



**Análisis Arquitectónico de la Infraestructura del Centro Turístico Comunitario Ila Kucha  
ubicado en la provincia de Orellana**

Jonnathan Stalin Zúñiga Maldonado y Elvis Andrés Zambrano Rivas

Carrera de Arquitectura, Universidad San Gregorio de Portoviejo

Análisis de Caso previo a la obtención del título de Arquitectos

Arq. Folke N. Zambrano Quiroz.

Marzo 2021

## **CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DEL ANÁLISIS DE CASO**

En mi calidad de Director/a del Análisis de Caso titulado: Análisis Arquitectónico de la Infraestructura del Centro Turístico Comunitario Ila Kucha ubicado en la provincia de Orellana, realizado por los estudiantes Jonnathan Stalin Zúñiga Maldonado y Elvis Andrés Zambrano Rivas, me permito certificar que este trabajo de investigación se ajusta a los requerimientos académicos y metodológicos establecidos en la normativa vigente sobre el proceso de Titulación de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, por lo tanto, autorizo su presentación.

---

Arq. Folke N. Zambrano Quiroz.

## **CERTIFICACIÓN DEL TRIBUNAL**

Los suscritos, miembros del Tribunal de revisión y sustentación de este Análisis de Caso, certificamos que este trabajo de investigación ha sido realizado y presentado por las estudiantes Jonnathan Stalin Zúñiga Maldonado y Elvis Andrés Zambrano Rivas, dando cumplimiento a las exigencias académicas y a lo establecido en la normativa vigente sobre el proceso de Titulación de la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

Arq. Danny Alcívar Vélez

**Presidente del Tribunal**

Arq. Anita Paredes

**Miembro del Tribunal**

Arq. Betsy Moretta

**Miembro del Tribunal**

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Los autores de este Análisis de Caso declaramos bajo juramento que todo el contenido de este documento es auténtico y original. En ese sentido, asumimos las responsabilidades correspondientes ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión de la información obtenida en el proceso de investigación, por lo cual, nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad.

Al mismo tiempo, concedemos los derechos de autoría de este Análisis de Caso, a la Universidad San Gregorio de Portoviejo por ser la Institución que nos acogió en todo el proceso de formación para poder obtener el título de Arquitectos de la República del Ecuador.



Jonnathan Stalin Zúñiga Maldonado



Elvis Andrés Zambrano Rivas

## DEDICATORIA

Mi mayor triunfo es que con perseverancia todas mis metas las puedo alcanzar a base de esfuerzo, constancia y dedicatoria en todos los ámbitos de mi vida.

A mis padres Ing. Segundo Zúñiga y Yolanda Maldonado, quienes me formaron con principios y valores, gracias a ellos soy una persona con criterio. Ellos son los pilares de mi vida, gracias por su apoyo incondicional y por brindarme con amor y esfuerzo la mejor herencia que es la educación.

A mis hermanos Ing. Enver Zúñiga y Dra. Albalila Zúñiga que siempre con unas palabras de ánimo me ayudaron a seguir adelante en los momentos difíciles.

A mi abuelita Mariana Hidalgo, por el apoyo incondicional, sus enseñanzas, consejos y respaldo en todos momentos de mi vida.

A toda mi familia y amigos, por sus recomendaciones paciencia. Cada uno de los antes mencionados es parte importante de mi vida.

*Jonnathan Stalin Zúñiga Maldonado.*

## DEDICATORIA

A Dios, por darme la fortaleza, salud, sabiduría y así permitirme llegar hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

Principalmente a mi mamá Martha Rivas que ha sido padre y madre en el hogar y que a pesar de los golpes que le ha dado la vida a sabido sacar adelante a sus hijos, ella es mi pilar fundamental ya que gracias a su educación y buenos valores he llegado a conseguir mis logros, luchando conmigo a mi lado, y con su amor y comprensión, jamás me dejó desmallar ni un segundo de mi vida, ya que con a su apoyo y consejos llegué a realizar una de mis metas, más grande que pudiera recibir y que constituye la herencia más valiosa de mi vida.

A mi hermana Josselyn Zambrano, quien me motivó a seguir adelante y ha sido partícipe en este proceso de formación académica.

A las personas que de una u otra manera estuvieron presentes en mi etapa universitaria y me ayudaron a crecer como ser humano y a nivel profesional.

*Elvis Andrés Zambrano Rivas.*

## AGRADECIMIENTO

Agradezco de todo corazón a mi tutor de análisis de caso el Arq. Folke Zambrano que siempre estuvo ahí presente a lo largo de la carrera como amigo encaminándome para que sea un futuro profesional de una manera continua y desinteresada.

Les agradezco a mis padres, hermanos, sobrinos, quienes son el apoyo fundamental para poder alcanzar esta nueva meta en mi vida.

Les agradezco también a toda mi familia y amigos Arq. Lenin Nóquez, Arq. Anita García, a la señorita Carmen Vera, al señor César Palacios quienes me apoyaron desinteresadamente y compartieron momentos importantes de mi vida.

A mi amigo de análisis de caso Elvis Zambrano, por la amistad brindada y apoyo en todo el trayecto de la carrera. Siempre será grato trabajar contigo.

Así mismo les agradezco al Arq. Folke Zambrano, Arq. Andrea Bonilla y Arq. Juan García, por su apoyo y predisposición en la realización del presente trabajo y a lo largo de la carrera. Siempre estaré agradecido por sus enseñanzas y orientación.

Al Gobierno Autónomo Descentralizado de la Provincia de Orellana, quienes facilitaron la información necesaria para la elaboración del análisis de caso.

*Jonnathan Stalin Zúñiga Maldonado.*

## AGRADECIMIENTO

Agradezco, en primer lugar, a Dios por permitirme culminar esta etapa y realizar este logro, sobre todo por brindarme la paciencia y sabiduría para culminar con éxito las metas propuestas. Y de manera muy especial, agradezco a mis familiares y personas que de una u otra manera estuvieron presentes en este arduo camino, que se convirtieron en el punto de apoyo y me ayudaron a llegar hasta el lugar en donde estoy.

A mis maestros con quienes compartí estos años de estudios e impartieron sus conocimientos y consejos profesionales, para formarnos como arquitectos de éxito; en especial a nuestro director de análisis de caso y amigo Arquitecto Folke Zambrano, quien con su experiencia nos orientó en la investigación y fue una guía para alcanzar los objetivos propuestos.

A mis amigo de análisis de caso Jonnathan Zúñiga, por la amistad brindada y apoyo en todo el trayecto de la carrera. Siempre será grato trabajar contigo.

A mis amigos, Carmen Vera, Arq. Ana García y Arq. Lénin Nórquez quienes de una u otra manera estuvieron apoyándome en mi proceso Universitario. Siempre será grato trabajar con ustedes.

Al Gobierno Autónomo Descentralizado de la Provincia de Orellana, quienes facilitaron la información necesaria para la elaboración del análisis de caso.

*Elvis Andrés Zambrano Rivas.*

## Resumen

Con el fin de aportar al desarrollo local de la comunidad, la parroquia Taracoa de la Provincia Francisco de Orellana, se ha tomado en cuenta este tema para realizar una propuesta de diseño con el fin de desarrollar espacios arquitectónicos para el centro turístico comunitario Ila Kucha, los cuales están enfocados en satisfacer la demanda de sus necesidades por el déficit de equipamientos arquitectónicos con el que carece dicho lugar. Ésta propuesta contempla espacios de ocio para los visitantes tales como: cabañas de alojamiento, canchas de uso múltiple, piscina, senderos, mirador, centro cultural, etc.

El objetivo fundamental es incentivar a la comunidad en la organización y planificación del turismo en la zona en conjunto con el GADPO (Gobierno Autónomo Descentralizado de la Provincia de Orellana) que por medio de sus Técnicos capaciten a la comunidad para brindar un servicio de calidad y esto beneficiará al Complejo Turístico que es administrado por la comunidad. El Turismo comunitario en nuestro análisis de caso trata de mitigar el extractivismo de los recursos naturales de dicho centro turístico.

**Palabras claves:** Comunidad, turismo comunitario, recursos naturales, infraestructura, desarrollo sostenible.

### **Abstract**

In order to contribute to the local development of the community, the Taracoa parish of the Francisco de Orellana Province, has been taken into account to make a design proposal for the development of architectural spaces for the Ila Kucha community tourist center, which are focused on satisfying the demand of its needs due to the deficit of architectural equipment that this place lacks. This proposal contemplates leisure spaces for visitors such as: lodging cabins, multipurpose courts, spinning pool, trails, lookout point, cultural center, etc.

The main objective is to encourage the community to organize and plan tourism in the area in conjunction with the GADPO (Decentralized Autonomous Government of the Province of Orellana) that through its technicians will train the community to provide quality service and this will benefit the Tourist Complex that is managed by the community. Community-based tourism in our case analysis tries to mitigate the extractivism of the natural resources of this tourist center.

**Key words:** Community, community tourism, natural resources, infrastructure, sustainable development.

## Índice

Resumen .....	9
Abstract.....	10
Índice .....	11
Introducción.....	19
Planteamiento del Problema .....	21
Delimitación del área de estudio.....	24
Límites: .....	24
Datos geográficos de la Comunidad Ila Kucha.....	25
Límites: .....	26
Justificación .....	28
Objetivos.....	32
Objetivo General.....	32
Objetivos específicos .....	32
Capítulo II Marco Teórico.....	33
Antecedentes .....	33
Marco Conceptual.....	37
Arquitectura.....	37
Turista.....	37
Turismo.....	37
Desarrollo económico.....	38
Atractivo Turístico.....	38
Comunidad .....	39
Turismo Comunitario.....	39
Recreación .....	40
Paisajismo.....	40
Marco Referencial.....	40
Marco Legal .....	43
Constitución de la República del Ecuador .....	43

Capítulo III Marco Metodológico.....	45
Nivel de investigación.....	45
Técnicas de procesamiento y análisis de datos .....	45
Fase 1 .....	46
Diseño de investigación .....	46
Investigación de Campo.....	46
Inductivo .....	46
Fase 2 .....	48
Investigación Histórica .....	48
Investigación Documental .....	48
Sintético .....	49
Estadístico .....	49
Fase 3 .....	50
Investigación Bibliográfica.....	50
Analítico.....	50
Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	50
Población y Muestra .....	51
Población .....	51
Muestra.....	51
Formato de entrevista.....	53
Capítulo IV Resultados y Discusión.....	57
Estado actual .....	57
Resultado de la ficha de observación.....	60
Área de restaurante .....	48
Área de Estacionamientos.....	51
Área de Baterías Sanitarias.....	52
Área de muelle .....	54
Muelle de canoas.....	56
Cabaña de acampar y descanso.....	58
Afluencia de turistas en los últimos años al centro turístico Ila Kucha.....	60
Estimación de la proyección de turistas en el centro de turismo comunitario Ila Kucha .....	64

Resultado de la entrevista al presidente de la parroquia Taracoa .....	66
Resultado de la encuesta a los habitantes de la parroquia Taracoa.....	68
Capítulo V.....	77
Conclusiones y Recomendaciones.....	77
Conclusiones .....	77
Recomendaciones .....	78
Capítulo VI .....	79
Propuesta .....	79
Acceso.....	81
Parqueadero.....	83
Punto de Encuentro .....	84
Edificio Administrativo .....	84
Baterías Sanitarias.....	88
Comedor.....	89
Mirador .....	91
Sendero .....	92
Área De Piscina.....	93
Caseta de control al área de piscina .....	97
Control de acceso a cabañas hospedaje. ....	98
Área De Cabañas.....	99
Tienda de artesanías y recuerdos. ....	101
Cancha De Uso Múltiple.....	102
Área De Camping .....	103
<b>Anexos.....</b>	<b>104</b>
<b>Referencias Bibliográficas .....</b>	<b>110</b>

**Índice de Figuras**

<b>Figura 1</b> .....	25
<b>Figura 2</b> .....	26
<b>Figura 3</b> .....	27
<b>Figura 4</b> .....	29
<b>Figura 5</b> .....	30
<b>Figura 6</b> .....	31
<b>Figura 7</b> .....	31
<b>Figura 8</b> .....	42
<b>Figura 9</b> .....	52
<b>Figura 10</b> .....	52
<b>Figura 11</b> .....	56
<b>Figura 12</b> .....	57
<b>Figura 13</b> .....	58
<b>Figura 14</b> .....	59
<b>Figura 15</b> .....	48
<b>Figura 16</b> .....	49
<b>Figura 17</b> .....	50
<b>Figura 18</b> .....	50
<b>Figura 19</b> .....	51
<b>Figura 20</b> .....	51
<b>Figura 21</b> .....	52
<b>Figura 22</b> .....	53
<b>Figura 23</b> .....	53

<b>Figura 24</b> .....	54
<b>Figura 25</b> .....	55
<b>Figura 26</b> .....	55
<b>Figura 27</b> .....	56
<b>Figura 28</b> .....	56
<b>Figura 29</b> .....	57
<b>Figura 30</b> .....	57
<b>Figura 31</b> .....	58
<b>Figura 32</b> .....	59
<b>Figura 33</b> .....	59
<b>Figura 34</b> .....	60
<b>Figura 35</b> .....	61
<b>Figura 36</b> .....	62
<b>Figura 37</b> .....	63
<b>Figura 38</b> .....	65
<b>Figura 39</b> .....	68
<b>Figura 40</b> .....	69
<b>Figura 41</b> .....	70
<b>Figura 42</b> .....	71
<b>Figura 43</b> .....	72
<b>Figura 44</b> .....	73
<b>Figura 45</b> .....	74
<b>Figura 46</b> .....	75

<b>Figura 47</b> .....	76
<b>Figura 48</b> .....	79
<b>Figura 49</b> .....	80
<b>Figura 50</b> .....	82
<b>Figura 51</b> .....	82
<b>Figura 52</b> .....	83
<b>Figura 53</b> .....	85
<b>Figura 54</b> .....	86
<b>Figura 55</b> .....	87
<b>Figura 56</b> .....	87
<b>Figura 57</b> .....	88
<b>Figura 58</b> .....	89
<b>Figura 59</b> .....	89
<b>Figura 60</b> .....	90
<b>Figura 61</b> .....	90
<b>Figura 62</b> .....	91
<b>Figura 63</b> .....	92
<b>Figura 64</b> .....	93
<b>Figura 65</b> .....	94
<b>Figura 66</b> .....	95
<b>Figura 67</b> .....	96
<b>Figura 68</b> .....	96
<b>Figura 69</b> .....	97

<b>Figura 70</b> .....	98
<b>Figura 71</b> .....	98
<b>Figura 72</b> .....	99
<b>Figura 73</b> .....	100
<b>Figura 74</b> .....	100
<b>Figura 75</b> .....	101
<b>Figura 76</b> .....	102
<b>Figura 77</b> .....	102

**Índice de Tablas**

<b>Tabla 1</b> .....	47
<b>Tabla 2</b> .....	51
<b>Tabla 3</b> .....	60
<b>Tabla 4</b> .....	62

### **Introducción.**

Indagando en el sitio web academia.edu de la Revista de Investigación en Turismo y Desarrollo Local, en la investigación de Pinassi y Ercolani (2012), nos da a conocer que:

El turismo y la recreación en el ámbito urbano, como actividades sociales y económicas, pueden contribuir a la revitalización de sectores de la ciudad que se encuentren en estado de deterioro o no alberguen un uso por parte de pobladores y visitantes, durante su tiempo libre. A partir de la utilización de estos sitios, diferentes públicos pueden satisfacer una motivación de ocio, acudiendo a ellos, como lugares de diversión, distracción, descanso, etc., convirtiéndolos en nodos de atracción, a distintas escalas: barrial, local (toda la ciudad) o inclusive regional. (p. 7).

Examinando informaciones disponibles en la tesis de maestría, sobre La Accesibilidad Universal y Diseño para Todos, dada la investigación de López Cade y Hernández (2018), podemos citar que:

El legado cultural representa la historia y la identidad de la gente que habita un territorio. Éste existe y tiene un valor por sí mismo.

El legado verde es nuestro patrimonio verde e histórico, reconocido como Patrimonio Cultural y como tal el de la Jardinería y del arbolado. Es reconocido como un recurso que puede iniciar una cadena de acciones capaces de generar empleo y riqueza, una vez combinadas con los mecanismos adecuados de producción de servicios y sector servicio. (p.3).

Posterior a la investigación realizada a varios artículos referidos al turismo, espacios naturales y cultura podemos comprender que el turismo no solo se trata de visitar un lugar y realizar varias

actividades en él, también nos da a conocer lo importante que es el turismo para el desarrollo de las ciudades tanto social como económico y llenarnos de conocimientos y experiencias conociendo culturas y costumbres nuevas.

En el presente análisis de caso analizamos un centro turístico natural comunitario que no consta con todos los espacios necesarios para atraer al turista y poder brindarles seguridad al momento de realizar la incursión turística, por esta razón proponemos diferentes técnicas como investigar a la población y evaluar los espacios necesarios que hacen falta en el lugar para promover mejor el centro turístico y en un futuro se convierta en un potencial atractivo turístico , de acuerdo a la propuesta Arquitectónica que se presente.

## Capítulo I

### El Problema

#### Planteamiento del Problema

La naturaleza siempre ha representado un amplio nicho de atractivos para la creación de centros turísticos; este espacio natural ha sido potencializado de diferentes maneras por parte de los seres humanos para sacarle el mayor provecho, en un principio las potencializaciones de estos centros turísticos también provocaban el desequilibrio del propio ambiente. Es así que en las últimas décadas se han ido promoviendo nuevas intervenciones menos invasivas con la finalidad de preservar lo mejor posible estos centros.

De esta manera, investigando en la bibliografía en español, Mangano (2005) en su tesis doctoral sobre ordenación territorial redacta que:

Desde que el turismo se ha transformado en el fenómeno de masas ha provocado fuertes impactos, tanto a nivel medioambiental como social. Por lo tanto, desde hace unas décadas, la comunidad internacional ha empezado a plantearse la necesidad de desarrollar fórmulas turísticas sostenibles, es decir dirigidas a mantener la integridad económica, social y medioambiental, así como una buena calidad de los recursos naturales y culturales para las generaciones que vendrán. (p. 12)

Con estos antecedentes surgen los centros turísticos comunitarios, que de acuerdo a su propio reglamento se definen como:

Modelo de gestión en el que la comunidad local aprovecha el patrimonio natural y/o cultural de la región en la que se asienta para desarrollar y ofrecer un servicio turístico caracterizado por la activa participación comunitaria en la planificación y ejecución de acciones conducentes a potenciar el desarrollo sostenible de la población mediante la

reinversión de los beneficios derivados de la actividad turística. (Reglamento para Centros Turísticos Comunitarios, 2010, p. 1)

En nuestro país, al ser un territorio multidiverso, el turismo de naturaleza representa una fuente con alto potencial para el desarrollo económico de los territorios, de acuerdo con Martínez & Vázquez (2015) en su artículo Turismo en Ecuador, menciona que:

En las últimas décadas el turismo se ha mostrado como una actividad con potencial para diversificar la estructura económica de los países frente a actividades económicas tradicionales. Ecuador, un país con una estructura productiva muy dependiente del sector primario, con la necesidad de diversificar su matriz productiva y generar nuevos ingresos que mejoren su economía, ha impulsado una serie de iniciativas en el sector turístico. El turismo de masas evidencia importantes problemas como la masificación, la degradación de las costas o la pérdida de calidad en la experiencia turística. Ecuador puede aprovechar las experiencias de otros países, apostando por un modelo turístico más sostenible. (p. 69)

Analizando el criterio de Cabanilla & Garrido (2018) en su libro El Turismo Comunitario en el Ecuador, Evolución, Problemática y Desafíos se transcribe que:

El Turismo Comunitario por su naturaleza, busca y propende al desarrollo local de sus principales actores: las comunidades. Este desarrollo, teóricamente, está ligado a un modelo basado en el desarrollo sustentable, donde como sabemos hay tres variables que deben confluír: bienestar económico, conservación del medio ambiente y desarrollo social. Estos tres ejes han tratado, en la mayoría de casos, de ser incorporados al Turismo Comunitario, sin embargo, en muchos casos, por lo menos uno de ellos no se ha podido alcanzar. (p. 291)

Es importante destacar que, en la actualidad, la situación de muchos de los proyectos de turismo comunitario, no existe un estudio adecuado, a nivel arquitectónico previo a su implementación por parte de la comunidad, dejando de lado los beneficios que aporta la arquitectura al desarrollo del turismo de la naturaleza. De acuerdo a Zamudio (2013), en su artículo en la revista *Asuntos Urbanos Internacionales*, redacta que:

En distintos grados y formas, el turismo y la naturaleza han ido de la mano de la arquitectura desde los pioneros viajes de placer del siglo XVII a las complejas estrategias turísticas actuales. Las formas que puede adquirir la relación arquitectura – turismo son múltiples y van desde satisfacer las necesidades de cobijo de los viajeros hasta cubrir sus necesidades emocionales e intelectuales. (p. 59)

El presente trabajo de investigación surge de la identificación de una deficiencia de infraestructura de los espacios arquitectónicos de la laguna Ila Kucha, en la comunidad Ila Kucha de la parroquia Taracoa del cantón Francisco de Orellana; en la que actualmente se ofrecen servicios gastronómicos, tiendas locales de insumos básicos, pesca, senderismo y paseos en kayak. Todos estos servicios dispuestos sin un planeamiento integral, dando a notar la clara desorganización tanto del espacio arquitectónico y territorial.

Sin embargo, el centro de turismo comunitario no ha tenido el apoyo suficiente por parte de las organizaciones gubernamentales para poderse posicionar como un destino turístico a nivel Nacional e Internacional, aun así en el sector se ha instaurado infraestructura turística destinada para el uso de los trabajadores del sector privado, beneficiando a la planta turística de las principales ciudades de la Provincia dejando de lado a las comunidades que son parte del sector rural y donde yacen muchos recursos para el turismo de naturaleza.

## **Delimitación del área de estudio**

### **Datos geográficos del cantón Francisco de Orellana.**

Según el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial [PDOT], emitido por la Alcaldía de Francisco de Orellana (2014) destaca que:

El cantón Francisco de Orellana se encuentra ubicado al nororiente de la Región Amazónica Ecuatoriana [RAE]. El área cantonal ocupa una superficie total de 7.047 km<sup>2</sup> (704.755 ha), en un rango altitudinal que va desde los 100 a los 720 m.s.n.m.

### **Límites:**

**Al Norte:** Con el cantón La Joya de los Sachas (Provincia de Orellana) y los cantones Cascales y Shushufindi (Provincia de Sucumbíos).

**Al Sur:** Con los cantones Arajuno (Provincia de Pastaza) y Tena (Provincia de Napo).

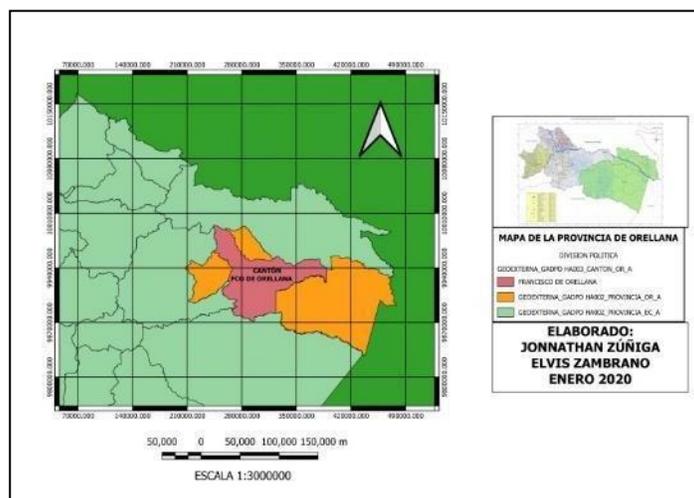
**Al Este:** Con el cantón Aguarico (Provincia de Orellana).

**Al Oeste:** Con el cantón Loreto (Provincia de Orellana) y Tena (Provincia de Napo).

(p. 7).

**Figura 1**

Mapa de la Provincia de Orellana y cantón Francisco de Orellana.



Nota. Mapa de la provincia de Orellana y cantón de Francisco de Orellana realizado por los autores del presente análisis de caso (2020)

### Datos geográficos de la Comunidad Ila Kucha.

La comunidad Ila Kucha según fichas técnicas levantadas por el Gobierno Autónomo Descentralizado de la Provincial de Orellana [GADPO] (2019) se encuentra ubicada en:

Acceso 1: El Coca-Taracoa-Laguna, vía pavimentada y lastrada por el transcurso de 45´.

Acceso 2: El Coca-La Joya de los Sachas-Loma del Tigre hasta la Parroquia Unión Milagreña para ingresar por una carretera lastrada por 12 kilómetros hasta la ribera del Río Napo, posterior embarcarnos y cruzar en canoa/deslizador hasta la entrada principal del sitio turístico.

Acceso 3: Desde el malecón de la ciudad de El Coca, navegamos el Río Napo por 45´ hasta llegar a la entrada principal del sitio turístico. Latitud (grados decimales) -0.465379 y Longitud -76.763975.

258.957 m s n m.

## Límites:

Norte: Comunidad Jesús del Gran Poder

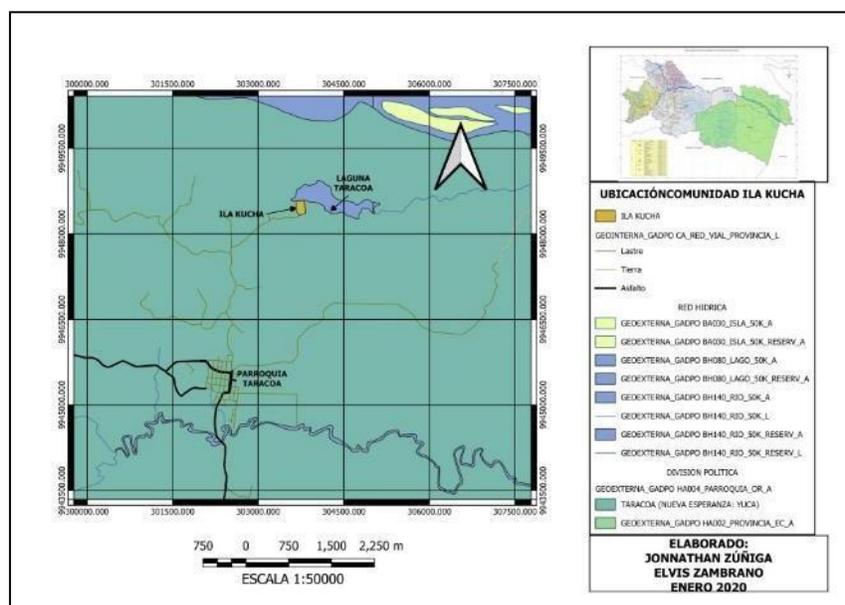
Sur: Parroquia Taraoa

Este: Comuna San Francisco Chicta

Oeste: Comunidad Descanso

## Figura 2

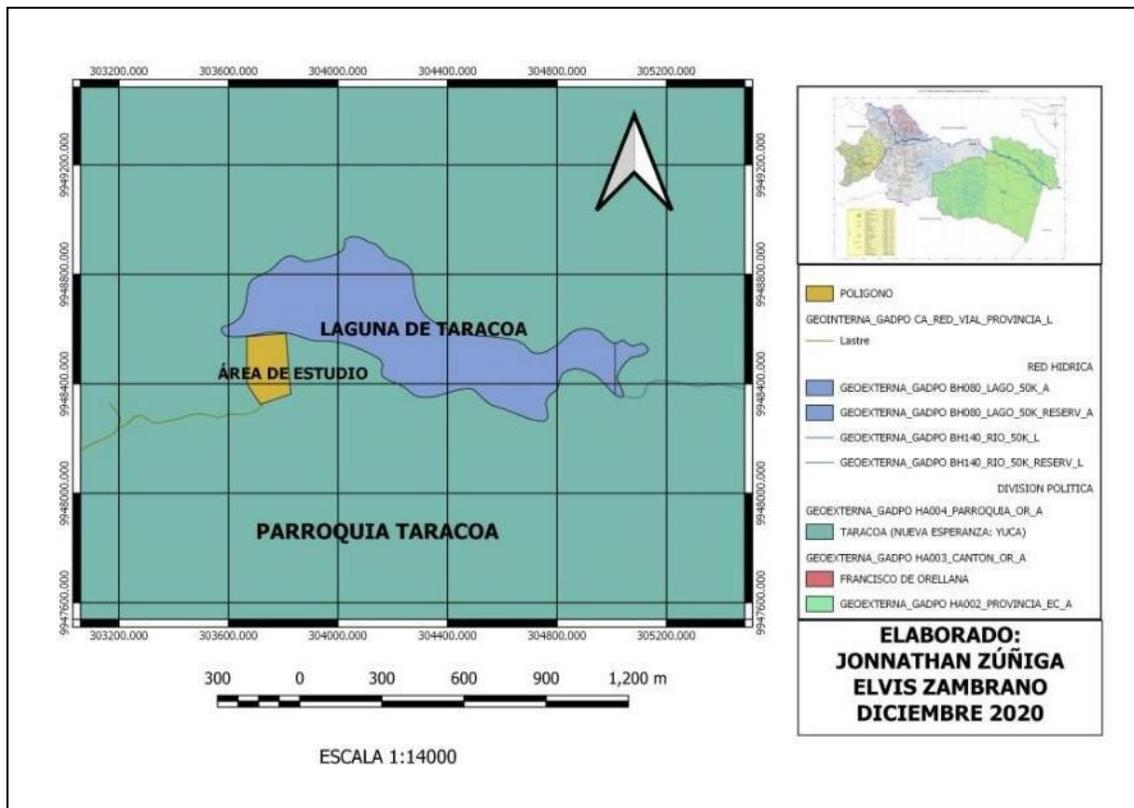
*Mapa de la Comunidad Ila Kucha y Parroquia Taraoa.*



Nota. Mapa de Comunidad Ila Kucha y Parroquia Taraoa realizado por los autores del presente análisis de caso (2020)

Figura 3

*Delimitación del área de estudio en Centro turístico comunitario Ila kucha.*



Nota. Delimitación del área de estudio realizado por los autores del presente análisis de caso (2020)

## **Justificación**

El turismo representa una amplia fuente de ingresos económicos para el desarrollo del país, de acuerdo al Ministerio de Turismo, en el 2019 el Ecuador percibió 1.5 millones de visitantes, llegando a tener 2 285.5 millones de dólares en ingresos por este concepto, correspondiente al 2.2% del PIB. (Ministerio de Turismo, 2020, p. 11)

De igual manera, investigando en la web Morillo (2011) expone que:

La actividad turística tiene potencial para promover el crecimiento económico y la inversión a nivel local, lo cual a su vez se traduce en oportunidades de empleo, distribución de rentas y en impulso de otras actividades como la agricultura, pesca y artesanía en las localidades receptoras. (p. 136)

La Provincia Orellana ha sido caracterizada, a lo largo de su historia, como una Provincia petrolera (PDOT, 2015); sin embargo, Orellana no solo tiene petróleo, Orellana tiene Cultura, Gastronomía, Biodiversidad y un sin número de Recursos naturales y atractivos turísticos. En este contexto, algunas comunidades han visto el turismo comunitario como una fuente de ingreso para sus familias y así mejorar la calidad de vida de sus habitantes, guiados por sus líderes comunitarios quienes son los encargados de gestionar y administrar los recursos turísticos y económicos , un gran ejemplo de ello es el Centro Turístico comunitario de Ila Kucha , nombre que viene de un árbol maderable denominado Higuierón que se encuentra en la orilla de la laguna Taracoa principal atractivo del centro turístico comunitario. (p. 5)

**Figura 4**

*Vista área del Centro turístico comunitario Ila kucha.*



Nota. Foto aérea del área de estudio, realizado por el GAPO (2020)

De acuerdo a la página web del Ministerio de Turismo (2020), menciona que: “Ila Kucha se ha convertido en uno de los atractivos turísticos más visitados de la Provincia de Orellana, además de brindar un contacto directo con la naturaleza y una experiencia de cercanía con la cultura del lugar.” (párr. 3)

El emprendimiento turístico Ila Kucha, corresponde a una fuente de ingresos importante de la comuna Parutu Yacu, así lo redacta diario El Universo (2017) en un artículo sobre este centro turístico, mencionando también que: “Ila Kucha tiene un gran potencial por explorar y potencializar con el adecuado asesoramiento técnico puesto que además está muy cerca del Coca” (párr. 5)

**Figura 5**

*Vista del área de comedor y de reuniones del Centro turístico comunitario Ila kucha.*



Nota. Foto del área de comedor y reuniones realizado por los autores del presente análisis de caso (2020)

Por ello, se observa la necesidad del presente análisis de la infraestructura del Centro Turístico Comunitario Ila Kucha, para poder determinar si satisface o no la demanda turística, que cabe mencionar, va en aumento cada año, además de buscar optimizar sus instalaciones y fortalecer el producto turístico antes de que se presente una saturación a los espacios que actualmente posee. Es importante destacar que hay registros con información histórica del centro turístico que ayudará en este proceso de investigación.

**Figura 6**

*Vista del área de ingreso y área de camping del Centro turístico comunitario Ila kucha.*



Nota. Foto del área del área de ingreso realizado por los autores del presente análisis de caso (2020)

**Figura 7**

*Vista del área de camping del Centro turístico comunitario Ila kucha.*



Nota. Foto del área del área camping realizado por los autores del presente análisis de caso (2020)

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Analizar la Infraestructura Arquitectónica del Centro Turístico Comunitario Ila Kucha ubicado en la Provincia de Orellana a través de herramientas de investigación científica, para determinar un diagnóstico adecuado y proponer soluciones ante la problemática presentada.

### **Objetivos específicos**

- Identificar las condiciones arquitectónicas de la Infraestructura Turística del Centro Turístico Comunitario Ila Kucha ubicado en la Provincia de Orellana.
- Determinar la capacidad de la infraestructura arquitectónica existente ante la demanda turística actual y futura.
- Establecer criterios de diseño arquitectónico para mejorar la infraestructura turística del Centro Turístico Comunitario Ila Kucha.

## Capítulo II

### Marco Teórico

#### Antecedentes

En el presente apartado se expondrán las diversas investigaciones realizadas por otros autores, mismos que marcarán un precedente investigativo para este estudio de caso.

De acuerdo al trabajo de Titulación de Zaruma (2016) denominado Diseño Arquitectónico de un Centro Turístico Comunitario para el Cantón Saraguro, concluye lo siguiente:

En el aspecto del análisis espacial que se ha podido determinar, que podemos identificar que el terreno está acorde a todos los requerimientos necesarios, para implementar el proyecto, con la estructura indispensable de un centro turístico comunitario, ya que los componentes del lugar, como soleamiento, topografía, vientos etc. Constituyen elementos acordes a las necesidades de este. (p. 159)

El respeto a sus costumbres y a la manera de vivir, la misma que nos da como resultado la unión de la Arquitectura Tradicional del lugar, con la arquitectura moderna, pero envuelta en una sola por la utilización de los diferentes materiales como madera, piedra, lo que caracteriza a los materiales de sus primeras construcciones, la arquitectura tradicional del sector. (p. 160)

Analizando el criterio de León (2018) en su Tesis denominada: Fortaleciendo espacios del Turismo Comunitario en la Comunidad de San Clemente de Ibarra, a través de una Intervención de Desarrollo, Arquitectura y Urbanismo concluye que:

En este contexto el proyecto analizó características como, la materialidad actual de la zona, el contexto urbano y el tipo de conexiones entre el concepto del turismo y el desarrollo comunitario, para lograr crear un programa arquitectónico basado en los ideales de los

usuarios principales, y en la necesidad de la mejora de estos espacios comunitarios para equilibrar las actividades a nivel individual, inter e intracomunitarias dentro de San Clemente.

Finalmente se llegó al planteamiento de una propuesta urbana – arquitectónico que buscaba reestructurar la centralidad principal de la comunidad, de manera que existan nuevos espacios comunitarios, espacios públicos y privados, con la intención de generar un recorrido de actividades que reflejan la identidad de la comunidad y que aportan al desarrollo de sus capacidades. (p. 177).

De acuerdo con el sistema constructivo del trabajo de Titulación de Briones (2017) denominado: Estudio y Diseño de un Centro Turístico Comunitario para la Parroquia Salinas del Cantón Guaranda concluye lo siguiente:

Los sistemas utilizados en las construcciones de las viviendas de Salinas de Guaranda corresponden en un 98% al sistema tradicional industrializado mientras que el 2% al sistema tradicional artesanal, con lo cual los materiales utilizados en las estructuras es del 98% Hormigón Armado y el 2% es en estructura metálica, en el piso los materiales utilizados son con un 56% de cemento, 35% de cerámica y con un 9% de madera, en las paredes los materiales más usuales en el sector es de un 85% de ladrillo y un 15% de bloque visto, las cubiertas utilizadas usualmente en la cabecera parroquial son con un 51% losas de 83 hormigón, el 33% son de eternit, el 11% son de zinc y el 5% tejas, los materiales utilizados para las ventanas son con un 56% madera con vidrio, un 42% son de aluminio y vidrio y el 2% son de madera, los materiales más utilizados para las elaboración de las puertas son 87% de madera y con un 13% metálica.(p. 82, 83).

Acogiendo las bases en las que se sustenta este análisis de caso, es preciso presentar diversas teorías planteadas por otros autores con relación al tema de este estudio.

De acuerdo a la información publicada por Caiza & Molina (2012) en el artículo Análisis Histórico de la Evolución del Turismo en el Territorio Ecuatoriano se cita que:

Ecuador es un país de contrastes, se encuentra categorizado entre los 17 países más diversos del mundo. Se debe recalcar que el 19% (48.710 km<sup>2</sup>) del territorio nacional ha sido declarado como área protegida del subsistema Patrimonio de Áreas Naturales del Estado (47 en total). El país está atravesado por los hotspots Chocó de Darién y Andes Tropical, considerados como los de mayor diversidad endémica alrededor del mundo. Además, se debe considerar los siguientes datos tomados del Ministerio de Turismo de Ecuador:

- Posee tres áreas protegidas declaradas como Patrimonio Natural de la Humanidad (Parque Nacional y Reserva Marina Galápagos y el Parque Nacional Sangay)
- El segundo país del mundo en diversidad de vertebrados endémicos (41 especies) El tercer país en diversidad de anfibios (513 especies)
- El cuarto país en especies de aves (1.640 especies de aves, 37 son endémicas, en 107 Áreas Importantes para la Conservación de las Aves IBAs).
- El quinto país en especies de mariposa papilónidas (69 especies, de las cuales 3 son endémicas).
- El octavo país en especies de reptiles (396 especies)
- El décimo sexto país en diversidad de mamíferos (369 especies, de las cuales 21 son endémicas). El país comprende el 8% de los mamíferos en el ámbito mundial.
- Alberga el 10% de plantas del mundo
- Contiene el 10,7% de los animales vertebrados del planeta

- El 35 % de todas las especies de colibríes
- El 18% de especies de orquídeas en el mundo. (p. 9)

Analizando el artículo Turismo Comunitario en Ecuador: ¿Quo Vadis? De García (2016)

se establece lo siguiente:

En la actualidad no existe unidad de criterio para referirse a la actividad turística que se realiza en el ámbito indígena. Lo que sí está claro es su forma organizativa, la cual debe ser participativa y comunitaria. Dos términos utilizados frecuentemente en América son etnoturismo y turismo indígena. Para Morales González (2008) estos dos conceptos, que parecieran decir lo mismo, expresan dos modalidades distintas: el etnoturismo se refiere a las diversas actividades que pueden realizar los turistas y sus alcances por medio del encuentro con pueblos indígenas, haciendo hincapié en las actividades y beneficios de los usuarios o turistas. Mientras que el turismo indígena hace referencia a la construcción participativa de las etnias para ofrecer servicios turísticos consensuados mediante encuentros, acuerdos y cumbres locales, nacionales e internacionales, buscando interactuar con los visitantes de una manera crítica y responsable, solidaria con la naturaleza y con su identidad cultural. (p. 599)

Indagando la Revista de Arquitectura y Turismo. La arquitectura como reclamo turístico de Zamudio (2013) se deduce que:

Por la diversidad de situaciones, hacer una clasificación de la arquitectura como atractivo turístico, resulta una labor difícil de abarcar. Así, algunos autores la catalogan de acuerdo a su uso, otros por destino, la proximidad al consumidor, si son reproducibles o no, si fueron o no concebidas con la intención de atraer turismo. (p. 60)

## Marco Conceptual

Es preciso, en estas instancias realizar un enfoque conceptual de las palabras y términos claves del presente trabajo investigativo.

### *Arquitectura*

Investigando en el libro disponible en el sitio web, Definiciones: arquitectura, espacio en arquitectura, forma estética (2015), se cita que:

Este libro examina cada principio arquitectónico mediante la yuxtaposición de imágenes a las que separan siglos de diferencia y que cruzan fronteras culturales con el propósito de crear así un vocabulario básico e intemporal. Se abordan, entre otros, los temas del punto, la línea, el plano, el volumen, la proporción, la escala, la circulación y la interdependencia de la forma y espacio.

### *Turista*

Indagando en la información disponible en el sitio web, Definiciones: Turismo-Turista de López (2015), podemos citar que: “turista se refiere a toda persona que visita, durante un período superior a 24 horas, una localidad o país distinto a aquel en que se reside.”

### *Turismo*

Investigando el documento de López L. Definiciones Turismo-Turista (2015), se indica:

El turismo se define como las actividades de las personas que se desplazan a un lugar distinto al de su entorno no habitual, por menos de un determinado tiempo y por un motivo principal distinto al de ejercer una actividad que se remunere en el lugar visitado y donde:

- La noción de entorno habitual excluye como turísticos los desplazamientos dentro del lugar de residencia habitual y los que tienen carácter rutinario.
- La noción de duración por menos de un determinado tiempo implica que se excluyen las migraciones a largo plazo.

- La noción de motivo principal distinto al de ejercer una actividad que se remunere en el lugar visitado implica que se excluyan los movimientos migratorios de carácter laboral. (p. 21)

### *Desarrollo económico*

Consultando la información disponible en el sitio web, Desarrollo sostenible: enfoques desde las ciencias económicas, trabajo de Vergara, Ortiz (2016), se destaca que:

Después de los fisiócratas, asume el protagonismo una serie de pensadores económicos denominados los clásicos. Para ellos, el desarrollo es entendido como el progreso material, acumulativo, gradual y autocontinuo hasta llegar a un estado estacionario. De hecho, para muchos, Adam Smith es considerado el primer economista del desarrollo y su libro *Investigación de la naturaleza y causas de la riqueza de las naciones*, como el primer manual de desarrollo sostenible: enfoques desde las ciencias económicas Carlos Andrés Vergara Tamayo - Diana Carolina Ortiz Motta 21 económico. La tesis fundamental de Smith se basa en la existencia de una “mano invisible” que mantiene un orden natural (retomando la premisa de sus antecesores) para el correcto funcionamiento de todo el sistema económico. Su teoría de desarrollo está basada en la división del trabajo, que va a permitir una especialización en la destreza de los trabajadores al tiempo que se reducen los tiempos de producción.

### *Atractivo Turístico*

Según la información del sitio web, de la Universidad del Aconcagua Argentina, de Navarro (2014):

Se trata de un término de uso en varios ámbitos, como se desprende de la enumeración de la definición: no es exclusivo del fenómeno turístico. Además, aplicado a bienes naturales y culturales, connota la idea de bienes en su estado original, como los naturales, hidráulicos y forestales de la definición. Recuérdese que en esta indagación se parte de la idea del recurso como un elemento que resuelve necesidades, luego se considera que resuelve necesidades en base a determinados atributos y se arriba a la conceptualización del recurso como un bien con características relevantes. El foco vuelve del efecto a la causa. No se define al recurso turístico por su capacidad de disolver necesidades (aspecto ajeno, dependiente y de difícil análisis), sino por sus rasgos sobresalientes que la provocan (aspecto propio, independiente y analizable).

### *Comunidad*

La Revista de Ciencias Sociales de Gonzales (2005) establece lo siguiente:

La noción de comunidad constituye un concepto elemental de las ciencias sociales, caracterizado por un vasto alcance y multitud de significados. De manera más particular, esta noción ha sido privilegiada para dar cuenta de la gama de espacios sociales y técnicos que emergen de las redes informáticas, permitiendo a los individuos interactuar y encontrarse de distintas formas. (p. 56)

### *Turismo Comunitario*

Buscando información en el libro el Turismo Comunitario en el Ecuador de Cabanilla y Garrido (2018) se destaca:

El turismo comunitario, definido como toda actividad turística solidaria que permite la participación activa de la comunidad desde una perspectiva intercultural y el manejo adecuado del patrimonio cultural, basado en un principio de equidad en la distribución de los beneficios locales. (p. 597)

### *Recreación*

Investigando en Google académico en un documento de Waichman (1998) sobre diferentes enfoques de la recreación podemos citar que:

Cualquier ocupación puede ser justamente considerada recreativa, siempre que alguien se dedique a ella por su voluntad, en su tiempo libre, sin tener en vista otro fin que no sea el placer de la propia actividad y que en ella encuentre satisfacción íntima y oportunidad para recrear.

### *Paisajismo*

De acuerdo a la definición de (Pérez, 2014) podemos citar que:

Paisajismo es un concepto con dos grandes usos. Por un lado, el término refiere al arte que consiste en la planificación, el diseño y la conservación de parques y jardines. Por otra parte, la noción está vinculada al género pictórico que se dedica a la representación de paisajes (la extensión de terreno visible desde un sitio). (p. 1)

## **Marco Referencial**

Indagando en la propuesta de (Calapuya, 2015) denominado Diseño para el Desarrollo de espacios sociales físico-ambientales para la Comunidad Kichwa Atacapi, pondemos citar que:

El Ministerio de Turismo [MINTUR, 2015] da a conocer el siguiente centro de turismo comunitario:

En Sucumbíos, el Centro de Turismo Comunitario Shayari presta sus servicios turísticos a visitantes nacionales y extranjeros tras legalizar su operación turística en el Mintur.

El Centro de Turismo Comunitario de Shayari se encuentra en el cantón Cascales, parroquia el Dorado. Shayari, que significa pararse o levantarse, ofrece a los viajeros una diversidad de experiencias como el paisaje amazónico, ya que es parte de la zona de amortiguamiento de la Reserva de Biósfera Napo Galeras; en sus alrededores se encuentran áreas protegidas de gran importancia como los Parques Nacionales Cayambe-Coca, Sumaco, las Reservas de producción Faunística Cuyabeno y Cofán-Bermejo.

El Centro ofrece hospedaje en cabañas tradicionales con materiales autóctonos del sector para ser menos invasivo con la naturaleza, tiene el lugar una arquitectura que converge con los demás espacios teniendo unidad en el diseño arquitectónico, las edificaciones van acorde a las actividades que se realizan en el lugar dando una mejor circulación entre espacios y bloques construidos.

La alimentación, guianza a través de senderos ecológicos en el bosque húmedo tropical, mismo que lo conservan en su estado natural, actividades culturales como danzas, rituales, y toda la cosmovisión indígena. Además, el turista encuentra artesanías manufacturadas propias de la cultura Kichwa.

En cuanto a los atractivos turísticos uno de los principales puntos de atracción es la cascada Ayahuasca, con piscinas naturales para bañarse, ubicada a una hora desde el Centro de Turismo Comunitario Shayari.

Otro lugar emblemático es la laguna Morete Cocha, donde se pueden ver pirañas. Hay una canoa para recorrer el lugar. Aquí se puede apreciar flora y fauna, plantas medicinales y algunas artesanías.

El Centro cuenta con un espacio para que los visitantes puedan experimentar con especies silvestres en peligro de extinción o amenazadas como monos, guanza, guatusa, capibara, sajinos, tucán, loros, hoatzin, danta, tigrillos y tortugas. Todo esto con la asesoría del Ministerio del Ambiente.

Shayari es un proyecto pionero en la provincia de Sucumbíos. Está asentada en un espacio de 500 hectáreas de terreno, conformado por 14 familias que trabajan en forma directa o indirecta en la operación turística, lo que permite mejorar las condiciones de vida de sus integrantes. Este emprendimiento inició su gestión de turismo comunitario en el año 2004, operando irregularmente, pero es a partir de la presente fecha donde logran su legalización definitiva. (p. 40).

### **Figura 8**

*Vista del centro comunitario Shayari*



Nota. Cabañas para alojamiento de la infraestructura arquitectónica que van a recorrer los espacios selváticos, en los senderos de Shayari. Fuente: Pinterest. Consultado: [11 de mayo de 2015].

## Marco Legal

### Constitución de la República del Ecuador

Revisando Información disponible en la Constitución de la República del Ecuador (2008), se indica que:

Art. 86.- El Estado protegerá el derecho de la población a vivir en un medio ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice un desarrollo sustentable. Velará para que este derecho no sea afectado y garantizará la preservación de la naturaleza. Se declaran de interés público y se regularán conforme a la ley:

- La preservación del medio ambiente, la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético del país.
- La prevención de la contaminación ambiental, la recuperación de los espacios naturales degradados, el manejo sustentable de los recursos naturales y los requisitos que para estos fines deberán cumplir las actividades públicas y privadas.
- El establecimiento de un sistema nacional de áreas naturales protegidas, que garantice la conservación de la biodiversidad y el mantenimiento de los servicios ecológicos, de conformidad con los convenios y tratados internacionales.

Art. 280.- El Plan Nacional de Desarrollo es el instrumento al que se sujetarán las políticas, programas y proyectos públicos; la programación y ejecución del presupuesto del Estado; y la inversión y la asignación de los recursos públicos; y coordinar las competencias exclusivas entre el Estado central y los gobiernos autónomos descentralizados. Su observancia será de carácter obligatorio para el sector público e indicativo para los demás sectores.

Art. 293.- La formulación y la ejecución del Presupuesto General del Estado se sujetarán al Plan Nacional de Desarrollo. Los presupuestos de los gobiernos autónomos

descentralizados y los de otras entidades públicas se ajustarán a los planes regionales, provinciales, cantonales y parroquiales, respectivamente, en el marco del Plan Nacional de Desarrollo, sin menoscabo de sus competencias y su autonomía.

## **Capítulo III**

### **Marco Metodológico**

#### **Nivel de investigación**

Para la realización del presente trabajo de investigación se propone un nivel de investigación de tipo descriptiva - explicativa, puesto que se pretende indagar acerca de la situación actual del centro turístico Ila Kucha, en donde se refleje el grado de satisfacción que tienen los usuarios y los moradores del sector, así como también se prevé la implementación de espacios arquitectónicos y paisajísticos en armonía con el entorno natural.

#### **Técnicas de procesamiento y análisis de datos**

Una vez obtenida la información se procederá con la tabulación de datos, y posterior a ello, se realizará el procesamiento de la información, para luego publicar los resultados finales mediante gráficos y tablas que faciliten su interpretación, con el objetivo de elaborar recomendaciones viables para una mejor estructuración del centro turístico Ila Kucha.

Para la investigación se aplicarán los siguientes métodos: inductivo, analítico, sintético y estadístico.

## **Fase 1**

### **Diseño de investigación**

#### **Investigación de Campo**

La investigación de campo es realmente poderosa porque te permite ver lo que las personas hacen y no lo que estas dicen que hacen. Por ejemplo, tu cliente puede decirte que tu producto es fácil de usar, pero cuando lo observas puedes encontrar que en realidad está teniendo algún tipo de dificultad al momento de usarlo. Haciendo una investigación de mercados puedes descubrir cualquier tipo de problema o ineficiencia que tu producto o servicio pueda tener. (Questionpro, 2021)

#### **Inductivo**

“El inductivismo va de lo particular a lo general. Es un método que se basa en la observación, el estudio y la experimentación de diversos sucesos reales para poder llegar a una conclusión que involucre a todos esos casos”. ( Raffino, 2020, párr. 2)

Según Raffino el método inductivo se lo aplicará en la observación y el análisis de los hechos particulares, los cuales nos permitirán llegar a conclusiones generales, mediante el contraste de información recopilada.

Siendo la investigación nuestra herramienta básica para obtener un conocimiento íntegro de la problemática de la parroquia Taracoa donde está ubicado el centro turístico comunitario Ila Kucha. Aquí se realizará el levantamiento en sitio de gráficos necesarios para identificar el uso y capacidad de la infraestructura arquitectónica que posee el centro comunitario mediante la ficha de observación que está estructurada mediante libros técnicos de la arquitectura donde se aprecia las normas básicas de complemento de los espacios necesarios.

**Tabla 1**

*Ficha observación*

UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO																								
CARRERA DE ARQUITECTURA																								
Análisis de Caso																								
Análisis Arquitectónico de la Infraestructura del Centro Turístico Comunitario Ha Kucha ubicado en la provincia de Orellana																								
FICHA DE OBSERVACIÓN																								
Responsables: Elvis Andrés Zambrano Rivas y Zúñiga Maldonado Jonathan Stalin																								
I. Datos Generales																								
1. Análisis de Áreas	Espacios Existentes y No Existente				Medidas			Cumple con área mínima requerida			Usuarios			Estado			Iluminación			Ventilación			Esquema Gráfico de Área	
	Espacios	SI	NO	Cantidad	Largo	Ancho	Área	SI	Cantidad	No	Cantidad	Simultáneos	Fijos	Bueno (100%-70%)	Regular (60%-40%)	Malo (30% o menos)	Natural	Artificial	Ninguno	Requiere	Natural	Artificial		Ninguno
Administrativa	Sala de espera																							
	Secretaría General																							
	Contabilidad																							
	Dirección																							
Servicios	SSHII																							
	Estacionamientos																							
	Bodega																							
	SSHII																							
	Prospectaje																							
	Restaurante																							
	Bar																							
	Piscina																							
	Muelle																							
	Senderos																							
	Área de camping																							
	Canchas deportivas																							
	Enfermería																							
	Área de canoas																							
	Área de artesanías																							
Hostelería																								
Mirador																								
Área cultural autóctona																								
Área total																								
3. Infraestructura																								
	Estructura				Cubiertas			Fachadas			Elementos			Espacios Interiores			Espacios exteriores			4. Anexos				
	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3					
Materiales	1	Piedra																						
	2	Hormigón																						
	3	Piedra																						
	4	Ladrillo																						
	5	Bloque																						
	6	Cemento																						
	7	Gypsum																						
	8	Madera																						
	9	Metales																						
	10	Aluminio																						
	11	Polvinito																						
	12	Teja																						
	13	Fibra vegetal																						
	14	Zinc																						
	15	Porcelanato																						
	16	Vidrio																						
	17	Polícarbomatos																						
	18	Otros A-B-C-D																						
Acabados	1	Lación																						
	2	Yeso																						
	3	Madera																						
	4	Baldosa																						
	5	Adoquin																						
	6	Cemento																						
	7	Piedra																						
	8	Marmol																						
	9	Cerámica																						
	10	Enlucidos																						
	11	Pintura																						
	12	Pintura Mural																						
	13	Vegetación																						
	14	Papel Tapiz																						
	15	Otros A-B-C-D																						

Nota. Ficha Tomada de la tesis *Arquitectura inclusiva. Caso de estudio: Análisis de la Fundación de ayuda mutua San Jorge de la parroquia 18 de octubre, cantón Portoviejo, provincia de Manabí, República del Ecuador* por Saltos Cabrera, S.M. Guerra Cevallos,

I.L. (2019). Modificada por autores de este estudio de caso (2020).

## **Fase 2**

### **Investigación Histórica**

El pasado permite la mejor comprensión del presente cuando se sabe qué investigar, se posee claridad sobre los problemas históricos y, desde luego, cuando la investigación se apega con rigor a resolver los problemas metodológicos básicos: formulación de categorías conceptuales, fundamento de la periodización establecida, y rigor y confiabilidad en la crítica y análisis de fuentes. Asegurar el cumplimiento de los aspectos metodológicos mencionados sólo nos lleva a la parte medular de la investigación: la interpretación de los hechos y su ubicación contextual. (Alatorre, 2010)

### **Investigación Documental**

La investigación documental o bibliográfica es aquella que procura obtener, seleccionar, compilar, organizar, interpretar y analizar información sobre un objeto de estudio a partir de fuentes documentales, tales como libros, documentos de archivo, hemerografía, registros audiovisuales, entre otros.

Este tipo de investigación es muy usada en las ciencias sociales y es característica del modelo de investigación cualitativa, donde constituye un objetivo en sí mismo. Sin embargo, está presente en todo tipo de investigación, pues solo a partir de la investigación documental se conocen los antecedentes del problema o el estado de la cuestión. (Investigación, 2020)

## **Sintético**

Según Mejía (2019), la síntesis es:

Un proceso mental que busca comprimir la información presente en nuestra memoria. Este proceso opera de tal forma que somos capaces de identificar todo aquello que conocemos y abstraer las partes más importantes y particularidades de ello. De esta forma, somos capaces de reintegrar estas partes, creando una versión corta que pueda expresar la información más importante sobre lo conocido. (párr.2)

Se aplicará este método por ser un complemento del análisis, ya que nos permitirá sintetizar toda la información recopilada en los documentos revisados.

## **Estadístico**

Este método estadístico nos permitirá una secuencia de procedimientos en el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación, provenientes del análisis espacial o del estudio de campo.

Para Obregón “el manejo de datos tiene por propósito la comprobación, en una parte de la realidad, de una o varias consecuencias verificables deducidas de la hipótesis general de la investigación” (p. 17).

Por medio de la investigación recopilaremos información proporcionada por el Gobierno Descentralizado de la Provincia de Orellana, que posee información desde el año 2016 del ingreso de los turistas al centro comunitario Ila Kucha de la Parroquia Taracoa. Con los datos obtenidos del GAPO se realizará las tabulaciones y fórmulas necesarias para determinar la capacidad de la infraestructura existente ante la demanda actual y futura.

### **Fase 3**

#### **Investigación Bibliográfica**

La investigación bibliográfica forma parte de la investigación cuantitativa, ya que contribuye a la formulación del problema de investigación gracias a la elaboración de los aspectos teóricos e históricos. Así la exploración bibliográfica contribuye a la estructuración de las ideas originales del proyecto, contextualizándolo tanto en su perspectiva teórica, metodológica como histórica específica (p.22).

Sobre la investigación cualitativa Schwartz (1984, p. 59 citado en Méndez, 2008) menciona:

La investigación bibliográfica en los trabajos cualitativos se ubica en la definición del problema y al aplicar ciertas técnicas cualitativas como la entrevista, que al capturarla y guardarla se convierte en un “documento” que contiene una cantidad de información que, en cierta forma, es similar a una gran biblioteca con libros sin catalogar (p.22).

#### **Analítico**

“El método analítico es sumamente útil en campos de estudio novedosos e inexplorados, o en estudios de tipo descriptivo, dado que emplea herramientas que revelan relaciones esenciales y características fundamentales de su objeto de estudio” (Raffino, 2020, párr. 3).

En la presente investigación se aplica el análisis, al explorar documentos que proporcionan información para la ejecución del trabajo. Mediante los datos bibliográficos obtenidos en referencias a normas de arquitectura como libros técnicos explicativos que se obtendrán los criterios para realizar propuesta.

#### **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

La información primaria se obtendrá mediante encuestas y entrevistas; las encuestas estarán dirigidas a los habitantes de la parroquia Taracoa, quienes nos darán a conocer las principales necesidades que posee dicho centro turístico comunitario.

Las entrevistas serán encaminadas al presidente de la parroquia Taracoa del cantón Francisco de Orellana el Sr. Eladio Papa el encargado actual de dicho centro turístico comunitario. Los instrumentos que se utilizarán para obtener la información serán los cuestionarios y las guías para las entrevistas.

## **Población y Muestra**

### *Población*

La parroquia rural Taracoa está constituida por 610 habitantes para el año 2019.

### **Tabla 2**

*Población de Taracoa según censo del 2019.*

<i>Población censo parroquia rural Taracoa 2019</i>			
<b>Parroquia rural Taracoa</b>	<b>Habitantes</b>	<b>Familias</b>	<b>Socio Turismo</b>
	610	140	208

Nota. GAPO (2019)

### *Muestra*

La investigación se la efectuará en la parroquia Taracoa del cantón, teniendo en cuenta a Moldes (1995, citado en el VII Congreso del Medio Ambiente, 2012) define los SIG como “un conjunto de programas y aplicaciones informáticas que permiten la gestión de datos organizados en base de datos, referenciados espacialmente y que pueden ser visualizados mediante mapas” (p. 10).

Los instrumentos que se utilizarán para obtener la información serán los cuestionarios y las guías para las entrevistas.

La investigación se la efectuará en la parroquia Taracoa del cantón Francisco de Orellana, teniendo en cuenta que conocemos el total de la población se utilizará la siguiente fórmula:

**Figura 9**

*Cálculo del tamaño de la muestra conociendo el tamaño de la población*

$$n = \frac{N \times Z_a^2 \times p \times q}{d^2 \times (N - 1) + Z_a^2 \times p \times q}$$

Nota. Cálculo de tamaño de muestra Pickers (2015).

**Figura 10**

*Simbología del tamaño de la muestra conociendo el tamaño de la población*

<i>Simbología</i>		
<b>n=</b>	Tamaño de la muestra	?
<b>Z=</b>	Nivel de confianza del 95%	1.96
<b>p=</b>	Variabilidad positiva (%)	0.9
<b>q=</b>	Variabilidad negativa (%)	0.1
<b>N=</b>	Tamaño de la población	2.104
<b>d=</b>	Precisión o error	1% a 9%

Nota. Pickers (2015)

Proceso para determinar la muestra de investigación:

**Ecuación 1**

*Cuadro del proceso para determinar la muestra de la investigación*

$$n = \frac{2104 * 1,96^2 * 0,9 * 0,1}{[(0,09)^2 * (2104 - 1) + (1,96)^2 * 0,9 * 0,10]} = 41.91$$

Nota. Realizado por los autores del presente análisis de caso (2020)

Las 42 encuestas corresponden a la población de la parroquia Taracoa del cantón Francisco de Orellana, provincia Francisco de Orellana, República del Ecuador, mismas que estarán dirigidas a habitantes que tengan como mínimo 10 años viviendo en el lugar.

**Formato de entrevista****UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO****CARERA DE ARQUITECTURA**

**Entrevista dirigida al Sr. Eladio Papa presidente de la parroquia Taracoa del Cantón  
Francisco de Orellana**

**Responsables de la entrevista:** Jonnathan S. Zúñiga Maldonado y Elvis A. Zambrano Rivas

¿Podría describir los principales problemas que posee el Centro turístico comunitario Ila Kucha?

¿Considera pertinente el mejoramiento de la infraestructura arquitectónica en el centro turístico comunitario Ila Kucha? y ¿Por qué?

¿Cuáles son las cualidades con las que cuenta el centro turístico comunitario Ila Kucha?

Según su punto de vista ¿Cree que existió planificación al momento que se implantó la infraestructura existente?

¿Cuál es el impacto que ha generado el turismo en la comunidad?

¿Qué medidas correctoras se pueden adoptar para hacer frente a estos problemas?

## Formato de encuesta

<b>UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO CARRERA DE ARQUITECTURA</b>
<b>ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO DE LA INFRAESTRUCTURA DEL CENTRO TURÍSTICO COMUNITARIO ILA KUCHA UBICADO EN LA PROVINCIA DE ORELLANA.</b>
<b>Encuesta dirigida a los habitantes de la comunidad Ika Kucha</b>
<b>Responsables de la encuesta:</b> Jonnathan S. Zúñiga Maldonado y Elvis A. Zambrano Rivas
<p><b>1. ¿Cuáles son los principales problemas a los que se enfrentan el turismo comunitario en Ila Kucha?</b></p> <p>a. Falta de información del sitio <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/></p> <p>b. Falta de infraestructura Arquitectónica <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/></p> <p>c. Todas las anteriores <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/></p> <p>d. Otros.....</p>
<p><b>2. ¿Existe capacitación de los Comuneros para poder brindar un mejor servicio?</b></p> <p>a. Sí <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>                      b. No <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/></p>
<p><b>3. ¿Cree usted que falta infraestructura arquitectónica en el Centro Comunitario Ila Kucha ? si la respuesta es sí, qué espacios faltaría?</b></p> <p>a) Sí <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>                      b. No <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/></p> <p>b) Otros.....</p> <p>.....</p>

**4. ¿Qué genera la presencia de turistas para la Comunidad?**

- a. Inseguridad
- b. Ingresos económicos
- c. Impactos Ambientales negativos
- d. Otros .....

**5. ¿La infraestructura arquitectónica existente ha traído consigo impacto ambiental negativo al entorno natural?**

- a. Sí .....
- b. No

**6. ¿Cree usted cuáles son los materiales de construcción más idóneos para este tipo de edificaciones?**

- a. Materiales autóctonos de la zona
- b. Hormigón
- c. Acero

**7. ¿Considera que se puede mejorar la infraestructura del centro turístico comunitario?**

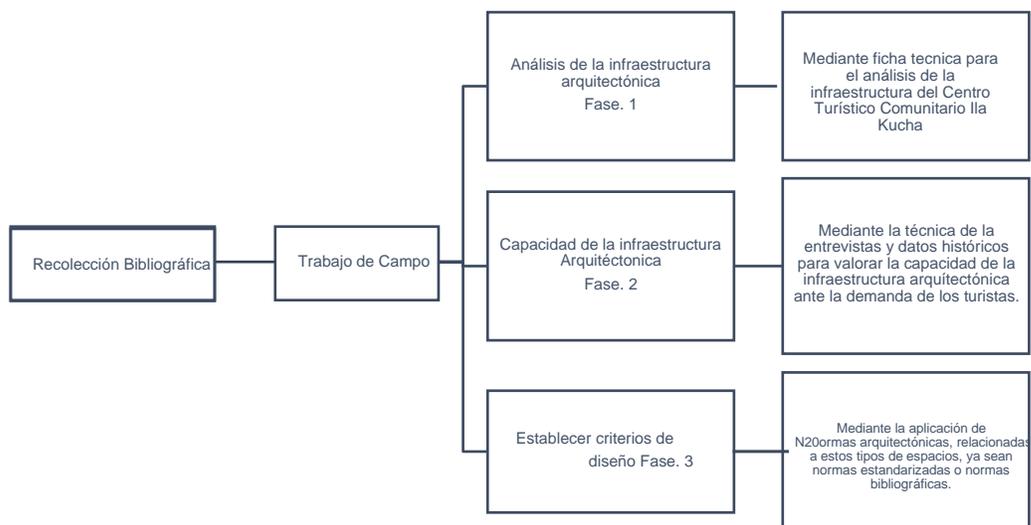
- a. Sí
- b. No

**8. ¿Cómo describiría el estado actual de los accesos al centro turístico, tanto vial como fluvial?**

- a. Muy bueno
- b. Bueno
- c. Malo

**9. ¿Existen servicios básicos en el centro turístico?**

- a. Sí
- b. No

**Figura 11***Diagrama de Diseño de Investigación*

Nota. Esquema elaborado por autores del análisis de caso (2020)

## Capítulo IV

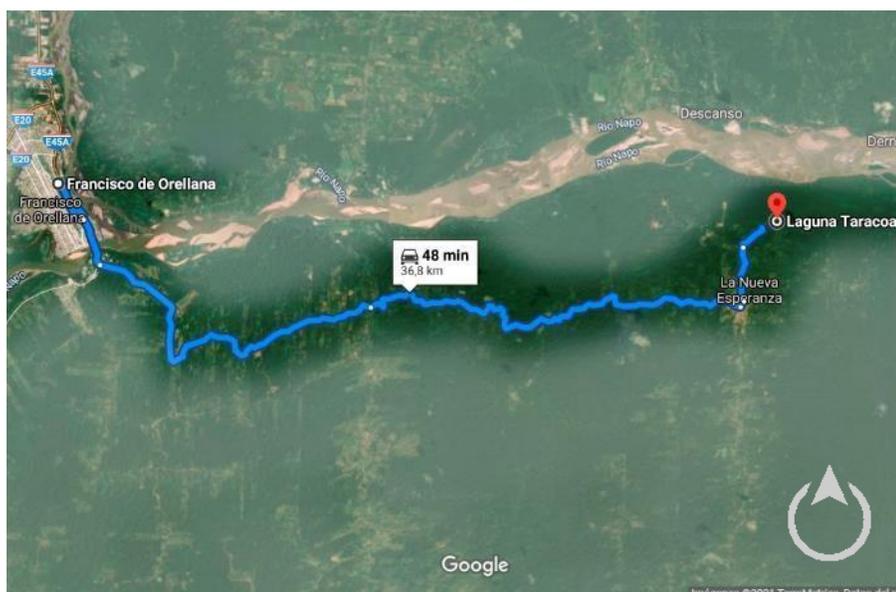
### Resultados y Discusión

#### Estado actual

El centro turístico comunitario Ila Kucha se encuentra emplazado en la Laguna Taracoa en la provincia de Orellana, a 48 minutos de la ciudad Francisco de Orellana, como se muestra en la siguiente figura.

#### Figura 12

*Macro ubicación del centro turístico comunitario.*



Nota: Obtenida de Google Maps (2021) y editada por autores del análisis de caso.

La manera de acceder al centro turístico comunitario es por la calle Auca, en dirección sur-este desde la ciudad Francisco de Orellana, cercano al río Napo y posee en su entorno su principal atractivo hasta el cual llegan diferentes turistas nacionales y extranjeros.

**Figura 13**

*Emplazamiento general del centro comunitario Ila Kucha.*

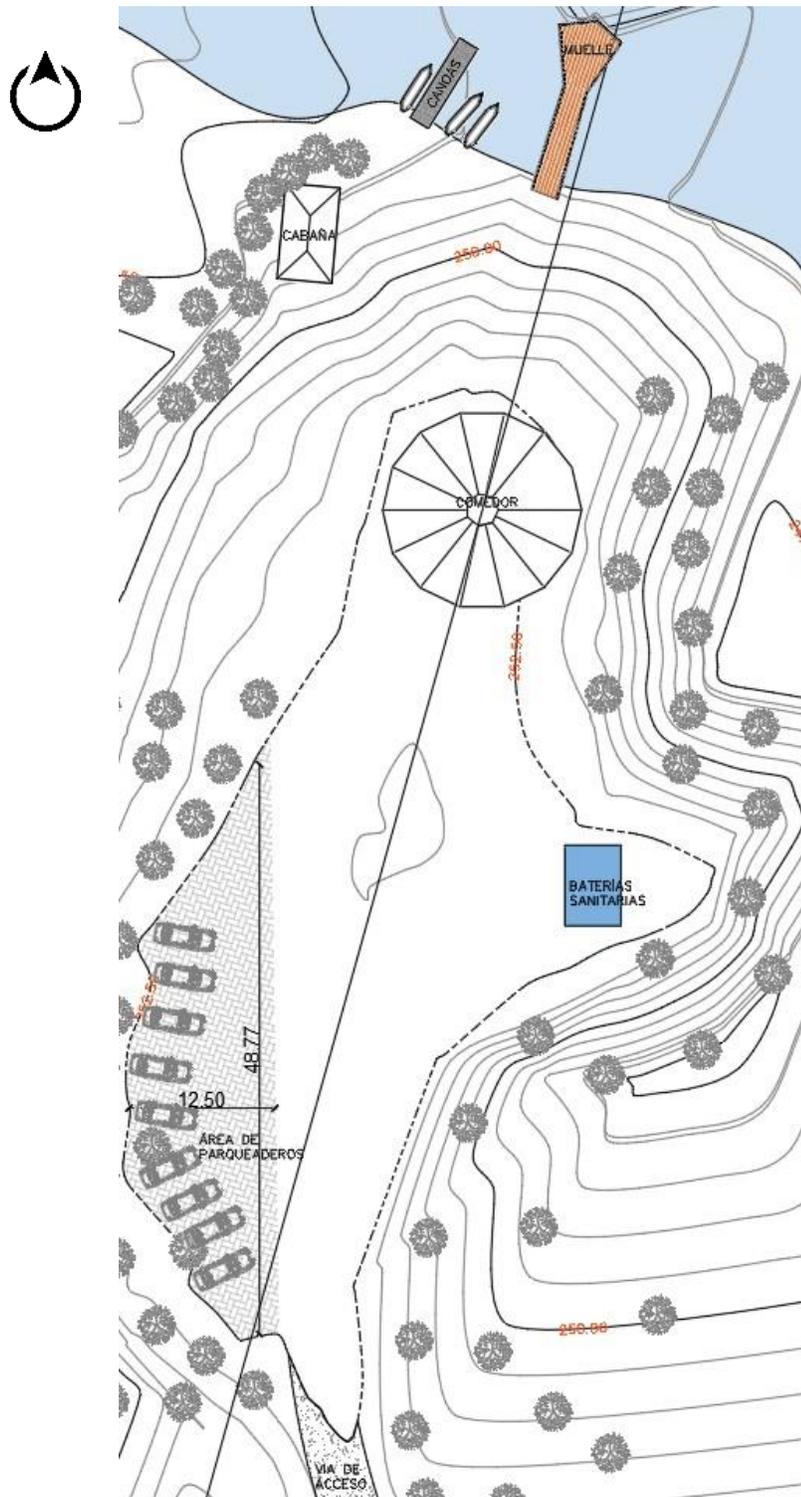


Nota: Obtenida de Google Maps (2021) y modificada por autores del análisis de caso.

En la actualidad, el centro comunitario posee poca infraestructura arquitectónica con la cual brindan servicios a los visitantes que arriban hasta el sector. En la figura 16 se expone el emplazamiento actual de las instalaciones existentes en el lugar, mismos que sirvieron en la etapa de aplicación de ficha de observación que se expone y describe a continuación.

**Figura 14**

*Situación actual del centro turístico comunitario Ila Kucha.*



Nota: Elaborada por autores del análisis de caso (2021).

## Resultado de la ficha de observación

### Tabla 3

Ficha de observación – Datos generales

1. Análisis de Áreas		Espacios Existentes y No Existente			Medidas			Cumple con área mínima requerida				Usuarios		Estado			Iluminación			Ventilación			Esquema Gráfico de Área				
		Espacios	Si	NO	Cantidad	Largo	Ancho	Área	Si	Cantidad	No	Cantidad	Simultáneos	Fijos	Bueno (100% - 70%)	Regular (69% - 40%)	Malo (39% o menos)	Natural	Artificial	Ninguno	Requiere	Natural		Artificial	Ninguno	Requiere	
Administrativa	Sala de espera		X	0																						 	
	Secretaría General		X	0																							
	Contabilidad		X	0																							
	Dirección		X	0																							
	SSHH		X	0																							
Servicios	Estacionamientos	X		10	25	12	300.00		X			10	2	X			X									   	
	Bodega		X	0																							
	SSHH	X		1	7.2	4.5	32.40	X	4			4		X			X	X									
	Hospedaje		X	0																							
	Restaurante	X		1			190.70		X			66	8	X			X	X									
	Bar		X	0																							
	Piscina		X	0																							
	Muelle	X		1	14.6	86.7	1265.82	X				50	5	X			X										
	Senderos	X		1																							
	Area de camping		X	0																							
	Canchas deportivas		X	0																							
	Enfermería		X	0																							
	Area de canoas	X		1	12	85	1020.00	X				6	6	X			X										
	Area de artesanías		X	0																							
	Boletería		X	0																							
Mirador		X	0																								
Area cultural autoctona		X	0																								
<b>Área total</b>							<b>2808.92</b>																				

Nota: Tomada del análisis de caso Análisis de la Funcionalidad y Accesibilidad Universal de la Fundación “El Rostro de Jesús” en la Ciudad de Manta, Provincia de Manabí, Burgos y García (2020) y editado por autores del análisis de caso.

En el primer apartado de la ficha se busca evidenciar los espacios que posee en la actualidad el centro turístico comunitario, logrando determinar 5 espacios: muelle con su área de canoas en este, sendero, restaurante, baterías sanitarias y parqueadero. De esta manera se evidencia la ausencia de espacios administrativos, así como de servicio, necesarios para brindar a una mejor experiencia a los turistas del centro y otras actividades reconocidas por el Reglamento General a la Ley del Turismo, Ministerio de Turismo (2010), en donde expresa que:

Art. 42: Actividades turísticas. - Según lo establecido por el Art. 5 de la Ley de Turismo se consideran actividades turísticas las siguientes: a) Alojamiento; b) Servicio de alimentos y bebidas; c) Transportación, cuando se dedica principalmente al turismo; inclusive el transporte aéreo, marítimo, fluvial, terrestre y el alquiler de vehículos para este propósito; d) Operación, cuando las agencias de viajes provean su propio transporte, esa actividad se considerará parte del agenciamiento; e) La de intermediación, agencia de servicios turísticos y organizadoras de eventos, congresos y convenciones; y, f) Casinos, salas de juego (bingo - mecánicos), hipódromos y parques de atracciones estables. (p. 10)

Además, se ha evidenciado el deterioro de algunas infraestructuras existentes, y la falta de tratamiento a ciertas áreas y se describe en el siguiente apartado de la ficha, correspondiente a los materiales empleados en el lugar.

**Tabla 4**

*Ficha de observación – Materialidad de la Infraestructura*

3. Infraestructura		Elementos																			4. Anexos					
		Estructura				Cubiertas			Fachadas		Espacios Interiores				Espacios exteriores											
		Muros	Cimentaci	Columnas	Vigas	Inclinadas	Planas	Autoportantes	Revestimientos	Puertas	Ventanas	Puertas	Cielo rasos	Revestimientos	Decoración	Pisos	Cerramiento	Camineras	Rampas	Jardineras		Cielo rasos	Revestimiento	Decoración	Pisos	Puerta de Ingreso
M a t e r i a l e s	1	Piedra																								   
	2	Hormigón	X	X																						
	3	Tierra															X		X						X	
	4	Ladrillo	X																							
	5	Bloque																								
	6	Cemento																								
	7	Gypsum																								
	8	Madera							X	X	X															
	9	Metálica					X																			
	10	Aluminio																								
	11	Polivinilo																								
	12	Teja																								
	13	Fibra vegetal																								
	14	Zinc					X																			
	15	Porcelanato																								
	16	Vidrio																								
	17	Policarbonatos																								
	18	Otros A-B-C-D																								
A c c e s o s	1	Lactón																								
	2	Yeso																								
	3	Madera																								
	4	Baldosa													X											
	5	Adoquin																								
	6	Cemento																								
	7	Piedra																								
	8	Mármol																								
	9	Cerámica																								
	10	Enlucidos																								
11	Pintura							X				X									X					
12	Pintura Mural																									
13	Vegetación																						X			
14	Papel Tápiz																									
15	Otros A-B-C-D																									

Nota: Tomada del análisis de caso Análisis de la Funcionalidad y Accesibilidad Universal de la Fundación “El Rostro de Jesús” en la Ciudad de Manta, Provincia de Manabí, Burgos y García (2020) y editado por autores del análisis de caso.

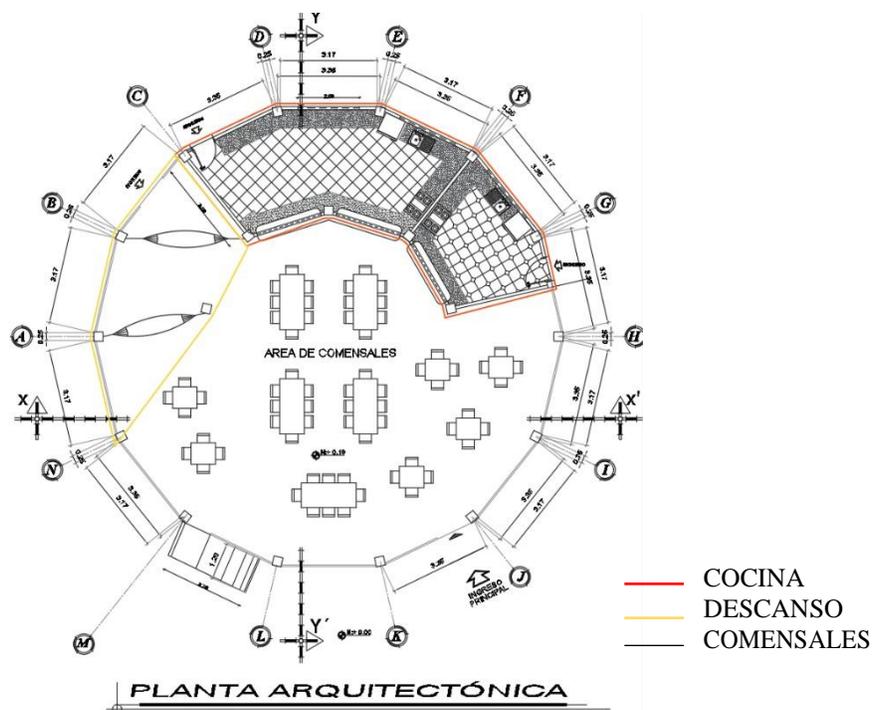
En la interpretación de la segunda parte de la ficha de observación se puede evidenciar que, a pesar del espacio disponible para la implantación del proyecto de turismo comunitario, cuenta con dos áreas construidas en buen estado: su área de restaurante y sus baterías sanitarias. En cuanto a su área de estacionamientos, no posee ningún tratamiento siendo solo un espacio vacío en el predio del centro turístico, sobre el muelle, corresponde a una infraestructura deteriorada que los moradores la usan para sus actividades.

### Área de restaurante

Corresponde a la infraestructura que brinda el servicio de comida nativa a los visitantes de la laguna Taracoa, se edifica en una planta en forma de tetradecágono, en la cual posee 3 sub áreas: cocina, descanso y comensales.

**Figura 15**

*Planta arquitectónica del área de comedor*



Nota: Elaborado por autores del análisis de caso. (2021)

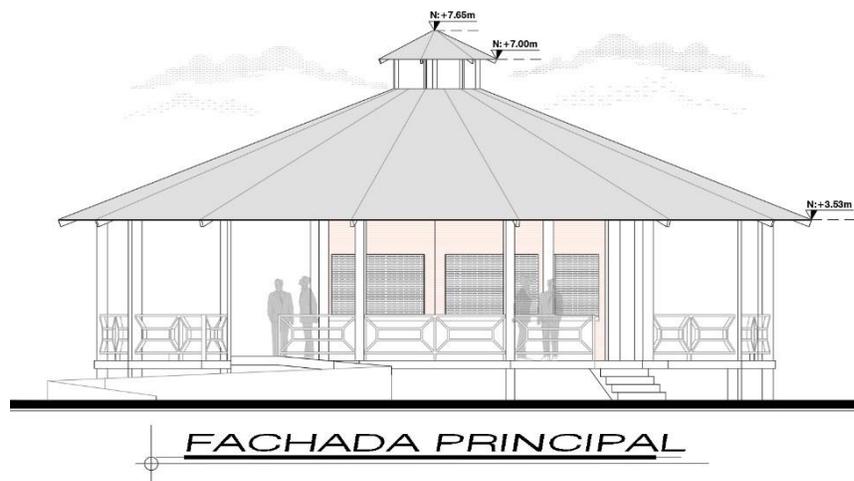
Construido en hormigón armado, se aprecia en buenas condiciones con leves afecciones debido a las inclemencias del tiempo y el poco mantenimiento que ha tenido. En cuanto a su espacio, en la actualidad satisface a la cantidad de turistas que llegan a visitar el centro turístico comunitario Ila Kucha, sin embargo, se aprecia que, de darse un incremento en el número de visitantes, el área de comensales necesitaría mayor espacio. Cabe mencionar que el área de descanso que posee esta edificación, es incompatible en actividades con el área de comensales por lo que se analiza una posible reubicación, buscando una zona con mejor disfrute de la naturaleza.

### **Figura 16**

*Área de comedor del centro turístico comunitario Ila Kucha.*

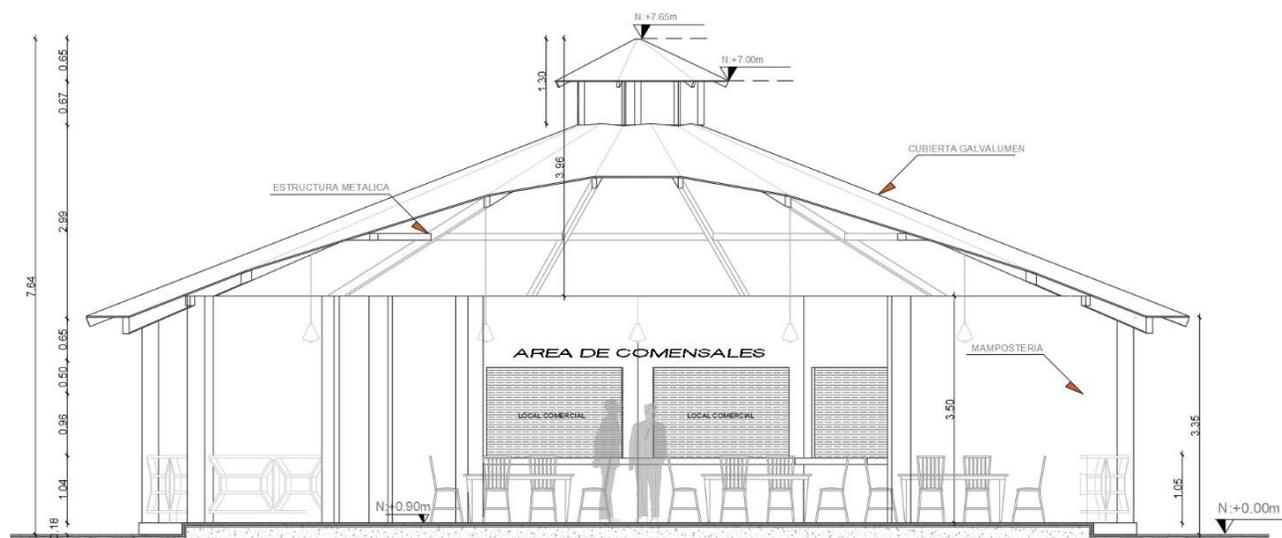


Nota: Fotografía tomada por autores del análisis de caso. (2021)

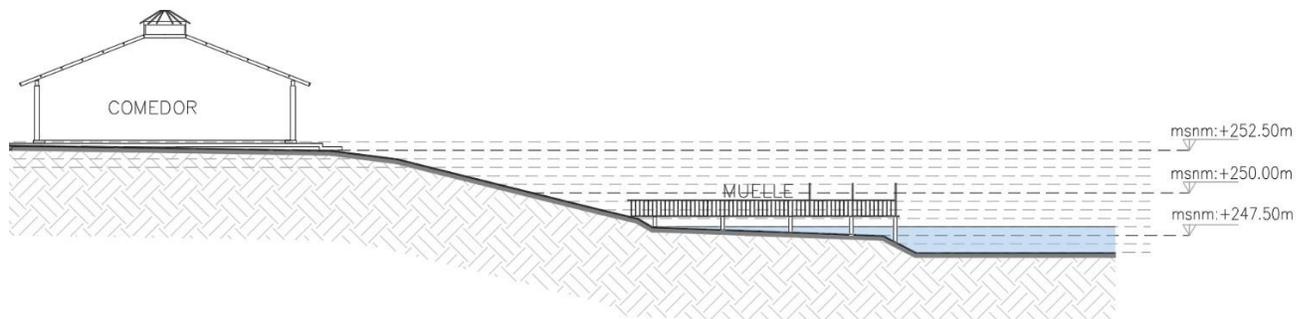
**Figura 17***Fachada del área de comedor*

Nota: Elaborada por autores del análisis de caso. (2021)

En su fachada se puede apreciar una edificación con su estructura vista a manera de glorieta, cubierta por un techo inclinado con 12 caídas, misma que está soportada por una estructura metálica.

**Figura 18***Sección transversal del comedor*

Nota: Elaborada por autores del análisis de caso. (2021)

**Figura 19***Niveles del área de estudio*

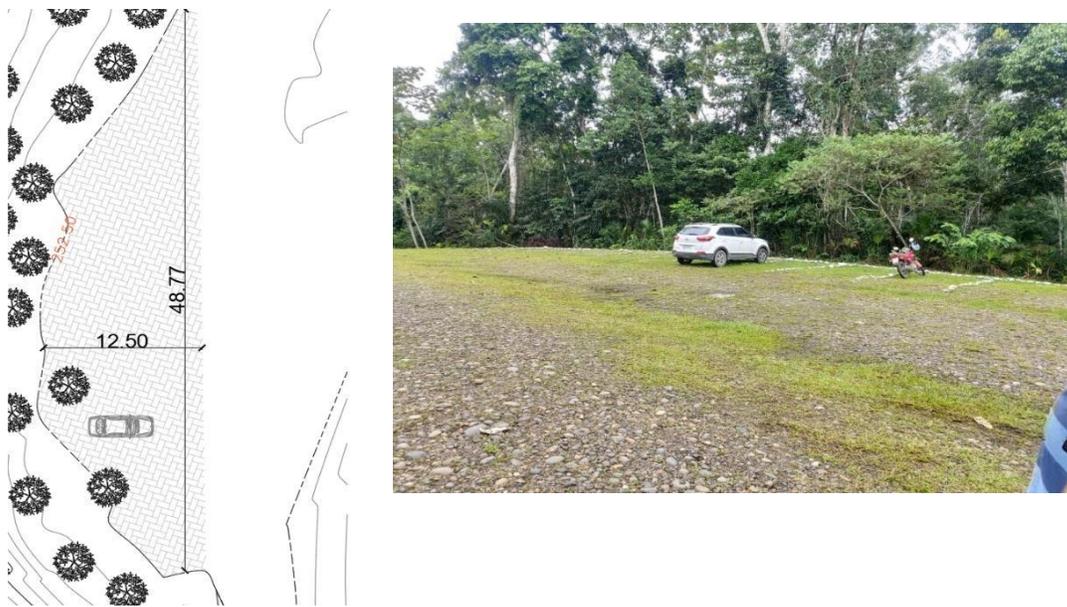
Nota: Elaborada por autores del análisis de caso. (2021)

### Área de Estacionamientos.

Corresponde a un espacio vacío dentro de los terrenos del centro comunitario, no tiene ningún tratamiento sobre su capa de rodadura, por lo que en épocas de mucha lluvia es difícil acceder a él por el lodo que se produce.

**Figura 20**

*Area de parqueadero del centro turístico comunitario.*



Nota: Planta referencial y fotografía del área. Elaborada por autores del análisis de caso. (2021)

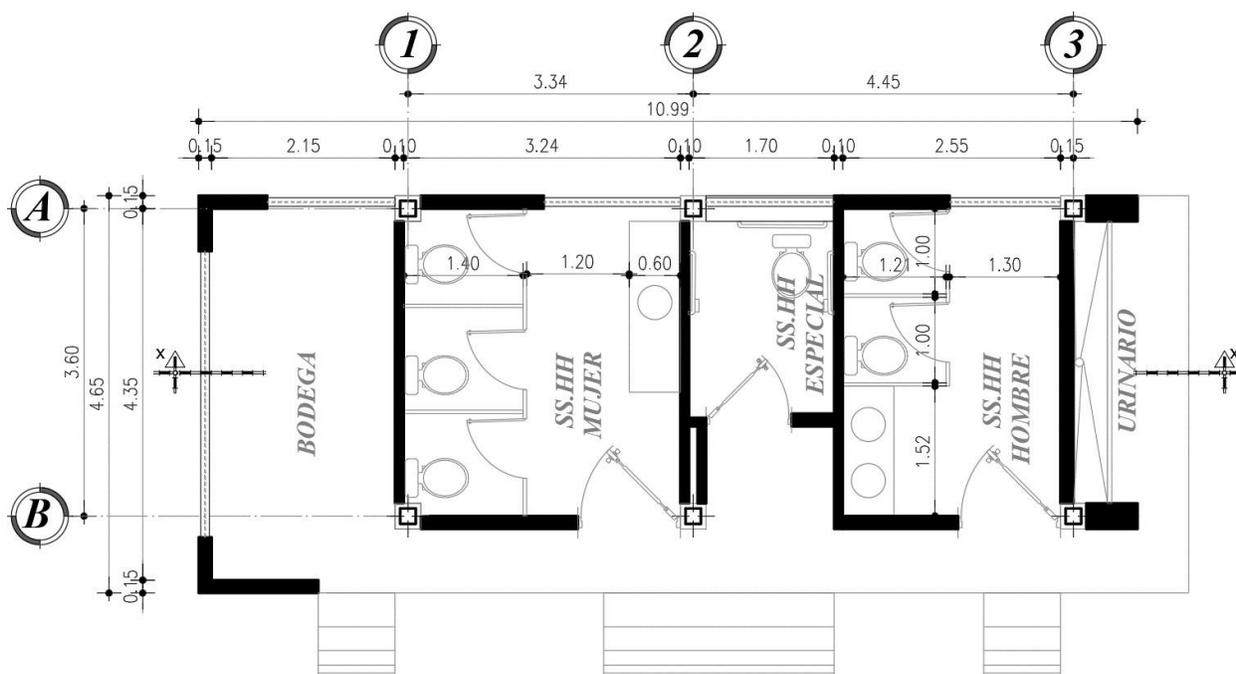
Se puede apreciar que los moradores han intentado de alguna manera delimitar y mantener accesible el área de parqueadero, limpiando la maleza que crece y colocando rocas como límites de los lugares de estacionamiento, por lo que se pudo apreciar el espacio para 10 vehículos.

### Área de Baterías Sanitarias.

La actual área de baterías sanitarias se observa construida con estructura de hormigón, paredes de ladrillo y cubierta con madera y panel de chapa metálica. Se aprecia en buen estado, sin embargo, se recomienda un mantenimiento y reforma para una mejor armonía con el entorno.

**Figura 21**

*Planta arquitectónica de las baterías sanitarias.*



Nota: Elaborada por autores del análisis de caso. (2021)

## Figura 22

*Fotografía de las baterías sanitarias*

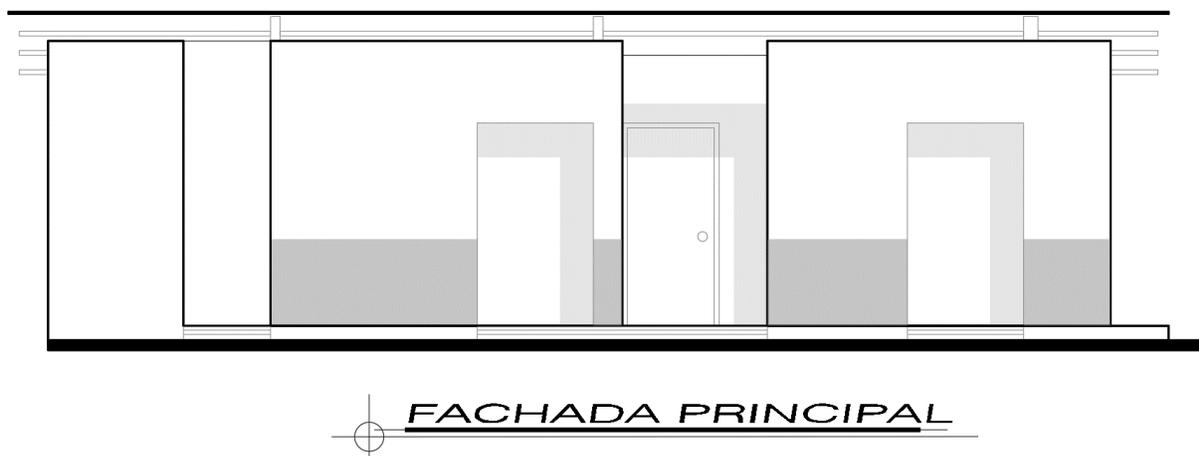


Nota: Tomada por autores del análisis de caso. (2021)

En la propuesta formal del bloque de baterías sanitarias que posee el centro turístico, se aprecia una infraestructura en hormigón y bloques, revestido y pintado de color verde y beige. Su fachada se describe como tres rectángulos con una línea horizontal sobre ellos.

## Figura 23

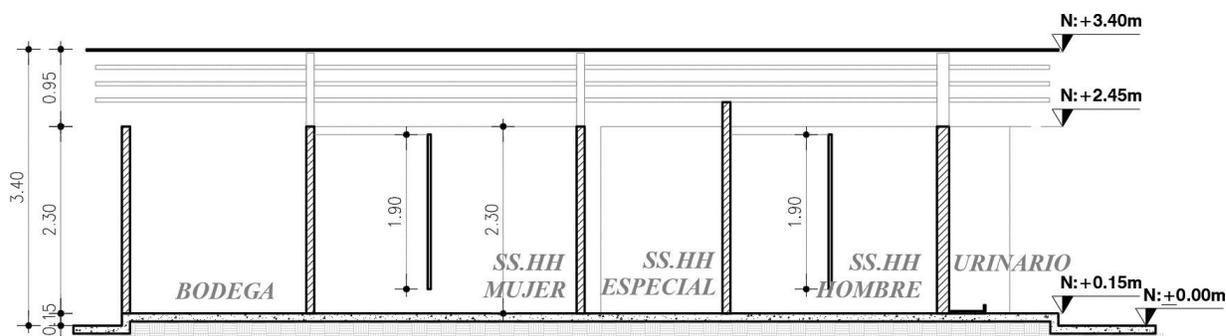
*Fachada de baterías sanitarias*



Nota: Elaborada por autores del análisis de caso. (2021)

**Figura 24**

*Corte arquitectónico bloque de baterías sanitarias.*

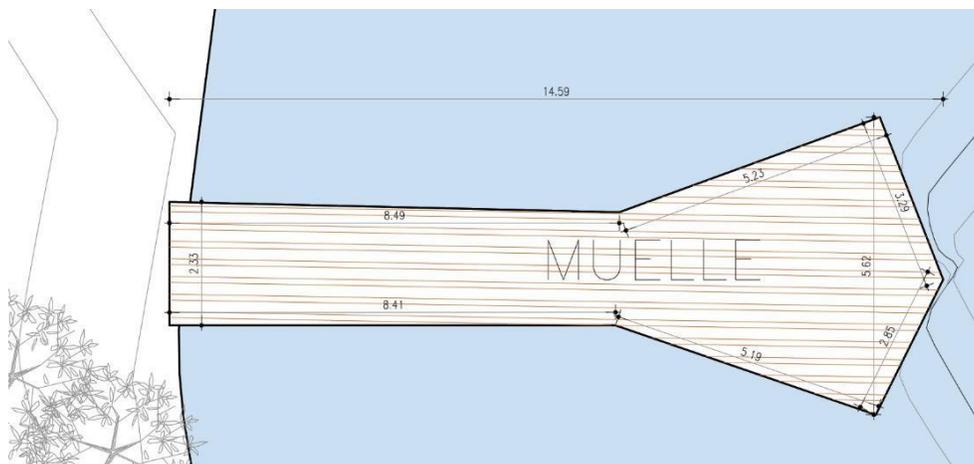


Nota: Elaborada por autores del análisis de caso. (2021)

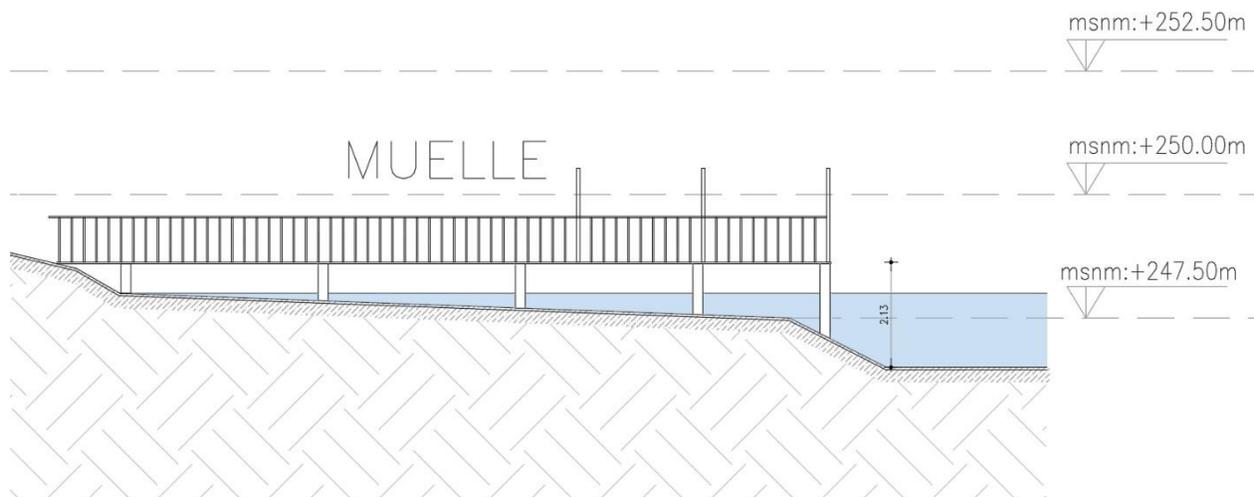
Entre las deficiencias arquitectónicas encontradas en esta construcción, se resaltan dos: la primera corresponde al ancho de acera que se presenta ineficiente para la movilidad de los usuarios por ser muy angosta; y la segunda corresponde a la deficiencia relacionada a la protección que deben brindar las infraestructuras en cuanto a las inclemencias del clima, debido a los vanos que se observa en su fachada existe una alta posibilidad que las lluvias accedan hasta el interior de la edificación lo que provoca el deterioro de los elementos y la incomodidad al usar sus instalaciones bajo época de lluvias.

### Área de muelle

Corresponde al área construida sobre la laguna Taracoa, en la actualidad está edificada en madera de la zona y representa un área de mayor afluencia del centro, puesto que es el punto de partida para las actividades de observación hacia la laguna.

**Figura 25***Planta del mirador existente*

Nota: Elaborada por autores del análisis de caso. (2021)

**Figura 26***Sección referencial del muelle existente*

Nota: Elaborada por autores del análisis de caso. (2021)

En la actualidad el muelle se encuentra en deterioro y corresponde a una de las áreas principales a intervenir, porque representa un peligro en su infraestructura, cada día más grave.

**Figura 27**

*Fotografía actual del muelle*



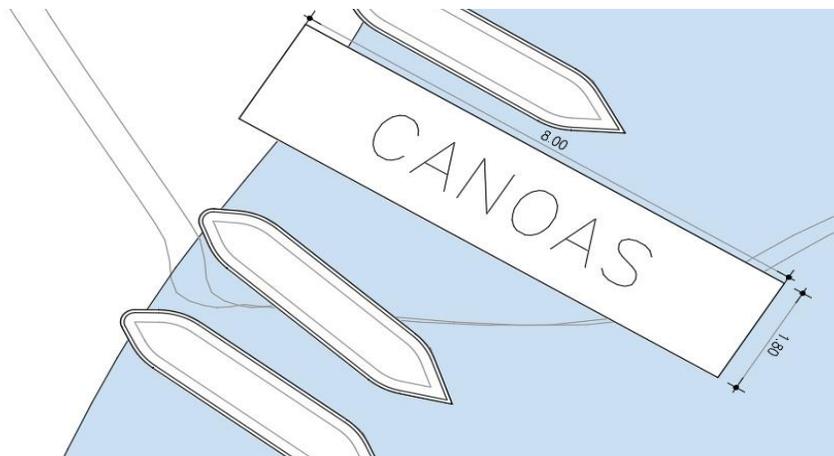
Nota: Tomada por autores del análisis de caso. (2021)

**Muelle de canoas**

Construida al borde de la Laguna Taracoa, en la actualidad es utilizada por los habitantes de la parroquia para arribar y enganchar sus canoas las que sirven para movilizarse entre los bordes de la laguna, además representa el punto de inicio para los turistas que desean realizar actividades como andar en canoa, snorkel y nadar.

**Figura 28**

*Planta del espacio de muelle de canoas*

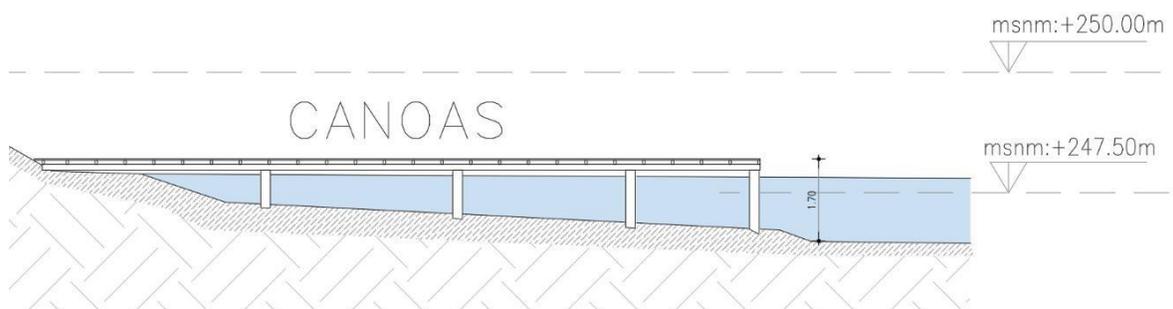


Nota: Elaborada por autores del análisis de caso. (2021)

Similar a las demás construcciones del centro turístico, el muelle de canoas se encuentra en deterioro; en visita in situ se pudo evidenciar la presencia de madera con problemas en su infraestructura.

### Figura 29

*Sección referencial del muelle de canoas.*



Nota: Elaborada por autores del análisis de caso. (2021)

Construida integralmente en madera local, se evidencia una construcción con acabados bruscos y sin tratamiento que asegure la conservación de los elementos que constituyen el muelle de canoas.

### Figura 30

*Fotografía del estado actual*



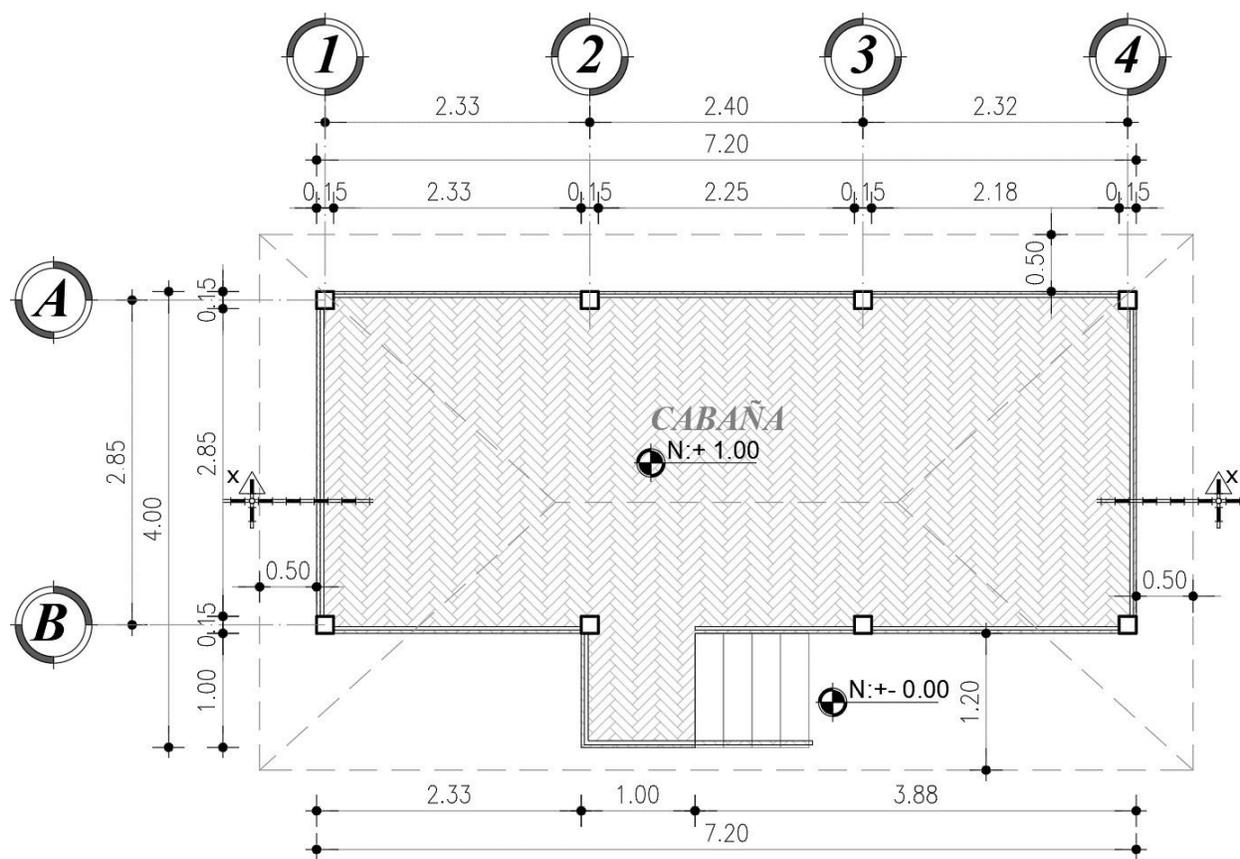
Nota: Tomada por autores del análisis de caso (2021).

## Cabaña de acampar y descanso

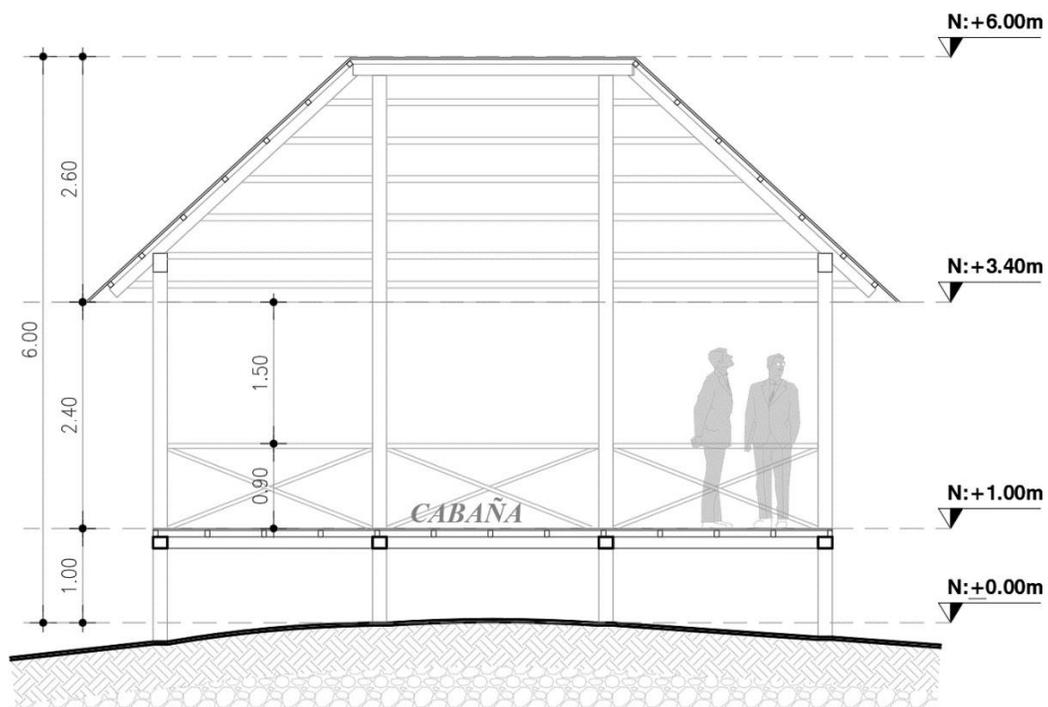
Entre las edificaciones existentes, comedor y bloque de baterías sanitarias, la cabaña para acampar es la única que se ve edificada enteramente en madera y cubierta vegetal, brindando un ambiente en armonía con el entorno natural del sector. Corresponde a una construcción tipo palafito que se encuentra cercano al muelle de canoas. A pesar de encontrar en estado de deterioro, sus usos más recurrentes es el de descanso y brindar techo a los visitantes del sector que buscan pasar la noche en el centro turístico.

**Figura 31**

*Planta arquitectónica de la cabaña existente.*



Nota: Elaborada por autores del análisis de caso (2021).

**Figura 32***Sección del área de cabaña.*

Nota: Elaborada por autores del análisis de caso (2021).

**Figura 33***Fotografía del estado actual*

Nota: Elaborada por autores del análisis de caso (2021).

### Afluencia de turistas en los últimos años al centro turístico Ila Kucha.

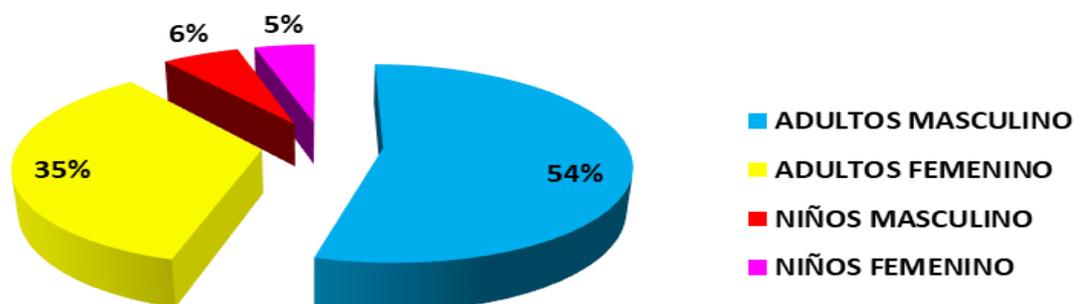
Para la elaboración de las siguientes tablas se tomó los datos del Gad Parroquial de Taracoa (2020) de acuerdo a datos de sus registros bibliográficos, de esta manera se presenta la afluencia de los últimos 3 años.

**Figura 34**

*Afluencia de turistas al centro turístico comunitario Ila Kucha – Año 2018*

MES	N° ADULTOS				N° NIÑOS				TOTAL MES	%
	MASCULINO	%	FEMENINO	%	MASCULINO	%	FEMENINO	%		
ENERO	18	2%	10	2%	6	6%	3	4%	37	2%
FEBRERO	107	12%	69	12%	22	22%	15	19%	213	13%
MARZO	110	12%	102	18%	9	9%	13	17%	234	14%
ABRIL	84	9%	55	10%	21	21%	9	12%	169	10%
MAYO	66	7%	48	8%	2	2%	1	1%	117	7%
JUNIO	85	9%	71	12%	0	0%	0	0%	156	9%
<b>JULIO</b>	<b>140</b>	<b>16%</b>	<b>135</b>	<b>23%</b>	<b>12</b>	<b>12%</b>	<b>14</b>	<b>18%</b>	<b>301</b>	<b>18%</b>
AGOSTO	176	20%	12	2%	10	10%	4	5%	202	12%
SEPTIEMBRE	43	5%	13	2%	1	1%	1	1%	58	4%
OCTUBRE	21	2%	18	3%	3	3%	1	1%	43	3%
NOVIEMBRE	50	6%	42	7%	14	14%	17	22%	123	7%
<b>TOTAL</b>	<b>900</b>	<b>100%</b>	<b>575</b>	<b>100%</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>	<b>78</b>	<b>100%</b>	<b>1653</b>	<b>100%</b>

### INGRESO DE TURISTAS DE LOS MESES ENERO-NOVIEMBRE



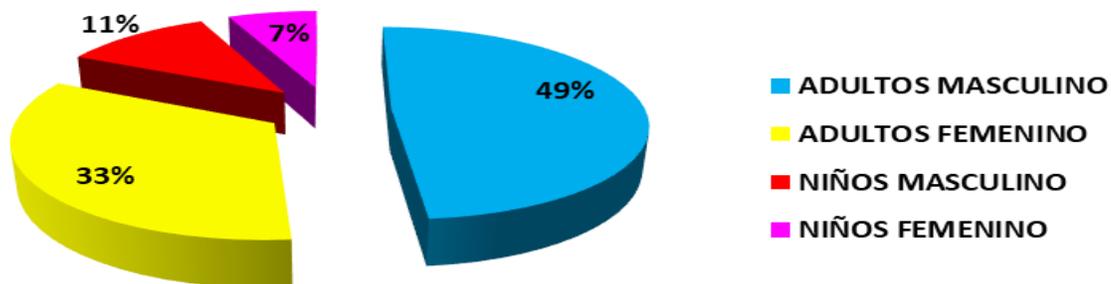
Nota: Elaborada por autores en base a datos del centro turístico. (2021)

**Figura 35**

Afluencia de turistas al centro turístico comunitario Ila Kucha – Año 2019

MES	N° ADULTOS				N° NINOS				TOTAL MES	%
	MASCULINO	%	FEMENINO	%	MASCULINO	%	FEMENINO	%		
ENERO	27	5%	20	5%	4	3%	2	2%	53	4%
FEBRERO	86	15%	58	15%	24	16%	21	23%	189	16%
MARZO	101	18%	80	20%	21	14%	14	15%	216	18%
ABRIL	38	7%	28	7%	3	2%	4	4%	73	6%
MAYO	48	8%	35	9%	12	8%	11	12%	106	9%
JUNIO	59	10%	43	11%	10	7%	7	8%	119	10%
JULIO	44	8%	27	7%					71	6%
AGOSTO	33	6%	24	6%					57	5%
SEPTIEMBRE	41	7%	30	8%	10	7%	7	8%	88	7%
OCTUBRE	67	12%	26	7%	54	37%	19	21%	166	14%
NOVIEMBRE	27	5%	22	6%	8	5%	6	7%	63	5%
<b>TOTAL</b>	<b>571</b>	<b>100%</b>	<b>393</b>	<b>100%</b>	<b>146</b>	<b>100%</b>	<b>91</b>	<b>100%</b>	<b>1201</b>	<b>100%</b>

### INGRESO DE TURISTAS DE LOS MESES ENERO-NOVIEMBRE



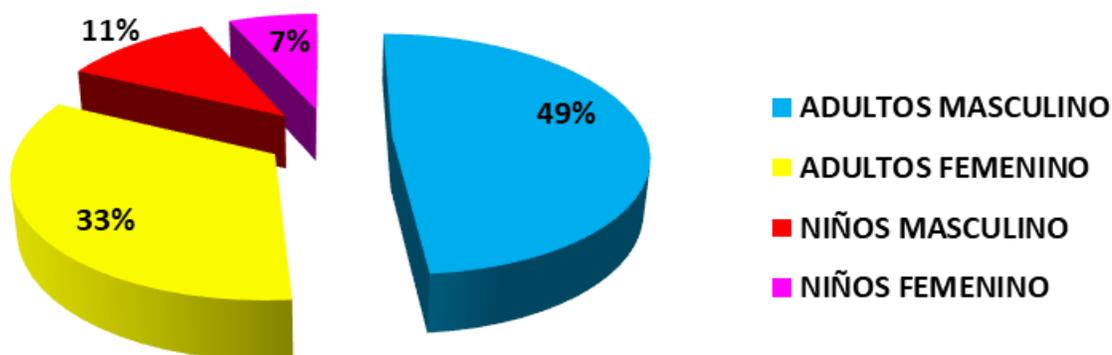
Nota: Elaborada por autores en base a datos del centro turístico. (2021)

Figura 36

Afluencia de turistas al centro turístico comunitario Ila Kucha – Año 2020

MES	N° ADULTOS				N° NIÑOS				TOTAL MES	%
	MASCULINO	%	FEMENINO	%	MASCULINO	%	FEMENINO	%		
ENERO	23	8%	18	8%	5	9%	3	6%	49	8%
FEBRERO	72	25%	45	20%	21	37%	18	35%	156	25%
MARZO	5	2%	2	1%	0	0%	0	0%	7	1%
ABRIL	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
MAYO	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
JUNIO	8	3%	6	3%	1	2%	2	4%	17	3%
JULIO	23	8%	28	13%	5	9%	7	13%	63	10%
AGOSTO	37	13%	30	13%	6	11%	4	8%	77	12%
SEPTIEMBRE	39	14%	27	12%	4	7%	3	6%	73	12%
OCTUBRE	36	13%	31	14%	3	5%	6	12%	76	12%
NOVIEMBRE	45	16%	36	16%	12	21%	9	17%	102	16%
<b>TOTAL</b>	<b>288</b>	<b>100%</b>	<b>223</b>	<b>100%</b>	<b>57</b>	<b>100%</b>	<b>52</b>	<b>100%</b>	<b>620</b>	<b>100%</b>

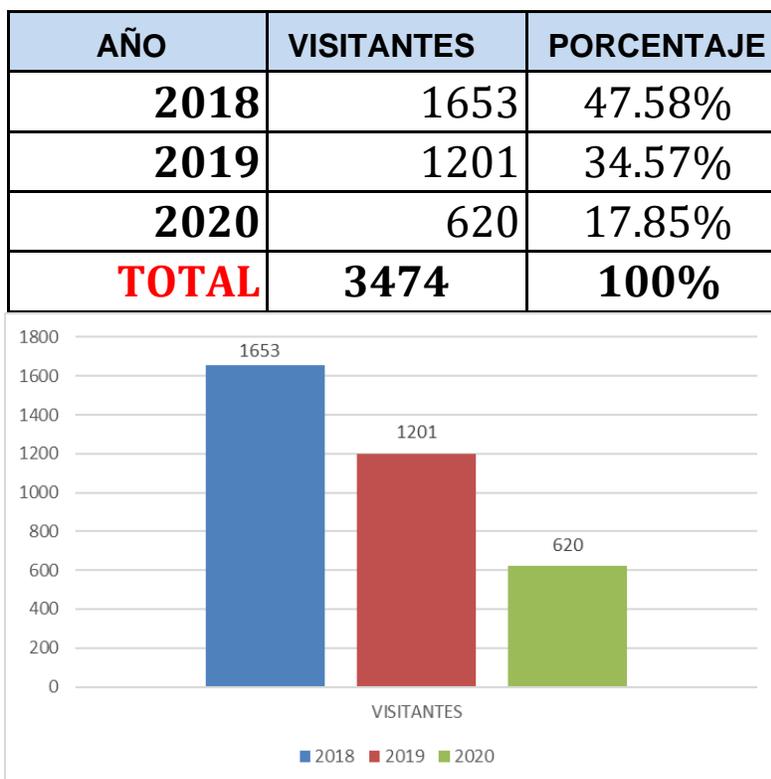
### INGRESO DE TURISTAS DE LOS MESES ENERO-NOVIEMBRE



Nota: Elaborada por autores en base a datos del centro turístico. (2021)

**Figura 37**

Resumen de visitantes al centro turístico comunitario Ila Kucha



Nota: Elaborado por autores del análisis de caso. (2021)

El resultado de este apartado corresponde a que se puede apreciar que aún con los pocos servicios que oferta el centro turístico comunitario Ila Kucha, la afluencia de turistas al sector es evidentemente representativa, de esta manera se puede apreciar que: en el año 2018 se recibió a 1653 turistas, de los cuales 900 eran adultos masculinos, 575 adultos femeninos, 100 niños y 78 niñas. En este año su mes de mayor afluencia fue julio con 301 visitantes. En el año 2019, la afluencia de turistas bajó a 1201 personas, de los cuales 571 eran adultos masculinos, 393 adultos femeninos, 146 niños y 91 niñas. En este año su mes de mayor afluencia fue marzo con 216 visitantes. Mientras en el año 2020, el ingreso la actividad turística cayó gravemente debido a la

pandemia del COVID-19, teniendo una afluencia anual de 620 personas divididas en: 288 adultos masculinos, 223 adultos femeninos, 57 niños y 52 niñas.

### **Estimación de la proyección de turistas en el centro de turismo comunitario Ila Kucha**

Para determinar la demanda futura de turistas que podría tener el centro comunitario Ila Kucha, se toma de base los datos obtenidos sobre la afluencia de turistas en los últimos 3 años, mediante esta información se realiza un proceso matemático en base a lo estipulado por el Ministerio de Turismo (2020) en su documento sobre el Plan Nacional de Turismo 2030. En este documento expone que:

El sector turístico ha alcanzado un crecimiento promedio de 5% en los últimos 6 años, tan solo siendo superado, en ingresos, por la industria de servicios financieros y la construcción, dejando en evidencia su resiliencia frente a shocks externos y presentando menor variabilidad cíclica que los demás sectores de la economía ecuatoriana. De acuerdo a las proyecciones realizadas por la OMT en el informe Tourism Towards 200, prevé que para el año 2030 las llegadas de turistas internacionales crezcan un 3.3% anual y, por otra parte, se estima que las llegadas a destinos emergentes incrementarán en 4.4% al año aproximadamente. (p. 4)

Con esta información se procede a realizar una media algebraica del total de turistas que ha recibido el centro de turismo comunitario hasta la fecha, para luego aplicar un 3.3% de crecimiento anual y obtener así la proyección de los turistas que arriban al sector.

<b>AÑO</b>	<b>TURISTAS</b>
2018	1653
2019	1201
2020	620
<b>TOTAL</b>	<b>3474</b>

$$PROMEDIO \frac{3474}{3} = 1158 \text{ TURISTAS}$$

De esta manera obtenemos la media algebraica del número de turistas que visitaron el centro turístico, este promedio se le aplica un crecimiento de 3.3% en un periodo de 5 años, de la siguiente manera.

### Figura 38

*Cálculo de proyección de turistas en el centro comunitario Ila Kucha al año 2025*

$TURISTAS (2021) = 1158 * 1.033 = 1196.21 \approx 1196$
$TURISTAS (2022) = 1196 * 1.033 = 1235.47 \approx 1236$
$TURISTAS (2023) = 1236 * 1.033 = 1276.79 \approx 1277$
$TURISTAS (2024) = 1277 * 1.033 = 1319.14 \approx 1319$
$TURISTAS (2025) = 1319 * 1.033 = 1362.53 \approx 1363$

Nota: Elaborado por autores del análisis de caso. (2021)

Se puede observar como dentro de un lustro, la cantidad de turistas que visiten el centro turístico podría llegar a 1363 visitantes anuales. Cabe mencionar que el promedio la proyección al año 2025 es menor al año de mayor auge debido a la influencia de la pandemia del 2020, además que de acuerdo al mismo informe del Ministerio de Turismo (2020), el potencializar las actividades turísticas de un determinado sector, puede hacer que crezca su demanda hasta en un 4.4%. Por lo cual se evidencia una necesidad urgente de potenciar este centro turístico comunitario.

## Resultado de la entrevista al presidente de la parroquia Taracoa

UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

CARERA DE ARQUITECTURA

Entrevista dirigida al Sr. Eladio Papa presidente de la parroquia  
Taracoa del Cantón Francisco de Orellana



**Responsables de la entrevista:** Jonnathan S. Zúñiga Maldonado y Elvis A. Zambrano Rivas

### 1. ¿Podría describir los principales problemas que posee el Centro turístico comunitario Ila Kucha?

Los principales inconvenientes que posee el centro es la carencia de una vía de acceso en buen estado, poseer espacios arquitectónicos en buen estado y más variedad que atraigan a más turistas, puesto que en la actualidad poseemos el restaurante que no está acorde a su entorno porque fue construido en hormigón y un muelle que no se encuentra en buen estado. Además, carecemos de una adecuada organización como comunidad en cuanto al tema de turismo comunitario por lo que actualmente buscamos ser capacitados.

### 2. ¿Considera pertinente el mejoramiento de la infraestructura arquitectónica en el centro turístico comunitario Ila Kucha? y ¿Por qué?

Por supuesto que sí, sin embargo, creo que debemos ofertar una experiencia de eco – turismo, y eso va desde como construimos los espacios que tenemos, para brindar a los turistas un ambiente de completa armonía con la naturaleza.

### 3. ¿Cuáles son las cualidades con las que cuenta el centro turístico comunitario Ila Kucha?

El principal atractivo es la laguna Taracoa y el entorno natural que esta ofrece, aquí llegan turistas a acampar y pasear en canoas sobre la laguna, por esto se ha buscado implementar el espacio de comedor, pero creemos que hace falta otros espacios que atraigan turistas.

**4. Según su punto de vista ¿Cree que existió planificación al momento que se implantó la infraestructura existente?**

No, porque no hubo un adecuado direccionamiento ni proyección como centro turístico comunitario, construyendo una estructura que para nada está acorde con la naturaleza que lo rodea.

**5. ¿Cuál es el impacto que ha generado el turismo en la comunidad?**

El principal impacto corresponde a la generación de nuevos ingresos económicos a las familias locales, y por consecuencia una mejora en su calidad de vida. También, mediante el centro se ha podido hacer más conocido al sector por lo que cada año nos visitan más turistas, por eso queremos estar preparados y mejorar lo que tenemos.

**6. ¿Qué medidas correctoras se pueden adoptar para hacer frente a estos problemas?**

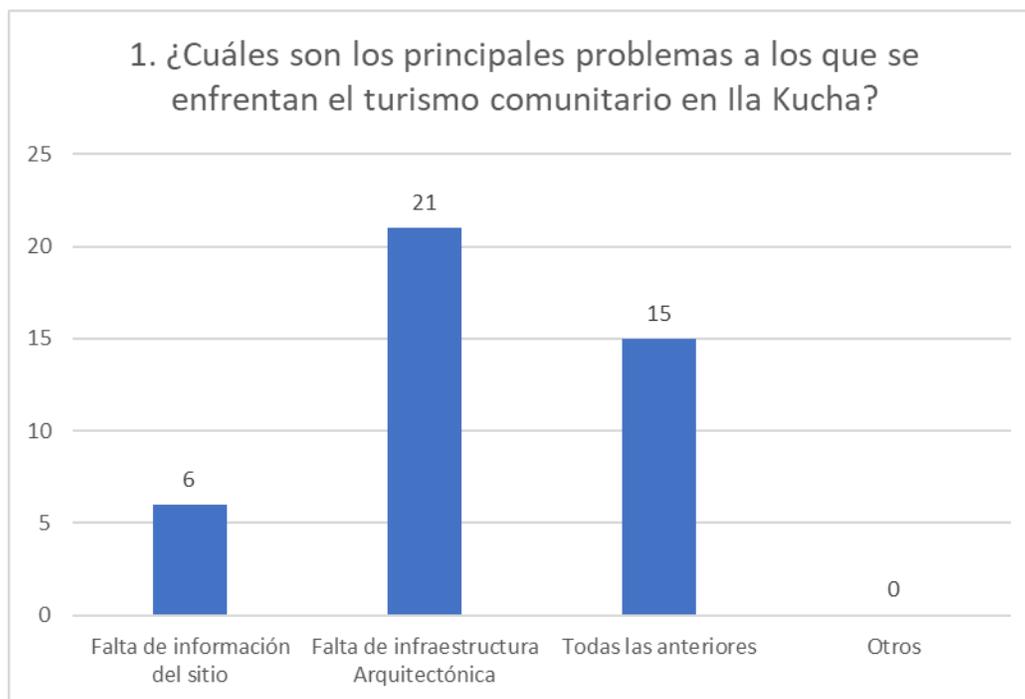
Actualmente buscamos el mejoramiento del centro turístico desde dos puntos: El primero corresponde a la capacitación de la comunidad en el tema de Turismo Comunitario, y el segundo direccionado a la infraestructura existente, buscando mejorarla con nuevos espacios que nos permitan brindar un servicio diferenciado a los turistas y que estos tengan una buena experiencia de nuestro centro.

Luego del análisis a las respuestas brindadas por el Sr. Eladio Papa, presidente de la parroquia Taracoa, se puede observar que los moradores y su directiva perciben deficiencias en su centro turístico, tanto a falta de espacios arquitectónicos, así como también de la planificación en la construcción de los existentes. De la misma manera se evidencia que son conscientes de la necesidad de potenciar los paisajes naturales que poseen por lo que se muestran predispuestos a buscar una mejoría en la infraestructura que poseen, viendo al turismo como una fuente de ingresos para las familias del lugar.

## Resultado de la encuesta a los habitantes de la parroquia Taracoa.

**Figura 39**

*Pregunta 1 aplicada a los moradores del centro comunitario Ila Kucha.*

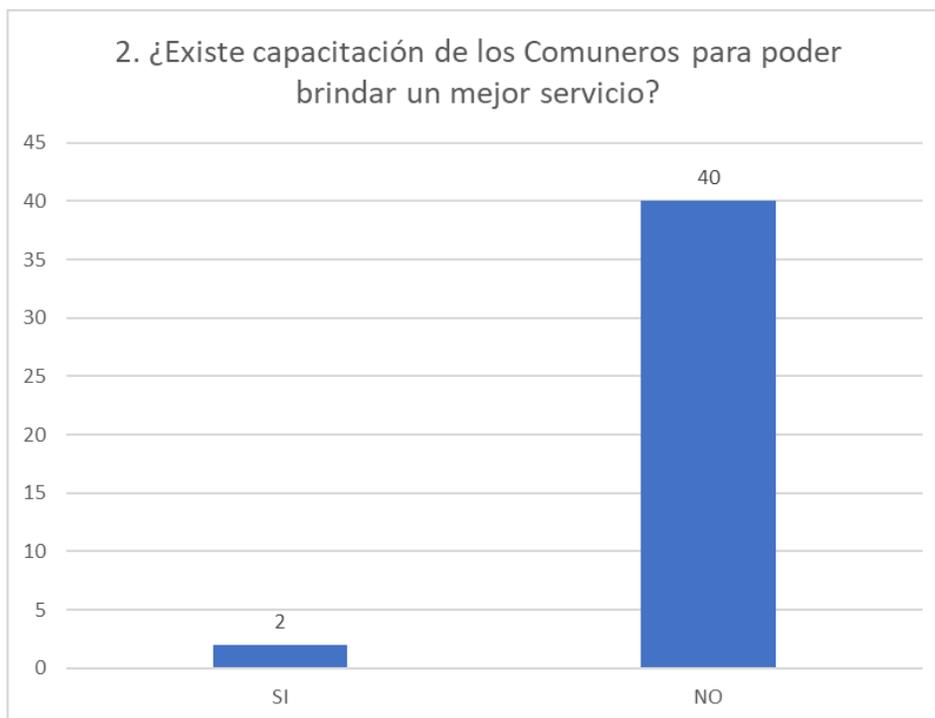


Nota: Elaborado por autores del presente análisis de caso (2021).

**Análisis:** En la encuesta realizada se pudo apreciar que entre los principales problemas que observan los moradores es la falta de una infraestructura arquitectónica con 21 respuestas, siendo la opción más votada de todas. Este antecedente se alinea con los objetivos del presente análisis de caso que busca responder de manera arquitectónica y paisajística a las necesidades de los moradores. La segunda más votada corresponde a todas las anteriores, por lo que será un punto a considerar en los próximos capítulos de este trabajo investigativo.

**Figura 40**

*Pregunta 2 aplicada a los moradores del centro comunitario Ila Kucha*

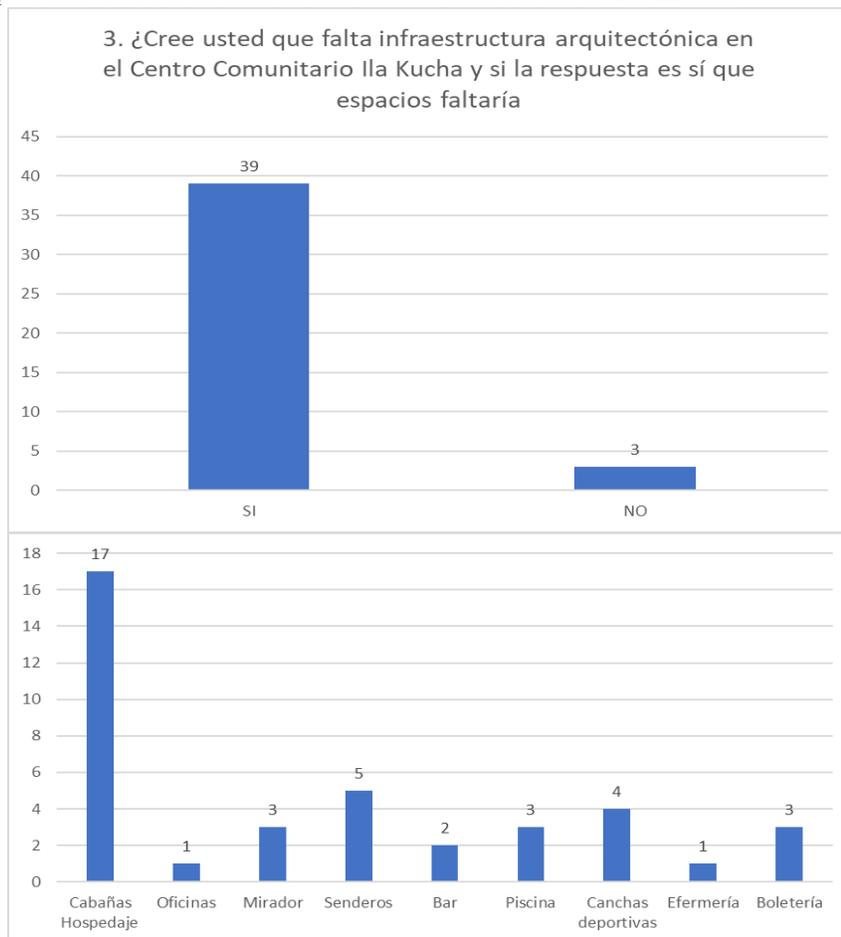


Nota: Elaborado por autores del presente análisis de caso (2021).

**Análisis:** La mayoría de moradores consideran que no existe ninguna capacitación acerca de cómo mejorar el servicio que brindan en el centro turístico comunitario, a pesar de que 2 de los encuestados manifestaron lo opuesto, representa una falencia muy representativa al buscar potencializar el turismo en el sector.

**Figura 41**

*Pregunta 3 aplicada a los moradores del centro comunitario Ila Kucha*

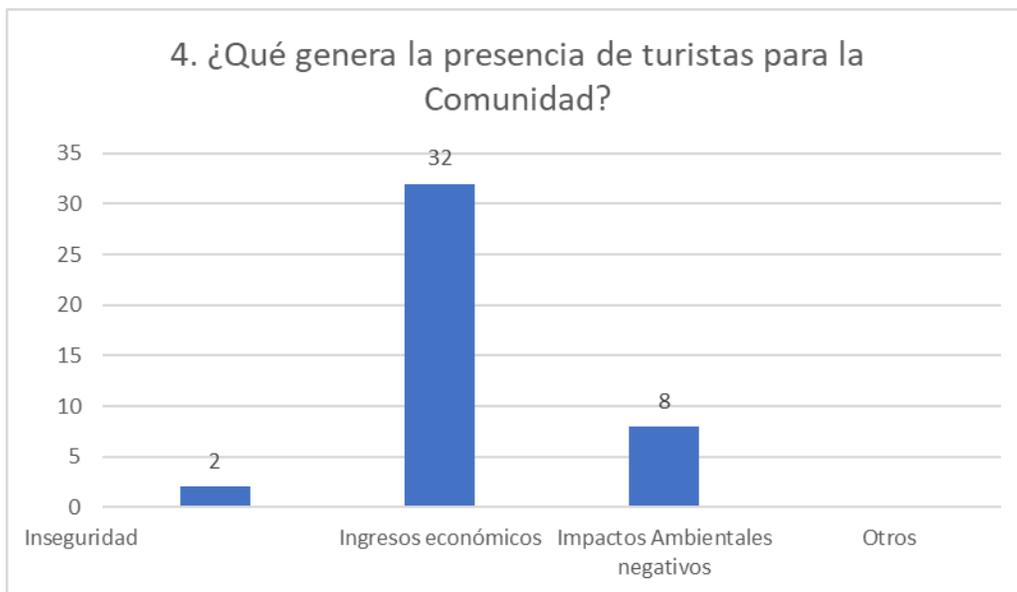


Nota: Elaborado por autores del presente análisis de caso (2021).

**Análisis:** La falta de infraestructura arquitectónica en el centro comunitario representa una grave problemática para los moradores del lugar quienes proponen diferentes espacios a considerar en un posible diseño arquitectónico de nuevas instalaciones para el centro turístico. Entre los 39 que argumentaron la falta de espacios, se resumen en: 17 votos para la creación de cabañas de hospedaje o similar, 5 para nuevos senderos, 4 para canchas deportivas, 3 recomiendan los espacios de mirador, piscina y boletería; y 1 encuestado recomienda la implementación de oficinas y enfermería. Esto servirá de lineamiento clave en capítulos siguientes del análisis de caso.

**Figura 42**

*Pregunta 4 aplicada a los moradores del centro comunitario Ila Kucha*

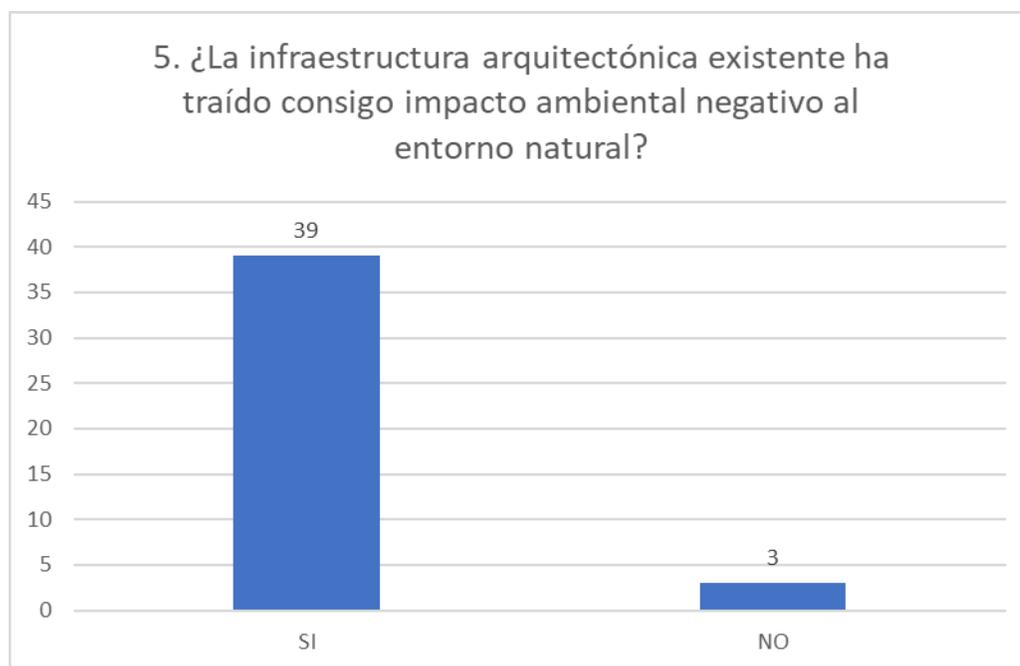


Nota: Elaborado por autores del presente análisis de caso (2021).

**Análisis:** En esta pregunta, se evidencia que la percepción que tienen los moradores de los turistas es de una fuente de ingresos para sus hogares, con 32 votos, reafirman su deseo de potenciar las instalaciones actuales, ofrecer más actividades y de esa manera lograr una mayor afluencia de viajeros hasta el lugar. En cuanto a los encuestados que opinaron que los turistas generan impactos negativos a los ambientes nativos e inseguridad, representan el porcentaje de la población que se muestra conservadora a exponer su territorio, por lo cual se comprende que las soluciones arquitectónicas que pudieran proponerse, deben atender también estas problemáticas.

**Figura 43**

*Pregunta 5 aplicada a los moradores del centro comunitario Ila Kucha*

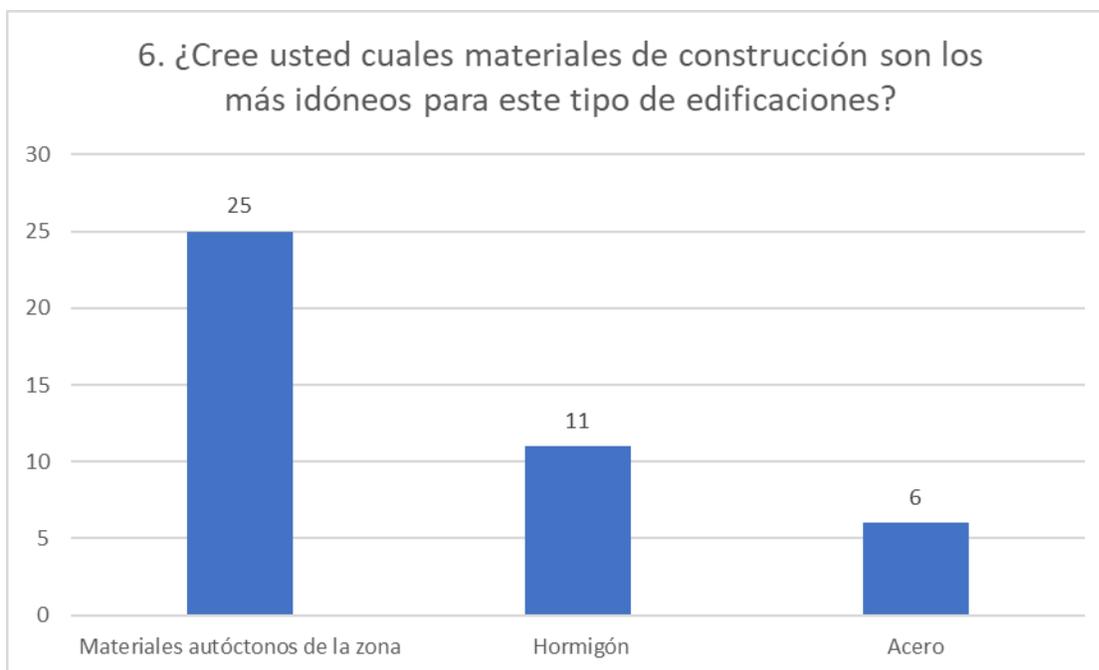


Nota: Elaborado por autores del presente análisis de caso (2021).

**Análisis:** Las instalaciones que más impactaron negativamente al lugar corresponden a los espacios de comedor y las baterías sanitarias, así lo expresaron de forma verbal los 39 encuestados que consideran que la infraestructura existente en el centro turístico ha traído consigo un impacto ambiental negativo para el entorno, en sus exposiciones verbales expresan que en la construcción de estos bloques se “ensució” el lugar con materiales de construcción y con el manejo de los desperdicios de los mismos.

## Figura 44

*Pregunta 6 aplicada a los moradores del centro comunitario Ila Kucha*

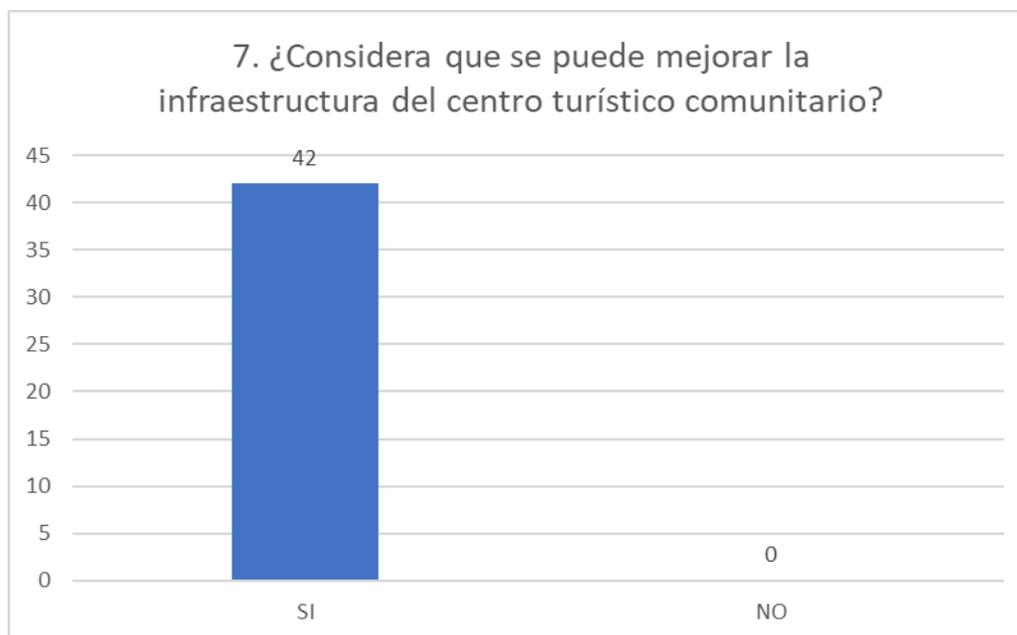


Nota: Elaborado por autores del presente análisis de caso (2021).

**Análisis:** En el análisis de esta interrogante, es preciso mencionar la correlación de los argumentos verbales que expusieron los encuestados, debido a la experiencia en la construcción de los espacios de baterías sanitarias y comedor, y sobre su imagen actual en el entorno natural, la mayoría de encuestados consideran que los materiales más adecuados para la construcción en el sitio son los materiales autóctonos, mientras que las personas expresan que la mejor opción es el hormigón supieron expresar su afinidad a este material por su durabilidad. Estos conceptos y preferencias deberán ser tomadas en cuenta para la reflexión de los autores en los capítulos próximos en donde se deba establecer la materialidad de la posible propuesta arquitectónica.

**Figura 45**

*Pregunta 7 aplicada a los moradores del centro comunitario Ila Kucha*

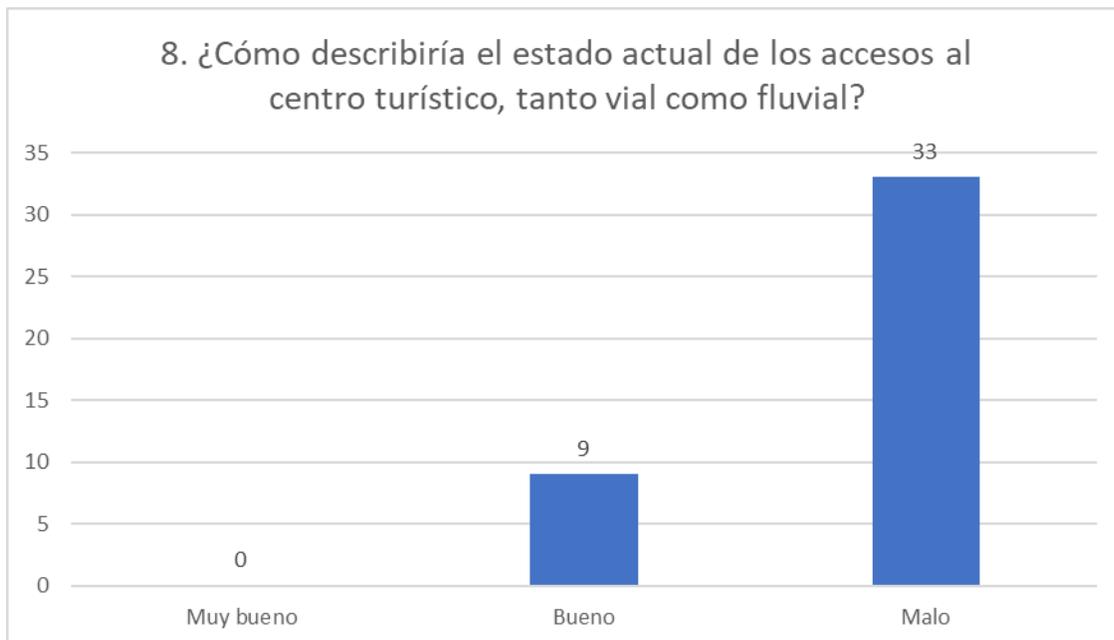


Nota: Elaborado por autores del presente análisis de caso (2021).

**Análisis:** Aun cuando algunos encuestados se mostraban negativos ante otras interrogantes de la encuesta que se relacionan con esta pregunta, el cien por ciento de los encuestados expresaron de manera positiva la posibilidad de mejorar la infraestructura que posee el centro turístico comunitario, mostrando predisposición al trabajo de evaluación que se realizó en el lugar.

**Figura 46**

*Pregunta 8 aplicada a los moradores del centro comunitario Ila Kucha*

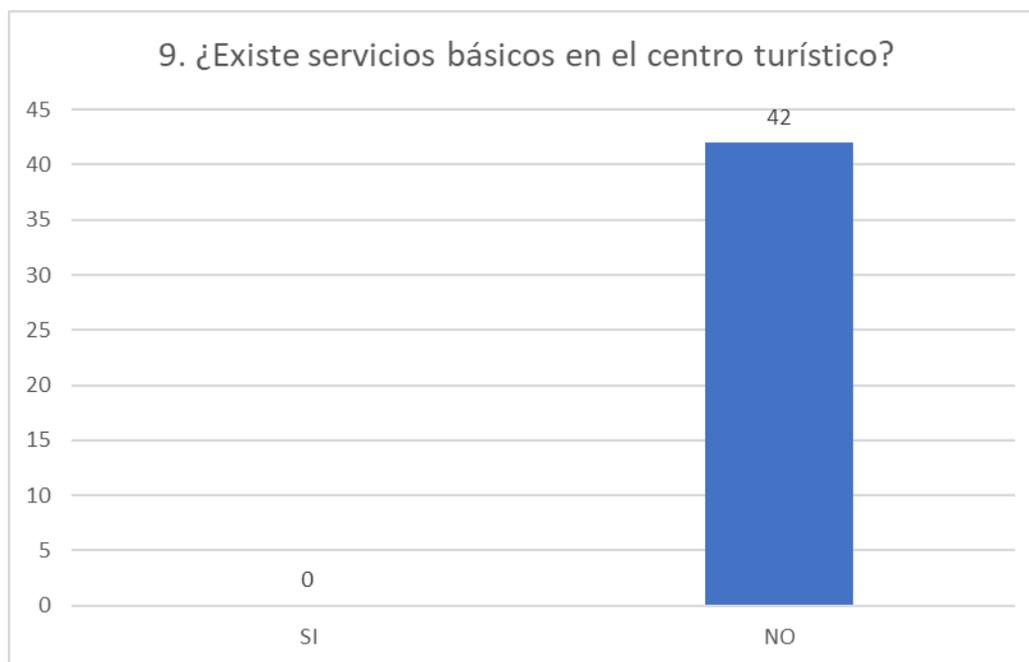


Nota: Elaborado por autores del presente análisis de caso (2021).

**Análisis:** El estado actual de los accesos al centro turístico es un tema de gran importancia, no solo desde el punto de vista turístico sino también desde el punto de vista logístico, puesto que estas mismas vías son las rutas que deben cruzar los moradores para desarrollar sus actividades diarias, de esta manera la mayoría de personas encuestadas catalogaron con MALO el estado actual de los accesos hacia el centro turístico. Situación que fue evidenciada por los autores del presente análisis de caso en la visita realizada.

**Figura 47**

*Pregunta 9 aplicada a los moradores del centro comunitario Ila Kucha*



Nota: Elaborado por autores del presente análisis de caso (2021).

**Análisis:** La totalidad de la población encuestada expresaron que el centro turístico comunitario no cuenta con todos los servicios básicos puesto que, a pesar de tener energía eléctrica, el agua que llega al lugar es entubada sin mayor tratamiento y para el manejo de aguas servidas han creado pozos ciegos.

## Capítulo V

### Conclusiones y Recomendaciones

#### Conclusiones

- a. El centro turístico Ila Kucha posee una vasta extensión y recursos naturales para ser promovido e incentivado turísticamente, sin embargo, la infraestructura actual del lugar se encuentra en deterioro, no se aprecia en armonía con su entorno natural y no asiste de manera efectiva a la promoción del centro de turismo comunitario.
- b. La afluencia de turistas hacia esta zona de la laguna Taracoa irá en aumento pese a los estragos de la pandemia del COVID-19 de acuerdo a las proyecciones del Ministerio de Turismo, en esta perspectiva la infraestructura actual no satisface la demanda futura de que puede llegar a tener el centro de turismo comunitario con la adecuada promoción, y tampoco aprovecha de manera eficiente los recursos turísticos naturales del sector , ya sea por su tamaño así como por su implantación dentro del territorio del centro turístico.
- c. Los moradores del sector, quienes se encargan de la atención del centro de turismo comunitario, no cuentan con la debida capacitación continua acerca de las actividades y proyectos que colaboren a mantener y promover de manera efectiva su centro turístico.
- d. La infraestructura vial de los accesos hacia el centro de turismo comunitario se encuentra en mal estado, en el caso del acceso por vía terrestre se evidencia la falta de mantenimiento sobre la capa de rodadura, trabajos de señalización y de manejo de aguas lluvia. Mientras que el acceso por vía fluvial tiene su falencia en el estado del puerto de arribo (actual muelle)

## Recomendaciones

- a. Recomendar a los pobladores y dirigentes del centro turístico un plan de mejoramiento en el aprovechamiento de las actividades que se puede realizar en el lugar, de manera armónica con su entorno.
- b. Elaboración de un plan de mejora a la infraestructura existente, en la cual se pueda aplicar criterios de diseño arquitectónico y paisajístico a las infraestructuras existentes, para lograr que aquellas en buen estado se alineen en cromática y/o materialidad, al entorno natural.
- c. Proponer nuevos espacios que permitan aprovechar de mejor manera el recurso natural y paisajístico del centro comunitario, incentivando a la visita de turistas con una infraestructura en óptimas condiciones y actividades variadas.
- d. Recomendar a las autoridades competentes, y ONG's respectivas, la promoción de una campaña sobre la administración y promoción de los centros turísticos comunitarios hacia los pobladores del sector, para que puedan apreciar de mejor manera las actividades que este centro realiza logrando el empoderamiento y apropiamiento del proyecto por parte de las personas locales.
- e. Hacer un llamado a las autoridades competentes para que se realice trabajos de manutención y mejora del acceso por tierra hacia el centro turístico comunitario.

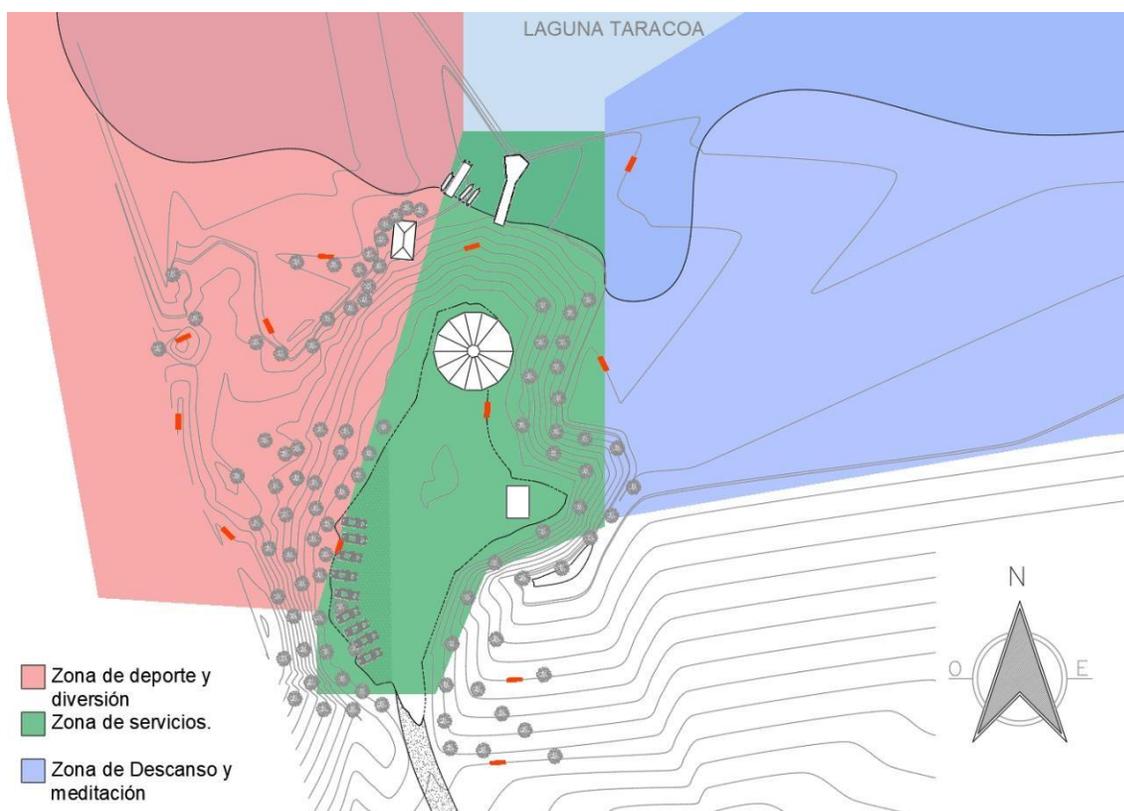
## Capítulo VI

### Propuesta

Este capítulo corresponde la respuesta a las necesidades arquitectónicas que se evidenciaron en el centro de turismo comunitario Ila Kucha, en el cantón Francisco de Orellana. La propuesta arquitectónica está compuesta por 3 zonas generales; la zona de servicios, en donde se prevé la implantación del recibidor, el parqueadero y los muelles de canoa, la zona de deporte y diversión: en la cual se proyecta como espacio para actividades deportivas y de entretenimiento en el sector. En cuanto a la zona de descanso y meditación corresponde al área en la cual se plantea un hotel ecológico a orillas de la laguna, complementada con espacios al aire libre.

#### Figura 48

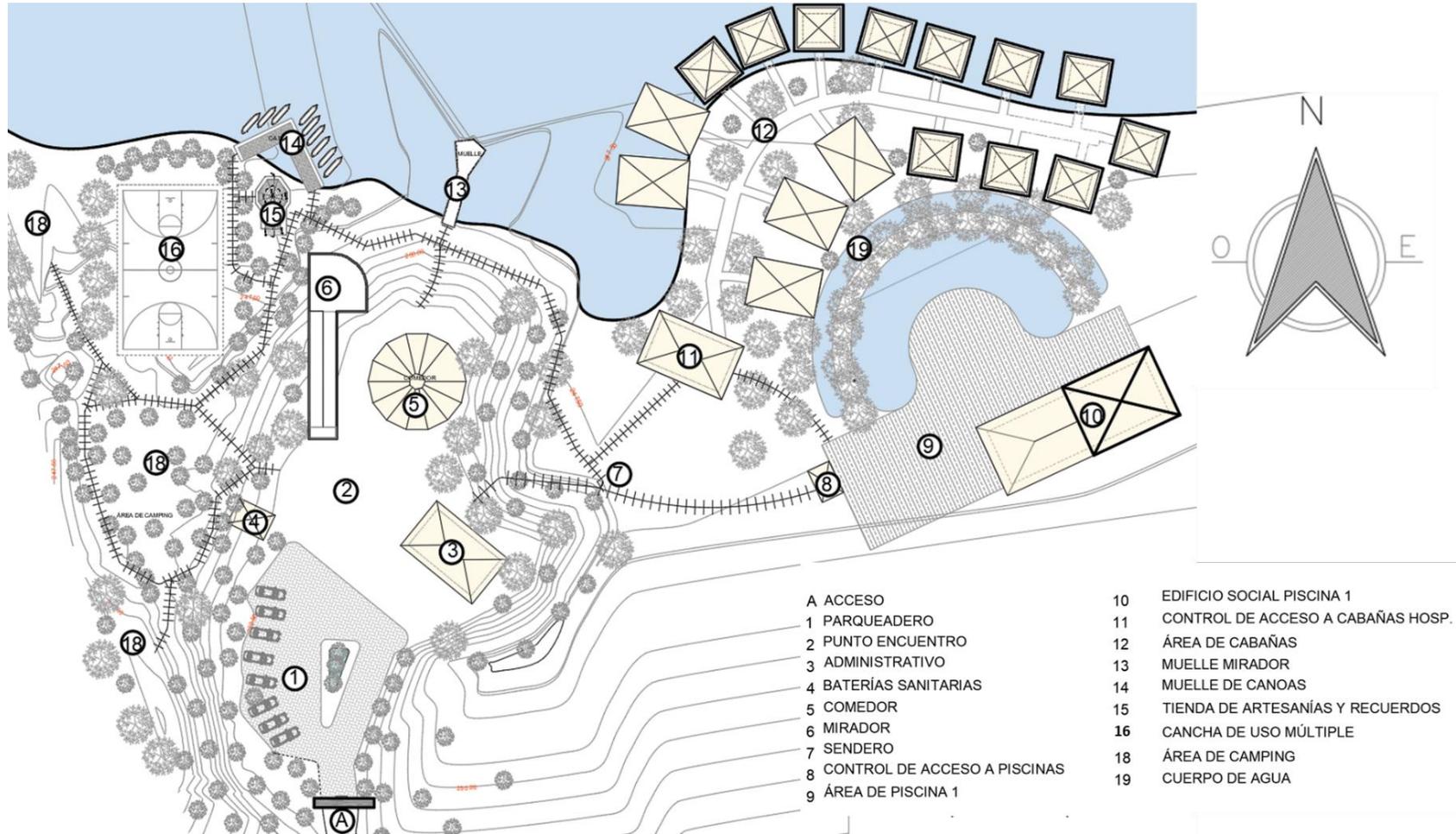
*Esquema de distribución por zonas.*



Nota: Elaborado por autores del presente análisis de caso (2021).

**Figura 49**

*Implantación general de la propuesta.*



Nota: Elaborado por autores (2021)

La propuesta arquitectónica contempla la implementación de 17 espacios, que son los siguientes:

- Acceso
- Parqueadero
- Punto de Encuentro
- Administrativo
- Baterías Sanitarias
- Comedor
- Mirador
- Sendero
- Control De Acceso A Piscinas
- Área De Piscina
- Edificio Social Piscina 1
- Control De Acceso A Cabañas Hosp.
- Área De Cabañas
- Muelle Mirador
- Muelle De Canoas
- Tienda De Artesanías Y Recuerdos
- Cancha De Uso Múltiple
- Área De Camping
- Cuerpo De Agua

Estos espacios se encuentran distribuidos en el territorio de acuerdo al plano de implantación de la figura 55, de los cuales se expone sus detalles en el siguiente apartado.

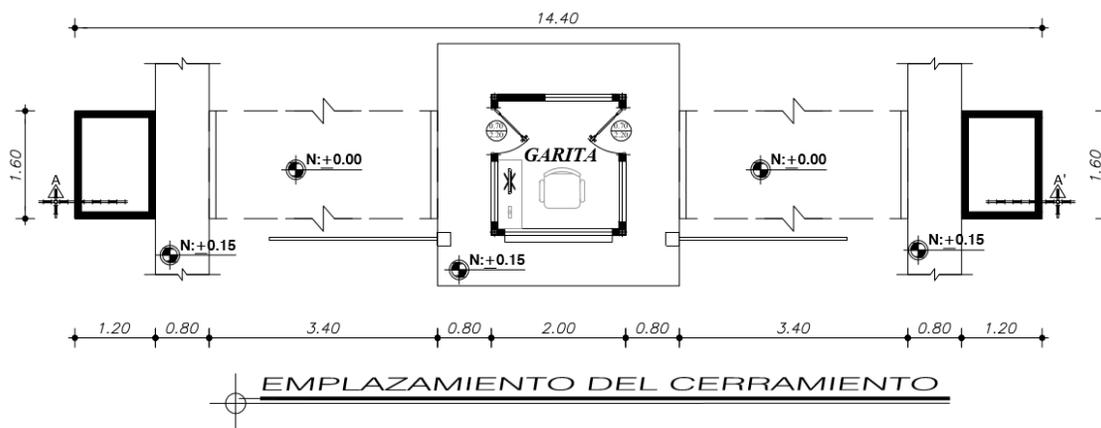
### **Acceso**

Se propone la construcción de una edificación que permita controlar el acceso de los turistas hacia el centro turístico. El cual se compone de una garita en el centro para controlar el flujo de acceso y salida de vehículos, conectando directamente con los parqueaderos. Construida en madera, representa dos L invertidas y haciendo contacto una sobre otra.

### Planta de Garita de Acceso.

La garita cumple dos funciones las cuales se basan en realizar las respectivas vigilancias y cobrar una cuota mínima al turista que visite el lugar con el fin de recaudar fondos para los respectivos mantenimientos, el lugar se integra en el sitio natural proponiendo armonía y equilibrio con el hábitat denominándose un proyecto orgánico.

**Figura 50**



Nota: Elaborado por autores (2021)

**Figura 51**

*Fachada principal del acceso al centro turístico.*



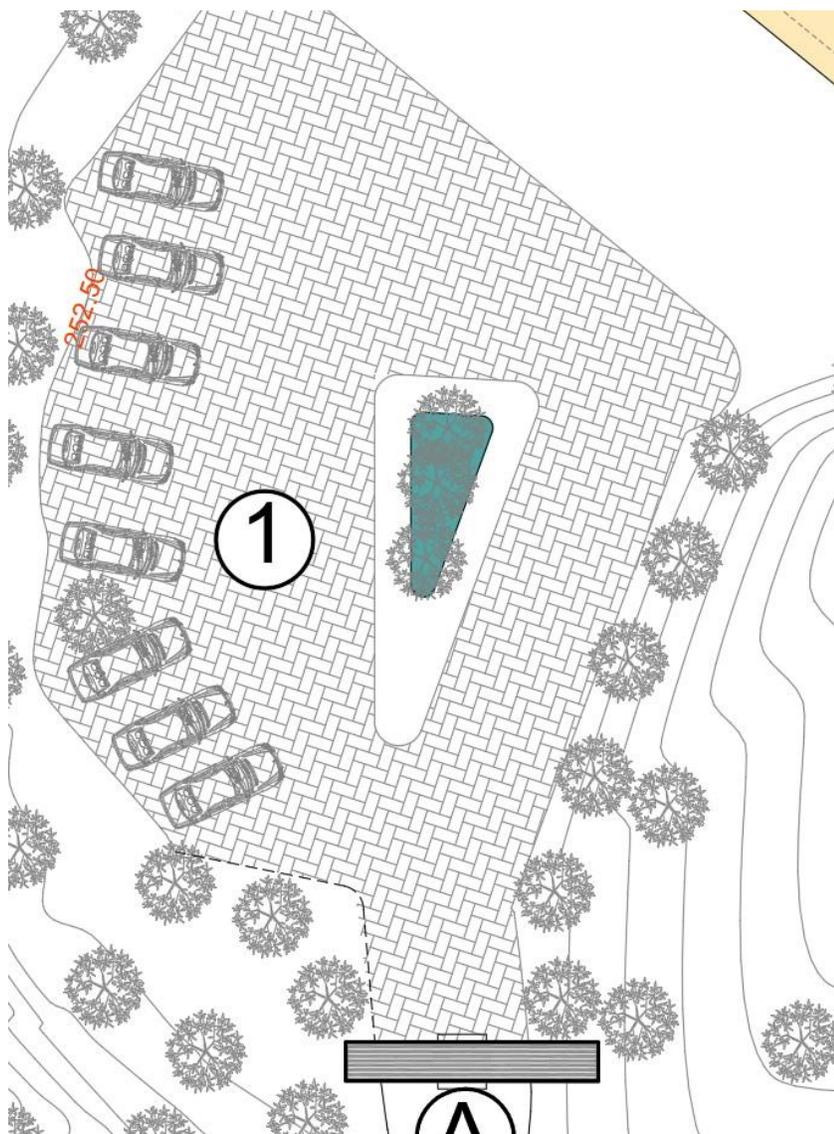
Nota: Elaborado por autores (2021)

## Parqueadero

Ubicado a continuación del acceso al centro turístico, está construido en un área libre del territorio, el cual se encuentra en la actualidad improvisando el servicio de parqueadero, sin mayor señalética ni tratamiento en su capa de rodadura.

### Figura 52

*Distribución de parqueaderos.*



Nota: Elaborado por autores (2021)

### **Punto de Encuentro**

Corresponde a un espacio al aire libre que sirva como punto de reunión para ante eventos naturales o antrópicos que pudiese afectar el centro turístico. Su finalidad es salvaguardar la vida de las personas en general.

Este espacio no contiene ninguna delimitación más que la señalética exigida por el departamento de prevención de riesgos.

### **Edificio Administrativo**

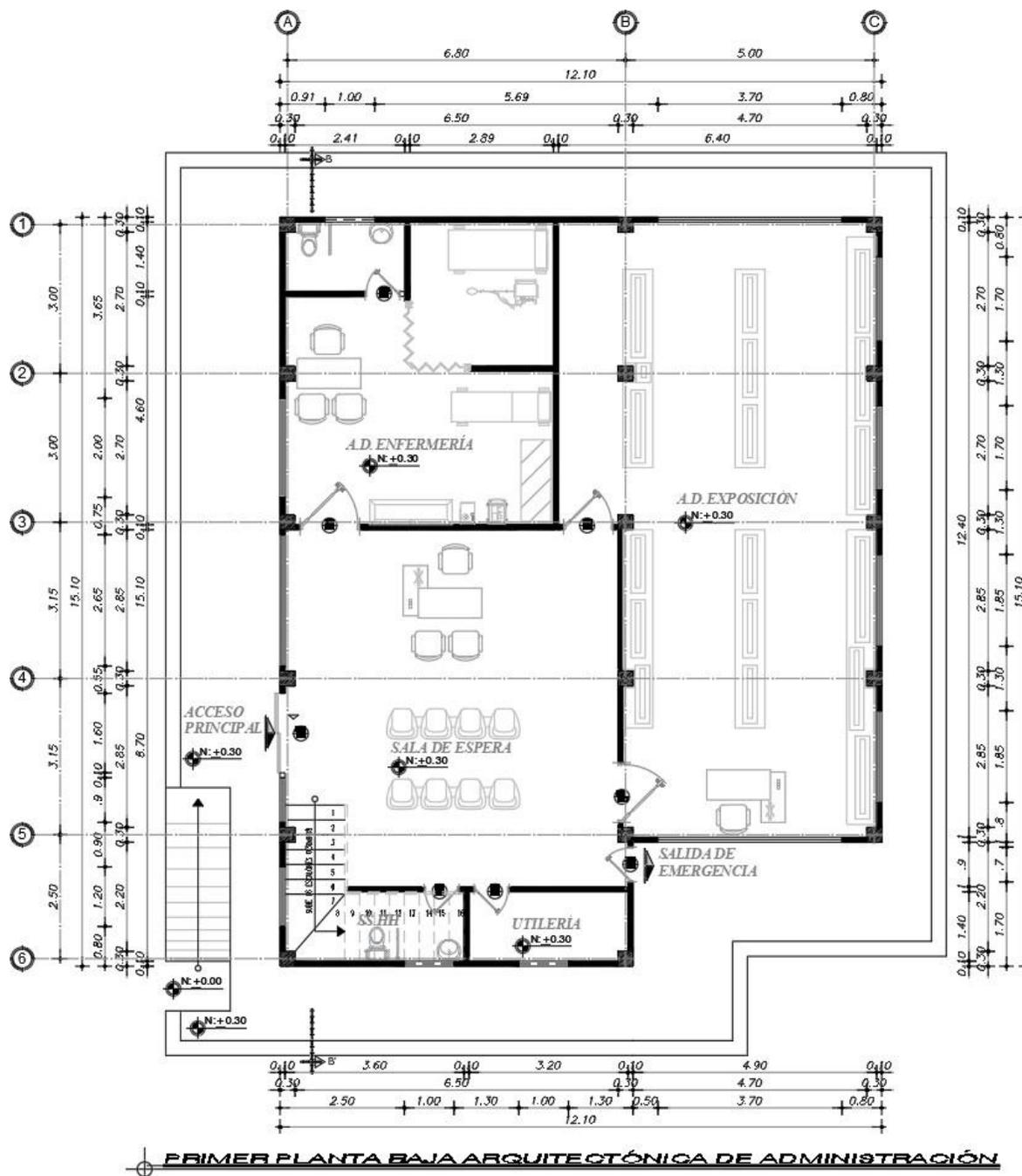
En respuesta a las necesidades evidenciadas se proyecta una edificación con fines de uso administrativo, elaborado en dos plantas, su estilo arquitectónico comparte las características propuestas para todo el conjunto del centro turístico.

En planta baja se proyecta cinco espacios que corresponden a sala de espera; para brindar un espacio de espera y descanso previo a acceder al aula de exposición en donde se propone como centro de interpretación para realzar la vida cotidiana del lugar, de la sala de espera se puede acceder al área de enfermería, la cual sirve para brindar los cuidados primarios a posibles accidentes y emergencias que pudiesen suscitarse. En esta planta baja se proyectan también con servicios higiénicos y cuarto de utilería, ver figura 53.

En la planta alta se distribuye lo espacios necesarios para las actividades de administración del centro turístico, con espacios para finanzas, administrativo, sala de reuniones, sala de espera, información y servicios higiénicos, como se muestra en la figura 54.

Figura 53

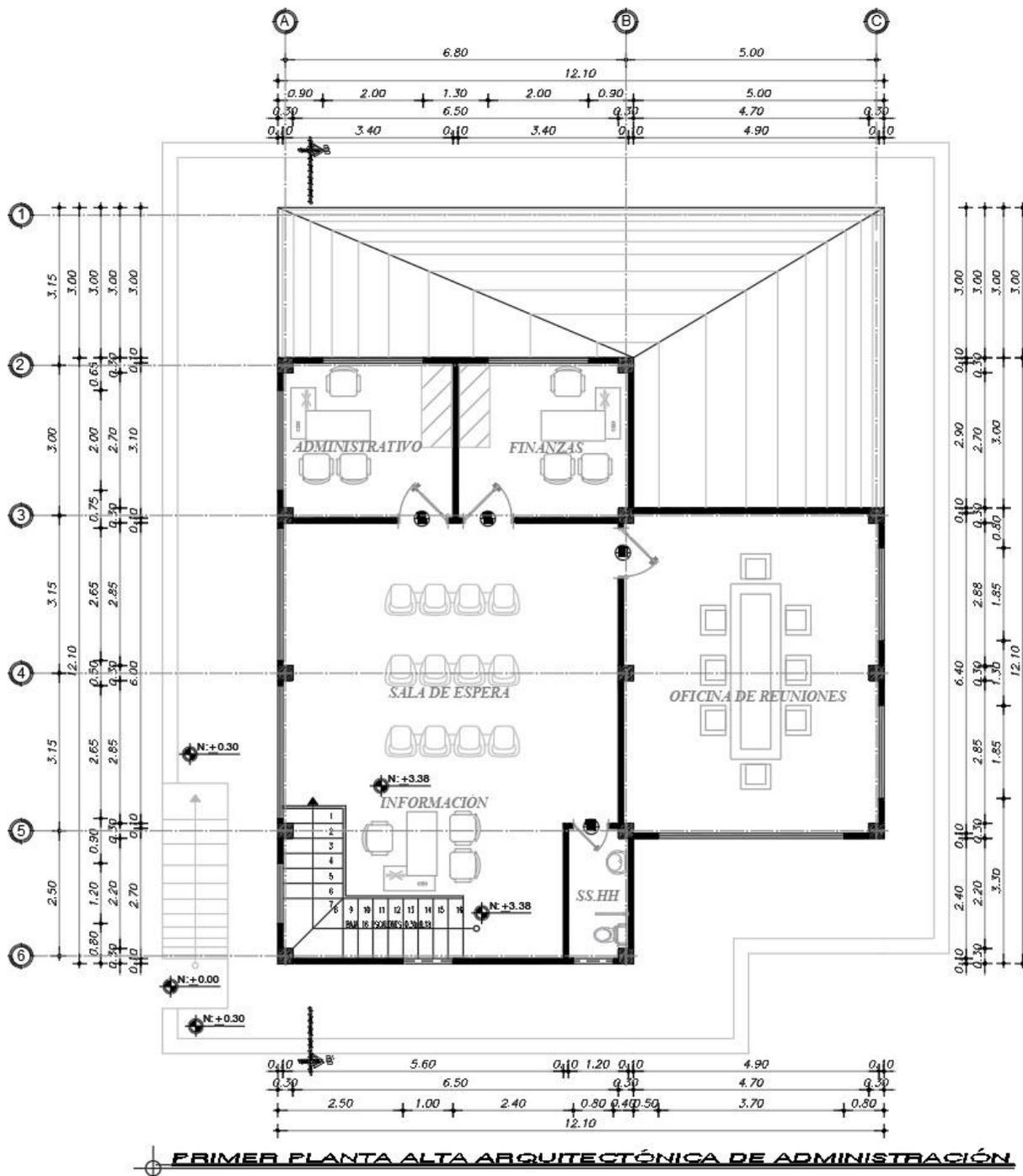
Primera planta baja del edificio administrativo.



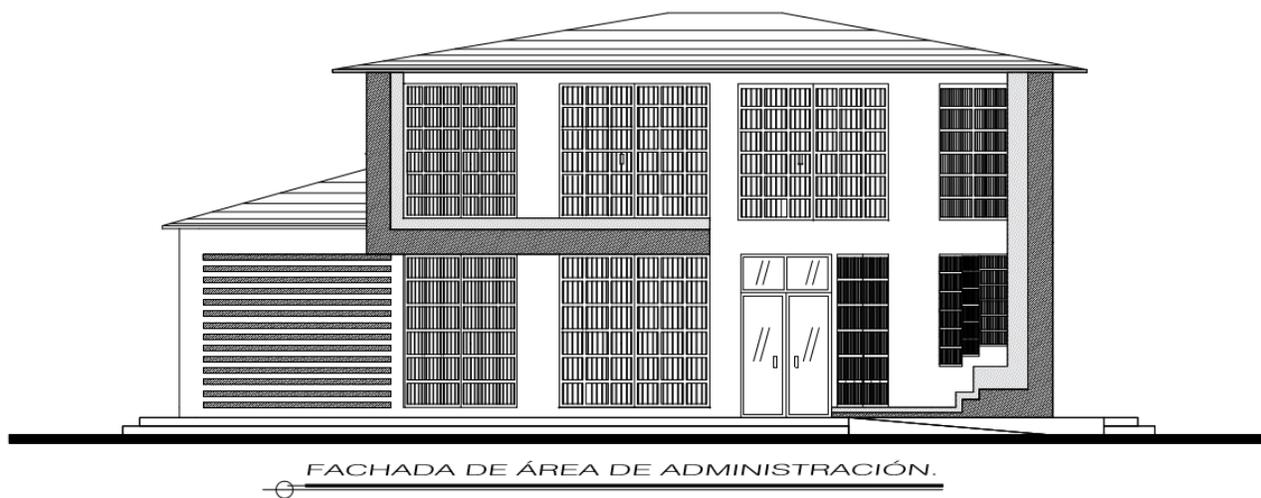
Nota: Elaborado por autores (2021)

Figura 54

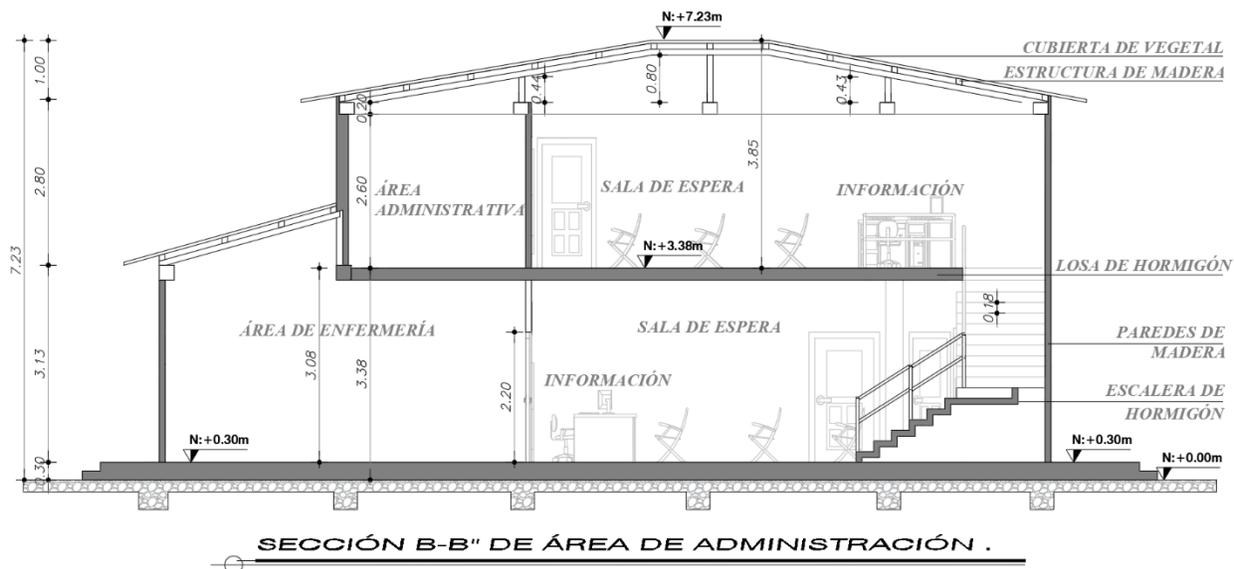
Primera planta alta del edificio administrativo.



Nota: Elaborado por autores (2021)

**Figura 55***Fachada principal del edificio administrativo.*

Nota: Elaborado por autores (2021)

**Figura 56***Fachada principal del edificio administrativo.*

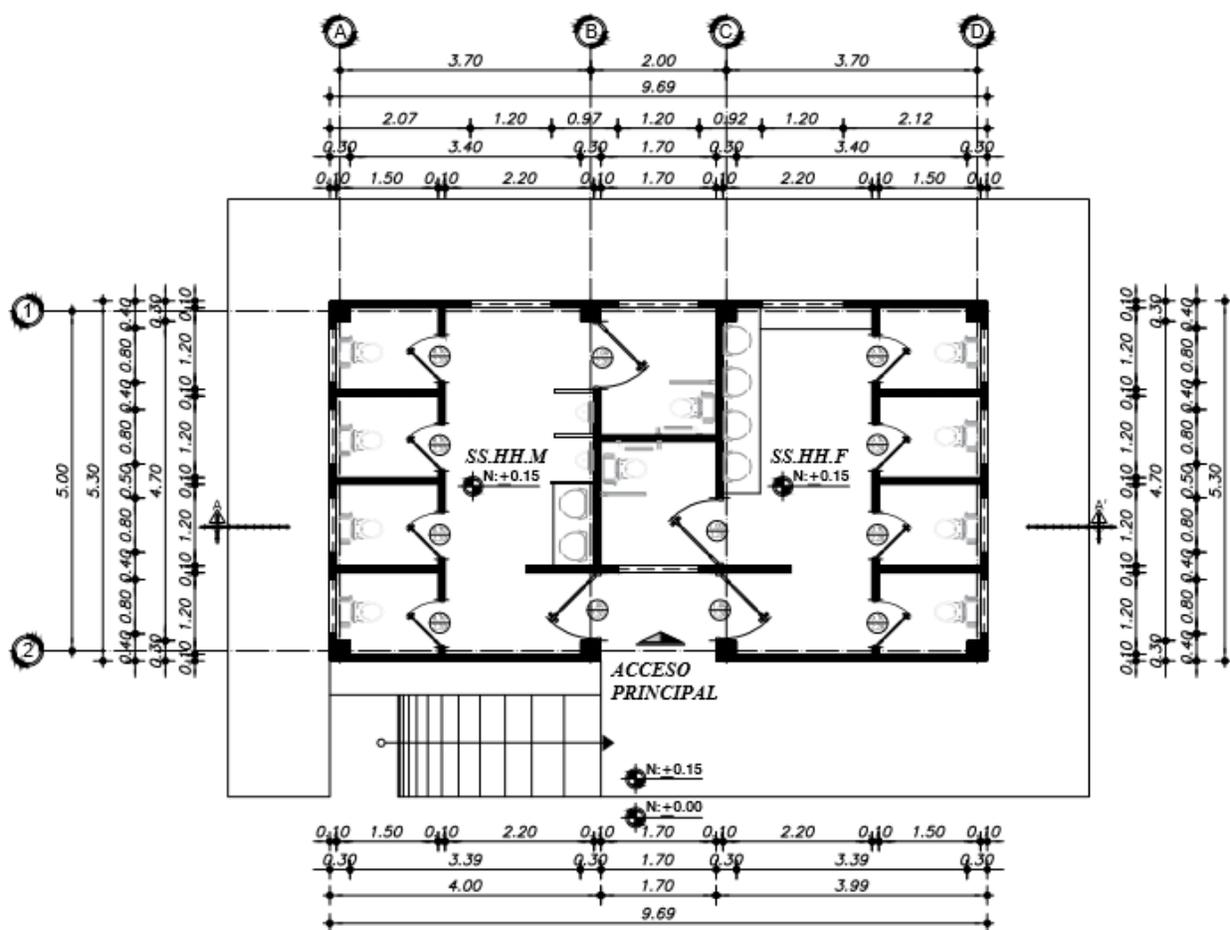
Nota: Elaborado por autores (2021)

## Baterías Sanitarias

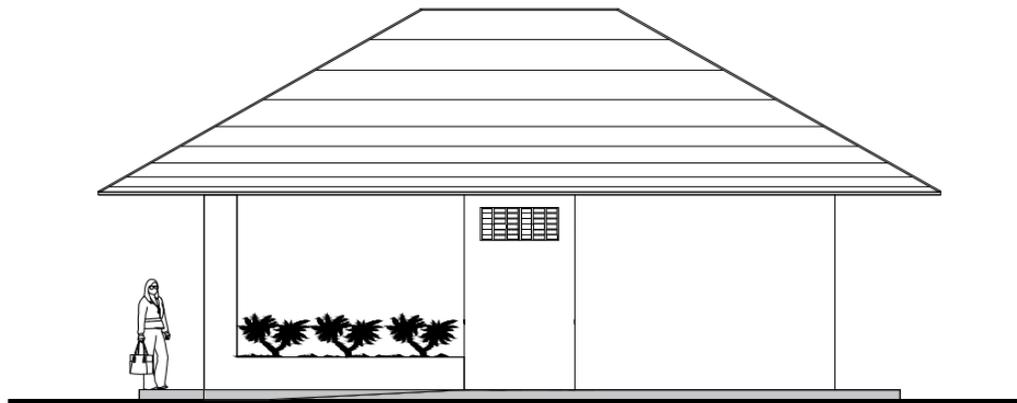
Se propone un rediseño y reubicación de las instalaciones que actualmente sirven de baterías sanitarias, en la propuesta se plantea el empleo de materiales de la zona como la madera de Pambil, conocida por su gran resistencia.

**Figura 57**

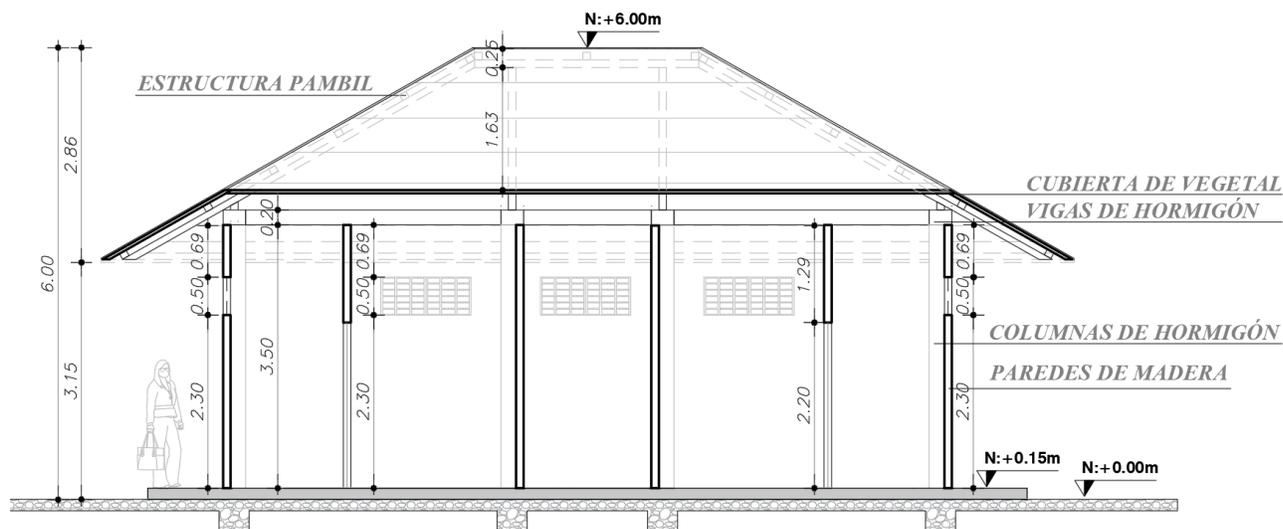
*Fachada principal de baterías sanitarias.*



Nota: Elaborado por autores (2021)

**Figura 58***Fachada principal de baterías sanitarias.*

Nota: Elaborado por autores (2021)

**Figura 59***Sección de bloque de baterías sanitarias.*

Nota: Elaborado por autores (2021)

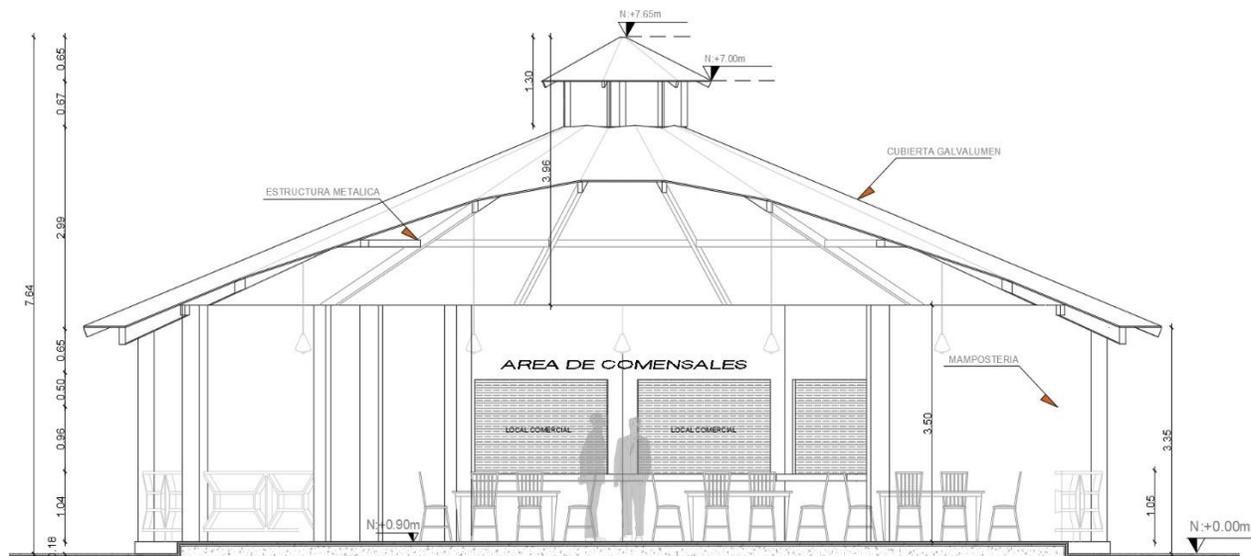
**Comedor**

Para este espacio, se plantea brindar mantenimiento a la actual edificación de comedor que posee el centro turístico, dando un tratamiento a los materiales con los que se encuentra construido, de tal manera que forme parte de la unidad arquitectónica en cuanto a texturas y

acabados que fueron empleados en las demás edificaciones propuestas.

**Figura 60**

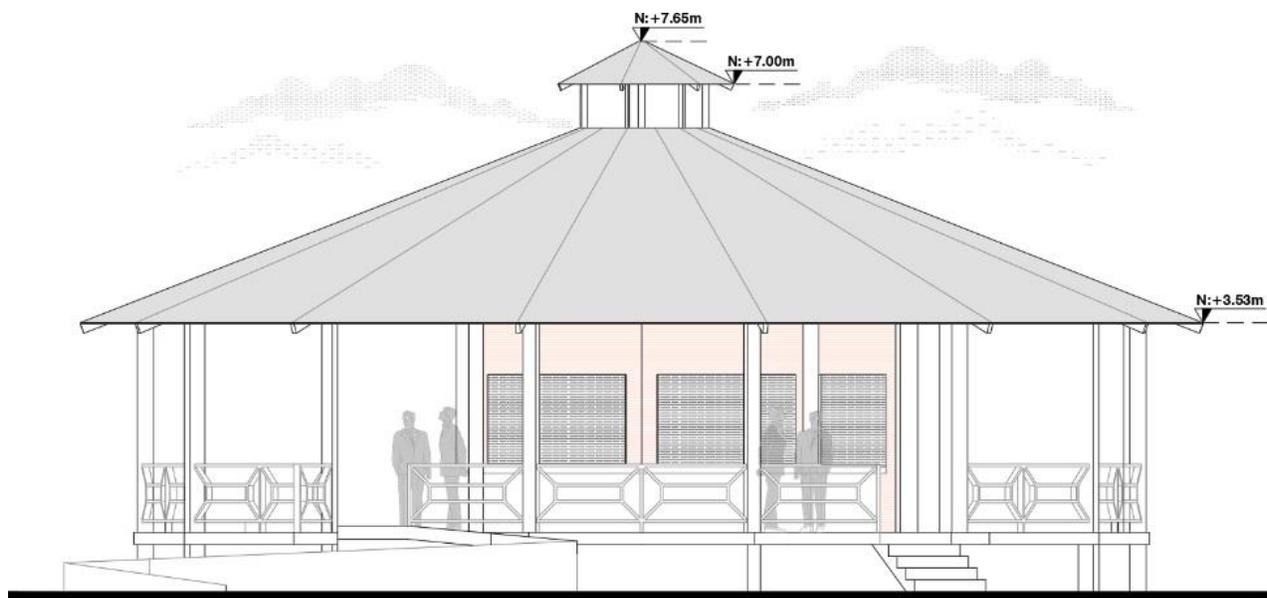
*Sección transversal de comedor*



Nota: Elaborado por autores (2021)

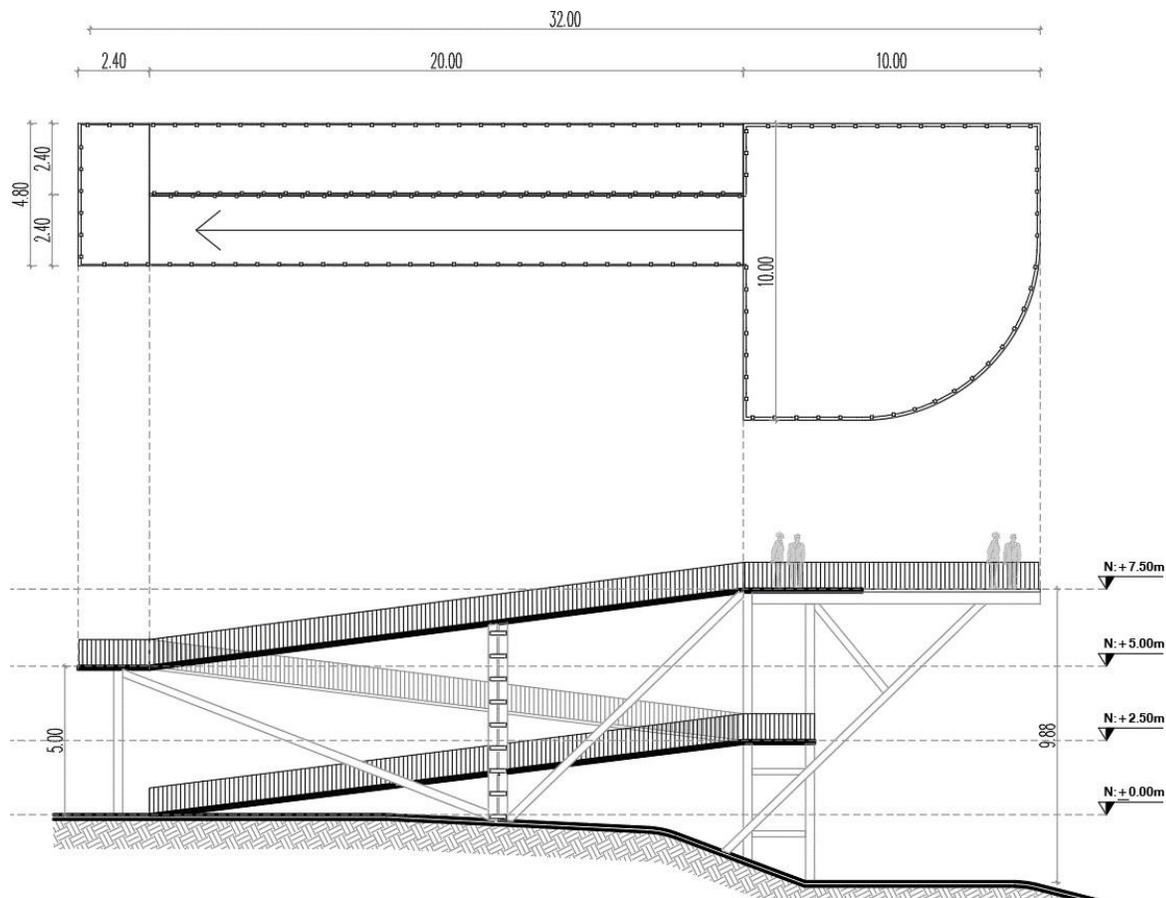
**Figura 61**

*Fachada principal de comedor.*



Nota: Elaborado por autores (2021)



**Figura 63***Vistas de estructura de mirador*

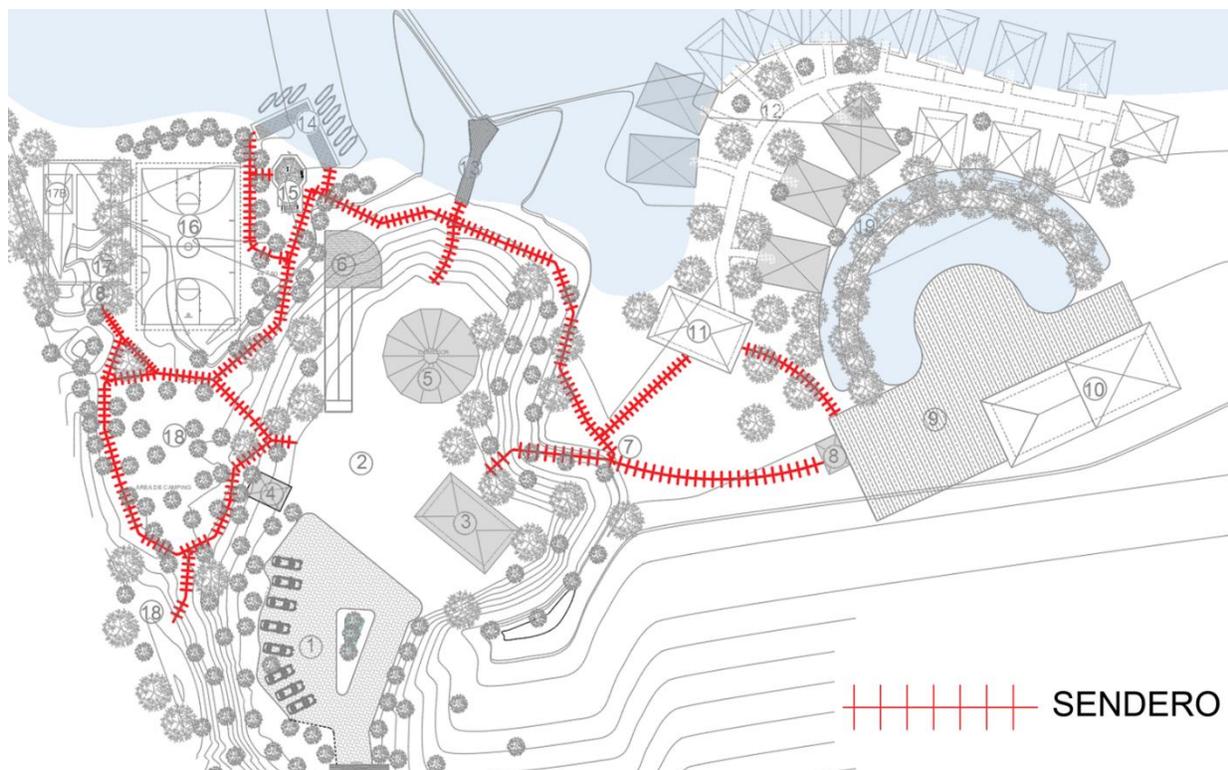
Nota: Elaborado por autores del análisis de caso. (2021)

**Sendero**

Se denomina de esta manera a la infraestructura que sirve de enlace entre las diferentes edificaciones, construida sobre el suelo natural con barandas de madera que sirven de apoyo y delimitación del área de circulación.

**Figura 64**

*Desarrollo de sendero en implantación del centro turístico.*



Nota: Elaborado por autores del análisis de caso (2021)

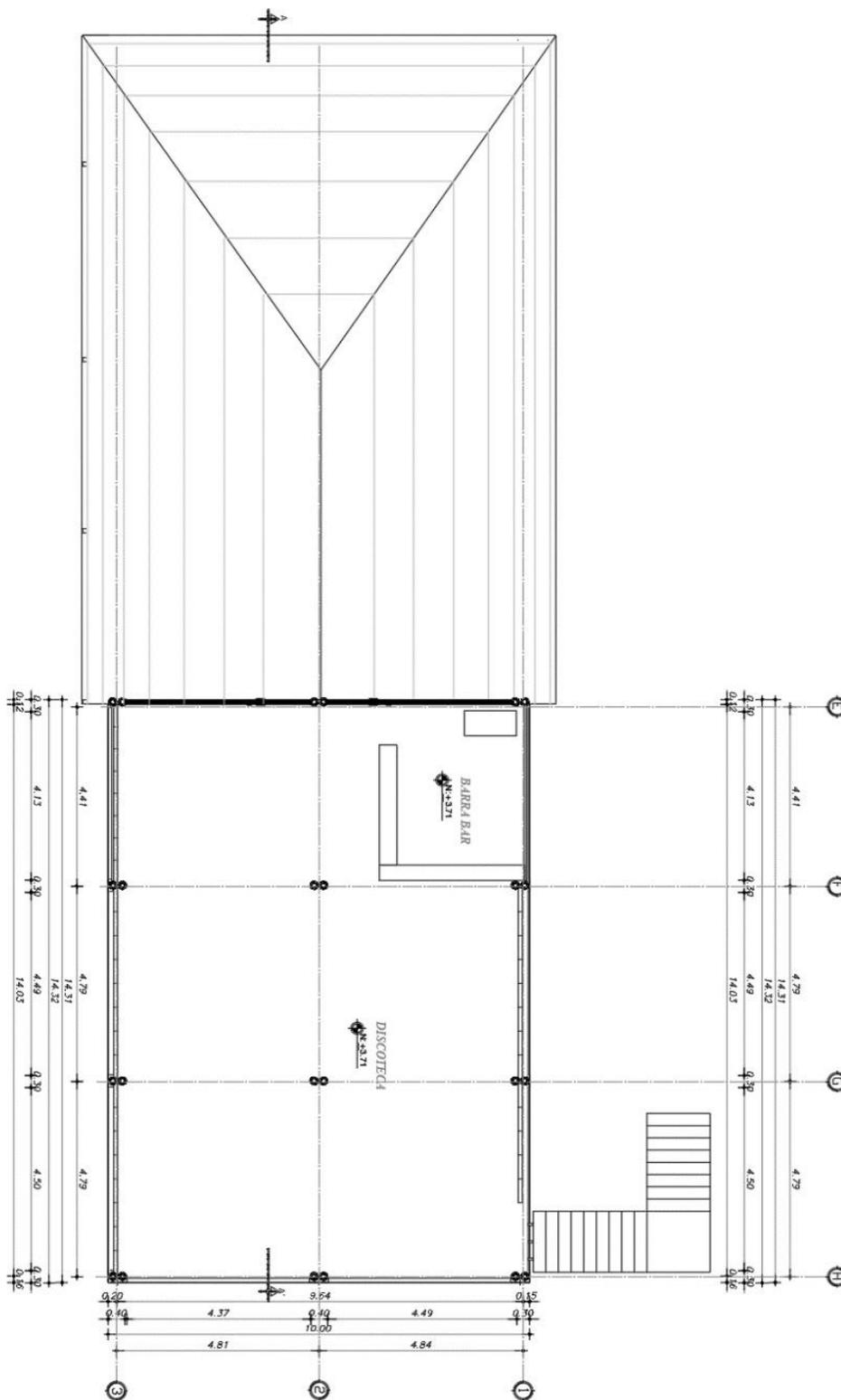
### **Área De Piscina**

Con la finalidad de ofrecer más servicios de entretenimiento se plantea la creación de una piscina en la cual los turistas diarios, así como para aquellos que puedan quedarse a pasar la noche. En este lugar se prevé implementar el edificio social, con espacios de servicio complementarios a la piscina y espacios de diversión como sala de juegos y bar discoteca.

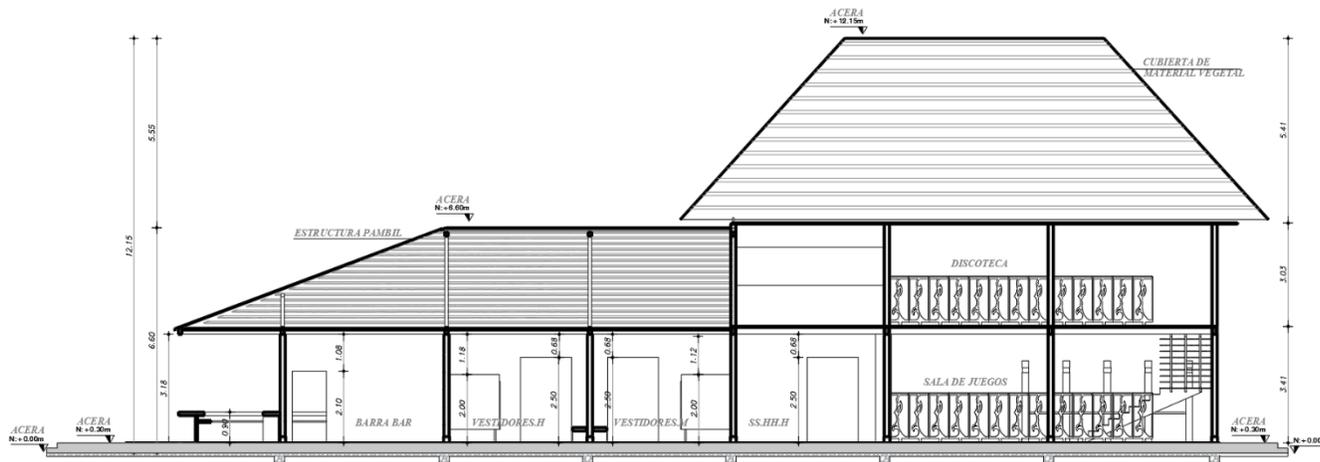


**Figura 66**

*Primera planta alta del edificio social de piscina.*



Nota: Elaborado por autores del análisis de caso. (2021)

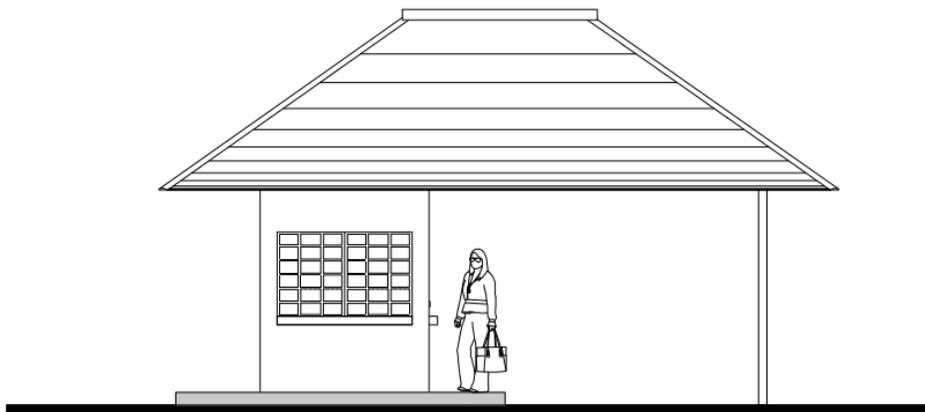
**Figura 67***Sección longitudinal del edificio social*

Nota: Elaborado por autores (2021)

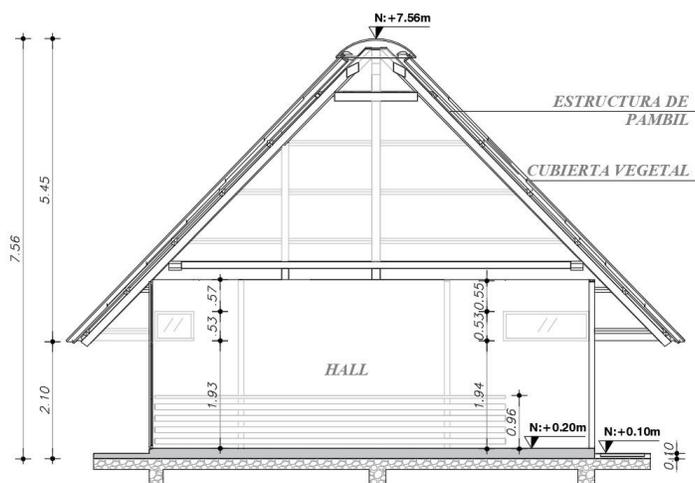
**Figura 68***Elevación frontal del edificio social.*

Nota: Elaborado por autores (2021)



**Figura 70***Fachada principal de caseta de acceso.*

Nota: Elaborado por autores de trabajo. (2021)

**Figura 71***Sección tipo de caseta de acceso.*

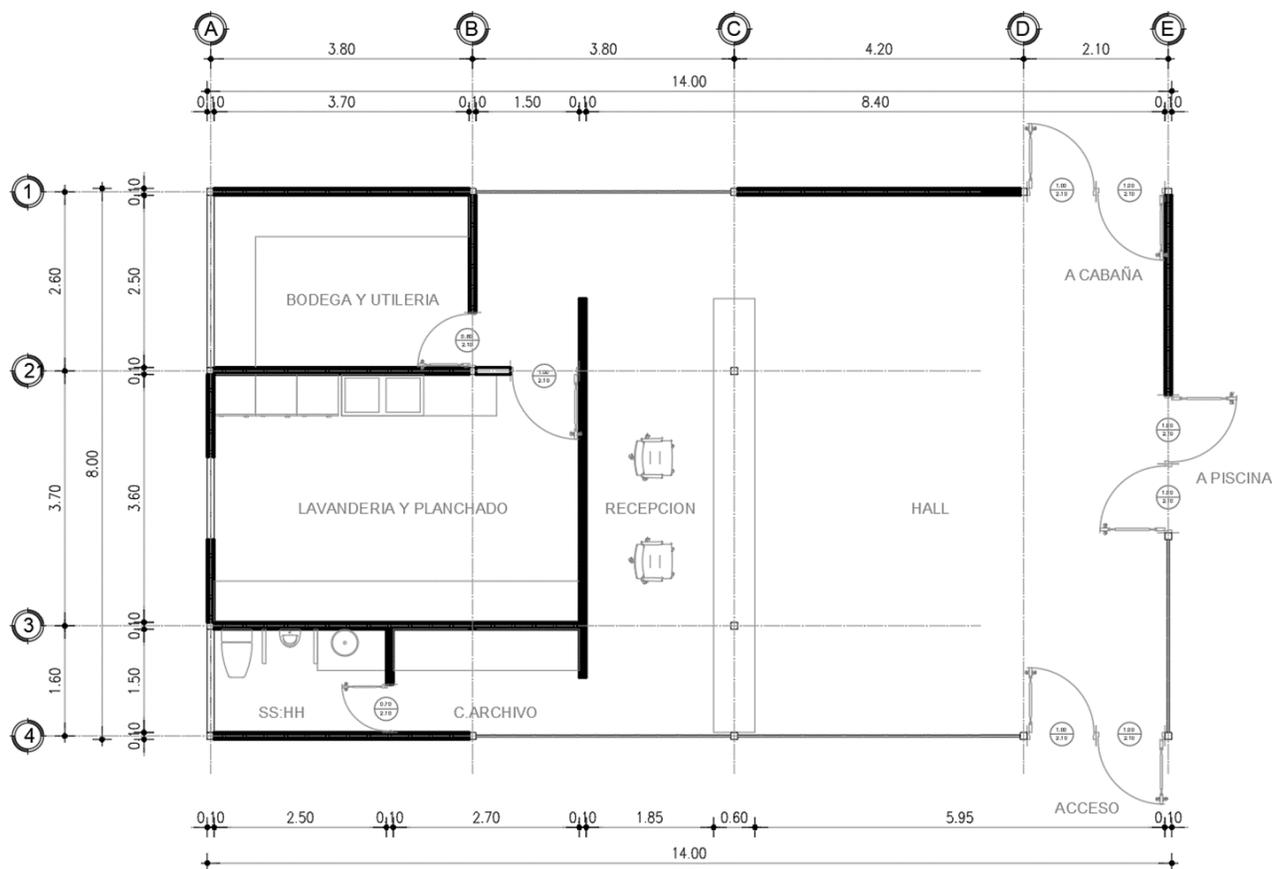
Nota: Elaborado por autores de trabajo. (2021)

### **Control de acceso a cabañas hospedaje.**

En la creación del área de hospedaje, es necesario la implementación de un área de control para esta zona, pues se concibe como un área privada. Es por esto que el edificio de control de acceso a cabañas de hospedaje se ubica en la entrada a estas, desde la cual se puede vigilar los accesos a las diferentes zonas.

**Figura 72**

*Fachada frontal de acceso al área social.*



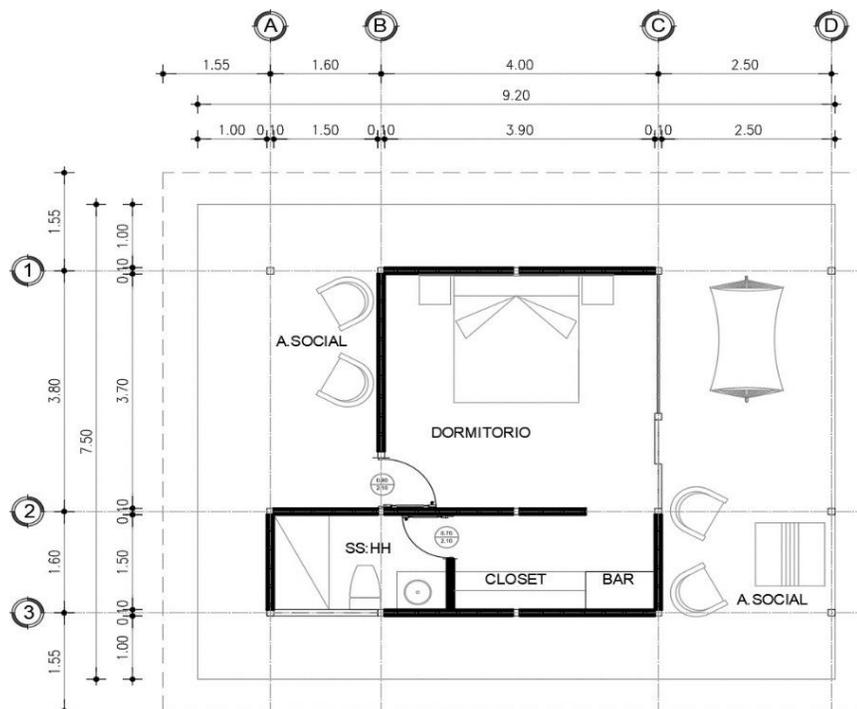
Nota: Elaborado por autores del análisis de caso. (2021)

### Área De Cabañas

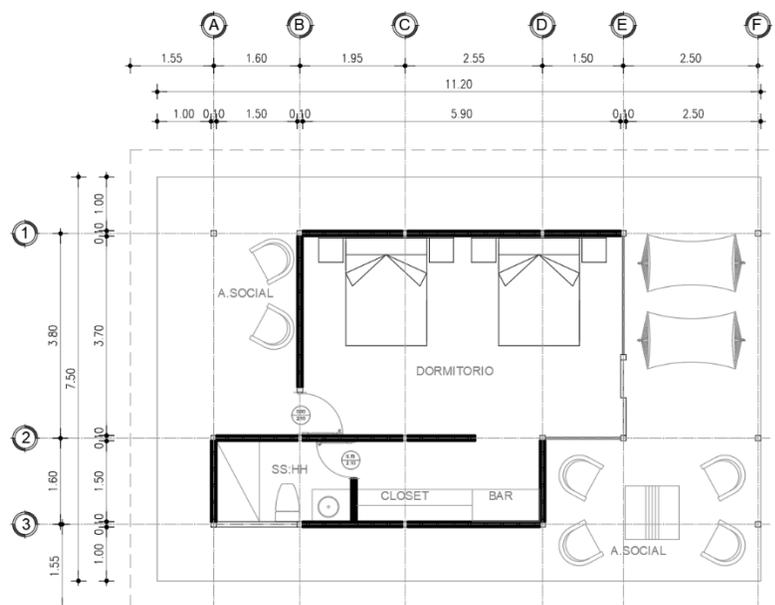
Se plantea la implementación de las actividades de hospedaje en el centro turístico, puesto que corresponde a una de las actividades faltantes diagnosticadas con el trabajo en campo. La propuesta se compone de dos tipos de cabañas: de pareja y familiares.

**Figura 73**

Planta arquitectónica de cabañas matrimoniales



Nota: Elaborado por autores de trabajo. (2021)

**Figura 74***Planta arquitectónica de cabañas familiares.*

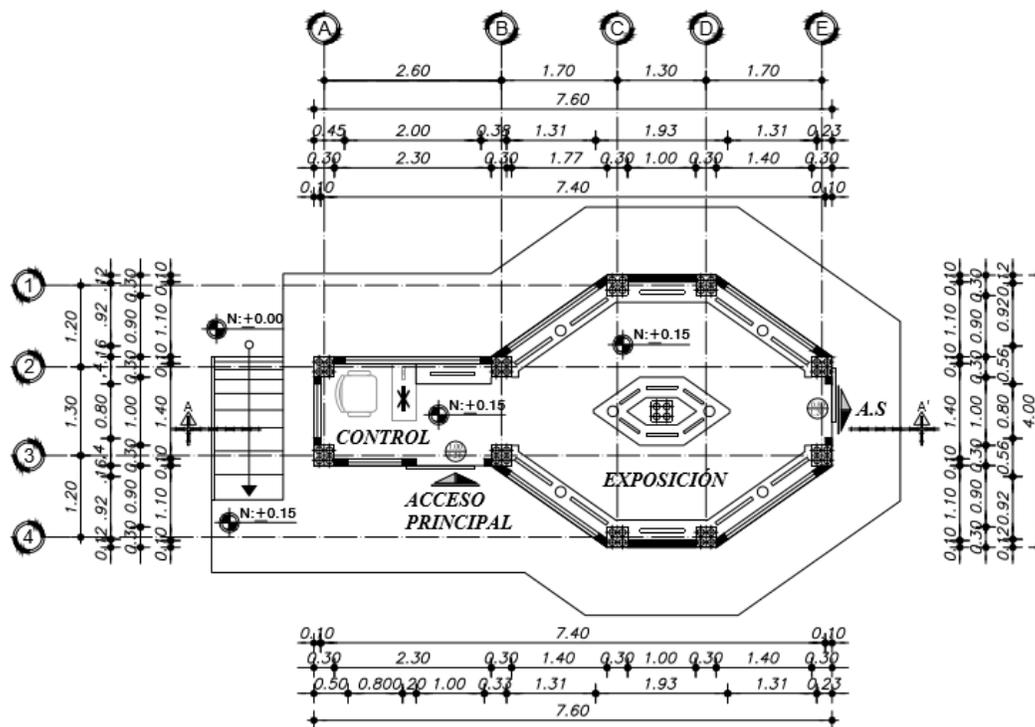
Nota: Elaborado por autores de trabajo. (2021)

## Tienda de artesanías y recuerdos.

Se plantea una edificación abierta cubierta de forma octogonal con el fin de exponer la artesanía de acuerdo a la cultura del lugar, su forma asimila al tipo de cabañas simples las cuales representa al lugar utilizando materiales como el pambil, madera y cubiertas de vegetal.

**Figura 75**

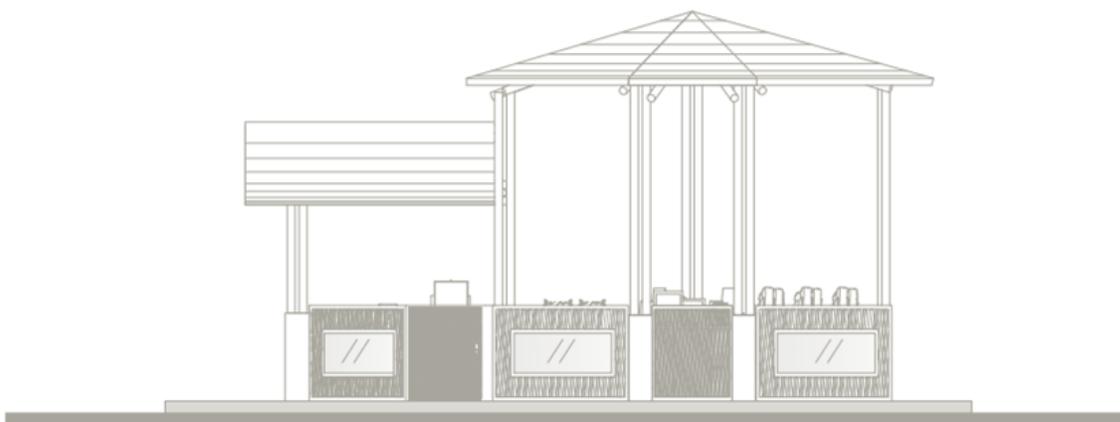
*Planta arquitectónica de tienda de artesanías y recuerdos.*



Nota: Elaborado por autores de trabajo. (2021)

**Figura 76**

*Fachada frontal de tienda y artesanías de recuerdos.*



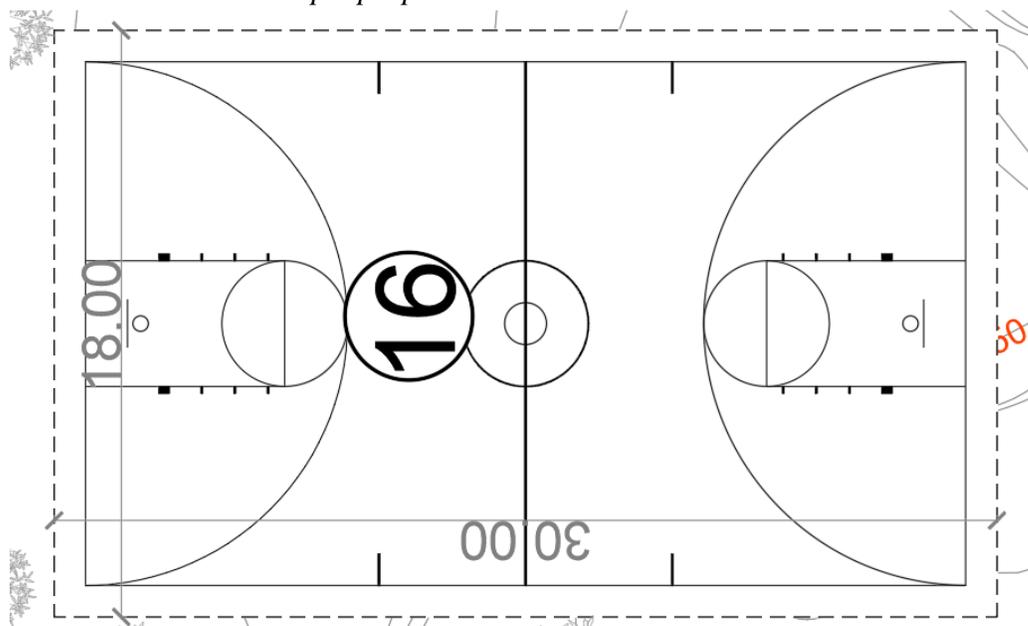
Nota: Elaborado por autores de trabajo. (2021)

### **Cancha De Uso Múltiple**

Espacio que ofrece la oportunidad de realizar ejercicio mediante la práctica de diferentes deportes.

**Figura 77**

*Dimensiones de cancha múltiple propuesta.*



Nota: Elaborado por autores de trabajo. (2021)

## Área De Camping

Corresponde al espacio al aire libre, rodeado de la naturales en donde se basta con realizar trabajos de limpieza de maleza. El área no tiene dimensiones específicas, mas sí una ubicación específica en el centro turístico.



Anexos













### Referencias Bibliográficas

- Alatorre, E. (2010). Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-70632010000500002](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-70632010000500002)
- Barria, N. B. (19 de mayo de 2011). *Plataforma Urbana*. Obtenido de <https://www.plataformaurbana.cl/archive/2011/05/19/los-beneficios-de-los-mercados-y-ferias-en-la-ciudad/>
- Briones, J. (abril de 2017). Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/23369/2/TESIS%20CENTRO%20TURISTICO.pdf>
- Cabanilla, E., & Garrido, C. (2018). *El Turismo Comunitario en el Ecuador, Evolución, Problemática y Desafíos*. Quito: UIDE.
- Calapuya, A. (Septiembre de 2015). Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5513/1/T-UCE-0001-0194.pdf>
- documental", ". (2020). Obtenido de <https://www.significados.com/investigacion-documental/#:~:text=La%20investigaci%C3%B3n%20documental%20o%20bibliogr%C3%A1fica,%20registros%20audiovisuales%20entre%20otros.>
- Espinosa Seguí, A. (2007). *El comercio como herramienta estructuradora del territorio: el caso de las ciudades alicantinas [Tesis Doctoral, Universidad de Alicante]*. Repositorio Institucional, Alicante, Ciudad de España. Obtenido de <http://ocw.ua.es/es/ciencias-sociales-y-juridicas/geografia-del-comercio-y-los-servicios-2009.html>
- García Doménech, S. (2015). Espacio público y comercio. *DEARQ*, 17, 28. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3416/341645612003.pdf>
- González Padilla, N. R. (2011). *El comercio informal y su incidencia en el nivel de ingresos de los comerciantes formales de la ciudad de Ibarra [Tesis de Ingeniera en Economía Mención Finanzas, Universidad Técnica del Norte]*. Repositorio Institucional, Ibarra, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/2168>
- Investigacion, D. (2020). Obtenido de <https://www.significados.com/investigacion-documental/#:~:text=La%20investigaci%C3%B3n%20documental%20o%20bibliogr%C3%A1fica,%20registros%20audiovisuales%20entre%20otros.>
- Jaramillo Puebla, N. A. (2007). Comercio y espacio público. Una organización de ambulantes en la Alameda Central. *ALTERIDADES*, 137-153.
- León, M. (2018). Obtenido de <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/2900/1/T-UIDE-2042.pdf>

- Mangano, S. (2005). El turismo en los espacios naturales protegidos. *Tesis doctoral*. Universitat de Girona, Girona.
- Ministerio de Turismo. (2020). *Informe de Rendición de cuentas 2019*. Quito: Ministerio del Turismo. Obtenido de <https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2020/02/Informe-de-Rendici%C3%B3n-de-cuentas-2019-vf9.pdf>
- Ministerio de Turismo. (2020). *Ministerio de Turismo*. Obtenido de Ministerio de Turismo: <https://www.turismo.gob.ec/ila-kucha-un-nuevo-emprendimiento-de-turismo-comunitario-en-orellana/>
- Morillo Moreno, M. (2011). Turismo y producto turístico. *Visión Gerencial*, 135-158. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4655/465545890011.pdf>
- Pérez, J. M. (2014). Obtenido de <http://definicion.de/paisajismo/>
- Questionpro, A. (2021). Obtenido de <https://www.questionpro.com/es/investigacion-de-campo.html>
- Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo. (2015). *ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL*. Jipijapa.
- Vásquez, S. (Noviembre de 2017). Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13341/1/T-UCE-0004-38-2017.pdf>
- Zamudio, L. (2013). La arquitectura como reclamo turístico. *Asuntos urbanos Internacionales*, 58-68. Obtenido de <http://revistas.ubiobio.cl/index.php/RU/article/view/730/692>
- Zaruma, C. (Enero de 2016). Obtenido de <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/1026/1/T-UIDE-0565.pdf>