

## UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

Maestría en Educación  
Mención Educación y Creatividad

Título de la investigación

Estrategias de educación imaginativa en las habilidades del pensamiento de los  
estudiantes de Bachillerato en la Unidad Educativa Fiscal San Vicente de  
Manabí, Ecuador.

MODALIDAD

Artículos profesionales de alto nivel.

Título del Artículo Científico

Las estrategias de educación imaginativa y su contribución en las habilidades de  
pensamiento.

Autor/a

María Alejandra Montes Sacoto

Tutor/a

Mg. Carlina Vélez Villavicencio

Investigación presentada como requisito para la obtención del título de  
Magister en Educación, mención Educación y Creatividad

Ciudad, fecha

Portoviejo, octubre 2021

**Las estrategias de educación imaginativa y su contribución en las habilidades de pensamiento.**

**Imaginative education strategies and their contribution to thinking skills.**

María Alejandra Montes Sacoto.

alejandramontessacoto@hotmail.com

Unidad Educativa Técnico San Vicente”

ORCID <https://orcid.org/0000-0002-9865-6459>

Carlina Edith Vélez Villavicencio

cevelez@sangregorio.edu.ec

Universidad San Gregorio de Portoviejo

ORCID <https://orcid.org/0000-0003-3301-142X>

## I. Resumen

Este artículo tiene como objetivo establecer la incidencia de las estrategias de educación imaginativa en las habilidades del pensamiento de los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa San Vicente Manabí, Ecuador. Se profundiza en la importancia de aplicar las estrategias metodológicas de la educación imaginativa que permita desarrollar las habilidades de pensamiento como la observación, la descripción, el análisis y la comparación, mismas que permiten al educando desarrollar de mejor manera sus actividades educativas generando un accionar creativo y productivo. La metodología utilizada estuvo basada en la aplicación de una rúbrica de observación que permitió conocer la forma en que los docentes inicia sus actividades en el aula, cómo se desarrollan las actividades educativas y la forma como realiza el cierre de actividades programadas. Los resultados obtenidos indican que el desarrollo de clase se acerca a la aplicación de la comprensión somática, el tema es motivado con materiales didácticos que permitan atraer la atención y conocimientos previos de los estudiantes en un 100% logrando la participación en el tema tratado. Se concluye que las estrategias imaginativas sirven de apoyo para lograr las metas propuestas, permitiendo un mejor desarrollo del pensamiento de los educandos.

**Palabras clave:** educación imaginativa, estrategias metodológicas, habilidades de pensamiento.

## **Abstract**

The objective of this article is to establish the incidence of imaginative education strategies in the thinking skills of first year high school students of the San Vicente Manabí Educational Unit, Ecuador. The importance of applying methodological strategies of imaginative education to develop thinking skills such as observation, description, analysis and comparison, which allow the student to better develop their educational activities generating a creative and productive action. The methodology used was based on the application of an observation rubric that allowed to know how teachers initiate their activities in the classroom, how educational activities are developed and how they close programmed activities. The results obtained indicate that the class development is close to the application of somatic comprehension, the subject is motivated with didactic materials that allow attracting the attention and previous knowledge of the students in a 100% achieving participation in the subject treated. It is concluded that the imaginative strategies serve as support to achieve the proposed goals, allowing a better development of the students' thinking.

**Keywords:** methodological strategies; imaginative education; thinking skills analytical skills.

## II. Introducción

La aplicación de estas estrategias educativas incide notablemente en el desarrollo del pensamiento permitiendo la innovación de la enseñanza y aprendizaje. En los actuales momentos la tarea educativa se realiza en un mundo convulsionado por la falta de entrega y dedicación al estudio de los jóvenes y la limitada creatividad docente en su ejercicio metodológico. El Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE) coordinado por De Agüero, M. (2013) indica la necesidad de abordar conceptos relacionados con el aprender a aprender. La aplicación de las estrategias imaginativas es una propuesta importante que permite a los docentes el desarrollo de capacidades, renovando las formas de enseñanza, animando a los estudiantes a un aprendizaje crítico y autónomo a través de las habilidades del pensamiento que les va servir en su formación integral como demanda la enseñanza – aprendizaje actual. (Luna, Quintana, & Larios, 2017a)(p.2).

En la actualidad se considera que uno de las dificultades de la educación tradicional conductista es fomentar en los alumnos el aprendizaje de los productos finales a ser evaluados, en vez de propiciar un proceso investigativo que les permita alcanzar el objetivo planteado, entregando resultados no se les enseña a pensar, ni a ser críticos y mucho menos reflexivos convirtiéndose en entes pasivos al momento de realizar cualquier actividad intelectual.

Frente a esta situación, se pone de manifiesto varias alternativas de aprendizaje activo y significativo que conducen a un desarrollo del pensamiento crítico permitiendo alcanzar conocimientos que antes no se podían lograr debido a que el estudiante era solo un receptor y no un investigador de situaciones de su realidad como elementos que impulsan

las habilidades de pensamiento y por ende el aprendizaje. Por esta razón es importante el aporte de este trabajo investigativo que aborda las estrategias de educación imaginativa en las habilidades del pensamiento cuyos resultados pretenden generar reflexiones de los procesos de aprendizaje para la comunidad educativa docente y estudiantil en aras de alcanzar conocimientos perdurables y significativos.

El objetivo de este trabajo consiste en establecer la incidencia de las estrategias de educación imaginativa en las habilidades del pensamiento de los estudiantes de primer año de bachillerato, para ello se plantea la interrogante acerca de cuáles son los alcances imaginativos que tienen los estudiantes que forman parte de este grupo objetivo, posteriormente profundizar en el estudio de las estrategias imaginativas relacionándolas con las habilidades de pensamiento que se aplican en la realización de sus actividades de aprendizaje; logrando demostrar que las habilidades de pensamiento de los estudiantes al aplicar las estrategias de educación imaginativa son un potencial limitado, ante ello, este trabajo propone estrategias de educación imaginativa para mejorar las habilidades del pensamiento de los estudiantes de primero de bachillerato.

Como antecedentes investigativos se resalta: según educación del siglo XXI, et al. (SEP, 2017) la función de la escuela es contribuir a desarrollar esta capacidad. Las preguntas de investigación que orientaron el desarrollo de esta, fueron las siguientes: ¿La educación imaginativa tiene un impacto positivo en el desarrollo de habilidades para aprender a aprender? Concluyendo que el desarrollo de habilidades que propician la autonomía de los alumnos en su proceso de aprendizaje. (Luna, Quintana, & Larios, 2017b)(p. 2)

Se estudia entonces las estrategias de educación imaginativa y las habilidades del pensamiento. Como definición se toma en cuenta a Egan (2015) el mismo que menciona que la educación imaginativa es un nuevo enfoque en el campo de la educación que conecta las emociones, la imaginación y el intelecto tanto de alumnos como de maestros. (Luna, Quintana, & Larios, 2017c)(p. 3)

El proceso creativo es una de las potencialidades más elevadas y complejas de los seres humanos, éste implica habilidades del pensamiento que permiten integrar los procesos cognitivos menos complicados, hasta los conocidos como superiores para el logro de una idea o pensamiento nuevo. La educación siempre ha sido un tema de mucha importancia, no solo para nuestro país sino a nivel mundial, esto ha llevado a las autoridades gubernamentales a priorizar el tema que permitirá alcanzar objetivos propuestos que beneficien a la juventud que se educa en todos los niveles.

Autores como (Naranjo, Capaceta, & Larios, 2019) resaltan a Egan (1996) en las herramientas de comprensión de la educación imaginativa, como los son: la Comprensión Somática o Pre- Lingüística que consiste básicamente en la manera que tenemos de interactuar con el mundo y comprenderlo, utilizando los sentidos del cuerpo y nuestras emociones. La Comprensión Mítica o Lenguaje Oral surge a partir de la utilización de herramientas más potentes con la historia, lo abstracto, las emociones, opuestos binarios, imágenes mentales, chistes, humor, metáforas, el sentido de misterio y acertijos, así como los juegos y la dramatización. La Comprensión Romántica o Lenguaje Escrito es potenciada por principales herramientas que van más allá del proceso codificador-descodificador de la lectoescritura, aquí se encuentran los extremos y límites de la realidad, emociones, asombro, admiración, cualidades heroicas, humanización,

personificación del conocimiento y apoyos visuales característicos de la mente y ojo alfabetizado. La Comprensión Filosófica o uso teórico del lenguaje, se caracteriza por una necesidad por la generalidad y por englobar o sistematizar lo que se conoce sobre el mundo a través de esquemas generales y teorías que pueden explicar acontecimientos, historias, conceptos e ideas y la Comprensión Irónica o uso reflexivo del lenguaje surge al hacer uso constante y rutinario de las herramientas cognitivas de las comprensiones anteriores, tiene como principales características y herramientas: la capacidad reflexiva, el reconocimiento de los límites y el uso auto-reflexivo del lenguaje, la modulación de los distintos tipos de comprensión, la apreciación por la ambigüedad, la postura socrática, y la coalescencia.

(Sepúlveda & Krebs, 2018) citando a (Lecannelier, 2017) “Muchas de esas herramientas, están vinculadas a la puesta en marcha de programas que enfatizan la imaginación y las emociones, ya que estas últimas “pasan a ser la columna vertebral del desarrollo y bienestar de un niño” (p. 8)

En cuanto al concepto de habilidades de pensamiento:

(Burgos, Cleves, & Márquez, 2013a) citando a (Montoya, 2004) el mismo que indica que la habilidad del pensamiento:

Es la capacidad y disposición para el desarrollo de procesos mentales, que contribuyan a la resolución de problemas de la cotidianidad. Las habilidades de pensamiento están directamente relacionadas con la cognición entendida como la facultad de procesar información, a partir de la percepción, el conocimiento adquirido y características subjetivas que permiten valorar la información. Asimismo, se refiere a conocer, recoger, organizar y



utilizar el conocimiento, y se relaciona con procesos como la percepción, memoria, aprendizaje entre otros aspectos, lo que implica que todas las actividades derivadas del pensamiento tienen componentes cognitivos. (p. 25 y 26)

Según (Burgos, Cleves, & Márquez, 2013b) “Observación: Proceso mental y un acto creativo que consiste en examinar, contemplar detalladamente los objetos, fijar la atención en situaciones, fenómenos y hechos para asimilar en detalle la naturaleza investigada” (p. 26)

(Burgos, Cleves, & Márquez, 2013c) citando a (Alvira, 2002) indica que:

En el proceso de observación, además de la intención de indagar, se necesita saber registrar y describir. ¿Cómo se registran los hechos y las características? El registro de datos e información se puede hacer, al menos, de dos maneras: “una, sistemática con base en categorías de análisis previamente establecidas por medio de las cuales se organiza la información, y otra, asistemática, donde se registra todo aquello que el observador considera relevante. (p. 26)

(Ospina, 2015) citando a Lawrence menciona:

“Un buen caso es el vehículo por medio del cual se lleva al espacio educativo un trozo de realidad a fin de que los alumnos y el profesor lo examinen minuciosamente. Un buen estudio de caso mantiene centrada la discusión en alguno de los hechos obstinados con los que uno debe enfrentarse en ciertas situaciones de la vida real”. (Lawrence, 1953, citado en Wasserman, 1994). Señalan Flechsig y Schiefelbin (2003), un caso es la “reconstrucción de una secuencia histórica de decisiones o actividades, a fin de que los estudiantes participen y reaccionen como si hubieran vivido dichas situaciones”. A través del estudio de casos se

establece una relación entre la teoría y el contexto donde el estudiante se desempeñará como profesional ya que ofrece la posibilidad de aplicar “conocimientos teóricos a situaciones reales, documentadas de manera intencional”. (p. 1 y 2)

Comparación: “Esta capacidad es fundamental para el aprendizaje de conceptos abstractos en el marco del razonamiento analógico.

En el razonamiento analógico, los estudiantes deben desarrollar la capacidad de encontrar similitudes estructurales subyacentes entre objetos de aprendizaje similares” (Artola, 2014) citando a (Richland et al., 2004).(p. 60).

(Meza, Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición, 2014) “El resultado de la observación se puede expresar en forma precisa y ordenada a través del lenguaje verbal o escrito, permitiendo enumerar e integrar las características observadas, en un todo significativo” (p. 203).

Este proceso cognitivo se conoce como descripción. Las actividades relacionadas con redacción de características o procedimientos, resúmenes de datos biográficos, organización de información leída, reconocimientos de relaciones entre objetos, estimulan este proceso. Los procesos de pensamiento se pueden agrupar de acuerdo con sus niveles de complejidad y abstracción de la siguiente forma: como procesos básicos la observación, comparación y clasificación; procesos integradores: análisis, síntesis y evaluación. Estos procesos son el cimiento sobre los cuales se construyen y organizan el conocimiento y el razonamiento.

El procedimiento para clasificar es: identificar o definir el propósito; observar el conjunto de objetos, elementos, ideas, conceptos e individuos, identificando sus características,

propiedades y cualidades; identificar semejanzas y diferencias; establecer las relaciones entre las propiedades diferentes y semejantes; identificar las variables o categorías correspondientes.

### **III. Métodos**

Se llevó a cabo un enfoque cualitativo, en donde se utilizó la bibliografía, la investigación descriptiva y de campo, con la utilización de estas técnicas se obtuvieron datos importantes que permitieron conocer la problemática actual de los educandos y el análisis de la realidad del caso investigado; aquí también se consideró de forma relevante la selección y revisión de las fuentes investigativas, mismas que sustentan científicamente el tema propuesto.

La indagación se la ejecutó en la Unidad Educativa San Vicente de la provincia de Manabí, Ecuador. Para el estudio se consideró un grupo de 10 estudiantes de primero de bachillerato quienes fueron sometidos a una observación no participante, fueron escogidos a través de método no probabilístico a conveniencia del investigador considerando principalmente el acceso a conectividad mediante plataforma zoom en el contexto de educación virtual obligatoria por pandemia.

La obtención de la información se la ejecutó mediante los métodos inductivo y deductivo, la aplicación de ficha de observación al docente en el que se dio énfasis en las estrategias imaginativas priorizadas que son somática y mítica. En la rúbrica de estudiantes se priorizó las habilidades de pensamiento: observación, análisis, comparación y descripción; mismas que permitieron poner de manifiesto las estrategias imaginativas desde el accionar docente y

las habilidades de pensamiento de los educandos durante una clase de Biología, con la previa autorización informada del proceso investigativo del docente observado.

La validación de los instrumentos aplicados en esta investigación se la realizó utilizando el método analítico con experta en investigación educativa previo a su aplicación. Esto dio cumplimiento a los criterios de confiabilidad y validez a lo actuado, además de factibilidad y relevancia al tema proyectado.

#### **IV. Resultados y discusión**

La observación al docente dio los siguientes resultados. El inicio de cada actividad docente permite realizar acciones que lleguen a fortalecer el contacto con los estudiantes a través de expresiones de saludos y bienvenida, el maestro realiza esta actividad de iniciación en un 100%. El docente realiza actividades de relajamiento mental para despertar el interés del tema a tratar en un 75%, el docente debe presentar actividades que permitan un relajamiento mental acorde a las necesidades eventuales de los estudiantes. Y la presentación del tema de manera motivada con materiales didácticos que permitan atraer la atención y conocimientos previos de los estudiantes en un 100% logrando la participación de cada uno de ellos en el tema tratado.

Los resultados obtenidos en esta fase de iniciación van a permitir la participación activa de cada estudiante por sentirse motivado y aceptado por el docente y sus compañeros de aula, mejorando el estado de ánimo y logrando una mejor atención a las actividades programadas.

Durante el desarrollo de la clase el docente plantea en un 100 % actividades que involucra a los sentidos y movimientos corporales, esto permitirá entender de mejor manera el tema tratado, los estudiantes estarán pendientes de las acciones corporales que realice el profesor

los mismos que debe cuidar cada movimiento que ejecute para brindar una mejor enseñanza. Las actividades de relajamiento mental se aplican en un 75%, el docente aplica actividades acordes al tema tratado despertando el interés de los estudiantes despertando el aprendizaje dinámico. En su tema de trabajo permite el accionar de los estudiantes. Los equipos de trabajos se mantienen a veces activos, logrando un 75% los resultados esperados.

El docente siempre maneja el tema tratado, dando libertad para que el estudiante pueda crear sus propios conceptos y llegue a un aprendizaje significativo, además se hace necesario que el docente alcance con sus estudiantes compromisos de trabajo individuales y en equipos para lograr los objetivos propuestos.

El docente siempre finaliza sus clases aplicando actividades lúdicas que desarrollan la imaginación y la creatividad en un 100%.

En cuanto a los resultados de la observación a estudiantes: La tabla 1, refleja que el 60 % de los estudiantes de primero de bachillerato que forman parte del grupo focal manejan de manera excelente la habilidad de la observación, el 30 % de los estudiantes necesitaron ayuda para realizar la actividad de observación, el 10 % de los educandos pusieron atención al tema tratado sin lograr el objetivo de aprendizaje. Acorde a (Montoya, 2004) “las habilidades de pensamiento están directamente relacionadas con la cognición entendida como la facultad de procesar información, a partir de la percepción, el conocimiento adquirido y características subjetivas que permiten valorar la información”.

Así mismo, se refiere a conocer, recoger, organizar y utilizar el conocimiento, y se relaciona con procesos como la percepción, memoria, aprendizaje entre otros aspectos, lo que implica que todas las actividades derivadas del pensamiento tienen componentes cognitivos. Con

estos resultados se pone de manifiesto el interés de aprender a procesar la información que los educandos en su mayoría dominan haciendo que su aprendizaje sea significativo.

**Tabla 1**

*Habilidad de pensamiento: Observación*

Habilidades	Excelente 8 – 10	Estudiantes	%	Satisface 6 - 7.99	Estudiantes	%	No satisface 0 - 5.99	Estudiantes	%	Total
Observación	Examina, contempla detalladamente, fija su atención en el tema.	6	60 %	Examina, contempla detalladamente, fija su atención en el tema con ayuda.	3	30 %	Examina, contempla detalladamente, fija su atención en el tema con ayuda y no lo realiza de manera completa	1	10%	100%

En la tabla 2, la habilidad de pensamiento análisis el 50 % de los estudiantes realizan la descomposición mental del tema propuesto para conocer su estructura de manera detallada y lograr el aprendizaje significativo. El 30% de los estudiantes necesitaron ayuda para lograr el objetivo propuesto. El 20% de los estudiantes no realizan un análisis adecuado del tema propuesto.

Existe un alto porcentaje de estudiantes que necesitan de la ayuda docente para lograr realizar análisis de algún tema tratado, esto demuestra que es necesario reforzar de manera exclusiva esta habilidad para lograr los objetivos planteados.

**Tabla 2**

*Habilidad de pensamiento: Análisis*

Habilidades	Excelente 8 – 10	Estudiantes	%	Satisface 6 - 7.99	Estudiantes	%	No satisface 0 - 5.99	Estudiantes	%	Total
-------------	---------------------	-------------	---	-----------------------	-------------	---	--------------------------	-------------	---	-------

Análisis	Realiza proceso de descomposición mental del tema en sus partes o elementos más simples, a fin de conocer su estructura.	5	50%	Realiza proceso de descomposición mental del tema en sus partes o elementos más simples, a fin de conocer su estructura con ayuda.	3	30%	Realiza proceso de descomposición mental del tema en sus partes o elementos más simples, a fin de conocer su estructura con ayuda y no lo realiza de manera completa.	2	20%	100%
----------	--	---	-----	--	---	-----	---	---	-----	------

En la tabla 3, la habilidad de comparación denota que el 70 % del grupo focal de estudiantes de primero de bachillerato reconocen semejanzas y diferencias entre los elementos del tema compartido. El 30 % de estudiantes han logrado reconocer semejanzas y diferencias del elemento en estudio, pero con ayuda del docente facilitador.

(Martinez, Lira, Heredia y Garcia, 2011) indican que el proceso de comparación permite establecer relaciones de semejanza o diferencia, bajo la base de algún criterio o variable, entre objetos, situaciones, hechos o personas. La importancia de cada parámetro está en función de las razones o necesidades que originan la comparación. (p. 24)

**Tabla 3**

*Habilidad de pensamiento: Comparación*

Habilidades	Excelente 8 - 10	Estudiantes	%	Satisface 6 - 7.99	Estudiantes	%	No satisface 0 - 5.99	Estudiantes	%	Total
Comparación	Reconoce semejanzas y diferencias entre los elementos del tema.	7	70%	Reconoce semejanzas y diferencias entre los elementos del tema con ayuda.	3	30%	Reconoce semejanzas y diferencias entre los elementos del tema con ayuda y no lo realiza de			100%

---

manera  
completa.

---

Los estudiantes que participan en el grupo focal de estudio en un 80% han demostrado que poseen la habilidad de describir (tabla 4).

(Burgos, Cleves, & Márquez, 2013) Este proceso cognitivo se conoce como descripción. Las actividades relacionadas con redacción de características o procedimientos, resúmenes de datos biográficos, organización de información leída, reconocimientos de relaciones entre objetos, estimulan este proceso.

Los estudiantes realizan procesos de aprendizaje que les permite informar de manera clara, precisa y ordenada las características de lo observado, además comparan, conocen y analizan; en el nivel reflexivo de pensamiento analítico.

**Tabla 4**

*Habilidad de pensamiento: Descripción*

Habilidades	Excelente 8 – 10	Estudiantes	%	Satisface 6 - 7.99	Estudiantes	%	No satisface 0 - 5.99	Estudiantes	%	Total
Descripción	Detalla e informa de manera clara, precisa y ordenada las características del tema.	8	80%	Detalla e informa de manera clara, precisa y ordenada las características del tema con ayuda.	1	10%	Detalla e informa de manera clara, precisa y ordenada las características del tema con ayuda y no logra de manera completa.	1	10%	100%

Las estrategias educativas basadas en la educación imaginativas son un potencial importante y factible de gestionar como parte de la innovación metodológica docente. Las habilidades



básicas de pensamiento son elementos indispensables que permiten desarrollar la capacidad intelectual de cada uno de los educandos permitiendo alcanzar los objetivos de aprendizaje y permitir un mejor desarrollo cognitivo, situación que mejora el aprendizaje elemental de los niños y jóvenes.

(Meza, 2014)“Este proceso cognitivo se conoce como descripción. Las actividades relacionadas con redacción de características o procedimientos, resúmenes de datos biográficos, organización de información leída, reconocimientos de relaciones entre objetos, estimulan este proceso”.

Realizada la investigación, los resultados obtenidos en la técnica de la observación al docente está de acuerdo ya que se realiza acciones que fortalecen el contacto con los estudiantes mediante el saludo y la bienvenida, mediante esta acción el docente logra estimular al educando para que logre alcanzar los aprendizajes establecidos mediante los conocimientos previos. El docente utilizo las herramientas de comprensión de la educación imaginativa para alcanzar un mejor aprendizaje, especialmente en lo relacionado al trabajo en equipo y al desarrollo mental y de expresión oral ya que en la asignatura de biología por ser muy abstracta permitirá despertar el interés del estudiante y mejorar su interés en el desarrollo del aprendizaje significativo logrando establecer cambios de conducta y atención a los temas tratados. Las habilidades cognitivas son entendidas como operaciones y procedimientos que puede usar el estudiante para adquirir, retener y recuperar diferentes tipos de conocimientos y ejecución” (Matte, 2018)(p. 146)

Las autoras del presente trabajo están de acuerdo con los resultados obtenidos en la habilidad del pensamiento de observación por esta permite al estudiante lograr autonomía en el desarrollo de habilidades que propician su proceso de aprendizaje. La observación de los

objetos que se utilizan en la asignatura de biología sumados a las partes teóricas hace que el aprendizaje se alcance en un mayor porcentaje. Las estrategias metacognitivas, por su parte, se utilizan cuando cumplen la función de supervisar ese progreso (autocuestionamiento); esta diferenciación es importante para comprender la relación entre los conceptos enunciados. Así mismo, se refiere a conocer, recoger, organizar y utilizar el conocimiento, y se relaciona con procesos como la percepción, memoria, aprendizaje entre otros aspectos, lo que implica que todas las actividades derivadas del pensamiento tienen componentes cognitivos. Con estos resultados se pone de manifiesto el interés de aprender a procesar la información que los educandos en su mayoría dominan haciendo que su aprendizaje sea significativo. Acorde a (Montoya, 2004) “las habilidades de pensamiento están directamente relacionadas con la cognición entendida como la facultad de procesar información, a partir de la percepción, el conocimiento adquirido y características subjetivas que permiten valorar la información”. Los resultados obtenidos sobre la capacidad de análisis de los estudiantes han permitido alcanzar un conocimiento elevado a los educandos ya que esta hace que ellos alcancen un mejor aprendizaje, con esta técnica se logra mejorar las habilidades del pensamiento y análisis, por esta razón estoy de acuerdo con estos resultados obtenidos ya que dominar estos componentes es haber logrado experimentar un cambio estructural en nuestra forma de pensar y analizar los problemas que se presentan en la vida diaria.

En el razonamiento analógico, los estudiantes deben desarrollar la capacidad de encontrar similitudes estructurales subyacentes entre objetos de aprendizaje similares. El proceso de comparación permite establecer relaciones de semejanza o diferencia, bajo la base de algún criterio o variable, entre objetos, situaciones, hechos o personas. La importancia de cada parámetro está en función de las razones o necesidades que originan la comparación (Lira, Heredia, & Garcia, 2011)(p. 24)

Se puede incentivar la relación en clase resolviendo analogías, analizando elementos faltantes de secuencias, estableciendo vínculos, explicando contenidos de premisas no explícitas.

Las actividades relacionadas con redacción de características o procedimientos, resúmenes de datos biográficos, organización de información leída, reconocimientos de relaciones entre objetos, estimulan este proceso. Los procesos de pensamiento se pueden agrupar de acuerdo con sus niveles de complejidad y abstracción de la siguiente forma: como procesos básicos la observación, comparación y clasificación; procesos integradores: análisis, síntesis y evaluación. Estos procesos son el cimiento sobre los cuales se construyen y organizan el conocimiento y el razonamiento.

## **V. Conclusiones**

Al profundizar en el estudio de las estrategias imaginativas relacionando con las habilidades de pensamiento aplicados en los estudiantes de primero de bachillerato, se hace necesario que en el ejercicio docente se hagan esfuerzos mancomunados que permitan mejorar la comprensión de los conceptos y alcances relacionados a la estrategia somática y mítica, es decir los procedimientos como los sentidos, la participación plena y el juego. Esta categoría conceptual de la educación imaginativa demanda que se incluyan actividades como la relajación, conversaciones, movimientos corporales ligados al tema, acciones lúdicas que invita a imaginar, crear de manera libre y espontánea en un ambiente de aprendizaje propicio para los estudiantes. Ciertamente estas estrategias imaginativas se observan de limitada aplicación en el entorno educativo de la institución observada.

Se identifica que las habilidades de pensamiento demostradas por los estudiantes de primero de bachillerato al aplicar las estrategias de educación imaginativa, se ha encontrado dificultad para procesar, recuperar, almacenar información que incide en el desempeño intelectual de los estudiantes, esto se debe a que las prácticas áulicas aún son limitadas con estas estrategias. La observación se considera con desempeño medianamente satisfactorio, la habilidad de análisis, la comparación y la descripción alcanzan resultados en igual proporción. Esto infiere la necesidad de incrementar las estrategias imaginativas como aporte significativo al desarrollo de estas habilidades fundamentales para el logro de los objetivos educacionales establecidos en el bachillerato.

Se hace necesario recomendar el fortalecimiento de capacidades de docentes en el estudio de las estrategias de educación imaginativa como la comprensión somática y mítica como la base para la aprehensión de contenidos establecidos de una manera novedosa, participativa y lúdica que fomente las habilidades de observación, análisis, comparación y descripción como indicadores de éxito académico en las instituciones educativas.

## **VI. Referencias bibliográficas**

- Artola, A. M. (2014). Aprendiendo mediante la comparación con Wikipedia: su importancia en el aprendizaje de los estudiantes. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 13. doi:<http://dx.doi.org/10.7238/rusc.v11i2.204>
- Burgos, B. M., Cleves, N. R., & Márquez, M. G. (2013). Habilidades de pensamiento como estrategia de aprendizaje para los estudiantes universitarios. *Revista de investigaciones UNAD*, 19. Obtenido de [file:///C:/Users/KAYRA/Downloads/Administrador,+002\\_v12n2\\_art2.pdf](file:///C:/Users/KAYRA/Downloads/Administrador,+002_v12n2_art2.pdf)

Burgos, B. M., Cleves, N. R., & Márquez, M. G. (2013a). Habilidades de pensamiento como estrategia de aprendizaje para los estudiantes universitarios. *Revista de investigación UNAD*, 19. doi:<https://doi.org/10.22490/25391887.1174>

Burgos, B. M., Cleves, N. R., & Márquez, M. G. (2013b). Habilidades de pensamiento como estrategia de aprendizaje para los estudiantes universitarios. *Revista de investigaciones UNAD*, 19. doi:<https://doi.org/10.22490/25391887.1174>

Burgos, B. M., Cleves, N. R., & Márquez, M. G. (2013c). Habilidades de pensamiento como estrategia de aprendizaje para los estudiantes universitarios. *Revista de investigaciones UNAD*, 19. doi:<https://doi.org/10.22490/25391887.1174>

Lira, J. M., Heredia, H. J., & Garcia, A. P. (2011). *Desarrollo de habilidades del pensamiento*. Obtenido de <http://brd.unid.edu.mx/recursos/CL02/3.Desarrollo%20de%20habilidades%20del%20pensamiento.pdf?603f00>

Luna, D. C., Quintana, M. G., & Larios, C. L. (2017a). *LA EDUCACIÓN IMAGINATIVA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES PARA APRENDER A APRENDER*. San Luis Potosí: IMAGINATIVE EDUCATION RESEARCH GROUP - SIMON FRASER UNIVERSITY. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/342702693\\_La\\_educacion\\_imaginativa\\_en\\_el\\_desarrollo\\_de\\_las\\_habilidades\\_para\\_aprender\\_a\\_aprender](https://www.researchgate.net/publication/342702693_La_educacion_imaginativa_en_el_desarrollo_de_las_habilidades_para_aprender_a_aprender)

Luna, D. C., Quintana, M. G., & Larios, C. L. (2017b). *LA EDUCACIÓN IMAGINATIVA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES PARA APRENDER A APRENDER*. San Luis Potosí: IMAGINATIVE EDUCATION RESEARCH GROUP - SIMON

FRASER UNIVERSITY. Obtenido de

[https://www.researchgate.net/publication/342702693\\_La\\_educacion\\_imaginativa\\_en\\_el\\_desarrollo\\_de\\_las\\_habilidades\\_para\\_aprender\\_a\\_aprender](https://www.researchgate.net/publication/342702693_La_educacion_imaginativa_en_el_desarrollo_de_las_habilidades_para_aprender_a_aprender)

Luna, D. C., Quintana, M. G., & Larios, C. L. (2017c). *LA EDUCACIÓN IMAGINATIVA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES PARA APRENDER A APRENDER*. San Luis Potosí: IMAGINATIVE EDUCATION RESEARCH GROUP - SIMON

FRASER UNIVERSITY. Obtenido de

[https://www.researchgate.net/publication/342702693\\_La\\_educacion\\_imaginativa\\_en\\_el\\_desarrollo\\_de\\_las\\_habilidades\\_para\\_aprender\\_a\\_aprender](https://www.researchgate.net/publication/342702693_La_educacion_imaginativa_en_el_desarrollo_de_las_habilidades_para_aprender_a_aprender)

Martinez, J. A., Lira, J. M., Heredia, H. J., & Garcia, A. P. (2011). *Desarrollo de habilidades del pensamiento*. Obtenido de

<http://brd.unid.edu.mx/recursos/CL02/3.Desarrollo%20de%20habilidades%20del%20pensamiento.pdf?603f00>

Matte, M. d. (2018). La Educación Imaginativa y a enseñanza de la historia. *Revista de Historia y Geografía*, 19. Obtenido de

<http://ediciones.ucsh.cl/ojs/index.php/RHyG/article/view/1696/1558>

Meza, A. (2014). Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición. *Propósitos y Representaciones*, 21.

doi:<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2013.v1n2.48>

Meza, A. (2014). Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición. *Propósitos y Representaciones*.

doi:<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2013.v1n2.48>

Naranjo, D. G., Capaceta, D. C., & Larios, C. L. (2019). IMPACTO DEL ENFOQUE EDUCACIÓN IMAGINATIVA DENTRO DE UNA COMUNIDAD ESCOLAR SONORENSE, MÉXICO. *Conisen*, 11. Obtenido de

<http://www.conisen.mx/memorias2019/memorias/1/P165.pdf>

Ospina, L. V. (2015). Método: estudio o análisis de casos Estrategia de aprendizaje activo.

(D. a. Currículo, Ed.) *Dirección académica y dirección currículo*, 11. Obtenido de

[https://www.eia.edu.co/wp-content/uploads/2020/09/Folleto\\_Metodo-de-casos.pdf](https://www.eia.edu.co/wp-content/uploads/2020/09/Folleto_Metodo-de-casos.pdf)

Sepúlveda, F. B., & Krebs, D. H. (2018). *APLICACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS*

*COGNITIVAS DE LA EDUCACIÓN IMAGINATIVA EN EL CONTEXTO*

*EDUCATIVO DE PRIMERO Y SEGUNDO BÁSICO DEL COLEGIO TRICAHUE.*

Chile: Universidad Finis Terrae. Obtenido de

[https://repositorio.uft.cl/xmlui/bitstream/handle/20.500.12254/1458/Berrios-](https://repositorio.uft.cl/xmlui/bitstream/handle/20.500.12254/1458/Berrios-Hermosilla%202018.pdf?sequence=1)

[Hermosilla%202018.pdf?sequence=1](https://repositorio.uft.cl/xmlui/bitstream/handle/20.500.12254/1458/Berrios-Hermosilla%202018.pdf?sequence=1)



### **CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de tutora de la estudiante María Alejandra Montes Sacoto que cursa estudios en el programa de Maestría en Educación Mención Educación y Creatividad, dictado en la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

#### **CERTIFICO:**

Que he analizado el informe del trabajo científico en la modalidad Artículo profesional de alto nivel con el título: Las estrategias de educación imaginativa y su contribución en las habilidades de pensamiento, presentado por la estudiante María Alejandra Montes Sacoto, con cédula de ciudadanía No.1311897878, como requisito previo para optar por el Grado Académico de Magister en Educación Mención Educación y Creatividad, considero que dicho trabajo investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes necesarios de carácter académico y científico, por lo que lo apruebo.

  
Tutora: Carlina Edith Velez Villavicencio, Mg

Portoviejo, diciembre 11 del 2021



ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales

Español (Español) Ver el sitio alejandra1384

Enviar un artículo

1. Inicio 2. Cargar el envío 3. Introducir los metadatos 4. Confirmación 5. Sigüentes pasos

Tareas 0

Propuestas

## Envío completo

Gracias por su interés por publicar con ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales.

### ¿Y ahora qué?

La revista ha sido notificada acerca de su envío y a usted se le enviará un correo electrónico de confirmación para sus registros. Cuando el editor haya revisado el envío contactará con usted.

Por ahora, usted puede:

- [Revisar este envío](#)
- [Crear un nuevo envío](#)
- [Volver al escritorio](#)