

Maestría en Educación  
Mención Educación y Creatividad

**METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DEL  
PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE LA  
BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN  
GENERAL BÁSICA CHARAPOTÓ.**

Autora  
**LIC.KARLA VIVIANA MURILLO LUCAS**

Tutora  
**LIC. CARLINA VÉLEZ VILLAVICENCIO. MGS**

Investigación presentada como requisito para la obtención del título de  
Magister en Educación, mención Educación y Creatividad

Ciudad, fecha  
Portoviejo, febrero 2021.

## RESUMEN

La presente investigación se centró en las metodologías activas que aportan de forma acertada al aprendizaje, enfocadas en el estudiante como protagonista de sus vivencias, experiencias y en la solución de problemas de su realidad utilizando habilidades del pensamiento crítico. Para este estudio se planteó como objetivo determinar las metodologías activas que permiten desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Charapotó N°75 de la provincia de Manabí. Se fundamentó en referencias bibliográficas actualizadas y confiables que caracterizaron las variables de estudio. El diseño metodológico tuvo un enfoque cuantitativo, bibliográfico exploratorio y descriptivo. Se aplicó encuestas a docentes y estudiantes; para valorar las habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes se aplicó una rúbrica cuali cuantitativa. Al examinar a docentes sobre sus conocimientos y aplicación en metodologías activas con enfoque en el desarrollo del pensamiento crítico se comprobó que es limitado, desactualizado y que se requiere que estén preparados en herramientas innovadoras y formas de enseñar. Por su parte los estudiantes identificaron que la única metodología activa es el desarrollo de proyectos realizados por los docentes. Al aplicar el juego de retos los estudiantes demostraron, motivación, participación activa, opinión, libre y toma de decisiones, como criterios del pensamiento crítico. Al utilizar las metodologías activas se contribuye de manera significativa a fomentar las habilidades del pensamiento crítico, superando de manera progresiva las prácticas docentes tradicionales, aportando a la formación de estudiantes críticos, reflexivos, autónomos y solidarios.

**Palabras claves:** *habilidades; metodologías activas; participación; pensamiento crítico; prácticas docentes.*

## ABSTRACT

This research focused on active methodologies that contribute correctly to learning, focused on the student as the protagonist of their experiences, and in solving problems of their reality using critical thinking skills. The objective of this study was to determine the active methodologies that allow the development of critical thinking in students of the Charapoto Basic Education School No. 75 in the province of Manabí. They were based on updated and reliable bibliographic references that characterized the study variables. The methodological design had a quantitative, exploratory and descriptive bibliographic approach. Surveys were applied to teachers and students; To assess the critical thinking skills of the students, a qualitative quantitative rubric was applied. When examining teachers about their knowledge and application in active methodologies with a focus on the development of critical thinking, it was found that it is limited, outdated and that they are required to be prepared in innovative tools and ways of teaching. For their part, the students identified that the only active methodology is the development of projects carried out by the teachers. When applying the challenge game, the students demonstrated motivation, active participation, opinion, freedom and decision-making as criteria for critical thinking. By using active methodologies, they contribute significantly to promoting critical thinking skills, progressively surpassing traditional teaching practices, contributing to the formation of critical, reflective, autonomous and supportive students.

**Keywords:** *skills; active methodologies; critical thinking participation; teaching practices*

## INDICE

PORTADA .....	I
RESUMEN .....	II
ABSTRACT .....	III
AGRADECIMIENTO .....	VII
<b>1. Marco referencial .....</b>	<b>8</b>
<b>1.1. Tema.....</b>	<b>8</b>
<b>1.2.1. Problema.....</b>	<b>10</b>
<b>1.3. Objetivos .....</b>	<b>10</b>
<b>1.3.1. Objetivo General .....</b>	<b>10</b>
<b>1.3.2. Objetivos Específicos .....</b>	<b>10</b>
<b>1.4. Justificación.....</b>	<b>11</b>
<b>2. Marco teórico .....</b>	<b>12</b>
<b>2.1. Antecedentes investigativos.....</b>	<b>12</b>
<b>2.2. Bases teóricas.....</b>	<b>15</b>
<b>2.2.1. Pedagogía Tradicional .....</b>	<b>15</b>
<b>2.2.2. Pedagogía Crítica.....</b>	<b>15</b>
<b>2.2.3. Educación del Siglo XXI .....</b>	<b>16</b>
<b>2.2.4. La Escuela Activa .....</b>	<b>16</b>
<b>2.2.5. La escucha activa.....</b>	<b>17</b>
<b>2.2.6. Metodologías Activas .....</b>	<b>17</b>
<b>2.2.6.1. Aprendizaje Basado en Problemas.....</b>	<b>18</b>
<b>2.2.6.2. Aprendizaje Basado en Retos. ....</b>	<b>18</b>
<b>2.2.6.3. Aprendizaje Colaborativo.....</b>	<b>19</b>
<b>2.2.6.4. Aula Invertida.....</b>	<b>19</b>
<b>2.2.7. Pensamiento.....</b>	<b>19</b>
<b>2.2.7.1. Pensamiento Crítico.....</b>	<b>20</b>
<b>2.2.7.2. Características del pensamiento crítico.....</b>	<b>20</b>
<b>2.2.7.3. Desarrollo del pensamiento crítico.....</b>	<b>21</b>
<b>2.2.7.4. Importancia del pensamiento crítico.....</b>	<b>21</b>
<b>2.2.7.5. La didáctica del pensamiento crítico.....</b>	<b>22</b>
<b>3. Marco metodológico .....</b>	<b>23</b>
<b>3.1. Enfoque investigativo.....</b>	<b>23</b>
<b>4. Resultados y discusión.....</b>	<b>24</b>

4.1. Discusión.....	41
5. Conclusiones:.....	42

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 .....	24
Tabla 2 .....	25
Tabla 3 .....	26
Tabla 4 .....	27
Tabla 5 .....	28
Tabla 6 .....	29
Tabla 7 .....	30
Tabla 8 .....	31
Tabla 9 .....	32
Tabla 10. ....	33
Tabla 11 .....	34
Tabla 12. ....	35
Tabla 13. ....	36
Tabla 14. ....	37
Tabla 15. ....	38

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 .....	24
Figura 2.....	25
Figura 3.....	26
Figura 4.....	27
Figura 5.....	28
Figura 6.....	29
Figura 7.....	30
Figura 8.....	31
Figura 9.....	32
Figura 10.....	33
Figura 11 .....	34
Figura 12.....	35

<b>Figura 13</b> .....	<b>36</b>
<b>Figura 14</b> .....	<b>37</b>
<b>Figura 15</b> .....	<b>38</b>
<b>Figura 16</b> .....	<b>39</b>

## AGRADECIMIENTO

*A Dios siempre la gratitud por todas las metas alcanzadas, por la salud y la vida sin el nada sería posible.*

*En el cielo, al ser de luz mi madre que fue mi soporte en la tierra mientras estuvo para poder cumplir y lograr mis objetivos, a mis hijos Julián y Neymar que son mi mayor motivación y fortaleza para seguir avanzando, en general a mi familia y amigos que se dieron su tiempo para apoyarme, darme sugerencias y palabras de motivación.*

*Por su puesto a nuestra tutora Lic. Carlina Vélez por tan valiosos aportes, su paciencia y su acompañamiento.*

*De igual forma a la universidad san Gregorio por brindarnos la oportunidad de formarnos como mejores profesionales.*

**Karla Murillo**

## **1. Marco referencial**

### **1.1. Tema**

Metodologías activas para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de la básica media de la escuela de educación general básica Charapotó n° 75.

### **1.2. Planteamiento del problema**

El mundo está en un profundo avance, las escuelas han cambiado y afortunadamente es imposible resistirse a esta evolución. El mayor logro en educación ha sido el acercamiento de la enseñanza a la vida real, sus nuevas prácticas en metodologías activas unas nuevas y otras que ya se conocen, son los métodos principales en la educación del futuro.

Las teorías de aprendizaje centradas en el alumno promovieron el uso de las metodologías activas, en tanto estrategias didácticas a disposición de los docentes que son valiosas herramientas para transformar la docencia y el proceso de enseñanza aprendizaje. Esas son metodologías que ponen el estudiante al centro del proceso, donde la docencia no gira en función del profesor y los contenidos, sino en el alumno y las actividades que éste realiza para alcanzar el aprendizaje. (Silva & Maturana, 2017, págs. 117-131).

La implementación de estas metodologías ha exigido y seguirá exigiendo un cambio fundamental en la actitud de alumnado y profesorado que han tenido que adaptar su rol dentro del aula a un nuevo paradigma, que promueve que el alumno se responsabilice de su aprendizaje y sea capaz de tomar decisiones sobre el mismo. Del mismo modo, el profesor ha tenido, poco a poco, que abandonar su papel como fuente principal de conocimiento y encargado principal de todo lo que ocurre en el aula para dar paso a un profesor que negocia con sus alumnos, les guía y aconseja y les permite libertad. Esta nueva relación que se crea dentro de un aula que trabaja con Metodologías Activas, persigue como objetivo final la promoción de la autonomía del alumno. (Luelmo, 2018, pág. 5)

A nivel mundial existen países que han aplicado metodologías activas en educación apostando por un aprendizaje real, crítico y activo, tal es el caso de Singapur, Finlandia,



Corea del sur y Japón que abogan por un aprendizaje vivencial donde el estudiante es el protagonista de este proceso y es capaz de resolver situaciones y problemas con éxito.

En Ecuador, el sistema educativo ha implementado de a poco las nuevas metodologías activas, pues no tenemos un modelo rígido y su aplicación toma en cuenta principalmente la realidad y contexto del niño, estas metodologías activas logran aportar de manera positiva y eficaz a la educación pasando de lo tradicional al proceso de aprendizajes constructivo, crítico y activo.

Sin embargo, en su totalidad no se ha logrado en Ecuador que muchos educadores apliquen en su labor docente dichas metodologías activas, manteniéndolos en clases rutinarias y repetitivas que hacen que el estudiante tenga poco interés y como consecuencia que el pensamiento crítico sea limitado y de interpretación pobre al momento de resolver problemas de su realidad.

Una realidad que se observó es que en la Escuela General de Educación Básica Charapotó N° 75 ha existido insuficiente aplicación de metodologías activas que limitan el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas, debido a que sus enseñanzas son rutinarias, pasivas es decir tradicionales y como resultado los niños son memoristas y pasivos, la aplicación y uso de las metodologías activas no es adecuado, provocando la falta de interés por aprender en los estudiantes, por otro lado el desconocimiento que ha existido sobre las metodologías activas es porque en su mayoría son docentes que están desinteresados y poco motivados por el uso de las nuevas metodologías activas.

Se ha requerido desde tiempo atrás que la educación de los niños consista en aprendizajes para la vida basados en enseñanzas prácticas, críticas, activas y experienciales, donde ellos sean protagonistas y autores, de la misma manera a los docentes mediadores deben tener todos los conocimientos en metodologías activas, que su aplicación permita convertirlas en alternativas atractivas a la educación actual, de esta manera sus logros se reflejen en nuevas actitudes, destrezas en los estudiantes por aprender.

### **1.2.1. Problema**

Insuficiente aplicación de metodologías activas limitan el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de la Escuela General de Educación Básica Charapotó N° 75.

## **1.3.Objetivos**

### ***1.3.1. Objetivo General***

- Determinar las metodologías activas que permiten desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Charapotó N°75.

### ***1.3.2. Objetivos Específicos***

- Identificar las metodologías activas de aprendizaje que contengan un enfoque en el desarrollo del pensamiento crítico.
- Valorar el desarrollo del pensamiento crítico adquirido por los estudiantes a través de la aplicación de las metodologías activas.

## 1.4. Justificación

Las metodologías activas han sido consideradas como parte central en la era de cambios que estamos viviendo, se han convertido en un abanico muy amplio de técnicas y estrategias de enseñanza y aprendizaje en todos los ámbitos especialmente en educación.

A nivel educativo esta investigación tuvo mucho interés en buscar aquellas metodologías activas que son factibles y se ajusten a las necesidades y realidad de los estudiantes, lo que permitió al docente actual ser muy innovador en sus enseñanzas, de esta manera los niños y niñas asumieron con interés los aprendizajes y su colaboración dio como logro el desarrollo de su pensamiento crítico.

Su importancia a nivel cultural y social permitió que la calidad de enseñanza que se les brinda a los niños y niñas sea desde su contexto, tomando en cuenta que nuestra sociedad es cada vez más exigente por los cambios dados y por la variedad de culturas que tiene nuestro país, con las metodologías activas se buscó la interacción de múltiples aprendizajes y conocimientos entre diferentes protagonistas desde varios contextos.

Referente a su importancia en lo científico se pretendió que sus procesos de construcción del conocimiento conviertan a los estudiantes en seres críticos, solidarios, reflexivos y autónomos capaces de hacer cambios en la ciencia con nuevos avances para la humanidad.

El impacto que se planteó es transformar una enseñanza tradicional en una enseñanza activa, participativa e interdisciplinaria, empleando las metodologías activas y tomando en cuenta que los beneficiarios directos son docentes y estudiantes, consolidando de la misma manera al desarrollo del pensamiento crítico de ambos.

La investigación tuvo aceptación y factibilidad, pues se llevó a cabo en el tiempo establecido y utilizando los recursos e información necesaria que probaron su viabilidad.

## **2. Marco teórico**

### **2.1. Antecedentes investigativos**

Las metodologías activas han pasado hacer muy imprescindible en educación, diseñadas para docente y estudiante, lo que antes era complicado lograr por tener otros modelos de enseñanzas tradicionales, su aplicación demuestra que al utilizarlas muchas enseñanzas se hacen posibles por los amplios conocimientos y experiencias que viven los estudiantes, son aportaciones que trabajan desde la formación integral del niño, han contribuido a la ciencia y abrir caminos en el avance de nuevas estrategias y modelos, se han desarrollado algunas investigaciones que permitieron profundizar en sus amplios beneficios.

“Lo que hoy se conoce como metodologías activas» que, en esencia, retoman tres ideas principales: El estudiante es un protagonista activo de su aprendizaje. El aprendizaje es social. Los estudiantes aprenden mucho más de la interacción que surge entre ellos que solamente de la exposición. Los aprendizajes deben ser significativos. El aprendizaje requiere ser realista, viable y complejo de forma que el estudiante halle relevancia en la transferencia de dicho contenido” en ese sentido las autoras concluyen “...que puede afirmarse que la clave del éxito en el desarrollo de las metodologías activas consiste en tener presente que lo más importante es el alumno”. ( Bernal & Martínez , 2009, págs. 101-106)

Por otro lado se refiere a que las Metodologías activas son aquellas “en donde el alumno adopte un papel activo, participativo y se sitúe en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje esto es, que sea él el protagonista y el profesor el guía” este concepto forma parte de su estudio en el cual planteaba como objetivo y al final se pudo concluir que “las metodologías son el vehículo para desarrollar las competencias. Independientemente de la competencia que se quiera trabajar, estas deberían ser activas, centradas en el estudiante, participativas, donde se les ofrezca a los alumnos múltiples situaciones contextualizadas, reales y variadas”. (Paños Castro, 2017, págs. 33-48)

Según lo establecido en el estudio las metodologías activas “dejan de dar tanta importancia al trabajo individual para afrontar el trabajo grupal y el desarrollo de las

capacidades de relaciones interpersonales, de inserción social y, por supuesto, las afectivo-motivacionales o de autonomía y equilibrio personal vinculadas a la autoestima”, el objetivo de su investigación planteaba “evidenciar de forma científica las ventajas de la evaluación formativa para la mejora del aprendizaje del alumnado”. (Perez-Pueyo, 2017, págs. 801-807)

De acuerdo a los autores, en concordancia con lo mencionado, las metodologías activas han garantizado un aprendizaje más significativo para los estudiantes, su principal motivo es que el estudiante se convierta en sujeto activo en el proceso y sea el protagonista, desde luego se trabaja con el docente de forma aunada, permitiéndole además sentirse más motivado y participativo, las metodologías activas son aplicadas cada vez más especialmente ahora que tenemos una educación virtual que demanda de más innovación y de nuevas estrategias para llegar a los aprendizajes de cada estudiante, son grandes posibilidades y nuevas ventanas abiertas, para explorar conocimientos, las nuevas metodologías activas han sido el medio de interacción del docente y estudiante en todos los ámbitos por que permiten estar interconectados a la realidad.

Otras investigaciones refieren que “el pensamiento crítico-analítico es un proceso intelectual necesario en los estudiantes para su desarrollo intelectual” el objetivo del estudio fue “indagar sobre las necesidades sentidas de estudiantes y profesores para desarrollar el pensamiento crítico-analítico en el primer año de la carrera de Medicina en el área de Biología en la Universidad de Guayaquil”, llegando a la conclusión que “existen carencias en cuanto al uso del pensamiento crítico-analítico en los estudiantes”. (López & Viltre , 2017)

El desarrollo de este estudio determinó como objetivo “contribuir al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Quinto Año de Secundaria”, para lo cual definieron al pensamiento crítico como “una capacidad adquirida que permite el razonamiento reflexivo centrándose en el decidir y el qué hacer. el pensamiento crítico es propositivo, es un juicio autorregulado resultado de la interpretación, el análisis y del uso de las estrategias que faciliten la estimulación del pensar en la construcción del conocimiento”, llegando a la conclusión que “para enfrentar los desafíos y los retos del siglo XXI se necesita que la escuela potencie en los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico de manera que puedan estar en condiciones para enfrentarse a los diversos problemas de su contexto”. (Velazquez & Moreno, 2017, págs. 6-15)

“El pensamiento crítico involucra tres importantes etapas a seguir por el individuo cuando es enfrentado a una nueva información: Análisis inicial. Evaluación de la información. Desarrollo de una posición personal sobre el problema basada en las propias lecturas, clases, tutoriales e investigaciones al respecto” dentro de su estudio llegó a la conclusión que el pensamiento crítico “se trata de lograr una socio-formación integral mediante el aprendizaje de las competencias necesarias para la autorrealización, la mejora del tejido social en lo local, lo nacional y la tierra patria, el desarrollo socioeconómico, el emprendimiento en las diversas áreas, la contribución al equilibrio y la sustentabilidad ambiental, y el fortalecimiento del arte, la cultura y la ciencia”. (Chrobak, 2017, págs. 6-10)

Otra investigación “permitió conocer las dificultades en la utilización y aplicación de los métodos, técnicas y estrategias didácticas, por lo cual se debe investigar metodologías activas innovadoras las mismas que permitan desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Lalama” del Cantón Ambato. La utilización de las metodologías activas por parte de los docentes en el proceso educativo contribuye a mejorar el aprendizaje del estudiante, fomentando la participación activa y participativa, incrementando su intuición e inteligencia para de esta manera llegar de forma efectiva a obtener aprendizajes significativos. Con los resultados obtenidos en la investigación se pretende elaborar una guía didáctica sobre metodologías activas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes para que consigan crear su propio conocimiento y obtengan criterio propio. (Martínez , 2014, págs. 24-130)

Estas investigaciones llegaron a la conclusión de que el pensamiento crítico es de gran importancia en el proceso de aprendizaje, y en gran medida posibilita que los estudiantes tengan una mayor comprensión de su entorno y la capacidad de indagar, pensar y crear nuevos conceptos, alcanzando el aprendizaje significativo. Se consideró a este proceso como un recurso de gran importancia y que debe ser fomentado e implementado en las instituciones, alcanzando un adecuado desarrollo cognitivo de los estudiantes.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. *Pedagogía Tradicional***

La pedagogía tradicional fue la metodología de trabajo que utilizaron las escuelas prácticamente desde que surgieron, “el método de enseñanza es eminentemente expositivo, la evaluación del aprendizaje es reproductiva, centrada en la calificación del resultado, la relación profesor-alumno es autoritaria”. (Rodríguez, 2013, págs. 36-44)

“La escuela, es el medio ideológico y cultural con propósitos de formar a los jóvenes, enseñarle los valores y la ética”, el autor además menciona que en la pedagogía tradicional “el maestro es el centro del proceso de enseñanza, trasmisor de información y sujeto del proceso de enseñanza, piensa y transmite los conocimientos con poco margen para que el alumno elabore y trabaje mentalmente. Exige memorización, que narre y exponga”. (Durandal, 2018, págs. 28-37).

La pedagogía tradicional aplicada desde los inicios de la educación, asume solo la parte repetitiva, memorística, pasiva, en la que el estudiante solo es un ser que atiende conocimientos y materias y se deja de lado las emociones, experiencias y vivencias.

### **2.2.2. *Pedagogía Crítica***

Menciona que “el maestro que desarrolla la pedagogía crítica considera el proceso educativo desde el contexto de la interacción comunicativa; analiza, comprende, interpreta y transforma los problemas reales que afectan a una comunidad en particular”. (Ramírez, 2018, págs. 108-119).

En coherencia con el autor antes mencionado, Fernández et al., (2017) afirman que “la pedagogía crítica centra su atención en la construcción de un lenguaje y un discurso pedagógico dialéctico dado en relaciones sociales participativas, comunitarias y democráticas, mediante acciones y prácticas liberadoras”.

La pedagogía crítica muestra la otra cara donde se considera a la interacción de los estudiantes y su forma de comprender la realidad y pensar críticamente ante las situaciones que se le presentan, aplican nuevas estrategias y métodos para llegar al estudiante haciéndolo el protagonista.

### **2.2.3. Educación del Siglo XXI**

En los tiempos actuales, la educación se encuentra sometida a rasgos propios de una sociedad de la información lo que nos obliga a reflexionar sobre el rol de la educación en la sociedad actual y su impacto como tal de tal manera se ha evolucionado para mejorar la calidad de aprendizajes que se les brinda a los estudiantes.

En consideración “la educación básica del siglo XXI se apoya en dos grandes pilares: aprender a aprender y aprender a vivir juntos. Para comprenderlas razones que justifican estos pilares de la educación es necesario analizar la dinámica del nuevo capitalismo, así como los objetivos de construcción de una sociedad más justa”. ( Tedesco, 2011, págs. 31-47)

### **2.2.4. La Escuela Activa**

La Escuela Activa es un sistema completo de educación que promueve la educación personalizada, el trabajo cooperativo y la creación de vínculos fuertes entre escuela y comunidad. Estos dos pilares son necesarios para mejorar la calidad educativa y para asegurar que los estudiantes tengan las destrezas cognitivas y sociales necesarias para poder acceder a buenos trabajos, ingresos y para que puedan tener y decidir sobre opciones y oportunidades para mejorar su vida y la de su comunidad. La propuesta integral de la Escuela Activa deriva de una convicción personal primordial que todos los estudiantes, sin importar sus condiciones socioeconómicas, pueden aprender y por ende asegurarse mejores oportunidades sociales y económicas para su vida.

En este sentido, la Escuela Activa propone una nueva forma de enseñar y aprender, redefiniendo lo que se considera un aprendizaje significativo y pertinente. Al hablar de Escuela Activa estamos rompiendo los paradigmas de lo que se considera una escuela tradicional. ( Mogollón & Solano, 2011, págs. 4-10)

Se establece como escuela activa aquella que toma bases primordiales –familia- sociedad , en la escuela activa es esencial el contexto se centra que todos los niños aprendan sin condiciones, esta escuela aplica metodologías activas que promueven a la mejora de la formación integral que prepara al estudiante para la vida y para todas aquellas dificultades que se le presenten.



### **2.2.5. *La escucha activa***

La escucha activa consiste en una forma de comunicación que transmite ideas claras sin irrumpir al receptor; se realiza con libertad teniendo en cuenta lo que piensa y sienten los demás; se demuestra cuán atento está una persona durante el diálogo, es el tipo de comunicación reflejado en las acciones del emisor, es decir, se escucha atentamente, analizando, razonando y comprendiendo la información que se está transmitiendo en la conversación de una o varias personas; se define también comunicación activa, cuando el emisor actúa coherentemente con la información dada en el diálogo, es decir, si la información es una noticia sobre moda, el receptor debe responder de acuerdo a la información que el emisor expuso, noticia sobre moda; por ende, activa quiere decir atenta, comprendida y enfocada solo en la información que se transmite en la conversación. (Hernández & Lesmes, 2018, págs. 85-86)

Es necesario destacar que el ser humano tiene el don de escuchar y ser escuchados puede almacenar cada información que escuche y que sea productiva como también puede desecharla, toma en cuenta lo que piensa y lo que siente puede dar opiniones de forma libre.

### **2.2.6. *Metodologías Activas***

Las metodologías activas materializan este cambio en la forma de entender el aprendizaje, ya que se centran en las actividades más que en los contenidos, lo que implica cambios profundos en el actuar de profesores y estudiantes, permiten activar esa chispa que motiva al estudiante, cambian ese modelo tradicional del docente, para que sus clases sean más dinámicas e interactivas, involucran algunos aspectos y procesos en los que convierten al estudiante en el autor de su aprendizaje..

Por metodologías activas se entiende hoy en día aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje. A la hora de realizar una programación educativa integral que prepare al alumnado para su profesión se ha de tener en cuenta lo que demanda la empresa: profesionales con habilidades tales como autonomía, desarrollo del trabajo en pequeños equipos multidisciplinares, actitud participativa, habilidades de comunicación y cooperación, resolución de problemas, creatividad, etc. (Labrador & Andreu, 2008, pág. 6)

### **2.2.6.1. *Aprendizaje Basado en Problemas.***

De acuerdo a lo mencionado “el aprendizaje basado en problemas (ABP en adelante) se basa en el paradigma constructivista que centra su proceder en la acción del alumnado, donde este el que realiza su propio aprendizaje”. (Paredes-Curín, 2016, págs. 1-26)

El aprendizaje basado en problemas (ABP) es “un tipo de metodología activa, de enseñanza, centrada en el estudiante, que se caracteriza por producir el aprendizaje del estudiante en el contexto de la solución de un problema auténtico”. (Luy-Montejo, C, 2019, págs. 353-383)

Un problema de la realidad se convierte en una estrategia significativa para el estudiante, él puede aprender no solo conocimientos si no a dar respuestas y soluciones, le permite conocer su contexto sus posibilidades como las debilidades.

### **2.2.6.2. *Aprendizaje Basado en Retos.***

El Aprendizaje Basado en Retos “aprovecha el interés de los estudiantes por darle un significado práctico a la educación, mientras desarrollan Competencias claves como el trabajo colaborativo y multidisciplinario, la toma de decisiones, la comunicación avanzada, la ética y el liderazgo”. (Carpio & Reyes González, 2018, págs. 4-8)

El ABR “se basa en abordar el aprendizaje a partir de un tema genérico y plantear una serie de retos, relacionados con ese tema, que el alumnado debe alcanzar”. (Fidalgo , Sein-Echaluce, & García, 2017, págs. 1-8).

Es un tipo de aprendizaje que permite involucrar nuevas acciones y formas de aprender permitiendo que el estudiante pueda visualizar las asignaturas y por consiguiente a la resolución de problemas reales.

### 2.2.6.3. *Aprendizaje Colaborativo.*

El aprendizaje colaborativo “es la expresión más representativa del socio constructivismo educativo. En realidad, no es una teoría unitaria sino un conjunto de líneas teóricas que resaltan el valor constructivo de la interacción socio cognitiva y de la coordinación entre aprendices. Incluye la corriente tradicional del aprendizaje cooperativo”. (Rosselli, 2011, págs. 173-191).

Una de las mayores ventajas del aprendizaje colaborativo, radica en que los estudiantes “desarrollan una interdependencia positiva entre los componentes del grupo, y para ello, las metas se deben estructurar de tal manera que el/la alumno/a además de superarse así mismo/a, sienta interés por el rendimiento del resto de su grupo”. (Guerra , 2019, págs. 3-16).

Aprender en colaboración permite que el estudiante apoye a sus compañeros e involucre muchas experiencias y adquiere muchos puntos de vistas y aprendizajes no solo se centra en el si no que colabora en todas las actividades por un bien común.

### 2.2.6.4. *Aula Invertida.*

El aula invertida “es un modelo pedagógico que consiste en invertir los dos momentos que intervienen en la educación tradicional: el primer momento que corresponde a las actividades propias de la clase como la exposición de los contenidos por parte del docente y, el segundo, a la realización de las actividades fuera de la escuela, como las tareas”. (Merla & AYáñez, 2016, págs. 68-76)

Cambiar modelos y roles resulta muy divertido a la hora de aprender le permite al estudiante que se convierta en protagonista que investigue y explore para su propio conocimiento que emplee otros momentos del aula en actividades más productivas, dejando de lado las rutinas tradicionales.

### 2.2.7. *Pensamiento*

“El pensamiento ha sido descrito en la psicología como la capacidad de planear y dirigir en forma oculta una conducta posterior, lo que prevenía de errores o permitía postergar las acciones para posibilitar adaptaciones mejores en duración y efectividad” ( Melgar , 2011, págs. 24-36).

La capacidad de pensar que tenemos como ser único e irreplicable se llama pensamiento, nos permite tomar decisiones, tener juicios propios, dirigir situaciones, podemos caer en el error pero también nuestros pensamientos pueden ser de éxitos más aún si los cumplimos.

#### 2.2.7.1. *Pensamiento Crítico.*

De acuerdo a estudios “el pensamiento crítico son los procesos, estrategias y representaciones mentales que las personas utilizan para resolver problemas, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos”. (Mackay et al , 2018, págs. 336-342).

En referencia al concepto de pensamiento crítico (Villarini, 2003) citado por ( Medina , Moreno , & Medina, 2017, págs. 168-176) lo definen como “un nivel más elevado o comprensivo de reflexión; es auto reflexión o autoconciencia: es el pensamiento que se vuelve sobre sí mismo para examinarse en su coherencia, fundamentación o sustentividad, origen contextual e intereses y valores a los que sirve”.

El pensamiento crítico implica a que las personas sean capaces de tomar sus propias decisiones, expresarse críticamente y resolver situaciones o problemas de la vida.

#### 2.2.7.2. *Características del pensamiento crítico.*

Características de un pensador crítico:

- Formula problemas y preguntas vitales, con claridad y precisión.
- Acumula y evalúa información relevante y usa ideas abstractas para interpretar la información efectivamente.
- Llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes
- Piensa con una mente abierta comprende sistemas alternos de pensamiento, reconoce y evalúa, los supuestos, las implicaciones y las consecuencias prácticas.

Los pensadores críticos son personas que de manera rutinaria aplican a estos elementos del proceso de pensamiento los siguientes estándares intelectuales: claridad, exactitud, relevancia, lógica, amplitud, precisión, importancia, completitud, imparcialidad y profundidad. (Paul & Elder, 2003, pág. 22)

#### 2.2.7.3. *Desarrollo del pensamiento crítico.*

Se asumen los siguientes pasos:

- PENSADOR IRREFLEXIVO: no es consciente de la forma como piensa – metacognición.
- PENSADOR RETADO: se enfrenta con problemas en su pensamiento.
- PENSADOR PRINCIPIANTE: trata de mejorar su forma de analizar y procesar la información en algunas ocasiones.
- PENSADOR PRACTICANTE: reconoce la necesidad de analizar la información de manera permanente, cuestionarse y buscar la respuesta.
- PENSADOR AVANZADO: genera preguntas objetivas, correlaciona información, es estratégico y proactivo frente al conocimiento
- PENSADOR MAESTRO: asume la competencia crítica como un estilo de vida, sin condicionar su realidad. (Paul & Elder, 2003, pág. 23)

#### 2.2.7.4. *Importancia del pensamiento crítico.*

Es evidente que el pensamiento crítico no es una isla, sino que forma parte de una familia de modos de pensamiento humano, tales como el pensamiento científico, o también el matemático y el histórico, pasando por el antropológico, el económico o el filosófico.

Su estructura intangible, no morfológica, es la que nos coloca en un pensamiento crítico de dos velocidades: aquellas habilidades generadoras y procesadoras de información y creencias, que terminan conformando nuestros principios y valores; el hábito (nuestra conducta) basada en la habilidad intelectual de poder hacer uso de todos nuestros recursos (habilidades) para poder guiar nuestro comportamiento. (Zunni, 2018, pág. 8).

#### 2.2.7.5. *La didáctica del pensamiento crítico.*

Implica necesariamente un aprendizaje activo y significativo a través del cual se construye un significado mediante la interacción y el diálogo para desarrollar la curiosidad, el cuestionamiento, la reflexión y el aprovechamiento de conocimientos con el fin de tomar determinaciones y ofrecer soluciones. Además, se motiva al participante a analizar desde varias perspectivas a argumentar y sustentar las ideas; como también a identificar implicaciones, causas y efectos de un problema. Implementar estrategias para fomentar el pensamiento crítico en el aula en las diferentes áreas implica que el estudiante:

- ✓ No solo aprenda sobre la asignatura que se imparte, sino a resolver científicamente problemas.
- ✓ Que aprenda cómo conducirse de manera responsable y cooperadora con los que lo rodean.
- ✓ Que razone y calcule para plantear y resolver problemas.
- ✓ Que adquiera el hábito de estar informado a través de la lectura para definir formas de pensar y expresarlas a través de la escritura.

El docente debe propiciar las condiciones para que el estudiante sienta que en la clase puede expresarse libremente con la orientación pedagógica necesaria. En este contexto, su rol es el de facilitar el proceso, crear nexos entre conocimientos previos y nuevos e incentivar el planteamiento de preguntas que inciten a la reflexión y a la investigación con el fin último de que sus alumnos sean autónomos en su desempeño y desarrollen su independencia cognoscitiva. (Palacios & Álvarez, 2017, págs. 194-206)

### **3. Marco metodológico**

#### **3.1. Enfoque investigativo**

El desarrollo de esta investigación tomó en cuenta varios elementos, que permitieron obtener resultados reales de este trabajo, se aplicó un enfoque cuantitativo, basado en la realización de una encuesta digital a docentes y estudiantes además se aplicó una rúbrica en la que se evaluó el pensamiento crítico de los estudiantes mediante un juego, y con estos resultados se pudo determinar las metodologías activas que permiten desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes. El tipo de investigación fue descriptivo, encaminado en la búsqueda de información y en descripción de situaciones y acontecimientos existentes entre las metodologías activas y el desarrollo del pensamiento crítico, por esta razón no se expuso a los participantes y se aplicó el experimento de manera eficaz, También este trabajo fue de tipo exploratoria, ya que se tomó en cuenta los distintos aspectos de las metodologías activas y como aportan en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, así se logró obtener datos importantes que permitieron la realización de esta investigación, además todas las características que se obtuvieron en el desarrollo de las encuestas y rubrica fueron de forma cuantitativa, por lo que dieron paso a su tabulación obteniendo los resultados correspondientes de los cuales se emitieron los criterios y conclusiones pertinentes. Dentro de los métodos se utilizó, el método deductivo que planteó interrogantes lo que aportaron al desarrollo de conocimientos y dieron respuestas acertadas y esperadas, se obtuvieron resultados probables definidos. Y con la aplicación del método inductivo se buscó complementar los datos, reforzando los resultados y proponiendo nuevos criterios y respuestas, de esta forma se pudo comprender el impacto del estudio.

La investigación se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica Charapotó N°75, a una muestra de 20 docentes y 20 estudiantes de la básica media. Como técnica de trabajo de campo e instrumentos se utilizó la encuesta a través de medios digitales, y una rúbrica. La información secundaria se recogió mediante la técnica bibliográfica a través de información de revistas científicas, artículos y publicaciones que hayan estudiado el tema anteriormente, con la finalidad de tener evidencia de lo abarcado en este campo, para la interpretación de resultados se aplicó el método estadístico que permitió comprobar y tabular la información de este trabajo y así se logró una mejor comprensión de la realidad y una optimización en la toma de decisiones.

## 4. Resultados y discusión

### Encuestas aplicada a docente.

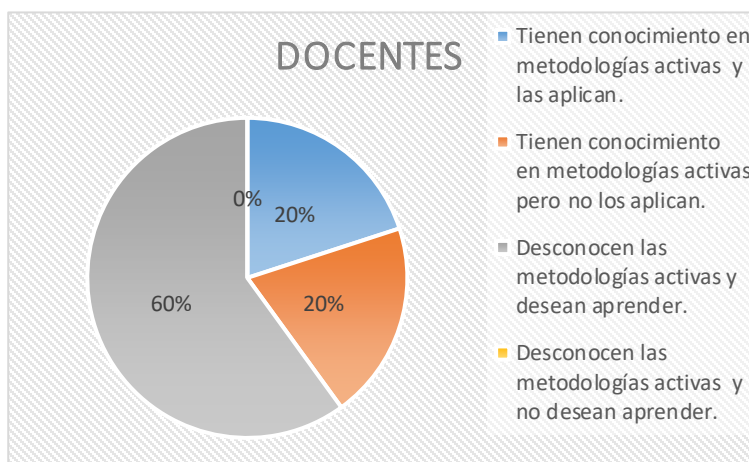
**Tabla 1**

*¿Según su criterio cual es el nivel de conocimientos de los docentes sobre las metodologías activas?*

N°	ALTERNATIVAS	Docentes	PORCENTAJE
1	Tienen conocimiento en metodologías activas y las aplican.	4	20%
2	Tienen conocimiento en metodologías activas pero no los aplican.	4	20%
3	Desconocen las metodologías activas y desean aprender.	12	60%
4	Desconocen las metodologías activas y no desean aprender.	0	0%
	<b>TOTAL</b>	20	100%

**Figura 1**

*¿Según su criterio cual es el nivel de conocimientos de los docentes sobre las metodologías activas?*



**ANALISIS:** El 20% de los docentes responden que tienen conocimientos en metodologías activas y las aplican, mientras el 20% tienen conocimiento pero no las aplican, el 60% desconocen las metodologías activas y desean aprender. Al respecto se evidencia que existe la mayor parte de docentes que desconocen y necesitan aprender sobre metodologías activas ratificando que hay una motivación por aprender nuevos modos de enseñar, la autora coincide con lo mencionado por (Calero, 2007, págs. 233-237) Es una necesidad contar con metodologías de enseñanza obliga al docente a elegir lo que considere enseñar a los alumnos, debe de elegir el área y la clase de contenido que se desee enseñar, de esta manera la metodología encamina al docente para realizar la enseñanza aprendizaje de modo fácil, sino que también lo haga con el alumno, para que él de esta forma logre tener un aprendizaje constructivo.



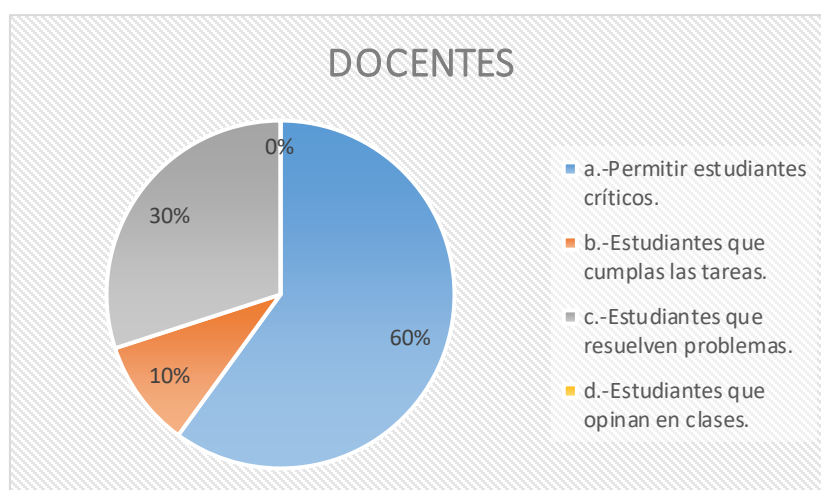
**Tabla 2**

*¿Según su criterio, la importancia de las metodologías activas radica en?*

N°	ALTERNATIVAS	Docentes	PORCENTAJE
1	Permitir estudiantes críticos.	12	60%
2	Estudiantes que cumplan las tareas.	2	10%
3	Estudiantes que resuelven problemas.	6	30%
4	Estudiantes que opinan en clases.	0	0%
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	<b>100%</b>

**Figura 2**

*¿Según su criterio, la importancia de las metodologías activas radica en?*



**ANÁLISIS:** El 60 % de los docentes responden que la importancia de las metodologías activas radica en permitir estudiantes críticos, el 10% responde que solo radica en que cumplan su tarea, mientras el 30% responde que radica en estudiantes que resuelven problemas. Al respecto existe un margen alto de docentes que indican que lo más importantes es permitir estudiantes críticos que sean capaces de resolver problemas de su realidad, dar sus opiniones y puntos de vista; la investigadora concuerda con el criterio de (Lira, 2010, págs. 1-18) que mediante las metodologías activas o participativas existe una disposición hacia el desarrollo del pensamiento y una actitud inquisitiva no solo, para detallar conceptualizaciones, analizar a fondo la información que se pretende aprender, sino también para utilizar la lógica en el análisis de los documentos que se presentan y en la forma en que los estudiantes expresan y defiendan sus argumentos.

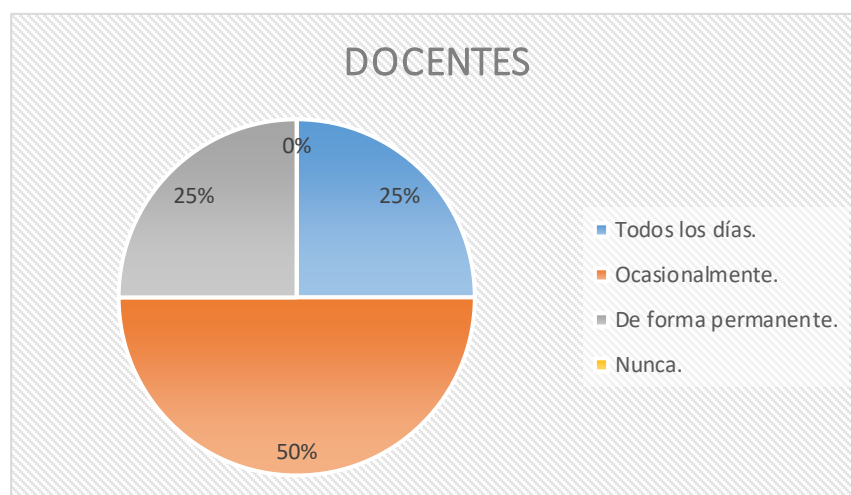
**Tabla 3**

¿Según su criterio, la mayoría de los docentes aplican las metodologías activas en sus clases con una frecuencia de:

N°	ALTERNATIVAS	DOCENTES	PORCENTAJE
1	Todos los días.	5	25%
2	Ocasionalmente.	10	50%
3	De forma permanente.	5	25%
4	Nunca.	0	0%
	<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Figura 3**

¿Según su criterio, la mayoría de los docentes aplican las metodologías activas en sus clases con una frecuencia de:



**ANÁLISIS:** El 25 % de los docentes responden que aplican las metodologías en sus clases todos los días, el 50% aplican ocasionalmente, mientras que el 25% responde que aplican de forma permanente. Al respecto los docentes aplican en ocasiones las metodologías activas en sus clases y por consiguiente sus formas de enseñar se basan en formas tradicionales, están desactualizados, desmotivados generando clases rutinarias y aburridas, la autora concuerda con la postura de (Caldevilla, 2014) las metodologías activas son aquellas que están basadas en un enfoque globalizador centrado en el desarrollo de las habilidades y capacidades generales a través de actitudes y procedimientos, en este tipo de metodología el profesor es el que guía la clase y el alumno es el que ocupa el papel central, el alumno se convierte en el encargado de construir su propio aprendizaje basado en el descubrimiento, esto da como consecuencia los numerosos recursos disponibles. Mientras que el facilitador es el encargado de dar al estudiante todo lo necesario para que el aprendizaje sea creativo.

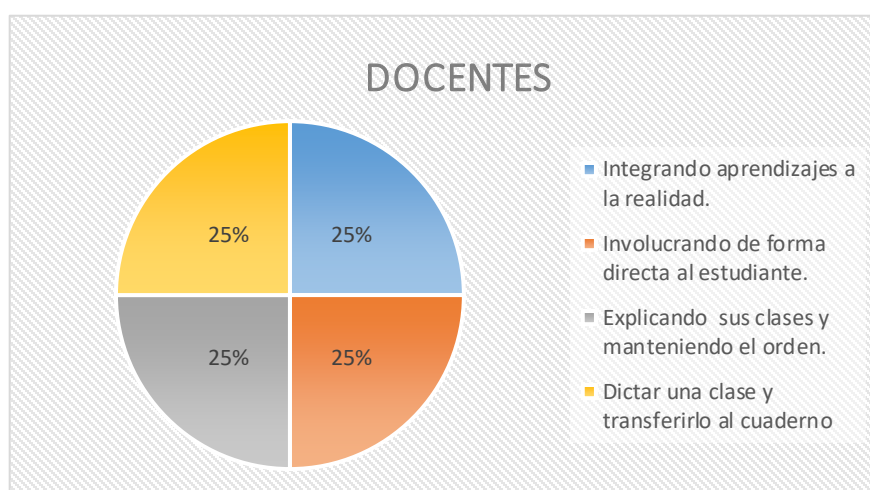
**Tabla 4**

*¿Según su opinión, de qué manera los docentes aplican metodologías activas en las clases?*

N°	ALTERNATIVAS	DOCENTES	PORCENTAJE
1	Integrando aprendizajes a la realidad.	5	25%
2	Involucrando de forma directa al estudiante.	5	25%
3	Explicando sus clases y manteniendo el orden.	5	25%
4	Dictar una clase y transferirlo al cuaderno	5	25%
	<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Figura 4**

*¿Según su opinión, de qué manera los docentes aplican metodologías activas en las clases?*



**ANÁLISIS:** El 25 % de los docentes responden que integrando aprendizajes a la realidad aplican metodologías activas en sus clases, el 25% involucran de forma directa al estudiante, el 25% explicando sus clases y manteniendo el orden, el 25% dictando una clase y lo transfieren al cuaderno. Por lo tanto son pocos los docentes que aplican de forma correcta las metodologías activas porque no tienen conocimiento de cuáles son sus beneficios y ventajas en los estudiantes, la investigadora coincide con lo mencionado por (Suniaga , 2019, págs. 3-4) Las metodologías activas pretenden formar ciudadanos conscientes de su realidad, transformadores, que provoquen cambios sociales y personales a fin de tejer reconciliación entre nosotros y en el entorno más próximos, a través del dialogo y la inclusión.

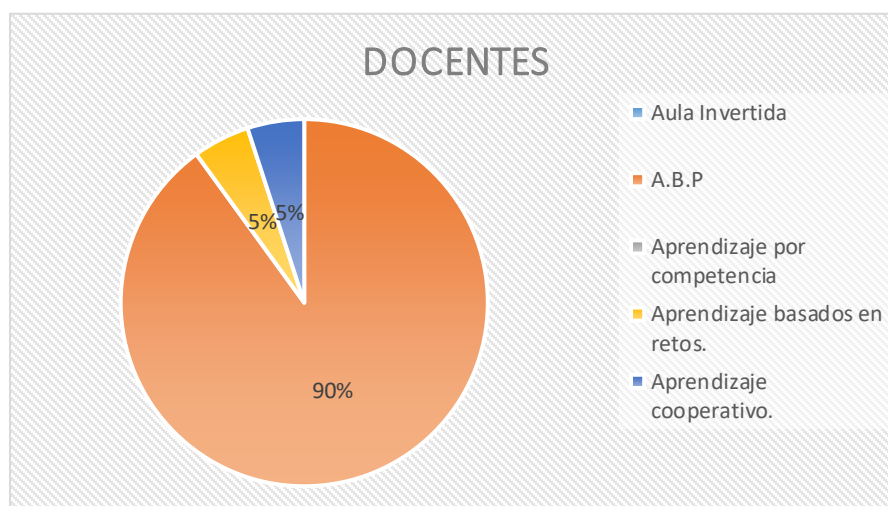
**Tabla 5**

*¿De la siguiente lista, cuáles metodologías activas usted conoce?*

N°	ALTERNATIVAS	DOCENTES	PORCENTAJE
1	Aula Invertida	0	0%
2	Aprendizaje Basados en proyectos.	18	90%
3	Aprendizaje por competencias.	0	0%
4	Aprendizaje basado en retos.	1	5%
5	Aprendizaje cooperativo.	1	5%
<b>Total</b>		<b>20</b>	<b>100%</b>

**Figura 5**

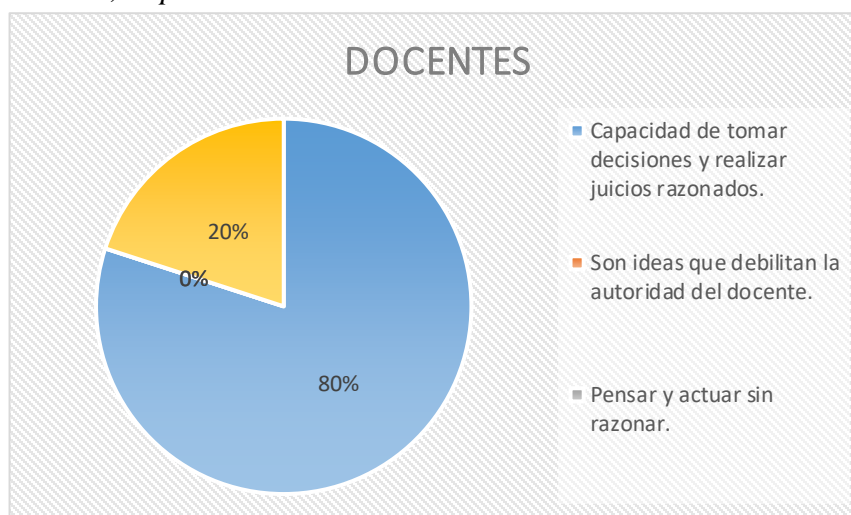
*¿De la siguiente lista, cuales metodologías activas usted conoce?*



**ANÁLISIS:** El 90% de los docentes responden que conocen como metodologías activas el aprendizaje basados en proyectos, mientras el 5% conoce el aprendizaje basados en retos como metodología activa, el 5% responde el aprendizaje cooperativo, sin embargo el aula invertida y el aprendizaje por competencias no son conocidos como metodologías activas. De esta forma se evidencia que la mayoría de docentes les falta conocer otras metodologías activas, que fomenten las habilidades de los estudiantes y puedan seguir formando estudiantes críticos, reflexivos. Al respecto la autora concuerda con lo expuesto por (Castillo, 2018, págs. 4-21). El papel de la Metodologías Activas es cada más relevante en nuestros días dentro del sistema educativo español desde Educación Infantil hasta Educación Superior. En los últimos años, hemos podido presenciar como las aulas se han gamificado, se han llenado de proyectos, se han comenzado a utilizar portfolios de aprendizaje o se han puesto en marcha técnicas de aprendizaje cooperativo.

**Tabla 6***¿Según su criterio, el pensamiento crítico es?*

N°	ALTERNATIVAS	DOCENTES	PORCENTAJE
1	Capacidad de tomar decisiones y realizar juicios razonados	16	80%
2	Son ideas que debilitan la autoridad del docente	0	%
3	Pensar y actuar sin razonar.	0	%
4	Procesos y representaciones mentales para resolver problemas	4	20%
<b>Total</b>		<b>20</b>	<b>100%</b>

**Figura 6***¿Según su criterio, el pensamiento crítico es?*

**ANÁLISIS:** El 80% de los docentes responden que el pensamiento crítico es la capacidad de tomar decisiones y realizar juicios razonados, mientras que el 20% indican que el pensamiento crítico son aquellos procesos y representaciones mentales para resolver problemas. Estos resultados demuestran que los docentes tienen conocimiento de lo que es el pensamiento crítico y lo que fomenta cuando los aprendizajes van a la par con el conocimiento, La investigadora al coincide con lo que manifiesta (Rojas & Linares , 2018, págs. 17-18) el pensamiento crítico para la vida personal, social y académica de los estudiantes. Define pensamiento crítico a partir de diversas concepciones como el pensamiento que no solo busca generar ideas, sino revisarlas, dominarlas y evaluarlas para entender lo que se comunica. Describe las habilidades básicas del pensamiento crítico, se dan las características del pensador crítico y finalmente, algunas técnicas de enseñanza en el aula.

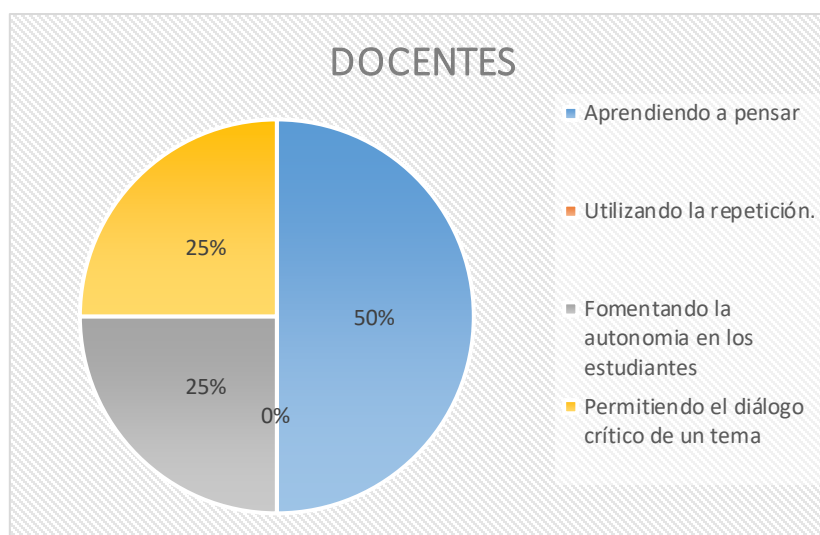
**Tabla 7**

*¿De qué manera se puede desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes?*

N°	ALTERNATIVAS	DOCENTES	PORCENTAJE
1	Aprendiendo a pensar.	10	50%
2	Utilizando la repetición.	0	0%
3	Fomentando la autonomía en los estudiantes.	5	25%
4	Permitiendo el diálogo crítico de un tema	5	25%
<b>Total</b>		<b>20</b>	<b>100%</b>

**Figura 7**

*¿De qué manera se puede desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes?*



**ANÁLISIS:** El 50% de los docentes responden que para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes se debe aprender a pensar, mientras el 25% indica que se desarrolla el pensamiento crítico fomentando la autonomía en los estudiantes, el 25% responde que para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes se debe permitir el dialogo crítico de un tema, de esta manera se evidencia que hay muchas maneras de fomentar el pensamiento crítico pero es necesario pensar antes de actuar. Al respecto la autora coincide con lo que menciona (Paul & Elder, 2003, pág. 4) refieren que el pensamiento crítico es ese modo de pensar – sobre cualquier tema, contenido o problema – en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales.

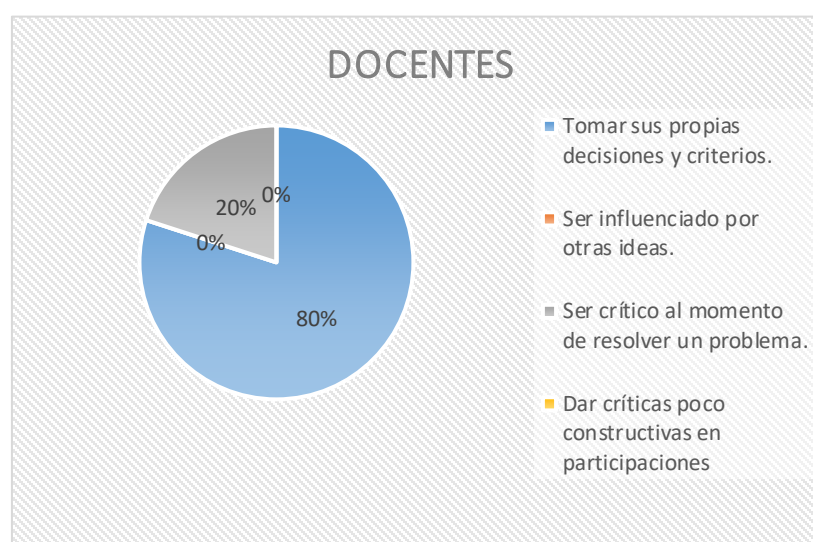
**Tabla 8**

*¿El desarrollo del pensamiento crítico permite en el niño?*

N°	ALTERNATIVAS	DOCENTES	PORCENTAJE
1	Tomar sus propias decisiones y criterios.	16	80%
2	Ser influenciado por otras ideas.	0	0%
3	Ser crítico al momento de resolver un problema.	4	20%
4	Dar críticas poco constructivas en participaciones	0	0%
<b>Total</b>		<b>20</b>	<b>100%</b>

**Figura 8**

*¿El desarrollo del pensamiento crítico permite en el niño?*



**ANÁLISIS:** El 80% de los docentes responden que el pensamiento crítico en los estudiantes le permite tomar sus propias decisiones y criterios., mientras el 20% responde que le permite al niño ser crítico al momento de resolver un problema. Se evidencia que los docentes tienen conocimiento que los niños son capaces de expresarse críticamente cuando desarrollan su pensamiento crítico, la investigadora concuerda con lo expuesto por (Gomez & Salamanca, 2008, pág. 112) rescatan que el desarrollo del pensamiento crítico es abordado desde la filosofía para niños como una metodología que pretende que el niño aprenda a pensar de manera crítica y creativa, al igual que en su dimensión moral le permita comprender experiencias distintas de las propias y hasta autocorregirse.

### Encuestas aplicada a estudiantes.

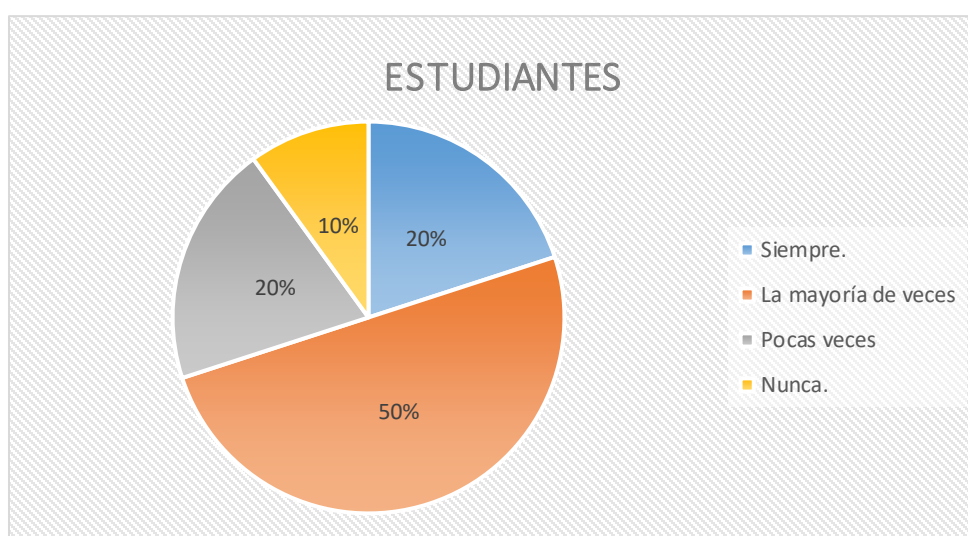
**Tabla 9**

*¿Según usted, la mayoría de profesores toman en cuenta la opinión de los estudiantes?*

N°	ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
1	Siempre.	4	20%
2	La mayoría de veces	10	50%
3	Pocas veces.	4	20%
4	Nunca.	2	10%
	<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Figura 9**

*¿Según usted, la mayoría de profesores toman en cuenta la opinión de los estudiantes?*



**ANÁLISIS:** El 20% de los estudiantes responden que la mayoría de profesores toman en cuenta la opinión de los estudiantes siempre, el 50% responde que la mayoría de veces toman en cuenta su opinión, el 20% responde que muy pocas veces mientras el 10% indica que el profesor nunca toma en cuenta su opinión. De esta manera se evidencia que la mayoría de estudiantes se sienten escuchados por el docente y son solo pocos los que no se sienten de esta forma, al respecto la autora coincide con lo expuesto por (García, García, & Reyes, 2014, págs. 279-290) Es decir, la comunicación tiene como objeto la interacción, el asumir recíprocamente el rol del otro, el obtener una perfecta combinación de sí mismo y el otro. A medida que la interacción crece las expectativas se tornan perfectamente interdependientes y se busca anticipar, predecir y comportarse de acuerdo a las necesidades mutuas.



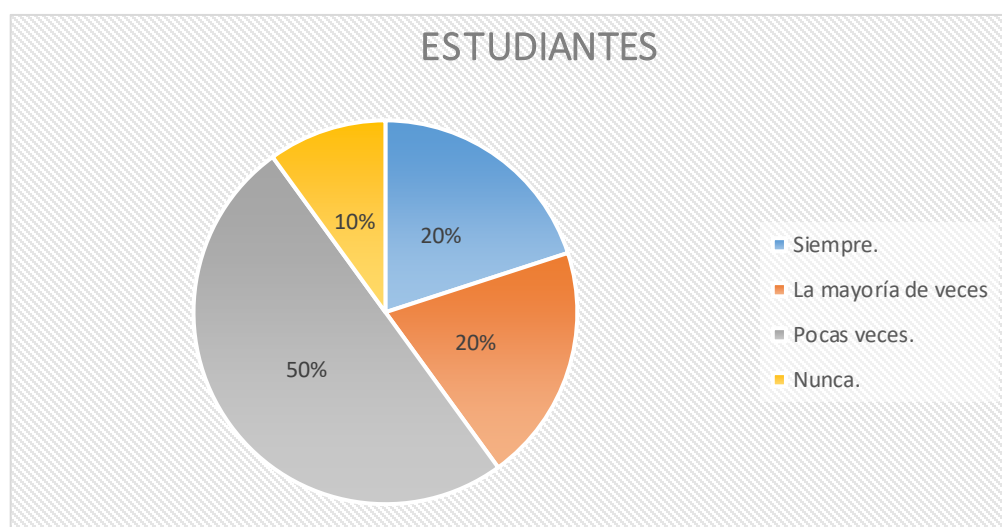
**Tabla 10.**

*¿Fomentan los docentes a que trabajen en grupos los estudiantes?*

N°	ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
1	Siempre.	4	20%
2	La mayoría de veces	4	20%
3	Pocas veces.	10	50%
4	Nunca.	2	10%
	<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Figura 10.**

*¿Fomentan los docentes a que trabajen en grupos los estudiantes?*



**ANÁLISIS:** El 20% de los estudiantes responden que los docentes fomentan siempre a que se trabaje en grupos, el 20% de estudiantes responde que en su mayoría los docentes fomentan a trabajar en grupos en, mientras el 50% responde que los docentes pocas veces fomentan el trabajo en grupos y el 10% indica que el profesor nunca fomenta al trabajo en grupos. Estos resultados evidencian que los docentes necesitan trabajar más actividades en grupos, en problemas de la realidad también se debe utilizar la interacción de aprendizajes y conocimientos de todos los estudiantes, por lo tanto la autora coincide con la postura de (Galilei, 2018) en su estudio señala que somos seres sociales que vivimos y trabajamos en comunidad. Trabajar en equipo y en colaboración es una tarea que deberíamos aprender desde jóvenes. Son numerosos los beneficios que nos aporta, no sólo en la etapa estudiantil, sino que en el futuro, muchas de las habilidades adquiridas en las aulas, gracias a trabajar en grupo, nos ayudarán a desenvolvernos de forma más adecuada y segura en nuestro entorno.

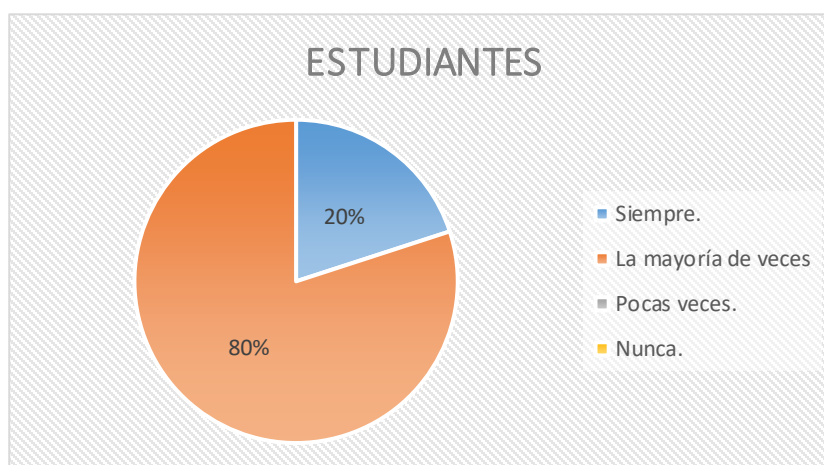
**Tabla 11**

*¿Los docentes practican la escucha activa para que los estudiantes puedan dar sus criterios?*

N°	ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
1	Siempre.	4	20%
2	La mayoría de veces	16	80%
3	Pocas veces.	0	0 %
4	Nunca.	0	0%
	<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Figura 11**

*¿Los docentes practican la escucha activa para que los estudiantes puedan dar sus criterios?*



**ANÁLISIS:** El 20% de los estudiantes responden que los docentes siempre practican la escucha activa para que los estudiantes puedan dar sus criterios, el 80% responde que la mayoría de veces practican la escucha activa. de esta manera se evidenció que se tiene que hacer énfasis en la práctica de la escucha activa en las aulas para una mejor comprensión y buenos acuerdos así se logra que el aprendizaje sea placentero entre docente y estudiantes, de tal manera la autora concuerda con lo expuesto por, (Alvarez, 2001) que una actitud de escucha activa da una buena imagen, resuelve problemas en menos tiempo, mejora las relaciones interpersonales, se obtienen respuestas favorables, se reduce la tensión y se fortalece la confianza.

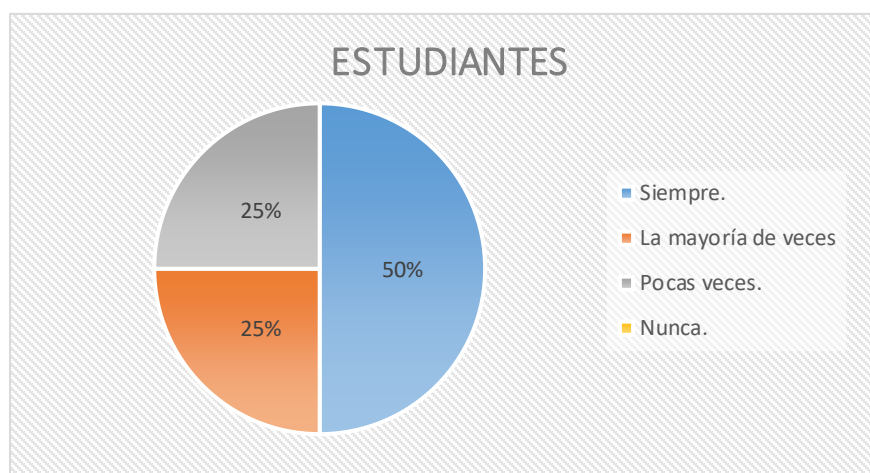
**Tabla 12.**

*¿Según su opinión, los docentes realizan refuerzos o nuevas explicaciones que no han quedado claro de un tema?*

N°	ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
1	Siempre.	10	50%
2	La mayoría de veces	5	25%
3	Pocas veces.	5	25%
4	Nunca.	0	0%
	<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Figura 12**

*¿Según su opinión, los docentes realizan refuerzos o nuevas explicaciones que no han quedado claro de un tema?*



**ANÁLISIS:** El 50% de los estudiantes responden que los docentes siempre realizan refuerzos o nuevas explicaciones que no han quedado claro de un tema, el 25% responde que la mayoría de veces y el 25% indica que pocas veces el docente lo hace. Se evidencia que los docentes si están realizando refuerzos adicionales permitiéndole al niño tener claro sus dudas e inquietudes para lograr mejorar sus aprendizajes, al respecto la autora coincide con el criterio (Calucho , 2018, pág. 109) Se debe entender que, su mayor interés, el refuerzo pedagógico es una alternativa de atención a la diversidad, para responder a las dificultades y necesidades de un grupo de estudiantes o de un estudiante individualmente con el mismo problema, como para atender a una diversidad de los estudiantes con distintos problemas.

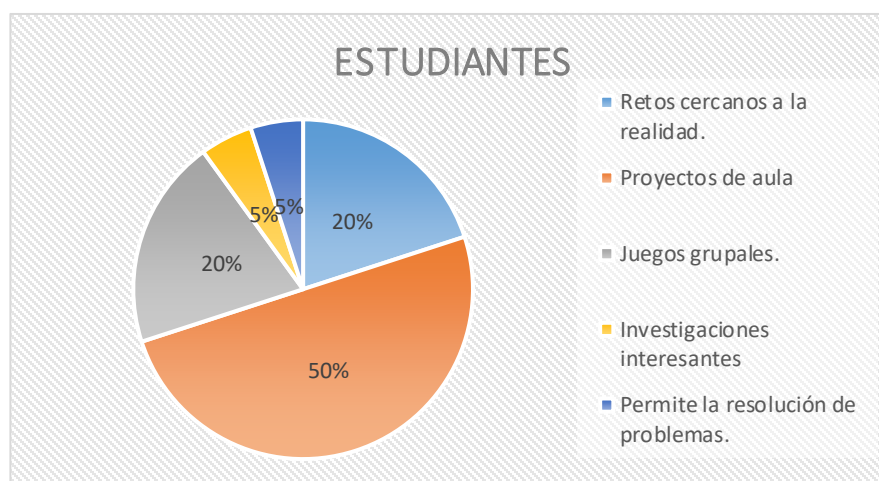
**Tabla 13.**

*¿Según su criterio, que actividades los docentes aplican en sus clases?*

N°	ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
1	Retos cercanos a la realidad.	4	20%
2	Proyectos de aula	10	50%
3	Juegos grupales.	4	20%
4	Investigaciones interesantes.	1	5%
5	Permite la resolución de problemas.	1	5%
<b>Total</b>		<b>20</b>	<b>100%</b>

**Figura 13**

*¿Según su criterio, que actividades los docentes aplican en sus clases?*



**ANÁLISIS:** El 20% de los estudiantes responden que la mayoría de profesores aplican retos cercanos a la realidad, el 50% aplica proyectos de aula, el 20% responde que aplica juegos grupales, mientras el 5% responde que aplica investigaciones interesantes y solo 5% indica aplica la resolución de problemas. Se evidencia que los docentes aplican con mayor interés proyectos de aula y dejando de lado las diferentes estrategias y formas de enseñar que hay actualmente para lograr mejorar el proceso educativo, la autora coincide con la postura de (Valdivia, 2005) los proyectos de aula interdisciplinarios se constituyen en una forma de organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera flexible, considerando la diversidad en las formas de abordar un tema o problema, donde se enfatiza la relación de los diferentes de los distintos aspectos y disciplinas que componen el proyecto.

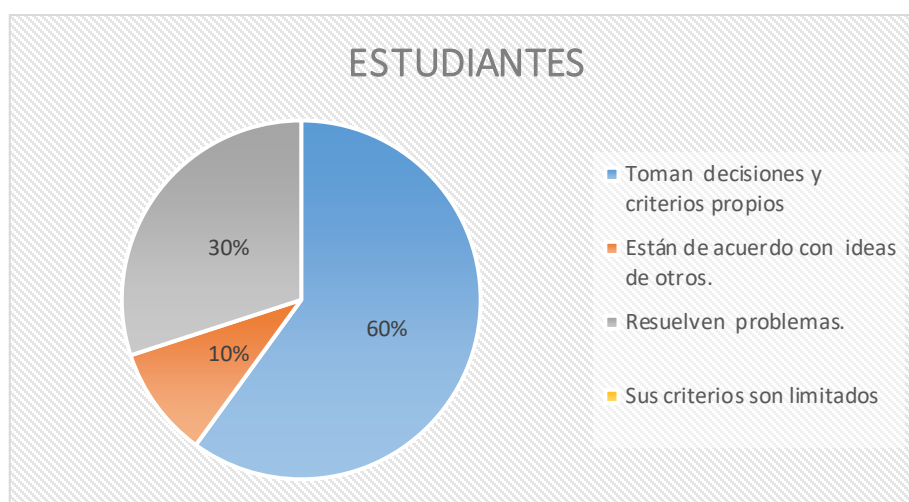
**Tabla 14.**

*¿Según usted, los estudiantes piensan críticamente cuándo?*

N°	ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
1	Toman decisiones y criterios propios	12	60%
2	Están de acuerdo con ideas de otros.	2	10%
3	Resuelven problemas.	6	30%
4	Sus criterios son limitados	0	0%
<b>Total</b>		<b>20</b>	<b>100%</b>

**Figura 14**

*¿Según usted, los estudiantes piensan críticamente cuándo?*



**ANÁLISIS:** El 60% de los estudiantes responden que piensan críticamente cuando toman decisiones y criterios propios, el 10% responde cuando están de acuerdo con ideas de otros, el 30% responde que piensan críticamente cuando resuelven problemas. Se evidencia que los estudiantes en su mayor parte son conscientes que son críticos cuando toman sus propias decisiones y criterios por lo que al expresarse de manera libre se presentan más ideas, y opiniones. De esta manera la investigadora concuerda con el criterio de (López G. , 2012, págs. 40-60) manifiesta en su investigación que si bien el desarrollo del pensamiento crítico es una meta educativa de incuestionable validez, preocupa que en la práctica no se lleve a cabo la integración de estrategias de pensamiento crítico en el currículum ordinario ni se promueva el uso de la capacidad crítica en los alumnos.

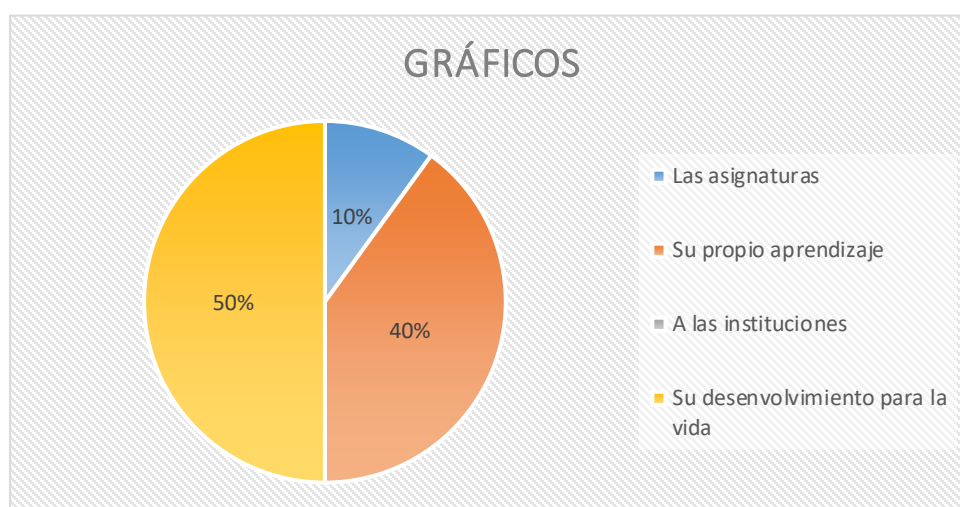
**Tabla 15.**

*¿Cree usted que los estudiantes críticos mejoran?*

N°	ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
1	Las asignaturas	4	20%
2	Su propio aprendizaje	6	30%
3	A las instituciones	0	0%
4	Su desenvolvimiento para la vida.	10	50%
<b>Total</b>		<b>20</b>	<b>100%</b>

**Figura 15**

*¿Cree usted que los estudiantes críticos mejoran?*

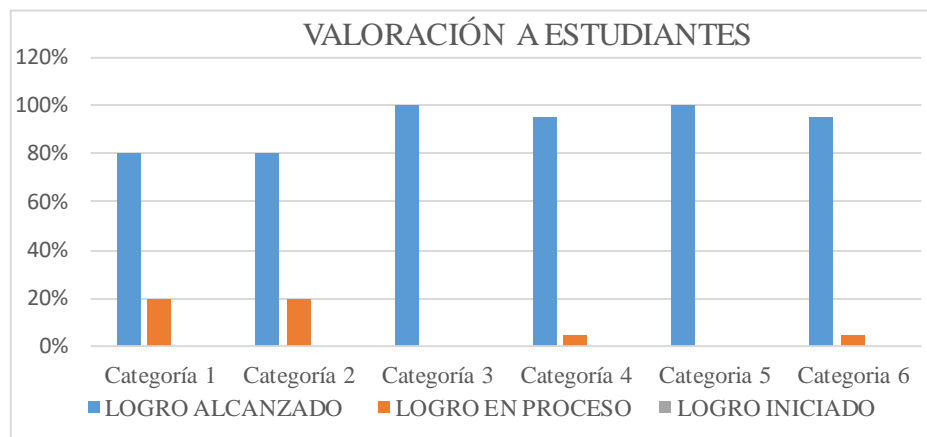


**ANÁLISIS** El 20% de los estudiantes responden que los estudiantes críticos mejoran las asignaturas, el 30% mejoran sus aprendizajes, mientras el 50% responden que mejoran su desenvolvimiento para la vida. Se evidencia que los estudiantes tienen conocimiento de que el pensamiento crítico mejora desde su actuar y a la vez en su práctica diaria en diferentes situaciones, la autora coincide con lo expuesto por (Paul & Elder, 2003) dice que “gran parte de nuestro pensar, por sí solo, es distorsionado, arbitrario, prejuiciado, desinformado o parcializado. Sin embargo, la calidad de nuestra vida y de aquello que producimos, construimos o hacemos depende, justamente, de la calidad de nuestro pensamiento.” Es por esto la importancia de tener un pensamiento crítico, ya que nos ayuda a tomar mejores decisiones en nuestra vida cotidiana.

## Valoración a estudiantes mediante rúbrica.

**Figura 16**

*Resultados de la rúbrica de valoración del pensamiento crítico mediante el juego “buscando el tesoro secreto”.*



**Análisis:** La valoración realizada a los 13 estudiantes de la básica media muestra los siguientes resultados en relación al desarrollo del pensamiento crítico.

En la categoría 1 el 80% de los estudiantes alcanzó el logro en la toma de decisiones propias, mientras el 20% de estudiantes se marca en el logro en proceso, en la categoría 2 el 80% de estudiantes ofrecen ideas propias alcanzando el logro y el 20% de estudiantes lo realizaron con ayuda del docente lo cual los ubica en el logro en proceso.

En la categoría 3 el 100% de los estudiantes muestran el logro alcanzado en la reflexión ante la situación dificultad o reto, sin embargo en la categoría 4 el 95% de estudiantes alcanzan el logro en opinar críticamente al plantear soluciones y el 5% de estudiante lo realiza con ayuda del docente colocando en logro en proceso.

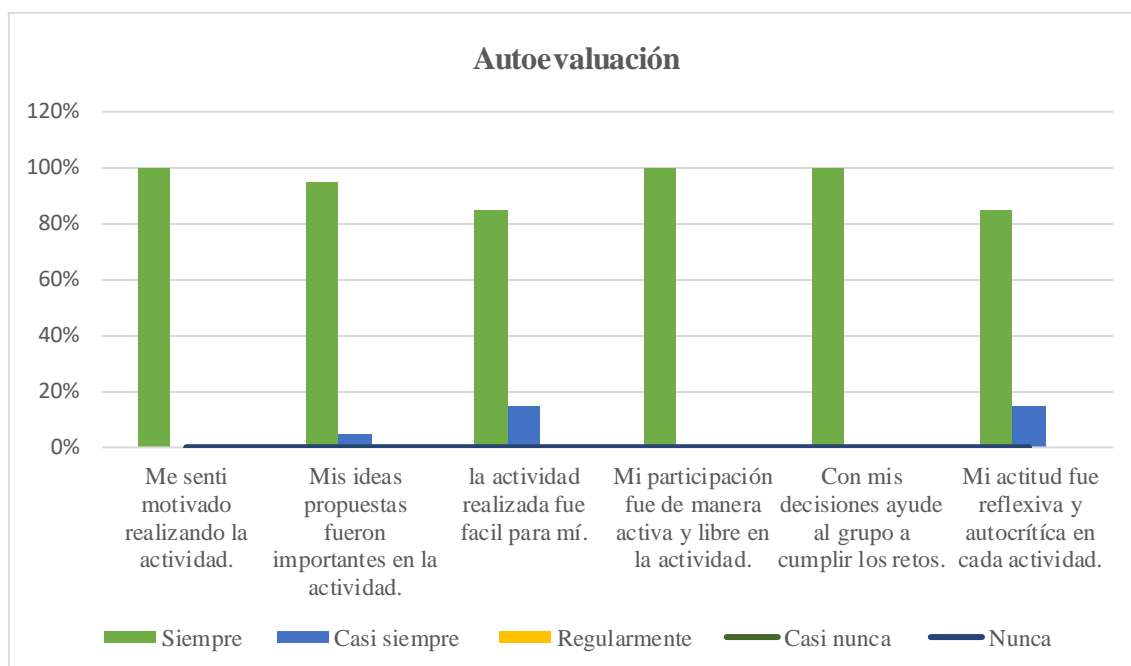
En la categoría 5 el 100% de estudiantes aplican la escucha activa y la importancia que tiene dentro de un grupo, en la categoría 6 el 95% de estudiantes resuelven obstáculos obteniendo el logro alcanzado y el 5% de estudiante lo hace con ayuda del docente con un logro en proceso.

De acuerdo con los resultados obtenidos mediante esta rúbrica y mediante la plataforma zoom que permitió el acercamiento digital con los estudiantes, se logró la aplicación de este juego “buscando el tesoro secreto”. Que fue desarrollado para la valoración del pensamiento crítico, en el que se evidencia que los estudiantes en todas las etapas del juego, siempre estuvieron participando de forma motivada, activa, crítica, ofreciendo sus ideas opiniones y soluciones a cada reto que se les presentó. El criterio de la autora coincide con lo expresado por (Flores & Villa, 2012) “Las Habilidades Lúdicas son técnicas que desarrollan el pensamiento en los, las Alumnos/as, disponiéndolos favorablemente para iniciar y mantener atención en el proceso de enseñanza- aprendizaje, para lo cual las características del Taller de Habilidades Lúdicas, debe ser variable en su presentación con factores que se deben tener en cuenta, para lograr concentrar el desarrollo de los estudiantes y estimularlos para que aprendan de manera significativa”

## Autoevaluación.

Figura 17

*Resultados de la autoevaluación en los estudiantes.*



**Análisis:** La autoevaluación realizada a los 13 estudiantes de la básica media muestra los siguientes resultados. EL 100% de estudiantes responden que siempre se sintieron motivados realizando la actividad, 95% de estudiantes manifestaron que sus ideas propuestas siempre fueron importantes en la actividad y el 5% de estudiantes casi siempre.. El 100% de los estudiantes responde que su participación siempre fue de manera activa, libre, el 100% de estudiantes expresa que siempre sus decisiones ayudaron al grupo a cumplir los retos del juego. El 85% de estudiantes su actitud siempre fue reflexiva y autocrítica y el 15% de estudiantes casi siempre su actitud fue reflexiva y autocrítica en cada en actividad.

De acuerdo con los resultados obtenidos mediante la autoevaluación que se aplicó a los estudiantes, se logró comprobar la capacidad crítica de cada uno, la misma que permitió que sean conscientes de sus propias críticas y por consiguiente en los aportes, opiniones e ideas constructivas que se brindan en actividades presentes en su realidad.



#### 4.1. Discusión.

En relación con los datos obtenidos de los instrumentos de evaluación que se aplicó en esta investigación se encuentra la encuesta digital aplicada a docentes, que permitió evidenciar que el 60% de docentes no tiene conocimiento en metodologías activas con enfoque en el desarrollo del pensamiento crítico y desean aprender, Es necesario resaltar que los docentes actuales deben estar constantemente actualizando sus enseñanzas en técnicas, modos y formas innovadoras para llegar al estudiante, proponiéndoles en el aula múltiples actividades, la investigadora coincide con lo expuesto por (Puga & Jaramillo, 2015, pág. 23) en su investigación, estos métodos estimulan la inteligencia natural de los estudiantes, lo cual les permitirá aplicar el conocimiento en otras situaciones similares de su propia vida, además que abre un espacio para la creatividad innata del estudiante.

En la encuesta que se aplicó a los estudiantes el 50% responde que los docentes solo aplican en sus clases proyectos de aula pues se evidencia el desconocimiento que tienen en metodologías activas, desconocen el aula invertida, el aprendizaje basado en problemas, aprendizaje en competencias, aprendizaje cooperativo, por lo tanto es necesario darle más importancia en las prácticas educativas a las metodologías activas por las ventajas que ofrecen al estudiante. La autora está de acuerdo con lo que manifiesta (Castillo, 2018, págs. 4-21) El papel de la Metodologías activas es cada vez más relevante en nuestros días dentro del sistema educativo español desde Educación Infantil hasta Educación Superior. En los últimos años, hemos podido presenciar como las aulas se han gamificado, se han llenado de proyectos, se han comenzado a utilizar portfolios de aprendizaje o se han puesto en marcha técnicas de aprendizaje cooperativo.

Del mismo modo el 80% de docentes indica que enseñar a través del pensamiento crítico es fundamental en los estudiantes, este resultado tuvo relevancia en los estudiantes también pues el 60% menciona que piensan críticamente cuando son capaces de tomar decisiones y tener criterios propios, dándoles la oportunidad de expresar lo que sienten, de hacer críticas, ofrecer ideas oportunas y reflexionar de eventos reales por lo tanto este resultado va de la mano con la valoración del pensamiento crítico que se aplicó a través del juego “buscando el tesoro secreto”. en el cual los estudiantes participaron demostrando que son capaces de potenciar y fomentar su pensamiento crítico, permitiéndoles estar activos, participativos, asumiendo retos, ofrecer ideas reflexionar en todo momento, por lo tanto la investigadora coincide con lo expresado por (Sanchez , 2017, pág. 68) en su estudio indica la escuela debe formar personas con un pensamiento crítico, que transformen su entorno y adquieran habilidades argumentativas y propongan soluciones, donde el docente use instrumentos más lúdicos, que permitan que mientras el estudiante juega, esté desinhibido del concepto tradicional de enseñanza –aprendizaje, haciendo más fácil la aprehensión del conocimiento.

## 5. Conclusiones:

- ✓ Se llegó a identificar la base teórica que sustentan las metodologías activas con enfoque en el desarrollo del pensamiento crítico tales como: el aula invertida, el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje por competencias, aprendizaje basado en problemas, que poseen actividades y fomentan las habilidades del pensamiento crítico, permitiendo que los estudiantes se sientan motivados, comprometidos, entusiasmados, y con participación activa en todos los aspectos, fortaleciendo sus habilidades cognitivas y expresivas. Por lo tanto es necesario que se brinde más espacios en metodologías activas en el proceso educativo para la construcción de conocimientos con una labor crítica.
- ✓ Con la aplicación del “juego en retos” creado como actividad inherentes a las metodologías activas se comprobó la relación armoniosa y efectiva para fomentar habilidades del pensamiento crítico, superando de manera progresiva las prácticas docentes tradicionales, aportando a la formación de estudiantes críticos, reflexivos, autónomos y solidarios que disfrutaban del aprendizaje.

## Referencias bibliográficas

- Alvarez, E. (2001). *Importancia de la escucha en la comunidad educativa*, Universidad de la Sabana. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/47069832.pdf>
- Bernal , M., & Martínez , M. (2009). METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE. *Panamericana de pedagogia*, 101-106.
- Caldevilla. (2014). *Libro Formulas Renovadoras para la Educación Superior*. Vision Netware.
- Calero, M. (2007). *Metodología Activa Para Aprender y Enseñar Mejor*. Lima- Perú: San Marcos.
- Calucho , M. (2018). *El refuerzo pedagógico como herramienta para el mejoramiento de los aprendizajes*. Universidad Andina Simón Bolívar, Maestría en Innovación en Educación. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6379/1/T2720-MIE-Calucho-El%20refuerzo.pdf>
- Carpio, A., & Reyes González, S. (2018). EL APRENDIZAJE BASADO EN RETOS. 4-8.
- Castillo, L. (2018). ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS. *Revista del departamento de filología moderna.*, 4-21.
- Chrobak, R. (2017). El aprendizaje significativo para fomentar el pensamiento crítico. *MEMORIA ACADEMICA*, 6-9.
- Durandal, R. (2018). LA PEDAGOGIA TRADICIONAL. 28-37.
- Hernández, K., & Lesmes, A. (2018). La escucha activa como elemento necesario para el dialogo. *Revista convicciones*, 85-86.
- Fidalgo , Á., Sein-Echaluce, M., & García, F. (2017). Aprendizaje Basado en Retos en una asignatura académica universitaria. *DIALNET*, 1-8.
- Flores , Y., & Villa , E. (04 de 2012). *HABILIDADES LÚDICAS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO, UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO*. Obtenido de <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1279/3/HABILIDADES%20L%C3%9ADICAS%20EN%20EL%20DESARROLLO%20DEL%20PENSAMIENTO%20CR%C3%8DTICO.pdf>
- Galilei. (30 de 10 de 2018). *Beneficios de trabajar en equipo en las aulas*. Obtenido de <https://www.galilei-project.com/2018/10/30/beneficios-de-trabajar-en-equipo-en-las-aulas/>

- García, E., García , A., & Reyes , J. (2014). RELACIÓN MAESTRO ALUMNO Y SUS IMPLICACIONES. *Ra Ximhai*, 279-290.
- Gomez, J., & Salamanca, L. (2008). *Desarrollo del pensamiento crítico como estrategia para incentivar habilidades sociales en los niños y niñas de 5 a 6 años*. Universidad de la Sabana. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/47066288.pdf>
- Guerra , M. (2019). Aprendizaje colaborativo: experiencia innovadora en el alumnado universitario. *Revista de Estudios y Experiencias en Educacion*.
- Labrador, J., & Andreu, A. (2008). *METODOLOGIAS ACTIVAS*. VALENCIA: UPV.
- Lira, R. (2010). LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS Y EL FORO PRESENCIAL: SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 1-18.
- López, & Viltre , C. (2017). *Pedagogía crítica*. centro latinoamericanode estudios en epistemología pedagógica.
- López, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e Investigación*, 41-60.
- Luelmo, M. J. (2018). ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS. *Encuentro Revista del departamento de filología moderna*, 5.
- Luy-Montejo, C. (2019). El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en el desarrollo de la inteligencia emocional de estudiantes. *Propósitos y representaciones*, 353-383.
- Mackay et al . (2018). El pensamiento crítico aplicado a la investigación. *universidad y sociedad*, 336-342.
- Martínez , R. (2014). LA METODOLOGÍA ACTIVA Y SU INFLUENCIA EN EL PENSAMIENTO CRITICO. *UNIVERSIDAD DE AMBATO*, 24-130.
- Medina Peña, R., & Moreno Montañez, M. (2017). PENSAMIENTO CRITICO Y APRENDIZAJE GRUPAL. *UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD*, 168-176.
- Medina , R., Moreno , M., & Medina, R. (2017). PENSAMIENTO CRÍTICO Y APRENDIZAJE GRUPAL. *UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD*, 168-176.
- Melgar , A. (2011). EL PENSAMIENTO: UNA DEFINICIÓN INTERCONDUCTUAL. *Revista de Investigación en Psicología*, 24-36.
- Merla, A., & AYáñez, C. (2016). El aula invertida como estrategia para la mejora del rendimiento académico. *Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia*, 68-76.
- Mogollón , O., & Solano, M. (2011). *Escuelas Activas: Apuestas para Mejorar la Calidad de la Educación*. Estados Unidos: FHI 360 .

- Palacios , W., & Álvarez , M. (2017). Una mirada al pensamiento crítico en el proceso docente. *EDUMECENTRO*, 194-206.
- Paños Castro, J. (2017). Educación emprendedora y metodologías activas para su fomento. *Revista Electrónica Interuniversitaria De Formación Del Profesorado*, 33-48.
- Paredes-Curín, C. (2016). Una estrategia de enseñanza de la educación ambiental, en estudiantes de un liceo municipal de Cañete. *ELECTRONICA EDUCAR*, 1-26.
- Paul, R., & Elder, L. (2003). *Una mini-guía para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas*, Fundación para el Pensamiento Crítico, 2-23.
- Perez-Pueyo. (2017). *METODOLOGÍAS ACTIVAS Y EVALUACIÓN FORMATIVA*, *Revista. Infancia, Educación y Aprendizaje*, 801-807.
- Puga , L., & Jaramillo, L. (2015). Metodología activa en la construcción del conocimiento matemático. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 291-314.
- Ramírez , R. (2018). La pedagogía crítica Una manera ética de generar procesos educativos. 108-119.
- Rodríguez, J. (2013). Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista. *Presencia universitaria*, 36-44.
- Rojas, L., & Linares , E. (2018). *FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DE LA ESCRITURA DE CRÓNICA*. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/>
- Rosselli, N. (2011). Teoría del aprendizaje colaborativo y teoría de la representación social: convergencias y posibles articulaciones. *Revista colombiana de ciencias sociales*, 173-191.
- Sanchez , L. (2017). *Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico a través del Aprendizaje basado en juegos para la Educación Ambiental en estudiantes del grado 5 de primaria. Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales U.D.C.A. .* Obtenido de <https://repository.udca.edu.co/bitstream/11158/890/1/Desarrollo%20de%20habilidades%20de%20pensamiento%20cr%C3%ADtico%20a%20trav%C3%A9s%20del%20aprendizaje%20basado%20en%20juegospara%20la%20EA.pdf>
- Silva , J., & Maturana, D. (2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior. *Innovacion Educativa*, vol.17(73), 117-131. Obtenido de

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-26732017000100117](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732017000100117): <http://www.scielo.org>.

- Suniaga , A. (2019). Metodologías Activas: Herramientas para el empoderamiento docente. *Revista internacional, Docentes 2.0 Tecnológica-Educativa.*, 3-4.
- Tedesco, J. (2011). LOS DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA. *REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN*, 31-47.
- Valdivia. (2005). PROYECTOS DE AULA INTERDISCIPLINARIOS Y REPROFESIONALIZACION DE PROFESORES: UN MODELO DE CAPACITACION\*. *Scielo Analytcs*.
- Velazquez, & Moreno. (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 6-15.
- Zunni, J. (2018). La importancia del pensamiento crítico. *Ecofin*.

## ANEXOS

### Universidad San Gregorio de Portoviejo Maestría en Docencia mención Educación y Creatividad

**OBJETIVO:** Determinar las metodologías activas que permiten desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Charapotó.

La presente encuesta tiene como finalidad recolectar datos importantes que serán utilizados de forma anónima para fines didácticos.

**INSTRUCCIONES:** responda cada pregunta marcando la opción que usted considere una aproximación a la realidad o en base a su experiencia.

#### Encuesta dirigida a docentes.

**1.- ¿Según su criterio cual es el nivel de conocimientos de los docentes sobre las metodologías activas?**

- a. Tienen conocimiento en metodologías activas y las aplican. ( )
- b. Tienen conocimiento en metodologías activas pero no los aplican. ( )
- c. Desconocen las metodologías activas y desean aprender. ( )
- d. Desconocen las metodologías activas y no desean aprender. ( )

**2.- ¿Según su criterio, la importancia de las metodologías activas radica en?**

- a. Permitir estudiantes críticos. ( )
- b. Estudiantes que cumplan las tareas. ( )
- c. Estudiantes que resuelven problemas. ( )
- d. Estudiantes que opinan en clases ( )

**3.- ¿Según su criterio, la mayoría de los docentes aplican las metodologías activas en sus clases con una frecuencia de:**

- a. Todos los días. ( )
- b. Ocasionalmente. ( )
- c. De forma permanente. ( )
- d. Nunca. ( )

**4.- ¿Según su opinión, de qué manera los docentes aplican metodologías activas en las clases?**

- a. Integrando aprendizajes a la realidad. ( )
- b. Involucrando de forma directa al estudiante. ( )
- c. Explicando sus clases y manteniendo el orden. ( )
- d. Dictar una clase y transferirlo al cuaderno ( )

**5.- ¿De la siguiente lista, cuales metodologías activas usted conoce?**

Metodologías activas	Ítems			
	Conoce y aplica	Conoce pero no aplica	Desconoce y desea aprender	No conoce y no desea aprender
Aula Invertida.				
Aprendizaje Basados en proyectos.				
Aprendizaje por competencias.				
Aprendizaje basado en retos.				
Aprendizaje cooperativo.				

**6.- ¿Según su criterio, el pensamiento crítico es?**

- Capacidad de tomar decisiones y realizar juicios razonados. ( )
- Son ideas que debilitan la autoridad del docente. ( )
- Pensar y actuar sin razonar. ( )
- Procesos y representaciones mentales para resolver problemas. ( )

**7.- ¿De qué manera se puede desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes?**

- Aprendiendo a pensar. ( )
- Utilizando la repetición. ( )
- Fomentar la autonomía de los estudiantes. ( )
- Permitiendo el diálogo crítico de un tema. ( )

**8.- ¿El desarrollo del pensamiento crítico permite en el niño?**

- Tomar sus propias decisiones y criterios. ( )
- Ser influenciado por otras ideas. ( )
- Ser crítico al momento de resolver un problema. ( )
- Dar críticas poco constructivas en participaciones. ( )



Universidad San Gregorio de Portoviejo

Maestría en Docencia mención Educación y Creatividad

**OBJETIVO:** Determinar las metodologías activas que permiten desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Charapotó.

La presente encuesta tiene como finalidad recolectar datos importantes que serán utilizados de forma anónima para fines didácticos.

**INSTRUCCIONES:** responda cada pregunta marcando la opción que usted considere una aproximación a la realidad o en base a su experiencia.

**Encuesta dirigida a los estudiantes.**

**1.- ¿Según usted, la mayoría de profesores toman en cuenta la opinión de los estudiantes?**

- a. Siempre. ( )
- b. La mayoría de veces ( )
- c. Pocas veces. ( )
- d. Nunca. ( )

**2.- ¿Fomentan los docentes a que trabajen en grupos los estudiantes?**

- a. Siempre. ( )
- b. La mayoría de veces. ( )
- c. Pocas veces. ( )
- d. Nunca. ( )

**3.- ¿Los docentes practican la escucha activa para que los estudiantes puedan dar sus criterios?**

- a. -Siempre. ( )
- b. -La mayoría de veces. ( )
- c. -Pocas veces. ( )
- d. -Nunca. ( )

**4.- ¿Según su opinión, los docentes realizan refuerzos o nuevas explicaciones que no han quedado claro de un tema?**

- a. Siempre. ( )
- b. La mayoría de veces. ( )
- c. Pocas veces. ( )
- d. Nunca. ( )

**5.- ¿Según su criterio, que actividades los docentes aplican en sus clases?**

ACTIVIDADES	ITEMS		
	Siempre lo hace	Rara vez lo hace	Nunca
Retos cercanos a la realidad.			
Proyectos de aula.			
Juegos grupales.			
Investigaciones interesantes.			
Permite la resolución de problemas.			

**6.- ¿Según usted, los estudiantes piensan críticamente cuando?**

- a. Toman decisiones y criterios propios. ( )
- b. Están de acuerdo con ideas de otros. ( )
- c. Resuelven problemas. ( )
- d. Sus criterios son limitados. ( )

**7.- ¿Cree usted que los estudiantes críticos mejoran?**

- a. Las asignaturas. ( )
- b. Su propio aprendizaje. ( )
- c. A las instituciones. ( )
- d. Su desenvolvimiento para la vida. ( )

**Maestrante:** Lic. Karla Viviana Murillo Lucas

**Fecha:** 17 de febrero del 2020

**Año básico:** Séptimo

**Grupo focal:** 13 estudiantes.

**Hora:** 2 pm

**FORMATO DE RÚBRICA** para evaluar el pensamiento crítico de los estudiante de la básica media de la escuela “Charapotó n° 75” mediante el juego de retos “buscando el tesoro secreto”.

<b>CATEGORIAS/VALORACIÓN</b>	<b>LOGRO ALCANZADO:</b> Demuestra la categoría de manera autónoma y eficiente.	<b>LOGRO EN PROCESO:</b> Realiza la categoría con la ayuda del docente y compañeros.	<b>LOGRO EN INICIO:</b> Solo logra la categoría con el apoyo permanente.	<b>TOTAL</b>
Toma decisiones propias.	10	3	0	<b>13</b>
Ofrece ideas propias.	10	3	0	<b>13</b>
Reflexiona ante la situación, dificultad o reto.	13	0	0	<b>13</b>
Opina críticamente al plantear soluciones.	12	1	0	<b>13</b>
Aplica la escucha activa.	13	0	0	<b>13</b>
Resuelve obstáculos.	12	1	0	<b>13</b>

Fuente: elaboración de la autoras, 2021

**FORMATO DE AUTOEVALUACIÓN;** Este instrumento tiene como objetivo que usted evalúe su capacidad autocrítica, con base en la aplicación del juego” BUSCANDO EL TESORO SECRETO” .elija la opción que le resulta más acorde, responda con honestidad, es parte de su aprendizaje.

<b>CRITERIOS A EVALUAR</b>	<b>Excelente 4 Siempre</b>	<b>Bueno 3 Casi siempre</b>	<b>Regular 2 Regularmente</b>	<b>Poco 1 Casi nunca</b>	<b>Deficiente 0 Nunca</b>
Me sentí motivado realizando la actividad.	13	0	0	0	0
Mis ideas propuestas fueron importantes en la actividad.	12	1	0	0	0
Mi participación fue de manera activa y libre en la actividad.	13	0	0	0	0
Con mis decisiones ayude al grupo a cumplir los retos del juego.	13	0	0	0	0
Mi actitud fue reflexiva y autocrítica en cada actividad.	13	0	0	0	0

Fuente : Elaboración de la autoras,2021

## **Metodologías activas para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de básica media.**

### **Active methodologies for the development of critical thinking middle-income students**

Karla Viviana Murillo Lucas  
 Docente de la Escuela General Básica Charapotó N°75.  
 Karlamurillo1988@hotmail.com  
 ORCID 0000-0002-7712-4701  
 Licenciada en Ciencias de la Educación

Carlina Edith Vélez Villavicencio  
 Docente titular  
 Universidad San Gregorio de Portoviejo. Manabí, Ecuador.  
 cevelez@sangregorio.edu.ec  
 ORCID 0000-0003-3301-142X  
 Magister en Desarrollo Educativo

#### **Resumen:**

El estudio abarca las metodologías activas que aportan de forma acertada al aprendizaje, enfocadas en el pensamiento crítico, centrando al estudiante como protagonista, temática contemporánea y de actualidad. Su objetivo fue determinar las metodologías activas que permiten desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de la básica media de unidades educativas fiscales de Portoviejo y valorar su efectividad. La metodología contó con un enfoque cuantitativo de tipo exploratorio y descriptivo. Como herramientas se utilizaron cuestionarios dirigidas a docentes y estudiantes. Se valoró las habilidades del pensamiento crítico con una rúbrica y autoevaluación cuali cuantitativa que incluyó aspectos inherentes del pensamiento crítico desde la postura de Hernández (2019), Zunni (2018), entre otros autores. Al examinar a docentes respecto del dominio conceptual y práctico sobre las metodologías activas para contribuir al desarrollo del pensamiento crítico se comprobó que es desactualizado y contrario a las posturas teóricas estudiadas. Se concluye que al aplicar juegos didácticos que incluyan desafíos y estrategias colaborativas, se viabiliza la participación activa, opiniones libres y toma de decisiones, aspectos que caracterizan al pensamiento crítico contribuyendo de manera significativa a la formación de estudiantes reflexivos, autónomos y deliberantes; superando de manera progresiva las prácticas docentes tradicionales.

**Palabras claves:** Habilidades; metodologías activas; participación; pensamiento crítico; prácticas docentes.

#### **Abstract**

The study covers active methodologies that contribute to learning, focused on critical thinking, focusing on the student as the protagonist, contemporary and current issues. Its objective was to determine the active methodologies that allow the development of critical thinking in middle school students of Portoviejo's fiscal educational units and to evaluate their effectiveness. The methodology had an exploratory and descriptive quantitative approach. Questionnaires addressed to teachers and students were used as tools. Critical thinking skills were assessed with a qualitative and quantitative rubric that included inherent aspects of critical thinking from the position of Hernandez (2019), Zunni (2018), among other authors. When examining teachers on the conceptual and practical domain on active methodologies to contribute to the development of critical

thinking, it was found to be outdated and contrary to the theoretical positions studied. It is concluded that by applying didactic games that include challenges and collaborative strategies, active participation, free opinions and decision making are made viable, aspects that characterize critical thinking, contributing significantly to the formation of reflective, autonomous and deliberative students; progressively overcoming traditional teaching practices.

**Key words:** Skills; active methodologies; participation; critical thinking; teaching practices.

## Introducción

El mayor logro en educación en las últimas décadas ha sido el acercamiento de la enseñanza a la vida real, donde las metodologías activas forman parte de los métodos en modelos educacionales innovadores. Existen experiencias en las que las metodologías activas apuestan por un aprendizaje vivencial, crítico y altamente participativo, en donde el estudiante es el protagonista capaz de resolver situaciones y problemas con éxito.

Un estudio del currículo chileno en relación a la existencia de las competencias del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica y media (Castillo, 2020) determina que el documento oficial nacional de Chile manifiesta la necesidad de fomentar el pensamiento crítico siendo preocupante la ausencia de lineamientos concretos y por ello se deja a la libertad de los docentes la decisión de implementarlos en sus programas de clases, (pág.141).

El sistema educativo ecuatoriano ha implementado progresivamente metodologías activas y su aplicación toma en cuenta principalmente la realidad y contexto del estudiante, es así que el currículo de educación básica media fomenta:

Metodologías centradas en la actividad y participación de los estudiantes que favorezcan el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, pág. 14)

Ante ello se espera que la docencia sea un ejercicio de permanente renovación en el que dichas metodologías activas se apliquen; sin embargo, por el desconocimiento que existe o en su mayoría están desinteresados y poco motivados por el uso de nuevos métodos.

El contexto revela que se siguen manteniendo clases rutinarias y repetitivas que hacen que el estudiante tenga poco interés al aprender y consecuentemente el pensamiento crítico no sea manifiesto. En el sector investigado ha existido insuficiente aplicación de metodologías activas que limitan el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, donde predomina un rol pasivo y subordinado a la repetición de datos, favoreciendo una educación memorística y poco útil.

Se considera entonces como objetivo de estudio determinar aquellas metodologías activas que estén dirigidas al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes y a valorar su efectividad, permitiendo que sus resultados brinde aportes a la mejora de las prácticas docentes y a la motivación de los estudiantes por desarrollarse críticamente.

Esta perspectiva consiste en aprendizajes para la vida basadas en prácticas, críticas, estimulantes y experienciales, sean protagonistas y autores. Y los docentes

mediadores con dominio y aplicación de metodologías activas, convirtiendo atractiva la educación actual.

### **Metodologías activas en la educación**

Ampliar la mirada en educación es fundamental en la práctica pedagógica. Utilizar métodos de enseñanza diferentes a los tradicionales, genera procesos cognitivos y emocionales importantes; determinando la capacidad de comprender e interpretar información al dar explicaciones a los hechos cotidianos para tomar decisiones y resolver problemas.

Entonces estudiar las definiciones y características de las metodologías activas; se consideran como estrategias que refieren la forma de entender el aprendizaje enfocándose en actividades que implica una actuación docente renovada y por su parte, estudiantes atentos y confiados en la realización de tareas interesantes que aporte a nuevos y significativos aprendizajes.

“Las metodologías son el vehículo para desarrollar las competencias. Independientemente de la competencia que se quiera trabajar, estas deberían ser activas, centradas en el estudiante, participativas, donde se les ofrezca a los alumnos múltiples situaciones contextualizadas, reales y variadas”. (Paños Castro, Educación emprendedora y metodologías activas para su fomento., 2017, pág. 44) Siendo así el estudiante adopta un papel participativo, protagonista que lo sitúa en el centro del proceso de aprendizaje.

Las metodologías activas son métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación comprometiendo al estudiante alcanzar conocimientos útiles de forma agradable.

De tal manera se conciben como el conjunto de diversas propuestas de aprendizaje que se basan en actividades que refuerzan los contenidos a aprender y que a partir de éstas se construye y refuerza el conocimiento, haciendo que este proceso sea mucho más amigable y se encuentre centrado en la persona que aprende, en este la figura del docente es fundamental pues programa con antelación y acompaña en el mismo. (Rocha, 2020, pág. 33)

### **Metodologías activas y pensamiento crítico**

En relación a las investigaciones de (Rodríguez, Ramirez, & Fernández, 2017, pág. 5) y (Moreno & Velázquez, 2017, pág. 54) El uso de metodologías activas en las aulas debe ir acompañado de una reflexión crítica tanto pedagógica y didáctica para una enseñanza donde el alumnado es el agente principal y responsable de su propio aprendizaje. Por lo tanto, los maestros deben utilizar métodos orientados a la investigación para mejorar sus habilidades de análisis, razonamiento, reflexión crítica, alentándolos a continuar aprendiendo de manera independiente y significativa.

Hoy la educación y la sociedad requieren ciudadanos críticos, abiertos y flexibles ante los cambios. Para enfrentar estos desafíos, se necesita un sistema preocupado de los métodos de enseñanza para mejorar el pensamiento crítico, estimulando el entusiasmo, las emociones positivas de los estudiantes, factores que van más allá del carácter académico, pues prevé el sentido de vencer dificultades ante la vida.

### **Pensamiento Crítico y su importancia**

El pensamiento crítico implica a que las personas sean capaces de tomar sus propias decisiones, expresarse críticamente y resolver situaciones o problemas de la vida. De acuerdo al estudio de (Mackay et al., El pensamiento crítico aplicado a la investigación, 2018, pág. 336) “El pensamiento crítico son los procesos, estrategias y representaciones mentales que las personas utilizan para resolver problemas, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos”.

En referencia al concepto de pensamiento crítico (Villarini, 2003) citado por (Medina-Peña, Moreno, & Medina, 2017, pág. 174) lo definen como “un nivel más elevado o comprensivo de reflexión; es auto reflexión o autoconciencia: es el pensamiento que se vuelve sobre sí mismo para examinarse en su coherencia, fundamentación o sustantividad, origen contextual e intereses y valores a los que sirve”.

El pensamiento crítico es una habilidad adquirida para razonar, enfocándose en la toma de decisiones de las actividades cotidianas. Los estudios de (Ossa et al , 2017) Y (Moreno & Velázquez,2017), enfatizan que el pensamiento crítico es proactivo, son los juicios autorregulados generados por la interpretación, análisis y uso de estrategias, que pueden promover el pensamiento en la construcción del conocimiento.

Es relevante profundizar en el pensamiento crítico, sus características analíticas y resolutorias ayudan a entender los problemas, logrando que el individuo sepa discernir entre la información veraz e indispensable y se torne más reflexivo ante cualquier circunstancia. Por tanto se ubica como un elemento importante en la educación, constituyéndose en una alternativa y un desafío, que incumbe al estudiante, al docente y a la sociedad.

### **Didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico**

Establecer una propuesta didáctica para el pensamiento crítico implica el conocimiento de nuevos modelos de aprendizaje y ciertamente es una exigencia hacia el docente. El cual debe incorporar en la gestión de aula, la interacción y el diálogo hacia y desde el estudiante, allí radica el fomento de la crítica, sin temor al cuestionamiento y estar abierto a la reflexión frente a sucesos, temas y contenidos en todas las fases del aprendizaje.

Lo más determinante para (Tamayo, Rodolfo, & Loaiza, 2015) y (Palacios & Álvarez , 2017, pág. 202) es la didáctica que el docente aplica la que tendría como punto de llegada la constitución de pensamiento crítico en los estudiantes desde cada uno de los campos del saber, para lo cual se debe propiciar las condiciones, la orientación pedagógica necesaria orientada a lograr mejores comprensiones de lo aprendido por los estudiantes, que inciten a la reflexión y a la investigación con el fin de que los alumnos sean autónomos en su desempeño y desarrollen su independencia cognoscitiva.

Avanzar en estos desafíos en la práctica debe combinar la capacidad crítica del propio docente en la nueva enseñanza, el punto de partida deberá ser el análisis de su propio comportamiento para inspirar el pensamiento crítico de los estudiantes en varios ámbitos.

Como aporte de este estudio didáctico metodológico, se presenta un cuadro descriptivo que reúne cuatro metodologías activas propicias para el desarrollo del pensamiento crítico, en donde se plantea una definición y el rol que ocupa el docente y el estudiante; siendo las propuestas de aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en retos, aprendizaje colaborativo y aula invertida.

**Tabla 1.** Metodologías activas y pensamiento crítico

<b>Metodología</b>	<b>Definición</b>	<b>Rol docente</b>	<b>Rol estudiante</b>
Aprendizaje basado en problemas	“Paradigma constructivista que centra su proceder en la acción del alumnado, donde este el que realiza su propio aprendizaje”.	“El acompañamiento docente en la trayectoria escolar de los estudiantes debe promover verdaderos cambios transformaciones a	“Se caracteriza por producir el aprendizaje del estudiante en el contexto de la solución de un problema auténtico”.



	(Paredes-Curín, Una estrategia de enseñanza de la educación ambiental, en estudiantes de un liceo municipal de Cañete, 2016, pág. 2)	partir de una visión innovadora con estrategias didácticas centradas en el aprendizaje” (Pérez, Hernández, & Paniagua, 2019, pág. 10)	(Luy-Montejo, C, 2019, pág. 366)
Aprendizaje basado en retos	“Consiste en un enfoque pedagógico de aprendizaje experiencial que acerca a los estudiantes a una problemática real, involucrándolos en una situación particular que el docente considere interesante abordar, con el objetivo de que plantee soluciones realizables”. (Gómez, Morales, Rodríguez, & Moldes, 2020, pág. 2)	“Valorar a los estudiantes como pensadores globales y participantes críticamente activos” (Gilbert, Hernández, Torres, & Becerril, 2018, pág. 6)	“Se basa en abordar el aprendizaje a partir de un tema genérico y plantear una serie de retos, relacionados con ese tema, que el alumnado debe alcanzar”. (Fidalgo, Sein-Echaluce, & García, 2017, pág. 7).
Aprendizaje colaborativo	“Se trata de un proceso en el que cada persona aprende más de lo que aprendería por sí sola, fruto de la interacción con los integrantes del equipo”. (Manso, 2019, pág. 23)	“El docente debe mostrarse flexible y abierta a la colaboración y participación activa de los estudiantes”. (Guerra, Rodríguez, & Artilles, 2019, pág. 270)	“Los estudiantes de apoyan mutuamente para cumplir con un doble objetivo: lograr ser expertos en el conocimiento del contenido y desarrollar habilidades de trabajo en equipo” (Programa de Desarrollo de Habilidades Docentes, 2019, pág. 15)
Aula invertida	“Es un modelo pedagógico que consiste en invertir los dos momentos que intervienen en la educación tradicional: el primer momento que corresponde a las actividades propias de la clase como la exposición de los contenidos por parte	“El docente, el que debe involucrarse y saber identificar, qué tipo de actividades pueden tener mejor acogida entre los estudiantes y qué herramientas de ellas podrían ser más útiles para estos propósitos” (Vidal, Rivera, Nolla, Morales, & Vialart, 2016, pág. 687).	“Los estudiantes son responsables de su aprendizaje, estudian a su propio ritmo y estilo de aprendizaje”. (Merla & Yáñez, 2016, pág. 75)

	del docente y, el segundo, a la realización de las actividades fuera de la escuela, como las tareas”. (Merla & Ayáñez, El aula invertida como estrategia para la mejora del rendimiento académico, 2016, pág. 69)		
--	---	--	--

Fuente: Elaboración de las autoras, 2021.

### Metodología

El estudio fue realizado desde la investigación exploratoria y descriptiva utilizando técnicas del método inductivo y deductivo que aportaron al desarrollo de conocimientos, complementado datos, reforzando los resultados y proponiendo nuevos criterios y respuestas.

Se aplicó encuesta a docentes y estudiantes para identificar el nivel de conocimiento sobre las metodologías activas y la importancia de desarrollar el pensamiento crítico a través de las mismas.

Se empleó el juego en retos como una de las metodologías activas el mismo tuvo integrado una rúbrica diseñada para la valorar el pensamiento crítico (ver Tabla 3) de los estudiantes que permitió, observar:

- La toma de decisiones propias.
- Ofrece ideas propias.
- Reflexiona ante la situación, dificultad o reto.
- Opina críticamente al plantear soluciones.
- Aplica la escucha activa.
- Resuelve obstáculos.

Estos aspectos característicos del pensamiento crítico estudiados fueron valorados cualitativamente a través de los ítems:

Logro alcanzado: Demuestra la categoría de manera autónoma y eficiente.

Logro en proceso: Realiza la categoría con la ayuda del docente y compañeros.

Logro iniciado: Solo logra la categoría con el apoyo permanente.

Este planteamiento lúdico observable se relaciona con lo mencionado por (Candela , 2021)“Las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica introduciendo al niño al alcance de aprendizajes con sentido en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando habilidades”

Se aplicó una herramienta de autoevaluación (ver Tabla 4) como un recurso necesario para comprobar la capacidad autocrítica manifestadas por los estudiantes. Lo que hace referencia a lo expuesto por (Martínez, Álvarez, & Galleg, 2018) y (Calle, 2020) quienes mencionan que el desempeño de los estudiantes se ve incrementado cuando se incorporan los instrumentos de autoevaluación, donde se analice, discuta, critique, evalúe y retroalimente la propia intervención, sus avances y sus pendientes, favoreciendo a que el estudiante sea autónomo y autoreflexivo.

La triangulación de datos entre encuesta, rúbrica y autoevaluación con el fin de obtener la efectividad en el uso de las metodologías activas; ya que se realizó la comparación de resultados y valorar el pensamiento crítico, durante y después del “juego de retos” utilizado.

En la investigación de (Manassero & Vázquez, 2020) y (Andreu & García, 2014) se evaluó el pensamiento crítico mediante destrezas, retos, trabajos en grupos, desafiando y motivando al estudiante, y estos instrumentos se consideraron positivos, a través de ello se fundamenta en que se pueden emplear instrumentos efectivos para tomar en cuenta la adquisición del pensamiento crítico de los estudiantes.

### Resultados y discusión.

Los datos obtenidos de la encuesta aplicada a docentes, permitió evidenciar el desconocimiento en metodologías activas con enfoque en el desarrollo del pensamiento crítico pero muestran interés por adquirir nuevos conceptos en este tema en un 60%. Se concuerda con (González, Navarrete, & Vargas, 2018) y (Jiménez, González, & Tornel, 2020) quienes indican que los docentes deben estar constantemente actualizando sus enseñanzas en técnicas, modos y formas innovadoras para llegar al estudiante, proponiéndoles en el aula múltiples actividades y así lograr un cambio en el proceso de enseñanza aprendizaje, colocando a los estudiantes en el centro del proceso educativo. La observación realizada, demuestra que los estudiantes al ser expuestos a los retos de aprendizajes planteados en metodologías activas pueden estimular categorías del pensamiento crítico en niveles: de en “proceso” y logro “alcanzado”. (Ver tabla 2)

Tabla 2: Resultados de la rúbrica de valoración del pensamiento crítico

<b>Categorías/ valoración</b>	Toma decision es propias.	Ofrece ideas propias.	Reflexion a ante la situación, dificultad o reto.	Opina críticamen te al plantear soluciones	Aplica la escuch a activa.	Resuelt e obstácu los
<b>Logro alcanzado:</b> Demuestra la categoría de manera autónoma y eficiente.	80%	80%	100%	95%	100 %	95%
<b>Logro en proceso:</b> Realiza la categoría con la ayuda del docente y compañeros.	20%	20%	0	5%	0	5%
<b>Logro en inicio:</b> Solo logra la categoría con el apoyo permanente	0	0	0	0	0	0

Fuente: Elaboración de las autoras, 2021

Estos resultados se relacionan con la investigación de (Franco et al, 2020) y (Anta et al, 2018) en la que destacan al juego de roles como estrategia útil y válida por la serie de características que emplea para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes.

En la autoevaluación que se aplicó a los estudiantes se pudo comprobar la relación estrecha que tienen las metodologías activas en el desarrollo de la capacidad crítica tanto de sus propias limitaciones como de hechos que se evidencian en el entorno y con los otros: el 100% responde “Me siento motivado realizando la actividad”; 95% señala “Mis ideas propuestas fueron importantes en la actividad”; con el 100% “Mi participación fue de manera activa y libre en la actividad” de la misma manera el 100% indica que “ Con mis decisiones ayude al grupo a cumplir los retos del juego” y el 100% “Mi actitud fue reflexiva y autocrítica en cada actividad”.

Las manifestaciones de los estudiantes coinciden con lo que mencionan ( Lluncor , 2020) y ( Montealegre , 2021), implementar la autoevaluación educativa promueve en el estudiante la conciencia sobre lo que va aprendiendo, cómo lo aprende y el momento en que debe rectificar su camino, permitirá reflexionar sobre su práctica, proponer las estrategias y actividades oportunas para favorecer la autoevaluación del estudiante sin descuidar su rol en la retroalimentación. Coincidiendo además con la investigación de (Marujo , 2021) y (Pabón & Prada , 2021), quienes valoraron los desempeños de los estudiantes en habilidades del pensamiento crítico, obteniendo resultados positivos. Demostrando que la formación de los estudiantes debe fomentar su capacidad crítica, autónoma y reflexiva.

### **Conclusiones.**

Se profundizó en la base teórica que sustenta las metodologías activas con enfoque en el desarrollo del pensamiento crítico tales como: el aula invertida, el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje basado en retos, aprendizaje basado en problemas.

Se explicitan elementos conceptuales innovadores necesarios de ser incorporados en las prácticas pedagógicas; demanda un rol renovado del docente en cada una de estas metodologías y principalmente que los estudiantes se sientan motivados, comprometidos, fortaleciendo sus habilidades cognitivas y expresivas. Por lo tanto es necesario que se priorice el lugar de las metodologías activas en el proceso educativo.

Con la aplicación del “Juego en retos” diseñado como actividad inherente a las metodologías activas se comprobó la relación armoniosa y efectiva para fomentar habilidades del pensamiento crítico, como son: toma decisiones propias, ofrece ideas propias, reflexiona ante la situación, dificultad o reto; opina críticamente al plantear soluciones, aplica la escucha activa y resuelve obstáculos.

Se determina que la autoevaluación del estudiante propicia el desarrollo del pensamiento crítico; y que aplicándola como una de las herramientas de las metodologías activas evidentemente va a incidir en que los estudiantes sean capaces de manera habitual, analizar los logros obtenidos, sus debilidades y aspectos a mejorar, fomentando la autocrítica ante nuevos retos en su proceso de aprendizaje.

### **Referencias bibliográficas**

- Andreu, M., & García, M. (2014). Evaluación del pensamiento crítico en el trabajo en grupo. *Revista de Investigación Educativa*, , 203-222.

- Anta et al. (2018). Juego de rol para el desarrollo del pensamiento crítico en la formación inicial del profesorado. Complutense de educación.
- Calle, G. (2020). La rúbrica de autoevaluación como estrategia didáctica de revisión de la escritura. *Revista de investigación, Desarrollo e Innovación*, 323-335.
- Candela, Y. (2021). Habilidades Ludicas en el desarrollo del pensamiento crítico. *Revistas de ciencias humanísticas y sociales*.
- Castillo, R. (2020). El Pensamiento Crítico como competencia básica. Una propuesta de nuevos estándares pedagógicos. *Revista Latinoamericana de Filosofía de la Educación*.
- Fidalgo, Á., Sein-Echaluce, M., & García, F. (2017). Aprendizaje Basado en Retos en una asignatura académica universitaria. *DIALNET*, 1-8.
- Franco et al. (2020). Dilemas y juegos de rol como estrategias en línea. Obtenido de UNIA.
- Gilbert, Hernández, Torres, & Becerril. (2018). Aprendizaje Basado en Retos. *Revista Electrónica Anfei Digital*, 6.
- Gómez, Morales, Rodríguez, & Moldes. (2020). Aprendizaje basado en retos: Percepciones de la desigualdad. Una experiencia de innovación docente. Obtenido de Universidad Europea: <https://abacus.universidadeuropea.es/handle/11268/9315>
- González, X., Navarrete, T., & Vargas, I. (2018). Metodología activa en el Estudio de Caso para desarrollo del pensamiento crítico y sentido ético. *Enfermería Universitaria*, 15(3), 244-254.
- Guerra, Rodríguez, & Artilles. (2019). Aprendizaje colaborativo: experiencia innovadora. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 270.
- Jiménez, D., González, J., & Tornel, M. (2020). Metodologías activas en la universidad y su relación con los enfoques de enseñanza. *Profesorado Revista de curriculum y formación del profesorado*, 76-94.
- Luy-Montejo, C. (2019). El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en el desarrollo de la inteligencia emocional de estudiantes. *Propósitos y representaciones*, 353-383.
- Lluncor, T. (septiembre de 2020). Planificación de una unidad de aprendizaje en el área de Ciencias Sociales, implementando la Mayéutica como estrategia pedagógica para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria, 2020.
- Mackay et al. (2018). El pensamiento crítico aplicado a la investigación. *Universidad y sociedad*, 336-342.
- Manassero, M., & Vázquez, Á. (2020). Evaluación de destrezas de pensamiento crítico: libres de cultura. *Revista Tecné, Episteme y Didaxis*.
- Manso, D. V. (2019). Orientaciones para la Formación Docente y el Trabajo en el aula: Aprendizaje Colaborativo. Chile: SUMMA Caixa Foundation.
- Martínez, M., Álvarez, C., & Galleg, L. (2018). Autoevaluación y reflexión docente para la mejora de la competencia profesional del profesorado en la sociedad del conocimiento. *Revista Iberoamericana de Educación*.

- Marujo , M. (2021). El diálogo para estimular la capacidad de pensamiento crítico en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa Cristiana Montecarlo en Carabayllo. Obtenido de Universidad Católica Sedes Sapiente.
- Medina-Peña, R., Moreno, M., & Medina, R. (2017). Pensamiento Crítico y Aprendizaje Grupal. *Universidad y Sociedad*, 168-176.
- Merla, A., & Ayáñez, C. (2016). El aula invertida como estrategia para la mejora del rendimiento académico. *Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia*, 68-76.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). Educación General Básica Media. Obtenido de Educacion.gob.ec: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Media.pdf>
- Merla , & Yáñez. (2016). El aula invertida como estrategia para la mejora del rendimiento académico. *Revista Mexicana de bachillerato a distancia*, 75.
- Montealegre , L. (2021). Aportes de la auto evaluación de los estudiantes, desde ambientes de aprendizaje en básica primaria. *Revista Seres y Sabers*.
- Moreno, W., & Velázquez , M. (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento crítico. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*.
- Pabón, G., & Prada , Y. (ENERO de 2021). Desarrollo del Pensamiento Crítico en el Grado Transición. Obtenido de Universidad de Colombia .
- Palacios , W., & Álvarez , M. (2017). Una mirada al pensamiento crítico en el proceso docente. *Edumecentro*, 194-206.
- Paños Castro, J. (2017). Educación emprendedora y metodologías activas para su fomento. *Revista Electrónica Interuniversitaria De Formación Del Profesorado*, 44.
- Paredes-Curín, C. (2016). Una estrategia de enseñanza de la educación ambiental, en estudiantes de un liceo municipal de Cañete. *Revista electronica educar*, 1-26.
- Pérez , V., Hernández , F., & Paniagua , S. (5 de Septiembre de 2019). Debates en evaluación y currículum. Obtenido de Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos: <https://posgradoeducacionuatx.org/pdf2019/E021.pdf>
- Programa de Desarrollo de Habilidades Docentes . (2019). Dirección de Investigación Innovación y Educativa . Obtenido de TEC de Monterrey: [http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo\\_academico/metodo\\_aprendizaje\\_colaborativo.pdf](http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/metodo_aprendizaje_colaborativo.pdf)
- Ossa et al. (2017). Análisis de instrumentos de medición del pensamiento crítico. Scielo, Uruguay-ciencias psicologicas.
- Rocha, J. (2020). Metodologías activas, la clave para el cambio de la escuela y su aplicación en épocas de pandemia. *Innova, Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador*, 33.
- Rodríguez, A., Ramírez, L., & Fernández, W. (2017). Metodologías Activas para Alcanzar el Comprender. *Revista Formación Universitaria*.
- Tamayo, O., Rodolfo, & Loaiza. (2015). El pensamiento crítico en la educación. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 113.

Vidal, Rivera, Nolla, Morales, & Vialart. (2016). Aula invertida, nueva estrategia didáctica. ENSAP. La Habana, Cuba. , 687.



### **CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de tutor del/la estudiante Karla Viviana Murillo Lucas, que cursa estudios en el programa de Maestría en Educación Mención Educación y Creatividad , dictado en la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

#### **CERTIFICO:**

Que he analizado el informe del trabajo científico con el título: **Metodologías activas para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de la Básica Media**, presentado por el/la estudiante Karla Viviana Murillo Lucas, con cédula de ciudadanía No1312593930, como requisito previo para optar por el Grado Académico de Magíster en Educación Mención Educación y Creatividad, considero que dicho trabajo investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes necesarios de carácter académico y científico, por lo que lo apruebo.

Tutor: Lic. Carlina Eduin Véliz Villavicencio

Portoviejo, 17 de marzo del 2021