

# UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

**Maestría en Educación  
Mención Educación y Creatividad**

**Línea de investigación**

**Educación creativa para la promoción de los derechos, la convivencia y la  
inclusión.**

**Programa:**

**La creatividad como medio para la promoción de derechos, la convivencia  
y la inclusión  
para la reducción de desigualdades.**

**MODALIDAD**

**Artículo científico**

**Título del Artículo Científico**

**Estrategias creativas para la inclusión educativa en el Circuito C11\_a, de la  
parroquia Sucre, cantón 24 de Mayo.**

**Autor**

**Molina Briones Freddy Ricardo**

**Tutora**

**Mg. Lina Katuska Cedeño Tuárez**

**Investigación presentada como requisito para la obtención del título de  
Magister en Educación, mención Educación y Creatividad**

**Portoviejo, mayo 18 de 2022**



## **ESTRATEGIAS CREATIVAS QUE USAN LOS DOCENTES PARA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA**

FREDDY RICARDO MOLINA BRIONES

e.frmolina@sangregorio.edu.ec

Universidad San Gregorio de Portoviejo

<https://orcid.org/0000-0001-5987-5870>

LINA KATIUSKA CEDEÑO TUÁREZ

lkcedeno@sangregorio.edu.ec

Universidad San Gregorio de Portoviejo

<https://orcid.org/0000-0002-4596-321X>

### **RESUMEN**

Las estrategias creativas en inclusión educativa contribuyen al desarrollo de la educación para las personas con NEE asociadas y no asociadas a la discapacidad. El presente artículo tiene como objetivo determinar el aporte que brindan las estrategias creativas para la inclusión educativa en los docentes del Circuito C11\_a, de la parroquia Sucre, cantón 24 de Mayo de la República del Ecuador. La investigación se realizó con un enfoque de tipo cualitativo, el estudio se lo ejecutó en diferentes instituciones educativas a través de la entrevista dirigida a los directivos, a una experta y docentes mediante el grupo focal. Los resultados señalan que las estrategias creativas son alternativas motivadoras creadas por el maestro para despertar la curiosidad de las y los educandos. Además, los investigados mencionan que la inclusión educativa es un proceso enfocado para comprender la diversidad del aprendizaje. Se concluye que los docentes tienen un conocimiento básico de las estrategias creativas para atender a estudiantes con NEE, requiriendo mejorar sus habilidades para realizar las adaptaciones curriculares para los niños, niñas y jóvenes con NEE, que fortalezcan el desarrollo y aprendizaje de los educandos que haga efectiva el lema Educación para Todos.

**PALABRAS CLAVE: EDUCACIÓN CREATIVA; INCLUSIÓN EDUCATIVA; ESTRATEGIAS CREATIVAS; CONVIVENCIA INTERCULTURAL.**

## **CREATIVE STRATEGIES TEACHERS USE FOR EDUCATIONAL INCLUSION**

### **ABSTRACT**

*Creative strategies in educational inclusion contribute to the development of education for people with SEN associated and not associated with disability. This article aims to determine the contribution provided by creative strategies for educational inclusion in teachers of the C11\_a Circuit, sucre parish, canton May 24 of the Republic of Ecuador. The research was carried out with a qualitative approach, the study was carried out in different educational institutions through the interview addressed to the directors, an expert and teachers through the focus group. The results indicate that creative strategies are motivating alternatives created by the teacher to arouse the curiosity of the learners. In addition, those investigated mention that educational inclusion is a focused process to understand the diversity of learning. It is concluded that teachers have a basic knowledge of creative strategies to serve students with SEN, requiring to improve their skills to make curricular adaptations for children and young people with SEN, which strengthen the development and learning of learners that makes effective the motto Education for All.*

**KEYWORDS: CREATIVE EDUCATION; EDUCATIONAL INCLUSION; CREATIVE STRATEGIES; INTERCULTURAL COEXISTENCE.**

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación está relacionada sobre la inclusión educativa, misma que genera preocupación constante dentro del sistema educativo en varios países del mundo, donde los docentes desempeñan un rol importante dentro de las aulas de clase para el alcance y/o logros de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (en adelante NEE) asociadas y no a una discapacidad. Así mismo las estrategias creativas que utilizan los educadores, juega un papel significativo en la enseñanza-aprendizaje con NEE, por lo que contribuyen al desarrollo de sus habilidades y destrezas.

En el Circuito C11\_a, de la parroquia Sucre, cantón 24 de Mayo, se ha logrado concretar que existe limitada aplicación de mecanismos creativos institucionales para favorecer la inclusión educativa, lo cual hace que se vean afectados los procesos educativos regulares y que el nivel de adquisición de las destrezas y habilidades de los estudiantes sea deficiente. Por lo tanto es necesario, que el personal docente y todo el personal esté capacitado y se pueda garantizar una educación inclusiva y así poder la aplicar de acciones y mecanismos creativos que respeten las diferencias de los estudiantes.

Este trabajo investigativo, se realizó porque va en la búsqueda de estrategias creativas y acciones que fomenten y hagan partícipe el proceso de inclusión en las instituciones educativas, además de lograr que los docentes desempeñen un rol fundamental en mostrar el desarrollo de la igualdad y respeto para todos los estudiantes. Es decir, se concreta que se deben conocer las estrategias de formación para el docente lograra abrir espacios hacia la diversidad del aprendizaje según la necesidad de los estudiantes.

Se ha publicado cantidad de evidencias sobre la problemática existente en la inclusión, es así que Padilla (2011), determina que las organizaciones que brindan servicios de apoyo educativo para estudiantes con discapacidad y estudiantes con habilidades o talentos especiales en el marco de la educación inclusiva, como la Declaración Universal de los Derechos

Humanos. En este sentido, los derechos humanos son apreciados desde una perspectiva imprescindible, lo cual conlleva a un importante progreso en este organismo frente a la educación inclusiva en atender las necesidades de los educandos con NEE.

Según Paz (2020), establece que la inclusión educativa, se originó en Europa y Estados Unidos en la década de 1980, con la necesidad de orientar a los alumnos con algún tipo de discapacidad. Posteriormente, llegó a un consenso con la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, que fue promulgada en 2006. De acuerdo con el autor, la inclusión educativa comienza a surgir en la década de los 80 en los continentes de América del Norte y Europa, donde los estudiantes tienen diferentes tipos de discapacidad, a través de la publicación de la convención de los derechos de las personas con discapacidad.

Para Carrión & Santos (2019), indican que en el Ecuador el tema de la consideración adquiere cada vez más importancia y se atiende desde el punto de vista social, laboral e instructivo; excepcionalmente se impone la formación integral en los espacios universitarios como una conexión indispensable para el logro de una sociedad integral en la que se aseguren los derechos humanos.

En base con el contexto, el Ecuador da relevancia a la inclusión educación en los niveles superiores garantizando los derechos de las personas, donde se muestra el interés social, laboral y educativo.

Según Bravo et al. (2021), manifiesta que la inclusión educativa de Manabí es inadecuada, con estudiantes con discapacidad motora está inmersos en escuelas donde los valores, creencias, normas y actitudes no logran reforzar una cultura de inclusión. La gestión del talento humano y la gestión de los materiales existentes están poco enfocadas a implementar prácticas inclusivas, lo que plantea la necesidad de mejorar las políticas públicas de educación inclusiva en la provincia.

Los autores hacen referencia que en Manabí la inclusión educativa en los estudiantes con NEE, no se ha fortalecido los valores y la cultura inclusiva dentro de las instituciones, donde el personal no cuenta con materiales disponible para cumplir las necesidades de la inclusión educativa.

A raíz de nuevos descubrimientos se ha estimulado la investigación en la inclusión educativa, puesto que los docentes juegan un papel muy importante en el desarrollo de la educación, donde se hagan respetar los derechos y la diversidad de los niños/as y jóvenes con NEE, a través estrategias creativas que fomenten el desenvolvimiento y el aprendizaje de cada uno de ellos, para que se incorpore a la sociedad y contribuyan al beneficio de los demás.

Este documento tiene como objetivo proporcionar una mejor base para la comprensión de los lectores, que buscan determinar el aporte que brindan las estrategias creativas para la inclusión educativa en los docentes del Circuito C11\_a, de la parroquia Sucre, cantón 24 de Mayo. Así mismo, para conseguir esta meta, se identifican las estrategias creativas que utilizan los docentes para efectivizar la inclusión educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje y a la vez conocer las acciones que aplica la institución para la práctica efectiva de la inclusión educativa en los estudiantes con NEE.

Los resultados de los estudios realizados por Lalama (2018), indican que se debe educar para lograr la igualdad, la transformación y la inclusión de todos los individuos en la sociedad. Cuando se trata de inclusión, es importante que los docentes se den cuenta de que no se puede educar de manera discriminatoria y que la inclusión es un derecho que tienen todas las personas, donde puedan recibir una educación digna sin discriminación y que tengan las mismas oportunidades que los demás individuos.

Sin embargo, una investigación reciente en Rojas (2019), sugieren que en los centros escolares, los docentes llevan a cabo en su día a día, procedimientos de estrategias educativas que captan la atención y el interés de los alumnos, buscando producir cambios en cuanto a

perspectivas, habilidades y capacidades que favorezcan el desarrollo y la conciencia mental y de sí mismo del estudiante, dando la puerta abierta a que el alumno encuentre, sea creativo y ponga en marcha pensamientos novedosos en el desarrollo de su propia visión.

Por lo tanto, las estrategias creativas dentro de aulas de clases de debe ser novedosas y motivadoras por parte de los profesores para que los estudiantes tengan un mejor rendimiento académico, desarrollando así sus habilidades y destrezas.

Así mismo, el trabajo llevado a cabo por Pamplona et al. (2019), concluye que “las estrategias de enseñanza-aprendizaje están estrechamente relacionadas con la formación y cualificación de los docentes” (p. 28). Por otra parte, la investigación sobre Maldonado et al. (2019), determina que:

Han dado grandes pasos hacia las estrategias de aprendizaje del alumno se definen en relación a la toma de decisiones. Este elige y activa aquellos conocimientos que necesita para responder a las exigencias de la demanda profesional y personal, en función de las condiciones de la situación educativa (p. 416).

Con lo expuesto se puede enfatizar que las estrategias de enseñanza-aprendizaje contribuyen al desarrollo profesional de los docentes en el sistema educativo, para que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo y puedan mejorar sus habilidades.

Así también indicaron Reyes et al. (2014), que “los docentes utilizan moderadamente las estrategias creativas, donde los organizadores previos tienen un menor posicionamiento y las analogías son las que se utilizan con mayor frecuencia para promover el aprendizaje significativo” (p. 72). En este punto de vista, las estrategias creativas juegan un papel muy importante por parte de los docentes, donde la metodología y el proceso de aprendizaje son fundamental para que los estudiantes sean críticos y construyan sus propios conocimientos.

## **Inclusión.**

La inclusión se trata de lograr que todas las personas tengan la posibilidad de tener los mismos derechos y oportunidades para una educación digna. De acuerdo con el investigador Paz (2020), señala que “la inclusión del estudiantado en situación de discapacidad ha sido posible debido a las políticas, leyes y convenios aprobados por los organismos nacionales e internacionales” (p. 419). Esta idea es acogida por Azorín & Palomera (2020), donde indica que “la inclusión es considerada como un proceso continuo y activo, que requiere cambios en las culturas, políticas y prácticas” (p. 101). En base a este contexto, el poner en debate el tema de inclusión contribuye a los cambios y aprobación de leyes en las políticas de cada país para los beneficios de los estudiantes con NEE en el proceso de la inclusión.

## **Inclusión educativa.**

La inclusión educativa da la probabilidad de proteger en la organización educativa a todos los alumnos, independientemente de sus propiedades individuales o culturales. Es mencionar, que los niños y niñas poseen derecho a una enseñanza de calidad sin importar que presenten cualquier tipo de discapacidad y es una obligación de la organización brindar un aprendizaje importante en cada alumno, enseñando además el valor del respeto y resaltando que todos tienen la posibilidad de laborar y aprende juntos.

Valdés et al. (2019), hace referencia de la Unesco (2017), que “la inclusión educativa se entiende como el proceso que asegura el acceso, la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes vulnerables a ser sujetos de exclusión, no solo aquellos con discapacidad o categorizados con necesidades educativas especiales” (p. 190). Una idea similar tiene Macías (2021), donde menciona que es un proceso de ámbito local, en el que los estuantes pueden llegar a un acuerdo para un instructivo educativo en vista de la consideración de la diversidad fomentando los valores, el aprendizaje significativo y el trabajo conjunto entre sus individuos.



La inclusión educativa se debe proteger los derechos de los niños/as y jóvenes con NEE para que participen en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el sistema educativo, respetando las diversidades y cualidades de cada uno de ellos.

### **Necesidades Educativas Especiales (NEE).**

Desde la perspectiva educativa, se entiende por necesidad educativa especial a aquella necesidad que presenta el estudiante en el proceso de enseñanza, lo cual puede llegar a constituir una desventaja o mayor dificultad para el desarrollo adecuado de su aprendizaje. López et al. (2021), afirma que “las necesidades educativas especiales aparecen cuando un estudiante presenta un ritmo para aprender muy diverso al de sus compañeros y los materiales o recursos disponibles pueden ser insuficientes para apoyarlos en la adquisición de contenidos” (p. 723). En este caso, Mina (2020) opina que “la educación a estudiantes con NEE es un derecho y una obligación del estado” (p. 7). Es decir, que el gobierno tiene la obligación y responsabilidad para que cumplan los derechos de niños/as y jóvenes con NEE a tener una educación en el sistema educativo.

Es necesario tener claro, que las NEE pueden ser asociadas y no asociadas a la discapacidad, para ello es fundamental que se identifiquen las unas de las otras para así poder aplicar las actividades o adaptaciones adecuadas en base a la necesidad encontrada.

### **Las estrategias creativas – definición.**

Las estrategias creativas son definidas como aquellas acciones o métodos que utiliza el docente para desarrollar las habilidades y destrezas creativas en los estudiantes, aportando en el proceso de creación de significados en el transcurso de las actividades desarrolladas en la enseñanza y aprendizaje. Para Macías (2021), indica que “las estrategias creativas, son todas aquellas que aportan al proceso de formación y aprendizaje de los estudiantes de forma única y específica, con procesos distintos a los ya conocidos” (p. 25).

Por otra parte, Aragundi (2021) propone que las técnicas imaginativas y creativas para el avance de las habilidades profundas permitiendo a los estudiantes comunicar y reconocer sus sentimientos, asociaciones libres, compasión y trabajo de correspondencia consistente con estos ciclos de desarrollo educativo.

En vista de todo lo que se ha dicho hasta ahora, se puede enfatizar que las estrategias creativas es la metodología y técnicas que usan los educadores para educar en los centros educativos utilizando herramientas innovadoras desarrollando las habilidades y destrezas creativas, a la vez que contribuya al beneficio estudiantiles, donde las emociones fluyan y expresen libremente lo que sienten.

### **La creatividad y su importancia en el aprendizaje de los estudiantes.**

La creatividad es un proceso, un grupo de etapas a continuar, ciertas propiedades que debería tener una persona y obviamente un proceso que dé como consecuencia algo que ha de ser nuevo, original y que ha de servir para solucionar cualquier problema.

Según Cabrera (2018), hace referencia a las palabras de Romo (2006), en el que manifiesta “la creatividad es una forma de pensar cuyo resultado son cosas que tienen a la vez, novedad y valor; y una forma especial de resolver problemas que se apoya en otros rasgos no cognitivos” (p. 144). La creatividad es la producción de una iniciativa o un criterio, una construcción o un hallazgo que es nuevo, original, eficaz y que satisface tanto a su creador y a los demás a lo largo de algún tiempo.

La creatividad nace con uno mismo, como una cualidad congénita de las personas, es el medio que posibilita adaptación para la sobrevivencia y en la averiguación de resolver inconvenientes y descubrir novedosas maneras de hacer las cosas que en varios casos han sido el origen de avances para la humanidad, es la habilidad que poseen los seres humanos para alcanzar grandes logros en base a sus propósitos.

## **Estrategias pedagógicas.**

Las estrategias pedagógicas son el pilar fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que su objetivo es propender un proceso educativo eficaz y ante todo esto, es necesario tener claro que estas estrategias buscan mejorar el desempeño de los estudiantes. Hoy en día la diversidad de estrategias pedagógicas permite que el proceso de enseñanza aprendizaje asuman nuevos retos que contribuyan al logro del objetivo del docente.

Velásquez et al. (2016), indican que la pedagogía integra los distintos métodos de instrucción para la comprensión de los diferentes modelos académicos y su conexión con los ensayos educativos de los docentes. Es importante, tener presente que la implementación de deficiente pedagogía hace que el proceso de enseñanza-aprendizaje se vuelva monótono y poco motivador para los estudiantes lo que impide el desarrollo de la creatividad al igual que sus preferencias por una determinada actividad.

## **Incidencia de las estrategias pedagógicas innovadoras para la inclusión educativa.**

Las estrategias pedagógicas son una herramienta facilitadora en el aprendizaje de los niños y niñas que presentan necesidades educativas especiales, puesto que al realizar actividades más dinámicas ayudan a que los estudiantes deben averiguar mejor los objetivos ideales y colaborar con reglas como la uniformidad y el valor.

Según para los autores Sánchez et al. (2019), mencionan que las estrategias pedagógicas en el clima de la sala de clases, la asociación entre el docente, los estudiantes y las capacidades importantes en los expertos de escolarización para la administración de estos nuevos avances en las experiencias de educación y crecimiento en su rendimiento académico.

Se puede decir, que las estrategias pedagógicas, son los instrumentos innovadores fundamentales utilizados por los docentes para desarrollar actividades en el proceso educativo, que contribuyen a mejorar los conocimientos y habilidades de los estudiantes.

## **Convivencia intercultural en la escuela.**

Educar en actitudes interculturales posibilita a los chicos no ser discriminadores ni excluyentes, además benefician la predisposición emocional positiva hacia personas de diferentes civilizaciones y proporcionándoles la probabilidad de que manifiesten conductas tolerantes, respetuosas y solidarias. Para Cerviño (2021), afirma que “la convivencia intercultural como la competencia para establecer relaciones con los demás a partir de un diálogo positivo y pacífico, independientemente de su origen étnico o racial, sus creencias o tradiciones, su lengua, su identidad, su religión” (p. 222).

La convivencia intercultural es un enfoque educativo, respetando la diversidad y apreciación de la pluralidad cultural de todos los miembros de la colectividad educativa obteniendo un ambiente armónico.

## **MÉTODO**

El presente trabajo investigativo, se realizó con un enfoque cualitativo, de tipo exploratorio, descriptivo y bibliográfico, cabe señalar, que los métodos que se utilizaron en esta investigación fueron los siguientes: inductivo, deductivo, analítico y sintético.

Para esto, se aplicaron técnicas de recolección de información como el grupo focal realizada a los docentes y la entrevista dirigida a los líderes educativos y a una experta en psicología educativa, en la que se conocieron los criterios de quienes intervienen en el desarrollo del trabajo, basado de manera específica en el estudio de las variables estrategias creativas e inclusión educativa, lo que permitió conocer el nivel de conocimiento sobre las aplicación de estrategias creativas para la inclusión educativa en las Unidades Educativas del Circuito.

El trabajo se lo ejecutó en el Circuito C11\_a, de la parroquia Sucre, cantón 24 de Mayo, teniendo claro que la población estuvo conformada por 15 instituciones educativas, 188 docentes y 15 líderes educativos, para ello se tomó una muestra por conveniencia, teniendo en cuenta a 8 docentes, 6 líderes educativos y 1 experto en el tema.

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El grupo focal dirigido a los docentes permitió a determinar el aporte que brindan las estrategias creativas y las acciones que deben aplicar las instituciones educativas para la inclusión educativa, a través varias intervenciones que fueron resumidas en las siguientes preguntas como:

¿Cuál es el aporte que brindan las estrategias creativas en inclusión educativa?, los docentes mencionan que es el desarrollo de conocimientos y destrezas gracias a la participación, progreso y logro de cada individuo despertando su curiosidad, a través de un ambiente agradable que estimule la motivación, que le ayudan a fortalecer sus habilidades y actitudes de manera positiva para un mejor rendimiento académico, que incluya actividades para que los estudiantes amplíen su conciencia y su visión del entorno general.

Desde este punto de vista Mera (2021), describe que “las estrategias creativas permiten una mayor participación del estudiante, el mismo que se convierte en el creador y descubridor de sus conocimientos e invita a generar incertidumbre lo que resulta en un aumento del grado de auto preparación por el educando” (p. 5). Es decir, que las estrategias creativas ayudan a desarrollar las habilidades y las destrezas de los estudiantes, despertando su curiosidad a nuevos descubrimientos dentro del entorno educativo.

Por lo tanto, de acuerdo con el resultado de la pregunta ¿Qué tipo de estrategias creativas utiliza usted para efectivizar la inclusión educativa para los estudiantes con NEE?, los docentes señalan que son estrategias incluyentes de acuerdo al grado de discapacidad, a la vez actividades integradoras que le permitan resolver problemas a través del dialogo, el juego y experiencias vividas para que se relacionen entre los compañeros.

Además, recursos didácticos, la tecnología que permitan enlazar a todos los estudiantes atendiendo la diversidad educativa. Este punto de vista, se apoya Batioja & Valencia (2021), enfatiza que las principales estrategias creativas son fundamentales, donde se recomiendan el

diálogo, respetado la diversidad a través de los juegos, ya que ofrecen una oportunidad para que los estudiantes conozcan la amistad, la colaboración y fomenten el trabajo colectivo y el apoyo común.

Así mismo, Ospina (2019) manifiesta que “las estrategias de aprendizaje que deben utilizar los docentes son los materiales concretos en la adquisición de un aprendizaje significativo en estudiantes con NEE” (p. 83). Se puede afirmar, que las estrategias juegan un rol importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al momento de ser utilizadas por el docente, porque son herramientas que logran el objetivo esperado en los estudiantes con NEE.

En las evidencias de la pregunta ¿Cuáles son las acciones que se deben aplicar en la institución educativa donde usted labora para mejorar la práctica de la inclusión educativa con NEE?, propone que las acciones que se deben aplicar, es capacitar a los docentes a la vez que las instituciones cuenten con profesionales especializados y aulas diseñadas para los NEE, tener mayor comunicación con la comunidad educativa. Además, se debe concienciar en el proceso educativo acciones que involucren respeto, la sensibilización, empatía y la enseñanza colaborativa, a través de actividades metodológicas que fortalezcan la integración entre los estudiantes.

De acuerdo a Calvo y Verdugo (2012) citado en Valverde (2021), describe que “son atendidas las necesidades de los estudiantes, desde acciones organizadas con base en principios dirigidos a atender la diversidad, proporcionar igualdad de oportunidades y la participación activa de los estudiantes en escenarios comunes para todos” (p. 28). Por lo tanto, las acciones para inclusión educativa buscan mejorar la práctica docente en los centros educativos, donde se respeten los derechos de los estudiantes con NEE y que tengan las mismas oportunidades para alcanzar sus objetivos dentro del sistema educativo.

La investigación también abarcó información recolectada de los resultados de la entrevista dirigida a los directivos, donde se pudo indicar la pregunta; ¿Ha logrado usted

identificar las estrategias creativas que utilizan los docentes para efectivizar la inclusión educativa?, indican que es la utilización de planificaciones adaptadas a los estudiantes con NEE, mismas que permiten lograr el objetivo deseado en el estudiante. Sobre todo, la aplicación de estrategias de programas basados en las TICs, donde la comunidad educativa pueda aplicar diferentes estrategias creativas para fortalecer los conocimientos de los estudiantes.

Así mismo, Intriago (2021) indica que las estrategias creativas “son fundamentales para el logro de los objetivos educativos en los niños y niñas de los centros escolares, siendo necesario desarrollar niveles adaptables de aquellas estrategias que favorezcan el nivel educativo y, por ende, favorezcan las destrezas y habilidades” (p. 4). Es decir, que las estrategias creativas utilizadas por los docentes son herramientas innovadoras que motivan a los estudiantes a mejorar sus conocimientos en el campo educativo, despertando su curiosidad e interés para su aprendizaje significativo.

Por lo tanto, las declaraciones más frecuentes por los entrevistados relacionada a la pregunta ¿Cuáles son las acciones institucionales que han ayudado a la práctica efectiva de la inclusión educativa?, señala que son los seminarios constantes que da el Ministerio de Educación, pero sobre todo la concientización del docente, de que es parte de un todo y que logra que sus estudiantes logren los aprendizajes requeridos, la realización de un diagnóstico de las personas con NNE, utilizar las habilidades y el conocimiento que tienen, desarrollar el lenguaje compartido, promover el respeto por la diferencia y las capacitaciones a personal de la Institución.

Contreras (2019) propone que el director debe orientar las acciones para garantizar que la institución educativa este en el camino correcto, aplicando las directrices correspondientes, exponiendo las motivaciones adelante para que los planes y proyectos se realicen. Se puede definir, que las acciones institucionales se basan en las actividades que la comunidad educativa

debe realizar al beneficio de los estudiantes con NEE asociadas y no a una discapacidad, donde los docentes estén capacitados y preparados para afrontar esta situación en los centros escolares.

Por otro punto de vista, las evidencias obtenidas en la entrevista con la experta en reacción a la pregunta ¿Qué tipo de acciones deben aplicar en las instituciones educativas para mejorar la práctica efectiva en la inclusión educativa? Se afirma que las acciones que se deben fomentar es el respeto por la diversidad entre los integrantes de la comunidad educativa, generar un ambiente o entorno agradable dentro y fuera del salón, plantear la confianza como recurso intangible pero poderoso para el alcance del aprendizaje y coordinar acciones en conjunto con los padres de familia, docentes y estudiantes para participar en eventos sociales y culturales referente a la importancia de la educación inclusiva.

De acuerdo a Fajardo (2017), determina que las acciones de las instituciones educativas se basan en su mayor parte en los esfuerzos singulares de cada educador con respecto a la sustancia escolar, otras opciones educativas y el nivel de especialización; se espera que un grupo de procedimientos explícitos, examinados y planificados a fondo, logren una exposición fundamental en este sentido.

Es decir, que las acciones institucionales son aquellas actividades académicas, que los docentes ejecutan en las instituciones educativas para lograr inclusión en los estudiantes, fomentando el respeto y la diversidad de cada individuo, donde puedan obtener mismas oportunidades para desarrollar sus habilidades y destrezas.

El resultado de la pregunta ¿Para qué sirven las estrategias creativas?, describe que sirven para crear una comunicación activa y participativa entre docentes - estudiantes respecto al proceso enseñanza-aprendizaje, planteando la resolución de problemas para proponer alternativas y estrategias innovadora de solución frente a la construcción de los conocimientos.



Según Palma (2017), indica que estas estrategias “sirven de enorme utilidad, para que los profesores, al instante de impartir sus clases, estas sean dinámicas, prácticas, creativas e interactivas, realizando el aprendizaje claro, preciso e importante, desarrollando sus habilidades intelectuales sin dificultad (p. 17). Se puede afirmar, que las estrategias creativas sirven para los docentes puedan ejecutar actividades novedosas y motivadoras, que capten la atención de los estudiantes al momento de dar una clase, despertando su interés y curiosidad para aprender.

## **CONCLUSIONES**

Este estudio ha demostrado identificar las estrategias creativas que utilizan los docentes para efectivizar la inclusión educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje, dando a conocer que estas estrategias son de acuerdo al grado de discapacidad y actividades integradoras que le permitan resolver problemas a través de la motivación y planificaciones curriculares adaptadas a las necesidades del estudiante, que fortalecen el desarrollo de sus habilidades y destrezas a niños/as, jóvenes con NEE. Así mismo, los recursos didácticos y tecnológicos que les permitan alcanzar el desenvolvimiento esperado, atendiendo la diversidad educativa.

Se concluye que las acciones que se deben aplicar en la institución educativa para la práctica efectiva de la inclusión educativa es capacitar a los docentes a través de acciones que involucren los valores y la enseñanza colaborativa, para fomentar el respeto por la diversidad entre los integrantes de la comunidad educativa, donde generar un ambiente y/o atmósfera agradable dentro y fuera del salón. Además, coordinar acciones en conjunto con los padres de familia, docentes y estudiantes para participar en eventos sociales y culturales referente a la importancia de la educación inclusiva.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aragundi , K. (2021). La enseñanza creativa en entornos virtuales para desarrollar competencias emocionales en los estudiantes. *Maestría en Educación Mención Educación y Creatividad*. Universidad San Gregorio de Portoviejo, Portoviejo, Manabí, Ecuador.
- Azorín , C., & Palomera , M. (diciembre de 2020). Guías para oriear a los centros educativos en su camino hacia la inclusión. *Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 13(2), 101-117. Obtenido de Dialnet-Guias para Orientar a los Centros Educativos en su Camino Hacia la Inclosiòn.-7694115.pdf
- Bagnato M. (2017). La inclusión educativa en la enseñanza superior: retos y demandas. *Educación en Revista*, 17. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=155058910003>
- Batioja , C., & Valencia , N. (2021). Factores que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje de estudiantes con discapacidad intelectual . *Maestría Pedagogía*. Universidad Católica del Ecuador, Esmeralda, Esmeralda, Ecuador. Obtenido
- Bravo, S., Bernarás, E., Garaigordobil , M., & Villafuerte, J. (2021). Situación de la Inclusión educativa e integración escolar de adolescentes con discapacidad. *Revista San Gregorio*, 48-58. Obtenido de <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rsan/v1n45/2528-7907-rsan-1-45-00047.pdf>
- Cabrera, J. (Diciembre de 2018). Epistemología de la creatividad desde un enfoque de complejidad. *Educación y Humanismo*, 20(35), 113- 126. Obtenido de <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/3127/3857>
- Carrión , M., & Santos, O. (2019). Inclusión educativa de las personas con Necesidades Educativas Especiales Permanentes. *Revista Conrado*, 15(68), 195-202. Obtenido de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1005/1027>
- Cerviño , I. (Noviembre de 2021). El reto de la convivencia intercultural en Andalucía y Catalunya: una investigación en educación primaria. *Educazione Interculturale*, 19(2), 216-231. doi: <https://doi.org/10.6092/issn.2420-8175/13918>
- Contreras, B. (2019). Incidencia De la Gestión Escolar y Liderazgo en las Instituciones Educativas: Perspectiva de Análisis. *Revista Internacional de Buena Conciencia*, 14(1), 52 - 68. Obtenido de [http://www.spentamexico.org/v14-n1/A4.14\(1\)52-68.pdf](http://www.spentamexico.org/v14-n1/A4.14(1)52-68.pdf)
- Fajardo, S. (2017). La Educación Superior Inclusiva en Algunos Países de Latinoamérica: Avances, Obstáculos y Retos. *Revista Latinoamericana de Inclusión Inclusiva*, 11(1), 171 - 197. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rlei/v11n1/art11.pdf>
- Intriago, D. (2021). Técnicas creativas para la integración de destrezas imprescindibles en la construcción de textos escritos. *Investigación presentada como requisito para la obtención del título de Magister en Educación, mención Educación y Creatividad*. Universidad San Gregorio de Portoviejo, Portoviejo, Ecuador.
- Lalama, A. (Febrero de 2018). Inclusión Educativa: ¿Quimera o Realidad? *Conrado*, 14(62), 134-138. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14n62/rc226218.pdf>

- López, D., Paredes, Z., Paredes, W., Paucar, A., Chango, J., Llerena, L., & Sanchez, R. (Agosto de 2021). Necesidades Educativas Especiales: Una mirada a la planificación de actividades según el grado de discapacidad. *Dominio de las ciencias*, 7(4), 719-730. Obtenido de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2121/0>
- Macías , J. (2021). Estrategias creativas para fortalecer la práctica docente en la inclusión educativa de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales. *Maestría en Educación Mención Educación y Creatividad*. Universidad San Gregorio de Portoviejo, Portoviejo, Manabí, Ecuador.
- Maldonado, M., Aguinaga, D., Niet, J., Fonseca, F., Shardin, L., & Cadenillas, V. (Agosto de 2019). Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de secundaria. *Propósitos y Representaciones*, 7(2), 415-439. Obtenido de <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n2/a16v7n2.pdf>
- Mera , C. (2021). Utilización de estrategias creativas para el desarrollo de competencias del emprendimiento en los estudiantes. *Maestría en Educación Mención Educación y Creatividad*. Universidad San Gregorio de Portoviejo, Portoviejo, Manabí, Ecuador.
- Mina, J. (2020). Efectos de la salud mental de los docentes que llevan a cabo la enseñanza a estudiantes con necesidades educativas especiales. *Universitaria Católica*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12237/2129>
- Ospina, J. (2019). Sistematización de la Experiencias: Desarrollo de Habilidades Académicas en Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales. *Maestría en Educación*. Universidad de Manizales, Sabaneta.
- Padilla, A. (Diciembre de 2011). Inclusión educativa de personas con discapacidad. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 40(4), 1-30.
- Palma, P. (2017). Estrategias creativas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura emprendimiento y gestión en los estudiantes. *Tesis*. Universidad Técnica de Babahoyo, Quevedo, Los Ríos, Ecuador. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/4163/P-UTB-FCJSE-CADM-000040.pdf?>
- Pamplona, J., Camilo , J., & Cano, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *eleuthera*, 21, 13-33. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/eleut/v21/2011-4532-eleut-21-00013.pdf>
- Paz, E. (2020). Revisión sistemática: inclusión educativa de estudiantes universitarios en situación de discapacidad en América Latina. *Estudios Pedagógicos*, 46(1), 413-429. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v46n1/0718-0705-estped-46-01-413.pdf>
- Reyes , F., Vera, L., & Colina, E. (2014). Estrategias creativas para promover el aprendizaje significativo en la práctica docente simulada. *Redalyc*, 30(75), 55-74. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31035400002>
- Rojas , L. (julio de 2019). Elevar el Rendimiento Académico con Estrategias Educativas. *Scientific*, 4(12), 127-140. Obtenido de <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.12.6.127-140>

- Sánchez, M., García, J., Steffens, E., & Hernández, H. (Octubre de 2019). Estrategias Pedagógicas en Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Superior incluyendo Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. *Información Tecnológica*, 30(3), 277-286. Obtenido de <https://www.scielo.cl/pdf/infotec/v30n3/0718-0764-infotec-30-03-00277.pdf>
- Valdés, R., Jiménez, F., & López, V. (Agosto de 2019). Inclusión educativa en relación con la cultura y la convivencia escolar. *Educación y Educadores*, 22(2), 187-211. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v22n2/0123-1294-eded-22-02-187.pdf>
- Valverde, K. (2021). Actitudes Docentes Ante la Inclusión Educativa en la Unidad Fiscomisional Don Bosco, de la Provincia de Esmeraldas. *Maestría en Educación, Mención Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad*. Universidad Católica del Ecuador, Esmeraldas. Obtenido de <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/2623/1/VALVERDE%20VERA%20KARLA%20MARIA.pdf>
- Velásquez , T., Espinel, E., & Guerrero , G. (2016). Estrategias Pedagógicas en el Aula de Clase. *Colombiana de Tecnologías de Avanzada*, 2(28), 124-131. Obtenido de [https://revistas.unipamplona.edu.co/ojs\\_viceinves/index.php/RCTA/article/view/2475/1231](https://revistas.unipamplona.edu.co/ojs_viceinves/index.php/RCTA/article/view/2475/1231)

### CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN

En mi calidad de tutora del maestrante **Freddy Ricardo Molina Briones** que cursa estudios en el programa de Maestría en Educación Mención Educación y Creatividad, impartido en la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

#### CERTIFICO:

Que he analizado el informe del trabajo científico en la modalidad **Artículo científico** con el título: **“Estrategias creativas que usan los docentes para la inclusión educativa,”** presentado por el maestrante **Freddy Ricardo Molina Briones** con cédula de ciudadanía No 1311095796 como requisito previo para optar por el Grado Académico de Magíster en Educación Mención Educación y Creatividad. El trabajo científico ha sido postulado en la revista Chakiñan, con fecha 18 de mayo de 2022. Considero, reúne los requisitos y méritos suficientes necesarios de carácter académico y científico, por lo que, lo apruebo.



Mg. Lina Katuska Cedeño Tuárez

TUTORA

Portoviejo, miércoles 18 de mayo de 2022