



**UNIVERSIDAD
SAN GREGORIO**
DE PORTOVIEJO

Carrera de Ciencias de la Educación

TESIS

Previo a la obtención del Título de:

LICENCIADO

En Ciencias de la Educación

Especialidad Lengua y Literatura

T E M A:

Los hábitos lectores y su repercusión en la aplicación de las reglas ortográficas de los estudiantes del octavo año del Colegio "Carlos Julio Arosemena Tola" del cantón Tosagua

AUTOR:

César Stalin Carranza Calderón

DIRECTOR DE TESIS:
Lic. Washintong Pérez

**PORTOVIEJO - MANABI - ECUADOR
2011**



**CARRERA DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
TESIS**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA**

TEMA:

*Los hábitos lectores y su repercusión en la aplicación de las reglas
ortográficas de los estudiantes del octavo año del Colegio "Carlos Julio
Arosemena Tola" del cantón Tosagua*

AUTOR:

CÉSAR STALIN CARRANZA CALDERON

DIRECTOR DE TESIS

LIC. WASHINTONG PÉREZ

Portoviejo – Manabí – Ecuador

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CERTIFICACIÓN

Que el alumno **OSCAR ESTEBAN CAMERON CALDERON** ha
cumplido satisfactoriamente

los requisitos académicos y de investigación de la tesis de grado
presentada en el programa de **MAESTRÍA EN ECONOMÍA** del Colegio de Postgrado de la
Universidad Nacional Autónoma de México.

Declaración de Auditoría

Los criterios emitidos en el desarrollo y declaración de la tesis le corresponden
al autor de la misma.


LIC. **MARCELO RIVERA**
DIRECTOR DE TESIS

LIC. WASHINTONG PÉREZ

CERTIFICA

Que el egresado CÉSAR STALIN CARRANZA CALDERON ha realizado el trabajo titulado:

Los hábitos lectores y su repercusión en la aplicación de las reglas ortográficas de los estudiantes del octavo año del Colegio "Carlos Julio Arosemena Tola" del cantón Tosagua

La misma que fue realizada bajo mi dirección, habiendo demostrado eficiencia, capacidad y responsabilidad en el proceso de investigación.



LIC. WASHINTONG PÉREZ

DIRECTOR DE TESIS

**UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO
DE PORTOVIEJO**

ESPECIALIDAD EN LENGUA Y LITERATURA

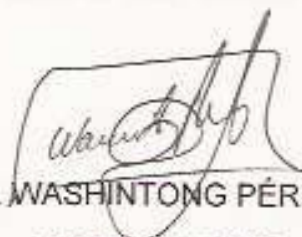
***Los hábitos lectores y su repercusión en la aplicación de las reglas
ortográficas de los estudiantes del octavo año del Colegio "Carlos Julio
Arosemena Tola" del cantón Tosagua***

Sometida a consideración del Tribunal designado por la Carrera de Educación de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, como requisito previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad Lengua y Literatura.



LIC. SARA ULLOA ALVEAR

**COORDINADORA DE LAS
CARRERAS DE EDUCACION**



LIC. WASHINTONG PÉREZ

DIRECTOR DE TESIS



DOCENTE

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



DOCENTE

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

A la Universidad Particular San Gregorio de Portoviejo por haberme permitido culminar con uno de los objetivos de mi vida y ser profesional en la docencia, en la especialidad de Lengua y Literatura.

A los docentes que actuaron como facilitadores de la licenciatura, por su conocimientos, don de gentes y comprensión, demostrada con quienes por diferentes motivos no pudimos culminar nuestros estudios profesionales.

Al Lic. Washintong Pérez, Director de la presente tesis, quien con paciencia y conocimiento posibilitó la aplicación de los diferentes instrumentos de investigación y la elaboración del Marco Teórico.

A todas las personas que de una u otra manera aportaron al feliz término de la presente tesis.

César Stalin

DEDICATORIA

A Dios, porque, gracias a él, he podido culminar este trabajo.

A mis progenitores:

A mi padre Jorge, que desde algún lugar del cielo me mira radiante y feliz por éxito alcanzado.

A mi madre: Hayde a quien dedico este triunfo.

A mi esposa: Rosa.

A mi hijos/a: Julio César, Paulo César y Diana Gabriela.

A mi nieta: Julia Milena Carranza

César Stalin

	ÍNDICE	PAG.
CAPÍTULO		
MARCO REFERENCIAL		
TEMA:		3
Delimitación de la investigación		5
Preguntas de la investigación		6
Justificación		7
Objetivos		9
CAPÍTULO II		
Marco Teórico		
La lectura		10
Del descodificar al leer		13
El Significado de saber leer		17
En resumen la lectura es:		20
El proceso de la lectura y la escuela		22
Decodificación del alfabeto		25
La Codificación		25
Interpretación del texto		26
Lectura y aplicación de conocimientos		27
Tipos de lectura		28
Animación de la lectura		31
Los hábitos lectores		32
El plan lector		34
Pautas para desarrollar los hábitos de lectura		38
Las reglas ortográficas		39
Reglas de acentuación		40
Uso de los signos de puntuación		41
Los signos de entonación		47
Hipótesis		49
Matriz de Operacionalización de las variables		50
CAPÍTULO III		
Marco Metodológico		54
CAPÍTULO IV		
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS		57
Matriz de comprobación de objetivos e hipótesis		95
CAPÍTULO V		
Conclusiones y Recomendaciones		98
CAPÍTULO VI		
Propuesta		100
Bibliografía		
Anexos		

INTRODUCCIÓN

La presente tesis trata sobre los hábitos lectores y su repercusión en la aplicación de las reglas ortográficas de los estudiantes de octavo año del Colegio "Carlos Julio Arosemena Tola" del cantón Tosagua. El estudio se ha dividido en seis capítulos.

El primer capítulo es el planteamiento del problema, el cual se caracteriza porque contiene un estudio pedagógico y contextual de la investigación, con un análisis crítico propositivo en que configuran elementos como formulación del problema, delimitación, objetivos y justificación.

El segundo capítulo, comprende el marco teórico el cual se caracteriza, porque contiene las fundamentaciones teóricas, científicas de las variables utilizadas en esta investigación, como son los hábitos lectores y las reglas ortográficas. En la primera variable se describen los conceptos de la lectura, factores psicológicos, el significado de la decodificación, el significado de saber leer, los tipos de lectura entre otras categorías; el desarrollo de la segunda variable contempla el concepto de ortografía, la reglas de acentuación, la clasificación de las palabras según su acento, el uso de los signos de puntuación entre otros aspectos

El tercer capítulo es el marco metodológico, que describe la modalidad, los niveles de investigación, así como también los métodos, las técnicas y los instrumentos utilizados, la población y muestra, la conceptualización y operacionalización de las variables,, además la forma de recolectar y procesar la información.

El cuarto capítulo contiene todo lo relacionado con los resultados, su análisis e interpretación representados en cuadros y gráficos de los actores sociales o involucrados como fueron: docentes, estudiantes, padres de familia autoridades. En él se detalla, la comprobación y verificación de hipótesis y objetivos.

El quinto capítulo comprende las conclusiones y recomendaciones que son producto de los resultados.

En el sexto capítulo consta la propuesta que tiene que ver con la realización de un taller de técnicas de lectura dirigido a los padres de familia para que incentiven en sus hijos/as el desarrollo de los hábitos de lectura.

LA FAMILIA COMO UNO DE LOS EJES...

Como resultado de los hallazgos obtenidos en el estudio se propone la realización de un taller de técnicas de lectura dirigido a los padres de familia para que incentiven en sus hijos/as el desarrollo de los hábitos de lectura.

LA FAMILIA COMO UNO DE LOS EJES...

La familia es una institución social que cumple una función importante en el desarrollo de los hábitos de lectura de los niños y niñas. Por lo tanto, es necesario que los padres de familia estén involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos/as.

En este sentido, es necesario que los padres de familia estén involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos/as. Para ello, se propone la realización de un taller de técnicas de lectura dirigido a los padres de familia para que incentiven en sus hijos/as el desarrollo de los hábitos de lectura.

Tras esta fase de implementación, se espera que los padres de familia estén involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos/as. Para ello, se propone la realización de un taller de técnicas de lectura dirigido a los padres de familia para que incentiven en sus hijos/as el desarrollo de los hábitos de lectura.

CAPÍTULO I

MARCO REFERENCIAL

1.- TEMA:

Los hábitos lectores y su repercusión en la aplicación de las reglas ortográficas de los estudiantes del octavo año del Colegio "Carlos Julio Arosemena Tola" del cantón Tosagua

1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo repercuten los hábitos lectores en la aplicación de las reglas ortográficas de los estudiantes del octavo año del Colegio "Carlos Julio Arosemena Tola" del cantón Tosagua?

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida.

En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que garantice tener conocimientos frescos, actualizados, pues ello vuelve académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico.

Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio...es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas. Algunas de las razones por las cuales se

debe optar por un proyecto lector serio y creativo, es que la lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, además mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido; aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía de las personas.

Sin embargo, para muchos estudiantes la lectura carece de importancia, sucede que no han adquirido a través de los años un verdadero hábito lector de ahí que no lean y consecuentemente se limita el acceso al conocimiento que elevarán su cultura, moldearán su carácter y le propiciarán disfrute, además de ayudarlos a mejorar su manera de escuchar, expresarse, escribir, que de hecho les dará un mejor desempeño en su vida laboral.

Las deficiencias en la lectura posiblemente desencadena en deficiencias en la escritura, sin embargo, hay que tener en cuenta que existen personas que se fijan mucho más en los contenidos que en la forma como escriben, pero también existen personas que tienen una buena ortografía y no tienen hábitos lectores; pero la influencia de una cultura lectora siempre será una ayuda para que los estudiantes no tengan serias faltas ortográficas en su escritura, inclusive hasta en su vida profesional.

Tener buena ortografía es una expresión que significa que los alumnos escriben con precisión y en su orden apropiado las letras que componen una palabra. También incluye el uso del acento gráfico o tilde y de los signos de puntuación. El aprendizaje de la ortografía tiene un carácter evolutivo; generalmente al finalizar el ciclo de la educación básica, los alumnos no han adquirido totalmente la correcta ortografía de las palabras.

Pero precisamente uno de las estrategias, por así decirlo, para tener una buena ortografía es la lectura, porque se ha demostrado que quienes leen con frecuencia tienen menos errores ortográficos, pero

el problema es que los estudiantes tampoco han desarrollado hábitos lectores y el efecto es la escritura con serias limitaciones ortográficas.

El problema de lectura y ortografía no sólo es del estudiante ni del docente, sino de toda la comunidad educativa, es decir es un problema de cultura y de las condiciones educativas en que viven las personas.

El colegio Carlos Julio Arosemena Tola, como institución educativa no se ha preocupado en desarrollar estrategias para desarrollar los hábitos lectores, como son la creación de rincones de lectura, concursos de libro leído y otros; por el contrario, los estudiantes más bien han creado hábitos como mirar la televisión, a esto hay que sumar el hecho de que la familia debido a su conformación, problemas socioeconómicos, educativos y culturales no incentivan a dar ambientes adecuados para el desarrollo del hábito de lectura de sus hijos/as.

Lógicamente, como todo hecho educativo, el desarrollo de los hábitos lectores y la aplicación de reglas ortográficas demandan iniciativa y creatividad por parte de los docentes, situación que poco existe, debido a la aplicación de un paradigma educativo que privilegia la memorización de conceptos y no de aprendizajes fundamentales que les servirá a los estudiantes para toda la vida.

1.2.1 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

Campo: Educativo

Área: Lengua y Literatura

Aspectos: Hábitos de lectura y reglas ortográficas

Delimitación espacial: la investigación se realizó con los/las estudiantes del octavo año del Colegio Carlos Julio Arosemena Tola, del cantón Tosagua.

Sectores: estudiantes y docentes del octavo año

DELIMITACIÓN TEMPORAL:

La investigación se desarrolló desde el mes de septiembre del 2010 hasta diciembre del 2010.

1.3 PREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN

¿Qué son los hábitos lectores?

¿Cómo desarrollar los hábitos lectores en los estudiantes?

¿Cómo desarrollar destrezas y competencias lectoras en los estudiantes?

¿Cuáles son las estrategias para desarrollar hábitos lectores en los estudiantes?

¿Cómo influye la televisión para el desarrollo de los hábitos lectores?

¿Qué son las reglas ortográficas?

¿Para qué sirven las reglas ortográficas?

¿Los individuos que tienen desarrollados los hábitos de lectura, aplican mejor las reglas ortográficas?

¿Cómo se aprenden las reglas ortográficas?

¿ Los hábitos lectores mejoran la ortografía?

¿Apoya el hogar el desarrollo de hábitos lectores?

1.4 JUSTIFICACIÓN

Uno de los grandes problemas en la enseñanza es el caudal de faltas de ortografía de los estudiantes. No hay discusión en este punto, una buena ortografía es la base de un texto bien escrito y se ha de tener en cuenta que, en la mayoría de las ocasiones, las personas se comunican por escrito.

Así pues, el problema de la ortografía no es tan sólo un problema escolar, va más allá, pertenece a la vida: cartas, currículo, solicitudes, instancias, trabajos de investigación, resoluciones judiciales, escritos policiales, denuncias... todo va por escrito. Todo debería ir impecable, en lo que a ortografía se refiere. Es cierto que, actualmente, las computadoras tienen programas (Software) que incorporan herramientas ortográficas, pero, hay que tomar en cuenta que existen muchas palabras que al ser empleadas en determinados contextos tienen ciertas reglas y en otras no; depende de lo que del autor quiere comunicar al lector.

Tradicionalmente la ortografía se ha enseñado a través de una serie de normas que aprendíamos de memoria y una serie de dictados que hacían repetir una y otra vez, pero sin embargo, para muchos no fue suficiente, ni tampoco lo es para las nuevas formas de aprendizaje. Repetir mecánicamente una y otra vez, no quiere decir aprender con fundamento. Hay necesidad de vincular la lectura con el aprendizaje de las reglas ortográficas, porque quien lee, aprende no solo ortografía sino aprende a pensar y reflexionar lo que escribe.

Muy pocas veces se han vinculado, en educación, los hábitos de lectura con una buena escritura, por ello se hace necesario la presente investigación que relacionará los dos aspectos, es decir, hábitos lectores con buena o mala ortografía de los estudiantes.

La investigación se constituye en un verdadero aporte al Colegio porque pedagógicamente sirve para que los docentes y estudiantes tengan un estudio profundo acerca de las estrategias que se pueden aplicar para el desarrollo de los hábitos lectores y esto a su vez mejore la aplicación de las reglas ortográficas.

Los beneficiarios serán los estudiantes y profesores, ya que posibilitará una profunda reflexión y debate acerca de los paradigmas que se están aplicando y del tipo de estudiante que se forma, puesto que si la educación no desarrolla hábitos lectores ni enseña a escribir bien, entonces no se está cumpliendo los objetivos señalados por el Sistema de Educación Estudiantil.

La investigación fue posible realizarla porque se contó con el apoyo de las autoridades, la participación entusiasta de los estudiantes y docentes, también se cuenta con los recursos económicos suficientes y el tiempo necesario.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 GENERAL

- ✓ Investigar los hábitos lectores y su repercusión en la aplicación de las reglas ortográficas de los estudiantes del octavo año del Colegio "Carlos Julio Arosemena Tola" del cantón Tosagua

1.5.2 ESPECÍFICOS

- ❖ Detectar los hábitos lectores que poseen los estudiantes del octavo año del Colegio "Carlos Julio Arosemena Tola" del cantón Tosagua
- ❖ Identificar la aplicación de las reglas ortográficas en la escritura en relación con los hábitos lectores.
- ❖ Elaborar una propuesta para mejorar los hábitos lectores de los estudiantes del Colegio "Carlos Julio Arosemena Tola" del cantón Tosagua

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 LA LECTURA

Es un proceso cognitivo multifactorial y complejo de búsqueda de significado a través de la interacción entre el lector y el texto de lectura.

En la construcción del significado intervienen factores pertenecientes al lector como son: la experiencia y el conocimiento previo sobre el tema de lectura: el nivel de dominio del lenguaje o código que utiliza el texto: el nivel de desarrollo de las estrategias de comprensión, tales como la predicción y la inferencia.

También intervienen factores del texto de lectura (e indirectamente del autor) como, por ejemplo, la estructura textual seleccionada, la habilidad en el manejo del lenguaje, la existencia de elementos que apoyen la comprensión.

2.1.1 FACTORES DE LA LECTURA

Factores fisiológicos

El estudiante necesita tener una percepción visual normal. Cualquier falla o dificultad visual entorpece enormemente la adquisición de la información y a veces la imposibilita. Cuando el estudiante tiene una discriminación visual perfecta, es decir, cuando percibe sin ningún contratiempo las diferencias de forma, de color y de tamaño, allí esa percepción es normal.

Otro factor importante en el **desplazamiento de la mirada**, en el caso del idioma español éste se hace de izquierda a derecha. Otro

es: **de qué modo se realizan los movimientos de los ojos mientras se lee.** Para leer, este movimiento no se realiza de manera regular y continua, sino más bien a saltos más o menos irregulares.

Un lector ya iniciado parte de la primera frase, da un salto más o menos grande y luego se detiene. Esta detención se convierte en la pausa de la fijación, para el análisis visual de todo aquello que los ojos han visto y que le asegura una lectura efectiva. Un lector experimentado realiza esos desplazamientos de manera amplia y regular. Al comienzo y al final de la frase esos desplazamientos son más grandes y con unos saltos pequeños, pero regulares entre ambos extremos, en cambio, un lector novato ejecuta saltos breves y numerosos y a menudo irregulares. Algunas veces la mirada no va de izquierda a derecha y en otras, retrocede.

Percepción auditiva normal

Las dificultades auditivas son más difíciles de detectar que las visuales. El alerta se refleja por una mala pronunciación y otras perturbaciones a nivel del lenguaje.

Si no posee una percepción auditiva normal es difícil que se puedan pronunciar las palabras debidamente. El docente necesita saber en qué consiste la sordera psíquica.

El alumno puede confundir dos sonidos semejantes – desde el punto de vista emocional- produciéndole un desajuste entre el oído y el centro auditivo. Este problema obstaculiza el aprendizaje de la ortografía.

Otra dificultad que puede presentarse según Hennerbert –de Bruselas- (citado por Dehant y Gille) es la perturbación

estereofónica, allí la integración de algunos sonidos durante el aprendizaje se hará de modo incorrecta y puede agravarse según la emotividad del estudiante. Los alumnos que no tienen esta dificultad, al pronunciar la letra **v**, reciben dos mensajes idénticos: uno por el oído derecho y otro por el izquierdo y cuando desembocan en el centro cerebral de la audición coinciden perfectamente, por eso el sujeto percibe solamente el sonido **v**. En cambio, quien tiene la perturbación recibe dos: **v** y **b**.

2.1.2 FACTORES PSICOLÓGICOS

Cuando el niño o la niña conoce su cuerpo: sus movimientos, sus impresiones kinestésicas y cenestésicas, ese conocimiento le produce bienestar y lo ubica espacialmente. Esa orientación y estructuración espaciales lo ubican y lo condicionan para el aprendizaje de la lectura.

Por tal motivo: "La orientación espacial es una adquisición que implica dinamismo, desplazamiento; es la posibilidad de orientarse en una dirección bien determinada del espacio y de orientar uno o varios objetos según cierta posición... La estructuración espacial requiere de la disposición global y de la integración de varios elementos de acuerdo con ciertas orientaciones bien determinadas" (Dehant y Gille, 1976: 25)

Ambas intervienen favorablemente en el aprendizaje en general y de la lectura en particular.

Orientación temporal

El niño o la niña debe tener un claro conocimiento del tiempo y de su duración para poder expresar con sucesión cronológica los hechos. Este conocimiento incide en el aprendizaje de la lengua –sobre todo en la conjugación de los verbos-, del canto, de la gimnasia y en la historia.

Sentido del ritmo

El factor rítmico –como sucesión de elementos sonoros en el tiempo- interviene en el aprendizaje de la lectura, porque ella también es una sucesión de elementos sonoros que requiere reproducirse en el orden establecido por cada una de las lenguas.

Predominio lateral

Son pocos los sujetos en quienes predominan los dos hemisferios cerebrales. Este predominio abarca ojos, oídos, manos y pies.

La coordinación sensorio-motriz

La psicomotricidad es donde se conjugan todos los factores anteriores: esquema corporal, orientación y estructuración espaciales, sentido del ritmo, entre otros, pero es en el aprendizaje de la escritura donde juega un importante papel.

2.1.3 DEL DECODIFICAR AL LEER

Hay que precisar que decodificar no es leer. Es momento que se trate de precisar qué es realmente leer y cuál es el papel de la escuela en el aprendizaje de esta habilidad. Leer es comprender y que para que ello sea posible se requiere dominar la técnica de la descodificación. Es cierto, como señalan Carolina Golder y Daniel Gaonac'h, que actualmente hay cierta tendencia a no valorar en su

exacta dimensión la importancia de la fase de la descodificación, mal interpretándose los resultados de las investigaciones referentes al proceso lector y, por lo tanto, cayéndose en el error de considerar que hay que incidir fundamentalmente, y desde el inicio del proceso del aprendizaje lectoescritor, en la comprensión. Se dice que es una mala interpretación porque no se toma en consideración que sin una adecuada habilidad descodificadora no llegar a leer y se sabe que leer es comprender. Cómo pues intentar llegar a una verdadera lectura sin el basamento de una perfecta automatización lectora. Golder y Gaonac'h dicen: "Para alcanzar un nivel de comprensión suficiente, hay que dominar los mecanismos básicos de la actividad de la lectura (los que permiten la identificación de las palabras)" ¹ y más adelante señalan: "En la escuela, se puede decir que, más o menos en general, las actividades dirigidas a la automatización de ciertas competencias llamadas de bajo nivel (como la capacidad de establecer correspondencias entre los grafemas y los fonemas) están un poco abandonadas a favor de otras dirigidas a la adquisición de competencias de alto nivel (la comprensión, por ejemplo).

Las primeras se basan en un aprendizaje repetitivo (establecer correspondencias entre grupos de letras y sonidos) y a priori aburrido, aun cuando el aprendizaje de esas correspondencias no se haga a partir de sílabas sin significación. En lo que respecta a las actividades de alto nivel, éstas recurren a capacidades intelectuales que pueden considerarse más nobles: utilizar nuestros conocimientos para construir hipótesis sobre el texto, establecer inferencias para comprender las relaciones entre las diferentes oraciones, etc. Sin embargo, aquí defenderemos la idea de que leer es, ante todo, descodificar, o de manera más exacta, que la

¹ <http://www.serprofessoruniversitario.pro.br/ler.asp?TEX>

interpretación debe hacerse de un modo relativamente automatizado para permitir el funcionamiento de los procesos de alto nivel"².

En conclusión: la escuela tiene que lograr que los niños y jóvenes adquieran una óptima habilidad descodificadora y ello pasa porque la escuela, los maestros, comprendan que esta fase inicial de la lectura es también un proceso sumamente complejo, que tiene que ser debidamente conocido. Porque no se puede pretender que los niños y estudiantes, lean, estén en condiciones de adquirir el hábito lector, si no han logrado un nivel aceptable de dominio del proceso descodificador. Se tiene que alcanzar tal nivel de dominio, de automatización en la descodificación, que pueda permitir que esta se lleve a cabo sin pensar, para poder leer pensando, como tan acertadamente lo señala Juana Pinzás. Goodman es bien claro al respecto, al señalar que existiendo un único proceso de lectura, independientemente del nivel de capacidad con que este proceso es utilizado, la diferencia entre el buen lector y el que no lo es, o recién está iniciándose en su aprendizaje, realmente radica en el grado óptimo de manejo del proceso lector (descodificador) alcanzado por un buen lector comparado con otro que no lo es.

Como el propio Goodman precisa: " De la misma manera aunque se necesita flexibilidad en la lectura, el proceso tiene características esenciales que no pueden variar. Debe comenzar con un texto, con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no puedan lograr significado sin utilizar el proceso"³.

Esto implica que el proceso de la lectura debe ser perfectamente conocido y valorado por los docentes, quienes tienen que ser totalmente conscientes de su misión en la enseñanza de la lectura y

² (Golder, Carolina y Daniel Gaonac'h, 2002, p. 10).

³ Goodman, Kenneth S. "El proceso de la lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. Pág. 34

escritura, porque de dicho dominio va a depender el uso que se haga del proceso lector. Sin embargo, como bien señala Goodman, ello también va a depender del propósito del lector, de la cultura social, de los conocimientos previos, del control lingüístico, de las actitudes y de los esquemas conceptuales. El citado especialista enfatiza algo que de ninguna manera debe olvidarse: "Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura. Diferentes personas leyendo el mismo texto variarán en lo que comprendan de él, según sean sus contribuciones personales al significado. Pueden interpretar solamente sobre la base de lo que conocen"⁴.

Queda perfectamente precisado que el dominio del proceso lector implica desde su base la comprensión. La dicotomía proceso descodificador-comprensión es totalmente artificial y sobre todo falsa. Los aportes de los grandes estudiosos de esta temática señalan que el aprendizaje de la descodificación tiene que llevarse a cabo inmerso dentro del sentido y significado de los contenidos que hacen posible la adquisición de la habilidad descodificadora. Esto es de gran importancia, porque el leer constituye la lógica consecuencia del dominio de la descodificación. El niño, o el adulto, que comienza el aprendizaje de la escritura y lectura, tiene que hacerlo en un contexto válido para él, que tenga pleno sentido, porque ello ha de permitir el facilitar la comprensión de lo que se hace y ya sabemos que realmente se aprende lo que se comprende. Lo que no se comprende solo puede ser memorizado y por lo tanto fácilmente olvidado. Lo que no se comprende dificulta el aprendizaje, lo vuelve tedioso y termina por desincentivar el aprendizaje. Como dice Goodman: "Aprender a leer implica el desarrollo de estrategias para obtener sentido del texto. Implica el desarrollo de esquemas acerca

⁴ GOODMAN. El lenguaje. Edit. SOPENA. España. 2005. Pág. 12

de la información que es representada en los textos. Esto solamente puede ocurrir si los lectores principiantes están respondiendo a textos significativos que son interesantes y tiene sentido para ellos. En este sentido el desarrollo del lenguaje oral y escrito no son realmente muy diferentes. Ambos dependen del desarrollo del proceso a través de su utilización funcional⁵.

2.1.4 EL SIGNIFICADO DE SABER LEER

Más allá de su significado etimológico nos encontramos con múltiples y muy buenas definiciones de lo que es leer, de lo que es la lectura. Golder y Gaonac'h la definen como "una actividad familiar pero compleja que implica a la vez procesos cognoscitivos y perceptivos. Se puede definir la actividad de la lectura como la recepción y la comprensión de las ideas y los pensamientos de un autor a partir de signos visuales"⁶. Refiriéndose a la complejidad que implica la lectura, Elsa Ramírez L. precisa que en esa complejidad intervienen distintos factores: nivel educativo, condiciones socioeconómicas, la historia y la tradición lectora de cada sociedad, así como la producción, distribución y difusión de los materiales de lectura. Por su parte el Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA) de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OECD) la define como la capacidad de comprender textos, evaluar informaciones, construir hipótesis y aprovechar conocimientos.

La estudiosa peruana Juana Pinzás García, por su parte, señala que aún existe un arduo debate sobre la naturaleza del proceso de leer, pero que, en líneas generales, hay ya logrado ciertos consensos. Ella dedica todo el capítulo I de su obra "Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea de la lectura" a describir y

⁵ Ibidem.

⁶ Golder, Carolina y Daniel Gaonac'h, 2002, p. 22. Pág. 12

comentar los consensos alcanzados sobre el qué es leer. Se puede analizar, por ejemplo, como la lectura es entendida como un proceso constructivo en la medida que el lector va armando mentalmente un «modelo» del texto, dándole un significado o una interpretación personal. Pero también la lectura implica una interacción lector-texto (la cual es muy compleja, en la medida que implica la intervención de múltiples fuentes que intervienen en el proceso descodificador, tales como información ortográfica, gramatical, léxica, sintáctica, semántica y pragmática). Asimismo significa integración entre lo que el que el texto proporciona y lo que al respecto aporta el lector. Es, por otra parte, un proceso estratégico, en la medida que el buen lector aprende a adaptar su lectura a lo que lee y al para qué lee. (Cfr., Pinzas García, Juana, 2001, pp.15-27)

Felipe Garrido, al igual que muchísimos otros autores, señala que sin comprensión no hay lectura. Garrido dice: "Quiero insistir estrepitosamente, en que la comprensión del texto es la condición esencial para que podamos hablar de lectura. Lo repito, porque me interesa vivamente subrayarlo: si no se logra dar sentido y significado al texto, si no se logra comprenderlo, no se produce la lectura (Aunque está claro, como insistiré abajo, que la comprensión se construye y, por lo mismo, se va dando en distintos niveles, de acuerdo con la experiencia y las circunstancias de cada lector"⁷.. El propio Garrido precisa que sentido significa una forma de aprehensión de tipo emocional, intuitiva, que nos lleva a integrar a nuestra experiencia un signo. En cambio, el significado es una operación eminentemente intelectual que, sin excluir las emociones, exige el manejo de ideas y de información.

Victor Fowler Calzada, pedagogo y escritor cubano que se ha desempeñado como Especialista del Programa Nacional por la Lectura en la Biblioteca Nacional "José Martí", es autor de una

⁷ Garrido, Felipe, "El buen lector se hace, no nace. Reflexiones sobre la lectura y formación de lectores". Pág. 123

valiosísima obra titulada "La lectura, ese poliedro". De ese trabajo se copia las definiciones consignadas en el "Diccionario de lectura y términos afines" preparado por la International Reading Association:

a) "La lectura no implica otra cosa que la correlación de la imagen sonora con su correspondiente imagen visual". (Leonard Bloomfield)

b) "Un proceso bifásico que implica... la percepción y comprensión de los mensajes escritos en forma paralela a los correspondientes mensajes hablados". (John B. Carroll)

c) "La lectura... (es) una interacción entre el lector y el lenguaje escrito, a cuyo través el que lee trata de reconstruir el mensaje del que escribe". (Kenneth S. Goodman)

"La lectura implica la reconstrucción de los hechos que hay tras de los símbolos". (A. Korzybski)

d) "La lectura es una actividad de muestreo, de selección, de predicción, de comparación por la que el lector selecciona una muestra de indicaciones gráficas útiles basadas en lo que ve y espera ver". (Kenneth S. Goodman)

e) "La buena lectura comprende no solo el conocimiento del significado literal de un pasaje, sino además los significados que se infieren del talante del autor, de su tono, de su intencionalidad y su actitud hacia el tema que trata, hacia sus lectores y hacia sí mismo" (I. A. Richards)

La lectura implica la identificación de los símbolos impresos o transcritos que sirven de estímulo para recordar los significados que la experiencia ha ido elaborando y para construir otros nuevos significados mediante la manipulación de conceptos que ya posee el lector. Los significados resultantes se organizan en procesos racionales de acuerdo con la intencionalidad del lector. Tal organización lleva a modificar el pensamiento y/o la conducta, si no,

a una nueva conducta que toma su lugar, sea en el desarrollo personal o social". (M. Tinker G. McCullough)

f) "La lectura (es) un proceso social que pone al lector en relación con su entorno y condiciona tal relación". (Douglas Waples)

Tantas y tan variadas definiciones pueden dar la idea de la complejidad del problema al que nos enfrentamos. Según se aprecia en el ramillete de definiciones que seleccionamos, alrededor de la voz 'lectura' se crea un territorio común a lingüistas, psicólogos, sociólogos, pedagogos, culturólogos y teóricos de la literatura, expertos en comunicación de masas, promotores culturales, librerías, especialistas en semiótica, editores, etc. Espacio en el que se entrecruzan los más variados intereses y puntos de partida. Tal vez lo más inteligente sea entonces en lugar de discriminar, tender a la búsqueda de una definición omnicomprendiva que al menos trate de agrupar la mayor cantidad posible de las aristas del problema.

2.1.5 EN RESUMEN LA LECTURA ES:

a) La lectura concebida ES un conjunto de habilidades o como simple transferencia de información. De acuerdo a esta concepción se comprende un texto cuando se es capaz de extraer el significado que el texto ofrece. Esto implica diversos niveles y subniveles. El primero es el conocimiento de las palabras. El segundo, la comprensión, que a su vez tiene varios subniveles: habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto y habilidad para comprender lo implícito. El tercer nivel es la evaluación, es decir la habilidad para evaluar la calidad del texto, las ideas y el propósito del autor. En el campo de la enseñanza, la consecuencia lógica de esta concepción es considerar que un estudiante estará en capacidad de comprender un texto si es que lee bien, es decir si puede descodificar el texto.

Esta concepción imperó hasta la década del 60 del siglo XX, aunque todavía se sigue aplicando, a pesar de los avances que han significado las nuevas concepciones.

b) La lectura como un proceso interactivo. Surgió en la década del 70 como consecuencia de los avances logrados en la psicolingüística y en la psicología cognitiva. Para esta teoría el significado de un texto no está en él. Por esta razón es incorrecto considerar la lectura como un simple descifrar y descubrir el supuestamente significado implícito del texto. La lectura viene a ser, en realidad, la actividad que otorga significado al texto en la medida que se produzca el interactuar entre este y el lector, el cual utiliza para ello sus saberes previos, los que están estructurados en forma de esquemas, es decir como la red o categoría en la que se almacena en el cerebro todo lo que se aprende y que, lógicamente, están en constante desarrollo y transformación. Esto es muy importante, porque -como señala Hilda Quintana- cuando no se ha tenido experiencia alguna sobre un tema específico, no se dispondrá de esquemas para activar un conocimiento determinado, por lo tanto la comprensión será muy difícil, si no imposible.

c) La lectura como proceso transaccional. Esta teoría proviene del campo de la literatura y fue desarrollada por Louise Rosenblat, en 1978. Para Rosenblat la lectura significa una transacción entre el lector y el texto que se lee. Cada uno de ellos (lector y texto) aporta lo suyo, pero el significado que se crea, producto de esta transacción, es superior a lo que aportaron por separado texto y lector. Allí radica la diferencia entre la teoría transaccional y la interactiva.

Goodman ha precisado que la lectura es una conducta inteligente que se da como un proceso cíclico, que se inicia con un ciclo óptico y concluye con un ciclo de significado, pasando por los ciclos perceptual y gramatical. El ojo humano posee una lente con una

distancia focal que permite recoger información clara de tan solo una parte pequeña de un texto determinado. "Nuestros ojos también poseen un campo periférico menos claro, pero el cerebro puede hacer uso de lo que ha sido visto borrosamente si tiene expectativas que lo guíen. Sabemos que tenemos una tendencia muy fuerte a ver lo que queremos o esperamos ver"⁸. Esto es muy importante, porque permite que el siguiente ciclo, el perceptual, pueda ser muy eficiente contando incluso con pocos índices, siempre y cuando estemos tratando con textos significativos y predecibles. De allí la importancia de utilizar textos realmente significativos para el niño cuando inicia el aprendizaje de la escritura y lectura. La percepción visual de la grafía es lo que permite el denominado acceso léxico, es decir el reconocimiento de las palabras ya conocidas (acceso léxico directo) o desconocidas o poco conocidas (acceso léxico indirecto). El siguiente ciclo, el gramatical o sintáctico, exige el uso de estrategias de predicción y de inferencia. Goodman, a quien venimos siguiendo, nos dice que de la misma manera que uno necesita saber dónde quiere ir cuando comienza un viaje, también el aprendiz de lector debe conocer y utilizar elementos claves de las pautas de la oración, nexos y sufijos gramaticales, así como la puntuación, para predecir pautas sintácticas cuando comienzan a procesarlas.

2.1.6 EL PROCESO DE LA LECTURA Y LA ESCUELA

En cuanto al proceso de la lectura, ¿la escuela realmente enseña a leer? Ya se ha señalado que en cuanto al proceso descodificador la escuela logra realmente este objetivo. Pero, en cuanto al leer... allí ya comienzan los reparos.

⁸ Quintana, Hilda E.: 2005 La enseñanza de la comprensión lectora Edit, Kapeluz Barcelona – España. Pág. 90"

Se insiste mucho que cuando se hacen pruebas que miden la comprensión lectora, razonamiento matemático, cultura general, se ponen de manifiesto las profundas deficiencias del sistema educativo. Países americanos como Argentina y México y europeos como España, que participan en la evaluación de la OCDE, han visto confirmado lo que, en forma empírica, ya conocían acerca de las serias deficiencias de sus respectivos sistemas educativos en cuanto a la preparación de niños y jóvenes. ¿Qué tiene que ver esto con el leer, con la lectura? En realidad, mucho. El leer en la escuela está estrechamente imbricado con el aprender. Y si no puede existir lectura sin comprensión, de la misma manera no se puede concebir verdadero aprendizaje sin una adecuada capacidad de comprensión.

La lectura en la escuela se identifica con el aprendizaje. Es cierto, como se analiza más adelante, que la verdadera lectura trasciende esta finalidad. Pero a veces se plantea mal la que se considere falsa dicotomía entre lectura instrumental y lectura por placer. Para muchos, la verdadera lectura no es la lectura escolar, universitaria o profesional, es decir la lectura que se realiza porque se está obligado llevarla a cabo. La verdadera lectura es la lectura por el simple placer de leer. Pero no se puede dejar de reconocer que las instituciones educativas no pueden llevar a cabo sus funciones específicas si no es estableciendo una relación de "coacción benéfica" -llamése de alguna manera- para que sus estudiantes aprendan a leer y lean, lo que tiene que ver con los programas que en ellas se desarrollan.

"Dado que la función (explícita) de la institución escolar es comunicar saberes y quehaceres culturales a las nuevas generaciones, la lectura y la escritura existen en ella para ser enseñadas y aprendidas. En la escuela, no resultan "naturales" los

propósitos que perseguimos habitualmente fuera de ella lectores y escritores... Esta divergencia corre el riesgo de conducir a una situación paradójica: si la escuela enseña a leer y escribir con el único propósito de que los alumnos aprendan a hacerlo, ellos no aprenderán a leer y escribir para cumplir otras finalidades (esas que la lectura y la escritura cumplen en la vida social); si la escuela abandona los propósitos didácticos y asume los de la práctica social, estará abandonando al mismo tiempo su función enseñante⁹.

Volviendo al punto de la lectura en la escuela, lo que tiene que llevarse a cabo es una profunda transformación para que las instituciones educativas puedan llevar a cabo su misión de formar lectores. No se incluye en este concepto la adquisición del hábito o adicción a la lectura, porque ese es otro nivel y para casi la totalidad de analistas de este tema la escuela no juega un papel decisivo en la creación de este hábito. Si esto es así, ¿cuál es el papel de la escuela? La respuesta sencilla pero verdadera es la de formar niños y jóvenes que sepan leer, es decir que puedan comprender lo que leen, que pierdan el miedo a los textos, que al leer puedan volcar en lo que están leyendo lo que ellos ya saben, de tal manera que la lectura sea una aprehensión personal de lo que supuestamente el texto brinda. Que, como dice Jorge Larrosa, el leer sea una experiencia significativa que vaya más allá de la simple adquisición de información, formándolos y transformándolos. (cfr. Larrosa, Jorge: 2003, p.207)

Que puedan llegar al nivel de saber que lo que el texto ofrece está en función a lo que ellos pueden aportar, que, en esta medida, cuanto ellos más brinden el texto les brindará más, que ellos podrán estar de acuerdo o en desacuerdo con lo que leen, pero que son consciente de estas actitudes, las cuales no le impiden sumergirse

⁹ Anne-Marie Chartier nos habla de la "paradoja de la obligación escolar" Chartier, Anne-Marie, 2004, p. 51

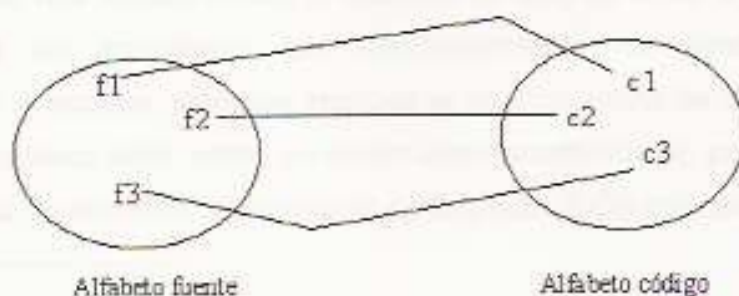
en el texto. Si esto lograra la escuela, estaría poniendo su granito de arena tratando de fomentar el hábito de la lectura.

2.1.7 DECODIFICACIÓN DEL ALFABETO

Que aprender a leer implica aprender a decodificar es algo sobre lo cual, en el fondo, no hay discrepancias. Algo más, ese aprendizaje debe realizarse lo más adecuadamente posible para que se produzca una automatización de dicho proceso, lo cual hará posible adquirir una habilidad de lectura fluida y por dicho camino estar más capacitados para una adecuada comprensión de lo que decodificamos. Cuando comprendemos lo que decodificamos es que realmente estamos leyendo. Antes, no. Es por ello, como señala Agustín Fernández S., que tenemos que evitar caer en el error de quedarnos solo con la decodificación, con la simple oralización de los textos, con el habituar a nuestros niños a leer sin comprender.

2.1.8 LA CODIFICACIÓN

La codificación consiste en establecer una correspondencia entre cada uno de los símbolos de un alfabeto fuente y una secuencia de símbolos de una alfabeto destino. Al alfabeto destino se le denomina alfabeto código y a cada una de las secuencias de símbolos de este alfabeto que se corresponda con un símbolo del alfabeto fuente se denomina palabra de código.



El alfabeto fuente contiene los símbolos originales que se quieren codificar. El alfabeto código contiene las palabras de código equivalentes en que se codificarán los símbolos originales. Estas palabras de código son aptas para ser transmitidas por un sistema de comunicaciones.

Tendremos 3 tipos de codificación: codificación en la fuente, codificación de compresión y codificación del canal.

2.1.9 INTERPRETACIÓN DEL TEXTO

No hay dudas que la actividad lectora constituye uno de los instrumentos de cardinal importancia para alcanzar éxitos verdaderos tanto en el estudio, como en el trabajo. La lectura, como actividad verbal, ha desempeñado y desempeñará un papel determinante en el desarrollo humano. Para apreciar su valor pragmático basta saber que aproximadamente las tres cuartas partes de lo que se aprende llega por vía de la lectura. A pesar de la aparición de nuevas vías y medios de asimilación de conocimientos, la lectura continúa siendo uno de los modos fundamentales para recibir la información visual o táctil¹⁰.

Por tanto, corresponde a los docentes, principalmente, la tarea de enseñar a los discentes realizar una lectura dinámico-participativa. ¿Y qué significa eso de dinámico-participativo? Eso, entre otras cosas significa, una lectura donde el discente no solo se limite a la ejecución de las actividades que tradicionalmente ha venido realizando en la escuela, sino que implique el ejercicio pleno de sus capacidades intelectuales, como un constructor-transformador, para que sea capaz de entender, comprender o interpretar (ECI) cualquier

¹⁰ (ALMAGUER, B.1998). Lectura y conocimiento. Edit, Paidós. México. Pág. 34

tipo de texto. La lectura es un proceso dinámico y participativo donde tan importante es lo que está expresado, como lo que es capaz de incorporar el lector. La misión del lector debe ser la de decodificar el mensaje, teniendo presente que el contenido del texto es un complejo semántico que se forma de lo explícitamente expresado, lo conocido por él, lo inferido del contexto histórico-concreto y el contexto.

2.1.10 LECTURA Y APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS

La lectura para evaluar críticamente es aquella donde tenemos que leer e internalizar los conocimientos para generar otros conocimientos (que no están explícitos en el texto pero se pueden inferir por relación temática o contextual) Este tipo de lectura la efectuamos en la escuela por lo regular, sin embargo existen muchas noticias que requieren una evaluación crítica, así que no es exclusivamente académica.

Independientemente del tipo de lectura que usemos la finalidad siempre será aprender ya que mediante su aplicación adquirimos conocimientos nuevos que generarán otros conocimientos. Las variantes de la aplicación desembocarán en estrategias propias de cada individuo para con el texto y el tema. Es decir, aprenderemos cómo leer. Ello deriva en aprender a hacer y en aprender a pensar. Si la lectura es estratégica lograremos la meta cognición, el aprender a aprender y paulatinamente llegaremos a la meta comprensión lectora: saber cómo logramos comprender el texto.

2.1.5 TIPOS DE LECTURA

Fonológica

Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva.

Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses.

La lectura de poemas en voz alta, retahilas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura.

2.1.6 DENOTATIVA

Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión.

Es una lectura de la forma, de la superficie del texto (sin embargo, no es superficial). Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa.

Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee.

2.1.7 CONNOTATIVA

Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir la enseñanza; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura

Por lo tanto, este tipo de lectura se orienta a develar los elementos implícitos. Inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto.

En una lectura connotativa, se pueden hacer intuiciones, predicciones y supuestas explicaciones respecto de las intenciones, posibles motivos o sugerencias que hace el autor. Cuando el maestro lee una parte de un cuento y pide un posible desenlace del conflicto planteado en esa narración, se está haciendo una lectura connotativa. Con esa actividad, además de desarrollar la capacidad predictiva e intuitiva, se está desarrollando la creatividad del estudiante.

Cuando se pide que se determine el tema de un texto, se está haciendo una Lectura connotativa. Cuando se interpreta una poesía o una novela, se desarrollan nuestros sentimientos.

¿Dónde encontrar ejemplos de Lectura connotativa?

En las narraciones (cuento, novela, obras de teatro, etc.), en la poesía, en los discursos, en los mensajes publicitarios, en los ensayos filosóficos y literarios, etc. Es decir, en todo texto donde pive la subjetividad, la adjetivación, el lenguaje figurado, y la manipulación del pensamiento y los sentimientos.

Características

- Se desarrolla la intuición y los sentimientos del lector.
- Es una lectura subjetiva.
- Es posible la multiplicidad de intuiciones e interpretaciones frente al mismo mensaje.
- El diálogo es la mejor manera de buscar la verdad.

2.1.8 EXTRAPOLACIÓN

Averigüe el significado de términos desconocidos y determine el significado de las palabras según el contexto en el que se encuentre. Traduzca a sus propias palabras lo que dice el texto e indique las ideas claras de cada inciso, apartado, capítulo. Para ello, ayúdese de las palabras claves.

Tome nota de las palabras claves.

Monitoree (controle) su comprensión a medida que avance.

Identifique las cualidades.

Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas.

Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas

Las actividades de este tipo de lectura están orientadas a evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido, a utilizar el texto par explicar acontecimientos de la historia o de la realidad,

distinguir realidad y fantasía y a juzgar el contenido a partir de diversos criterios

2.1.9 ANIMACIÓN DE LA LECTURA

Es una herramienta pedagógica que utiliza el educador para propiciar la consecución de los objetivos de aprendizaje. Las estrategias metodológicas pueden y deben variar de acuerdo al contexto cultural y a las necesidades de aprendizaje propias de un determinado individuo o grupo. Cada contexto local debe seleccionar y adaptar las estrategias metodológicas a sus circunstancias y necesidades particulares.

- Prioriza el desarrollo y enriquecimiento del lenguaje oral como una condición necesaria para llegar con éxito al lenguaje escrito.
- Se apoya en el aprendizaje socializado y la interacción de grupos multiedad.
- Entiende a la inmersión cotidiana y natural en el mundo del lenguaje escrito como la mejor estrategia para animar a leer. La mejor manera de acercar a los niños y niñas al mundo de la lectura es la experiencia directa con las múltiples funciones que cumple el lenguaje, especialmente la función estética de regocijo espiritual.
- Reconoce a la literatura infantil como un recurso imprescindible en el proceso de iniciación a la lectura.
- Adopta el juego y el arte como líneas metodológicas principales. Promueve el respeto, valoración y enriquecimiento de las culturas locales.

2.1.10 LOS HÁBITOS LECTORES

Según el diccionario, hábito es «disposición duradera, adquirida por la repetición frecuente de un acto uso, costumbre: sólo la educación puede formar buenos hábitos».

En esta definición 2 palabras saltan a la vista: duradera y adquirida. Palabras importantes que enmarcan el sentido de leer por placer, que hacen rechazar acciones ligeras como el coqueteo con éste o aquel libro. Por ello, L. Sandroni afirma que "se puede concluir que no se nace con un gene de la lectura" y que "se forma temprano, muy temprano."

J. Cuevas, prof. dominicano de literatura infantil dice respecto a los hábitos de lectura: "ese proceso de condicionamiento mental, es decir, ese proceso de condicionamiento conductual, es realizado desde la niñez, que es la etapa más receptiva y factible para la asimilación de juicios, modelos y niveles de comportamiento."

Montserrat Sarto (1984) una reconocida estudiosa en asuntos de "formación de lectores" afirma que un niño rechaza la lectura porque no ha entrado en ella por decisión propia sino que lo han arrinconado a ella como resultado de un aprendizaje forzoso. Él piensa que no necesita la lectura, de la que no ha descubierto el goce, el valor o la utilidad. En tal sentido, afirma que es posible animar a leer a un niño, con la finalidad de:

- Posibilitar que el niño no lector o poco lector, descubra el libro.
- Que el niño pase de la lectura pasiva a la activa.
- Que desarrolle gusto por la lectura y descubra el "placer de leer".
- Ayudarle a descubrir la diversidad de libros.

Si se quiere lograr que los niños/as lean y lean con placer, en principio hay necesidad la realización de actividades conscientes para promover la lectura mediante "la realización de

un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas de diversa naturaleza, encaminadas todas a despertar o fortalecer el interés por los materiales de lectura y su utilización cotidiana, no sólo como instrumentos." (Sergio Andriacain)

Por ello, es importante conocer los gustos y preferencias lectoras de los estudiantes, a fin de seleccionar apropiadamente los materiales de lectura que se emplea para fomentar en ellos el deseo de leer.

F. Silva en su artículo "La lectura: una actividad recreativa y formativa" señala algunos elementos que motivan al estudiante a leer:

- a) Que la lectura corresponda a su desarrollo psicológico (predominio de la fantasía, exploración de la realidad).
- b) Que lo leído permitan la identificación y su proyección.
- c) Que las lecturas reflejen sus propios deseos, esperanzas y aspiraciones.
- d) En los estudiantes es muy fácil generar motivación para la lectura a partir de los comentarios que se hagan entre ellos de diferentes obras y que por su interés en un niño determinado logra transmitírsela a otros niños.
- e) Contar historias a los hijos o leerlas en voz alta.
- f) Crearle al niño una conciencia de ahorro para la compra de libros.
- g) Incluir dentro de las lecturas al niño por medio de preguntas que lo integren.

Estudios realizados por la UNESCO han detectado que los estudiantes manifiestan los siguientes problemas:

En cuanto a la Comprensión Lectora

- Mala lectura expresiva.
- Pobreza de vocabulario y desconocimiento de expresiones.
- Falta de conocimientos previos.
- Falta de estrategias lectoras.

Respecto a los **Hábitos Lectores**, se puede sostener, a partir del diagnóstico realizado en el Programa de Promotores de Lectura. UNESCO- 2005; los estudiantes:

- No han leído nunca y por tanto no sabe elegir.
- Costumbre de leer solo cuentos infantiles.
- Desconocimiento de variedad de textos.
- Asociación de lectura-castigo, lectura-tarea, lectura-aburrimiento.

La promoción y animación a la lectura, por tanto, se justifica plenamente dado que permitirá establecer una "cultura de lectores" para acceder al "mundo del conocimiento", así como para optimizar en todos los ciudadanos la necesidad sociocultural de "aprender a aprender". Es necesario dar al niño/a, adolescente la oportunidad de conocer el mundo, aprender, soñar, crear, pues a nadie se le escapa la importancia de la lectura y de la escritura como herramientas básicas de comunicación y relación entre los seres humanos hoy.

2.11. EL PLAN LECTOR

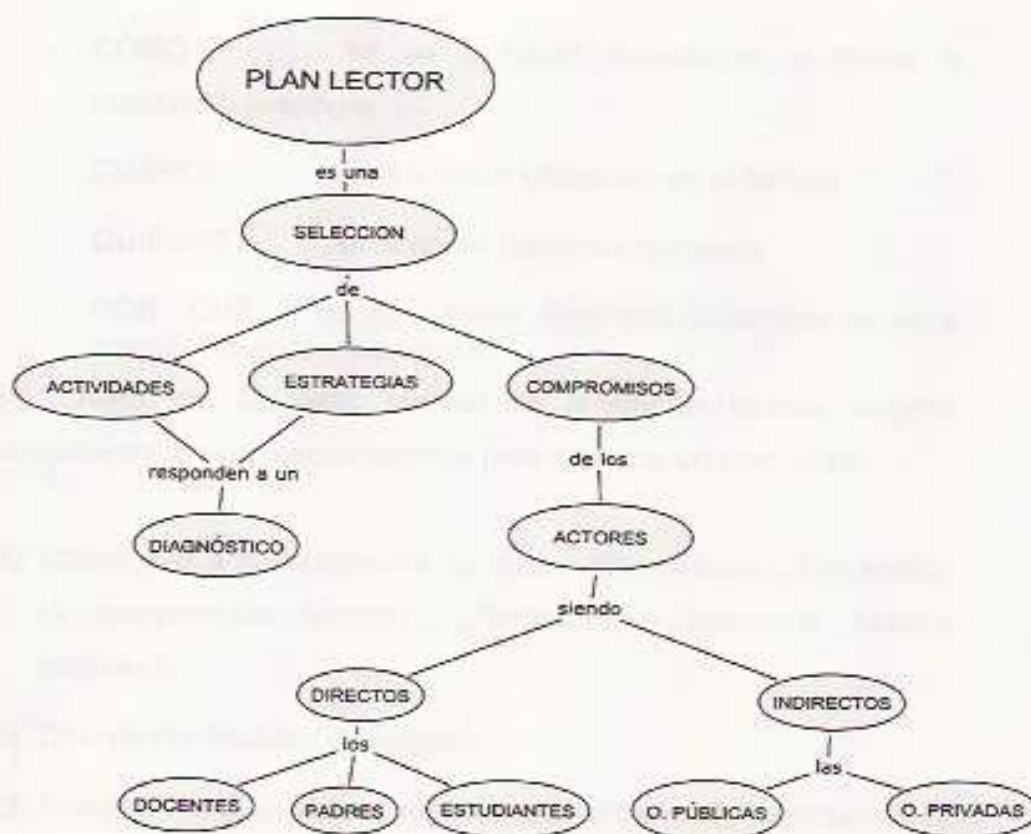
El Plan Lector pretende contribuir, significativamente, a la mejora de la competencia lectora y al desarrollo del hábito lector de nuestros niños y jóvenes mediante acciones sistemáticas y consensuadas, a fin de descubrir y tomar conciencia del valor y del placer de la lectura.

La práctica de la lectura requiere de una acción consensuada y de planes lectores sistemáticamente organizados y aplicados en Primaria y Secundaria, a fin de fortalecer el "músculo lector". La lectura no sólo es una técnica que se aprende en los primeros años, sino una actitud, un comportamiento para superar el nealfabetismo de quienes están atrapados por la "pereza lectora" que instaura la tiranía de lo audiovisual.

Nacemos ágrafos y no lectores, y se necesita por ello la formación inicial para adquirir el hábito. Y este hábito sólo se logra, en el ámbito educativo, por medio de la creación de planes lectores.

Un plan lector debe estar basado, esencialmente, en libros asequibles para un alumnado con heterogéneos niveles de comprensión lectora (NCL), así como diferentes intereses temáticos. Y en este panorama, un plan lector debe estar basado en libros de Literatura Infantil y Juvenil (LIJ). La LIJ es un nuevo género de reciente creación. Como diría **Jaime García Padrino**, la LIJ es una "literatura de transición" para el marco educativo de la adolescencia, y no una "literatura sustitutiva" de la clásica. A muchos libros de esta Literatura Juvenil (a este tipo de lectura próxima a los alumnos) **Daniel Cassany** los considera "libros anzuelo", porque su objetivo inicial es "pescar lectores", para conseguir progresivamente "lectores formados y críticos".

A continuación, un esquema para plantear el concepto de plan lector:



Carmen Martínez, 2006¹¹

Según Ander Egg, desde un punto de vista operativo, programar una acción de animación socio-cultural (que en el fondo es todo plan lector) significa dar respuesta a las siguientes cuestiones:

- **QUÉ** se quiere hacer Naturaleza del proyecto.
- **POR QUÉ**se quiere hacer Origen y fundamentación, previo conocimiento de los antecedentes aplicados en relación a dicho tema.

¹¹ D. representa las Organizaciones u Organismos

- **PARA QUÉ**.....se quiere hacer Objetivos
- **CUÁNTO**se quiere hacer Metas
- **DONDE**.....se quiere hacer Localización física
- **CÓMO**se va a hacer Actividades y tareas a realizar/Metodología
- **CUÁNDO**.....se va a hacer Ubicación en el tiempo
- **QUIÉNES**.....van a hacer Recursos humanos
- **CON QUÉ**.....se va a hacer Recursos materiales se va a costear Recursos financieros.

B. Navarro en su texto: Manual de animación lectora, sugiere considerar los siguientes aspectos para elaborar un plan lector:

- a) Determinar a qué problema se quiere dar solución (¿Desarrollar la comprensión lectora?, ¿Fortalecer o incentivar hábitos lectores?)
- b) Describir la finalidad perseguida.
- c) Indagar, recopilar datos: experiencias anteriores, características de los estudiantes, gustos lectores, etc.
- d) Formular hipótesis: ¿Cuáles son las posibles soluciones al problema planteado?
- e) Formular objetivos y metas.
- f) Determinar actividades, metodologías, recursos, compromisos...
- g) Evaluar el plan.

Se hace necesaria la reafirmación del compromiso de promotores y animadores de la lectura, desde las distintas áreas, para desarrollar una auténtica cultura de lectores, que desarrolle capacidades y valores indispensables para la convivencia democrática, armónica y humana.

Por ello, todo esfuerzo que se realice, por forjar la tan ansiada cultura de lectores será poco si no se logra revertir los resultados tan alarmantes de escaso o deficiente nivel de comprensión lectora de nuestros estudiantes. Más que un compromiso, es una responsabilidad social de maestros, bibliotecarios, animadores y promotores culturales, padres de familia. Hay afrontar la tarea con distintas armas para posibilitar el ingreso de los niños y jóvenes a esta Sociedad del Conocimiento que los envuelve.

2.1.12 PAUTAS PARA DESARROLLAR EL HÁBITO DE LECTURA

Aquí algunas pautas para seleccionar materiales adecuados según edades.

ETAPA MATERNAL: Imágenes rítmicas, muy coloridas, reiteraciones de hechos que faciliten la identificación de situaciones y personajes conocidos, juegos creativos, resolución de situaciones problemáticas...

ETAPA PRE ESCOLAR: (desde 4 años) A los anteriores podemos agregar libros que permitan explorar o profundizar la elemental noción de los niños acerca de personas, hechos y cosas diversas. Les agradan también los textos de completamiento.

1RA ETAPA ESCOLAR (desde los 5 años): Juegos de opuestos, dramatizaciones, juegos basados en situaciones reales, libros de viajes, de altruismo, de aventuras, crónicas y testimonios de fácil comprensión...

2DA ETAPA ESCOLAR (desde los 9 años): Historias de animales, biografías de grandes hombres, libros de viajes, de altruismo, de aventuras, crónicas y testimonios de fácil comprensión...

SECUNDARIA (desde los 12 años) Viajes de aventuras, descubrimientos, poemas de amor, situaciones de enfrentamiento

que llegan a resolverse, trozos o historias que ayuden a la comprensión de hechos reales de cambiar y crecer, historias de contenidos afectivos, de valores...

2.2 LA REGLAS ORTOGRÁFICAS

Las reglas ortográficas son enunciados que permiten reconocer la regularidad de la escritura de las palabras, así como también las irregularidades o excepciones que podemos encontrar. Al memorizar las reglas ortográficas, éstas funcionarán como herramienta para mejorar la escritura y disipar la duda (si se ignora cómo se escribe la palabra hiena, acudimos a la regla ortográfica de la H, se sabrá que todas las palabras que empiezan con ie llevan h inicial).

Sin embargo, conocer las reglas no soluciona todas las dudas ortográficas, ya que en el idioma español hay muchas palabras que no tienen regla. En ese caso hay que acudir a la memoria o al diccionario.

2.2.1 LA ORTOGRAFÍA

Ortografía es la parte de la gramática normativa que fija las reglas para el uso de las letras y signos de puntuación en la escritura. La ortografía se basa en la aceptación de una serie de convenciones por parte de una comunidad lingüística con el objetivo de mantener la unidad de la lengua escrita. En los países que poseen Academia de la lengua (como es el caso de todos los países hispanohablantes), ésta es la institución encargada de regular dichas convenciones.

La ortografía es una convención, dado que no siempre hay una correspondencia unívoca entre sonido y grafía. Los criterios para establecer dichas convenciones varían de unas lenguas a otras. En

unas ha predominado el criterio fonémico para establecer las normas (es el caso del español). En otras lenguas, en cambio, prevalece el criterio etimológico, como en el caso del inglés y el francés, lo que conlleva una mayor divergencia entre escritura y pronunciación.

La ortografía es un aspecto clave en la enseñanza y la estandarización de una lengua, especialmente cuando experimenta una gran dispersión dialectal o cuando apenas posee tradición escrita.

2.2.2 REGLAS DE ACENTUACIÓN

Definiciones

Se denomina **acento prosódico** (o simplemente **acento**) a la mayor fuerza de pronunciación que se carga sobre una sílaba de la palabra (a la que se denomina *sílaba tónica*). Una palabra puede ser *tónica*, si alguna de las sílabas que la componen presenta este acento, o *átona*, si ninguna de sus sílabas sobresale de las demás. Cualquier palabra pronunciada sola, fuera de contexto, es tónica. Solo en el contexto del discurso es posible determinar si una palabra es átona.

Clasificación de las palabras según su acento

Las palabras **agudas** son aquellas que tienen el acento prosódico en la última sílaba.

- *con-ver-sar*
- *pas-tor*
- *o-ra-ción*
- *com-pe-tir*
- *va-lor*
- *Or-le-ans*

Las palabras **llanas** son aquellas que tienen el acento prosódico en la penúltima sílaba.

- *pro-tes-tan-te*

- *li-bro*
- *di-fi-cil*
- *ra-bi-no*
- *bí-ceps*
- *án-gel*

Las palabras **esdrújulas** son aquellas que tienen el acento prosódico en la antepenúltima sílaba.

- *prés-ta-mo*
- *hi-pó-cri-ta*
- *ag-nós-ti-co*
- *cré-di-to*
- *lle-gá-ba-mos*

Las palabras **sobreesdrújulas** son aquellas que tienen el acento prosódico en una sílaba anterior a la antepenúltima sílaba. Se trata de dos tipos de palabras:

- adverbios de modo terminados en *-mente* (palabras con dos acentos):
 - *di-fi-cil-men-te*
 - *e-vi-den-te-men-te*
 - *fá-cil-men-te*
 - *ob-via-men-te*
- formas verbales formadas por la composición de dos pronombres personales átonos con una forma verbal:
 - *có-me-te-lo*
 - *trá-e-me-la*

2.2.3 USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Los **signos de puntuación** son imprescindibles en cualquier texto porque su mal uso puede dar lugar a confusiones, hasta el simple hecho de colocar una coma en una oración puede cambiar el sentido del texto.

2.2.3.1 USO DEL PUNTO

El punto (.), es un signo de puntuación. Existen siete clases de punto: punto y seguido, punto y aparte, punto final, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos y puntos de abreviatura.

- Punto y seguido, separa enunciados dentro de un párrafo. Quiere decir que se continúa escribiendo a continuación del punto, la primera palabra escrita en este caso irá en mayúsculas, excepto en el caso de las abreviaturas. Por ejemplo:

5. Historia de España. El descubrimiento de América etc.

- Punto y aparte, separa dos párrafos con contenido diferente dentro del texto. A continuación hay que comenzar a escribir en línea distinta. Para seguir las normas se debe de "sangrar" la primera línea de texto del nuevo párrafo.
- Punto final, siempre se coloca al final cerrando un texto, indica el final de un texto.
- Punto y coma (;), separa una pausa no breve que indica el cambio a otro tema hablado, leído o tratado.

Ejemplo: ...haciendo uso de esto; ahora nos vamos con...

- 2 puntos, implica que en lo hablado o leído se vendrá o se aproximará una lista de cosas, etc.

Tipos de punto

Hay unos cuantos tipos de puntos: dos puntos, punto y coma, punto y aparte, punto y final, punto y seguido. Ejemplo: Estas son las cosas que necesito para el viaje:

-Una chamarra, etc.

- Puntos suspensivos, sirven para expresar una frase con el motivo de saber que se aproximará un final destacado o una reflexión, etc.

Ejemplo: ¡¡¡Tendré que decirles una frase!!!: "Se ríe de las cicatrices(...)el que nunca ha sido lastimado".

- Punto de abreviación, sirve para abreviar correctamente una palabra grande o de costosa ortografía. Ejemplo:

-etc. -pag. -ejem. -sr. -sra.

2.2.3.2 USO DE LA COMA

La coma (,) es un signo de puntuación que señala una breve pausa que se produce dentro de la oración o para separar distintas oraciones y frases que se refieran al mismo tema, pero que engloben diferentes ideas o conceptos.

2.2.3.3 USO DE LA TILDE

El acento

Se denomina acento a la mayor fuerza de pronunciación que se carga sobre una sílaba de la palabra (a la que se denomina sílaba tónica).

Se llama tilde o acento ortográfico a una rayita oblicua (') que baja de derecha a izquierda del que lee o escribe, y que se pone, en los casos adecuados, sobre alguna de las vocales de la sílaba donde carga la fuerza en la pronunciación del vocablo.

En español, las palabras poseen un único acento de intensidad (salvo los adverbios de modo con el sufijo -mente), que cae sobre una sílaba determinada de cada palabra.

Clasificación de las palabras

Las palabras agudas son aquellas en las que la fuerza de pronunciación se ejerce sobre la última sílaba.

- con-ver-sar
- pas-tor
- o-ra-ción

- com-pe-tir
- va-lor

Las palabras llanas son aquellas cuya fuerza de pronunciación se ejerce en la penúltima sílaba.

- pro-tes-tan-te
- li-bro
- di-fi-cil
- ra-bi-no
- án-gel

Las palabras esdrújulas son aquellas cuya fuerza de pronunciación se ejerce en la antepenúltima sílaba.

- prés-ta-mo
- hi-pó-cri-ta
- ag-nós-ti-co
- cré-di-to
- lle-gá-ba-mos

Las palabras sobreesdrújulas son aquellas cuya fuerza de pronunciación se ejerce en la ante-antepenúltima sílaba. Por lo regular se trata de adverbios.

- di-fi-cil-men-te
- fá-cil-men-te
- ob-via-men-te

- e-vi-den-te-men-te

2.2.3.4 USO DE LAS MAYÚSCULAS

En el idioma español, cada uno de los signos y símbolos gráficos que se usan en el momento de escribir son llamadas letras y se dividen en mayúsculas y minúsculas. Las letras mayúsculas son las que tienen mayor tamaño, distinta forma y se emplean, con mayor frecuencia, cuando se escribe un nombre propio o si va seguido de un punto seguido o aparte, y las letras minúsculas son de menor tamaño que las mayúsculas y se emplean normalmente en la escritura, salvo en los casos que se hace necesario el uso normativo con respecto a las letras mayúsculas.

La primera palabra de un escrito y después de punto seguido o aparte.

Ej.: El camión circulaba despacio. Los coches lo adelantaban por la izquierda.

En el horizonte se divisaban las montañas nevadas.

Después de dos puntos, cuando se citan palabras textuales.

Ej.: Dice el refrán: "Días de mucho, vísperas de poco".

A continuación del saludo de las cartas.

Ej.: Mi querido amigo:

Recibí tu felicitación...

La primera palabra que sigue al signo de cierre de interrogación (?) o exclamación (!); a no ser que lleve coma.

Ej.: ¿Cómo? Habla más alto. ¡Qué alegría! Vente pronto.

Los nombre, apellidos, sobrenombres y apodos de personas.

Ej.: Juan, Fernando III el Santo, Pérez, Guzmán el Bueno.

Los nombres propios de animales y cosas.

Ej.: Rocinante, España, Amazonas, Everest.

Los artículos y adjetivos que forman parte del nombre propio.

Ej.: El Escorial, Buenos Aires, El Salvador.

Los títulos, cargos, jerarquías y dignidades importantes si se refieren a una persona determinada y si no van acompañados del nombre de la persona a quien se refieren.

Ej.: Sumo Pontífice, Duque, Presidente, el rey Juan Carlos I.

Los tratamientos de cortesía, especialmente si van en abreviatura, con la excepción de usted si va escrita la palabra entera.

Ej.: D., Sr., Dña., Sra., Vuestra Excelencia, Alteza Real.

Los nombres de una institución, sociedad, corporación o establecimiento.

Ej.: Museo de Bellas Artes, Diputación Provincial, Tribunal Supremo, Caja de Ahorros, Teatro Municipal, Casa de la Cultura.

Los títulos de obras, de películas, de obras de arte, de leyes, de cabeceras de periódicos, nombres de congresos y certámenes. Se escribirán con mayúscula todos los nombres y adjetivos del título; excepto si es muy largo que podrá llevarla sólo la primera palabra.

Ej.: El Quijote, Tratado de Judo, Ortografía Práctica, El Guernica, Festival de Eurovisión, Ley Electoral, El País, Los diez mandamientos, La guerra de las galaxias

2.2.3.5 LOS SIGNOS DE ENTONACIÓN

La entonación

La entonación es el conjunto de los tonos de todas las sílabas de un enunciado. Son las variaciones de la altura del sonido (frecuencia fundamental F_0) que resultan de los cambios de tensión a nivel de las cuerdas vocales.

La entonación transmite información contenida en el habla que no está contenida en los fonemas y por tanto es modificable por parte del emisor.

De igual forma se entiende por entonación respecto al lenguaje a la línea melódica con que se pronuncian las unidades lingüísticas de un mensaje; sirve para delimitar como un todo cada enunciado, independientemente de su estructura interna en fonemas, palabras y sintagmas: Luis ha llamado.

Lo esencial en la entonación son las variaciones tonales. Cuando se comienza a hablar, las cuerdas vocales se ponen en tensión y se produce una elevación más o menos rápida del tono, y al terminar la emisión, el relajamiento de las cuerdas vocales origina el descenso tonal. Los tonos agudos suelen asociarse con estados anímicos emocionales y los graves con situaciones depresivas. El ascenso del tono se utiliza para despertar el interés del interlocutor, lo que explica que el ascenso tonal caracterice a los enunciados no

terminados, a las preguntas, a las expresiones afectivas. Al contrario, el descenso del tono marca el final del enunciado afirmativo, al no ser necesario mantener el interés y la atención del oyente. Los tonos son inseguros y cambiantes. Se puede decir que cada hablante tiene su propio tono; las características de pronunciación de cada individuo varían según su estado de ánimo y hábitos de pronunciación. El oído de las personas es muy sensible a las características tonales, de tal manera que se puede identificar a las personas por sus características de entonación. También la entonación tiene en cada región cierta fisonomía propia. Se dan hábitos de entonación peculiares a las que se llama acento; así se puede distinguir un acento castellano de uno andaluz, de uno porteño, o de un ecuatoriano.

El conjunto de tonos, que forman la línea melódica o entonación, adquiere valores lingüísticos significativos. Es una de las principales características lingüísticas de la oración y hace posible que las palabras que forman la oración, adquieran valor como unidad de sentido expresivo.

- **Signo de Interrogación (¿?):** este signo se utiliza en el lenguaje escrito como en el oral dándole una pequeña entonación. Se emplea para preguntar, estos signos se colocan en el inicio y el final de la pregunta. Por lo general, las preguntas comienzan con: qué, quién, cómo, dónde, etc., las cuales se acentúan ortográficamente.
- **Signos de Exclamación (¡!):** su uso en el lenguaje escrito y oral. Se emplea para expresar asombro, duda, dolor, tristeza, estos se colocan al inicio y al final de la exclamación.

2.3 HIPÓTESIS

2.3.1 HIPÓTESIS GENERAL

Los hábitos de lectura repercuten en la aplicación de las reglas ortográficas en los y las estudiantes de octavo año del Colegio Carlos Julio Arosemena Tola.

2.3.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Los y las estudiantes poseen pocos hábitos lectores.

La aplicación de reglas ortográficas en la escritura, tiene relación con los hábitos lectores que poseen los estudiantes.

2.3.3 UNIDADES DE OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS

Estudiantes

Docentes

2.3.4 VARIABLES

Variable Independiente

Los hábitos de lectura

Variable dependiente

Aplicación de reglas ortográficas

2.3.5 TÉRMINO DE RELACIÓN

Repercusión

2.3.6 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: LOS HÁBITOS LECTORES

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEM BÁSICO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Los hábitos lectores es cuando una persona posee autonomía cognitiva. Es decir, está preparado por sí mismo para leer.	Lectura	Descodificación del alfabeto Interpretación del texto de lectura Aplicación de conocimientos.	¿Qué es saber leer? a. Descodificar el alfabeto b. Interpretar el texto de lectura c. Aplicar conocimientos	Encuesta a los estudiantes
	Tipos de lectura	Fonología Denotativa Connotativa Recreación de estudio Extrapolación	¿Cuál es el tipo de lectura que dominan sus estudiantes?	Encuesta a los profesores
	Animación de la lectura	Estrategias para el desarrollo del hábito de la lectura	¿Qué estrategia utiliza Ud. para desarrollar hábitos lectores en sus estudiantes? ¿Qué actividades realiza el docente para enseñarte a leer?	Encuesta a los profesores Encuesta a los estudiantes

	Desarrollo de capacidades	Abstracción y comprensión.	Las capacidades que desarrollan los hábitos lectores en los estudiantes son: Memorización () Comprensión () Abstracción () Otros ()	Encuesta a los docentes
<p>Programa de lectura en el aula</p> <p>El programa de lectura en el aula se desarrolla en el aula de manera regular y sistemática.</p> <p>El programa de lectura en el aula se desarrolla en el aula de manera regular y sistemática.</p> <p>El programa de lectura en el aula se desarrolla en el aula de manera regular y sistemática.</p>	<p>El programa de lectura en el aula se desarrolla en el aula de manera regular y sistemática.</p> <p>El programa de lectura en el aula se desarrolla en el aula de manera regular y sistemática.</p> <p>El programa de lectura en el aula se desarrolla en el aula de manera regular y sistemática.</p>	<p>El programa de lectura en el aula se desarrolla en el aula de manera regular y sistemática.</p> <p>El programa de lectura en el aula se desarrolla en el aula de manera regular y sistemática.</p> <p>El programa de lectura en el aula se desarrolla en el aula de manera regular y sistemática.</p>	<p>El programa de lectura en el aula se desarrolla en el aula de manera regular y sistemática.</p> <p>El programa de lectura en el aula se desarrolla en el aula de manera regular y sistemática.</p> <p>El programa de lectura en el aula se desarrolla en el aula de manera regular y sistemática.</p>	<p>El programa de lectura en el aula se desarrolla en el aula de manera regular y sistemática.</p> <p>El programa de lectura en el aula se desarrolla en el aula de manera regular y sistemática.</p> <p>El programa de lectura en el aula se desarrolla en el aula de manera regular y sistemática.</p>

VARIABLE DEPENDIENTE: APLICACIÓN DE REGLAS ORTOGRÁFICAS

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICO	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
Se conceptúa a la aplicación de reglas ortográficas como el conjunto de normas gramaticales destinada a escribir correctamente textos que comuniquen ideas, pensamientos a los demás.	La ortografía Uso de los signos de puntuación Reglas de acentuación Uso de tilde Uso de las mayúsculas	Concepto Uso del punto Uso de la coma Uso del punto y coma Uso del punto seguido Palabras Agudas Graves Esdrújulas Nombres de personas Cargos Dignidades	¿Qué es ortografía? ¿Cuándo se debe aplicar el punto? ¿Cuándo se usa la coma? ¿Cuándo se usa el punto y coma? ¿Cuándo se debe utilizar el punto y seguido? ¿Qué son las palabras agudas? ¿Dónde llevan la tilde las palabras graves?	Encuesta a los estudiantes Encuesta a los estudiantes Prueba escrita

	Signos de entonación	Instituciones Revistas Diarios	Signos de admiración Signos de exclamación	Explique los casos en que se deben utilizar las mayúsculas
				¿Cuándo se utiliza la entonación? Cuándo se utiliza la exclamación

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

De campo.- Porque se realizó de manera directa en el escenario donde ocurre el problema; aquí se recolectaron opiniones de los estudiantes y profesores del Colegio Carlos Julio Arosemena Tola.

Bibliográfica.- Puesto que se acudió a fuentes de información como textos, revistas, artículos publicados en el internet, que sirvieron de respaldo y soporte teórico a la investigación.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN:

Exploratoria.- por cuanto se recogieron criterios de los estudiantes y docentes del Colegio Carlos Julio Arosemena Tola que servirán de base para el logro de los objetivos.

Descriptiva.- Porque se describieron cuali-cuantitativamente las categorías de los problemas a investigar, permitiendo la profundización en el objeto de estudio, que le dará rigor científico al trabajo investigativo.

Explicativa.- Al permitir la relación entre causas y efectos, antecedentes y consecuentes de hechos relacionados con el problema de estudio.

Cuantitativa.- El proceso de la investigación contempló la recolección de datos que luego fueron tabulados y organizados en cuadros y gráficos estadísticos que reflejan aspectos cuantificables del fenómeno investigado.

Propositiva.- La investigación culmina con la elaboración de una propuesta alternativa para enfrentar la problemática detectada.

3.3 MÉTODOS

Científico.- Al considerar una serie de reglas y procedimientos que brindaron confiabilidad y validez al trabajo investigativo, así en la investigación se observó una realidad, se identificó un problema, se ha hecho una descripción y análisis, se recogieron datos en el lugar de los hechos, se verificaron hipótesis, y por último se formularon conclusiones.

INDUCTIVO Y DEDUCTIVO

Puesto que se partió de hechos particulares para llegar a reglas generales, y viceversa. Este proceso permitió centrar la atención en el objeto de estudio a través de la observación, comparación, abstracción y generalización, pasos que serán analizadas considerando los puntos de vista del equipo de investigadores a la luz del marco teórico.

ANALÍTICO SINTÉTICO

Se realizó un estudio de cada una de las variables, con su respectiva categoría, partiendo de la observación del problema, planteamiento de hipótesis, verificación a través de los resultados que se obtendrán, los mismos que permitirán plantear las conclusiones del trabajo investigativo.

3.4 TÉCNICAS

- Encuesta a los estudiantes
- Encuesta a los docentes
- Entrevista a las autoridades

3.5 INSTRUMENTOS

Formulario de encuesta

Preguntas de entrevista

3.6 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.6.1 La población estuvo constituida por los siguientes sectores involucrados

125 Estudiantes

8 Docentes

2 autoridades

3.6.2 MUESTRA. Como el número de la población fue pequeña, se tomó en un ciento por ciento, es decir 125 estudiantes, 8 docentes.

MARCO ADMINISTRATIVO

3.7 RECURSOS

3.7.1 RECURSOS HUMANOS

- ❖ Estudiantes
- ❖ Docentes
- ❖ Autoridades
- ❖ Estudiante investigador
- ❖ Tutor/a de tesis

3.7.2 RECURSOS MATERIALES

Material de oficina

Equipo de computación

Material Bibliográfico

Pen drive

Cámara fotográfica

CD

Transporte

Libros

3.7.2 RECURSOS ECONÓMICOS

La investigación tuvo un costo aproximado de 1.990 dólares que fue financiado por el investigador.

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES
CANTONALES

Guatemala

Escuela de Ingeniería y Arquitectura

CAPÍTULO

IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS



Trabajo de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente

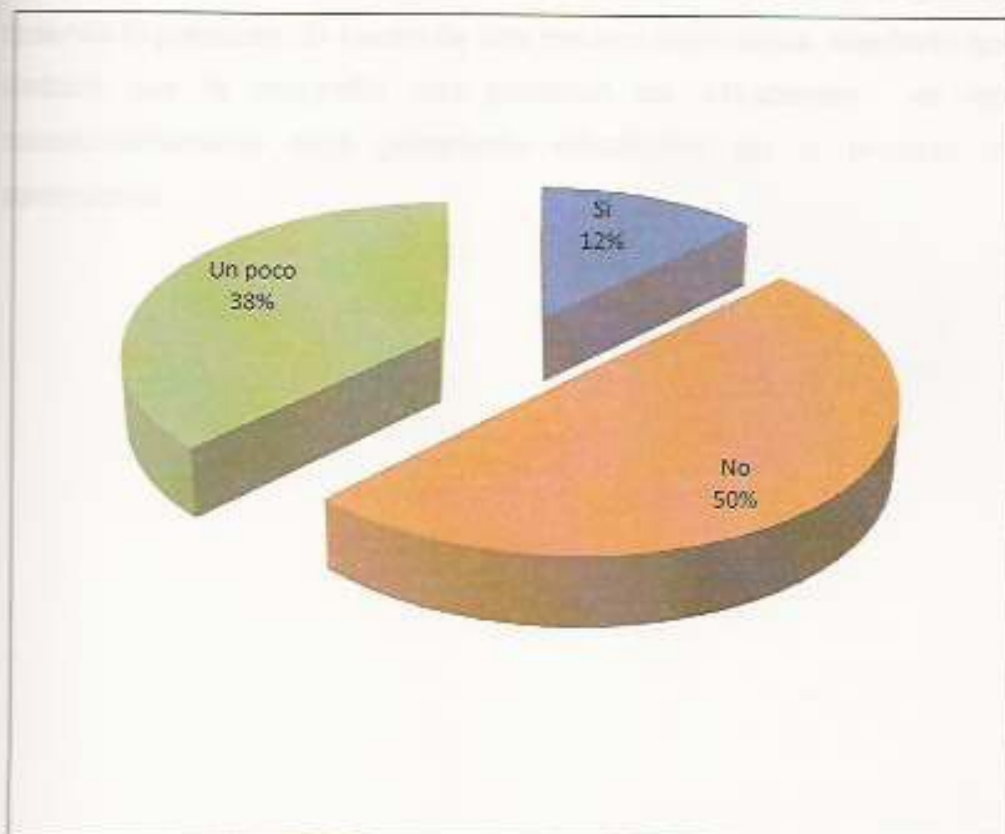
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES DEL COLEGIO "CARLOS JULIO AROSEMENA TOLA" DEL CANTÓN TOSAGUA

CUADRO N° 1

1.- ¿Usted cree que los estudiantes tienen hábitos lectores?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Si	1	12,5
B	No	4	50
C	Un poco	3	37,5
	TOTAL	8	100

GRÁFICO N° 1



Fuente: Docentes del Colegio Carlos Julio Arosemena del cantón Tosagua
Elaboración: Egresado César Carranza

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N°1

Planteada la pregunta ¿Usted cree que los estudiantes tengan hábitos lectores?. A los docentes del área de Lengua y Literatura del Colegio Carlos Julio Arosemena Tola, el 50% contestó No, el 37,5% un poco y el 12,5% respondió Si.

Si sumamos los porcentajes de las respuestas No y a veces tendríamos que el 83,5% de los estudiantes demuestran que no tienen hábitos lectores y que quienes lo practican lo hacen de una manera esporádica, resultado que hace deducir que la ortografía que practican los estudiantes es mínima y consecuentemente está generando dificultades en el proceso de inter aprendizaje.

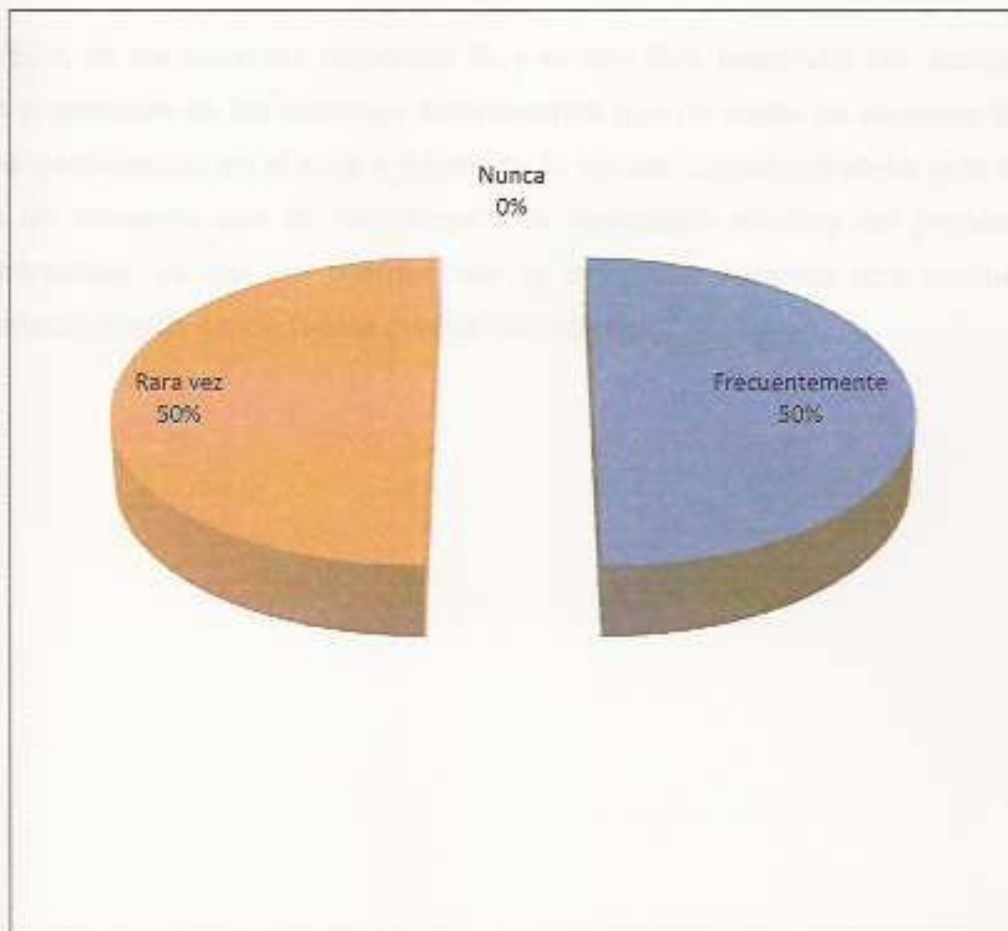


CUADRO N° 2

2.- ¿Los estudiantes leen en sus clases ?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Frecuentemente	4	50
B	Rara vez	4	50
C	Nunca	0	0
	TOTAL	8	100

GRÁFICO N° 2



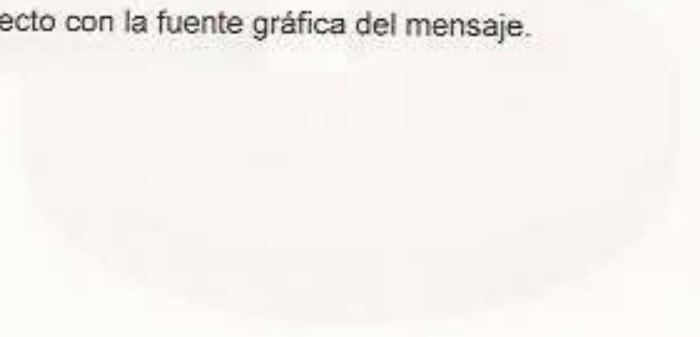
Fuente: Docentes del Colegio Carlos Julio Arosemena del cantón Tosagua
Elaboración: Egresado César Carranza



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N°2

Planteada la pregunta a los docentes ¿Los estudiantes leen en su clase?.

El 50% de los docentes respondió Si, y el otro 50% respondió No, analizadas las respuestas de los docentes identificamos que no todos los alumnos tienen una participación en el aula a través de la lectura, constituyéndose este factor en un elemento que no contribuye a la realización efectiva del proceso de aprendizaje, ya que no cuentan con la influencia didáctica que produce el contacto directo con la fuente gráfica del mensaje.

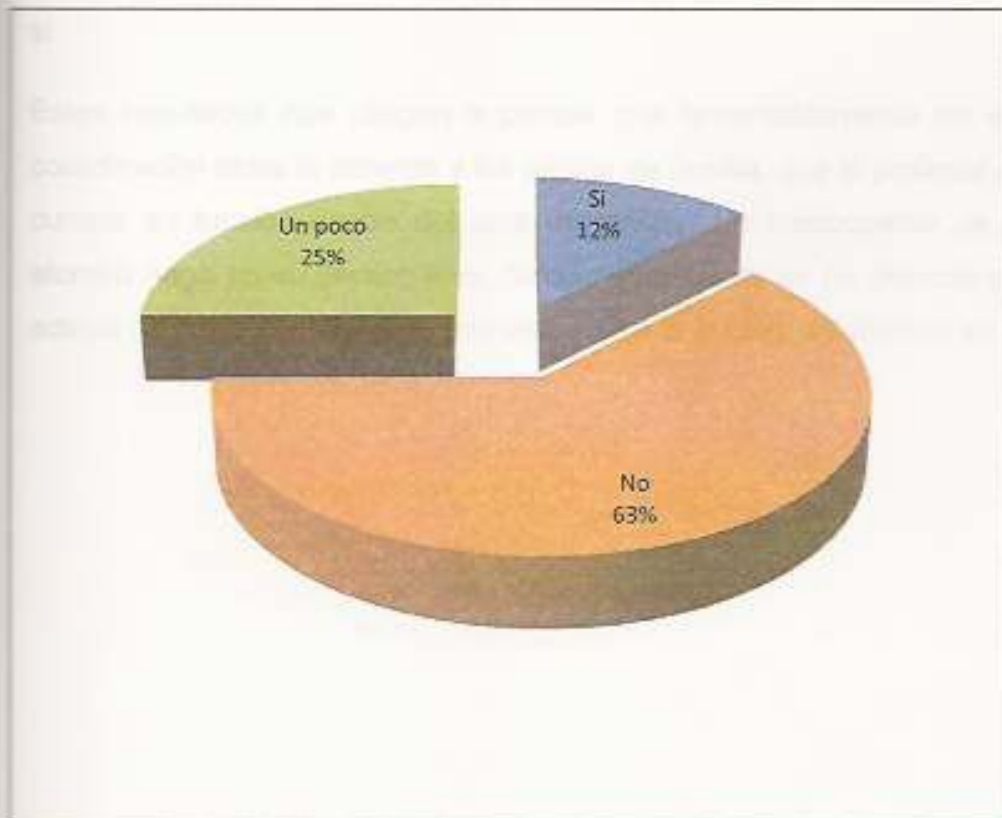


CUADRO N° 3

3.- ¿Conoce usted si en casa los estudiantes leen?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Si	1	12,5
B	No	5	62,5
C	Un poco	2	25
	TOTAL	8	100

GRÁFICO N° 3



Fuente: Docentes del Colegio Carlos Julio Arosemena del cantón Tosagua
Elaboración: Egresado César Carranza

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N°3

Se pregunta a los docentes ¿Conoce usted si los estudiantes en clases leen?

El 62,5% respondió No, el 25% dijo que un poco, y el 12,5% se manifestó que sí.

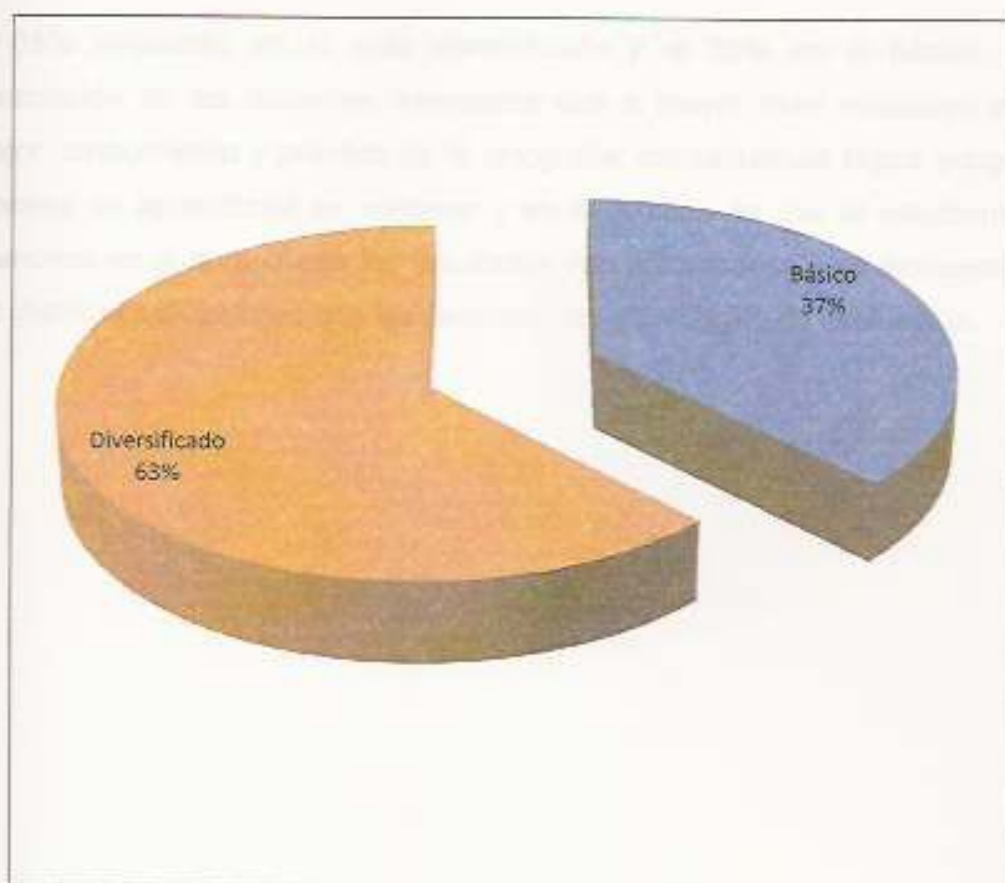
Estos resultados nos obligan a pensar que lamentablemente no existe una coordinación entre el docente y los padres de familia, que el profesor se limita a cumplir su función dentro del aula de clases, sin preocuparse de lo que el alumno haga en su tiempo libre, fundamentalmente se ha demostrado que la actitud del docente es indiferente respecto a la acción del alumno en su hogar.

CUADRO Nº 4

4.- ¿En qué nivel los estudiantes aplican reglas ortográficas en sus tareas educativas?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Básico	3	35
B	Diversificado	5	65
	TOTAL	8	100

GRÁFICO Nº 4



Fuente: Docentes del Colegio Carlos Julio Arosemena del cantón Tosagua
Elaboración: Egresado César Carranza

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N°4

Planteada a los docentes la pregunta ¿En qué nivel los estudiantes aplican las reglas ortográficas en sus tareas educativas?.

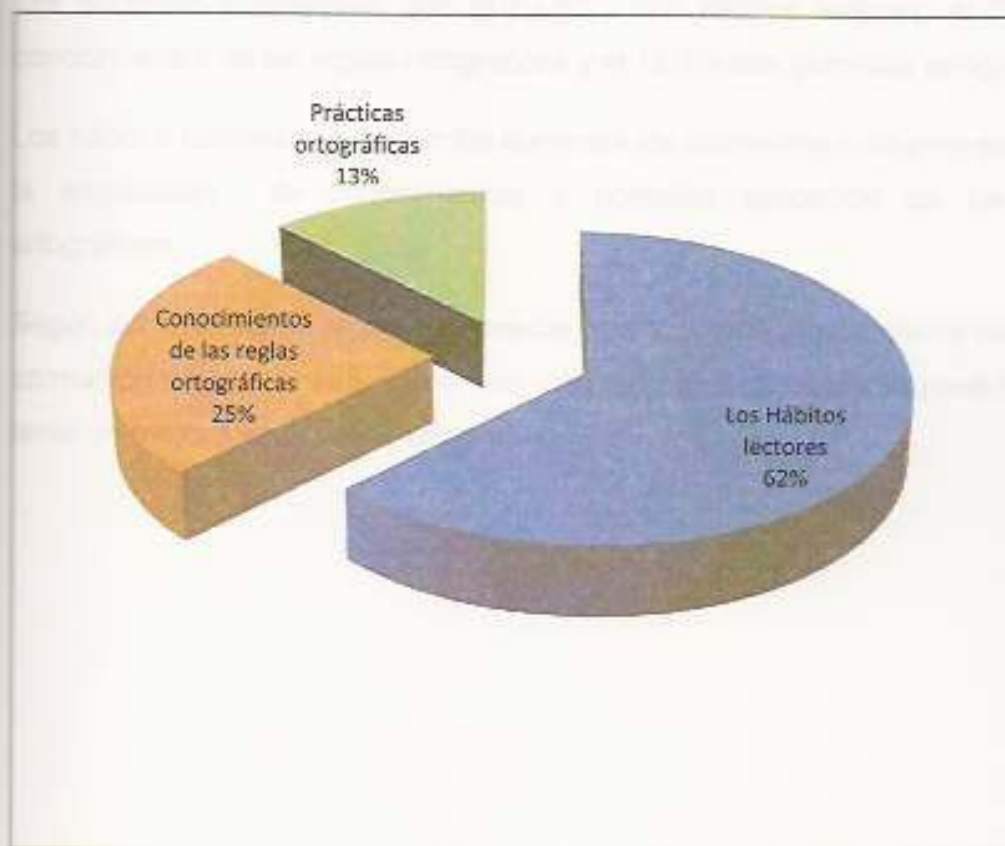
El 65% respondió en el ciclo diversificado y el 35% en el básico. Esta apreciación de los docentes demuestra que a mayor nivel educativo existe mejor conocimiento y práctica de la ortografía, consecuencia lógica porque el proceso de aprendizaje es continuo y en la medida en que el estudiante se interioriza en el aprendizaje los resultados van afirmándose y se demuestra en las distintas aplicaciones que les permiten, las actividades de evaluación.

CUADRO Nº 5

5.- Los niveles de aplicación de las reglas ortográficas están relacionados con:

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Los Hábitos lectores	5	62,5
B	Conocimientos de las reglas ortográficas	2	25
C	Prácticas ortográficas	1	12,5
	TOTAL	8	100

GRÁFICO Nº 5



Fuente: Docentes del Colegio Carlos Julio Arosemena del cantón Tosagua
Elaboración: Egresado César Carranza

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N°5

La pregunta planteada fue: Los niveles de aplicación de las reglas ortográficas están relacionadas con:

Los docentes contestaron que el 62,5% con hábitos lectores, el 25% con conocimientos de las reglas ortográficas y el 12,5% con prácticas ortográficas.

Los hábitos lectores son según los docentes los elementos fundamentales para la adquisición de conocimientos y posterior aplicación de las reglas ortográficas.

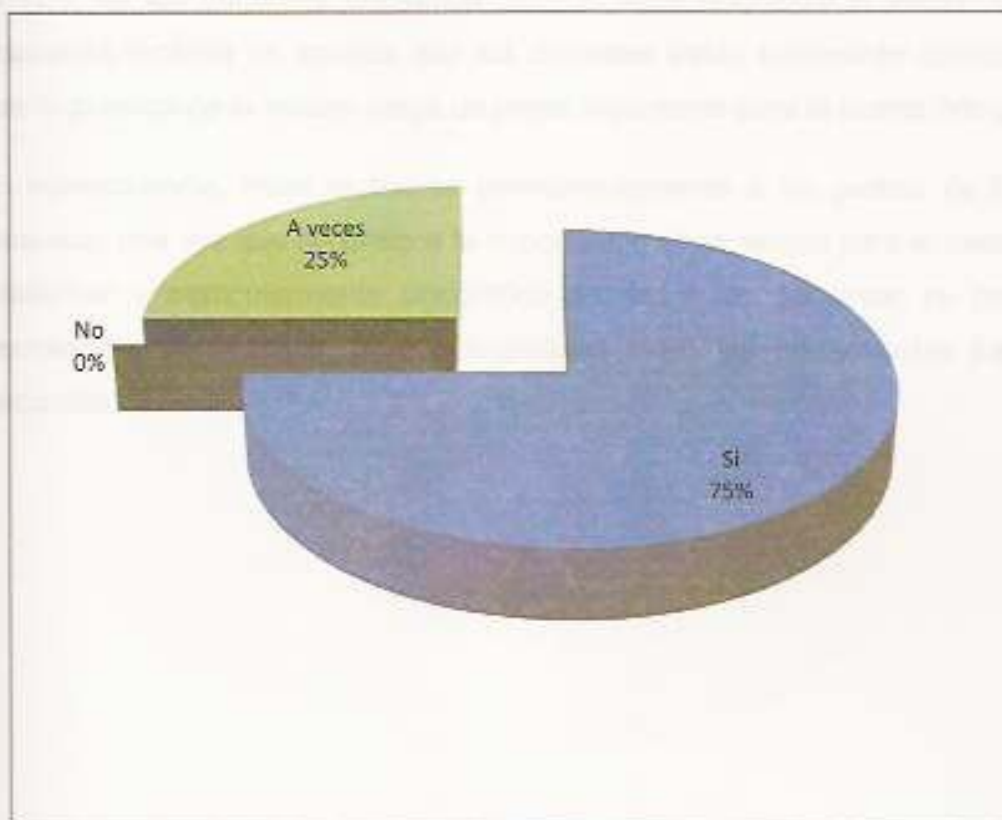
Según las respuestas se puede apreciar que el criterio prevaleciente rodea a la afirmación de que el estudiante que más lee es el que tiene la posibilidad de tener un mejor manejo en la ortografía.

CUADRO N° 6

De acuerdo con su criterio , los estudiantes con hábitos lectores aplican mejor las reglas ortográficas

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Si	6	75
B	No	0	0
C	A veces	2	25
	TOTAL	8	100

GRÁFICO N° 6



Fuente: Docentes del Colegio Carlos Julio Arosemena del cantón Tosagua
Elaboración: Egresado César Carranza

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N°6

Preguntamos a los docentes sobre ¿los estudiantes con hábitos lectores aplican mejor las reglas ortográficas?.

El 75% de los docentes respondió Sí, y el 25% respondió A veces, con la respuesta recibida se aprecia que los docentes están totalmente conscientes que la práctica de la lectura juega un papel importante para la buena ortografía.

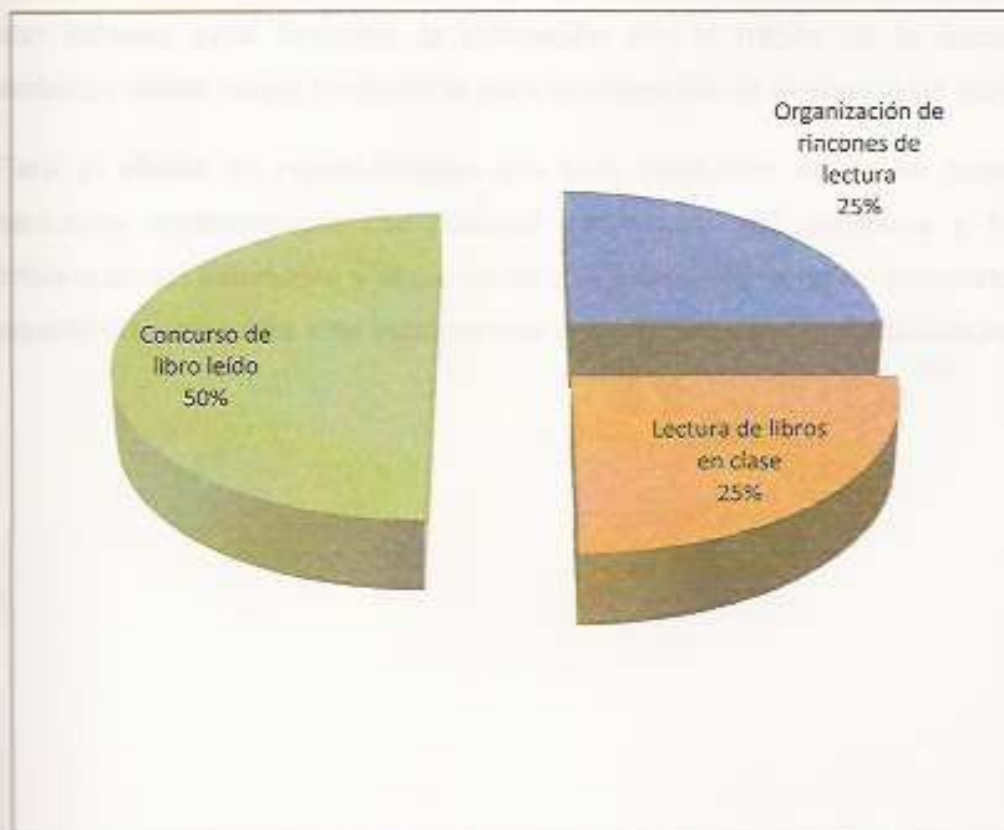
En consecuencia, debe motivarse permanentemente a los padres de familia para que, una vez que reconozca la importancia de la lectura para el desarrollo intelectual y particularmente ortográfico de sus hijos, fomentar su práctica permanente en el hogar, proporcionándoles todas las herramientas para su ejecución.

CUADRO N° 7

¿Cómo incentiva usted los hábitos lectores en los estudiantes?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Organización de rincones de lectura	2	25
B	Lectura de libros en clase	2	25
C	Concurso de libro leído	4	50
	TOTAL	8	100

GRÁFICO N° 7



Fuente: Docentes del Colegio Carlos Julio Arosemena del cantón Tosagua
Elaboración: Egresado César Carranza

CUADRO N° 7

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N°7

¿Cómo incentiva usted los hábitos lectores en los estudiantes?. Fue la pregunta planteada a los docentes y el 50% respondió con uso de libros leídos; el 25% organizaciones de rincones de lectura; y el 25% restante lectura de libros en clase.

De conformidad con la respuesta las tres técnicas utilizadas por los docentes son idóneas para fomentar la inclinación por el hábito de la lectura, sin embargo existe mayor preferencia para la utilización de la técnica de libro leído.

Para el efecto es imprescindible que toda institución educativa posea una biblioteca implementada con material de lectura que responda a la edad intelectual del estudiante y el medio en que interactúa, a fin de motivarlo a leer aquello que le agrada y de esta manera desarrollar su amor por la lectura.



CUADRO N° 7

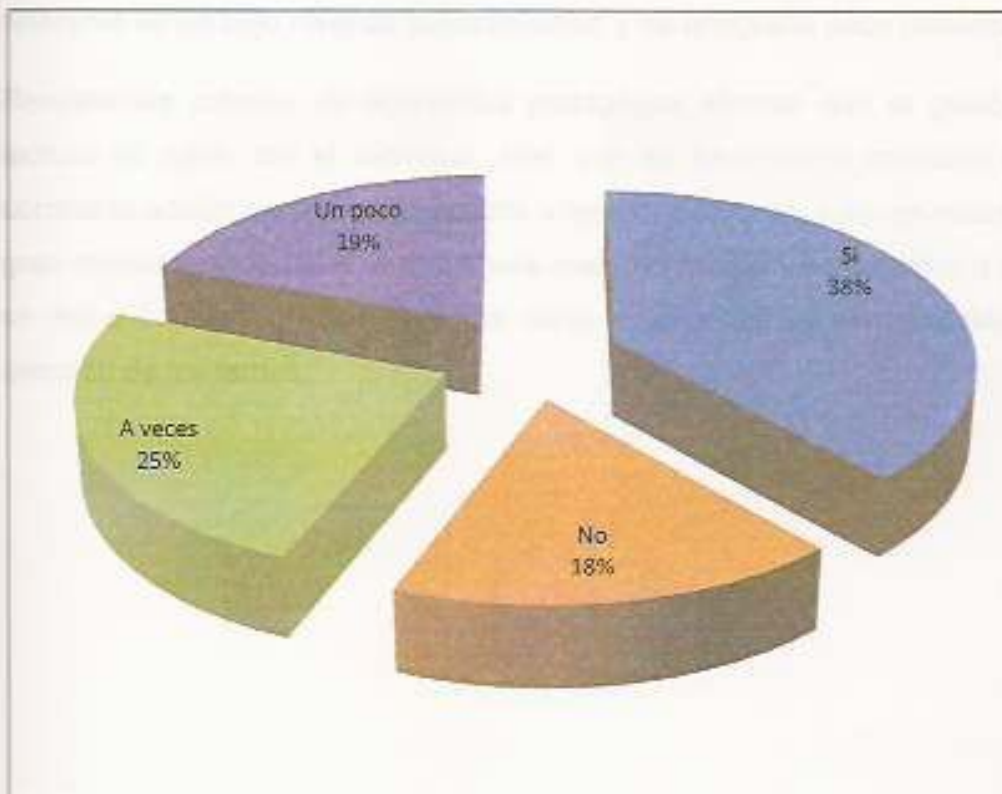
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO "CARLOS JULIO AROSEMENA TOLA" DEL CANTÓN TOSAGUA

CUADRO N° 1

1.- ¿A usted le gusta leer?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Si	48	38,4
B	No	22	17,6
C	A veces	31	24,8
D	Un poco	24	19,2
	TOTAL	125	100

GRÁFICO N° 1



Fuente: Estudiantes del Colegio Carlos Julio Arosemena del cantón Tosagua
Elaboración: Egresado César Carranza

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N°1

Planteada la pregunta ¿A usted le gusta leer?, los estudiantes encuestados respondieron: el 38,4% si, el 24,8% a veces, el 19,2% un poco y el 17,6% no le gusta leer.

Si sumamos los porcentajes de los estudiantes que leen a veces, más los que leen un poco y los que no les gusta leer, tenemos un 61,6% de estudiantes que no practican el hábito de la lectura, lo que significa que en ellos no encontramos una predisposición para el aprendizaje, lo que naturalmente referente en un bajo nivel de conocimientos y de ortografía poco desarrollada.

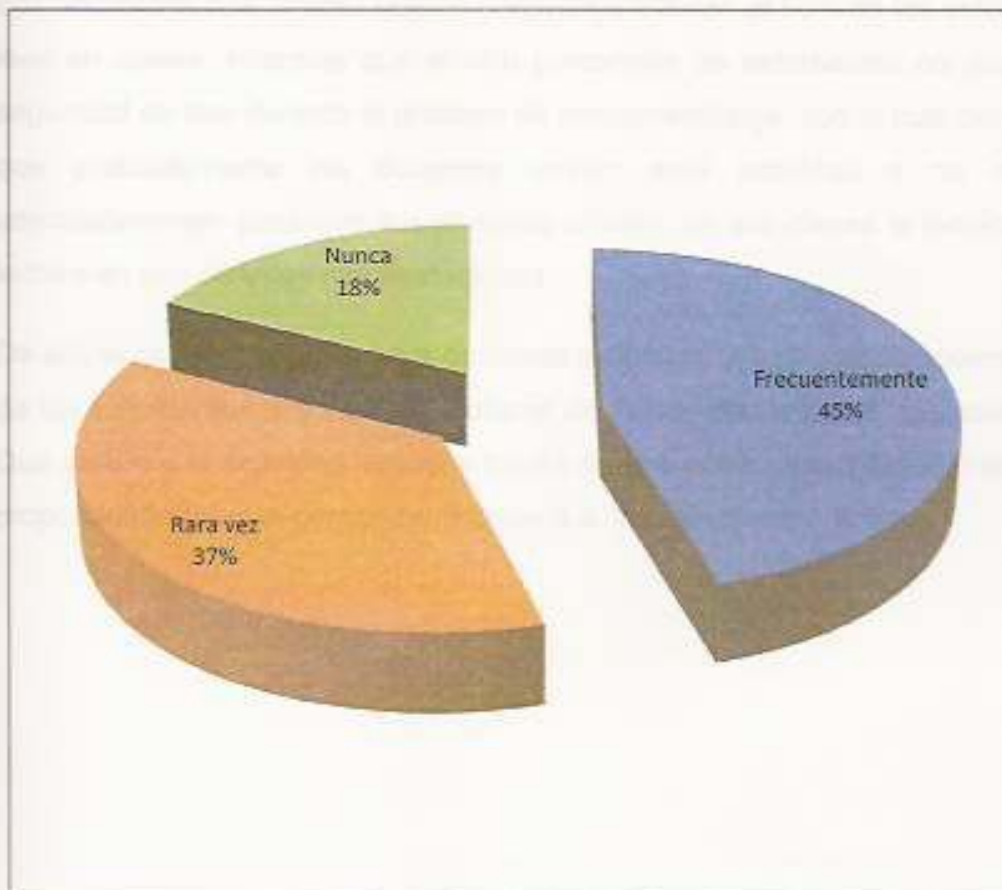
Respetables criterios de eminentes pedagogos afirman que el gusto por la lectura no nace con el individuo, sino que se hace como producto de una constante acción de padres, maestros y medio. Entonces, justo es reconocer la gran responsabilidad que se tiene para que los hijos/as y estudiantes a quienes se debe impulsar hacia la lectura sana e informativa, asistiéndolos en la elección de los temas.

CUADRO N° 2

2.- ¿Usted lee en sus clases ?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Frecuentemente	57	45,6
B	Rara vez	46	36,8
C	Nunca	22	17,6
	TOTAL	125	100

GRÁFICO N° 2



Fuente: Estudiantes del Colegio Carlos Julio Arosemena del cantón Tosagua
Elaboración: Egresado César Carranza

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N°2

¿Usted lee en sus clases?. Fue la segunda pregunta que se les planteó a los estudiantes. Sus respuestas fueron: el 45,6% frecuentemente; el 36,8% rara vez y el 17,6% nunca.

Los resultados nos indican que un porcentaje inferior al 50% de los estudiantes leen en clases, mientras que el otro porcentaje de estudiantes no nos da la seguridad de leer durante el proceso de interaprendizaje con lo cual pensamos que probablemente los docentes omiten esta actividad o no motivan adecuadamente para que sus alumnos utilicen en sus clases la técnica de la lectura en sus distintas manifestaciones.

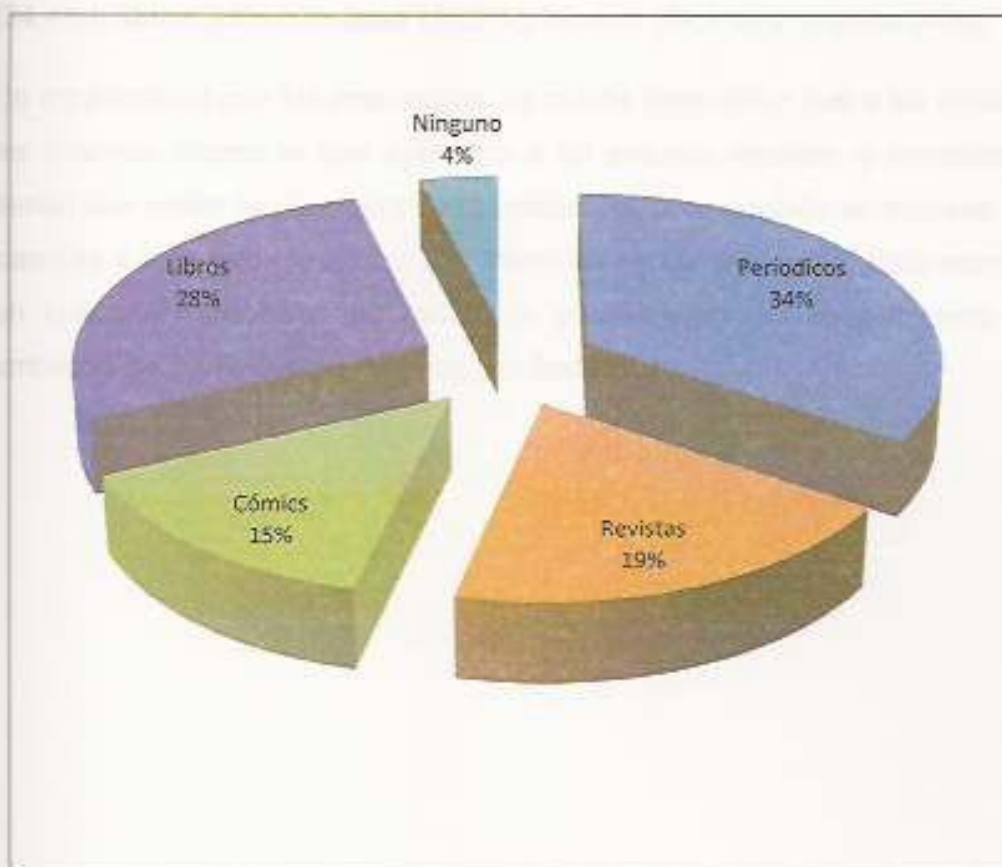
De allí, la necesidad de que los docentes propicien la participación permanente de los estudiantes a través de lecturas de temas previamente seleccionados. Que inviten a la actividad lectora a través de una acción espontánea o sugerida proporcionándoles la confianza necesaria a los estudiantes tímidos.

CUADRO Nº 3

3.- ¿Usted lee en clases?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Periódicos	43	34,4
B	Revistas	24	19,2
C	Cómics	18	14,4
D	Libros	35	28
E	Ninguno	5	4
	TOTAL	125	100

GRÁFICO Nº 3



Fuente: Estudiantes del Colegio Carlos Julio Arosemena del cantón Tosagua
Elaboración: Egresado César Carranza

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N°3

Los estudiantes fueron preguntados ¿Qué tipo de fuente de lectura utiliza en sus clases?. Los estudiantes respondieron que más utilizan el periódico (34,4%); libros (28%); revistas (19,2%), cómics (14,4%) y ninguno (4%).

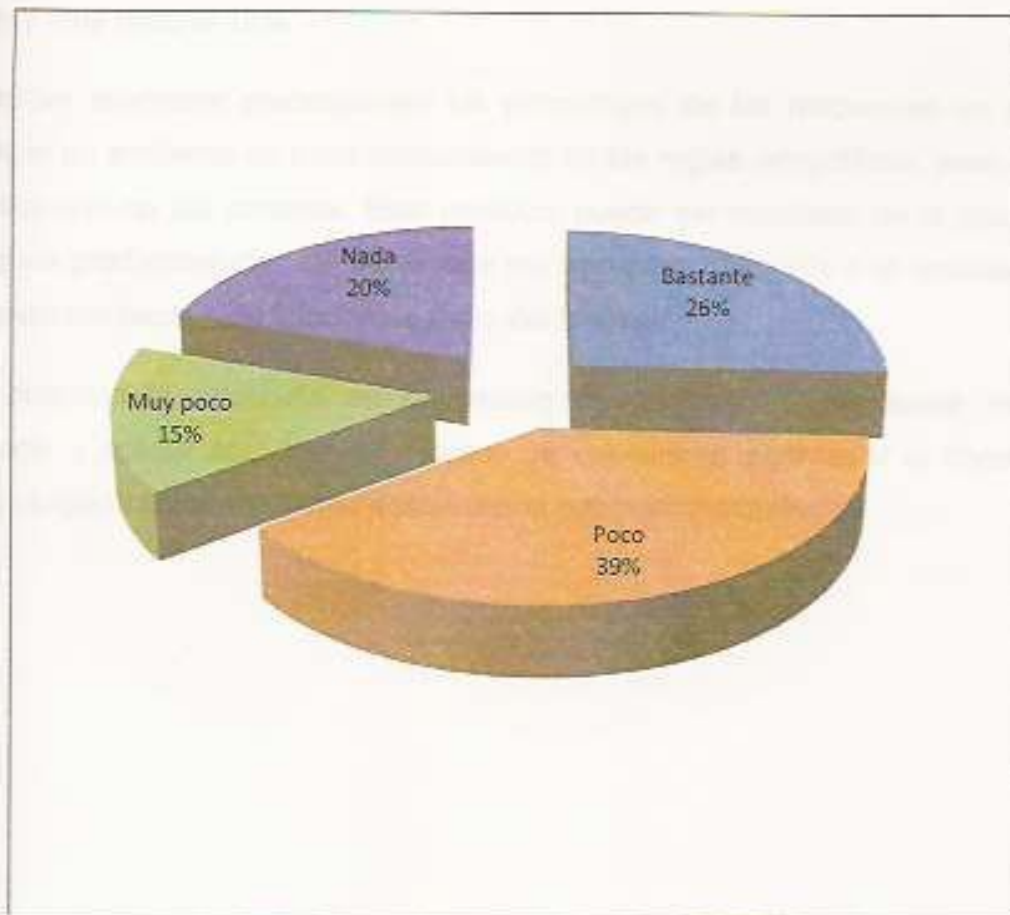
De conformidad con las respuestas, se puede determinar que a los estudiantes les interesa mucho lo que acontece a su entorno mediato e inmediato, que tienen una visión hacia afuera de la institución, pero también se interesa por las ciencias y más informaciones que traen los textos y revistas; todo esto, como un indicador positivo que facilita la aprehensión del conocimiento en un ambiente de participación, análisis y reflexión.

CUADRO N° 4

4.- ¿Aplica usted las reglas ortográficas en sus tareas educativas?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Bastante	32	25,6
B	Poco	49	39,2
C	Muy poco	19	15,2
D	Nada	25	20
	TOTAL	125	100

GRÁFICO N° 4



Fuente: Estudiantes del Colegio Carlos Julio Arosemena del cantón Tosagua
Elaboración: Egresado César Carranza

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N°4

¿Aplica usted las reglas ortográficas en sus tareas educativas?. Ante esta pregunta los estudiantes respondieron: el 39,2% poco; el 25,6 bastante; nada el 20% y muy poco el 15%.

Resultan altamente preocupantes los porcentajes de las respuestas ya que reflejan un ambiente de poco conocimiento de las reglas ortográficas, pues, no implica que no las conozca. Este producto puede ser resultado de la poca o ninguna predisposición del estudiante por aprender ortografía o el desinterés del maestro hacia esta importante rama del lenguaje.

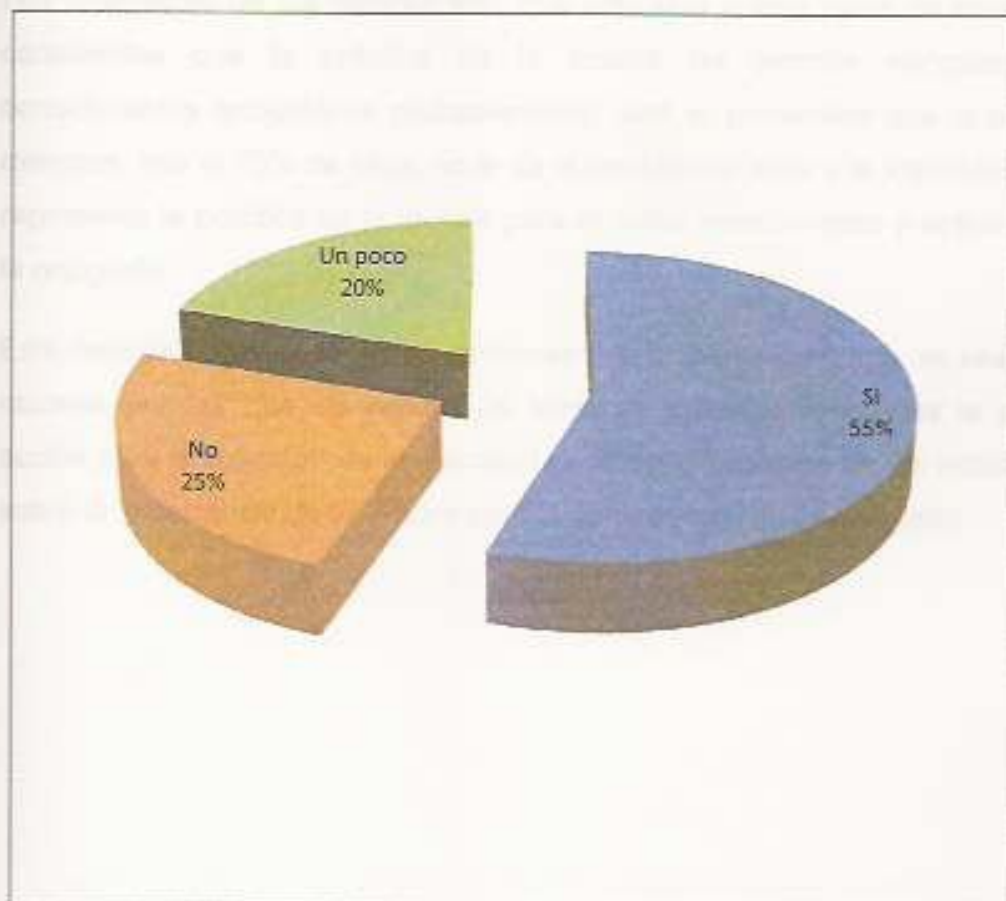
No obstante la ortografía es susceptible de reformar, el estudiante debe conocer y aplicar aquellas normas que se encuentran vigentes y el docente está obligado a supervigilar la actualización ortográfica estudiantil.

CUADRO Nº 5

5.- ¿Usted cree que los estudiantes que más leen tienen menos errores ortográficos?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Sí	69	55,2
B	No	31	24,8
C	Un poco	25	20
	TOTAL	125	100

GRÁFICO Nº 5



Fuente: Estudiantes del Colegio Carlos Julio Arosemena del cantón Tosagua.
Elaboración: Egresado César Carranza

Respuesta	Porcentaje
No	55,2%
Si	24,8%
un poco	20%

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO Nº5

Preguntados los estudiantes: ¿Usted cree que los estudiantes que más leen tienen menos errores ortográficos?. El 55,2% contestó No; el 24,8% Si, y el 20% un poco.

Las respuestas de los estudiantes que solo una cuarta parte de ellos están conscientes que la práctica de la lectura les permite enriquecer sus conocimientos ortográficos probablemente será el porcentaje que la práctica; mientras que el 75% de ellos, no le da el verdadero valor y la importancia que representa la práctica de la lectura para el cabal conocimiento y aplicación de la ortografía.

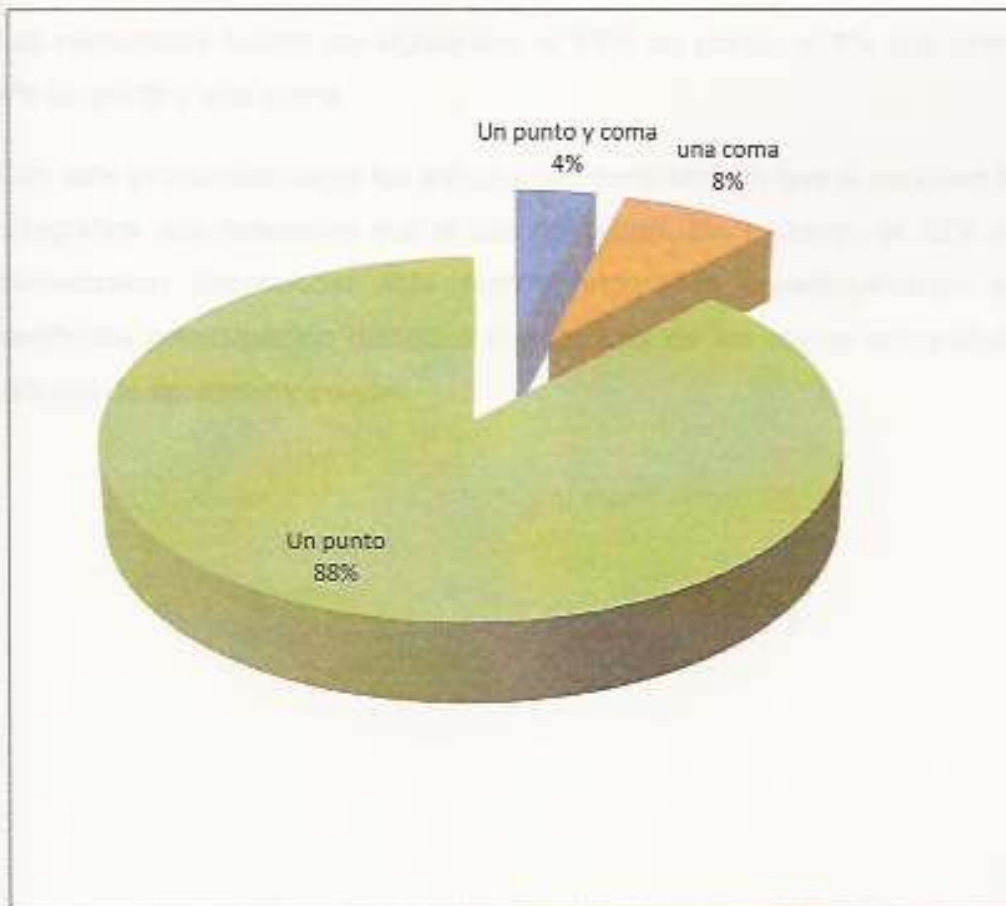
Este desinterés reflejado en las opiniones a la presente pregunta, es una de las razones por las que se escogió el tema de investigación, pues la primera acción para la solución de la dificultad es la concienciación en los estudiantes, sobre la importancia de la lectura para la optimización de la ortografía.

CUADRO N° 6

6.- ¿Qué signos ortográficos se utiliza al final de una abreviatura?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Un punto y coma	5	4
B	una coma	10	8
C	Un punto	110	88
	TOTAL	125	100

GRÁFICO N° 6



Fuente: Estudiantes del Colegio Carlos Julio Arosemena del cantón Tosagua
Elaboración: Egresado César Carranza

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N°6

Cuando a los estudiantes se les planteó la pregunta: ¿Qué signos ortográficos se utilizan al final de una abreviatura?

Las respuestas fueron las siguientes: el 88% un punto; el 8% una coma; y el 4% un punto y una coma.

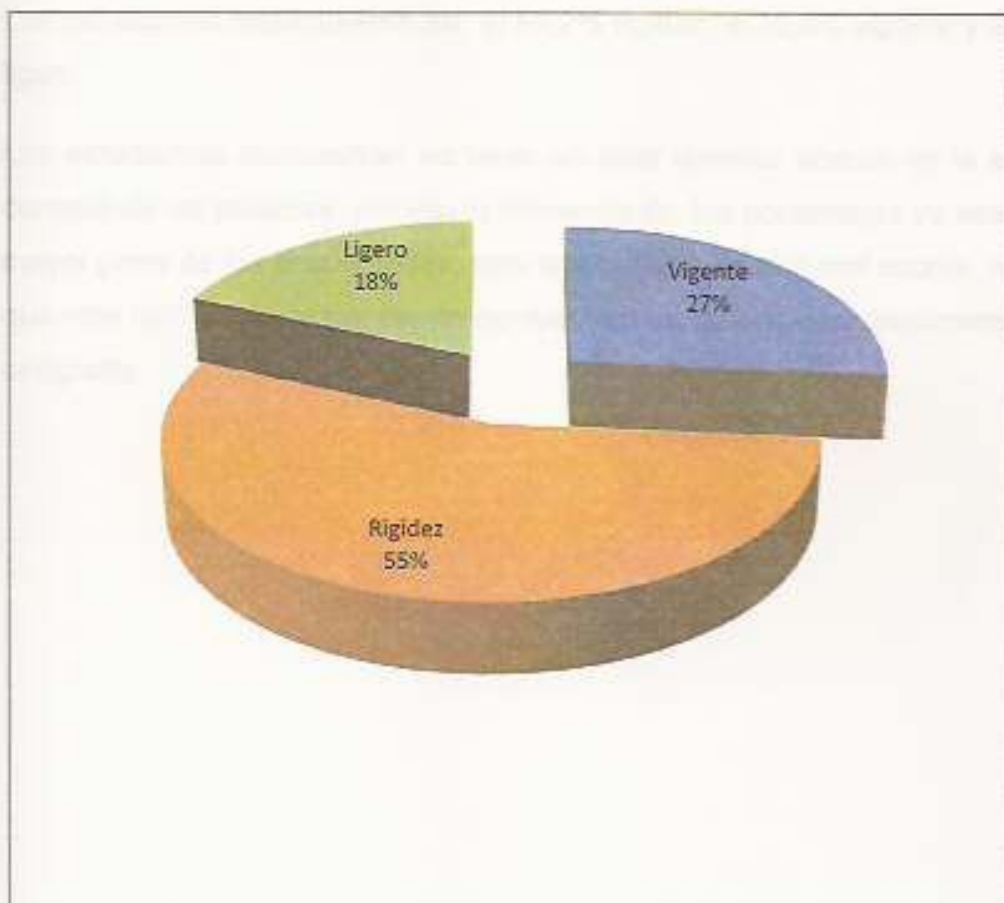
Con este pronunciamiento los estudiantes demostraron que si conocen la regla ortográfica que determina que el uso del punto. Sin embargo el 12% de ellos demostraron desconocer esta norma ortográfica constituyéndose en una justificada preocupación debido a que es una de las reglas ortográficas más difíciles de aprender y utilizar.

CUADRO Nº 7

7.- ¿Cuál de las siguientes palabras está mal escrita ?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Vigente	33	26,4
B	Rigidez	69	55,2
C	Ligero	23	18,4
	TOTAL	125	100

GRÁFICO Nº 7



Fuente: Estudiantes del Colegio Carlos Julio Arosemena del cantón Tosagua
Elaboración: Egresado César Carranza

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N°7

Se presentaron a los estudiantes una serie de palabras y se les pidió que identificaran aquellas que presentaban errores en la escritura. La pregunta fue ¿ Cuáles de las siguientes palabras están mal escritas?.

Los estudiantes respondieron así: el 55,2% rigidez; el 26,4% vigente y el 18,4% ligero.

Los estudiantes demuestran no tener un total dominio acerca de la escritura correcta de las palabras, por ello la diferencia de los porcentajes ya sea para la mayor parte de los encuestados, solo una palabra estaba mal escrita, mientras que más del cincuenta por ciento demuestran un notorio desconocimiento de la ortografía.

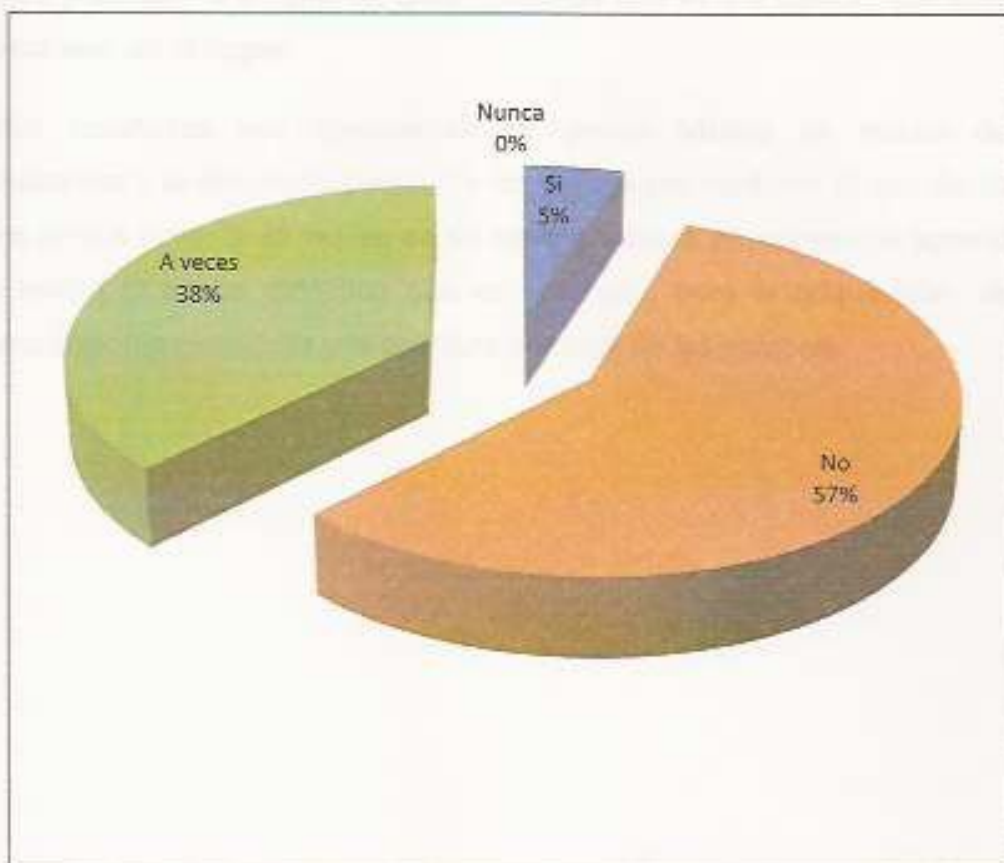
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS PADRES DE FAMILIA DEL COLEGIO "CARLOS JULIO AROSEMENA TOLA" DEL CANTÓN TOSAGUA

CUADRO Nº 1

1.- ¿Practica lectura su hijo en casa?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Si	2	5
B	No	23	58
C	A veces	15	38
D	Nunca	0	0
	TOTAL	40	100

GRÁFICO Nº 1



Fuente: Padres de Familia del Colegio Carlos Julio Arosemena del cantón Tosagua
Elaboración: Egresado César Carranza

¿Practica la lectura su hijo en casa?

Respuesta	Porcentaje
Si	38%
A veces	58%
No	5%

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N°1

Se aplicó a todos los padres de familia la pregunta: ¿ Practica la lectura su hijo en casa?

Las respuestas fueron el 38% si; el 58% a veces y el 5% no.

Cerca del sesenta por ciento de los padres de familia afirman que sus hijos a veces practican la lectura en casa, mientras que el 5% dijeron que sus hijos nunca leen en el hogar.

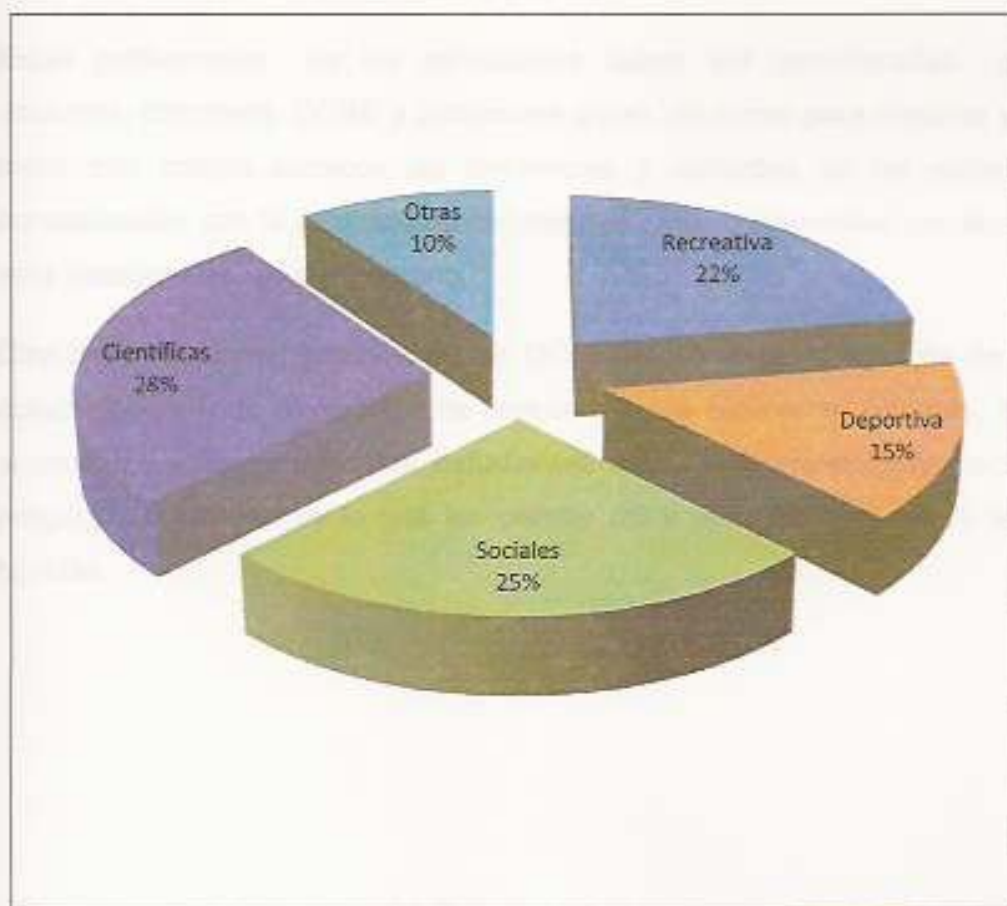
Estos resultados nos demuestran los pocos hábitos de lectura de los estudiantes y la despreocupación de los padres por controlar el uso del tiempo libre de sus hijos. Si él no lee en su casa, entonces el proceso de aprendizaje no tendrá el apoyo didáctico que es necesario para la adquisición de los conocimientos científicos y la escritura correcta de las palabras.

CUADRO N° 2

2.- ¿Cuáles son las lecturas que prefieren sus hijos/as?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Recreativa	9	23
B	Deportiva	6	15
C	Sociales	10	25
D	Científicas	11	28
E	Otras	4	10
	TOTAL	40	100

GRÁFICO N° 2



Fuente: Padres de Familia del Colegio Carlos Julio Arosemena del cantón Tosagua
Elaboración: Egresado César Carranza

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N°2

Se preguntó a los padres ¿Cuáles son las lecturas que prefieren sus hijos/as?

Ellos respondieron: el 28% científicas; el 25% sociales; el 23% creativas; el 15% deportivas y el 10% otras.

Estas preferencias de los estudiantes deben ser consideradas por los docentes, directivos, DOBE y profesores guías de curso para respetar y saber tratar con criterio técnicos las tendencias y actitudes de los alumnos en consideración con la variedad de asignaturas y de conformidad con las siete y más inteligencias de ser humano.

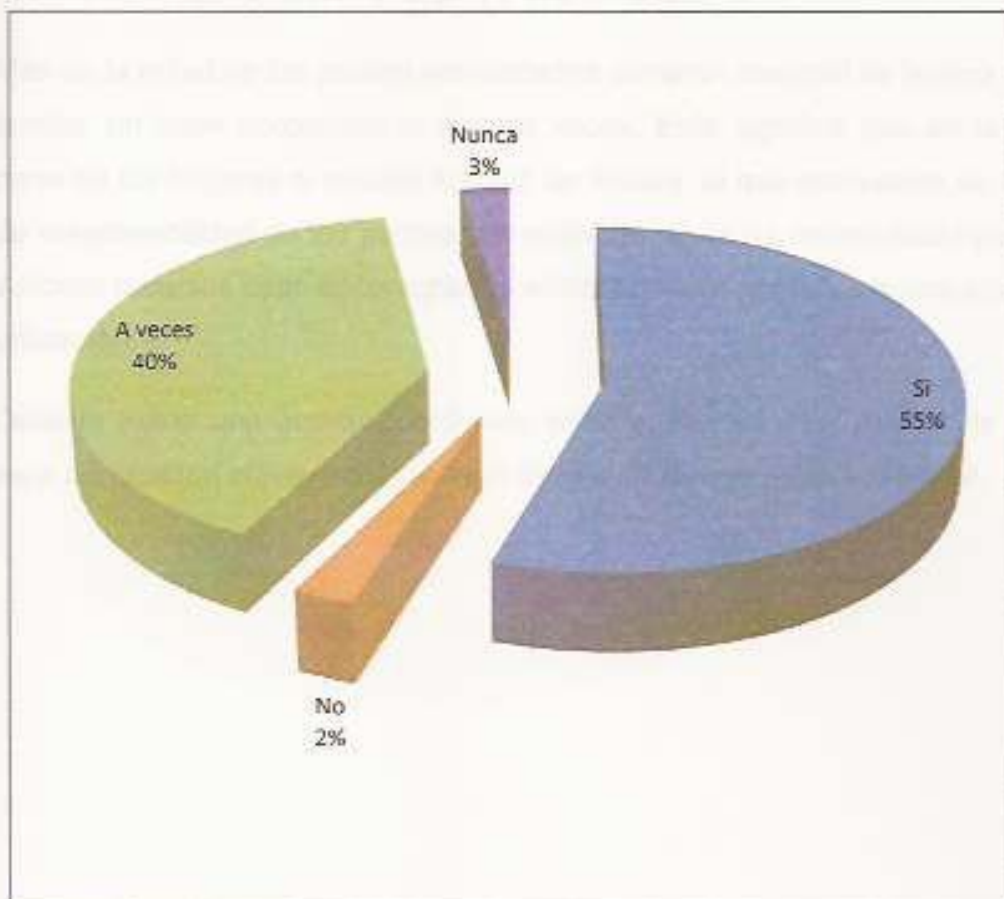
Directivos del plantel y miembros del DOBE deben dirigir la elección de textos, colecciones y todo el material de lectura para la biblioteca. Además, debería auscultarse el criterio de los estudiantes sobre sus preferencias lectoras y preguntar a los padres lo que les parece útil y correcto que deban leer sus hijos/as.

CUADRO N° 3

3.- ¿Adquiere usted libros, revistas, periódicos para su familia?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Si	22	55
B	No	1	3
C	A veces	16	40
D	Nunca	1	3
	TOTAL	40	100

GRÁFICO N° 3



Fuente: Padres de Familia del Colegio Carlos Julio Arosemena del cantón Tosagua
Elaboración: Egresado César Carranza

¿CÓMO ADQUIEREN LOS PADRES MATERIAL DE LECTURA PARA SU FAMILIA?

Respuesta	Porcentaje
Siempre	55%
A veces	40%
No	3%
Nunca	3%

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N°3

Preguntados los padres si adquirirían libros, revistas, periódicos para su familia?, respondieron:

El 55% si, el 40% a veces, el 3% no y el 3% nunca.

Más de la mitad de los padres encuestados compran material de lectura para la familia, un buen porcentaje lo hace a veces. Esto significa que en la mayor parte de los hogares si existen fuentes de lectura, lo que demuestra un sentido de responsabilidad de los padres, sin embargo no se ha comprobado que esos valiosos recursos sean aprovechados eficientemente por falta de una adecuada utilización.

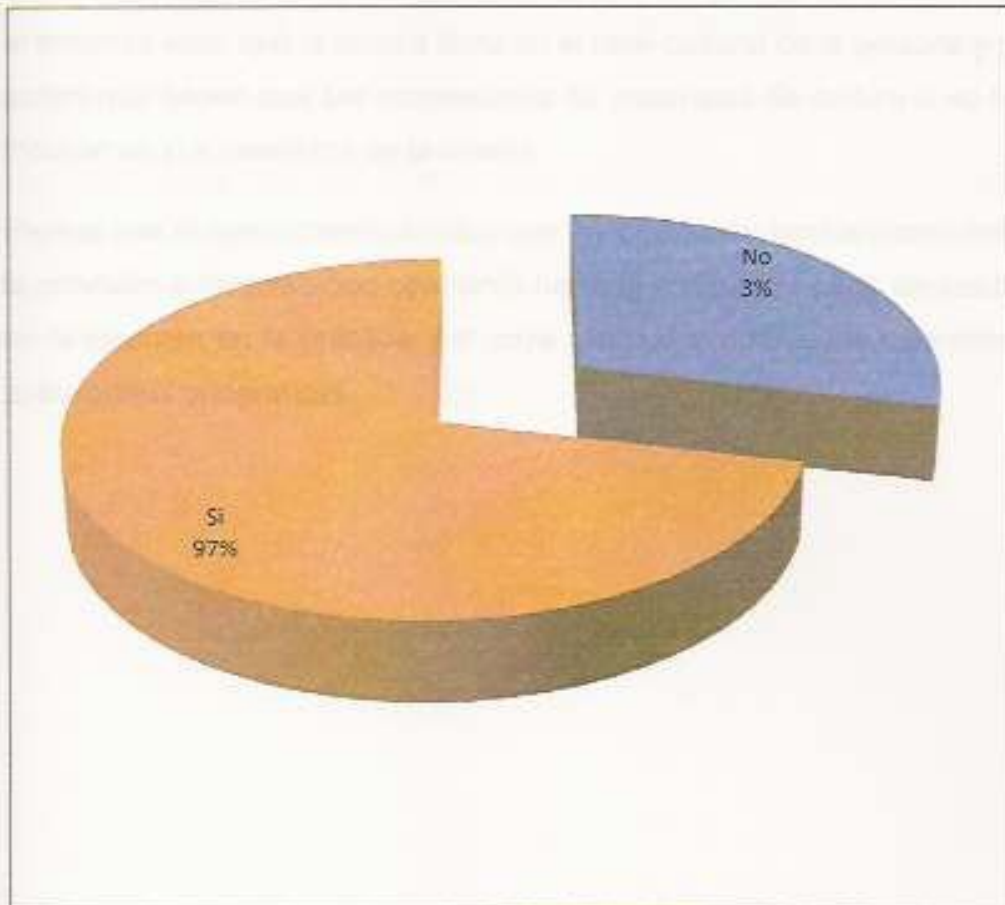
Debería existir una acción coordinada entre el plantel y los padres de familia para adquisición objetiva del material de lectura que se llevará al hogar,

CUADRO N° 4

4.- ¿Cree usted que es más culta la persona que más lee?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Si	39	97
B	No	1	3
	TOTAL	40	100

GRÁFICO N° 4



Fuente: Padres de Familia del Colegio Carlos Julio Arosemena del cantón Tosagua
Elaboración: Egresado César Carranza

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N°4

¿Cree usted que es más culta la persona que más lee?. Es lo que se le preguntó a los padres de familia y ellos respondieron. El 97% si y el 3% no.

Con estas respuestas queda demostrado que los padres de familia reconocen el inmenso valor que la lectura tiene en el nivel cultural de la persona y por ello, saben que tienen que ser proveedores de materiales de lectura a su familia e inculcar en sus miembros de la misma.

Parece que el conocimiento teórico que los padres de familia tienen respecto a la provisión e incentivación constante hacia la lectura por parte de sus hijos/as, no la ejecutan en la práctica, por cuya razón son pobres los conocimientos y aplicaciones ortográficas.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 5

Se consultó la apreciación del padre de familia acerca de la acción de la institución educativa respecto a la inculcación de hábitos de lectura con la pregunta: ¿Considera usted que en la escuela y colegio le inculcan a sus hijos/as hábitos para la lectura?. Los padres contestaron así.

El 87% si y el 13% no.

Esto demuestra que los padres conocen que en la escuela y colegio los docentes día a día aplican estrategias motivadoras para desarrollar en el niño-joven, hábitos de lectura, que el profesor aplica en su proceso la técnica de la lectura para que el estudiante se familiarice con ella y descubra su importancia y gran significado para su formación.

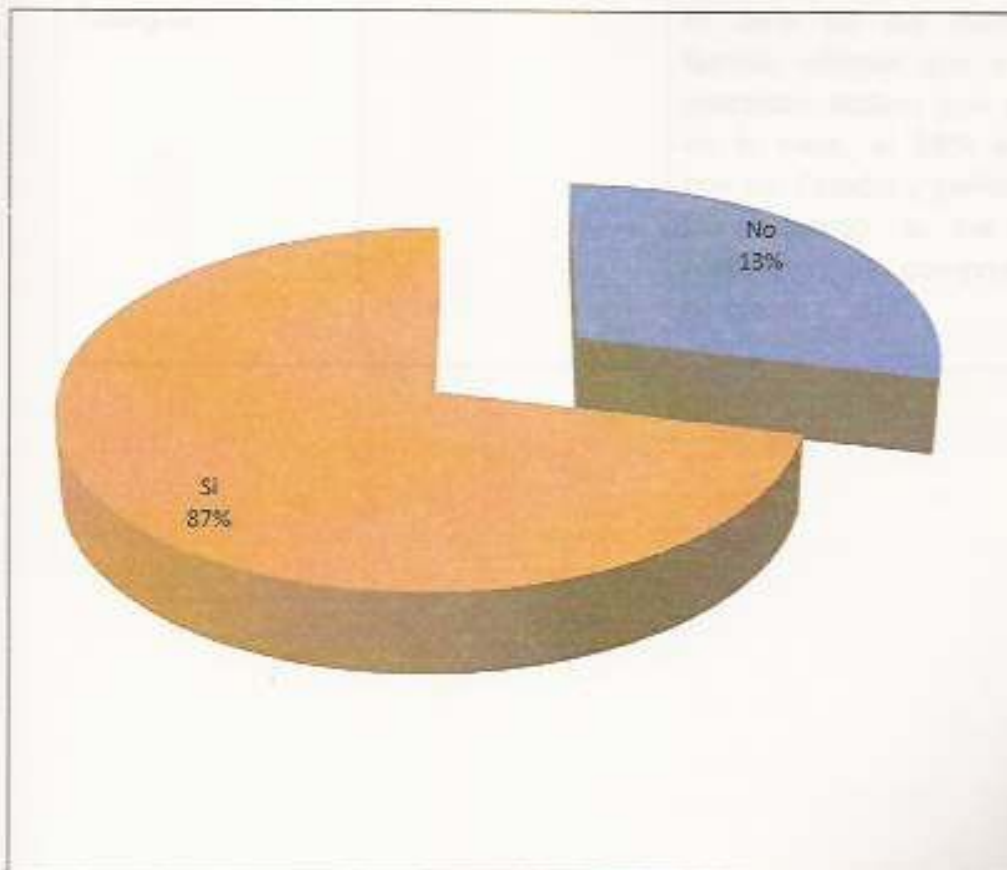
MATINDE COMPARACIÓN DE RESULTADOS E HIPÓTESIS

CUADRO Nº 5

5.- ¿Considera usted que en la escuela y colegio le inculcan a sus hijos/as el hábito de la lectura?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Si	35	87
B	No	5	13
	TOTAL	40	100

GRÁFICO Nº 5



Fuente: Padres de Familia del Colegio Carlos Julio Arosemena del cantón Tosagua
 Elaboración: Egresado César Carranza

MATRIZ DE COMPROBACIÓN DE OBJETIVOS E HIPÓTESIS

OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	COMPROBACIÓN
<p>Investigar los hábitos lectores y su repercusión en la aplicación de las reglas ortográficas de los estudiantes del octavo año del Colegio "Carlos Julio Arosemena Tola", del cantón Tosagua</p>	<p>Los hábitos de lectura repercuten en la aplicación de las reglas ortográficas en los y las estudiantes del octavo año del Colegio Carlos Julio Arosemena Tola.</p>	<p>El 50% de los docentes afirman que los estudiantes no tienen hábitos lectores, el 37.5% expresan que tienen un poco y el 12.5% señalan que si tienen. Cuadro y gráfico N°1.</p> <p>El 38.4% de los estudiantes afirman que si les gusta leer, el 24,8% que a veces, el 19,2% un poco y al 16,7% no le gusta leer. Cuadro y gráfico N° 1</p> <p>El 38% de los padres de familia, afirman que a veces practican lectura con su hijo en la casa, el 58% expresa que no. Cuadro y gráfico N° 1. De acuerdo a los datos obtenidos, se comprueba la hipótesis.</p>

OBJETIVO ESPECIFICO	HIPOTESIS ESPECIFICA	COMPROBACIÓN
<p>1.- Detectar los hábitos lectores que poseen los estudiantes del octavo año del Colegio "Carlos Julio Arosemena Tola" del cantón Tosagua.</p>	<p>Los y las estudiantes del Colegio tienen pocos hábitos lectores.</p>	<p>El 50% de los docentes afirman que los estudiantes leen frecuentemente en sus clases; el restante 50% señalan que leen rara vez en clases. Cuadro y gráfico N° 2</p> <p>El 45.6% de los estudiantes afirman que leen frecuentemente en clases, el 36,8% lo hace rara vez y el 17.6% nunca. Cuadro y gráfico N° 2</p> <p>El 58% de los padres de familia dicen que no practica la lectura con su hijo en la casa. Cuadro y gráfico N° 1.</p> <p>Con los datos expuestos, la hipótesis se comprueba</p>

OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPOTESIS ESPECÍFICA	COMPROBACIÓN
<p>2.- Identificar la aplicación de las reglas ortográficas en la escritura en relación con los hábitos lectores.</p>	<p>La aplicación de reglas ortográficas en la escritura tiene relación con los hábitos lectores que poseen los estudiantes.</p>	<p>El 62,5% de los docentes afirma que los niveles de aplicación de las reglas ortográficas están relacionados con los hábitos lectores de los estudiantes, el 25% señala que está relacionada con los conocimientos de las reglas ortográficas, y el 12,5% con las prácticas ortográficas. Cuadro y gráfico N° 5</p> <p>El 55,2% de los estudiantes afirman que los estudiantes que más leen tiene menos errores ortográficos, el 24,8% dice que no y el 20% expresa que un poco. Cuadro y gráfico N° 5</p> <p>Con los datos obtenidos, la hipótesis se comprueba.</p>

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Los estudiantes del octavo A, B, C, D del Colegio Carlos Julio Arosemena Tola del cantón Tosagua no tienen buenos hábitos de lectura.
- Los padres de familia no controlan el uso del tiempo libre de sus hijos ya que no dedican un tiempo para leer con ellos.
- Los hogares no ofrecen material de lectura adecuada y suficiente para incentivar la lectura.
- Los estudiantes se dedican en sus horas de ocio a la práctica de distinta actividades, menos a la lectura.
- Los directivos del plantel no han elaborado un proyecto de solución al problema de falta de hábitos de lectura de los estudiantes.
- La buena aplicación de las reglas ortográficas están relacionadas con los hábitos lectores que tengan los estudiantes.

RECOMENDACIONES

6.1 DATOS INFORMATIVOS

- Concienciar a los directivos, docentes y padres de familia sobre la magnitud del problema y su repercusión en el proceso de formación de los estudiantes para buscar y aplicar alternativas de solución.
- Organizar la Escuela para Padres para incorporarlas la educación de sus hijos/as.
- Organizar con los padres de familia bibliotecas comunitarias, a fin de crear espacios de lectura.
- Ejecutar talleres sobre el rol que los padres de familia deben cumplir en la formación de sus hijos.
- Elaborar un proyecto de capacitación sobre hábitos de lectura dirigido a los directivos y docentes.
- Provocar un análisis en los estudiantes sobre la necesidad de mejorar sus niveles de lectura, porque incide en la buena aplicación de las reglas ortográficas.

Elaboración: Directivos, Padres de Familia, estudiantes

Revisión: Autoridades, docentes y estudiantes en proceso

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Colegio Carlo Julio Arosema Tola

DIRECCIÓN: Magdalena Dávalos y Dr. José Vicente Luque

6.1.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

TALLERES SOBRE TÉCNICAS DE LECTURA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA, DOCENTES Y ESTUDIANTES, PARA INCENTIVAR EL DESARROLLO DE LOS HÁBITOS DE LECTURA.

6.1.2 PERÍODO DE EJECUCIÓN

Fecha de inicio: Abril del 2011

Fecha de finalización: Junio del 2011

6.1.3 DESCRIPCIÓN DE LOS BENEFICIARIOS

Beneficiarios Directos: Padres de familia y estudiantes

Beneficiarios indirectos: Autoridades, docentes y Comunidad en general

6.2 INTRODUCCIÓN

Estimular el desarrollo de habilidades y capacidades en los estudiantes es una tarea primordial para hacer uso justo de los contenidos de la enseñanza elevando la actividad productiva independiente.

La Pedagogía tiene una posición optimista en este sentido y su cualidad constituye el planteamiento dialéctico de combinar la asimilación de conocimientos y la necesidad de dominar los métodos que permitan a los estudiantes ejercitar la actividad cognoscitiva de una forma imparcial, garantizando la aplicación de conocimientos y la posibilidad de crear.

Un reto para la educación ecuatoriana es desarrollar un proceso de enseñanza aprendizaje en una constante actividad creadora e innovadora, que de solución a los problemas y que impulse el desarrollo de los estudiantes y de la sociedad.

Debe estimular al estudiante a aprovechar su inteligencia en los aspectos de la independencia cognoscitiva y que la misma se manifiesta ante todo como aspiraciones al pensamiento independiente como capacidad de orientarse en situaciones nuevas, detallar un camino propio para nuevas tareas, de comprender no solo el conocimiento asimilado sino también de dominar las experiencias del logro de ese conocimiento, esto se manifiesta en la independencia del criterio personal.

Pero para que esto suceda hay necesidad de la participación activa y consciente del los padres de familia en el proceso del interaprendizaje de los estudiantes, ya que el hogar constituye el primero y más importante espacio de educación y formación. Mucho más si se trata de desarrollar hábitos lectores en los estudiantes, éstos no se podrán dar si el padre o la madre no saben cómo incentivar a la lectura en el hogar y como tal no puede aplicar alguna sencilla metodología para que su labor sea fructífera.

La promoción de la lectura es una práctica social dirigida a transformar positivamente las maneras de percibir, sentir, valorar, imaginar, usar, compartir y concebir la lectura como construcción sociocultural. Desde esta perspectiva, la promoción de la lectura relaciona al hombre con la lectura. Esta no siempre

es consciente e intencionada, pero sí voluntaria, comprometida, militante y de convicción.

Por ello se hace necesario capacitar a los padres de familia, partiendo de su rol en la educación de sus hijos, principalmente en lo que tiene que ver con el desarrollo de los hábitos lectores en sus hijos e hijas.

El taller permite socializar experiencias, incorporar criterios y aprender colectivamente, lo cual rompe con los esquemas de la educación tradicional, porque no se trata de que los padres memoricen ciertas ideas sino fundamentalmente tengan un proceso de reflexión sobre el rol que deben cumplir en la educación de sus hijos e hijas.

6.3 JUSTIFICACIÓN

La investigación ha determinado que los padres en general no se ha incorporado a la educación de sus hijos/as, puesto que no leen con sus hijos/as ni tampoco se preocupan mucho de su educación, por eso se hace necesario realizar un taller de capacitación donde los padres de familia desarrollen destrezas y habilidades metodológicas y técnicas para que ayuden a sus hijos/as en tener hábitos lectores.

La propuesta tendrá un impacto pedagógico y social porque generará un debate en la institución educativa, el papel que deben asumir los padres de familia quienes están en mejores condiciones, a causa de su cariño desinteresado, de conseguir el aumento en autonomía de sus hijos e hijas y, por tanto, la madurez: un crecimiento en libertad y responsabilidad que solamente es posible, de manera armónica, cuando la familia soporta las decisiones personales, con su mezcla de aciertos y errores.

La propuesta beneficiará directamente a los padres de familia y estudiantes, porque mejorará su relación padres e hijos/as, e indirectamente a los docentes porque permitirá trabajar en forma unificada en la formación de los hábitos lectores en los estudiantes.

El proyecto es posible realizarlo porque se cuenta con el respaldo y apoyo de las autoridades del colegio, del comité de padres de familia, dirigentes estudiantiles y de la comunidad educativa.

6.4 OBJETIVOS

GENERAL

Desarrollar talleres para los padres de familia sobre formación de hábitos lectores en sus hijos e hijas.

ESPECÍFICOS

- Provocar un proceso de reflexión sobre el papel de los padres de familia en la educación de sus hijos e hijas.
- Dotar de elementos metodológicos y técnicos a los Padres de Familia para que incentiven los hábitos lectores en sus hijos e hijas.

6.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

6.5.1 EL TALLER COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

La lectura es una fuente inagotable de aprendizaje y esparcimiento. Cuando el texto responde a los intereses y necesidades del lector, la primera conduce irremediablemente a lo segundo. Al leer, se aprende del mundo, el tema sobre lo que se lee, la lengua, la lectura y la escritura y de sí mismo. En vista de esto, la lectura debe ser un eje fundamental de la práctica pedagógica.

En síntesis, la promoción de la lectura, en sus distintas formas y para todos, es una prioridad más amplia que debe implementarse en términos legislativos y volcarse en las agendas públicas nacionales, regionales o internacionales. Debe constituirse en una pauta cultural asumida por la comunidad, resignificada por su valor y su contribución al cambio social.

Características del taller

Definir el taller en la enseñanza-aprendizaje, no es una tarea fácil, por tanto se impone, explicar en qué consiste el taller desde un punto de vista pedagógico partiendo de que se trata de una forma de enseñar y, sobre todo aprender, mediante la realización de algo, que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo.

Desde el punto de vista pedagógico se destaca algunas notas que parecen fundamentales para caracterizar el taller en cuanto a modelo de enseñanza-aprendizaje:

• 1. Es un aprender haciendo

Los conocimientos se adquieren en una práctica en conjunto con el docente. Se apoya en el principio de aprendizaje formulado por Froebel en 1826 y que dice así: "aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador y vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal de ideas"

Este aprender haciendo implica:

- una superación de la actual división entre formación teórica y formación práctica.
- que los conocimientos teóricos, métodos, técnicas y habilidades se adquieren en un proceso de trabajo (haciendo algo) y no mediante la entrega de contenidos.
- La formación a través de la acción/reflexión acerca de un trabajo realizado en común.
- En el taller todos tienen que aportar para resolver problemas concretos y para llevar a cabo determinadas tareas.

2. Es una metodología participativa:

Existe un afán de formación más para ser competitivos que para ser cooperativos, es necesario reeducarse en el aprendizaje para la participación activa, se aprende a participar participando.

3. La relación docente/alumno queda establecida en la realización de una tarea común.

El educador/docente tiene una tarea de animación, estímulo, orientación, asesoría y asistencia técnica.

El educando/alumno, se inserta en el proceso pedagógico como sujeto de su propio aprendizaje.

4. Implica y exige de un trabajo grupal, y el uso de técnicas adecuadas.

5. Si no se consigue constituir el grupo de aprendizaje, la tarea educativa puede llegar a frustrarse o a sufrir deterioro, eso no excluye actividades y tareas que se realizan individualmente. De ahí la necesidad de complementariedad entre lo individual y lo grupal. Es necesario utilizar técnicas grupales, para que las potencialidades del trabajo puedan hacerse realidad.

6.5.2 FUNCIONES DE LA CLASE TALLER

- **Cognoscitiva:** En la sistematización de los conocimientos adquiridos durante el aprendizaje, en su actualización y en la creación y consolidación.
- **Metodológica:** Cada taller deviene modelo de actuación pedagógica para el futuro profesional y debe revelar métodos de apropiación y exposición del contenido científico que luego debe adecuar a los requerimientos de la asignatura.
- **Educativa:** En el estrecho contacto profesor - alumno, alumno - alumno, alumno - grupo, grupo - profesor en un ámbito que trasciende el formalismo y se expande más allá en la labor extradocente y de extensión universitaria, donde se abren espacios para el análisis, la búsqueda de respeto a la opinión ajena, la aplicación de métodos de discusión adecuados, el reconocimiento al mérito ajeno y la cooperación en la construcción de los aprendizajes y valores que tipifican al modelo de hombre socialista.

- Control: En el diagnóstico del nivel de conocimiento y habilidades de los estudiantes y su desarrollo progresivo para alcanzar los objetivos propuestos, ya que el taller es vía idónea para que la evaluación cumpla con su función formativa y el estudiante ejerza el autocontrol de su aprendizaje.

Dentro de las funciones del taller las de tipo docencia es una pedagogía que reemplaza la clase magistral por la educación mediante la realización de un trabajo conjunto. De una manera inductiva van surgiendo problema, que, durante el taller, se transforman en temas de reflexión sobre la acción realizada y a realizar.

Si la docencia del taller privilegia la práctica presentando especial interés por el "hacer", no por ello descuida la formación teórica. La teoría aparece como una necesidad para iluminar la práctica ligada a las necesidades del trabajo que se realiza. Aquí es oportuno recordar aquello de Lewin: "nada hay más práctico que una buena teoría"

Estimular el desarrollo de habilidades y capacidades en los estudiantes es una tarea primordial para hacer uso justo de los contenidos de la enseñanza elevando la actividad productiva independiente.

La pedagogía participativa tiene una posición optimista en este sentido y su cualidad constituye el planteamiento dialéctico de combinar la asimilación de conocimientos y la necesidad de dominar los métodos que permitan a los estudiantes y padres de familia ejercitar la actividad cognoscitiva de una forma imparcial, garantizando la aplicación de conocimientos y la posibilidad de crear.

La capacidad de adquirir por si mismo los conocimientos, de mantener una actitud crítica hacia el material objeto de estudio, de aplicar conocimientos en condiciones concretas y de formar el pensamiento independiente y creador constituyen los objetivos fundamentales del proceso de enseñanza aprendizaje.

Despertar el lenguaje y profundizar los sentidos a través de hábitos de lectura, es una herramienta básica y sólida, una herramienta transversal por la que fluye el resto del conocimiento y las posibilidades de aprender en forma

continua. De esta manera se puede facilitar la formación de ciudadanos con posibilidad de expresión, imaginación y producción de saberes

La triple dimensión de las relaciones pedagógicas en el taller:

- docente-alumno
- docente-Padres de familia
- alumno-alumno

El taller propicia y enriquece los espacios de reflexión y análisis de los integrantes sobre los problemas que se les presentan, en aras de tomar decisiones, proyectar alternativas y estrategias que elevan la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje, contribuyendo a la independencia cognoscitiva del estudiante y a su formación humanitaria.

6.5.3. TÉCNICAS PARTICIPATIVAS COMO ALTERNATIVAS EN LA CLASE TALLER

Tomando en cuenta lo anterior se propone herramientas basadas en técnicas participativas dentro del taller que fortalezcan la promoción de la lectura para la orientación efectiva del estudiante para la autogestión del conocimiento.

La información que los padres de Familia reciban debe incluir los elementos esenciales y significativos sobre los cuales apoya su elección por la bibliografía adecuada para la búsqueda de la información específica, aquí entra a jugar un papel muy importante las bibliotecarias en conjunto con el profesor.

Dentro de las herramientas hay que enfatizar que todas se mueven a través de técnicas participativas que constituyen recursos y procedimientos que dentro de una metodología permiten motivar, repensar las prácticas de los Padres de Familia, para extraer de ellos y del acumulado teórico, todo el conocimiento necesario e indispensable para transformar.

Hay que considerar a las técnicas como nuestras "armas" en la implementación de procesos educativos, no como "tácticas" o "estrategias de ellos. Por esto, a las técnicas, se debe:

1. Conocerlas bien, saberlas utilizar y saberlas conducir correctamente.
2. Dirigirlas siempre hacia el logro de un objetivo preciso.

3. Tener imaginación y creatividad al aplicarlas, y por tanto, modificarlas de acuerdo a las características específicas del grupo y de acuerdo al dinamismo que vaya tomando la reflexión.

4. Técnicas que propicien participación, pero fundamentalmente, para la consolidación de conocimientos teóricos anteriormente transmitidos, se habla aquí de la creación de un clima nuevo: del fortalecimiento del diálogo, de un esfuerzo por abrir caminos, donde su mayor valor está en que se rompen los espacios del aula, del rol autoritario e informador del profesor, en fin hay un triunfo de lo nuevo.

No hay que conformarse con hacer sólo más atractivo el proceso educativo de los Padres de Familia, sino que lo más importante es que estas técnicas se inserten en una metodología que desarrolle a los participantes como sujetos activos, democráticos, capaces de buscar y construir nuevos conocimientos y que ello lo hagan con el objetivo de influir positivamente en la transformación del entorno y en el fortalecimiento de una conducta y ética.

Presentación de los Talleres

Los talleres se presentan de manera sintetizada ya que se ha procedido en la organización metodológica de su elaboración de manera que facilite la preparación del docente y los estudiantes para la promoción de la lectura.

Sistema 1: Conocimiento

Sistema 2: Dinámica Participativa

Taller No.1.

Tema: Diagnóstico de los Padres de Familia

"Cada hora de lectura que no produce al lector una chispa de fuerza, un presagio de rejuvenecimiento, un aliento de nueva frescura, es tiempo desperdiciado"

Hesse Herman

Se procede a la aplicación de una técnica participativa titulada, "Pasando la Pelota", que tiene como objetivo la presentación de los integrantes del grupo y

sus expectativas, después de realizada la misma aplicamos otra titulada: ¿Cómo soy?, que tiene como objetivo provocar la reflexión acerca del conocimiento de sí mismo.

Técnica: Pasando la Pelota

- Materiales. Una pelota.
- Desarrollo:
- Formar un círculo es la primera orientación que da el educador.
- Este se coloca en el centro del mismo, representa y hace referencia a sus expectativas.
- Luego comienza a pasarse la pelota donde cada estudiante dice su nombre y sus expectativas.
- Finalmente los participantes expresan como se sintieron y el educador hace referencia de las expectativas.

Técnica: ¿Cómo soy?

- Materiales: Tarjetas
- Desarrollo:
- En un lugar determinado colocar tarjetas donde aparezca cualidades de la personalidad.
- En el debate cada cual explica la cualidad que seleccionó.
- El resto de los participantes intervienen para corroborar o aportar algún criterio sobre el compañero.
- Se realiza un análisis colectivo de las cualidades que deben aspirar o eliminar.

6.5.4 ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

-Socializar la propuesta a las autoridades del plantel para obtener el respaldo de la misma.

- Seleccionar el personal de capacitación.
- Elaborar el plan analítico para la aplicación del taller
- Efectuar los talleres
- Aplicar técnicas participativas en capacitación a los padres de familia que involucre la dramatización, la reflexión y el análisis.
- Elaborar instrumentos para la evaluación y monitoreo de la propuesta

6.6 EVALUACIÓN

Se consideran los siguientes parámetros.

- Apertura y apoyo de autoridades en ejecución de la propuesta
- Socialización del plan de capacitación
- Asistencia de los padres de familia
- Participación en la aplicación de técnicas participativas.
- Mejoramiento de la relación colegio y padres de familia
- Mejores niveles de los hábitos lectores en los estudiantes
- Aprendizaje significativo de los/las estudiantes

6.7 TALENTO HUMANO

- Capacitadores
- Autoridades del plantel
- Padres de familia
- Personal docente
- Estudiantes del Colegio

MATERIALES

- Computadoras
- Proyector digital
- Documentos de apoyo
- Registros de asistencia
- Folletos

- Convocatorias

6.8 ECONÓMICOS

La propuesta tiene un costo aproximado de 900 dólares que será asumido por la organización presupuestaria del colegio.

6.9 PRESUPUESTO

RUBROS DE GASTOS	COSTOS
Facilitadores de capacitación	\$ 200
Documentos de apoyo	\$ 150
Materiales de oficina	\$ 50
Alquiler de equipo informático	\$ 100
Refrigerio	\$ 350
Imprevistos	\$ 50
TOTAL	\$ 900

6. 10 CRONOGRAMA 2011

TIEMPO	ABRIL				MAYO				JUNIO			
ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
-Socializar la propuesta a las autoridades del plantel para obtener el respaldo de la misma.												
Seleccionar el personal de capacitación.												
Elaborar el plan analítico para la aplicación del taller												
Efectuar los talleres												
Aplicar técnicas participativas en capacitación a los padres de familia que involucre la dramatización, la reflexión y el análisis.												
Elaborar instrumentos para la evaluación y monitoreo de la propuesta												

BIBLIOGRAFÍA

- BAUMANN, J. (2005).** *La comprensión lectora.* Madrid: Visor.
- BETTELHEIM, B. y ZELAN, K. (2006).** *Aprender a leer.* Barcelona: Crítica.
- CARRIEDO, N. y ALONSO TAPIA, J. (2008).** *¿Cómo enseñar a comprender un texto?.* Madrid: UAM.
- COLOMER, T. y CAMPS, A. (2006).** *Enseñar a leer, enseñar a comprender.* Madrid: Celeste/MEC.
- COOPER, J. (2007).** *Cómo mejorar la comprensión lectora.* Madrid: Visor/MEC.
- GARCÍA GUERRERO, J. (2006).** *Bibliotecas y escuela.* Antequera (Málaga): Junta de Andalucía.
- GÓMEZ, M. (2005).** *Cómo hacer a un niño lector.* Madrid: Narcea.
- KERGUÉNO, J. (2006).** *Ayudar al niño a convertirse en lector.* Barcelona: CLIJ, 1, pp. 86-91.
- LACAU, M. (2006).** *Didáctica de la lectura creadora.* Buenos Aires: Kapelusz.
- LEBRERO, M.P. y M.T. (2008).** *Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir.* Madrid: Síntesis.- : (2007). *Cómo y cuándo formar buenos lectores.* Madrid: Escuela Española.
- MORENO, V. (2006).** *El deseo de leer. Propuestas creativas para despertar el gusto por la lectura.* Pamplona: Pamiela.
- OSORO ITURBE, K. [coord.] (2008).** *La biblioteca escolar: un derecho irrenunciable.* Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil/Fundación Germán Sánchez Rui Pérez.
- PENNAC, D. (2008).** *Cómo hacer una novela.* Barcelona: Anagrama.
- QUINTANAL, J. (2007).** *La lectura. Sistematización didáctica de un Plan Lector.* Madrid: Bruño. - :(1995). *Para leer mejor.* Madrid: Bruño.
- RODARI, G. (2006).** *Gramática de la fantasía.* Barcelona: Ediciones del Bronce.
- SOLÉ, I. (2008).** *Estrategias de lectura.* Barcelona: Graó-ICE Universidad de Barcelona.
- VALVERDE, P. y otros. (2007).** *La biblioteca: un centro-clave de documentación escolar.* Madrid: Narcea.

UNIVERSIDAD SAN GREGORIO
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD LENGUAJE Y LITERATURA

Encuesta a docentes

OBJETIVO. Investigar los hábitos lectores y su repercusión en la aplicación de las reglas ortográficas de los estudiantes del octavo año del Colegio "Carlos Julio Arosemena Tola" del cantón Tosagua.

INSTRUCTIVO: Estimados docentes, solicitamos a Ud. responder con sinceridad el siguiente cuestionario, su respuesta contribuirá al éxito de la investigación que estamos realizando.

1.- ¿Ud. cree que los estudiantes tienen hábitos lectores?

Si ())
No ())
Un poco ())

2.- Los estudiantes leen en sus clases?

Frecuentemente ())
Rara vez ())
Nunca ())

3.- Conoce Ud. si en casa los estudiantes leen?

Si ())
No ())
Un poco ())

4.- ¿En qué nivel los estudiantes aplican las reglas ortográficas en sus tareas educativas?

Básico ())
Diversificado ())
Bastante ())
Muy poco ())

5.- Los niveles de aplicación de las reglas ortográficas está relacionado con:

Los hábitos lectores ())
Conocimientos de las reglas ortográficas ())
Prácticas de ortográficas ())

6.- De acuerdo a su criterio los estudiantes con hábitos lectores aplican mejor las reglas ortográficas:

Sí ()

No ()

A veces ()

7.- ¿Cómo incentiva Ud. los hábitos lectores en los estudiantes?

Organización de rincones de lectura ()

Lectura de libros en clase ()

Concurso de libro leído ()

UNIVERSIDAD SAN GREGORIO
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD LENGUAJE Y LITERATURA

Encuesta a estudiantes

OBJETIVO. Investigar los hábitos lectores y su repercusión en la aplicación de las reglas ortográficas de los y las estudiantes del octavo año del Colegio "Carlos Julio Arosemena Tola" del cantón Tosagua.

Estimados y estimadas estudiantes, contestar con honestidad las respuestas que tú consideres verdaderas, porque de ello depende el éxito de la investigación.

1.- ¿A Ud. gusta leer?

- Si ()
- No ()
- A veces ()
- Un poco ()

2.- Ud. lee en sus clases?

- Frecuentemente ()
- Rara vez ()
- Nunca ()

3.- Ud lee en casa:

- Periódicos ()
- Revistas ()
- Comics ()
- Libros ()
- Ninguno ()

Por qué

4.- Aplica Ud. las reglas ortográficas en sus tareas educativas?

- Bastante ()
- Poco ()
- Muy poco ()
- Nada ()

5.- ¿Ud. cree que los estudiantes que más leen tienen menos errores ortográficos?

- Si ()

No ()

Un poco ()

6.- ¿Qué signos ortográficos se utiliza al final de una abreviatura?

Un punto y coma ()

Una coma ()

Un punto ()

7.- ¿Cuál de las siguientes palabras está mal escrita?

Vigente

Rigidez

Lijero

UNIVERSIDAD SAN GREGORIO
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESPECIALIDAD LEGUAJE Y LITERATURA

Estimado Padre y/o madre de familia, solicitamos contestar honestamente las siguientes preguntas, de ello dependerá el éxito de la presente investigación.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

1.- Práctica lectura su hijo/a en casa

Si ()
No ()
A veces ()
Nunca ()

2.- ¿Cuáles son las lecturas que prefieren sus hijos/as?

Recreativa ()
Deportiva ()
Sociales ()
Científicas ()
Otras ()

3.- ¿Adquiere Ud. libros, revistas, periódicos para su familia?

Si ()
No ()
A veces ()
Nunca ()

4.- ¿Cree Ud. que es más culta la persona que más lee?

Si ()
No ()
Por qué

5.- Considere Ud que en la escuela y colegio le inculcan a sus hijos/as el hábito de la lectura.

Si ()
No ()

Por qué

UNIVERSIDAD SAN GREGORIO
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD LENGUAJE Y LITERATURA

Entrevista a las autoridades

OBJETIVO. Investigar los hábitos lectores y su repercusión en la aplicación de las reglas ortográficas de los estudiantes del octavo año del Colegio "Carlos Julio Arosemena Tola" del cantón Tosagua.

1.- ¿Ud. cree que los estudiantes tienen hábitos lectores?

2.- Los estudiantes leen en sus clases?

3.- ¿En qué nivel los estudiantes aplican las reglas ortográficas en sus tareas educativas?

5.- Según su criterio, el nivel de conocimientos que tienen los estudiantes sobre las reglas ortográficas son:

7.- De acuerdo a su criterio los estudiantes con hábitos lectores aplican mejor las reglas ortográficas:

ARBOL DEL PROBLEMA

Estudiantes con desconocimiento de las reglas ortográficas

Apatía y temor por la lectura

Estudiantes que no desarrollan el amor por la lectura

Escritos de los estudiantes con múltiples faltas ortográficas

EFECTOS

PROBLEMA CENTRAL

Los escasos hábitos lectores inciden en la aplicación de las reglas ortográficas en la escritura de los estudiantes del octavo año del Colegio Carlos Julio Arosemena Tola de Tosagua

CAUSAS

Poca iniciativa de los Docentes para la aplicación diaria de las reglas ortográficas

Ausencia de rincones de lectura, concurso de lectura, talleres de lectura

Estudiantes habituados a mirar televisión, juegos electrónicos, videos.

Ambiente familiar inadecuado para el desarrollo de la lectura

FINES

Estudiantes con conocimiento de las reglas ortográficas

El colegio posee estrategias para el desarrollo de los hábitos de lectura

Estudiantes desarrollan el amor por la lectura

Padres de familia incentivan y colaboran en el desarrollo de la lectura

PROPOSITOS

Adecuados hábitos lectores inciden en la aplicación de las reglas ortográficas en la escritura de los estudiantes del octavo año del Colegio Carlos Julio Arosemena Tola de Tosagua

PRODUCTOS

Docentes con iniciativa para la aplicación

Presencia de rincones de lectura, concurso de lectura, talleres de lectura

Estudiantes sin hábitos de mirar televisión, juegos electrónicos, videos.

Ambiente familiar motivador para el desarrollo de la lectura