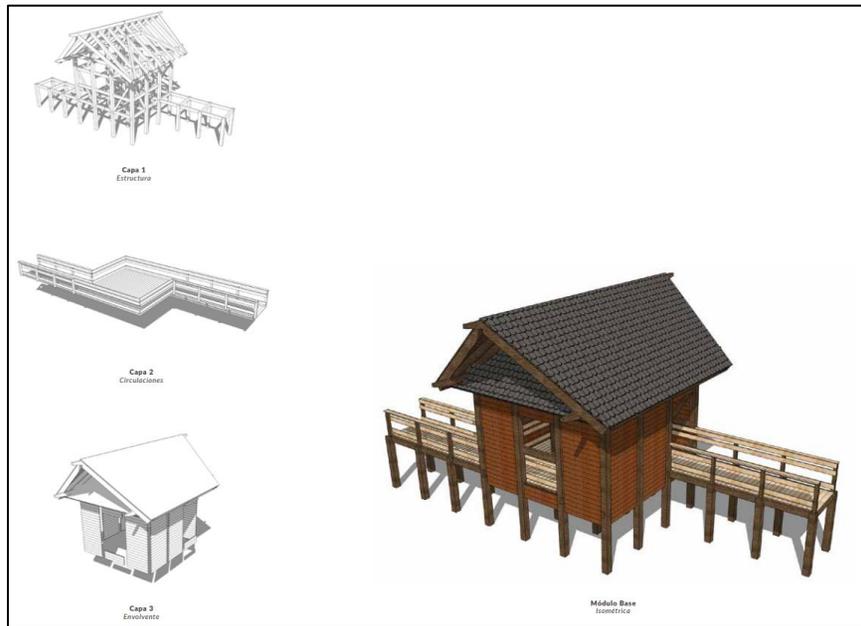
Figura 9 La cubierta como punto de referencia



Nota: Imagen obtenida de la Fundación Cosmos. Infraestructura para la conectividad y desarrollo turístico (2017).

El módulo base está compuesto por un entramado complejo de ensamblajes y uniones de piezas de madera, la estructura se completa con la incorporación de las superficies de estar y circulación, y la envolvente exterior. La circulación consiste en un entablado de piso de 1x6", que se posa sobre las estructuras existentes en los lugares requeridos para cumplir funciones de paso o estar.

Figura 10 Proyecto a tres capas

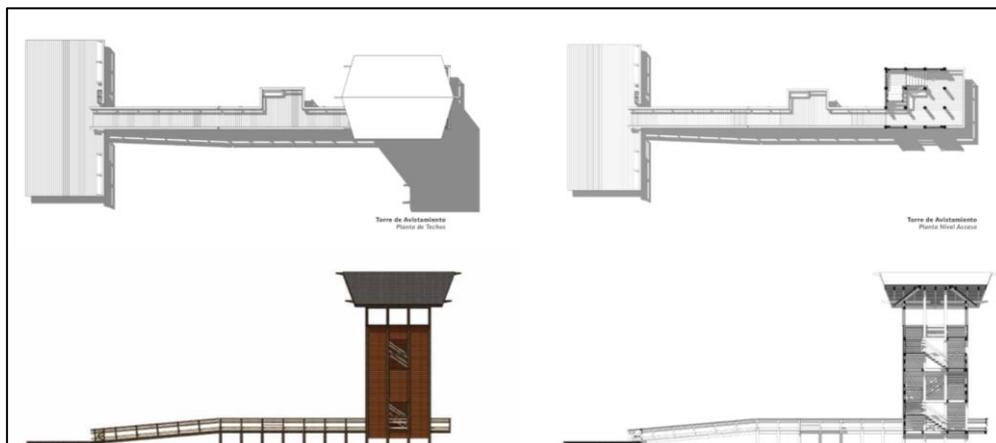


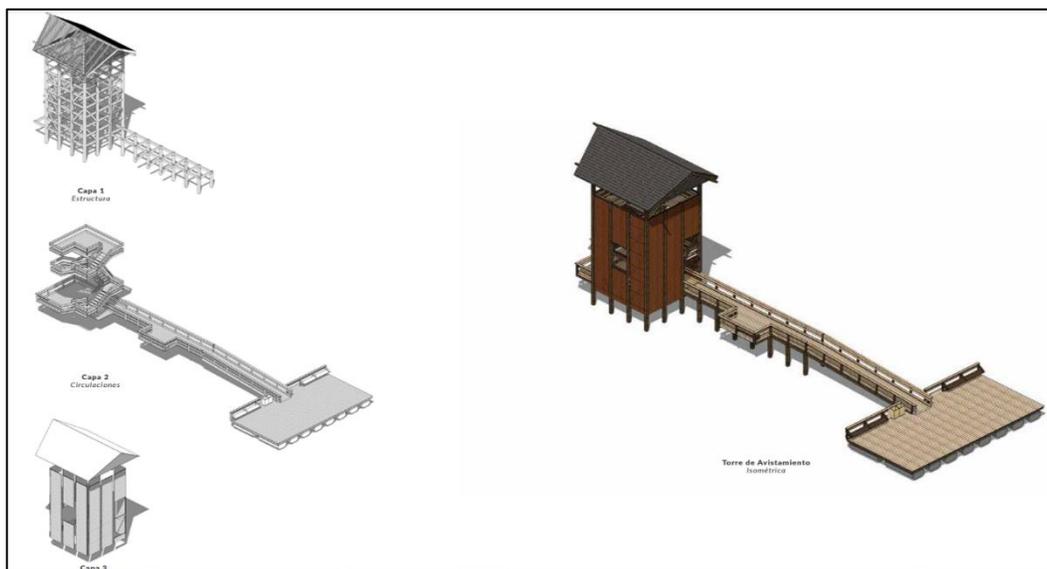
Nota: Imagen obtenida de la Fundación Cosmos. Infraestructura para la conectividad y desarrollo turístico (2017).

Torre de avistamiento

Se construye en base a la repetición vertical de 3 módulos base. Cuenta con una escalera perimetral donde cada tramo sube 1,20 m. de altura (1/2 piso).

Figura 11 Tipología, torre de avistamiento



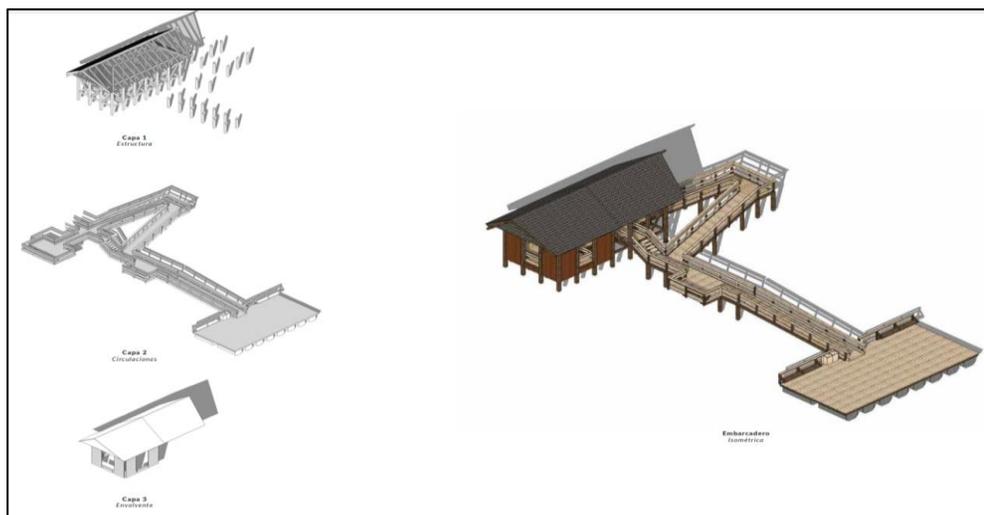
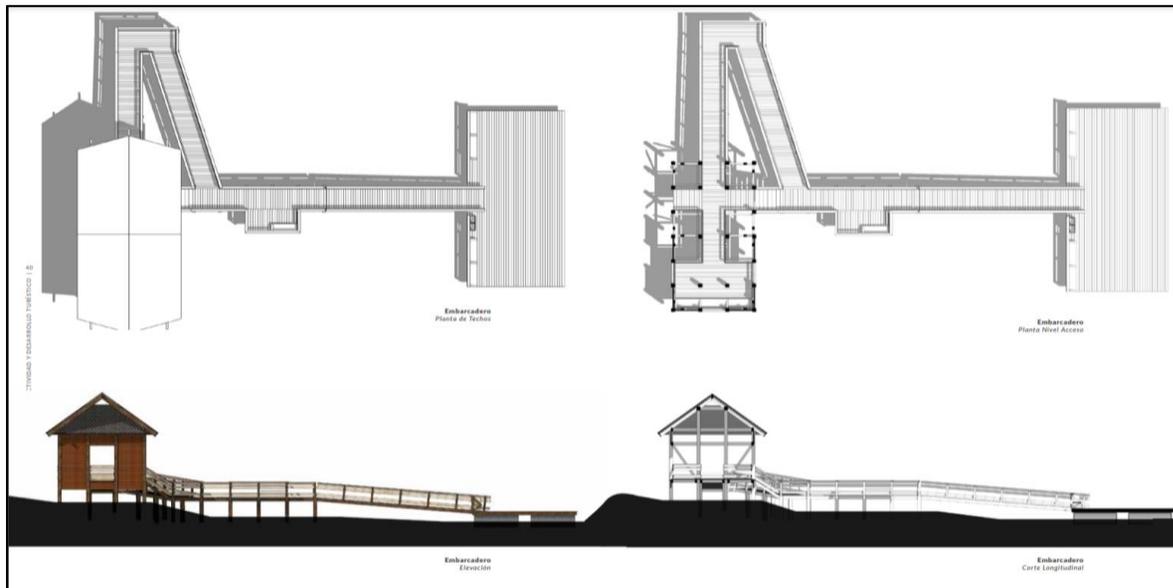


Nota: Imagen obtenida de la Fundación Cosmos. Infraestructura para la conectividad y desarrollo turístico (2017).

Embarcadero

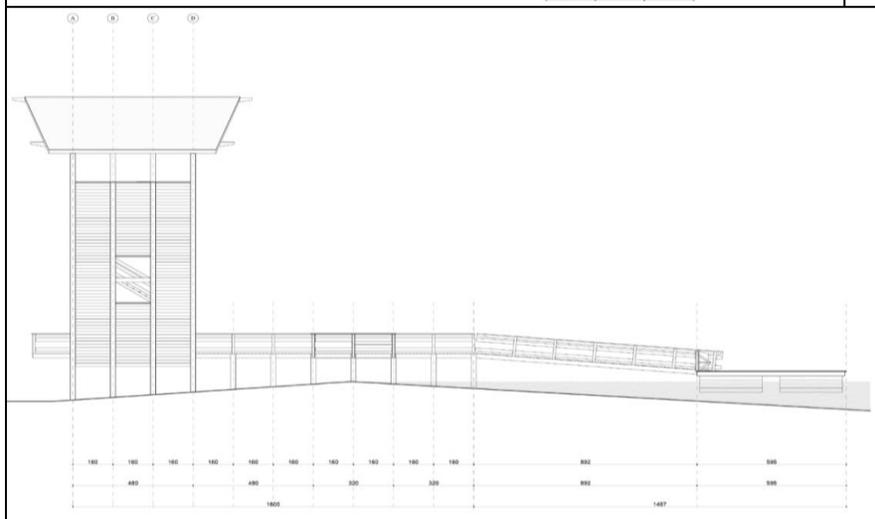
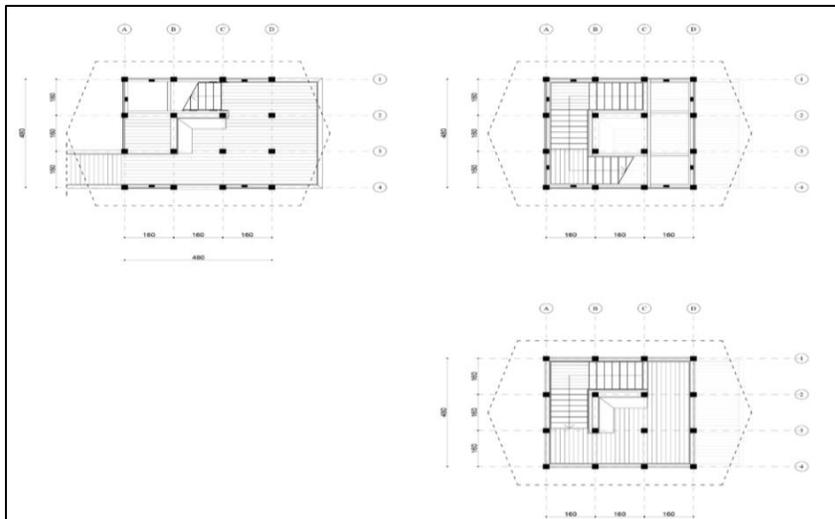
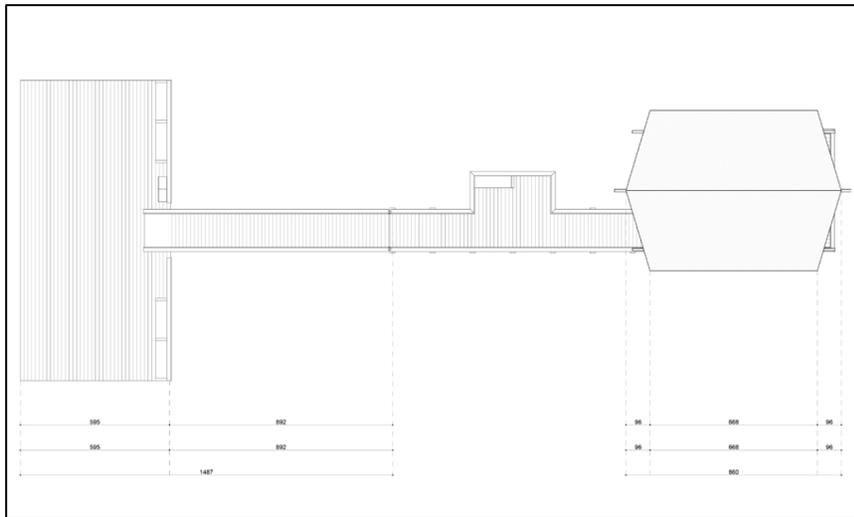
La base del embarcadero la componen una plataforma flotante de 5x8 m., una rampa basculante y una pasarela fija. Considerando las condiciones climáticas, hay un espacio de transición cubierto para la espera intermodal, entre la vía pública terrestre y la pasarela que conduce a la plataforma fluvial. Dicha garita se construye en base a la repetición horizontal de 2 módulos base.

Figura 12 El embarcadero



Nota: Imagen obtenida de la Fundación Cosmos. Infraestructura para la conectividad y desarrollo turístico (2017).

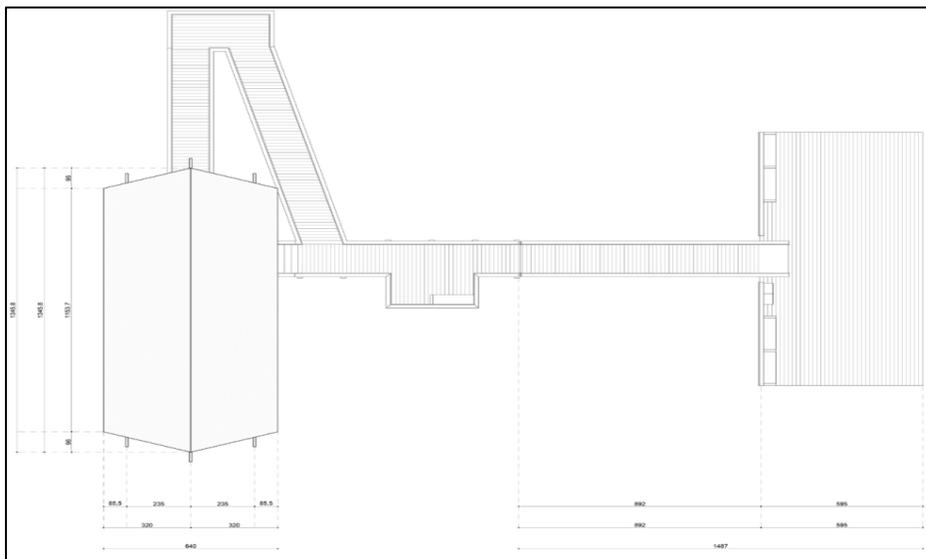
Figura 13 Prototipo de torre

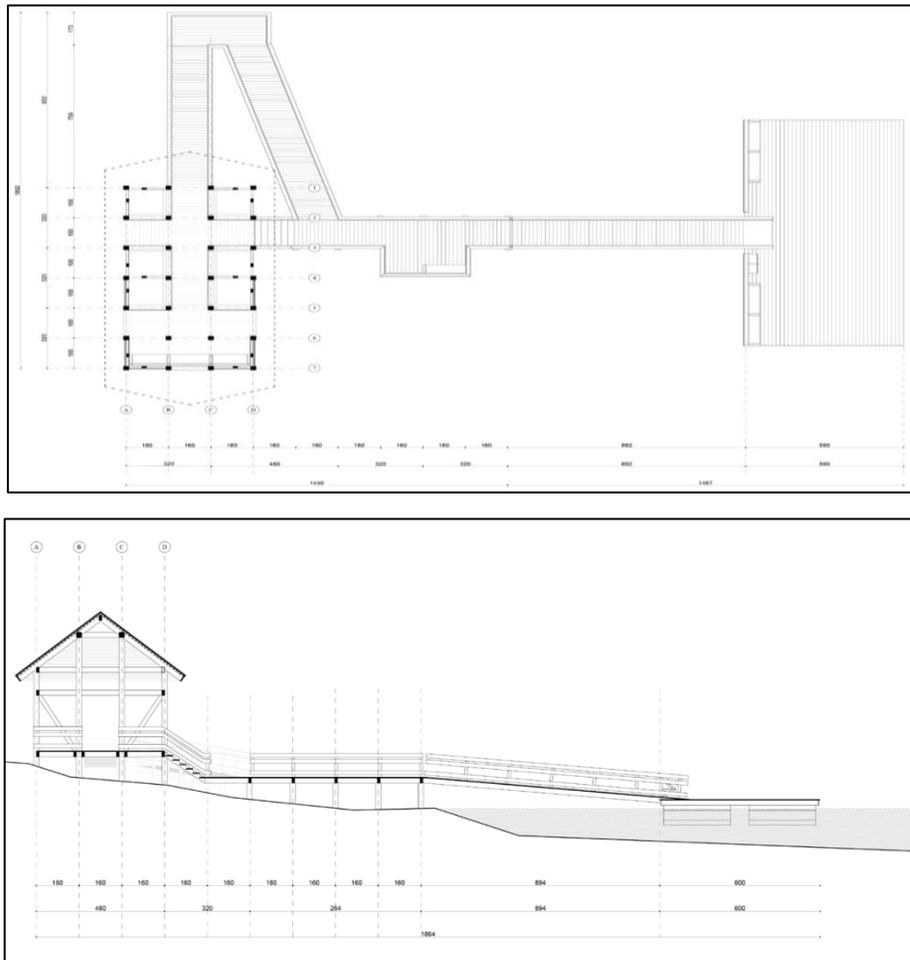




Nota: Imagen obtenida de la Fundación Cosmos. Infraestructura para la conectividad y desarrollo turístico (2017).

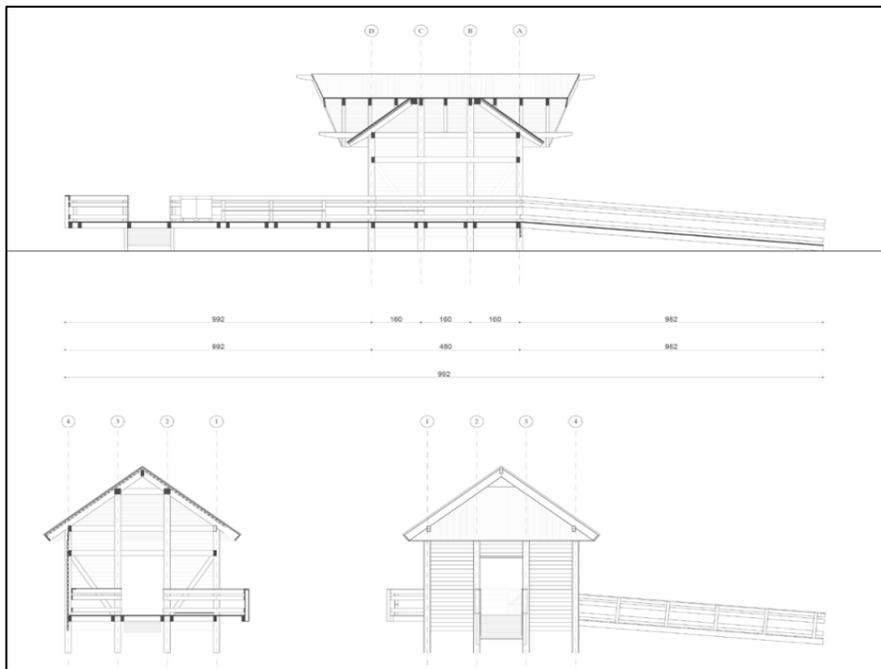
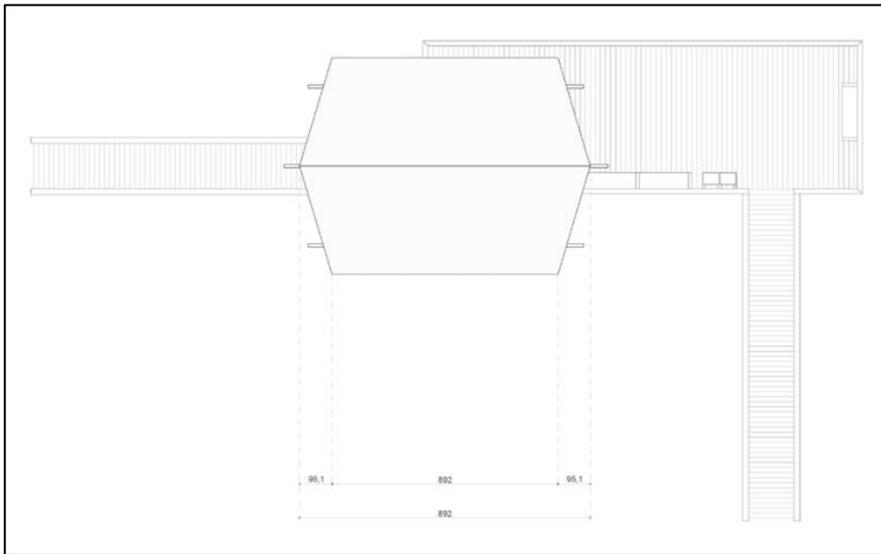
Figura 14 Prototipo de Muelle





Nota: Imagen obtenida de la Fundación Cosmos. Infraestructura para la conectividad y desarrollo turístico (2017).

Figura 15 Prototipo de Mirador



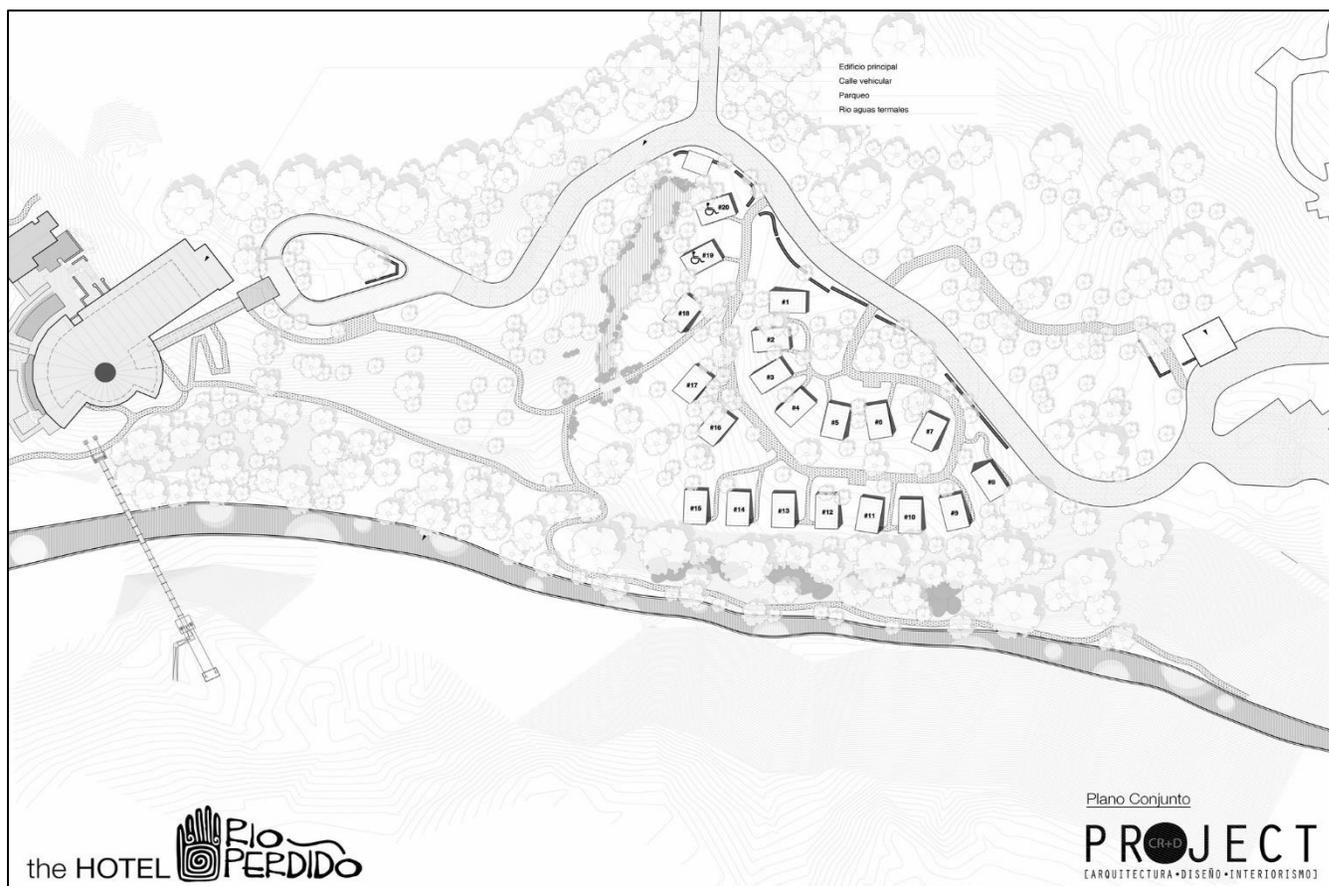
Nota: Imagen obtenida de la Fundación Cosmos. Infraestructura para la conectividad y desarrollo turístico (2017).

Repertorio Internacional

Complejo Turístico Río Perdido (Costa Rica)

Ubicado a 4Km de San Bernardo de Bagaces, Río Perdido se consolida como un centro de turismo sostenible y amigable con el ambiente. Un espacio natural, rodeado de árboles y rocas prehistóricas, montañas solitarias y un cielo despejado al pie del volcán Miravalles, ofrece más que aguas termales, canopy y un bike park único en el país. Río Perdido es una zona de exuberante belleza que invita a disfrutar de la brisa, el río y de la inmensidad de su cañón de agua caliente. Invita a perderse en paisajes abiertos y vistas únicas e infinitas que parecen nunca terminar. Es un espacio versátil que incita a la aventura y la exploración y a la vez propicia el descanso y la relajación.

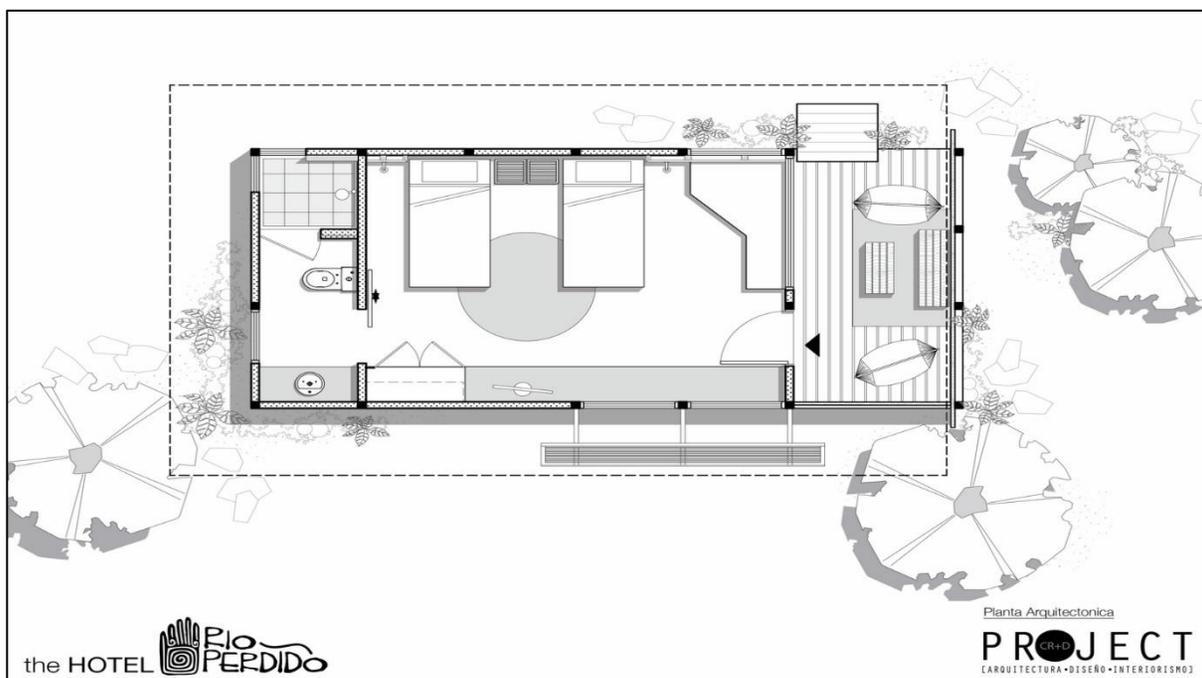
Figura 16 Zonificación General del balneario Río perdido Costa rica



Nota: Obtenida de la Página oficial de ArchDaily (2013).

Mantiene espacios que abrazan e invocan la sofisticación del paisaje y complementan así con perfecta armonía el medio natural. Refleja la frescura y serenidad que evocan los árboles en el diseño interno de las habitaciones, lleva el sonido de los monos y los insectos hasta el balcón de la terraza, enmarca el atardecer y congela el movimiento y sonido del viento al entrometerse en las copas de los árboles como priorizando el desarrollarse la propuesta.

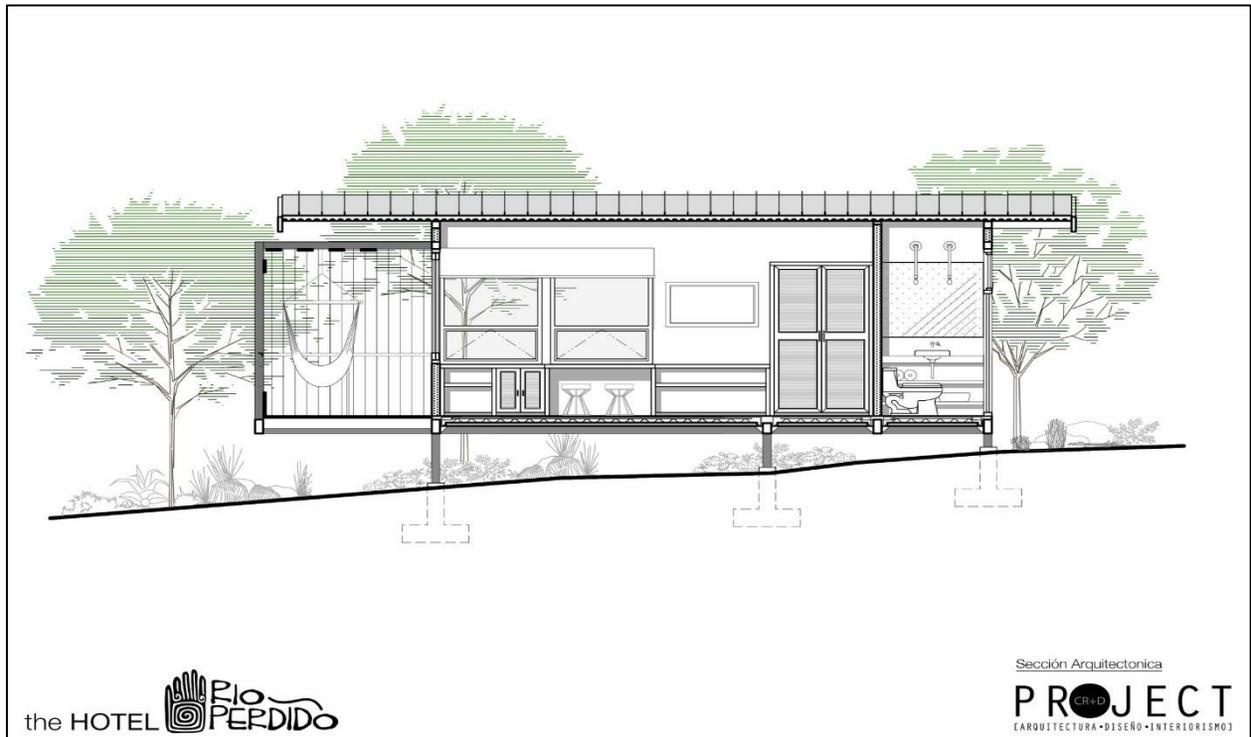
Figura 17 Planta arquitectónica de cabaña del balneario Rio perdido Costa Rica



Nota: Obtenida de la Página oficial de ArchDaily (2013).

La naturaleza fue su principal motivación para realizar este proyecto, mantiene emociones causadas por el medio natural al espacio físico y así genera una íntima conexión entre el huésped y el río. El complejo se estructura en tres bloques de bungalow, cada uno enfatizado por un color inspirado en el río, las rocas y los árboles. Sus volúmenes son sencillos, piezas constructivas prefabricadas, tonos grises y colores en entonación.

Figura 18 corte general de cabañas



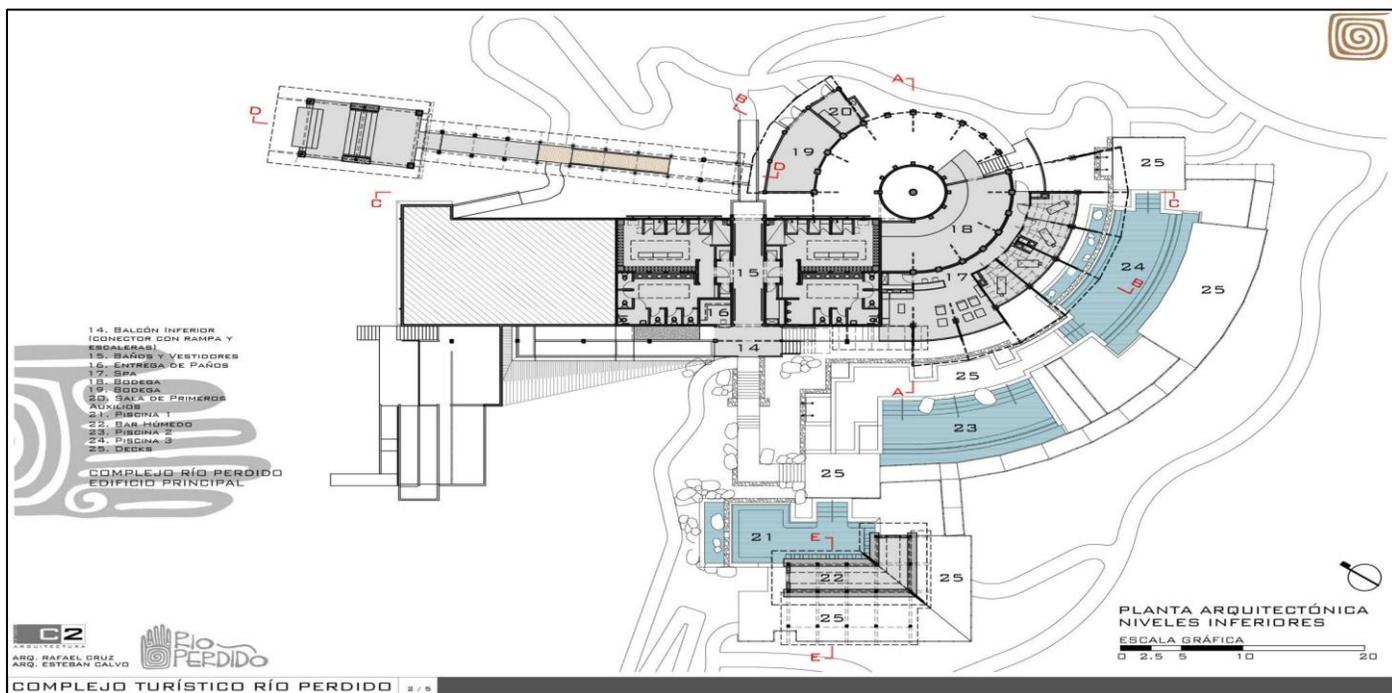
Nota: Imagen de corte general de las cabañas obtenida de la Página oficial de ArchDaily (2013).

Figura 19 imagen de las cabañas



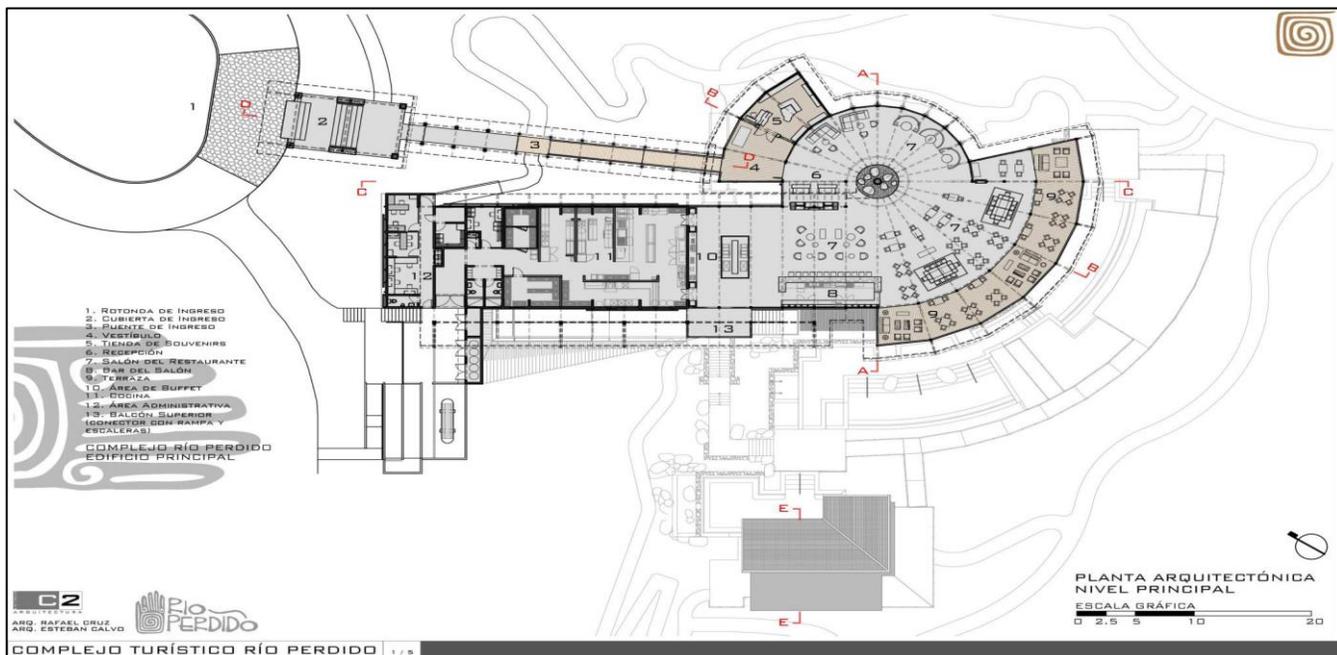
Nota: Imagen del proyecto obtenida de la Página oficial de ArchDaily (2013).

Figura 20 planta arquitectónica niveles interiores de la edificación principal



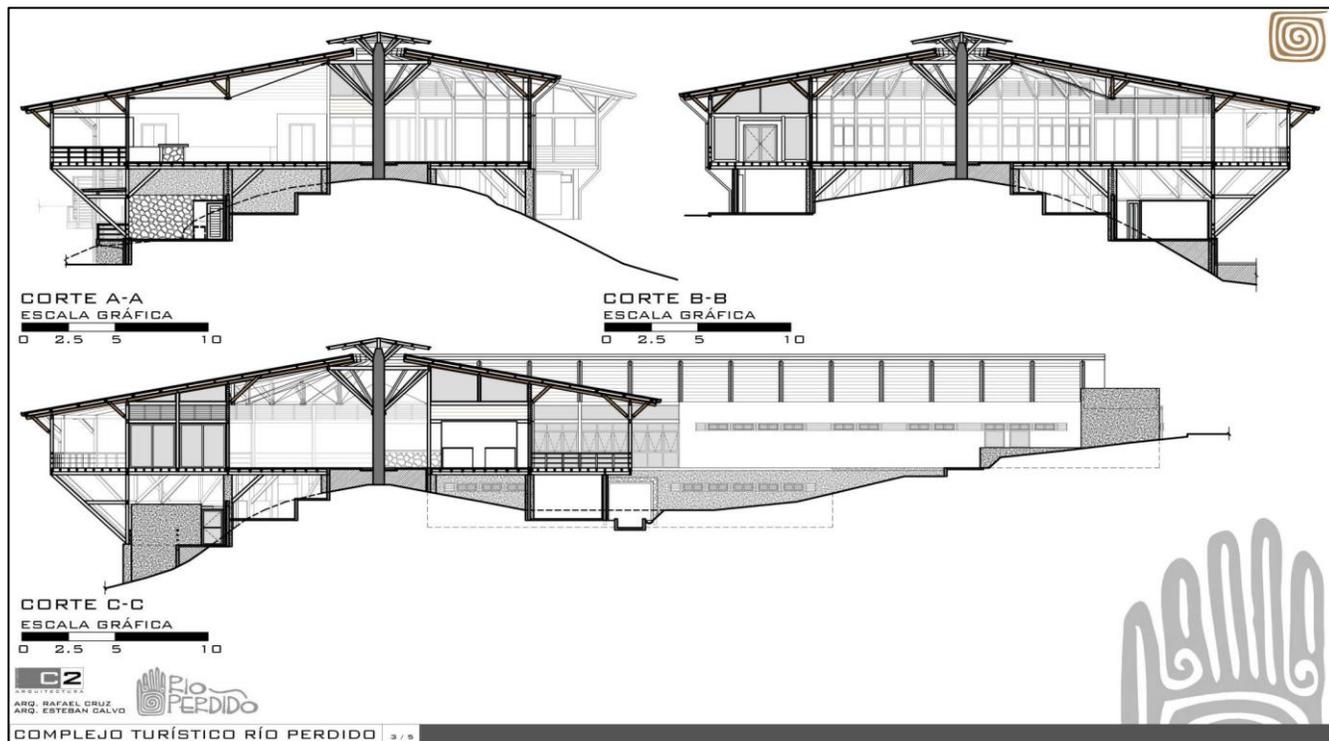
Nota: Imagen de la planta arquitectónica obtenida del estudio de arquitectura C2 (2014)

Figura 21 planta arquitectónica nivel principal



Nota: Imagen plantas arquitectónicas río perdido obtenida del estudio de arquitectura C2 (2014)

Figura 22 cortes generales de la cabaña principal



Nota: Imagen cortes generales cabaña principal obtenida del estudio de arquitectura C2 (2014)

Figura 23 Imagen del interior de la edificación principal



Nota: Imagen espacio de la cabaña principal obtenida del estudio de arquitectura C2
(2014)

Figura 24 Quinta fachada de la estructura principal



Nota: Imagen quinta fachada del complejo rio perdido obtenida del estudio de arquitectura C2
(2014).

Capítulo III

Marco Metodológico

Marco Metodológico

Este estudio de caso utilizará métodos de investigación no experimental para recopilar información de campo, a través de investigación bibliográfica y encuestas. Después de reunir información, usarán diferentes publicaciones como material de origen para respaldar el problema que se está estudiando.

Nivel de Investigación

Con el estudio actual, la sección de mejores resultados busca explorar los problemas que enfrenta el Balneario de “Badén la Poza” con un enfoque en la infraestructura de la investigación. Este enfoque emplea un criterio descriptivo, que se centra en elementos específicos.

Diseño de La Investigación

Para desarrollar los objetivos propuestos, la investigación emplea una metodología que comprende diferentes aspectos de tipo informativo y de campo.

Por medio de la investigación formativa, se busca obtener referencias de distintas fuentes que involucren temas de interés en base a la investigación, mediante el alcance de distintos materiales bibliográficos, con la finalidad de entender mejor lo que sucede en la parte urbana/arquitectónica del centro turístico.

Por otra parte, la investigación de campo se basará en complementar con información del área de estudio para comprobar el estado actual de los elementos estudiados en la zona, permitiendo el logro de resultados más concisos. (M Sc. Janett, 2015, p 56).

Enfoque

Con el intento de favorecer de la manera más apropiada esta investigación y alcanzar los resultados adecuados, se utilizarán los enfoques metodológicos cualitativos.

Phillimore y Goodson (2011) sostienen que:

Académicos del turismo han reconocido que los métodos cualitativos ofrecen un gran potencial para entender los fenómenos en términos del significado que los individuos les asignan. En este contexto, en el campo de las percepciones de los impactos del turismo,

los métodos cualitativos, aunque en menor cantidad, han mostrado también ser de gran utilidad. (p. 176).

Como ejemplos concretos se pueden citar varios trabajos:

La investigación de Brunt y Courtney (1999) en Inglaterra, por ejemplo, reconoció que las técnicas cuantitativas limitarían la información, y por ello adoptó el método cualitativo utilizando las encuestas y entrevistas a profundidad ya que:

En Uganda a través de encuestas, entrevistas, conversaciones informales y observación participante, y de Monterrubio en la percepción de los impactos del turismo relacionados con aspectos de la sexualidad en costas mexicanas a través de encuestas a profundidad, análisis de sitios web y conversaciones informales, muestran el potencial de los métodos cualitativos. Particularmente, la técnica de encuesta y entrevistas semiestructurada ha sido utilizada para explorar más fácilmente y proveer no sólo respuestas, sino también las razones que sustentan dichas respuestas. (p. 176-177).

De acuerdo a lo sugerido el enfoque cualitativo será punto de arranque puesto que será un factor relativo que interpretará la mayoría de los resultados, donde se utilizarán distintas estrategias y lineamientos para poder explicar las características de manera que se destaquen los ámbitos urbanos y arquitectónicos.

Investigación Documental

Se usarán las referencias bibliográficas durante la primera fase del caso a estudiar, para cooperar mediante lineamientos estratégicos turísticos, donde se logre potencializar la infraestructura del balneario.

Una investigación documental se define según: (Stewart, 1984; McMillan y Kennedy 1981; Hart, 2001; Pritchard y Scott et al., 1996):

Proceso mediante el cual recopilamos conceptos con el propósito de obtener un conocimiento sistematizado. El objetivo es procesar los escritos principales de un tema particular. Este tipo de investigación adquiere diferentes nombres: de gabinete, de biblioteca, documental, bibliográfica, de la literatura, resumen, etc. (p. 16).

Este tipo de análisis cobra gran relevancia en este estudio de caso, debido a que, para realizar una investigación cualitativa, la investigación bibliográfica debe de estar presente.

Investigación De Campo

Según Sampieri (2003) el estudio de campo se define como: la recolección de datos en base a un registro válido, confiable de comportamientos y situaciones que pueden ser observables. Sampieri toma en cuenta tres puntos para que la investigación de campo tenga validez y son las siguientes:

- Según los medios usados.
- Según el número de observadores.
- Según el lugar donde se realiza.

Cada uno de los puntos mencionados anteriormente trabaja entre sí para lograr un único objetivo, y es recopilar datos de fuente real para obtener la información clara de un determinado tema. (p.1).

Dicho esto, para realizar un suplemento adecuado, es necesario recolectar datos correspondientes a la zona de estudio, a través de distintas herramientas como encuestas y entrevistas dirigidas a la población de la comunidad "Badén la Poza".

Primera Fase

Se realizará la visita del área de estudio para lograr una idea clara de la situación en la que se encuentran los equipamientos urbanos-arquitectónicos. Para lograr el primer objetivo se utilizará la metodología de la arquitecta Llanos (2000), que se menciona en el marco teórico de esta investigación de campo, donde dice que, es necesario elaborar una ficha de observación con la información recopilada del balneario “Badén la Poza”; a través de las imágenes tomadas en el área de estudio, en donde se identificará el estado de los equipamientos arquitectónicos del balneario.

En la primera parte de la ficha de observación se definen los detalles generales que son: la ubicación, la organización, mapa de ubicación, infraestructura arquitectónica y un programa de necesidades. Dentro de la infraestructura arquitectónica se examinan los equipamientos cercanos al balneario mediante fotos tomadas por los autores para identificar los espacios más afectados del centro turístico “Badén la Poza”; el estado de las instalaciones físicas que son estudiadas mediante una rúbrica y una implantación tipo fotointerpretación que nos determina el lugar de estudio.

Tabla 1 Ficha general centro turístico Badén la poza

UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIJEJO														
CARRERA DE ARQUITECTURA														
ANÁLISIS DE CASO														
Análisis de la infraestructura urbana/arquitectónica de actividades turísticas en la ribera de la parroquia Ayacucho. Caso de estudio centro turístico "Badén la Poza".														
FICHA DE OBSERVACIÓN														
RESPONSABLES DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN		Johanna Isabel Macías Delgado Joffre Alexander Mendoza García												
DATOS GENERALES														
Nombre	Centro Turístico "Badén la Poza"			Mapa de Ubicación										
Ubicación	Vía santa Ana poza honda a 17,5 km de Santa Ana													
Organización	Pública													
	Privada	X												
INFRAESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA														
Descripción Básica	Equipamientos Cercanos			Implantación				Instalaciones sanitarias			Instalaciones eléctricas			
	El Centro turístico "Badén la Poza", no cuenta con muchos espacios, dependen de cabañas gastronómicas, y una pista de baile.							Malo			Malo			
								Regular	x		Regular	x		
								Bueno			Bueno			
Muy Bueno										Muy Bueno				
PROGRAMA DE NECESIDADES														
Estructura	MOBILIARIOS				PROGRAMA DE NECESIDADES									
	Madera	x	Malo		Acceso	Existe	No existe	Alojamiento	Existe	No existe	Parqueadero	Existe	No existe	
	Hormigón	x	Regular	x		x			x			x		
	Caña	x	Bueno		Recepción	Existe	No existe	Área Recreativa	Existe	No existe	Comedores	Existe	No existe	
Metal		Muy Bueno			x			x			x			
No existe					Servicios higiénicos	Existe	No existe	Administración	Existe	No existe	Información	Existe	No existe	
Número de usuario que frecuenta en el lugar	100 a 150 fin de semana y feriados 500					Franja de Seguridad	Existe	No existe	Área Social	Existe	No existe	Servicio de Limpieza	Existe	No existe
						x		x			x		x	

Nota: Ficha de Observación elaborada por los autores del caso. (2022)

Tabla 2 Rúbrica

Para poder comprender las instalaciones físicas se ha desarrollado la siguiente rúbrica:

RÚBRICA				
	Excelente	Bueno	Regular	Malo
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	Posee una protección contra choques eléctricos	Evitan contacto con agua, polvo y hasta la pérdida de energía.	existen sobrecargas	No existe un cronograma de las instalaciones
INSTALACIONES SANITARIAS	Existe una red de aguas servidas	Conecta a todos los puntos de descarga	No cuenta con cajas de revisión	Sus tuberías no están con un desnivel adecuado

Nota: Rúbrica Instalaciones físicas elaborada por los autores del caso. (2022).

Segunda Fase

Esta fase tiene el fin de cumplir con el objetivo dos y tres, en la cual se realizará el estudio de las necesidades eco turísticas del balneario “Badén la Poza” mediante encuestas y entrevistas, donde se tomará como referencia la jerarquía piramidal, constituida por cinco niveles; realizado por el psicólogo humanista Abraham Maslow.

- Autorrealización como la necesidad de relajación (descanso/actividad)
- Reconocimiento como la necesidad de estimulación (seguridad/emociones fuertes)
- Pertenencia como las necesidades sociales (familia/relaciones íntimas de amistad)
- Seguridad como la necesidad de autoestima (desarrollo personal / cultura)
- Biológicas como la búsqueda de la felicidad. (p.1).

Se usará como base la información del primer objetivo para poder realizar un estudio de viabilidad, que consiste en encuestas y estadísticas que serán realizadas a los turistas del balneario “Badén la Poza”, también se utilizará la Norma Técnica Ecuatoriana de Balnearios para poder obtener los lineamientos estratégicos necesarios para el centro turístico.

Población y Muestra

Según el GAD del cantón Santa Ana, el balneario “Badén la Poza” cuenta con 150 visitantes cada fin de semana. La fórmula que se utilizó para obtener la muestra fue la siguiente:

$$n = \frac{Z \frac{2}{a} * DE^2}{d^2}$$

Donde:

n = Tamaño de la muestra= Total de la población

Z_a^2 = Nivel de confiabilidad = 1,962 (si la seguridad es del 95%)

DE^2 = Número de pobladores del lugar (150)

d^2 = Precisión (error máximo admisible en términos de proporción, 5% = 0,05)

Como referencia $Z = 1,96$, ya que, aunque se pueda obtener los datos, es difícil predecir si las respuestas emitidas por parte de los encuestados se ajustarán a una realidad inminente; es por eso que determinó un margen de error de 5%. Reemplazando los valores, el cálculo de tamaño de muestra se define así:

$$n = \frac{1,96^2 * 150^2}{5^2} = 86$$

En base a los resultados de la muestra, se consideró a 86 habitantes a encuestar.



Encuesta

1.- ¿Usted reside cerca del sitio La Poza de Ayacucho?

Si

No

2.- ¿Con qué frecuencia visita el centro turístico “Badén la Poza”?

Una vez por semana

Una vez al mes

Solo feriados

3.- ¿Los fines de semana qué cantidad de turistas visitan el balneario “Badén la poza”?

Menos de 20 Personas

Más de 20 Personas

Más de 50 Personas

4.- ¿Cuándo hace uso de las instalaciones del centro turístico “Badén la Poza” cree que son adecuadas?

Si

No

¿Por qué?

5.- ¿Cree usted que la accesibilidad peatonal del centro turístico “Badén la Poza” es ineficaz?

Si

No

¿Por qué?

6.- ¿Cree usted que le hace falta mobiliarios al centro turístico “Badén la Poza”?

Si

No

¿Cuáles?

7.- ¿Cree que es necesario implementar otros espacios en el balneario “Badén la Poza”?

Si

No

¿Cuáles?

8.- ¿Recomendaría que existan guías para conocer más sobre los alrededores del centro turístico “Badén la Poza”?

Si

No

9.- ¿Existe seguridad dentro del balneario “Badén la Poza”?

Si

No

10.- ¿Le gustaría que exista hospedaje en el centro turístico”?

Si

No

Entrevista

ENTREVISTA A: Ángel García (Dueño del Balneario “Badén la Poza”)

¿Cree usted que las infraestructuras situadas en el balneario de “Badén la Poza” son afectadas por la época de invierno ¿Por qué?

RE.

¿Qué es lo que más se disfruta del balneario?

RE.

¿Si tuviera la oportunidad de cambiar algo del balneario? ¿Qué sería?

RE.

¿Cómo supo usted de la existencia del balneario “Badén la Poza”?

RE.

¿Cree usted que las infraestructuras situadas en el balneario de “Baden la Poza” son afectadas por la época de invierno ¿Por qué?

Efectivamente, las infraestructuras del sitio son las más afectadas en época de invierno, dejándonos con daños económicos y bajas de turistas.

¿Qué es lo que más se disfruta del balneario?

Intentamos crear un espacio donde los visitantes disfruten tanto del río como de la gastronomía local que nos rodea.

¿Si tuviera la oportunidad de cambiar algo del balneario? ¿Qué sería?

Efectivamente el problema de las inundaciones, me gustaría espacios recreativos que llamen la atención del público y así se haga reconocido mi balneario.

ENTREVISTA A: Rocío Segundo Macías

¿Cree usted que las infraestructuras situadas en el balneario de “Badén la Poza” son afectadas por la época de inviernos ¿Por qué?

Soy una turista que ama mucho este tipo de balnearios y efectivamente el balneario queda en abandono a lo largo del invierno.

¿Qué es lo que más disfruta del balneario?

Los días festivos, el balneario se llena de alegría con su pista de baile y gastronomía

¿Si tuviera la oportunidad de cambiar algo del balneario? ¿Qué sería?

Me gustaría ver una mejor organización por parte de los trabajadores, una mejor conexión con la naturaleza.

¿Cómo supo usted de la existencia del balneario Badén la poza?

Mi abuela es de Ayacucho, nos mostró el sitio.

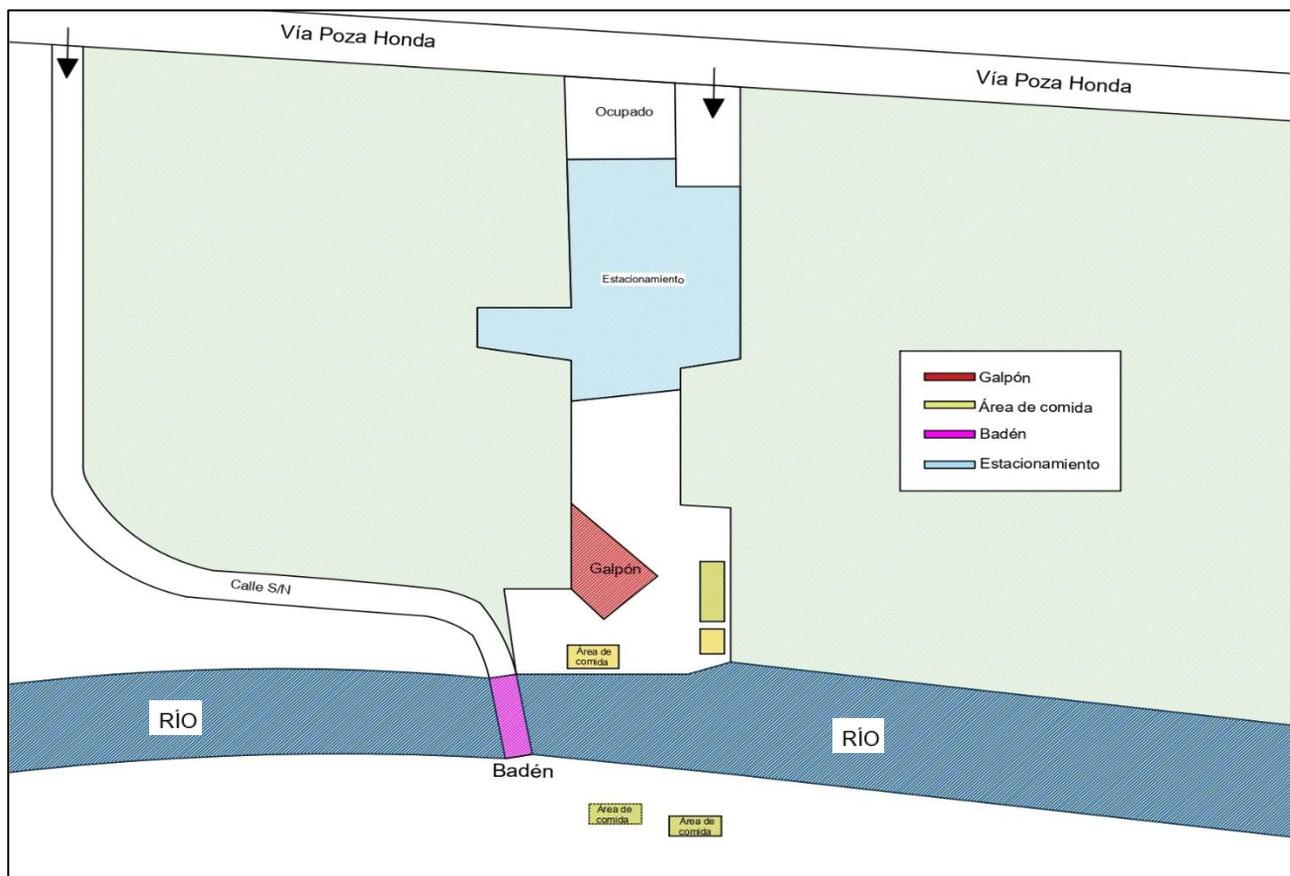
Capítulo IV

Resultados y Discusión

Fase 1

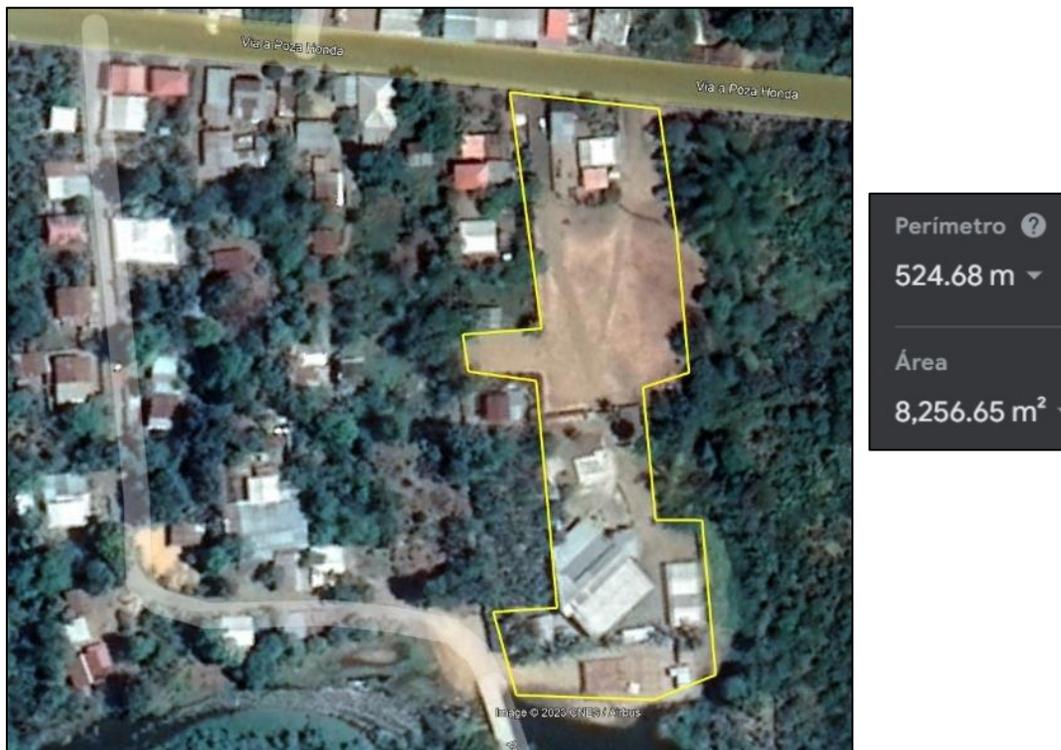
Figura 25 Zonificación general del Centro turístico “Badén la Poza”

Ante la carencia de información se trató de poner una zonificación guiándonos con Google Earth Pro y sus herramientas.



Nota: Elaborado por los Autores (2023)

Figura 26 Área del centro turístico Badén la Poza



Nota: Elaborado por los Autores (2023)

Al realizar la investigación con la aplicación Google Earth Pro, se procedió a realizar la zonificación del balneario donde se determinó un área alrededor de 8,256.65m² y un perímetro de 524.68m. De esta manera podemos calcular la zona para el análisis de esta investigación.

Figura 27 Badén dentro del balneario “Badén la Poza”.



Nota: Imagen obtenida de Google. (2022).

Estacionamiento dentro del balneario Baden la Poza

Se recalca que las áreas de comida aumentaron y esto provoca la falta de estacionamientos, y esto hace que los visitantes ubiquen su vehículo en los espacios sobrantes en la parte interna del balneario, ocasionando la falta de circulación peatonal.

Figura 28 estacionamientos dentro del balneario



Nota: Imagen obtenida por los autores. (2023)

Figura 29 Cabañas gastronómicas del balneario “Badén la Poza”



Nota: Imagen obtenida por los autores. (2023)

Las áreas de comida representadas en la figura 25 contribuyen al potencial turístico por su degustación. Cada espacio brinda una atención adecuada para el turista, sin embargo, sufre un alto riesgo de inundación y en tiempos de invierno no es accesible para el turista lo que causa la caída económica para la comunidad.

Figura 30 Inundación del Galpón



Nota: Imagen obtenida del Diario. (2019).

Para describir la infraestructura, se usará la ficha de observación donde se detalla de mejor manera el balneario.

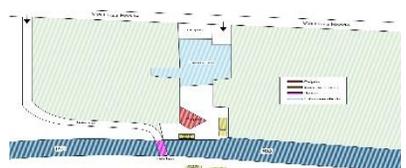
Resultados de la ficha de observación

Tabla 3 Ficha de Observación general del centro turístico Badén la poza.

UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO															
CARRERA DE ARQUITECTURA															
ANÁLISIS DE CASO															
Análisis de la infraestructura urbana/arquitectónica de actividades turísticas en la ribera de la parroquia Ayacucho. Caso de estudio centro turístico "Badén la Poza".															
FICHA DE OBSERVACIÓN															
RESPONSABLES DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN		Johana Isabel Macías Delgado													
		Joffre Alexander Mendoza García													
DATOS GENERALES															
Nombre	Centro Turístico "Badén la Poza"			Mapa de Ubicación											
Ubicación	Vía santa Ana poza honda a 17,5 km de Santa Ana														
Oganización	Pública														
	Privada	X													
INFRAESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA															
Equipamientos Cercanos				Implantación				instalaciones sanitarias				Instalaciones eléctricas			
Descripción Básica	El Centro turístico "Badén la Poza", no cuenta con muchos espacios, dependen de cabañas gastronómicas, y una pista de baile.							Malo			Malo				
								Regular	x		Regular	x			
								Bueno			Bueno				
								Muy Bueno			Muy Bueno				
MOBILIARIOS				PROGRAMA DE NECESIDADES											
Estructura	Madera	x	Malo			Acceso	Existe	No existe	Alojamiento	Existe	No existe	Parqueadero	Existe	No existe	
	Hormigón	x	Regular	x			Recepción	Existe	No existe	Área Recreativa	Existe	No existe	Comedores	Existe	No existe
	Caña	x	Bueno			Servicios higiénicos	Existe	No existe	Administración	Existe	No existe	Información	Existe	No existe	
	Metal		Muy Bueno			Franja de Seguridad	Existe	No existe	Área Social	Existe	No existe	Servicio de Limpieza	Existe	No existe	
No existe															
Número de usuario que frecuenta en el lugar	100 a 150 fin de semana y feriados 500														

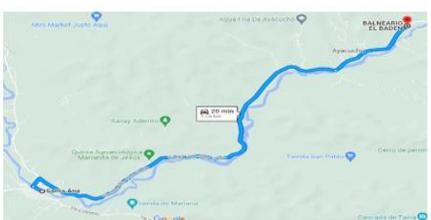
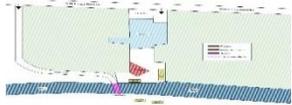
Nota: ficha realizada por los autores

Tabla 4 Ficha de Observación del badén

 <p>UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO</p>	UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO		CARRERA DE ARQUITECTURA		ANÁLISIS DE CASO		Análisis de la infraestructura urbana/arquitectónica de actividades turísticas en la ribera de la parroquia Ayacucho. Caso de estudio centro turístico "Baden la Poza".		Foto tomada por los autores	
	FICHA DE OBSERVACIÓN		RESPONSABLES DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN		Johana Isabel Macías Delgado		Joffre Alexander Mendoza García			
	DATOS GENERALES		Nombre		Baden		Mapa de Ubicación			
	Ubicación		Vía santa Ana poza honda a 17,5 km de Santa Ana				Oganización			
	Pública						Privada			
INFRAESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA										
Equipamientos Cercanos		Implantación		Materialidad		Estado		Problema		
Descripción Básica Dentro del balneario se encuentra presente un baden de hormigón que tiene como objetivo conectar las riberas del río en ambos extremos. El problema del baden es la acumulación de sustancias físicas que traen las corrientes del invierno.				Madera		Malo		Inundación		
				Hormigón		X Regular				
				Caña		Bueno				
				Metal		Muy Bueno				

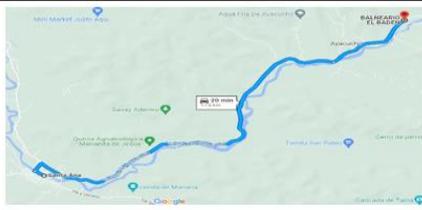
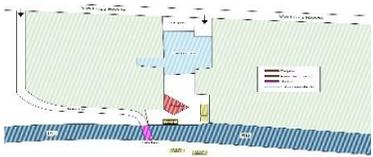
Nota: ficha realizada por los autores

Tabla 5 Ficha de Observación del Galpón.

 <p>UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO</p>	UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO		CARRERA DE ARQUITECTURA		ANÁLISIS DE CASO		Análisis de la infraestructura urbana/arquitectónica de actividades turísticas en la ribera de la parroquia Ayacucho. Caso de estudio centro turístico "Baden la Poza".		Foto tomada por los autores	
	FICHA DE OBSERVACIÓN		RESPONSABLES DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN		Johana Isabel Macías Delgado		Joffre Alexander Mendoza García		 	
	DATOS GENERALES		Nombre		Galpón		Mapa de Ubicación			
	Ubicación		Vía santa Ana poza honda a 17,5 km de Santa Ana				Oganización		 	
	Pública						Privada			
INFRAESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA										
Equipamientos Cercanos		Implantación		Materialidad		Estado		Problema		
Descripción Básica Dentro del balneario se encuentra un galpón. Tiene pista de baile, bar y baños.				Madera		Malo		Falta de mobiliario, inundaciones		
				Hormigón		X Regular				
				Caña		Bueno				
				Metal		X Muy Bueno				

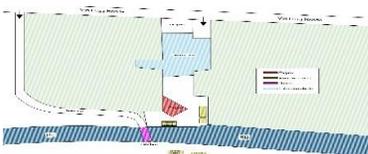
Nota: ficha realizada por los autores

Tabla 6 Ficha de Observación Cabañas Gastronómicas

	UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO		<p>Foto tomada por los autores</p> 			
	CARRERA DE ARQUITECTURA					
	ANÁLISIS DE CASO					
	Análisis de la infraestructura urbana/arquitectónica de actividades turísticas en la ribera de la parroquia Ayacucho. Caso de estudio centro turístico "Baden la Poza".					
	FICHA DE OBSERVACIÓN					
RESPONSABLES DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN	Johanna Isabel Macías Delgado					
	Joffre Alexander Mendoza García					
DATOS GENERALES						
Nombre	Cabañas Gastronómicas		Mapa de Ubicación			
Ubicación	Vía santa Ana poza honda a 17,5 km de Santa Ana					
	Pública					
Oganización	Privada	X				
INFRAESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA						
	Equipamientos Cercanos	Implantación	Materialidad	Estado	Problema	
Descripción Básica	Dentro del balneario se encuentra cabañas Gastronómicas, primeras en ser afectadas por la inundación.		Madera	Malo	Mala ubicación, inundación, falta de mobiliario y mala insfraestructura	
			Hormigón	Regular		X
			Caña	X		Bueno
			Metal			Muy Bueno

Nota: ficha realizada por los autores

Tabla 7 Ficha de observación del estacionamiento

	UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO		<p>Foto tomada por los autores</p> 						
	CARRERA DE ARQUITECTURA								
	ANÁLISIS DE CASO								
	Análisis de la infraestructura urbana/arquitectónica de actividades turísticas en la ribera de la parroquia Ayacucho. Caso de estudio centro turístico "Baden la Poza".								
	FICHA DE OBSERVACIÓN		RESPONSABLES DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN		Johanna Isabel Macías Delgado Joffre Alexander Mendoza García				
DATOS GENERALES		Nombre		Estacionamiento		Mapa de Ubicación			
Ubicación		Pública		Privada		X			
Oganización		Pública		Privada		X			
									
INFRAESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA									
Equipamientos Cercanos		Implantación		Materialidad		Estado		Problema	
Descripción Básica El estacionamiento es un espacio sobrante en la parte fuera del balneario y cuando se llena, los autos entran por la segunda entrada y se quedan estacionados dentro del balneario.				Madera		Malo		no existen las señalizaciones para los espacios de los autos	
				Hormigón		Regular			
				Caña		Bueno			
				Tierra del mismo sitio		X			

Nota: ficha realizada por los autores

A través de las fichas de observación se pudo resolver los siguientes parámetros donde se busca dar a conocer el estado actual de cada una de las infraestructuras que el lugar tiene. Se ha realizado el análisis de varias fichas donde, la tabla 3 explica de manera general la infraestructura del balneario, la 4 el badén, 5 galpón, 6 cabañas gastronómicas y 7 estacionamiento.

Se explica de manera general que el mayor problema del balneario son las estructuras afectadas por inundaciones, es por eso que el paisajista chino Yu Kongjian (2021) da a conocer una estrategia:

Su visión consiste en sanar la hidrología natural que hemos interrumpido al limitar los ríos con diques, colocando edificios o estacionamientos en los lugares por donde el agua quiere pasar. Yu afirma: "Esas infraestructuras grises son en realidad asesinas del sistema natural, del que dependemos para nuestro futuro sostenible". (p. 3).

Dentro del balneario se encuentra un badén que tiene como objetivo conectar las riberas del río en ambos extremos. El problema del badén es la acumulación de maleza atraída por las corrientes del invierno provocando que el agua del río se rebose y se salga por los lados, causando las inundaciones y daños a las infraestructuras cercanas del centro turístico “Badén la Poza”. El badén es una forma económica de resolver el problema del cruce del río y está compuesto por hormigón, separado entre tubo y tubo para el paso del agua, pero no de grandes helechos. El Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones del Ecuador (2002) dice que:

Se pueden construir diferentes tipos de badenes, dependiendo del tipo de cauce y fragilidad del suelo, en nuestro caso sería un Badén combinado de alcantarillas con hormigón, usado en aguas donde existen animales acuáticos y peces. Sobre un lecho rocoso se asentarán las alcantarillas y cubriendo a éstas se colocará una capa de hormigón para permitir el paso vehicular y en épocas lluviosas dar el paso de vegetación y en las orillas serán sembradas de gramíneas para su protección. (p. 564)

El galpón es la estructura principal del balneario donde se encuentra la pista de baile, bar y baños, lo cual es de gran ventaja, pero en invierno se inunda causando daños estructurales y económicos. El Gobierno de España (2019) dice que:

Para evitar que el agua entre en contacto con el edificio, una estrategia puede ser disponer de barreras de contención, se pueden encontrar tres tipos de barreras. Taludes y movimientos de tierra, diques, muros estancos y barreras temporales que, en nuestro caso son una solución adecuada para zonas con poco espacio, y en lugares donde las instalaciones de una barrera permanente pueden entorpecer el uso habitual del edificio. Existen distintas tipologías:

- Sacos o elementos rellenos de agua o arena
- Diques hinchables

- Barreras modulares
- Compuertas estancas mecanizadas (p. 48)

Actualmente en el galpón y en todo el balneario existe un déficit de mobiliarios, solo cuentan con 150 sillas plásticas y 150 mesas. La norma técnica Ecuatoriana INEN 2929 (2014) dice que:

Las instalaciones y mobiliario de servicio al cliente debe ser cómodo, práctico y debe estar en buen estado de conservación, También debería haber espacio suficiente para que la persona con movilidad reducida pueda aproximarse al mobiliario y utilizarlo, para ello es necesario que cada mueble disponga de un espacio lateral de 90 cm de anchura, libre de obstáculos, Las mesas deberían reunir unas características indispensables para que las personas en silla de ruedas puedan acercarse lo suficiente y comer con comodidad. Bajo las mesas debería haber una anchura libre inferior de 70 cm, una altura libre igual o superior a 70 cm y un fondo libre de obstáculos mínimo de 60 cm y el mobiliario destinado al público debe ser cómodo, práctico y estar en buen estado de conservación. (p. 26).

Las cabañas gastronómicas en el balneario “Badén la Poza”, aparte del río, mantienen un turismo gastronómico, cuenta con una variedad de comida llena de tradiciones y costumbres, pero tiene el problema de las inundaciones. El paisajista chino Yu Kongjian (2021) ha sido pionero en un nuevo enfoque hidrológico enfocado en trabajar con agua en lugar de intentar controlarla para que se adapte. La tendencia, conocida como 'slow water', construye ciudades esponja capaces de absorber una mayor proporción de lluvia. (p. 1)

El estacionamiento actualmente se encuentra en la parte exterior de la entrada al centro turístico, es un espacio sobrante y con material del mismo territorio. El centro turístico mantiene dos entradas y cuando el estacionamiento ya mencionado se llena, los visitantes proceden a dirigirse a la siguiente entrada donde no existe espacio para parqueos y proceden a quedarse

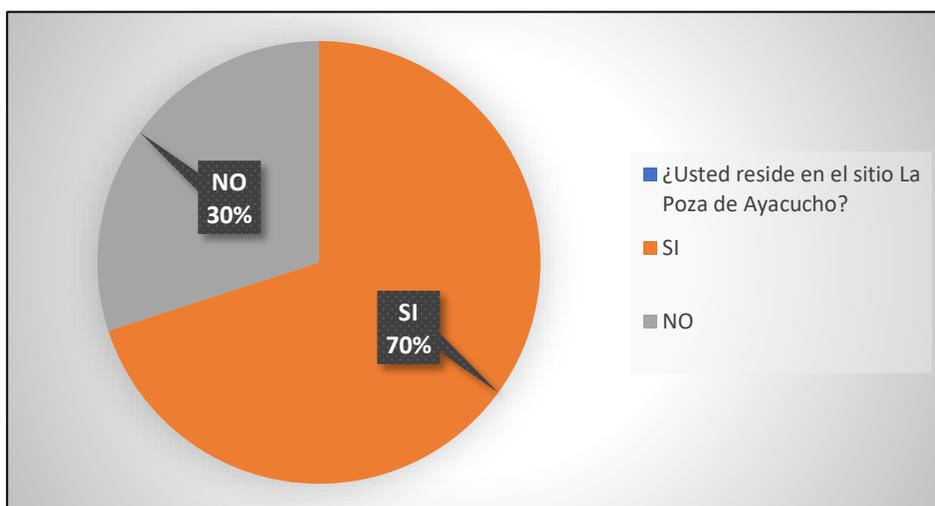
estacionados en el primer lugar que encuentren, provocando una mala organización a las riberas del río y obstrucción peatonal. Según la Norma Técnica Ecuatoriana INEN 2248 (2016).

Se debe contar con un área de circulación peatonal debidamente especificada (tipo acera), que asegure el recorrido desde cualquier plaza de estacionamiento hacia los accesos y circulaciones, se debe disponer de una reserva permanente de plazas destinada para vehículos que transporten o pertenezcan a personas con discapacidad, o con movilidad reducida (mujeres embarazadas, adultos mayores). (p. 16).

Fase 2

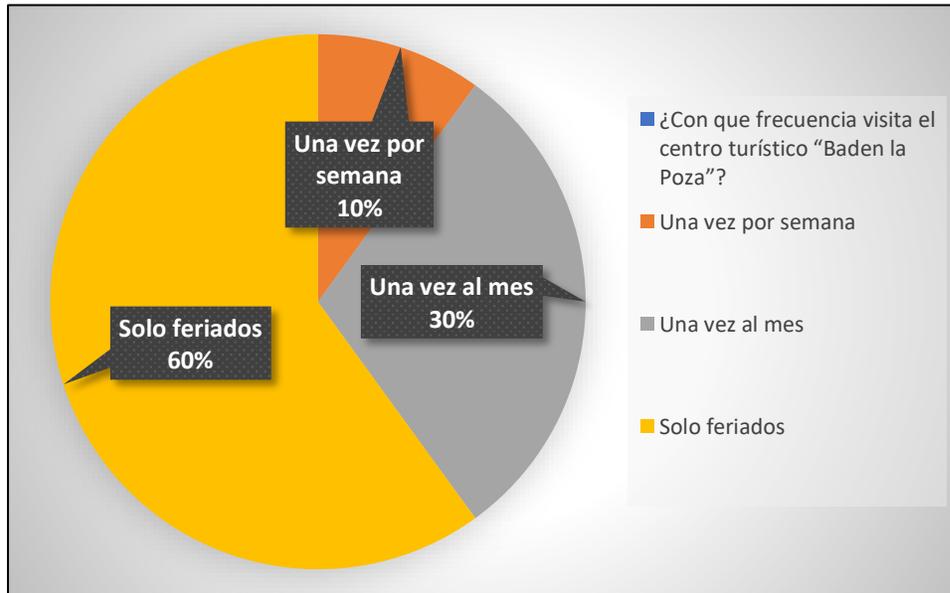
La encuesta se realizó en el centro turístico “Badén la Poza” en la comunidad del mismo, fueron 86 encuestados donde 50 encuestas fueron realizadas a los turistas y 36 encuestas restantes a los moradores del sector, la mayoría de los encuestados tienen un rango de 18 a 50 años. Se presentarán los resultados obtenidos mediante las encuestas a los moradores y turistas:

Figura 31 Resultado de la pregunta 1, ¿Usted reside cerca del sitio La Poza de Ayacucho?



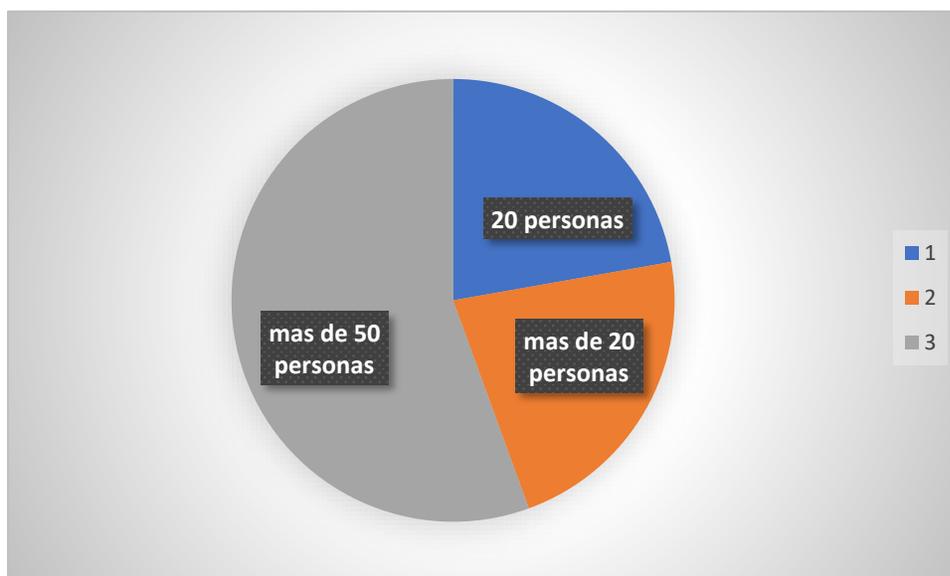
Nota: Imagen Elaborada por autores. (2023)

Figura 32 Resultado de la pregunta 2, ¿Con qué frecuencia visita el centro turístico “Badén la Poza”?



Nota: Imagen Elaborada por autores. (2023)

Figura 33 Resultado de la pregunta 3, ¿Los fines de semana qué cantidad de turistas visitan el balneario “Badén la Poza”?

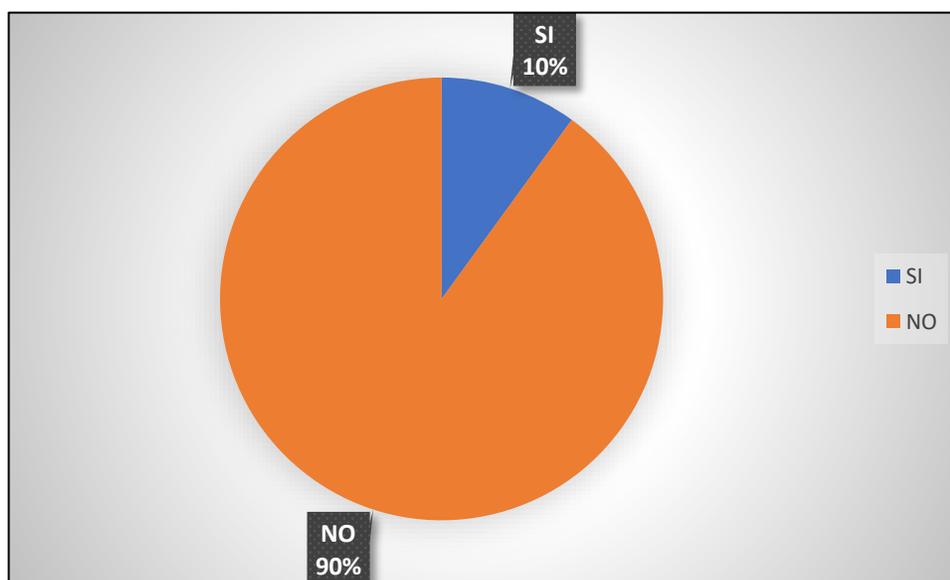


Nota: Imagen Elaborada por autores. (2023)

Las primeras tres preguntas nos dan a conocer que la mayoría prefiere visitar el balneario solo los feriados y fines de semana, motivo por el cual las personas que residen cerca del lugar lo ven como una oportunidad cercana para distraerse, pero no cumple con todas sus expectativas. La norma técnica ecuatoriana nos dice que para un balneario atraiga turistas deben mantenerse elementos utilizados para informar, señaléticas y promocionar la oferta de servicios del establecimiento (web, publicidad, folletos, etc.) así como, la contratación de servicios de intermediación (agencias de viajes, turoperadores, centrales de reservas, empresas, etc.), aparte de tener una conexión con el medio natural.

El turismo sustentable es una actividad económica, que parte de la premisa de proteger al medio ambiente. Donde la no sustentabilidad o insustentabilidad, es vista como la cuestión del deterioro de los recursos naturales, se traduce en una disminución de los ingresos que esta actividad genera y las llegadas de turistas a causa del proceso continuo de deterioro de los atractivos que los motivan (Rivera, 2004, p. 126).

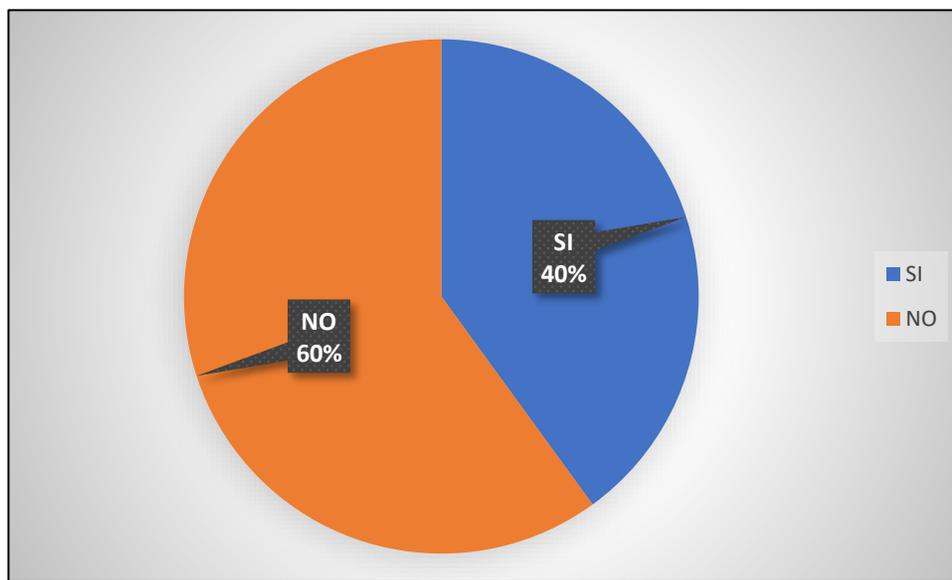
Figura 34 Resultado de la pregunta 4, ¿Cuándo hace uso de las instalaciones del centro turístico “Badén la Poza” cree que son adecuadas? ¿Por qué?



Nota: Imagen Elaborada por autores. (2023)

La quinta pregunta expresa que la mayoría de turistas no están conformes con las instalaciones del centro turístico “Badén la Poza”, muy aparte del problema de las inundaciones, se puede observar en las fichas de observación las fallas que mantienen las infraestructuras del balneario, dando una mala imagen paisajística al visitante. La norma técnica ecuatoriana dice que: el diseño de la estrategia del balneario parte del conocimiento de las necesidades y expectativas del mercado y de la consideración de los recursos y capacidades del balneario. Al elaborar su estrategia, la organización debería definir sus servicios de manera que aporten valor añadido para el cliente y den forma a ventajas competitivas sostenibles.

Figura 35 Resultado de la pregunta 5, ¿Cree usted que la accesibilidad peatonal del centro turístico “Badén la Poza” es ineficaz? ¿Por qué?

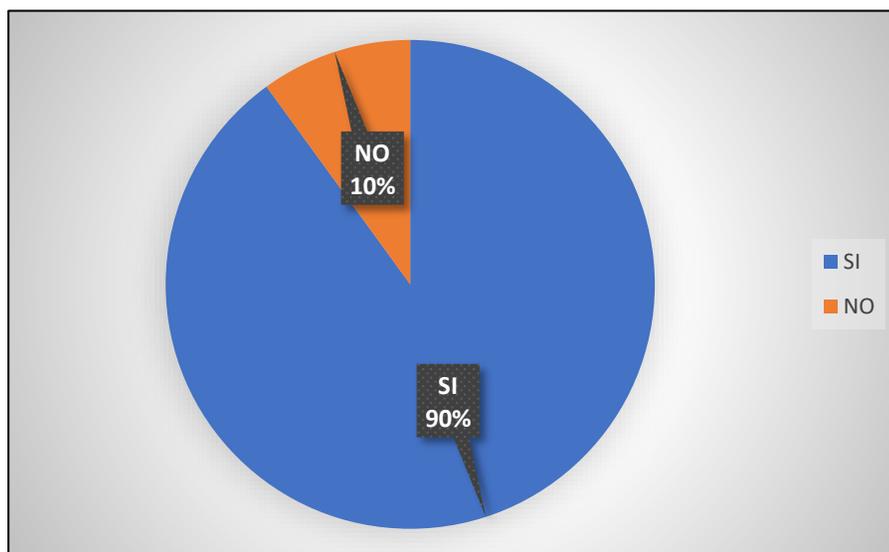


Nota: Imagen Elaborada por autores. (2023)

La sexta pregunta expresa que el 60% de la comunidad no se siente conforme con la accesibilidad peatonal al momento de ingresar al balneario, motivo por el cual la acumulación de autos no facilita el espacio para dar paso a los visitantes. La norma técnica

ecuatoriana dice que: las vías de circulación peatonal deben tener un ancho mínimo, sin obstáculos, de 900 mm para circulación de una sola persona. Se recomienda la aplicación de un dimensionamiento de 1 200 mm para facilitar los desplazamientos sin problemas a todos los usuarios, aparte, en caso de existir varios accesos a las instalaciones, al menos uno debería ser accesible y de la misma categoría que el resto de los accesos. Para ello, una de las zonas de entrada debería ser a nivel de suelo, libre de escalones o huecos estrechos (< 80 cm) que dificulten el paso; o en el caso de tener escalones debería haber una rampa alternativa con una inclinación inferior al 8% o una plataforma que salve el desnivel existente.

Figura 36 Resultado de la pregunta 6, ¿Cree usted que le hace falta mobiliarios al centro turístico “Badén la Poza”? ¿Cuáles?

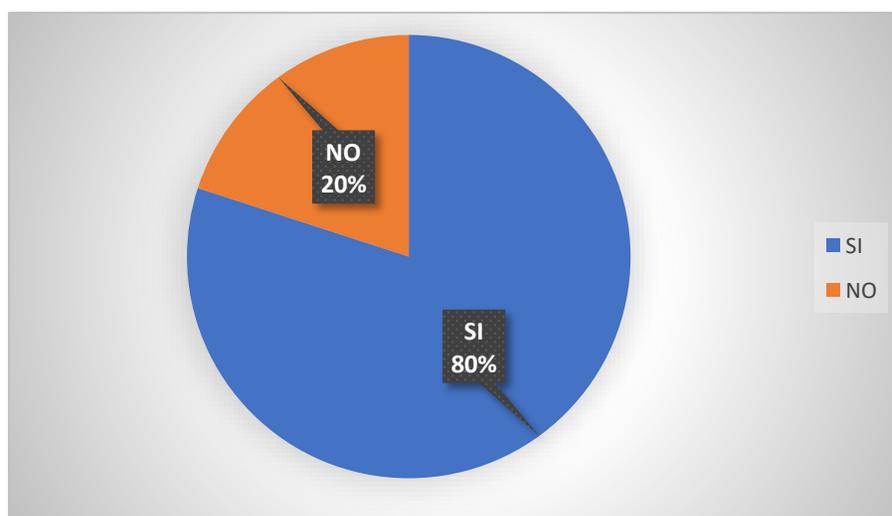


Nota: Imagen Elaborada por autores. (2023)

La séptima pregunta expresa que el balneario no cuenta con mobiliarios suficientes, lo único que se encuentra son 150 sillas de plástico, 150 mesas, y uno que otro tronco caído del mismo árbol que utilizan para sentarse, el resto de mobiliarios son llevados por los mismos turistas. La norma técnica ecuatoriana dice que:

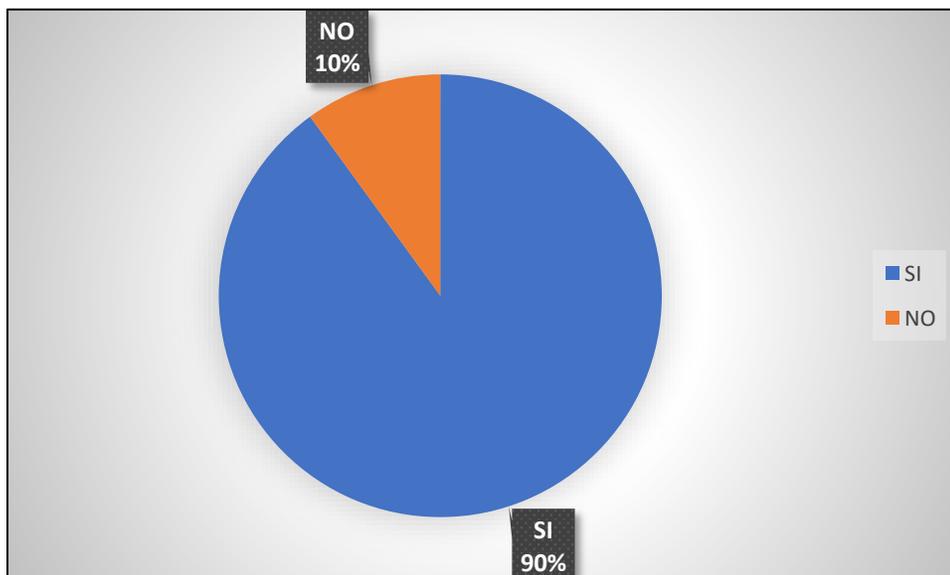
- Las instalaciones del servicio deben estar limpias e higienizadas.
- Debe existir una correcta ventilación, iluminación y climatización.
- El mobiliario destinado al público debe ser cómodo, práctico y estar en buen estado de conservación.

Figura 37 Resultado de la pregunta 7, ¿Cree que es necesario implementar otros espacios en el balneario “Badén la Poza”? ¿Cuáles?



Nota: Imagen Elaborada por autores. (2023)

Figura 38 Resultado de la pregunta 8, ¿Recomendaría que existan guías para conocer más sobre los alrededores del centro turístico “Badén la Poza”?



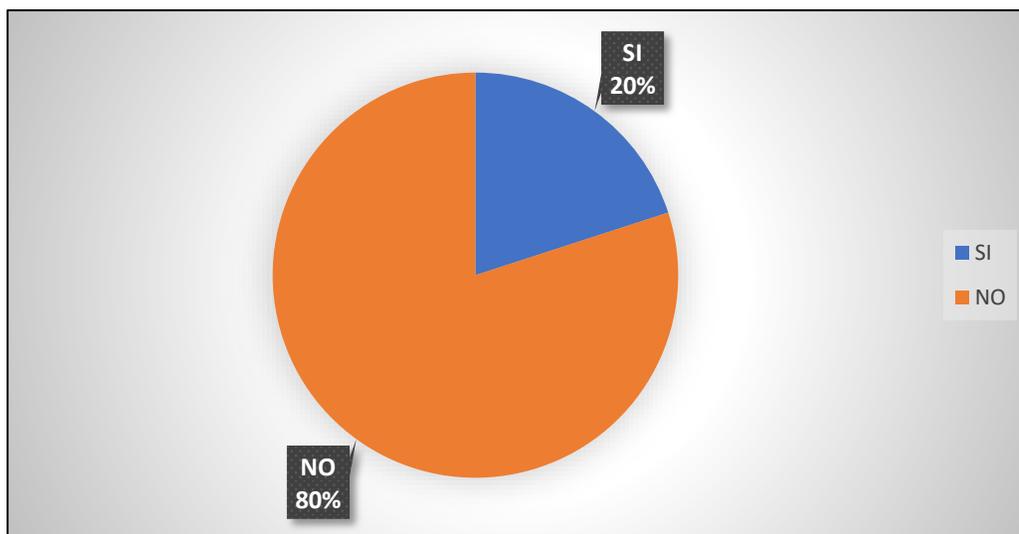
Nota: Imagen Elaborada por autores. (2023)

La octava y novena pregunta explica que los turistas quisieran disfrutar de nuevos espacios para que apoyen la economía del lugar, tales como turismo deportivo, turismo ambientales, guías etc. Todo para que el centro turístico atraiga a más visitantes y pueda ser reconocido. La norma técnica ecuatoriana dice que cuando se trata de balnearios sostenibles deben estar basados en dos ejes esenciales:

- La eficiencia energética y la reducción de consumos.
- La gestión y reducción de la contaminación.

La Real Academia Española (2012) define el término de promoción como el conjunto de actividades cuyo objeto es dar a conocer algo o incrementar sus ventas y en su definición más corta, la define como la acción y efecto de promover.

Figura 39 Resultado de la pregunta 9, ¿Existe seguridad dentro del balneario “Badén la Poza”?



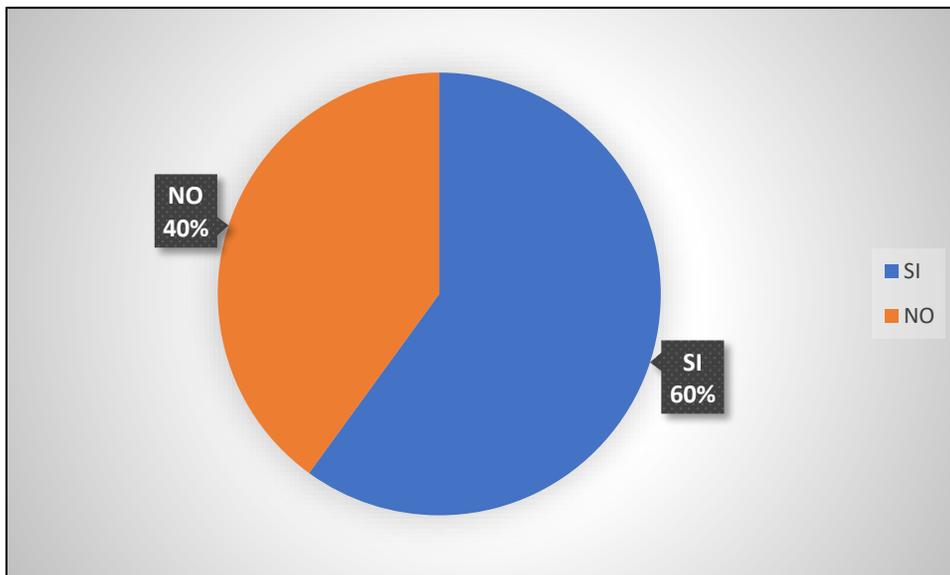
Nota: Imagen Elaborada por autores. (2023)

La décima pregunta expresa que, la mayoría de los turistas no se sienten seguros dentro del balneario, la norma técnica ecuatoriana dice que: la dirección del balneario debe definir y hacer cumplir las medidas necesarias para ofrecer el máximo nivel de seguridad.

Dichas medidas deben cubrir como mínimo:

- Prevención de riesgos y accidentes.
- Seguridad alimentaria y sanitaria, de personas y bienes, de edificaciones e instalaciones.
- Protección contra incendios y gestión de emergencias.

Figura 40 Resultado de la pregunta 10, ¿Le gustaría que exista hospedaje en el centro turístico”?



Nota: Imagen Elaborada por autores. (2023)

La onceava pregunta expresa el deseo del hospedaje que beneficiaría económicamente al lugar teniendo en cuenta la ubicación del balneario con un tipo de arquitectura especial que solucione el problema de las inundaciones. Para los servicios de restauración dentro del establecimiento hotelero de un balneario, se debe aplicar el capítulo correspondiente de la Norma NTE INEN 2891 que menciona que: La dirección del establecimiento debe asegurar el buen estado de conservación de las edificaciones y recintos, así como el buen funcionamiento de los aparatos, equipos e instalaciones.

Fase 2

Para cumplir con el objetivo 2, se ha utilizado la herramienta de las encuestas y estadísticas en donde se han ubicado preguntas relacionadas con las necesidades de la pirámide de Maslow.

En las preguntas 9, 10 y 11, los resultados demuestran que el Centro Turístico “Badén la Poza” contempla:

- Necesidades fisiológicas (descanso)
- Necesidades de seguridad (seguridad física-saludable)
- Necesidad de autorrealización (creatividad, recreación)

Para cumplir con el objetivo 3, se ha usado el mismo método de las encuestas, pero en esta fase se utilizará la Norma Técnica Ecuatoriana de Balnearios Turísticos donde se contrastará lo que hay en la zona de estudio puesto que en la toma de información se ha observado la falta de espacios que generalmente existen en estos atractivos turísticos.

Tabla 8 Ficha elaborada por los autores en conjunto con la norma técnica ecuatoriana del balneario turístico.

MOBILIARIOS				PROGRAMA DE NECESIDADES								
Estructura	Madera	x	Malo	Acceso	Existe	No existe	Alojamiento	Existe	No existe	Parqueadero	Existe	No existe
	Hormigón	x	Regular		x			x			x	
	Caña	x	Bueno	Recepción	Existe	No existe	Área Recreativa	Existe	No existe	Comedores	Existe	No existe
	Metal		Muy Bueno		x			x			x	
	No existe			Servicios higiénicos	Existe	No existe	Administración	Existe	No existe	Información	Existe	No existe
Número de usuario que frecuenta en el lugar			100 a 150 fin de semana y feriados 500		x			x			x	
				Franja de Seguridad	Existe	No existe	Área Social	Existe	No existe	Servicio de Limpieza	Existe	No existe
						x		x			x	

Nota: Imagen elaborada por los autores del estudio de caso en base a la Norma Técnica Ecuatoriana. (2023).

Según la tabla 8, se ha comprobado que cinco espacios de doce existen en el balneario “Badén la Poza”, lo que demuestra que no cumplen con los requisitos mínimos que se estipulan en las normas. Los espacios existentes no cumplen con las áreas mínimas de construcción, sino

que están improvisados por los habitantes del sector ya que no existe una planificación por parte municipal que brinde confort a los visitantes.

La Norma Técnica Ecuatoriana de balnearios (2014) indica que:

Esta norma establece los requisitos que deben cumplir los balnearios, en sus procesos, instalaciones y equipamiento para la prestación de servicios de calidad. Los Balnearios deben cumplir con los siguientes espacios requeridos para así estar aptos para un turismo potencialmente llamativo y excepcional:

- **Área de recepción:** El área de recepción debe contar con la capacidad para atender el volumen estimado de clientes.
- **Tienda:** Debe existir una o varias tiendas, siendo conveniente que se sitúen junto a la recepción de la zona termal y piscinas termales si las hubiere, de forma que se pueda dar un mejor servicio a los clientes que requieran sus productos.
- **Limpieza:** En aquellos balnearios con servicio de alojamiento, en el caso de personas con discapacidad, el personal de limpieza debe organizar y colocar el mobiliario y los enseres de las habitaciones asignadas de una manera adecuada a las mismas.
- **Equipamientos de zonas comunes:** Se incluyen en este capítulo todos los equipos, aparatos, mobiliario y elementos decorativos de las zonas de uso común por parte de los clientes del balneario, tales como salones, vestíbulos, aseos, pasillos, garaje, vestuarios, etc.
- **Instalaciones exteriores:** Se incluyen en este apartado todas las dependencias e instalaciones exteriores al edificio del balneario y que puedan ser utilizadas por el cliente, tales como terrazas, jardines y aparcamientos y sus elementos de equipamiento, como son iluminación, mobiliario y sistemas de riego.

- **Recepción y zonas administrativas:** Los espacios de servicio al cliente (recepción, sala de espera) deben estar diferenciados y claramente identificados a la vista del cliente.
- **Clientes con discapacidad:** En el balneario es aconsejable disponer de asientos con brazos, de forma que las personas mayores con algunas limitaciones de movilidad puedan levantarse con mayor facilidad.
- **Inundaciones:** Cuando el agua acumule en un predio piedras, tierra broza u otros objetos que, embarazando su curso natural, pueda producir embalses o inundaciones, distracción de las aguas u otros daños los interesados podrán exigir del dueño del predio que se remueva el estorbo o les permita removerlo.
- **Franjas de seguridad:** Las franjas de seguridad en ríos son una medida de adaptación al cambio climático, que responden ante los riesgos de desbordes de cauces de ríos y, por consiguiente, a anegaciones en áreas pobladas, comúnmente llamadas inundaciones. Estas se definen como un margen de protección ambiental, donde fenómenos naturales, como las crecidas de los afluentes, puedan ser disipados y se minimicen las pérdidas materiales, humanas y de biodiversidad. Las franjas de seguridad tienen la función principal de precautelar la integridad física de las poblaciones colindantes, así como proteger las áreas con valor ambiental, las recargas acuíferas y los cauces principales de las cuencas.

Con toda la información obtenida de la Norma Técnica Ecuatoriana de Balnearios, se concluye que el centro turístico “Badén la Poza” actualmente no cuenta con espacios requeridos, es por esto que es necesario intervenir para poder cumplir los estándares de calidad y brindar un turismo de mayor potencial.

Capítulo V

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Con la culminación del trabajo investigativo, se presentan las siguientes conclusiones y recomendaciones:

En la actualidad del balneario, toda su infraestructura necesita atención de manera urgente por el problema de inundaciones causadas en invierno por la existencia del badén, además de que posee un alto potencial turístico no obstante sus infraestructuras no cumplen con las normativas de las técnicas ecuatorianas de balnearios, ni brinda los equipamientos necesarios para solventar las necesidades del centro turístico “Badén la Poza”.

Mediante las fichas de observación se da a notar que algunos materiales son patrimonio de dicha comunidad, puesto que el uso de la caña está presente en algunas instalaciones, esto demuestra la conexión con la naturaleza presente en el balneario, pero aun así le hace falta aumentar necesidades eco turísticas, para que un futuro aumente su reconocimiento y la llegada de más turistas al balneario.

Al estar ubicados en un espacio de alto riesgo por inundaciones, las actividades económicas disminuyen, cuando el nivel de agua del río sobrepasa su nivel normal, los moradores de la comunidad resultan afectados puesto que utilizan las zonas cercanas al río para vender sus productos.

Recomendaciones

En base a las conclusiones, se establecen las siguientes recomendaciones:

Emplear sistemas constructivos que hagan la identidad de este lugar vigente, es decir conservando las técnicas aplicadas con caña y a la vez usando materiales inoxidables, así mismo aplicar estructuras desmontables en las zonas de riesgo de inundación para solventar las necesidades en épocas de invierno, con esto proponer espacios que beneficien de manera directa a la naturaleza y el paisajismo del balneario “Badén la Poza” para así atraer la visita de turistas. Otra opción también sería usar la técnica slow water, que es trabajar con agua en lugar de intentar controlarla; es decir construir en el aire o encima del mismo.

Plantear lineamientos estratégicos para tener más acogida del balneario utilizando sus potenciales existentes, las zonas de cañaverales que son usadas para su gastronomía, el galpón, usado como zona recreativa y el río como tal, además de incluir una guía turística mediante señalizaciones que actualmente el balneario no posee.

Delimitación de una franja de seguridad que responde a la existencia del territorio amenazado ante posibles riesgos de inundación. Por ello, se consolida como una medida de protección de las vidas y los bienes de los pobladores de las áreas cercanas a un río.

Capítulo VI

Propuesta

Una vez terminada la investigación y tomando en cuenta las conclusiones y recomendaciones en conjunto con las fichas de observación y los instrumentos para obtener información basada en la metodología del capítulo III, se logró identificar la falta de funcionalidad y formalidad que tiene el área de estudio en relación al medio natural y la edificación existente por lo que se propone realizar lineamientos arquitectónicos adjuntando la

propuesta arquitectónica en base a las potencialidades y necesidades del balneario “Badén la Poza”, que se identificaron en el capítulo IV.

Aspecto Funcional

Se habla de funcionalidad cuando hay intención de diseñar edificaciones buscando la utilidad y la comodidad con las necesidades de la comunidad. De este modo, estos aspectos funcionales pretenden ser de gran ayuda en la vida de las personas por lo que el diseño es fundamental.

En base a esto se plantean los siguientes lineamientos arquitectónicos para fortalecer las potencialidades del balneario:

- Diseñar una zonificación que cumpla con las áreas requeridas por la Norma Técnica Ecuatoriana de Balnearios Turísticos como: hospedaje, zona gastronómica, actividad turística, parqueaderos, entre otros.
- Implementar áreas destinadas a parqueos exclusivos del Balneario “Badén la Poza” para disminuir el congestionamiento vehicular dentro del centro turístico.
- Proponer un punto de información, junto a guías turísticos para potenciar el conocimiento paisajístico e impulsar las actividades del balneario “Badén la Poza”.
- Proponer cabañas hosteleras con la técnica 'slow water' para mejorar la infraestructura implementada.
- Diseñar una franja de seguridad para la protección de las áreas.

Propuesta Funcional

Figura 41 propuesta de zonificación general



Nota: Imagen Elaborada por autores. (2023)

Figura 42 propuesta con los espacios de la zonificación general



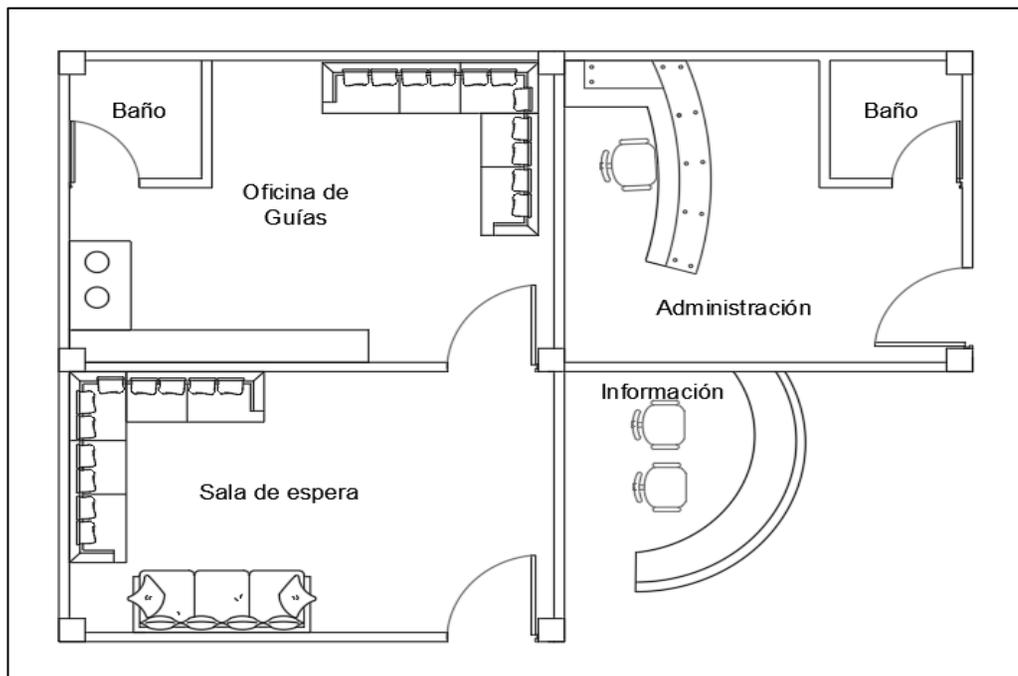
Nota: Imagen elaborada por los autores (2023)

Cumpliendo con los lineamientos antes mencionados se propone la siguiente zonificación para solventar las necesidades del Balneario “Badén la Poza”, describiendo de la siguiente manera.

Se propone utilizar un sistema constructivo que soporte el problema de las inundaciones, así mismo usando la Norma Técnica Ecuatoriana de Balnearios turísticos, donde se logre conectar directamente con la zona comercial, zona de hospedaje y la movilidad peatonal.

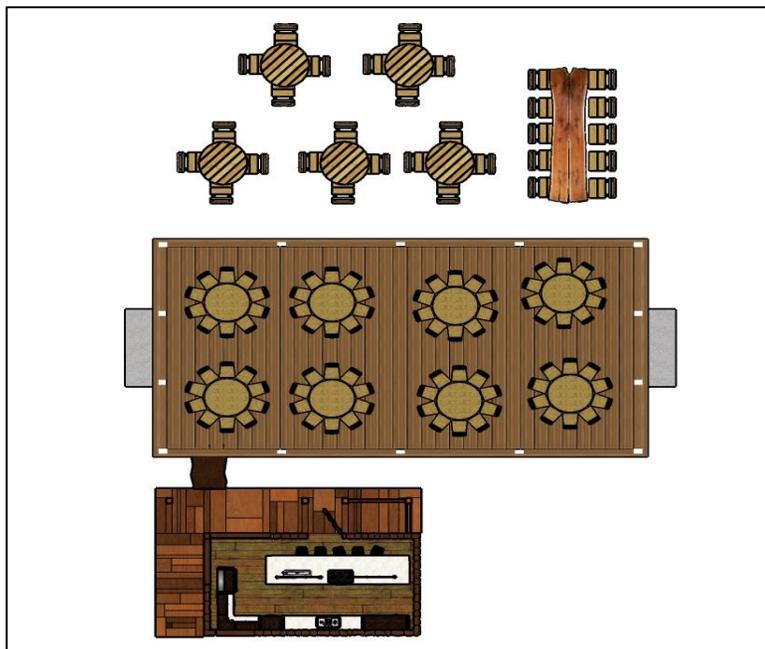
En la zona de las cabañas hoteleras se optó el sistema constructivo slow water o más conocido como construcción en el aire, con materialidad de madera y caña. El resto de las edificaciones mantienen la caña como principal elemento constructivo.

Figura 43 Planta arquitectónica administrativo



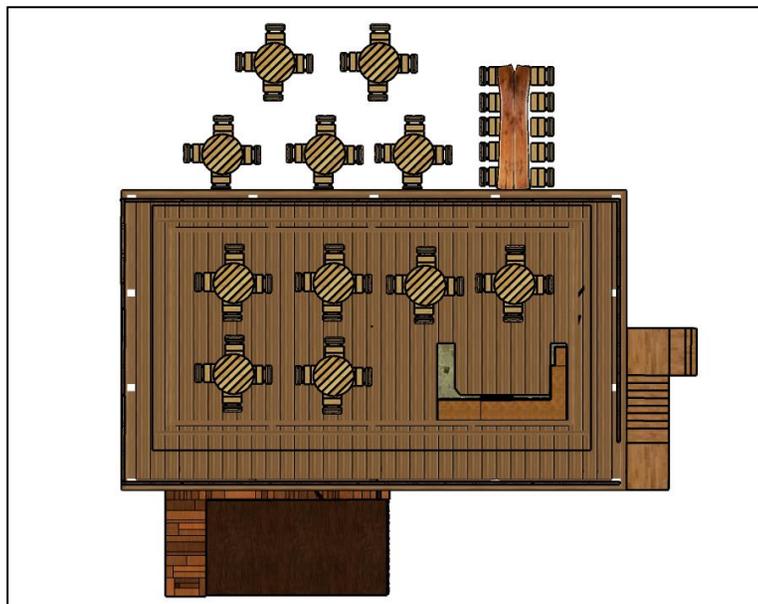
Nota: Imagen Elaborada por autores. (2023)

Figura 44 Planta baja Cabañas gastronómicas



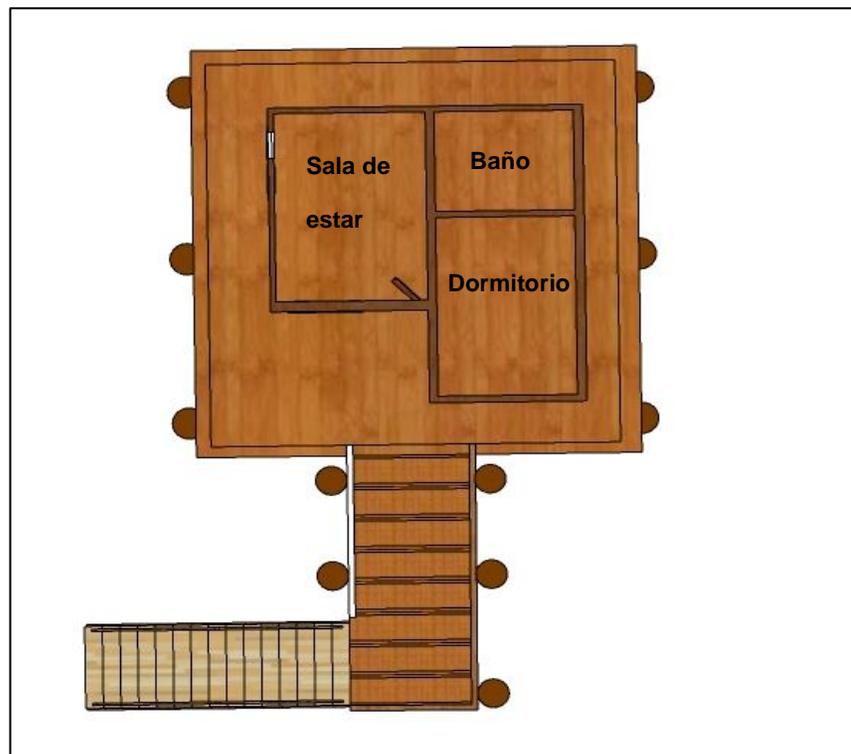
Nota: Imagen Elaborada por autores. (2023)

Figura 45 Planta alta Cabañas gastronómicas



Nota: Imagen Elaborada por autores. (2023)

Figura 46 Planta cabañas hosteleras estilo slow water



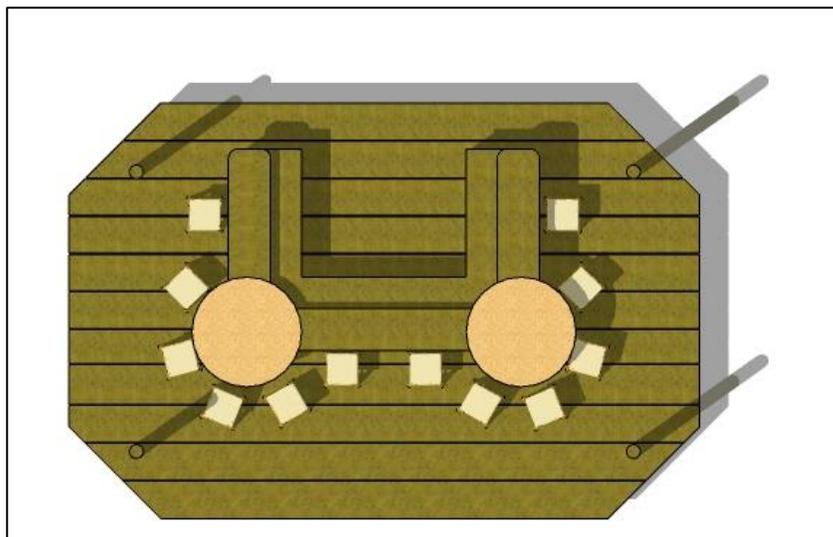
Nota: Imagen Elaborada por autores. (2023)

Figura 47 Planta - Bar



Nota: Imagen Elaborada por autores. (2023)

Figura 48 Planta – comedores



Nota: Imagen Elaborada por autores. (2023)

Aspecto Formal

El ámbito formal ayudará a generar un impacto visual del sector, donde se propone un diseño que cumpla con las expectativas del turista y la comunidad mediante los lineamientos arquitectónicos en relación a la estética.

(Pinto, 2019) dice que.

Generar una conexión armónica con el medio natural, mediante la incorporación de elementos formales o constructivos, como el uso de una franja de seguridad y materiales inoxidables antes la presencia del agua. Se ha podido comprobar lo que ha hecho la micro arquitectura. A través de ella es posible encontrar soluciones para crear una arquitectura adaptada con el hombre y la naturaleza. (pg. 286).

- Utilizar la caña, materia prima propia del sector que tenga una base relacionada con la identidad propia del balneario “Badén la Poza”. De esta manera se detalla el aspecto formal de la propuesta del presente análisis de caso.

Figura 49 Render restaurante



Nota: Imagen Elaborada por autores. (2023)

Figura 50 Render bar-cabañas gastronómicas



Nota: Imagen Elaborada por autores. (2023)

Figura 51 Render cabañas hosteleras



Nota: Imagen Elaborada por autores. (2023)

Figura 52 Render franja de seguridad y badén



Nota: Imagen Elaborada por autores. (2023)

Figura 53 Estacionamiento



Nota: Imagen Elaborada por autores. (2023)

Referencias Bibliográficas

BJC Siemens DELTA, (2018), Architect community, <https://architect.bjc.es/agua-la-arquitectura-sostenible/>

Bolívar Lucio N, (2012), *TURISMO EN ÁREAS NATURALES CON GESTIÓN COMUNITARIA*, Manual de buenas prácticas, Quito, 978-9942-11-268-2. <https://www.udla.edu.ec/wp-content/uploads/2013/12/ManualBuenasPracticas.pdf>

Cedeño Loor, T.V (2019). LA ACTIVIDAD TURÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO LOCAL DE LA PARROQUIA AYACUCHO DEL CANTÓN SANTA ANA <http://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/2373/1/TESIS%20TANYA%20CEDE%c3%91O.pdf>

Clavería Javier Blasco (2018). *Proyectar con el río, una arquitectura viva*. https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/125012/08_BlascoClaveria_El%20rio%20como%20instrumento%20de%20proyecto-Proyectar%20con%20el%20rio%2C%20una%20arquitectura%20viva.pdf?sequence=8.

Cortés Lara Mara Alejandra, (2022). *Arquitectura del paisaje y ecología urbana*, académica del Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano del ITESO. <https://clavigero.iteso.mx/2022/04/04/arquitectura-del-paisaje-y-ecologia-urbana/>

El biocorredor turístico entre Santa Ana y Poza Honda. (20 de febrero de 2016). Redacción Regional Manabí, el telégrafo, 638-18-028-4. <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional/1/el-biocorredor-turistico-entre-santa-ana-y-pozas-honda-alberga-40-balnearios>

El Gobierno de España (2019), Madrid. guías de adaptación al riesgo de inundación: explotaciones agrícolas y ganaderas https://www.miteco.gob.es/es/agua/temas/gestion-de-los-riesgos-de-inundacion/guia-adaptacion-al-riesgo-inundacion-explotaciones-agricolas-ganaderas_tcm30-503727.pdf.

EL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y COMUNICACIONES DEL ECUADOR MOP - 001-F (2002) https://www.obraspublicas.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/01/MPR_Chimborazo_Cumanda_Especificaciones-Tecnicas-MOP-001-F-2002.pdf

Encalada Andrea. (2010). Reflexiones sobre el concepto de caudal ecológico y su aplicación en el ecuador. 69:741- 756 <https://revistas.usfq.edu.ec/index.php/polemika/article/view/370/489#:~:text=En%20resumen%2C%20en%20su%20estado,sedimento%2C%20nutrientes%20y%20salinidad%20de>

Figueroa Oscar y Rozas Patricio, (2005). Conectividad, ámbitos de impacto y desarrollo territorial: el caso de Chile. https://www.cepal.org/sites/default/files/publication/files/6299/S05902_es.pdf

Flores Cristina. A, (2012), Elementos Fundamentales en la Actividad Turística. https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/tizayuca/turismo/elementos_fundamentales_en_la_actividad_turistica.pdf

Flores Josefa F.V. (2017). Introducción al uso de QUALTRICS como herramienta de investigación (2017). <https://knowledgesociety.usal.es/florasela/cursos/introducci%C3%B3n-al-uso-de-qualtrics-como-herramienta-de-investigaci%C3%B3n>

Foundation We are Water, (2017) Turismo y agua, una relación difícil que debe ser modélica. https://www.wearewater.org/es/turismo-y-agua-una-relacion-dificil-que-debe-ser-modelica_282641

Francisco & Salvador (2016) *El turismo como motor potencial para el desarrollo económico de zonas fronterizas en vías de desarrollo. Un estudio de caso.*
<https://www.redalyc.org/journal/1934/193449985009/html/>

Franquet Bernis J. M (2010), *libro nivelación de terreno por regresión tridimensional.*
<https://www.eumed.net/libros-gratis/2011b/967/el%20levantamiento%20topografico%20y%20la%20taquimetria.html#:~:text=El%20levantamiento%20topogr%C3%A1fico%20es%20el,%2C%20deslindes%2C%20amojonamientos%20y%20dem%C3%A1s.>

Fundación COSMOS, (2018). *Infraestructura para la Conectividad y Desarrollo Turístico Humedal Río Cruces.* https://issuu.com/activavaldivia/docs/infraestructura_para_la_conectividad

Gad municipal de Santa Ana (2013) *Santa Ana con gran proyección turística,*
<https://santaana.gob.ec/turismo/>

Gallego C. Fuentelsaz (2004), *Cálculo del tamaño de la muestra,* <https://www.federacion-matronas.org/wp-content/uploads/2018/01/vol5n18pag5-13.pdf>

Gambarota & Lorda, D. M. (2017) El turismo como estrategia de desarrollo local. Revista Geográfica Venezolana. vol. 58, núm. 2, pp. 346-359, 2017 Universidad de los Andes.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/3477/347753793006/html/index.html>

González Eliseo Arredondo, (2015). *Arquitectura de paisaje, razón de ser e importancia, Bitácora Arquitectura* [10.22201/fa.14058901p.2015.31.56167,https://www.revistas.unam.mx/index.php/bitacora/article/view/56167/59530.](https://www.revistas.unam.mx/index.php/bitacora/article/view/56167/59530)

Juan Carlos & Kevin Alexander, 2022, P. 41), *Universidad del Azuay, escuela de arquitectura,*
[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/17620.pdf.](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/17620.pdf)

Larrea Edson (2021) *Importancia del agua en el desarrollo del turismo*. Escafandra Magazine
<https://www.escafandra.news/importancia-del-agua-en-el-desarrollo-del-turismo/>

León María del Rosario (2013) "PLAN DE GESTIÓN DE TURISMO CULTURAL COMO PARTE DEL DESARROLLO SOCIO ECONÓMICO DEL CANTÓN SANTA ANA, PROVINCIA DE MANABÍ" https://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/12861/1/53848_1.pdf.

León Sánchez María del Rosario, (2013).
http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/12861/1/53848_1.pdf

Ley de aguas vigente, 42C2FDEF-6CC7-181CEA,
https://www.oas.org/dsd/environmentlaw/waterlaw/documents/Bolivia-Ley_de_Aguas_Vigente_%281906%29.pdf

Llanos Eugenia (2000) *Arquitecta de la Subdirección General de Arquitectura del Ministerio de Fomento de España, ARQUITECTURA BALNEARIA, PROGRAMA INSTITUCIONAL DEL MINISTERIO DE FOMENTO*.
https://www.igme.es/actividades/IGME/lineas/HidroyCA/publica/libros5_AMyT/art3/pdfart3/arquitectura.pdf

M Sc. Janett, (2015), *TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL*,
<https://repositorio.unan.edu.ni/12168/1/100795.pdf>

Maslow Abraham, (2021), *Las necesidades y el turismo*, Blog (haciendo turismo),
[http://haciendodelturismo.com/blog/cuales-son-las-necesidades-en-el-turismo#:~:text=Necesidad%20de%20relajaci%C3%B3n%20\(descanso%2Factividad.personal%2Fcultural%2Fhist%C3%B3rico%E2%80%A6\)](http://haciendodelturismo.com/blog/cuales-son-las-necesidades-en-el-turismo#:~:text=Necesidad%20de%20relajaci%C3%B3n%20(descanso%2Factividad.personal%2Fcultural%2Fhist%C3%B3rico%E2%80%A6))

Moreno Juan José, (2017), *Área protegida Puerto Hondo*,
<http://puertohondoijmk.blogspot.com/2017/04/area-protegida-puerto-hondo.html>.

Norma técnica ecuatoriana (2014) ESTABLECIMIENTOS BALNEARIOS. REQUISITOS PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO. a UNE 186001: 2009
https://www.normalizacion.gob.ec/buzon/normas/nte_inen_2929.pdf

Norma técnica ecuatoriana (2016). ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. ESTACIONAMIENTOS, NTE INEN 2248 <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/06/NTE-INEN-2248-ESTACIONAMIENTOS.pdf>

Norma técnica ecuatoriana de balnearios turísticos (2014), inen 2929.
https://www.normalizacion.gob.ec/buzon/normas/nte_inen_2929.pdf?fbclid=IwAR3n0LfFjCrr6LIhvYazkgTTjdwYZmkqkq8TNgDApfjla_636Ne8Uj387jl

Organización Mundial del Turismo (2018). proyectos y productos de turismo cultural sustentable.
<https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2015/01/guia-metodologica-turismo-cultural.pdf>

Pedro Alberto (2013), Atractivo balneario de agua dulce en recinto La Lucha.
<http://tonchique.blogspot.com/2013/10/attractivo-balneario-de-agua-dulce-en.html>

Perez Porto, J., Merino, M, (2009), Ecoturismo, sus características, definición y conceptos, p1
<https://definicion.de/ecoturismo/>

Phillimore y Goodson, (2011), TURISMO Y CAMBIOS SOCIALES. ESTUDIO CUALITATIVO SOBRE PERCEPCIONES COMUNITARIAS EN BAHÍAS DE HUATULCO, MÉXICO, Universidad Autónoma del Estado de México, Texcoco, México, nº 28, (2011); pp. 171-189, ISSN: 1139-7861.
<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-TurismoYCambiosSociales-3838452.pdf>.

Pinto Campos.B.C. (2019), ARQUITECTURA Y DISEÑO FLEXIBLE UNA REVISIÓN PARA UNA CONSTRUCCIÓN MÁS SOSTENIBLE, <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/TBCPC1de1.pdf>.

Plan Nacional del Buen Vivir para el período 2013-2017
<https://www.defensoria.gob.ec/images/defensoria/pdfs/lotaip2014/info->

[legal/Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017.pdf](#) Secretaría Nacional de Gestión de Riesgos (SNGR, 2017) https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-46112019000100003#B56

PROJECT CR+d, (2013) Complejo Turístico Río

Perdido <https://www.archdaily.cl/cl/772126/complejo-turistico-rio-perdido-project-cr-plus-d>,

Qualtrics, (2022), Determinar el tamaño de una muestra: cómo conseguir el tamaño de muestra adecuado. <https://www.qualtrics.com/es/gestion-de-la-experiencia/investigacion/calcular-tamano-muestra/>

Real Academia Española (2012) <https://www.ucipfq.com/Repositorio/MGTS/MGTS14/MGTSV-09/semana4/Mercadeo Turistico - LS4.2. Promocion Gestion de Medios.pdf>

Rivera, (2004), El enfoque de desarrollo local y el turismo sustentable <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/DialnetTurismoDeSaludPorMedioDelAprovechamientoDeAguasTer-5371172.pdf>

S&P Jan, (2018), Arquitectura ecológica, El Blog de la ventilación eficiente. <https://www.solerpalau.com/es-es/blog/arquitectura-ecologica/>

S. Rodrigues Marins, V. Feder Mayer y A. C. Fratucci (2015) IMPACTOS PERCIBIDOS DEL TURISMO, vol. 24, 120, <https://www.redalyc.org/pdf/1807/180732864007.pdf>

Sampieri (2003), *investigaciondecampo*. <https://investigaciondecampo.com/investigacion-sampieri/#>.

Stewart, 1984; McMillan y Kennedy 1981; Hart, 2001; Pritchard y Scott, 1996, citado en Méndez, 2019), *investigalia*. <https://investigaliacr.com/investigacion/investigacion-bibliografica/>

The International Ecotourism Society (TIES), 2019, Ecoturismo, oportunidad sostenible de desarrollo económico en el municipio de Sotaquirá – Boyacá.
<https://www.studocu.com/co/document/universidad-del-magdalena/derecho-constitucional-colombiano/2020luisardenas-consaca-rincon-historico-de-colombia-aplicacion-multimedial/20049664>

Vega & Zamudio, L. Z. (2013) *ARQUITECTURAY TURISMO. LA ARQUITECTURA COMO RECLAMO TURÍSTICO*, Red de revistas científicas. vol. 16, núm. 28, noviembre, 2013, pp. 58-67, Universidad del Bío Bío Concepción, Chile.
<https://www.redalyc.org/pdf/198/19836965009.pdf>

Yu Kongjian (2021) *El arquitecto que promueve inundaciones para resolver la crisis del agua.*
<https://www.technologyreview.es/s/13902/el-arquitecto-que-promueve-inundaciones-para-resolver-la-crisis-del-agua>