

UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

**Maestría en Educación
Mención Educación y Creatividad**

**Línea de investigación
Línea 2. Pedagogía creativa, didáctica, currículo y tecnología.**

**Programa:
Programa 2. Estrategias creativas para el desarrollo del pensamiento crítico, la lectura, la escritura, pensamiento matemático, científico y la identidad social.**

**MODALIDAD
Artículos profesionales de alto nivel**

**Título del Artículo Científico
Estrategias creativas aplicadas en el desarrollo lector de estudiantes de básica media.**

**Autora:
Ing. Paola Vitalina Bustamante Toscano, MSc.**

**Tutora:
Dra. Cinthya Games Varas, MSc.**

**Investigación presentada como requisito para la obtención del título de
Magister en Educación, mención Educación y Creatividad**

Portoviejo, mayo 2022



Estrategias creativas aplicadas en el desarrollo lector de estudiantes de básica media.

Creative strategies applied in the reading development of high school students.

Paola Vitalina Bustamante Toscano
pvbt009@hotmail.com
Universidad San Gregorio de Portoviejo
ORCID 0000-0002-7678-2366
Cinthya Isabel Game Varas
cinthya.gamev@gmail.com
Universidad San Gregorio de Portoviejo
ORCID 0000-0002-4877-1192

I. Resumen

La investigación abarca las estrategias creativas para el desarrollo de la lectura, teniendo como objetivo analizar las estrategias didácticas que utilizan los docentes para la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en el subnivel básica media del Circuito C03_04 del Cantón Buena Fe. La metodología aplicada tuvo un enfoque cuali-cuantitativo de tipo exploratorio, tomando la postura de varios autores muy reconocidos y la opinión de dos expertas en el ámbito educativo, acorde a su experiencia en estrategias innovadoras y eficientes permitieron afirmar los criterios planteados en la investigación, además se basó en el análisis de resultados a través de la implementación de una encuesta a docentes para identificar las estrategias didácticas que utilizan para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes; y la aplicación de entrevistas a expertas para determinar las características de los recursos didácticos de lectura que utilizan los docentes. Los resultados reflejan la escasa aplicación de estrategias creativas para incentivar en los estudiantes la comprensión lectora. Se concluye que los resultados de la investigación determinan diferentes estrategias innovadoras a través de las Tics que pueden utilizar los docentes y a su vez permiten al estudiante construir su propio conocimiento, considerando su particularidad o estilo al momento de aprender.

Palabras claves: enseñanza – aprendizaje, estrategias creativas, habilidades, lectura comprensiva.

Abstract

The research covers the creative strategies for the development of reading, with the objective of analyzing the didactic strategies used by teachers for the teaching-learning of reading comprehension in the middle basic sublevel of the C03_04 Circuit of the Buena Fe Canton. The applied methodology had a qualitative-quantitative approach of an exploratory type, taking the position of several well-known authors and the opinion of two experts in the educational field, according to their experience in innovative and efficient strategies, allowed affirming the criteria proposed in the investigation, it was also based on the analysis of results through the implementation of a survey to teachers to identify the didactic strategies they use to develop reading comprehension in students; and the application of interviews to experts to determine the characteristics of the reading teaching resources used by teachers. The results reflect the limited application of creative strategies to encourage reading comprehension in students. It is concluded that the results of the research determine different innovative strategies through ICTs that teachers can use and in turn allow the student to build their own knowledge, considering their particularity or style at the time of learning.

key Word: teaching - learning, creative strategies, skills, comprehensive reading.

II. Introducción

La lectura constituye uno de los procesos intelectuales que mayor influencia puede tener en la formación de la personalidad de los estudiantes. La importancia de este proceso es de tal magnitud que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO); la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC); han propuesto la “Ley para el Fomento de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas”; como un instrumento normativo que deben cumplir todos los países latinoamericanos.

Sin embargo, las habilidades que deben tener los docentes del siglo XXI que laboran en el subnivel básica media del Circuito 03_04 Buena Fe - Los Ríos, demostraron que poseen

debilidades para poner en práctica acciones didácticas en función de fomentar estrategias creativas para el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes desde sus clases virtuales y presenciales.

Por lo que se analizaron algunas de las causas que afectan el desarrollo de la lectura en los estudiantes como son la falta de apoyo en casa, el acompañamiento pedagógico presencial entre estudiante y maestro, la mala utilización de los dispositivos tecnológicos, entre otros, lo que han permitido el desinterés del estudiante en la lectura y la adquisición de la comprensión lectora; cabe recalcar que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura (UNESCO) dentro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2015-2030 literal 4.6 establece para el 2030, garantizar que todos los jóvenes y al menos una proporción sustancial de los adultos, tanto hombres como mujeres, tengan competencias de lectura, escritura y aritmética.

Acorde a esta problemática se establecieron los objetivos de identificar las estrategias didácticas que utilizan los docentes para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes y determinar las características de los recursos didácticos de lectura que utilizan los docentes en la aplicación de estrategias creativas en el subnivel básica media que corresponde a estudiantes de 5to, 6to y 7mo Año de Educación Básica; cuya edad escolar oscila entre 10 a 12 años.

Es importante esta investigación ya que permitirá que el docente pueda utilizar metodologías y técnicas apropiadas e innovadoras para el proceso de enseñanza de la lectura a través de diversas estrategias creativas, esto con la finalidad de que el estudiante se motive, así como también el docente tome en cuenta que cada niño es un mundo diferente y tiene su propio estilo de aprendizaje. Este modo de trabajo, permitirá al docente y al padre de familia identificar las fortalezas y debilidades del estudiante en el desarrollo de la lectura comprensiva.

Según (Úbeda, 2016, p.7) en su artículo científico denominado “Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora” realizado en Managua, la contribución teórica de este estudio comprende una amplia revisión bibliográfica sobre estrategias metodológicas participativas; en tanto, el aporte práctico es la elaboración de un compendio

metodológico para estimular la comprensión de textos escritos, que fortalecerá las capacidades docentes y, por ende, mejorará la calidad educativa.

De acuerdo al trabajo de posgrado de (Lluglla, 2021, p.6) cuyo título es “ La didáctica de la lectura para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje” realizado en Latacunga, señala que el recurso didáctico es una herramienta que utilizó para hacer de la lectura un ejercicio placentero, permanente y progresivo que conduzca al engrandecimiento del intelecto humano que todos poseemos, para despertar en las niñas y niños de séptimo año de educación básica media un verdadero gusto por la lectura y lograr que perdure, se debe contar con una serie de factores positivos que ayuden a ello, como es la opción de leer textos de su propio interés, las mismas que son de mucha utilidad para el proceso y mejora del aprendizaje en este caso para la lectura.

(Pibaque, 2021 p.11) en su artículo científico denominado “Estrategias para mejorar la capacidad de análisis y síntesis en la lectura crítica” realizado en Portoviejo, concluye que para mejorar la capacidad de análisis y síntesis en los estudiantes, determinan algunas estrategias como el plan lector, trabajos en grupos para debatir, recibir críticas y emitir juicios, elaboración de esquemas y resúmenes sobre la parte teórica de la asignatura, estudios de casos y resolución de problemas. Los mismos, que permiten a los estudiantes apropiarse de la información, planteando argumentos, trascender el texto y relacionarlo con otros.

Estrategias creativas

Desde el punto de vista de (Zayas, 2016, p. 2) señala que el proceso de leer un texto no significa que de forma inmediata se comprenderá. De ahí la necesidad de realizar diferentes estrategias didácticas que generen motivos, intereses y conocimientos en los estudiantes para introducirlos en el apasionante mundo de la literatura.

Acorde al criterio de (Loor, 2021, p. 4) se define que las estrategias metodológicas creativas son procesos planificados orientados al logro de aprendizajes significativos en los

estudiantes, y para el alcance de este logro deben ser aplicadas de forma flexible, dinámica y adaptable.

Desarrollo de la comprensión lectora.

Conforme a la experiencia de (Díaz, 2019a, p. 17) señala que en las estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura; la predicción es una estrategia clave en la comprensión de la lectura, el lector experto y que ha acumulado conocimientos previos está en mejores condiciones para elaborarla, en comparación con los escritores noveles, aun cuando sostenemos que no es una estrategia exclusiva de la lectura porque predecimos sobre diferentes hechos y/o acontecimientos de la vida cotidiana.

Por otra parte, Durán (2019) en relación a las estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura, manifiesta que la predicción e inferencia es una estrategia clave en la comprensión de la lectura.

Basado a los criterios de los autores en mención, podemos resumir que existen diversas estrategias creativas para el desarrollo de la lectura, solo es cuestión de que los docentes sepan utilizar adecuadamente las herramientas de los textos, las Tics, juntamente con la empatía y aplicarlas en el proceso áulico.

La Metodología utilizada en el abordaje de esta investigación consistió en un enfoque cuantitativo, las técnicas de recolección de los datos fueron encuestas cuantitativas (registro y tabulación de datos) y en el estudio cualitativo fueron aplicadas entrevistas exhaustivas y la observación.

De tipo exploratoria buscó comprender el problema que se investiga y preguntarse como ocurre si se utilizan los recursos necesarios para lograr actitudes y desempeño participativo de los estudiantes como sujetos de estudio. Al ser de tipo explicativa dio a conocer los distractores que inciden en los estudiantes y su participación idónea en clases.

La investigación fue realizada en las 12 instituciones educativas fiscales de la zona urbana del Circuito C03_04 del Cantón Buena Fe, Provincia de Los Ríos, Ecuador. Se determinó la muestra de tipo no probabilístico. Con 2 expertos en educación (nacional e internacional).

En cuanto a los docentes fueron 73 del subnivel básica media que tienen a cargo todas las asignaturas del currículo nacional.

Se aplicó los métodos inductivo y deductivo, bibliográfico y estadístico.

Para la validación de los instrumentos de investigación, se tomó como referencia el método de juicio de expertos, cumpliendo con los criterios de calidad, validez, fiabilidad que permitieron obtener datos relevantes del tema de estudio.

III. Resultados

En relación con los datos obtenidos de los instrumentos de evaluación que se aplicó en esta investigación se encuentra la encuesta digital aplicada a docentes, en donde se evidenció las diversas estrategias didácticas que utilizan los docentes, como se muestra en la tabla 1.

Tabla N° 1

¿Cuáles son las estrategias didácticas que Usted utiliza para trabajar la comprensión lectora en sus clases?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Lluvia de ideas	38	60%
2	Parafraseo	13	21%
3	Clase invertida	7	11%
4	Organizador gráfico	2	4%
5	Resumen	2	4%
	TOTAL	62	100%

De acuerdo a un segmento del libro de (Condemarìn, 1994, pp. 8-9) la lluvia de ideas constituye una buena estrategia para activar el conocimiento previo de los estudiantes. Requiere que ellos expresen todo lo que saben acerca de un tema particular o de una idea, antes de iniciar una lectura o redactar un escrito. Los estudiantes pueden trabajar en forma individual o en pares, primero sacando a luz todas las ideas que ellos tienen sobre un t3pico espec3fico y luego comparti3ndolas con el grupo. El educador lista las ideas en la pizarra y luego los invita a discutir las. En la medida que los estudiantes escuchan las ideas de los otros, ellos generalmente recuerdan informaci3n adicional o bien adquieren nuevos conocimientos.

Los resultados de la tabla 1 demuestran que los docentes aplican un enfoque tradicional (decodificar, encontrar secuencias de acciones e identificar ideas principales) en el desarrollo de la lectura, no obstante consideran fundamental la interrelaci3n entre la escuela y la familia, por cuanto “cuando un ni1o tiene acompa1amiento los avances son significativos” Aqu3 es relevante el significado que los padres de familia den a la lectura como practica social, ya que de esta depende la actitud que asume frente a la misma y los compromisos que adquiere para darle continuidad a las actividades dirigidas desde el aula.

Los resultados obtenidos de las entrevistas aplicadas a las expertas en el tema de investigaci3n, se muestran en la tabla 2 donde se especifica que estrategias creativas deben utilizar los docentes.

Tabla N° 2

¿Qué estrategias creativas deben utilizar los docentes para atraer en los estudiantes el amor hacia la lectura?

EXPERTO 1	EXPERTO 2
Círculo de lectores entre los estudiantes.	Hacer esquinas de lectura dinámicas y atractivas
Obras de teatro	Invitar a padres de familia a ser partícipes en el aula
Dramatización con títeres	Prestar los libros entre estudiantes para que lleven a casa y lean la historia que más le agrade.
Crear espacios libres de lectura	

De acuerdo a (Díaz, 2019b p. 19) incluir las nuevas tecnologías de información y comunicación en la educación ha sido vista como la posibilidad de aumentar las estrategias didácticas y los modos de comunicación que se pueden ofrecer para el mejoramiento, optimización y alcance del que hacer educativo, y es visto como una forma de motivar a los niños en las instituciones.

Durante este tiempo de clases virtuales con el plan educativo “Aprendemos Juntos en Casa” y el plan de continuidad educativa “Juntos aprendemos y nos cuidamos” los estudiantes han perdido el entusiasmo por leer un texto y comprender un tema específico, mismos que han sido reemplazados con el mal uso de los dispositivos tecnológicos (redes sociales, videojuegos, entre otros); en tal virtud los expertos plantean estas estrategias creativas para el desarrollo de la lectura que pueden ser aplicadas por los docentes cuando retomen las clases presenciales.

IV. Discusión

Entre los principales hallazgos de esta investigación se destaca que el 60% de los docentes dieron su punto de vista favorable sobre la utilización de la técnica lluvia de ideas para trabajar la comprensión lectora en los estudiantes de básica media, mientras

que el 40% prefiere optar por otras estrategias tradicionales, tales como (parafraseo, clase invertida, organizador gráfico, resumen, etc). No obstante, durante estos dos periodos lectivos que se han impartido clases de manera virtual obligados por la emergencia sanitaria por COVID 19, se ha detectado que existen falencias en la aplicación eficaz de estrategias realmente creativas para el desarrollo de la lectura.

Según (Espinoza, Tinoco y Sánchez, 2017, p. 6) el docente debe poseer la habilidad creativa. Un buen docente debe ser capaz de crear situaciones de aprendizaje que motiven, interesen y atraigan la atención de sus alumnos.

Adicional se observa que el uso de las Tics para trabajar la comprensión lectora no ha sido la correcta, existiendo diversas aplicaciones, audiolibros, link de práctica, blocks interactivos, entre otros aportes educativos tecnológicos para trabajar la comprensión lectora, mismas que poco o nada se han utilizado por diversos factores entre ellos la capacitación y acompañamiento a los docentes.

(Navas Parejo y otros, 2020, p. 251) las TIC, lejos de ser percibidas como una amenaza para la lectura, pueden ser aprovechadas como potencial motivador para acercar la lectura al alumnado recurriendo a las posibilidades audiovisuales e interactivas que ofrecen, entre otros elementos estimulantes, siempre que se empleen con la metodología adecuada y en coordinación con las familias.

Los docentes deben poseer el conocimiento pedagógico, la experiencia didáctica, y las habilidades propias de su entorno, estas herramientas van a servir en la aplicación de estrategias creativas para que los alumnos se motiven a profundizar la lectura.

Por otra parte las entrevistas realizadas a las expertas demuestran que los docentes deben aplicar estrategias creativas optimas en el retorno a clases, mismas que se deben trabajar conjuntamente con los padres de familia para una mejor eficacia en el proceso enseñanza – aprendizaje.

(Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación , 2019, p. 3) destaca la importancia de que las familias se involucren para que los niños y jóvenes vivan también la educación como una experiencia social en la que van enriqueciendo sus relaciones con los demás al tiempo que adquieren los conocimientos teóricos y prácticos.

Las expertas coinciden en que es fundamental realizar en las aulas los rincones de lectura de una manera atractiva para los estudiantes y de igual manera hacer partícipe de ellos a toda la comunidad educativa; en este sentido las autoras complementan estas recomendaciones indicando que es necesario implementar en el regreso a clases presenciales el círculo de lectores, obras de teatro, dramatización con títeres, crear espacios libres de lectura, intercambio de libros acorde a sus preferencias, entre otros.

(Tovar y Riobueno, 2018, p. 12) el club de lectura es una estrategia creativa que se inserta dentro de la promoción de la lectura, puesto que uno de sus objetivos es animar y crear el vínculo entre el material y el individuo o grupo. Además, estas estrategias se conciben como una acción planeada, en donde los medios didácticos conducen a lograr los objetivos propuestos por el promotor.

Realizando una comparación de esta investigación con los autores Benavides y Tovar (2017, p. 171) se obtiene un acercamiento teórico a las estrategias propuestas por diferentes autores de índole internacional y nacional e invita a relacionarlas con el modelo pedagógico de la institución, “Crítico Social”, el cual se fundamenta en los principios de Piaget, Ausubel y Vygotsky Según PEI (2015) y se desarrolla en tres momentos o fases específicos como son: exploratoria, confrontación-reestructuración y aplicación, para lograr que el conocimiento se alcance en la medida que se construye en la interacción con los demás compañeros de su edad, es decir con la interrelación activa de todos los implicados, estudiantes y docente, en un contexto no

solo de aula sino abierto a todas las dimensiones en las que se circunscribe un fenómeno, situación o problema, factor que se facilita resolver o conocer a través de la lectura.

Si se aplican estas estrategias creativas desde el inicio del periodo escolar 2022-2023 más la formación docente idónea se obtendrán los resultados anhelados por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura (UNESCO) dentro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2015-2030 literal 4.6 establece para el 2030, garantizar que todos los jóvenes y al menos una proporción sustancial de los adultos, tanto hombres como mujeres, tengan competencias de lectura, escritura y aritmética.

Es fundamental y primordial antes de iniciar las clases presenciales realizar la capacitación y formación docente en especial a los nuevos integrantes del Ministerio de Educación, antes de impartir clases el docente debe realizar pruebas diagnósticas a sus estudiantes, conocer el estado de aprendizaje significativo de cada uno de ellos, recordar que durante dos periodos lectivos las clases han sido virtuales y el 20% de los estudiantes no tuvieron conectividad, por lo cual existe un desfase en el desarrollo de la lectura, la cual aplicando diversas estrategias creativas mencionadas anteriormente en esta investigación el estudiante puede alcanzar su óptimo aprendizaje.

V. Conclusiones.

En cumplimiento al objetivo propuesto, se logró identificar las concepciones que tenían los docentes sobre estrategias didácticas para la enseñanza de la comprensión lectora, y describir las estrategias que aplican para el mismo propósito. Por lo tanto, se concluye que las estrategias didácticas que utilizan los docentes para desarrollar la comprensión lectora y el pensamiento crítico en los estudiantes del subnivel básica media son idóneas; sin embargo, como lo manifiestan las expertas entrevistadas se debe aplicar estrategias creativas que despierten la curiosidad por la lectura en los estudiantes, utilizando métodos creativos, innovador y lúdico.

Del estudio de campo y teórico realizado, se concluye que los resultados de la investigación determinan diferentes estrategias innovadoras a través de las Tics que pueden utilizar los docentes en el retorno a clases presenciales, hay que recalcar que la virtualidad no va a desaparecer y mas bien la tecnología es un aporte fundamental en la educación como lo hemos visto anteriormente. En razón de esto las expertas sugieren aplicar los recursos digitales porque ofrecen nuevas oportunidades en los procesos de enseñanza y aprendizaje al incorporar la imagen, el sonido y la interactividad como elementos que refuerzan la comprensión y motivación de los estudiantes.

Como parte final se recomienda a los padres de familia desde casa crear el habito lector, establecer rutinas de lectura, guiar el acompañamiento pedagógico de sus representados mas aun en el nuevo periodo escolar; a los docentes adoptar nuevas estrategias que sean creativas, innovadoras, que despierten la curiosidad del estudiante por descubrir las diversas fases de la lectura y por ultimo a los representantes del máximo nivel jerarquico del Ministerio de Educacion invertir en mejorar la infraestructura de las instituciones educativas, en material didáctico y pedagógico y muy importante la capacitación docente en temas relevantes; como dijo Benjamin Franklin “Invertir en conocimientos produce siempre los mejores intereses ”

VI. Bibliografía.

- Benavides y Tovar (2017). Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto Tesis, Universidad Santo Tomás, San Juan de Pasto (p.171) Recuperado el 04 de Abril de 2022, de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9533/BenavidesCristian2017.pdf?sequence>
- Condemariñ, M. (1994). Estrategias de enseñanza para activar los esquemas cognitivos de los estudiantes. En M. Condemariñ, La lectura: teoría, evaluación y desarrollo (Español, Trad., 4th edición ed., pp. 8-9). Andrés Bello. Recuperado el 16 de Noviembre de 2021, de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n2/21_02_Condemarin.pdf
- Diaz, C. I. (2019a). Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura con niños entre 6 y 7 años, desde el interior de las familias. Tesis, Cooperacion Universitaria Iberoamericana. (p.17) Recuperado el 15 de Noviembre de 2021, de <https://repositorio.iberu.edu.co/bitstream/001/925/1/Estrategias%20did%C3%A1cticas%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20con%20ni%C3%B1os%20entre%206%20y%207%20a%C3%B1os%20desde%20el%20interior%20de%20las%20familias.pdf>
- Diaz, C. I. (2019b). Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura con niños entre 6 y 7 años, desde el interior de las familias. Tesis, Cooperacion Universitaria Iberoamericana. (p.19) Recuperado el 15 de Noviembre de 2021, de <https://repositorio.iberu.edu.co/bitstream/001/925/1/Estrategias%20did%C3%A1cticas%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20con%20ni%C3%B1os%20entre%206%20y%207%20a%C3%B1os%20desde%20el%20interior%20de%20las%20familias.pdf>

- Durán, N. (2019). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la lectura inferencial. *Educación y Ciencia*, (23), 367-382. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7982139>
- Espinoza, F. E., Tinoco, I. W., y Sánchez, B. X. (2017). Características del docente del siglo XXI. *OLIMPIA*, 14(43), p6. doi:olimpia@udg.co.cu
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2019). (p.3) Recuperado el 17 de Febrero de 2022, de <https://historico.mejoredu.gob.mx/la-importancia-del-apoyo-familiar-en-el-aprendizaje-de-las-ninas-ninos-y-adolescentes/>
- Lluglla, L. A. (2021). La didáctica de la lectura para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Latacunga: Tesis de posgrado.(p.6) Recuperado el 20 de Noviembre de 2021, de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7407/1/MUTC-000873.pdf>
- Loor, A. K. (2021). Estrategias metodológicas creativas en los estilos de aprendizaje de los niños y niñas de la educación primaria de la Unidad Educativa “Magaly Masson de Valle Carrera” del Cantón Chone en el período lectivo 2020 – 2021. Estrategias metodológicas creativas para potenciar los Estilos de Aprendizaje, (p4). doi: <https://doi.org/http:10.36097/rsan.v0i48.1934>
- Navas Parejo, M. R., Cáceres Reche, M. P., Soler Costa, R., & Marín Marín, J. A. (2020). El uso de las TIC para la animación a la lectura en contextos vulnerables: una revisión sistemática en la última década. *Universidade Federal de Minas Gerais*, 13(3), (p.251). doi:<https://doi.org/10.35699/1983-3652.2020.25730>
- Pibaque, C. R. (2021). La incorporación de las capacidades de análisis y síntesis para el desarrollo de la lectura crítica. Estrategias para mejorar la capacidad de análisis y síntesis en la lectura, (p.11). doi:<https://orcid.org/0000-0002-6486-3177>
- Tovar , K., & Riobueno, M. C. (2018). El club de lectura como estrategia creativa para fomentar la lectura creativa en los estudiantes educación integral. *Revista de Investigación*, 42(94), (p.12). Recuperado el 19 de Febrero de 2022, de <https://www.redalyc.org/journal/3761/376160142004/376160142004.pdf>

Úbeda, G. A. (2016). Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora. Revista Científica de FAREM-Estelí. Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano.(20), (p.7). doi:<https://repositorio.unan.edu.ni/6262/6/285-1028-1-PB.pdf>

UNESCO. (2015). Los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2015-2030. (Objetivo 4.6). Recuperado el 19 de Febrero de 2022, de <https://es.unesco.org/gem-report/node/1346>

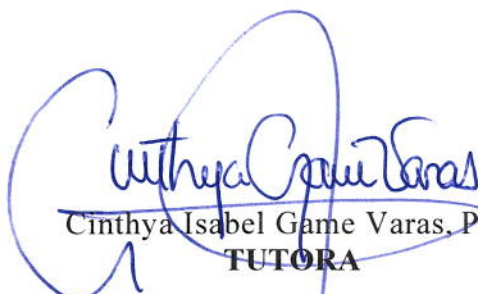
Zayas, Q. Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. EDUSOL, 16(55),(p2). doi:<https://www.redalyc.org/jatsRepo/4757/475753050015/html/index.html>

CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN

En mi calidad de tutora de la maestrante **Bustamante Toscano Paola Vitalina** que cursa estudios en el programa de Maestría en Educación Mención Educación y Creatividad, impartido en la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

CERTIFICO:

Que he analizado el informe del trabajo científico en la modalidad **Artículos profesionales de alto nivel** con el título: “**Estrategias creativas aplicadas en el desarrollo lector de estudiantes de básica media**”, presentado por la maestrante Bustamante Toscano Paola Vitalina con cédula de ciudadanía No 1204296618 como requisito previo para optar por el Grado Académico de Magíster en Educación Mención Educación y Creatividad. El trabajo científico ha sido postulado en **MENDIVE REVISTA DE EDUCACION**, con fecha 19/05/2022. Considero, reúne los requisitos y méritos suficientes necesarios de carácter académico y científico, por lo que, lo apruebo.


Cinthya Isabel Game Varas, PhD
TUTORA

Portoviejo, 19 de mayo del 2022