

UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

**Maestría en Educación
Mención Educación y Creatividad**

**Línea de investigación
Promoción de la conciencia ambiental y educación intercultural con
base creativa**

**Programa:
La creatividad como medio para la promoción de derechos, la
convivencia y la inclusión
para la reducción de desigualdades.**

**MODALIDAD
Artículo científico**

Título del Artículo Científico

**Estrategias Creativas Para La Promoción Ambiental En Estudiantes
De Básica Media En El Circuito C 10_A Del Distrito Chone-Flavio
Alfaro.**

**Autora
Mendoza Arteaga Jahaira Jasmila**

**Tutora
Zambrano Montes Lubis Carmita**

**Investigación presentada como requisito para la obtención del título de
Magister en Educación, mención Educación y Creatividad**

Portoviejo, mayo 2022



**ESTRATEGIAS CREATIVAS PARA EL DESARROLLO AMBIENTAL EN
ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA CIRCUITO C10_A DISTRITO 13D07**

**CREATIVE STRATEGIES FOR ENVIRONMENTAL DEVELOPMENT IN
HIGH SCHOOL STUDENTS CIRCUIT C10_A DISTRICT 13D07**

Jahaira Jasmila Mendoza Arteaga
e.jjmendoza3@sangregorio.edu.ec
Universidad San Gregorio de Portoviejo
<https://orcid.org/0000-0001-9207-9091>

Lubis Carmita Zambrano Montes
lczambrano@sangregorio.edu.ec
Universidad San Gregorio de Portoviejo
<https://orcid.org/0000-0002-1436-9031>

I. Resumen

La educación ambiental es un proceso destinado a la formación armónica entre los seres humanos, la cultura y su medio ambiente. El presente estudio tiene como objetivo determinar las estrategias creativas para la promoción ambiental en estudiantes de Básica Media en la Unidad Educativa Circuito C 10_a de la Ciudad de Chone, república del Ecuador. La investigación es de enfoque cualicuantitativo, para la recolección de información se empleó la técnica de encuesta a docentes y observación a estudiantes mediante clases virtuales. Los resultados indican insuficiencias en estrategias creativas para la promoción ambiental, sin embargo, en la observación se evidenció que los estudiantes tienen desarrolladas destrezas para el cuidado ambiental. Las principales conclusiones señalan limitaciones en el aula para la promoción ambiental, lo que implica pocas oportunidades de una educación ambiental efectiva desde la gestión pedagógica de los profesores; sin embargo se denota desarrollo de capacidades en los estudiantes para asumir la promoción ambiental; también se destaca que hay aspectos a fortalecer como: los elementos que componen el medio ambiente, las relaciones entre las plantas y animales, valores y comportamientos para afrontar los problemas ambientales.

Palabras clave

Educación creativa; Estrategias de enseñanza; Promoción ambiental; Destrezas para el cuidado ambiental.

I. Abstract

Environmental education is a process aimed at harmonious formation between human beings, culture and their environment. The objective of this study is to determine the creative strategies for environmental promotion in Middle School students of the Educational Unit Circuit C 10_a of the City of Chone, Republic of Ecuador. The research has a qualitative-quantitative approach, for the collection of information the technique of the survey of teachers and the observation of students through virtual classes was used. The results indicate insufficiencies in creative strategies for environmental promotion, however, in the observation it was evidenced that the students have developed skills for environmental care. The main conclusions point to limitations in the classroom for environmental promotion, which implies few opportunities for effective environmental education from the pedagogical management of teachers; however, the development of capacities in students to assume environmental promotion is denoted; It is also highlighted that there are aspects to strengthen such as: the elements that make up the environment, the relationships between plants and animals, values and behaviors to face environmental problems.

Keywords

Creative education: Didactic strategies: Environmental promotion: Environmental skills

II. Introducción

En los actuales momentos las estrategias creativas aplicadas a nivel de educación no han presentado grandes avances en la promoción ambiental y eso se evidencia en los comportamientos y actitudes de la nueva generación que muestran bajo interés para el

cuidado y preservación ambiental, además de negar la gravedad de la problemática medioambiental y considerar el mensaje ecologista como extremista; es aterrador preguntarse qué quedará para ellos y su descendencia en un futuro si no se genera un cambio en su forma de pensar.

Las estrategias creativas de enseñanza ambiental como herramientas son fundamentales para que todas las personas adquieran conciencia de su entorno y puedan realizar cambios en sus valores, conductas y estilos de vida, así como ampliar sus conocimientos para impulsar los procesos de prevención y resolución de los problemas ambientales presentes y futuros (Hernández González, Méndez Santos, & Marrero, 2021) [...] sugieren que “a partir del desarrollo de su capacidad de reflexión moral, se asume conocimientos, habilidades, valores y modos de actuación compatibles con la conservación del medio ambiente” (p. 642)

Una condición necesaria para lograr estos aprendizajes es que la metodología que se utilice se genere de experiencias concretas, vivenciales y no quedarnos en el viejo modelo de enseñanza, bien dijo Albert Eistein: “*siguen haciendo lo mismo y esperan obtener un resultado diferente*”; de acuerdo con (Ariza, Rueda Toncel, & Sardoth Blanchar, 2017) “Estas estrategias educativas deben ir encaminadas a promover la formación de individuos y grupos sociales con conocimientos, habilidades, sentimientos, valores y conductas favorables, que permitan la construcción de un nuevo paradigma social” (p. 67)

El estilo actual en el ámbito educativo es dar mayor énfasis a las estrategias creativas por considerarla como parte fundamental, como una tendencia de forma de vida, frente a la cotidianidad el estilo de enseñanza marca pautas para el desarrollo de estas como lo hacen notar (Eslava-Zapata, Zambrano-Vivas, Chacón-Guerrero, González-Júnior, & Martínez, 2018) Ellos destacan que:

las estrategias de enseñanza se pueden recurrir a la aproximación inducida, que comprende una serie de ayudas internalizadas en el lector y; éste decide cuándo y por qué aplicarlas, y constituyen estrategias de aprendizajes que el individuo posee y emplea para aprender, recordar y usar la información. (p.63)

Las causas de las defectuosas estrategias en Ecuador son múltiples y convergen en una misma instancia. Los modelos educativos tradicionales son los responsables directos de las dificultades académicas y esto conlleva a desconocer las capacidades de cada alumno. Desde el punto de vista de (Gavilanes Capelo & Tipán Barros, 2021) señalan que:

los contenidos impartidos en todas las instancias educativas, formales y no formales conduzcan hacia la generación de pensamiento crítico por parte de la población, a fin de orientarla a un cambio actitudinal que logre aportar hacia una mayor resiliencia frente al cambio climático (p. 288)

Los motivos que impulsan a investigar las defectuosas estrategias creativas que impiden la promoción ambiental en estudiantes de Básica Media, es identificar los diferentes métodos de enseñanza que necesitan los docentes para orientar la promoción ambiental en el proceso de enseñanza y aprendizaje; así también para evaluar las destrezas usadas en el aula de clases para la promover el cuidado del medio ambiente que poseen los estudiantes. Los autores (Ariza, Rueda Toncel, & Sardoth Blanchar, 2017) mencionan que para “consolidar los avances y enfrentar los retos, es necesario vincular la educación ambiental con el fomento de valores, con base en el conocimiento del origen y efectos de los diversos problemas ambientales locales, regionales, estatales y globales” (p. 69)

El objetivo de esta investigación fue determinar las estrategias creativas para la promoción ambiental en estudiantes de Básica Media en la Unidad Educativa Circuito C 10_a de la Ciudad de Chone,

El desarrollo de la promoción ambiental en las últimas décadas ha tenido un impulso poco notable en los medios del cuidado ambiental. (Páramo, 2017) propone dentro de su investigación como alternativa a la problemática actual,

un cambio en la orientación en la práctica educativa ambiental a partir de la regulación verbal y en particular del seguimiento de reglas proambientales para reducir la grieta entre lo que se dice y lo que se hace en pro de la resolución de los problemas vinculados al medio ambiente. (p. 42)

(Pulido Capurro & Olivera Carhuaz, 2018) mencionan que el impacto de la educación ambiental en el mundo ha tenido repercusiones positivas en torno a la sensibilización en los estudiantes. Sin embargo, esta problemática involucra un acercamiento necesario de las posturas pedagógicas universitarias para lograr el efecto que se necesita en los discentes y así alcanzar el objetivo formativo.

(Simões Cacuassa, Yanes Rodríguez, & Alfonso Moreira, 2018) manifiestan que La educación ambiental para el desarrollo sostenible en el proceso pedagógico se orienta a la formación de ciudadanos que en su comportamiento y acciones valorativas demuestren respeto al medioambiente, con el compromiso de proteger la comunidad.

En un estudio realizado en Colombia por (Atehortúa Ortiz & Bonilla Pérez, 2019) quienes manifiestan que La Gestión Ambiental debe ser parte activa y diaria de todo ser humano, de tal forma que ésta trascienda, que no se quede sólo escrita en acuerdos, normas, circulares o decretos, entre otros. Somos nosotros, como maestros, los llamados liderar la sinergia del trabajo con nuestros pupilos, con los ciudadanos, con los líderes sociales y la gente del común, con quienes tengamos injerencia, en pro del desarrollo de una conciencia ambiental. De ahí, la importancia de la didáctica como herramienta para diversificar el proceso de enseñanza y aprendizaje; pues son las didácticas activas, herramientas favorables que permiten el desarrollo de competencias, entendidas estas, como un todo donde se involucran procesos cognitivos, actitudinales y procedimentales,

donde cada didáctica tiene una intención encadenada al saber, al ser y al actuar, desde la reflexión, el disfrute y la acción, que conllevan a la protección de un planeta sostenible y sustentable.

Belkis Esteban Moncada (2019) (Moncada, 2019) manifiesta que la finalidad de la educación es instruir a niños, jóvenes y adultos en entes proactivos, sinérgicos, analíticos y autónomos; generando ser más interactivos, protagonistas en todas las acciones inherentes a la triada familia-escuela-comunidad; fortalecimiento los valores de amor, cooperación y respeto hacia el país, sus colaboradores y el ambiente, además, deben conocer los saberes propios de su región y zona cultural, para sentirse orgullosos de ellos.

A través de las estrategias ambientales se puede evidenciar la representación estratégica de la educación ambiental en función de fomentar e implementar el desarrollo sostenible. No obstante, es indiscutible que las acciones educativas, por sí mismas, es insuficiente responder al desafío ambiental; por lo que, para ayudar con efectividad a optimizar el ambiente, las actividades educativas deben enlazarse con las leyes, políticas, normas de intervención y la toma de decisiones de los entes de gobierno en correspondencia con el ambiente.

Desarrollo

Educación creativa

Para definir la educación creativa (Zubeldia, 2012) precisa que:

Para trabajar la creatividad y poder estimular su desarrollo, así como para promover cualquier tipo de aprendizaje, es fundamental conocer al niño o la niña; las características y capacidades que marca el desarrollo de la psique. Solo con este conocimiento podremos realizar una intervención eficaz. También es imprescindible conocer los supuestos teóricos de la creatividad. Y es que, para

educar creativamente, en primer lugar, se debe definir la creatividad y el proceso creativo. (p. 8)

La creatividad anima a los docentes y los alumnos a buscar nuevas formas de expresarse, explorar y asumir riesgos (Campos Cancino G. A., 2017) afirma que “Para comenzar a acercarse al término de creatividad es importante destacar la existencia de una gran cantidad de literatura, por lo tanto “creatividad” es una palabra compleja y amplia de abordar.” (P. 12) por el contrario (Vincent , Voisin, & Téllez Méndez, 2016) manifestaron que siempre se hablará de la creatividad de forma relevante en la formación del ser humano y más en su papel de ciudadano libre, responsable y comprometido con la sociedad, ya que el individuo como tal, siempre busca mejorar de forma permanente el medio donde vive o trabaja a través del pensamiento creativo.

Enseñar de manera innovadora y garantizar al mismo tiempo que los alumnos han aprendido las habilidades y los conocimientos que necesitan puede ser un objetivo difícil de lograr (Campos Cancino & Palacios Picos, 2018) destacan que “Los sistemas educaciones y las escuelas no pueden seguir educando como en el pasado. Esto representa un desafío para el contexto escolar en general y los maestros, ya que significa repensar objetivos, técnicas de enseñanza, formas de evaluar...” (p. 179) y (Elisondo, 2018) señala que existe la necesidad de nuevos paradigmas para estudiar la relación entre la educación y la creatividad. Ya que es indispensable pensar en estas relaciones para poder ofrecer herramientas teóricas prácticas para la transformación educativa.

Promoción de la conciencia ambiental

Para definir la promoción de la conciencia ambiental (Pita-Morales, 2016)indica que:

La educación ambiental a lo largo de la historia ha sido un concepto en constante evolución que le ha permitido al hombre en un principio el reconocimiento del impacto sobre los recursos naturales, para luego generar estrategias de mitigación y conservación de la naturaleza, involucrando todos los sectores económicos,

sociales y políticos, estimulando en la población actitudes y aptitudes de conciencia en el manejo de los recursos, de tal forma que se utilice la educación para la búsqueda del desarrollo sostenible. (p. 123)

Para poder combatir los problemas ambientales originados por el ser humano, es necesario despertar la conciencia ambiental en la sociedad ante una realidad ambiental que está degradando el Planeta Tierra (Bautista-Cerro, Murga-Menoyo, & Novo, 2019) señalan que la educación ambiental es un tema con una larga historia de intenso recorrido, marcada por grandes eventos internacionales, aportes individuales de profesionales que han dedicado todo su trabajo a la promoción de la conciencia ambiental. Los planteamientos vigentes han aparecido en las diversas cumbres mundiales, muchos de ellos se plasman de trabajos de educadores ambientales, pero los avances no se han desarrollado con la profundidad que sería necesaria. (Berdugo Silva & Montaña Renuma, 2017) consideran que la educación ambiental es “un proceso que tiene como fin prevenir y solucionar varios de los daños ambientales, por cuanto produce un cambio en las prácticas cotidianas de los sujetos que los lleva a generar acciones responsables y sustentables con el ambiente.” (p. 134) Por esta razón, la conciencia ambiental es fundamental para poder resolver los problemas ambientales, para asumir actitudes responsables frente a esta problemática.

Por otro lado, (Mendoza Vargas, Boza Valle, & Escobar Terán, 2019) manifiestan que:

La educación ambiental debe contribuir permanentemente a la conformación de una sociedad que se preocupe por los problemas y el bienestar público y desarrolle una conciencia global del planeta. Para ello es importante que se generen estas prácticas del cuidado del medio ambiente desde las aulas educativas de todos los niveles (p. 37) Al poner en marcha estos valores ambientales, le brinda a la sociedad las herramientas necesarias para involucrarse en la resolución de problemas y tomar medidas para mejorar el medio ambiente.

La forma de llevar y aplicar la promoción de la conciencia ambiental según (Espejel Rodríguez & Castillo Ramos, 2019) “permite que los estudiantes y su familia adquieran las siguientes ventajas: incrementar la convivencia y tiempo con la familia, desarrollar la habilidad de comunicación y convencimiento, incrementar la conciencia ambiental, aprender a disminuir costos.” (p. 241) Entonces, no puede existir conciencia ambiental si hay un desconocimiento del medio ambiente, y si no se inicia la educación ambiental, el ser humano seguirá haciendo uso inconsciente de todos los recursos naturales.

Estrategias pedagógicas para la educación ambiental

En la investigación de (Pulido Capurro & Olivera Carhuaz, 2018) los autores indican la importancia de la educación ambiental y su impacto internacional, sobre todo en la influencia directa ejercida en el desarrollo sostenible sobre aspectos ambientales, pero destaca que para su impulso y desarrollo necesita una buena planificación y diseño educativo que se aplique desde la educación básica hasta la superior. Así mismo (Simões Cacuassa, Yanes Rodríguez, & Alfonso Moreira, 2018) mencionan que “la educación ambiental para el desarrollo sostenible en el proceso pedagógico se orienta a la formación de ciudadanos que en su comportamiento y acciones valorativas demuestren respeto al medioambiente, con el compromiso de proteger la comunidad.” (p. 151) con el fin de enriquecer el protagonismo de los estudiantes en la solución de problemas ambientales, de modo que se convierta en un transformador de los sistemas sociales y económicos, a fin de aproximarlos a modelos de actuación.

(Atehortúa Ortiz & Bonilla Pérez, 2019) sostienen que:

La aplicación de didácticas activas en la enseñanza de la Gestión Ambiental, parte de un diseño curricular, sus temáticas y resultados de aprendizaje al igual que la planificación e implementación de las metodologías de enseñanza y aprendizaje, el diseño de estrategias didácticas activas que favorecen el desarrollo de las

competencias y selección de las herramientas de evaluación. Para esto se debe tener en cuenta el contexto del grupo, o programa a impactar sus características específicas y los enfoques diferenciales. (p. 209)

(García de Zamora, 2017) considera que:

La educación ambiental es una alternativa importante para el intercambio de información lo cual permite conocer el entorno y hacer un uso adecuado del mismo, desde allí se ha de promover el aprendizaje significativo y la investigación acción - participación y gestión integral del entorno. Informar, capacitar, orientar, sensibilizar a través de las estrategias pedagógicas como son la resolución de los problemas ambientales, los debates y discusiones, los talleres, el trabajo de campo, las campañas ecológicas, los grupos ecológicos de los diferentes sectores sociales deben promover la valoración y concientización sobre los ciclos de la naturaleza y sus manifestaciones en plano local y global lo cual ayude a conocer y manejar los riesgos presentes y futuros en el medio ambiente y en las sociedades. (p. 22)

Destrezas para el cuidado del medio ambiente

Para hablar de destrezas en la generación de aprendizajes significativos como estrategia de empoderamiento (Díaz Grijalva, Camarena Gómez, Mirón Juárez, & Ochoa Ávila, 2019) sostienen que “la construcción del conocimiento debe estar orientada por un educador o educadora en donde su intervención se ajuste a la evolución de los conceptos de los participantes.” (p. 374)

Al hablar de destrezas ambientales se considera conservar limpias y cuidadas las áreas verdes de la escuela y comunidad; (Campos Guillén & Fadia del Rocio, 2018) plantean:

Los valores ecológicos más importantes para el cuidado del medio ambiente son:
El amor ambiental, Respeto ambiental, Responsabilidad ambiental, Conservación

ambiental, Convivencia ambiental, Sensibilidad ambiental, Participación ambiental, Justicia ambiental, y con lo que se pretende crear una cultura y Educación Ambiental en los niños. (pág. 85)

Otras de las destrezas ambientales es trabajar en equipo junto con los docentes y padres para cuidar tanto plantas como animales. Desde el punto de vista de (Analuisa Farinango & Barahona Ibarra, 2019) sostienen que:

La necesidad de elaborar una guía estratégica educativa y didáctica con el cual los estudiantes puedan aprender y educarse ambientalmente sobre la tenencia de mascotas, de esta manera se pretende brindar herramientas de aprendizaje a los estudiantes para que adquieran conocimientos sobre cuidado, leyes de protección de animales domésticos, salubridad animal, adopción de mascotas, entre otros. (pág. 146)

También se toma en cuenta dentro de las destrezas de la promoción ambiental la de fomentar y activar el cuidado del medio ambiente mediante la recolección y reciclado de basura. Como afirman (Criollo Salinas & Vizúete Sarzosa, 2018) cuando menciona que “cada una de las actividades está destinada a proveer el bienestar del ser humano tomando en cuenta que es necesario la conservación y protección que genera el individuo hacia la naturaleza” (pág. 9) mediante la ejecución de estas destrezas el alumno será capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y demostrar la capacidad del cuidado y respeto hacia el medio ambiente. Como resultado de todo este proceso investigativo la educación ambiental debe ir dirigida a la solución de la problemática ambiental aplicando destrezas de cuidado del medio ambiente; teniendo en cuenta la relación que existe entre las personas y el entorno que no se limita únicamente a considerar el entorno como el espacio físico donde se da una conducta determinada, sino a comprender dicha relación a partir de que es el espacio quien va a imprimir al individuo ciertos significados para llevar una

interacción constante, en donde los actores interpretan y elaboran nuevas construcciones, con el fin de acrecentar las bases de una identidad social afiliada al entorno.

III. Métodos

El desarrollo de la investigación se efectuó bajo un enfoque cualicuantitativo. El tipo de investigación es de campo y según el alcance es exploratorio; se utilizaron los métodos de análisis - síntesis e inductivo – deductivo que permitió profundizar en el estudio fáctico y relacionarlo con las corrientes teóricas de la educación ambiental.

La investigación se realizó en el Circuito C 10_a del cantón Chone en 11 instituciones educativas. La población estudiantil lo constituyen 234 estudiantes y 18 docentes, para el cálculo de la muestra se acudió a la siguiente fórmula $n = \frac{m}{e^2(m-1)+1}$ considerando el 9% de error admisible; dando como resultado 81 estudiantes.

La recopilación de información se desarrolló a través de la técnica de la encuesta a docentes utilizando el formulario de Google Forms y técnica de observación a estudiantes mediante clases virtuales en la plataforma Zoom; para evaluar las destrezas, se elaboró una planificación que permitió detectar su nivel de desarrollo.

Los instrumentos fueron validados a través de juicio y criterio técnico de expertos en el tema, quienes manifestaron que el cuestionario está muy bien planteado y se ajusta a los objetivos de la investigación.

IV. Resultados y discusión

Con relación a los resultados de la pregunta correspondiente a la tabla 1 Según su criterio. ¿Cuál de las siguientes opciones podrían ser una estrategia creativa para la promoción ambiental? Los docentes respondieron de la siguiente manera: El cuidado de la naturaleza mediante presentación de títeres 61,11%, visitas a parques forestales 33,33%, actividades lúdicas y artísticas 11,11%.

Se infiere limitadas estrategias creativas aplicada por los docentes para la promoción ambiental, lo que implica pocas oportunidades de una educación ambiental efectiva y pertinente desde la gestión pedagógica de los profesores. Al respecto, (Eslava-Zapata, Zambrano-Vivas, Chacón-Guerrero, González-Júnior, & Martínez, 2018) destacan que “Las estrategias de enseñanza son los métodos, técnicas, procedimientos y recursos que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual va dirigida y que tiene por objeto hacer más efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 63)

Se considera así que un gran cambio se generaría al empezar la educación ambiental desde una edad temprana creando hábitos a largo plazo y qué mejor realizando actividades lúdicas y artísticas usando instrumentos como los títeres entre otros.

Tabla 1

Según su criterio. ¿Cuál de las siguientes opciones podrían ser una estrategia creativa para la promoción ambiental?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
El cuidado de la naturaleza mediante presentación de títeres.	11	61,11
Visitas a parques forestales.	6	33,33
Visitas a reservas ecológicas	0	0,00
Actividades lúdicas y artísticas.	2	11,11

Fuente: Encuesta a docentes de Básica Media del circuito C10-a del Distrito 13D07 Chone Flavio Alfaro.

Autoría: Jahaira Mendoza

Los resultados de la pregunta correspondiente a la tabla 2 *¿Qué actividades realiza para la promoción ambiental en el proceso de enseñanza aprendizaje?* Los docentes respondieron de la siguiente manera: talleres de sensibilización con técnicas activas de aprendizajes 44,44%, minga de limpieza 11,11%, conversatorios integrando a la comunidad educativa 27,78%, carteles informativos y señaléticas 5,56%, trípticos informativos en 5,56%, videos elaborados por los alumnos 5,56%.

Se deduce de acuerdo a los resultados que los docentes desconocen en gran medida actividades que incrementen la promoción ambiental, lo que involucra revisar

acciones concretas, en el proceso de interacción que se establece en el aula entre docentes y alumnos, además de la acción del docente en actividades y de la realidad que sucede en la escuela. Como bien sostienen (Eslava-Zapata, Zambrano-Vivas, Chacón-Guerrero, González-Júnior, & Martínez, 2018) “los docentes deben cumplir con actividades metodológicas que contribuyan al fortalecimiento de las prácticas de enseñanza en las diferentes disciplinas; a su vez, deben favorecer el intercambio en donde se expongan las mejores acciones pedagógicas que se hayan realizado” (p. 64)

Se ratifica entonces que es de gran importancia la relación entre la producción y transmisión de conocimiento para promoción ambiental, incorporando así técnicas activas en la formación educativa que propicie la conciencia ambiental.

Tabla 2

¿Qué actividades realiza para la promoción ambiental en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Talleres de sensibilización con técnicas activas de aprendizajes.	8	44,44
Minga de limpieza.	2	11,11
Conversatorios integrando a la comunidad educativa.	5	27,78
Carteles informativos y señaléticas.	1	5,56
Casas abiertas.	0	0,00
Trípticos informativos.	1	5,56
Videos elaborados por los alumnos	1	5,56

Fuente: Encuesta a docentes de Básica Media del circuito C10-a del Distrito 13D07 Chone Flavio Alfaro.

Autoría: Jahaira Mendoza

En de la pregunta correspondiente a la tabla 3 *¿Cuál es el impacto que tienen las estrategias creativas para la promoción ambiental aplicadas en niños del nivel básica media?* Los docentes respondieron: permite la puesta en práctica acciones efectivas de cuidado ambiental 38,89 %, concienciar en el respeto al medio ambiente 33,33%, desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas 22,22%, enfrentar al niño a la realidad ambiental mediante prácticas lúdicas 16,67%.

La tendencia de las respuestas de los docentes indica un resultado medio bajo, estos resultados son desfavorables, pues al no aplicar medidas sencillas y útiles en el aula

de clases, los estudiantes no logran incrementar el compromiso para mejorar su prácticas para el cuidado del ambiente.

Como bien sostienen (GIRAO MARTINEZ & MENESES BENDEZÚ, 2017)“La formación y desarrollo de hábitos correctos en lo concerniente a la protección del medio ambiente contribuyen a vincular la teoría con la práctica y a familiarizarlos en estas tareas y exigencias de la tarea local.” (p. 7)

No basta con los contenidos ambientales de los libros, el educando debe ver más allá la situación que le presenten al frente como gráficas, datos, cuadros, mensajes e imágenes bien ilustradas, el estudiante debe vivir con todos sus sentidos la promoción ambiental o las consecuencias del no respeto al ambiente, debe vivir los hechos reales, por ejemplo, al dejar una funda de basura en el rio y como afecta a flora y fauna con este simple acto.

Tabla 3

¿Cuál es el impacto que tienen las estrategias creativas para la promoción ambiental aplicadas en niños del nivel básica media?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Permite la puesta en práctica acciones efectivas de cuidado ambiental.	7	38,89
Concienciar en el respeto al medio ambiente.	6	33,33
Desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas.	4	22,22
Enfrentar al niño a la realidad ambiental mediante prácticas lúdicas.	3	16,67

Fuente: Encuesta a docentes de Básica Media del circuito C10-a del Distrito 13D07 Chone Flavio Alfaro.

Autoría: Jahaira Mendoza

La pregunta de tabla 4 *¿Seleccione las destrezas que usted considera más relevantes para el desarrollo de la promoción ambiental en niños del nivel básica media?* Los docentes respondieron: identifica las características de los animales que pueden cumplir el rol de mascota o los cuidados que requieren 27,78%, realiza acciones que apoyan al cuidado del medio ambiente como: botar la basura en su lugar, no desperdiciar el agua, entre otras 77,78%, reconoce la importancia del aire como elemento esencial para

todos los seres vivos 5,56%, explora el entorno para la identificación de problemas ambientales 11,11%.

Un mayor número de docentes se identifican con la opción realiza acciones que apoyan al cuidado del medio ambiente como: botar la basura en su lugar, no desperdiciar el agua, entre otras; posiciona la importancia del cuidado del ambiente, responsabilidad social de cada persona como un valor inherente a la vida misma y con un propósito futurista. Asimismo, los resultados resaltan que los docentes deben expandir sus conocimientos sobre el cuidado ambiental y así propiciar la promoción ambiental. Con razón (Rodríguez Morales, Bustamante Alfonso, & Mirabal Jean-Claude, 2011) apuntan que:

Es conocido que las causas de los problemas ecológicos son variados, pero la falta de una cultura ambiental, lamentablemente, tiene un peso primordial en el surgimiento de los problemas que afectan al medio ambiente, y en las que se incluyen las indisciplinas, negligencias, indolencias y otras, que tanto tienen que ver con las costumbres, y por ende, con la moral. (p. 515)

Un docente debe fomentar el desarrollo de conocimientos y actitudes positivas respecto al medio ambiente, estableciendo buenas prácticas educativas que permitan a los estudiantes en el futuro tomar decisiones sociales o políticas adecuadas ante la naturaleza.

Tabla 4

¿Seleccione las destrezas que usted considera más relevantes para el desarrollo de la promoción ambiental en niños del nivel básica media?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Identifica las características de los animales que pueden cumplir el rol de mascota o los cuidados que requieren	5	27,78
Realiza acciones que apoyan al cuidado del medio ambiente como: botar la basura en su lugar, no desperdiciar el agua, entre otras.	14	77,78
Reconoce la importancia del aire como elemento esencial para todos los seres vivos.	1	5,56
Explora el entorno para la identificación de problemas ambientales.	2	11,11

Fuente: Encuesta a docentes de Básica Media del circuito C10-a del Distrito 13D07 Chone Flavio Alfaro.

Autoría: Jahaira Mendoza

Con relación a los resultados de la pregunta correspondiente a la tabla 5 ¿Cree usted que la promoción de valores ambientales es aplicada de manera permanente desde los primeros años de estudios por docentes y estudiantes? sí, opina el 61,11% mientras el 33,33% exponen que en alguna medida.

Los valores ambientales se han convertido en un interés a medias en el sistema educativo dado que, en algunos casos, se considera que los problemas ambientales tienen su origen en un desorden de valores proveniente desde el hogar, pero se olvida que esta habilidad se pule o se crea desde la escuela al ser una práctica aplicada permanentemente desde los primeros años de estudios, por lo cual se debe convertir en hábito de los estudiantes. Según sostiene , (Eslava-Zapata, Zambrano-Vivas, Chacón-Guerrero, González-Júnior, & Martínez, 2018) “La educación en valores debe ir acompañada de estrategias de enseñanza a fin de lidiar con los problemas ambientales que asechan en la actualidad; por lo tanto, hay que concienciar a la sociedad sobre los problemas ambientales” (p. 67)

Los docentes deben cumplir con actividades que incrementen los valores ambientales y estos a su vez contribuyan al fortalecimiento de la promoción ambiental. Así, se tiene que la educación ambiental viene a ser un proceso que permite reconocer valores y que se fomenten las actitudes necesarias para comprender las interrelaciones entre el individuo y el ambiente.

Tabla 5

¿Cree usted que la promoción de valores ambientales es aplicada de manera permanente desde los primeros años de estudios por docentes y estudiantes?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	61,11
No	1	5,56
En alguna medida	6	33,33
Total	18	100

Fuente: Encuesta a docentes de Básica Media del circuito C10-a del Distrito 13D07 Chone Flavio Alfaro.

Autoría: Jahaira Mendoza

En cuanto a la observación realizada y que se presenta en la tabla 6, se logró evidenciar que el 74% de los estudiantes han adquirido el reconocimiento y diferenciar a los seres vivos e inertes por medio de imágenes, el 75% comprenden la importancia de identificar las características de los animales del entorno y los que pueden cumplir el rol de mascota y cuidados que requieren, el 72% estudiantes demuestran un gran apoyo a el cuidado y siembra de árboles, valorando su importancia en la conservación del medio ambiente

Se evidencia que los estudiantes presentan un nivel desarrollado en sus destrezas que les permitan asumir acciones puntuales en favor del cuidado del medio ambiente. De acuerdo con (ESPEJEL RODRÍGUEZ & CASTILLO RAMOS , 2008) quienes indican que:

Toda propuesta de EA debe comenzar introduciendo aspectos ambientales, para que los alumnos obtengan la noción fundamental del deterioro ambiental y de ahí motivarlos para adquirir conciencia ambiental. El conocimiento ambiental es el eje básico para ubicar al alumno en la realidad de su entorno y sensibilizarlo para la conservación y preservación de su ambiente. (p. 10)

De acuerdo a (ESPEJEL RODRÍGUEZ, CASTILLO RAMOS, & MARTÍNEZ DE LA FUENTE, 2011):

El conocimiento de los problemas, necesidades e intereses ambientales de los alumnos-maestros y directivos es fundamental para sistematizar información y buscar soluciones que permitan mitigar el deterioro ambiental. Asimismo, involucrar a los actores en acciones ambientales tiene la finalidad de adquirir una conciencia ambiental mediante una serie de etapas que permiten la abstracción, asimilación y concreción para el cuidado del ambiente. Así, el modelo es un instrumento de la educación ambiental donde se adquieren conocimientos,

valores, conductas, actitudes, destrezas, habilidades y una conciencia para el cuidado y conservación del ambiente de la escuela y comunidad. (p. 11)

Se resalta entonces que la educación ambiental no es sólo comprender los elementos que componen el medio ambiente es entender las relaciones que se establecen entre ellos, también la adquisición de valores y comportamientos necesarios para afrontar los problemas ambientales actuales, acercándose a la idea de un desarrollo sostenible que garantice las necesidades de las generaciones actuales y futuras.

Tabla 6

Observación

DESTREZAS	FRECUENCIA			PORCENTAJE		
	I	EP	A	I	EP	A
1. Reconoce y diferencia los seres vivos e inertes por medio de imágenes	4	17	60	5%	21%	74%
2. Identifica las características de los animales del entorno y los que pueden cumplir el rol de mascota y cuidados que requieren	10	10	61	12%	12%	75%
3. Apoya el cuidado y siembra de árboles, valorando su importancia en la conservación del medio ambiente	8	15	58	10%	19%	72%

Fuente: Estudiantes de Básica Media del circuito C10-a del Distrito 13D07 Chone Flavio Alfaro.

Autoría: Jahaira Mendoza

V. Conclusiones

En la presente investigación se identifica que los docentes tienen limitaciones en conocimientos de estrategias creativas aplicadas para la promoción ambiental, lo que implica pocas oportunidades de una educación ambiental efectiva desde la gestión pedagógica de los profesores; esto lleva a revisar acciones concretas, en el proceso de interacción que se establece en el aula entre docentes y alumnos, además en la acción mediadora en actividades que se cumplen en la unidad educativa. Estos hallazgos

permiten la comprensión del por qué se mantiene en aumento el impacto ambiental, ya que al no aplicar medidas sencillas y útiles en el aula de clases los estudiantes no logran incrementar el compromiso para mejorar y cuidar en el medio ambiente.

El rol del docente es fomentar valores ambientales en el aula de clases, puesto que la educación ambiental es un proceso que permite reconocer valores y aclarar conceptos a fin de guiar las actitudes necesarias para comprender las interrelaciones entre el ser humano y el ambiente.

A partir de los resultados de la observación a estudiantes, se deduce que presentan un nivel desarrollado en ciertas destrezas de la promoción ambiental, sin embargo hay aspectos a fortalecer como comprender los elementos que componen el medio ambiente, entender las relaciones que se establecen entre ellos, adquisición de valores y comportamientos necesarios para afrontar los problemas ambientales actuales.

VI. Referencias bibliográficas

- Espinosa Ramírez, J., Diazgranado Bricuyet, L., & Ojeda Suárez, R. (2016). LA FORMACIÓN AMBIENTAL DE LOS ESTUDIANTES. RECOMENDACIONES PARA SU CONSIDERACIÓN EN LA UNIVERSIDAD. *UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD*, 13 -22. Obtenido de <http://rus.ucf.edu.cu/>
- GIRAO MARTINEZ, L. P., & MENESES BENDEZÚ, Y. P. (2017). PRÁCTICA DE HÁBITOS ECOLÓGICOS PARA MEJORAR EL NIVEL DE CONCIENCIA AMBIENTAL EN LOS ESTUDIANTES. *Repositorio Institucional*, 1- 35. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2098>
- Analuisa Farinango, J., & Barahona Ibarra, A. (2019). *Educación ambiental en la tenencia de mascotas en los estudiantes de octavo año educación general básica de la unidad educativa fiscal 24 de mayo, periodo 2018-2019*. Tesis de Licenciatura, UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR, FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19176>
- Ariza, C. P., Rueda Toncel, L. Á., & Sardoth Blanchar, J. (2017). LA EDUCACIÓN AMBIENTAL COMO ESTRATEGIA GLOBAL PARA LA SUSTENTABILIDAD. *DIANLET*, 64-70. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6132732>
- Atehortúa Ortíz, C., & Bonilla Pérez, G. A. (2019). Estrategias didácticas en la enseñanza de la gestión ambiental. *Bio-grafía*, 203-212. Obtenido de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/bio-grafia/article/view/10850/7686>

- Bautista-Cerro, M. J., Murga-Menoyo, M., & Novo, M. (2019). La Educación Ambiental en el S. XXI (página en construcción, disculpen las molestias). *Revista de Educación Ambiental y Sostenibilidad*, 1(1), 1103. doi:10.25267/Rev_educ_ambient_sostenibilidad.2019.v1.i1.1103
- Berdugo Silva, N. C., & Montaña Renuma, W. Y. (2017). La educación ambiental en las instituciones. *Revista Científica General José María Córdova de educación superior públicas acreditadas en Colombia*, 127-136. doi:https://doi.org/10.14483/udistrital.jour.RC.2015.23.a5
- Boza Valle, J., Caiza Villareal, H., & Mendoza Vargas, E. (2018). Impacto del medio ambiente en la cultura estudiantil de la Universidad Técnicas Estatal de Quevedo. *Revista científica Ecociencia*, 1-21. Obtenido de <http://3.14.189.95/index.php/ecociencia/article/view/57>
- Campos Cancino, G. A. (2017). Relevancia de la creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (*Trabajo Fin de Máster*). Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/24891>
- Campos Cancino, G., & Palacios Picos, A. (2018). La creatividad y sus componentes. *Revista de la Asociación para la Creatividad*, 167-183. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7000799>
- Coronel Núñez, G. E., & Lozano Espinoza, M. Á. (2019). La formación de competencias y la realización pedagógica desde la educación ambiental en el contexto ecuatoriano. *Conrado*, 333-341. Obtenido de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/download/967/989/>
- Criollo Guartan, N. R. (2018). Influencia del uso de los materiales didácticos en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura de los estudiantes del 5to. Grado C de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tres de Noviembre año lectivo 2017-2018. (*Trabajo de titulación*), 1- 85. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/16015>
- Criollo Salinas, J. M., & Vizuete Sarzosa, G. (2018). EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE Y SU IMPORTANCIA EN LA EDUCACIÓN INICIAL. *Didasc@lia: Didáctica Y educación ISSN 2224-2643*, 2224-2643. Obtenido de <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/788>
- Díaz Grijalva, G. R., Camarena Gómez, B. O., Mirón Juárez, C. A., & Ochoa Ávila, E. (2019). Práctica docente en educación ambiental y habilidades proambientales en el estudiantado de quinto grado de primaria. *Actualidades Investigativas en Educación*, 369-387. Obtenido de https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032019000300369
- Didriksson, A. (2017). Pasi Sahlberg. El cambio educativo en Finlandia ¿Qué puede aprender el mundo? *ESCIELO*, 222-227. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000300222
- Elisondo, R. C. (2018). Creatividad y educación: llegar con una buena idea. *Creatividad y sociedad*, 145-166. Obtenido de <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/98611>
- Eslava-Zapata, R. A., Zambrano-Vivas, M. V., Chacón-Guerrero, E. J., González-Júnior, H. A., & Martínez, A. J. (2018). Estrategias didácticas para la promoción de valores ambientales en la educación primaria. *Revista de investigación administración e ingeniería*, 62-69. doi:10.15649/ISSN.2346-030X

- ESPEJEL RODRÍGUEZ, A., & CASTILLO RAMOS, M. (2008). Educación Ambiental para el nivel medio superior: propuesta y evaluación. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-11. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2576031>
- Espejel Rodríguez, A., & Castillo Ramos, I. (2019). Educación ambiental en el bachillerato: De la escuela a la familia. *Revista de Educación*, 231-242. Obtenido de http://scielo.senescyt.gov.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-86422019000200231
- ESPEJEL RODRÍGUEZ, A., CASTILLO RAMOS, I., & MARTÍNEZ DE LA FUENTE, H. (2011). Modelo de educación ambiental para el nivel medio superior, en la región Puebla-Tlaxcala, México: un enfoque por competencias. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1 - 13. doi:<https://doi.org/10.35362/rie5541584>
- García de Zamora, F. (2017). Estrategias pedagógicas para el abordaje de la contaminación de la quebrada la Pioja. (*Trabajo de titulación*), 1-25. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/1275>
- Gavilanes Capelo, R. M., & Tipán Barros, B. G. (2021). La Educación Ambiental como estrategia para enfrentar el cambio climático. *Alteridad revista de educación*, 286-298. Obtenido de http://scielo.senescyt.gov.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-86422021000200286
- GUATO JIMENEZ, Y. F. (2020). Implementación de iniciativas ambientales en la Escuela Eugenio Espejo y Atakapi de la Parroquia Canelos, Provincia de Pastaza. (*Tesis de Licenciatura. Universidad Estatal Amazónica.*), 1- 53. doi:<http://201.159.223.17/handle/123456789/829>
- Hernández González, N. M., Méndez Santos, I. E., & Marrero, D. R. (2021). Estrategia para la formación ético-ambiental del estudiante. *Centro para el Desarrollo de las Ciencias Sociales y Humanísticas en Salud*, 637-651. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202021000300637
- Mendoza Vargas, E. Y., Boza Valle, J. A., & Escobar Terán, H. (2019). Educación ambiental y la práctica de valores de los estudiantes universitarios. *Revista Cognosis*, 25-40. doi:<https://doi.org/10.33936/cognosis.v4i2.1837>
- Moncada, B. E. (2019). Estrategias Ambientales en la Formación Ecoturística de los Estudiantes de Educación Primaria. *Revista Científica*, 47-67. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5636/563659433004/563659433004.pdf>
- Páramo, P. (2017). Reglas proambientales: una alternativa para disminuir la brecha entre el decir-hacer en la educación ambiental. *Suma psicológica*, 42-58. Obtenido de <https://doi.org/10.1016/j.sumpsi.2016.11.001>
- Pérez Velázquez, J., & Santos Abreu, I. (2016). La educación ambiental para el desarrollo sostenible en la formación del profesional en las escuelas pedagógicas. *VARONA*, 1-11. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360657468019.pdf>
- Pita-Morales, L. A. (2016). Línea de tiempo: educación ambiental en Colombia. *Praxis*, 118-125. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5907243>
- Pulido Capurro, V., & Olivera Carhuaz, E. (2018). Aportes pedagógicos a la educación ambiental: una perspectiva teórica. *Revista de investigaciones Altoandinas*, 333-346. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2313-29572018000300007

- Rodríguez Morales, V., Bustamante Alfonso, L., & Mirabal Jean-Claude, M. (2011). La protección del medio ambiente y la salud, un desafío social y ético actual. *Revista Cubana de Salud Pública*, 510-518. Obtenido de <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/cum-49324>
- Rodríguez Muñoz, R., & Guerrero Caicedo, A. (2019). DEFINICIÓN DE ESTRATEGIAS PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL NIVEL BÁSICO DE TUMACO, NARIÑO, COLOMBIA. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 16-22. Obtenido de <http://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/176>
- Simões Cacuassa, A. S., Yanes Rodríguez, G., & Alfonso Moreira, Y. (2018). Estrategia pedagógica de educación ambiental para el desarrollo sostenible en la formación del estudiante de carreras pedagógicas de Angola. *Revista Universidad y Sociedad*, 147-152. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000500147
- Vincent , S., Voisin, S., & Téllez Méndez, B. A. (2016). Creatividad: eje de la educación del siglo XXI. *Revista iberoamericana de educación superior*, 83-98. doi:[https://doi.org/10.1016/S2007-2872\(14\)71946-8](https://doi.org/10.1016/S2007-2872(14)71946-8)
- Zubeldía, L. (2012). En busca de una educación creativa. (*Trabajo de fin de grado*), 1-62. Obtenido de <https://reunir.unir.net/handle/123456789/548>

CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DE LA TUTORA

En mi calidad de tutora del maestrante **Mendoza Arteaga Jahaira Jasmila** que cursa estudios en el programa de Maestría en Educación Mención Educación y Creatividad, impartido en la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

CERTIFICO:

Que he analizado el informe del trabajo científico en la modalidad **Artículo científico** con el título: **ESTRATEGIAS CREATIVAS PARA EL DESARROLLO AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA CIRCUITO C10_A DISTRITO 13D07- CHONE**, presentado por el maestrante **Mendoza Arteaga Jahaira Jasmila** con cédula de ciudadanía No 1311825564 como requisito previo para optar por el Grado Académico de Magíster en Educación Mención Educación y Creatividad. El trabajo científico ha sido postulado en la revista **Sinapsis** y considero reúne los requisitos y méritos suficientes necesarios de carácter académico y científico, por lo que lo apruebo.



Dra. Lubis Zambrano Montes, PhD
TUTORA

Portoviejo, 17 de mayo 2022