



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN EDUCACIÓN Y CREATIVIDAD



UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

Maestría en Educación
Mención Educación y Creatividad

Título de la investigación

La influencia de las técnicas creativas de aprendizaje para la integración de las destrezas imprescindibles en la construcción de textos escritos en los grupos mixtos de la Escuela Fiscal 12 de octubre, del cantón Paján.

MODALIDAD

Artículos profesionales de alto nivel

Título del Artículo Científico

Técnicas creativas para la integración de destrezas imprescindibles en la construcción de textos escritos

Autora

Ing. Diana Elizabeth Intriago Gamboa

Tutora

Cinthy Game Varas, PhD

Investigación presentada como requisito para la obtención del título de Magister en Educación, mención Educación y Creatividad

Portoviejo, agosto 2021

Técnicas creativas para la integración de destrezas imprescindibles en la construcción de textos escritos

Creative techniques for the integration of essential skills in the construction of written texts

Diana Elizabeth Intriago Gamboa. Licenciada

Universidad San Gregorio de Portovejo. Ecuador e.deintriago@sangregorio.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9695-5981>

Cinthya Isabel Game Varas, PhD.

Universidad San Gregorio de Portovejo. Ecuador cinthya.game@gmail.com.

<https://orcid.org/0000-0002-4877-1192>

Resumen

Las técnicas creativas, favorecen el proceso de enseñanza en la construcción de textos escritos, son herramientas educativas que utilizan los docentes, para propiciar una adquisición significativa en el aprendizaje. Este artículo, tiene como objetivo: analizar las técnicas creativas de aprendizaje que el docente utiliza para la incorporación de las destrezas imprescindibles en la construcción de textos escritos. Esta investigación, se desarrolló bajo un enfoque cualitativo cuantitativo, fue de tipo exploratorio, descriptiva y bibliográfica, para su análisis se utilizaron los métodos inductivo, deductivo, analítico y sintético, por otro lado se empleó un entrevista a docentes y una matriz de evaluación a trabajos realizados por los estudiantes, resultados que indican un avance iniciado en las destrezas imprescindibles en el área de Lengua y Literatura. Se infiere, que existe un deficiente conocimiento por parte de los docentes sobre la aplicación de técnicas creativas; por ende los estudiantes tienen un nivel de destrezas iniciadas en todas las áreas, desde esta perspectiva, podemos evidenciar la deficiencia de adquirir destrezas en los alumnos, se debe en gran parte al desconocimiento total de los docentes sobre el tema, por tanto, es necesario efectivizar métodos creativos y estrategias innovadoras que mejoren la enseñanza aprendizaje al construir textos escritos.

Palabras claves: Creatividad; Textos; Destrezas; Técnicas; Innovación

Abstract

Creative techniques favor the teaching process in the construction of written texts, they are educational tools used by teachers to promote a meaningful acquisition in learning. This article aims to: analyze the creative learning techniques that the teacher uses to incorporate the essential skills in the construction of written texts. This research was developed under a qualitative and quantitative approach, it was exploratory, descriptive and bibliographic, for its analysis the inductive, deductive, analytical and synthetic methods were used, on the other hand, an interview with teachers and an evaluation matrix were used. works carried out by the students, results that indicate an initial advance in the unpredictable skills in the area of Language and Literature. It is inferred that there is a deficient knowledge on the part of teachers about the application of creative techniques and therefore, students have a level of skills started in all areas, from this perspective, it is possible to show that the deficiencies in the acquisition of Students' skills is largely due to the lack of knowledge that teachers have on the subject, therefore, it is necessary to implement creative methods and innovative strategies that improve teaching and learning when constructing written texts.

Keywords: Creativity; Texts, Skills, Techniques; Innovation

Introducción

El poco uso de las técnicas creativas para el logro de la adquisición de destrezas imprescindibles en la construcción de textos, es el problema que afecta el desarrollo y adquisición del adecuado proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes. Por consiguiente, es necesario indagar en este tema, de tal manera que se dé el alcance idóneo de dicho desarrollo en los estudiantes, por lo cual se determina como objetivo principal analizar las técnicas creativas de aprendizaje que el docente utiliza para la incorporación de la destreza imprescindible en construcción de textos escritos.

En base a cada uno de los aportes teóricos emitidos, se puede detectar que se generan bajos niveles de destrezas imprescindible en la construcción de textos escritos; observando además, que la docente no maneja la aplicación de técnicas creativas para desarrollar este tipo de textos,

repercutiendo directamente en el aprendizaje de los alumnos, puesto que el proceso de desarrollo de sus destrezas se detectan en un proceso inicial en lengua y literatura.

Las técnicas creativas de aprendizaje, son fundamentales para el logro de los objetivos educativos en los niños y niñas de los centros escolares, siendo necesario desarrollar niveles adaptables de aquellas estrategias que favorezcan el nivel educativo y, por ende, favorezcan las destrezas y habilidades. Desde esta perspectiva, surge una interrogante principal: ¿Cuál es el nivel de conocimiento que tienen los docentes sobre la aplicación de las técnicas creativas para la integración de destrezas imprescindibles en la construcción de textos escritos?, para desde aquí dar paso al análisis de cada una de las experiencias que proporciona dicho proceso de aplicación en los estudiantes. Por consiguiente, las técnicas creativas, son actividades organizadas, detalladas y sistematizadas que permiten estimular el pensamiento crítico en los estudiantes fortaleciendo las destrezas y habilidades desarrolladas en el contexto educativo.

El uso de herramientas creativas, permiten al estudiante generar nuevas e innovadoras ideas, elementos o aspectos que propicien el desarrollo del aprendizaje, siendo primordial la búsqueda y la inclusión diaria de nuevas estrategias; por lo general, en los centros educativos, los docentes deben trabajar con métodos que ayuden y fomenten el aprendizaje. Cabe señalar, el proceso de creatividad en el aprendizaje, es un espacio donde se pueden desarrollar las destrezas y habilidades de los estudiantes, aplicando estrategias que no presten resistencia pero haciendo de la metodología de enseñanza aprendizaje una exploración de los talentos de cada estudiante.

El deficiente manejo de las técnicas creativas de aprendizaje, ha sido un eje fundamental para obstaculizar el desarrollo de las habilidades y destrezas imprescindibles en los estudiantes dentro de las aulas de clases, además, de conocer que son muchas las falencias existentes en el nivel de desarrollo en la inteligencia, para lo cual es preciso centrarse en el análisis de aquellas técnicas creativas de aprendizaje, que se aplican con la intención de aportar positivamente en el proceso de enseñanza de los estudiantes, orientándoles a la construcción de textos favorablemente. (Pachón, 2017, p. 17)

Es así entonces, que la creatividad, desde diversos sentidos, es el producto de un proceso motivado por el pensamiento original, la imaginación y la habilidad de la cognición humana, por consiguiente, es fundamental trabajar con los estudiantes destrezas imprescindibles

permitiéndoles desarrollar las competencias básicas de razonamiento, la resolución de conflictos, mejorando el nivel de enseñanza aprendizaje.

Las estrategias o técnicas creativas, son herramientas que utilizan los docentes para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes en las aulas de clases, además de ser métodos que ayudan en el entrenamiento creativo, implicando determinadas acciones que sirven de estímulos y que tienen mucha importancia, pero la utilización de dichas técnicas, no asegura el éxito educativo de los niños y niñas, pero sí favorece los niveles de desarrollo de destrezas y habilidades cognitivas. (Solano, 2018, p. 4)

En base a lo antes mencionado, es fundamental que se apliquen procesos en los que se incluyan nuevas metodologías para favorecer los niveles de imaginación y creatividad, se debe tener presente que aplicando dichas técnicas se da paso al proceso de generación de nuevas ideas, a la resolución de problemas, y a los cambios en el entorno educativo. El docente, al utilizar este tipo de técnicas, se orienta a mejorar la calidad educativa, siendo un proceso que se trabaja de la mano con el desarrollo cognitivo; además se deben promover espacios para propiciar un aprendizaje lleno de dinamismo y de entusiasmo.

Colmenares (2018), menciona que la construcción de textos escritos, es una habilidad que comienza a tratarse desde la enseñanza primaria, desde que los estudiantes comienzan a leer y a comprender breves textos, así como a expresar por escrito, en sencillas oraciones, sus ideas o experiencias, logrando que escriban y puedan ampliar oraciones basadas en ilustraciones sobre actividades que se pueden trabajar en las aulas de clases (p. 22). Son muchas las estrategias que pueden aplicar los docentes en las aulas, para fortalecer la construcción de textos en los estudiantes, desde edades tempranas se intensifica la enseñanza y la postura para escribir, el hacer rasgos, aplicados al trazados de las letras logrando la inclinación y la uniformidad, después de esto vienen otros procesos que conllevan el trabajo en las aulas propiciando así una construcción de textos escritos de manera adecuada, lo cual va a fomentar el éxito en ellos.

En el subnivel elemental de educación general básica, el estudiante desarrolla habilidades cognitivas y sociales que les permiten relacionarse para afianzar los lazos interpersonales con los demás, mediante el trabajo dirigido en equipo o individual, el cual aporta, de

manera eficaz, positiva, a la comprensión mediante la práctica de los derechos y deberes. (Currículo Nacional, 2017)

Es fundamental, que el docente trabaje con los estudiantes en el desarrollo de las competencias básicas de razonamiento, los mismos que les permitan resolver problemas, es por ello, que el currículo en este subnivel, ofrece nuevas oportunidades para que los alumnos desarrollen y adquieran nuevas destrezas esto puede fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en las diversas áreas.

La construcción de los textos escritos, constituye un objetivo importante dentro de los centros educativos, mediante este proceso se logra el desarrollo de las habilidades y destrezas de manera eficiente, además, de la construcción de este tipo de textos, es una habilidad que comienza a tratarse desde las primeras edades, afianzando los términos de la redacción y la escritura. (Castro, 2018, p. 14)

Las actividades de construcción de textos escritos, se denota a medida que van pasando los años se puede lograr un grado de aceptación y adecuación, en donde los estudiantes van adoptando el proceso a nuevos cambios, y conociendo que actividades les ayudarán en la construcción de textos escritos.

Con las técnicas innovadoras y creativas de aprendizaje, se busca fundamentar de manera constante este tipo de estrategias aplicadas en las aulas de clases y tiene una peculiaridad directa que lo hace mucho más ambicioso al objetivo propuesto, sin embargo, son muchas las falencias que existen a nivel de institución educativa, ya que no se aplican este tipo de herramientas didácticas para favorecer los niveles exclusivamente de construcción de textos escritos en grupos mixtos. (Muñoz, 2018, p. 11)

En el espacio educativo, se puede evidenciar las grandes falencias que han ido perjudicando el desarrollo de las destrezas imprescindibles y habilidades de los estudiantes en la construcción de textos escritos en grupos mixtos, porque no se ha aportado con estrategias que realmente conlleven a mejorar los niveles de la creatividad, además, para ello se debe tener en cuenta que el desarrollo de la creatividad no es innata y por tanto, requiere de proceso motivantes que permitan desarrollarse de manera adecuada.

El aprendizaje creativo o la creatividad del aprendizaje, exige que un docente lo personalice y sea partícipe de una escuela más justa e inclusiva, logrando optimizar las capacidades de las personas, con la aplicación de las estrategias y técnicas creativas, se favorece el proceso de enseñanza aprendizaje. (Suárez, 2019, p. 12)

En las instituciones educativas, es fundamental realizar un proceso de planificación adecuada ayudando al desarrollo de la creatividad, por medio del manejo de las técnicas creativas de aprendizaje, direccionando el nivel de destrezas de construcción de textos escritos en beneficio a los estudiantes.

Guerrero (2017) en su artículo publicado “La importancia de la creatividad en el aula” busca diseñar y mejorar la dimensión en la utilización de las técnicas de creatividad en el proceso de enseñanza aprendizaje” (p. 5), es un proceso diverso, pero necesario, ya que ayuda en la formación de entes creativos y de pensamiento convergente, el nivel de aplicación de las técnicas creativas en las aulas de clases, es fundamental para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que la creatividad; es una de las capacidades más importantes y útiles que posee el ser humano.

La innovación educativa, es un aspecto fundamental que permite mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en las instituciones educativas, en el cual juegan un papel importante las concepciones y las creencias de los docentes, ya que se busca la modificación de la práctica docente en las aulas escolares, en la cual se deben implementar nuevos recursos y materiales curriculares. (Iglesias, 2018, p. 2)

La innovación educativa, es un proceso que implica la implementación de nuevos cambios y tratando que estos sean totalmente significativos y que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje, a nivel educativo, la innovación es el resultado de cada una de las acciones que se logran ejecutar en las instituciones para restablecer el desarrollo del aprendizaje, orientando los procesos hacia un cambio que se quiere obtener para la mejora de la calidad educativa.

Metodología

Esta investigación, tuvo un enfoque cuali cuantitativo, porque mostró una información directa en resultados, es decir se recolectó la información mediante la aplicación de instrumentos de

recolección de datos, procediendo a ejecutar las conclusiones y análisis cualitativos, profundizando el problema investigado.

Se implementó una investigación de tipo exploratoria, ya que se buscó la fundamentación de cada una de las variables estudiadas en este proceso investigativo, presentándose con objetivo principal de estudio, además de que se logran incluir unidades de observación, de la misma manera se detalla un estudio de tipo descriptivo y buscó caracterizar cada una de las variables que fueron emitidas, es bibliográfica porque utilizó la recolección de información para la construcción directa del objeto teórico de la investigación.

Para este estudio, se aplicaron los métodos inductivo, deductivo, analítico y sintético, es inductivo, porque se desarrollaron con hechos concretos y particulares, direccionándose hasta llegar a los generales, es deductivo, porque se lo utilizó como estrategia de razonamiento empleada para concretar las conclusiones lógicas, es analítico, puesto que se integró el desarrollo de las habilidades del pensamiento y es sintético, porque se resumió este estudio para una mejor interpretación de los resultados presentados en la investigación.

La población de estudio estuvo conformada por 7 estudiantes de segundo año básico, 11 en tercero y 8 de cuarto lo que corresponde a un total 26 estudiantes y 1 docente, ya que la institución educativa es pluridocente, siendo ésta docente la encargada de trabajar en estos años básicos, los cuales conforman a la básica elemental, es decir esta docente trabaja con un grupo mixto.

Seguidamente, se hizo la recolección de los datos y se procedió a realizar el análisis e interpretación de los resultados obtenidos, luego la contrastación con las opiniones de diversos autores que hagan referencia a los temas estudiados en cada una de las preguntas emitidas, siendo aquellos los que aportaron con información objetiva y clara para dicho análisis.

Resultados

El proceso de entrevista al docente, tuvo como resultado los siguientes hallazgos, denotando los aspectos más importantes:

¿Qué tipo de técnicas creativas de aprendizaje utiliza para fortalecer la construcción de textos escritos en sus estudiantes y desarrollar las destrezas imprescindibles?

Bueno, una de ellas podría ser la formulación de preguntas abiertas después de cada clase realizada para que los estudiantes también puedan meditar y reflexionar sobre sus respuestas. Otra, también puede ser como nosotros mantenemos siempre arregladas nuestras aulas, la ubicación de las bancas, en las cuales permite que el estudiante tenga una visión o un contacto visual directo con nosotros y así que haya una mejor interacción entre ellos.

¿Cómo aplica las estrategias o técnicas creativas para impartir las clases diarias a sus estudiantes en las aulas de clases?

La primordial sería la interacción y el permitir que siempre ellos lleven la mayor parte de la actuación en clases no, de que salgan ideas de ellos y aunque no sean las correctas si no orientarlas y nunca minimizarlas también como por ejemplo lo que sabemos hacer en la escuela que es cuando un estudiante tiene una idea o algo interesante que exponer eso se realiza no se minimiza tenga o no tenga la razón lo que hacemos nosotros es orientarlo.

En base a los resultados arrojados por la entrevista aplicada a la docente, se puede evidenciar, la falta de conocimiento sobre un tema tan importante para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, como es la aplicación de las técnicas creativas para la integración de destrezas imprescindibles en la construcción de textos escritos, porque la docente no ejemplifica de manera coordinada los diversos tipos de técnicas creativas de aprendizaje que utiliza con sus estudiantes, para mejorar el desarrollo en la construcción de aquellos textos y, por ende, favorecer sus destrezas.

Con las respuestas emitidas por la docente, se logra deducir el bajo nivel de discernimiento en referencia a estos contenidos, lo que dificulta que los estudiantes adquieran un nivel óptimo en la construcción de textos escritos, a través de la aplicación de técnicas creativas de aprendizaje.

Medina (2018) menciona que es fundamental innovar en los contextos educativos, y esto se lo debe hacer desde la aplicación de una gran variedad de técnicas creativas de aprendizaje, que conviertan a lo cotidiano en un nivel creativo para la enseñanza, siendo prioridad para los docentes este proceso creativo y didáctico (p. 18). Es decir con el pasar del tiempo la educación, debe ser un estado de arte y de inclusión de espacios totalmente actuales, novedosos, que conlleven a propiciar una educación de calidad en los diferentes niveles educativos.

La educación en el mundo actual cuenta con metodologías y técnicas para su implementación, esto es lo que conlleva a la conquista de conocimientos seguros y muy confiables, los cuales ayudan en el proceso de enseñanza de cada uno de los estudiantes, es mediante la aplicación de las estrategias innovadoras que se le da la oportunidad al docente de favorecer los niveles de adquisición de las destrezas en sus estudiantes, logrando construir un aprendizaje de forma constructiva (Deleg, 2019, p. 16).

De lo mencionado, se deduce que la aplicación de estrategias creativas en el aprendizaje, favoreceran los niveles de destreza al construir textos escritos, mediante la creación de espacios lúdicos permitiendo estimular y mejorarán el proceso de enseñanza-aprendizaje en una forma efectiva para los estudiantes.

Tabla 1

Evaluación aplicada a los trabajos realizados por los estudiantes

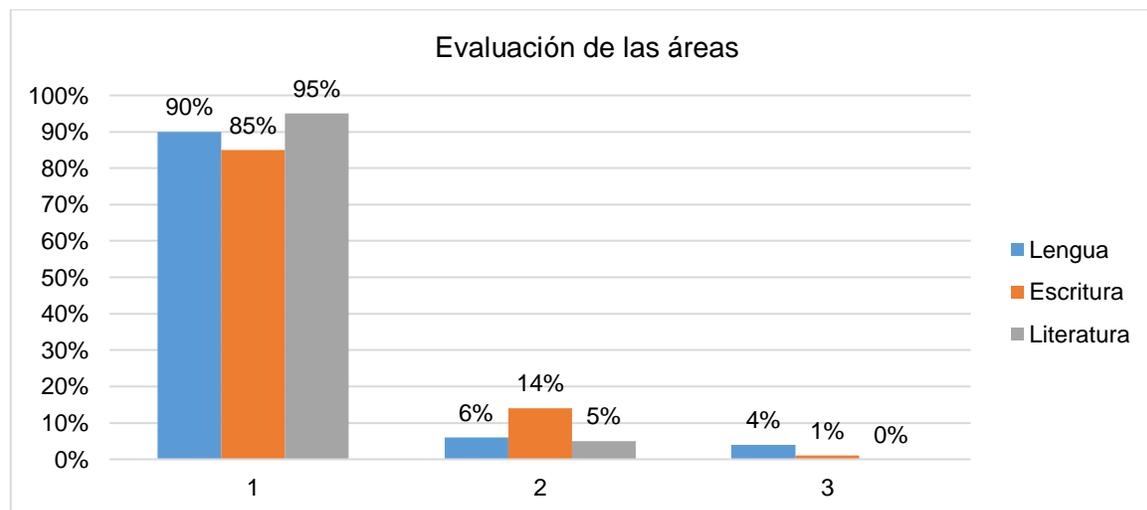
Áreas evaluadas	Destrezas		
	Iniciada	En proceso	Adquirida
Lengua	90%	6%	4%
Escritura	85%	14%	1%
Literatura	95%	5%	0%

Fuente: Trabajos elaborados por los estudiantes de la básica elemental

Autora: Ing. Diana Intriago

Gráfico 1

Evaluación de las áreas



Fuente: Trabajos elaborados por los estudiantes de la básica elemental

Autora: Ing. Diana Intriago

En referencia a la evaluación aplicada a los estudiantes, para evaluar el desarrollo de destrezas de lengua, escritura y literatura, se infiere lo siguiente:

Al aplicar la matriz de evaluación a los estudiantes, basadas en las destrezas del currículo nacional de educación, en el área de lengua se logra determinar que tienen sus destrezas iniciadas en un 90%, se infiere entonces, que los alumnos necesitan consolidar las destrezas mediante estrategias didácticas creativas que ayuden en el desarrollo de las habilidades lectoras.

Cassany (2018) manifiesta que en el área de lengua y literatura, posibilita que el alumno desarrolle destrezas que ayuden a interactuar entre sí y que se utilice la lengua en beneficio de la interacción social, siendo primordial que se favorezca la participación de cada uno de los niños, niñas y adolescentes, teniendo en cuenta que se debe comprender los textos leyendo, relejendo y parafraseando, para lo cual se debe enseñar de manera dinámica (p. 5). Es necesario, que se motive a los estudiantes para alcanzar los niveles de destrezas adecuados a su grupo de edad, por consiguiente se pueda propiciar un perfeccionamiento en el área macrolingüísticas.

En lo que hace referencia a la escritura, se logra evidenciar que los estudiantes matienen un nivel iniciado en el desarrollo de las destrezas y habilidades, en una 85%, entonces se concluye, que el proceso de aprendizaje en los estudiantes debe fomentarse con más énfasis en el desarrollo de las destrezas y habilidades, se logra evidenciar que están iniciadas y por ende, necesitan ser trabajadas con más dedicación en las aulas de clases, para así ser desarrolladas.

Morles (2017) hace referencia a que el desarrollo efectivo de la escritura es realmente crucial, por lo general son muchos los inconvenientes que se encuentran en los diferentes niveles educativos, es así que se logra observar muchas deficiencias para escribir, lo cual les genera grandes dificultades, temores inseguridades al momento de evidenciar su aprendizaje (p. 29). Es fundamental, que se trabaje con estrategias fomentando el desarrollo de las destrezas de escritura y así, aportar significativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el gráfico anterior, se observa que, en el área de literatura, el 95% de los estudiantes tienen iniciada sus destrezas, por tanto, se determina que, en el desarrollo de las destrezas de esta área educativa, los alumnos se encuentran en un proceso iniciado, por lo que es necesario que se trabajen con estrategias que favorezcan su enseñanza de manera activa.

Robles (2019) menciona que el proceso de aprendizaje de la literatura relaciona el desarrollo de las diversas habilidades, siendo estas las que les permiten a los estudiantes alcanzar las competencias necesarias que les propicien un lenguaje fluido tanto en forma oral como escrita. Es necesario que se fomenten las competencias lingüísticas en los estudiantes, de tal manera que se logre ejercitar las destrezas comunicativas, conociendo que los docentes cumplen un rol primordial en dicho en la adquisición de dichas habilidades literarias.

Discusión

El desarrollo de este artículo, centra su importancia en aspectos relevantes denotando lo siguiente:

La docente manifiesta que el 95% de sus estudiantes tiene adquirida la destrezas de lectura, pero al momento de realizar el estudio mucho más directo aplicando la matriz de las destrezas por áreas, se concreta que esto no es congruente porque los estudiantes tienen un nivel de destrezas iniciadas en lectura de un 90%, por tanto se infiere, que para ampliar la comprensión de textos, la identificación de los significados de las palabras, y el parafraseo, es necesario implementar el uso adecuado de estrategias didáctica, permitiendo así el desarrollo de habilidades lectoras; en referencia a la escritura, afirma que un 90% escribe de forma correcta haciendo uso de los conectores, sin embargo se logra concretar en base a trabajos escritos evaluados el 85% de esas destrezas se encuentran en nivel iniciado, es así que podemos observar muchas deficiencias en cuanto a su escritura, ya que no aplican progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica, generando grandes dificultades, temores inseguridades al momento de evidenciar su aprendizaje; también afirma que en el área de literatura un 98% tiene una escritura creativa excelente, pero según los análisis estadísticos se deduce que el 95%, no puede recrear textos literarios leídos o escuchado, debido a que sus destrezas se encuentra en un nivel iniciada no acorde para su edad cronológica.

Verduga (2018) afirma que “uno de los grandes problemas de la educación actual, es el bajo nivel de desarrollo de las destrezas y habilidades de lecto – escritura en los estudiantes, lo que hace deficiente el proceso de enseñanza aprendizaje, lográndose evidenciar que los estudiantes

han perdido el gusto, el amor y la motivación por la lectura y la escritura, por lo cual se deben fomentar estrategias que ayuden en el desarrollo evolutivo de la educación” (p. 29). En base, a lo evidenciado en la evaluación aplicada a los estudiantes, se logra concretar que estos no mantienen un nivel de destrezas desarrolladas acorde a su grupo de edad, es indispensable señalar que cuando el docente aplica técnicas creativas de aprendizaje, el resultado alcanzado es mucho más eficiente; para que el aprendizaje sea totalmente significativo para la construcción de textos escritos, es vital que dentro de la aulas la enseñanza sea de manera lúdica y creativa.

Cabe señalar que las deficiencias que se dan en el desarrollo de las destrezas por áreas en los estudiantes, se relaciona directamente con el bajo conocimiento que poseen los docentes sobre la aplicación de técnicas creativas para la creación de destrezas imprescindibles en la construcción de textos escritos de los alumnos; es decir allí está el impacto de la insuficiente adquisición de las destrezas y habilidades.

Ramírez (2017) afirma que: desde las primeras clases, es fundamental que los estudiantes reciban como parte de su aprendizaje la aplicación de métodos y técnicas totalmente creativas, para así lograr un desarrollo activo en el aprendizaje, para muchos alumnos, resulta rutinario su proceso de aprendizaje, más aún cuando el docente no logra interactuar su trabajo con estrategias creativas y de aprendizaje activo, por lo que cuando se actúa en base a la necesidad educativa de todos, los resultados alcanzados son los esperados y se vuelven totalmente significativos (p. 67). La efectividad del conjunto de estrategias aplicadas por el docente para la construcción de textos, dependerá exclusivamente de las necesidades e intereses de los mismos y del nivel de aplicación lúdica y creativa que muestre el docente en las aulas, mientras más activas sean estas técnicas, más favorables serán los objetivos alcanzados.

Conclusiones

El manejo adecuado de las técnicas creativas de aprendizaje en las aulas de clases, favorecen el desarrollo de las destrezas y habilidades para la construcción de textos escritos, conociendo que los docentes deben aplicar actividades de interés colectivo, que fomenten en los alumnos el

interés por mejorar su calidad educativa, además de implementar espacios de aprendizaje que vayan acorde a las necesidades, gustos e intereses de los diversos grupos de alumnos.

La evaluación del nivel de desarrollo de la destreza de construcción de textos escritos, según lo evidenciado en la matriz de evaluación de los estudiantes, tienen un nivel de avance iniciado en su gran mayoría, por lo que se deben aplicar otro tipo de estrategias que propicien un mejor desarrollo. La construcción de textos escritos, debe ser una prioridad en el trabajo docente, y se lo tiene que evaluar de manera constante para identificar los niveles de avance que se logran en las aulas de clases con los estudiantes.

Las técnicas creativas de construcción de textos escritos, son una herramienta, que favorece los niveles de adquisición de las destrezas en los estudiantes, por ende, es necesario que se los trabaje continuamente con la finalidad de alcanzar los objetivos propuestos y mejorar la calidad educativa de los educandos de los diferentes años básicos.

Referencias

- Cassany D. (2018). *La importancia de enseñar y aprender lengua y literatura*. Quito: Ministerio de Educación.
- Castro Y. (2018). La construcción de textos escritos en la escuela Cubana. *Scielo*, 14.
- Colmenares M. (2018). *La construcción de textos escritos en estudiantes de la básica elemental*. España: Paidós.
- Currículo Nacional. (2017). *Currículo Nacional*. Quito: Ministerio de Educación.
- Deleg R. (2019). *Estrategias metodológicas para desarrollar las habilidades lingüísticas basadas en la promoción lectora*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
- Guerrero A. (2017). La importancia de la creatividad en el aula. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 5.
- Iglesias M. (2018). *La calidad e innovación educativa en la formación continua docente: un estudio cualitativo en dos centros educativos*. España: Universidad de Alicante .
- Medina M. (2018). La innovación de las técnicas creativas en la educación. *Revista Iberoamericana*, 18.
- Morles A. (2017). Desarrollo de habilidades para la escritura eficiente. *Universidad Central de Venezuela*, 29.
- Muñoz C. (2018). *Estrategias innovadoras para la generación de nuevos proyectos educativos y tecnológicos*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Pachón Y. (2017). *Relación entre estrategias de aprendizaje, inteligencias múltiples, estilos cognitivos y rendimiento académico*. España: UNIR.
- Robles G. (2019). El aprendizaje de la literatura en los niños. *Dialnet*, 22.
- Solano A. (2018). La creatividad e innovación en los procesos de aprendizaje. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 4.

Suárez N. (2019). Desarrollo de la creatividad y el talento desde las primeras edades, componentes curriculares de un programa de maestría. *Scielo*, 12.

Verduga M. (2018). Desarrollo de las destrezas y habilidades de escritura y lectura en los estudiantes. *Dialnet*, 29.

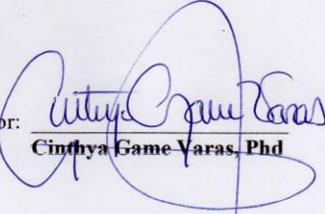
CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutor de la estudiante **Intriago Gamboa Diana Elizabeth** que cursa estudios en el programa de Maestría en Educación Mención Educación y Creatividad, dictado en la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

CERTIFICO:

Que he analizado el informe del trabajo científico en la modalidad de Artículo profesionales de alto nivel con el título: **Técnicas creativas para la integración de destrezas imprescindibles en la construcción de textos escritos**, presentado por la estudiante Intriago Gamboa Diana Elizabeth, con cédula de ciudadanía No CI.1310657497, como requisito previo para optar por el Grado Académico de Magister en Educación Mención Educación y Creatividad, considero que dicho trabajo investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes necesarios de carácter académico y científico, por lo que lo apruebo.

Tutor:



Cinthya Game Varas, Phd

Portoviejo, agosto del 2021

