

**UNIVERSIDAD
SAN GREGORIO
DE PORTOVIEJO**

Carrera de Ciencias de la Educación

TESIS DE GRADO

Previa a la obtención del Título de:

**LICENCIADA
EN HISTORIA Y GEOGRAFIA**

T E M A:

**Las metodologías participativas y su
incidencia en el proceso enseñanza
aprendizaje de la asignatura Historia
del Ecuador en las estudiantes del
tercer año de bachillerato del Colegio
Portoviejo de la Ciudad de Portoviejo.**

Autoras:

**María Floricelda Caballero Vera
Leonila Alfarina Reyes Guadamud**

DIRECTOR:

Dr. Robertson Xavier Calle García Mg. Sc.

**PORTOVIEJO - MANABI - ECUADOR
2011**

Declaración de Auditoría

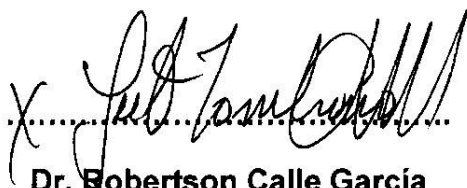
Los criterios emitidos en el desarrollo y declaración de la tesis le corresponden a las autoras de la misma.

Dr. Robertson Calle García

CERTIFICA

Que las egresadas Alfarina Reyes y Floricelda Caballero han realizado el **trabajo** titulado: **LAS METODOLOGIAS PARTICIPATIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA HISTORIA DEL ECUADOR EN LAS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO PORTOVIEJO DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO.**

La misma que fue realizada bajo mi dirección, habiendo demostrado **eficiencia**, capacidad y responsabilidad en el proceso de investigación.



Dr. Robertson Calle García

DIRECTOR DE TESIS

**UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GRAGORIO
DE PORTOVIEJO**

ESPECIALIZACION EN HISTORIA Y GEOGRAFIA.

TESIS DE GRADO

**LAS METODOLOGIAS PARTICIPATIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL
PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA
HISTORIA DEL ECUADOR EN LAS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO
DE BACHILLERATO DEL COLEGIO PORTOVIEJO DE LA CIUDAD DE
PORTOVIEJO.**

Sometida a consideración del Tribunal designado por la Carrera de Educación de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, como requisito previo a la obtención del Título de Licenciada en Historia y Geografía



LIC. SARA ULLOA ALVEAR

COORDINADORA DE LAS CARRERAS
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



DR. ROBERTSON CALLE

DIRECTOR DE TESIS



DOCENTE

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



DOCENTE

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

AGRADECIMIENTO

Primero a Dios, quien nos dio la fe y la fortaleza para terminar este trabajo.

A la Universidad San Gregorio de Portoviejo y a la Carrera de Ciencias de la Educación; a las Autoridades y Cuerpo Docente y a todas las personas que contribuyeron de una u otra manera en la culminación de esta tesis.

Un agradecimiento sincero a nuestro Director de Tesis Dr. Robertson Calle, por su manera de trabajo, su persistencia, paciencia y motivación.

A nuestro tutor del proyecto de tesis Ing. Lesme Sánchez, por su esfuerzo, dedicación, por sus conocimientos, sus orientaciones y su motivación que han sido el pilar fundamental para nuestra formación como investigadoras durante el tiempo que ha durado esta tesis.

A nuestros amigos/as por la fraterna amistad y momentos felices compartidos.

Alfarina y Floricelda

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada especialmente a Dios que me ha permitido seguir triunfando y sobre todo a mis seres queridos que me rodean y que han estado persistentemente con sus consejos y motivaciones diariamente, esos seres son: Mis padres, mis hijos, mi esposo y mis hermanos que me ayudaron de diferentes maneras y sin faltar de mencionar a mis adorados profesores por su digna labor.

Gracias.

Floricelda

DEDICATORIA

Dedico mi tesis primeramente a Dios, a mis padres, mis hermanos, mi esposo y a mis hijos por haberme ayudado espiritualmente y comprenderme por este sacrificio.

También la dedico a mis maestros por haberme dado la facilidad de haber obtenido mi licenciatura que fue mi anhelo de muchos años.

Alfarina

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CONTENIDOS	Pág.
Introducción	
CAPITULO I	
1.1. Planteamiento del problema	1
1.2. Formulación del problema	2
1.3. Delimitación de la investigación	3
1.4. Objetivos	3
1.5. Justificación	4
CAPITULO II	
2. MARCO TEÓRICO	
2.1 Fundamentación filosófica	6
2.2 Categorías fundamentales	9
2.2.1.1 Tipos de metodologías	9
2.2.2 Método	10
2.2.2.1 Tipos de métodos	11
2.2.2.2 Métodos lógicos generales de Ciencia	12
2.2.2.3 Métodos aplicados en la historia14
2.2.2.4 Método lógico: la analogía15
2.2.2.5 El método histórico15
2.2.2.9. La metodología y pedagogía19
2.2.2.10 La metodología participativa	22
2.2.2.11 Significado de las técnicas participativas	25

2.2.2.13 Organización de los equipos de trabajo y asignación de temas	25
2.3 La enseñanza de la Historia	33
2.3.1 La visión tradicional de la enseñanza aprendizaje de la Historia	33
2.3.2 Visión contemporánea de la enseñanza aprendizaje de la Historia	34
2.3.3 Método de la multicausalidad	37
2.3.4 El proceso de enseñanza aprendizaje en Historia	38
2.4. La Fundamentación Legal	43
2.5. Hipótesis	44
2.5.3. Variables	44
CAPITULO III	
METODOLOGÍA	
3.1. Modalidad de la investigación	45- 46
CAPITULO IV	
Análisis e interpretación de las encuestas dirigidas a los docentes	
Del colegio Nacional "Portoviejo"	51
Análisis e interpretación de las encuestas dirigidas a las estudiantes	
Del Colegio Nacional "Portoviejo".	65
Matriz de comprobación de objetivos e hipótesis	77
CAPITULO V	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1. Conclusiones	79
5.2. Recomendaciones	80

CAPITULO VI

PROPUESTA

81

Bibliografía

Anexos

INTRODUCCIÓN

En los momentos actuales, del desarrollo vertiginoso de la ciencia y la informática, se necesita que los estudiantes tengan otras capacidades, habilidades y destrezas, con las cuales puedan ponerse a tono con las necesidades actuales; es necesario entonces, implementar metodologías de aprendizaje participativas, porque permiten que los estudiantes desarrollen los aspectos cognitivos, actitudinales, axiológicos y sociales en forma conjunta y armónica, en relación al aprendizaje de la Historia del Ecuador.

La presente tesis trata sobre las metodologías participativas aplicadas a la enseñanza aprendizaje de la Historia, es decir una nueva forma de aprender a partir de técnicas grupales y activas.

El primer capítulo es el planteamiento del problema, el cual se caracteriza porque contienen un estudio socio histórico, macro, meso y micro contextual de la investigación, con un análisis crítico propositivo y otros elementos como formulación del problema, delimitación, objetivos y justificación.

El segundo capítulo, comprende el marco teórico el cual se caracteriza, porque contiene la fundamentaciones teóricas, científicas de las dos grandes variables utilizadas en esta investigación. En torno a la variable de metodología participativa se hace un profundo análisis sobre el enfoque filosófico, el análisis de lo que es la metodología, el método y sus tipos; la metodología de la Historia. La segunda variable: La enseñanza de la Historia, a la cual se hace un visión retrospectiva de cómo se ha venido aprendiendo, la necesidad de la incorporación de nuevas metodologías para que esta asignatura no continúe siendo concebida como aburrida.

El tercer capítulo es el marco metodológico, que describe la modalidad, los niveles de investigación, así como también los métodos, las técnicas y los instrumentos utilizados, la población y muestra, la conceptualización y operacionalización de las variables, además la forma de recolectar y procesar la información.

El cuarto capítulo contiene todo lo relacionado con los resultados, su análisis e interpretación representados en cuadros y gráficos de los actores sociales o

involucrados como fueron docentes y estudiantes. En él también se detalla, la comprobación y verificación de hipótesis y objetivos.

El quinto capítulo comprende las conclusiones y recomendaciones que son producto de los resultados.

El sexto capítulo consta la propuesta: "Capacitación al personal docente en técnicas del proceso de enseñanza aprendizaje participativas que pretende mejorar los conocimientos y prácticas de las estudiantes y docentes en la asignatura de Historia del Ecuador".

CAPITULO I

TEMA: LAS METODOLOGIAS PARTICIPATIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA HISTORIA DEL ECUADOR EN LAS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO PORTOVIEJO DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Enseñar es la acción de compartir, proponer y promover un conocimiento que al ser asimilado dará como resultado el aprendizaje como un acto común en el que tanto el alumno como el docente se involucren activamente en la materia. *Enseñar historia* no implica comprometer al alumno a memorizar las líneas del tiempo sobre personas, episodios o instituciones del pasado nacional o mundial, sino a interpretarlos y ubicarlos en un tiempo y espacio determinados, por medio de la reflexión, el cuestionamiento y el debate sobre los problemas humanos reales a los que se enfrentaron los protagonistas de un curso histórico averiguado y sobre la postura que asumieron ante los sucesos, en el sitio específico donde acaecieron.

Es necesario incentivar a los alumnos para que sus capacidades cognitivas faciliten el autodidactismo a través de estrategias de enseñanza adecuadas al diseño curricular. Al impartir la materia de la Historia del Ecuador el docente debe preguntarse ¿qué es la historia, para qué se la enseña y cuál es la meta que se pretende alcanzar en la formación de los educandos? La historia del Ecuador tiene que dejar de ser el aburrido relato del pasado; debe presentarse como resultado de una relación estrecha entre el historiador que se encuentra en el presente y el pasado que refiere.

Pero la realidad es diferente, pese a que la Historia se presta para aplicar metodologías participativas en su proceso enseñanza aprendizaje, en el Colegio Portoviejo continúan con la clase expositiva, el dictado, la imposición de criterios por parte del profesor/a, el ambiente coercitivo, la repetición de esquemas, no posibilitan que los estudiantes aprendan de manera significativa, es decir, no solo para responder a las evaluaciones sino que les sirvan para cimentar su identidad, para identificarse con su país y provincia,

para amarlo y trabajar por su desarrollo. Es decir, hay la necesidad de cambiar las metodologías de aprendizaje.

En este sentido, la metodología participativa busca que los estudiantes identifiquen su experiencia y la de los otros con que su aprendizaje se contextualiza en su realidad cotidiana y se ajusta a las particularidades del proceso de su desarrollo, es decir, pueden presuponer una nueva forma de aprendizaje de la asignatura de la historia del Ecuador, lo que significa también la incorporación de nuevos recursos didácticos, ya no sólo las tradicionales láminas de historia sino aprovechar el material informático, el video, la representación teatral, la simulación de acontecimientos ocurridos; es decir despertar el interés en los estudiantes para que la horas de la enseñanza de historia no se conviertan en un tiempo aburrido y árido. Lógicamente esto demanda procesos de capacitación a los docentes, que dicho sea de paso, son casi inexistente, debido también a los conceptos tradicionales que manejan quienes dirigen la educación en la provincia.

De ahí que es necesario que en el Colegio Nacional Portoviejo se haya realizado una investigación acerca de la influencia de las metodologías participativas en el aprendizaje de la materia de Historia del Ecuador lo que posibilitará proponer algunas alternativas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿De qué manera incide la aplicación de las metodologías participativas en el proceso enseñanza aprendizaje de la Historia del Ecuador de las estudiantes del Tercer Año de Bachillerato del Colegio Portoviejo de la ciudad de Portoviejo?

PREGUNTAS SECUNDARIAS

¿Qué son las metodologías participativas ¿

¿Cuáles son las características de las metodologías participativas?

¿Qué es el proceso de enseñanza aprendizaje?

¿Cómo son los aprendizajes de la historia del Ecuador?

1.3 DELIMITACION DEL PROBLEMA

1.3. 1 Objeto de estudio

1.3.1.1 Campo: Educativo

1.3.1.2 Área: Didáctica

1.3.1.3 Aspectos: Metodologías- participativas y aprendizaje de la Historia del Ecuador

1.3.1.4 Término de relación: incidencia

1.3.2 DELIMITACIÓN ESPACIAL: la investigación se realizó en el Colegio Nacional Portoviejo, ubicado en la parroquia 12 de Marzo del cantón Portoviejo. La unidad de análisis fue:

- Estudiantes
- Docentes
- Comisión Pedagógica

1.3.3 DELIMITACIÓN TEMPORAL:

La investigación se desarrolló desde el mes de Abril a Diciembre durante el año lectivo 2010 - 2011

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

- Establecer la incidencia de las metodologías - participativas en el proceso enseñanza aprendizaje de la Historia del Ecuador en las estudiantes del tercer año de Bachillerato del Colegio Nacional Portoviejo.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Determinar las metodologías – participativas que aplican los/las docentes en el proceso enseñanza de la asignatura Historia del Ecuador
- Evaluar los aprendizaje de las estudiantes en la relación con las metodologías que aplican los/las docentes.

- Diseñar una propuesta para la aplicación de metodologías participativas en el proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura historia del Ecuador

1.5 JUSTIFICACION

El Colegio Portoviejo, está interesado en provocar cambios significativos en el proceso enseñanza aprendizaje, es decir, en experimentar y renovar las metodologías y técnicas que se viene aplicando; una de ellas es la metodología participativa, cuyos fundamentos rompen, con los conceptos tradicionales de aprendizaje, pero cuya aplicación demanda una preparación de los docentes y estudiantes, pero que una vez que se la institucionalice y legitime los resultados serán muy diferentes porque los educandos no solo aprenderán las diferentes asignaturas sino que se proyectará hacia la sociedad con un sentido de compromiso.

Sin embargo, todavía persisten conceptos y prácticas educativas tradicionales, debido a varios factores que tienen que ver con la poca o nula implementación de procesos de capacitación, la implementación de material didáctico especializado para la asignatura.

Por lo expuesto, hubo necesidad de realizar la presente investigación que establecerá la incidencia de las metodologías participativas en el aprendizaje de la Historia del Ecuador.

La investigación benefició a los estudiantes y docentes, quienes –a partir del estudio- podrán replantearse a metodología que están poniendo en práctica y asumir nuevos conceptos epistemológicos.

El estudio fue posible realizarlo porque se contó con el respaldo de las autoridades, docentes y estudiantes, así como el tiempo necesario, los recursos materiales y la disposición de las estudiantes investigadoras.

El impacto educativo fue positivo, porque de acuerdo con las conclusiones y recomendaciones el colegio podrá implementar metodologías participativas que mejoren la calidad de la enseñanza no sólo de la asignatura de Historia del Ecuador sino de todas las materias en general, lo que redundará beneficiando a la sociedad para que sea constructiva críticamente desde un pasado histórico real.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS

El presente trabajo se fundamentó desde un enfoque histórico - cultural porque la situación social en el que las personas viven y se desarrollan constituyen el elemento esencial en la organización y duración del proceso enseñanza aprendizaje, aspirando entonces una integración de los padres de familia a dicho proceso; se identifica con los principios de la teoría de Vigotsky que se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

Vigotsky consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus " instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas). El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. La postura de Vigotsky es un ejemplo del constructivismo dialéctico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno. La dialéctica es el método de aprendizaje que concibe a los fenómenos en permanente interacción.

Precisamente la historia del Ecuador, tiene que tener una visión general, crítica y socializadora, integrando los aspectos sociales, culturales y políticos que incidieron en los hechos históricos. Quiere decir que los acontecimientos históricos deben ser vistos en forma global, relacionándolos con su época y no como hechos productos de la acción de determinada personalidad histórica; tal como lo expresa el materialismo histórico "la historia la hacen los pueblos". Hasta este momento el estudio de la historia en los Colegios es el recuento arbitrario de algunos hechos.

2.2 CATEGORIAS FUNDAMENTALES

2.2.1 METODOLOGIA Y TÉCNICA

La Metodología, (del griego *metà* "más allá", *odòs* "camino" y *logos* "estudio"), hace referencia al conjunto de procedimientos basados en principios lógicos, utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica o en una exposición doctrinal¹.

Una metodología es aquella guía que se sigue a fin realizar las acciones propias de una investigación. En términos más sencillos se trata de la guía que nos va indicando qué hacer y cómo actuar cuando se quiere obtener algún tipo de investigación. Es posible definir una metodología como aquel "enfoque que permite observar un problema de una forma total, sistemática, disciplinada y con cierta disciplina"².

2.2.1.1 TIPOS DE METODOLOGÍAS

En el contexto de la investigación son muchas las metodologías que es posible seguir, sin embargo, existen 2 grandes grupos que incluyen a otras más específicas. Se trata de la metodología de investigación cuantitativa y la cualitativa.

La metodología cuantitativa es aquella que permite la obtención de información a partir de la cuantificación de los datos sobre variables, mientras que la metodología cualitativa, evitando la cuantificación de los datos, produce registros narrativos de los fenómenos investigados. En este tipo de metodología los datos se obtienen por medio de la observación y las entrevistas, entre otros. Como se puede apreciar, la diferencia más importante entre la metodología cuantitativa y la cualitativa radica en que la primera logra sus conclusiones a través de la correlación entre variables cuantificadas, y así poder realizar generalizaciones y producir datos objetivos, mientras que la

¹ Eyssautier de la Mora, Maurice (2006) (en español). *Metodología de la investigación: desarrollo de la inteligencia* (5 edición). Cengage Learning Editores. pp. 97

² EZEQUIEL. 2005 La discusión del método. Edit. SOPENA. España. Pág. 32

segunda estudia la relación entre las variables obtenidas a partir de la observación en contextos estructurales y situacionales.

A fin de decidir qué tipo de metodología es necesario utilizar para una determinada investigación, el investigador debe considerar varios aspectos como por ejemplo los resultados que se espera obtener, quienes son los interesados en conocerlos, la naturaleza misma del proyecto, entre otras.

2.2.2 MÉTODO

“Un método es una serie de pasos sucesivos, conducen a una meta”³. El objetivo del Docente es llegar a tomar las decisiones y tener una teoría que permita generalizar y resolver de la misma forma problemas semejantes en el futuro.

Algunos métodos son comunes a muchas ciencias, pero cada ciencia tiene sus propios problemas y por ende sus propias necesidades en donde será preciso emplear aquellas modalidades de los métodos generales más adecuados a la solución de los problemas específicos.

El método es un orden que debe imponer a los diferentes procesos necesarios para lograr un fin dado o resultados. En la ciencia se entiende por método, conjunto de procesos que el hombre debe emprender en la investigación y demostración de la verdad.

El método no se inventa depende del objeto de la investigación. Los sabios cuyas investigaciones fueron coronadas con éxito tuvieron el cuidado de denotar los pasos recorridos y los medios que llevaron a los resultados. Otro después de ellos analizó tales procesos y justificaron la eficacia de ellos mismos.

³ <http://www.monografias.com/trabajos6/elm...>

De esta manera, tales procesos, empíricos en el conocimiento se transformaron gradualmente en métodos verdaderamente científicos. Las épocas del empirismo pasaron. Hoy en día no es posible continuar improvisando. La fase actual es la técnica de la precisión, la previsión del planteamiento. Nadie puede dar el lujo de hacer tentativas para ver si se logra algún éxito inesperado.

2.2.2.1 TIPOS DE MÉTODOS

Método científico:

Quiere descubrir la realidad de los hechos y estos al ser descubiertos, deben a su vez guiar el uso del método. El método científico sigue el camino de la duda sistemática, metódica que no se confunde con la duda universal de los escépticos que es imposible. El método científico es la lógica general tácita o explícitamente empleada para dar valor a los méritos de una investigación.

Método Racional.

El método racional es llamado así por los asuntos a los cuales se lo aplica no son realidades, hechos o fenómenos susceptibles de comprobación experimental. Las disciplinas que lo integran principalmente las diversas áreas de la filosofía. La filosofía no tiene por objeto de estudio las cosas de fantasía, irreales o inexistentes, la filosofía cuestiona la propia realidad por el punto de partida del método racional es la observación de esta realidad o la aceptación de ciertas proporciones evidentes.

Mediante el método racional se procura obtener una comprensión y visión más amplia sobre el hombre, la vida, el mundo y sobre el ser.

1.2. Argumento de autoridad

El argumento de autoridad consiste en admitir una verdad o doctrina con bases en el valor intelectual o moral de quien lo propone o profesa. Este argumento es común en materia de fe, en la cual los misterios se crean por la autoridad de dios revelador.

En las ciencias experimentales y en la filosofía el argumento de autoridad es muchas veces un obstáculo para la investigación científica. Aceptar pasivamente la opinión del especialista o autoridad en el tema significa que el argumento de la autoridad no tenga función, incluso en el campo de las ciencias positivas. Los resultados obtenidos por los especialistas podrán ciertamente servir para guiar los trabajos encontrados mediante el método científico.

Existen áreas dentro de las ciencias humanas como por ejemplo: la historia, ciertos sectores del derecho que aceptan como validas determinadas aseveraciones y decisiones que se apoyan en el argumento de autoridad.

2.2.2.2 MÉTODOS LÓGICOS GENERALES DE LA CIENCIA

La lógica.- Estudia los diversos procedimientos teóricos y prácticas seguidos para adquisición del conocimiento basándose en ellos.

En esta tarea se vale de cuatro métodos generales, deducción, inducción, análisis y síntesis.

La deducción

Parte de un marco general de referencia y se va hacia un caso en particular en la deducción se comparan las características de un caso objeto con la definición que se ha acordado para una clase determinada de objetos y fenómenos. Para las personas familiarizadas con la teoría de los conjuntos puede decirse que la deducción consiste en descubrir si un elemento dado pertenece o no al conjunto que ha sido previamente definido. Ejemplo.

La deducción se realiza un diagnóstico que sirve para tomar decisiones, por tanto, la definición cobra particular importancia. Si la definición no se realiza explícitamente pueden sobrevenir muchas confusiones.

Inducción

En la inducción se trata de generalizar el conocimiento obtenido en una ocasión a otros casos u ocasiones semejantes que pueden presentarse en el futuro o en otras latitudes. La inducción es uno de los objetivos de la ciencia.

Si un investigador encuentra la vacuna contra el cáncer, no le importa solamente curar a aquellos casos en los cuales se probó sino en todos los demás casos de esta enfermedad.

Análisis

Consiste en la separación de las partes de un todo a fin de estudiar las por separado así como examinar las relaciones entre ellas. Ejemplo.

Síntesis

Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad. La síntesis se da en el planteamiento de la hipótesis. El investigador

como ya se explicó antes efectúa suposiciones o conjeturas sobre la relación de tales o cuales fenómenos, pero la conexión entre ambos fenómenos no es evidente por sí misma. El investigador las sintetiza en la imaginación para establecer una explicación tentativa que será puesta a prueba.

Métodos particulares y específicos

Método experimental.

Consiste en comprobar, medir las variaciones o efectos que sufre una situación cuando en ella se introduce una nueva causa dejando las demás causas en igual estudio.

Este método experimental tiene mayor aplicación a las ciencias naturales y biológicas.

Método estadístico.

Recopilar, elaborar, interpretar datos numéricos por medio de la búsqueda de los mismos.

Método de observación.

Es la acción de mirar detenidamente una cosa para asimilar en detalle la naturaleza investigada, su conjunto de datos, hechos y fenómenos.

2.2.2.3 METODOS APLICADOS EN LA HISTORIA

Como disciplina, la Historia posee sus propias técnicas y métodos, entendiéndose por "método" al conjunto de procedimientos a seguir durante una investigación, en su anhelo por alcanzar la verdad.

Cuando el historiador investiga, debe disponer de una amplia información, reunir la mayor cantidad de datos posibles y, por sobre todas las cosas, dominar el método y las técnicas de investigación. Su meta principal es ofrecer

resultados concretos y fidedignos, desprovistos de toda parcialidad. Para ello deberá dejar de lado sus propias ideas y convicciones y trabajar fríamente y lejos de todo interés particular.

Las etapas de la investigación histórica son:

La heurística: es el trabajo de la búsqueda de datos.

La crítica: que es el examen y análisis de los datos hallados.

El ordenamiento y la exposición: forma adecuada de relatar la investigación realizada.

2.2.2.4 MÉTODO LÓGICO: LA ANALOGÍA

Consiste en inferir de la semejanza de algunas características entre dos objetos, la probabilidad de que las características restantes sean también semejantes. Los razonamientos analógicos no son siempre válidos.

2.2.2.5 EL MÉTODO HISTÓRICO

Está vinculado al conocimiento de las distintas etapas de los objetos en su sucesión cronológica, para conocer la evolución y desarrollo del objeto o fenómeno de investigación se hace necesario revelar su historia, las etapas principales de su desenvolvimiento y las conexiones históricas fundamentales. Mediante el método histórico se analiza la trayectoria concreta de la teoría, su condicionamiento a los diferentes períodos de la historia. Los métodos lógicos se basan en el estudio histórico poniendo de manifiesto la lógica interna de desarrollo, de su teoría y halla el conocimiento más profundo de esta, de su esencia. La estructura lógica del objeto implica su modelación.

2.2.2.6 MÉTODO SINTÉTICO

Es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y **se** formula una teoría que unifica los diversos elementos. Consiste en la **reunión** racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad, este se **presenta** más en el planteamiento de la hipótesis. El investigador sintetiza las **superaciones** en la imaginación para establecer una explicación tentativa que **someterá** a prueba.

2.2.2.7 TECNICAS

Al intentar comprender la definición que se hace de lo que es una metodología, **resulta** de suma importancia tener en cuenta que una metodología no es lo mismo que la técnica de investigación. "Las técnicas son parte de una metodología, y se define como aquellos procedimientos que se utilizan para **llevar** a cabo la metodología, por lo tanto, como es posible intuir, es uno de los muchos elementos que incluye"⁴.

2.2.2.8 TIPOS DE TECNICAS

1. **Charla participativa:** se empieza con una breve presentación del grupo, seguido del reparto de las hojas para ir comentando cada uno de los puntos y generar el debate. A medida que surgen diferentes opiniones se introduce nueva información, cuestionando los mitos existentes y ofreciendo un enfoque diferente sobre el tema haciendo hincapié en la comprensión y el apoyo. Se concluye la charla con la presentación del proyecto, el ofrecimiento de nuestro apoyo para lo que sea necesario y solicitando la colaboración de personas interesadas en trabajar en el mismo.

2. **Demostración:** es una sucesión de pasos lógicos que conducen a la conclusión deseada, en este caso los pasos lógicos son axiomas o reglas de inferencia, debido a que este es el único medio que garantiza la verdad de una afirmación. También puede indicar la manera

⁴ EZEQUIEL. Obra citada. Pág. 67

de realizar un proceso, manejar un instrumento, etc.

3. Discusión dirigida: procedimiento que consiste en llevar a los alumnos al análisis de un asunto o problema a través de la exposición de sus puntos de vista y de la discusión de los mismos con el fin de llegar a obtener ciertas conclusiones o acuerdos generales.

4. Debate: consiste en la discusión acerca de un tema polémico — llamado premisa o moción— entre dos o más grupos de personas. Es de carácter argumentativo, y es guiado por un moderador. Los debates no los gana necesariamente quien tiene la razón, sino quien sabe sostener mejor sus ideas.

5. Lluvia de Ideas: La lluvia de ideas es una manera en que los grupos generan tantas ideas como sea posible en un período muy breve aprovechando la energía del grupo y la creatividad individual. Es muy útil cuando se trata de generar ideas sobre problemas, aspectos para mejorar, posibles causas, otras soluciones y oposición al cambio. Al presentar la mayor cantidad de ideas posibles en corto período e invitar a todos los miembros del grupo a participar, esta herramienta ayuda a la gente a pensar con mayor amplitud y tener otras perspectivas.

6. Estudio de casos: es un instrumento metodológico de análisis individual, colectivo o grupal, que permite al educador obtener conclusiones de hechos reales o ficticios, pero con apariencia real, que puede aplicarse a todo tipo de enseñanza. El caso puede ser único o pueden presentarse varios casos. Los casos a seleccionar es otro elemento en la planificación fundamental. Los mismos deberán adecuarse a la estructura y conocimiento previo del grupo, a su conocimiento de la materia, a las posibilidades de tiempo y recursos, etc.

7. Juego de roles: El juego de roles, es una forma particular de actividad de los niños que surge en el curso del desarrollo histórico de la sociedad y cuyo contenido esencial es la actividad del adulto, sus

acciones y relaciones personales. En este tipo de juego los niños asumen papeles de adultos y reflejan de manera creadora las actividades de estos y las relaciones sociales que ellos establecen entre sí. Se considera una actividad fundamental en la etapa infantil, porque los pequeños resuelven en este juego una contradicción propia de su edad: quieren ser como los adultos y hacer todo lo que estos hacen, aún cuando sus posibilidades reales no se lo permiten.

8. Conversatorio: es una charla, interactiva, dialogada, preparada por un orientador (invitado) y sobre tema específico con público interesado en dicho tema. La duración es variable (de 2 ó 4 horas) y se puede desarrollar en dos tipos de ambientes:

Ambiente con soporte tecnológico, para aquellos conversatorios en los cuales se requiera de conectividad y/o herramientas informáticas. (Cupo máximo 22 participantes, 2 personas por computador).

Ambiente convencional: con mínimo soporte tecnológico (1 computador y eventualmente video beam) (Cupo máximo 30 personas, en función del área física).

9. Grupo focal: Es una herramienta de investigación cualitativa para medir la opinión pública, es un pequeño grupo de discusión con liderazgo profesional. Los individuos que participan son cuidadosamente seleccionados, y dirigidos para discutir y dar opiniones sobre un tema en particular. Un grupo focal es útil porque explora actitudes con profundidad a través de sucesivos intercambios de opiniones. Ofrece una oportunidad de recuperar el discurso de los actores involucrados y en base a ello, direccionar los objetivos. La informalidad que lo caracteriza alienta la participación total y el reducido tamaño del grupo disminuye barreras para hablar claro. No se les pide a los participantes que se preparen para la discusión y la espontaneidad en la respuesta produce nueva información.

2.2.2.9 LA METODOLOGÍA Y PEDAGOGIA

Que lo vivencial y lo teórico–metodológico se entretujan para enriquecer la experiencia del proceso educativo. Se trabajará a partir de nuestras propias experiencias para posteriormente retroalimentar con lo teórico e ir integrando la mirada, el pensar y sentir de las mujeres y hombres con quienes trabajamos.

Finalmente, cierra con una reflexión sobre la forma en que se puede adaptar y aplicar en los contextos concretos y recuperar los aprendizajes colectivos.

Esta metodología tiene su origen en la educación popular en la educación de adultos que se ha enriquecido con la perspectiva de género dando lugar a la pedagogía de género. “Se parte de la premisa de que toda la gente tiene experiencias y conocimientos que puede comunicar. Es sobre esta experiencia que se construye el conocimiento nuevo”⁵.

Las características de esta pedagogía son:

1. Es horizontal: de sujeto a sujeto, es decir, de persona a persona. Esto hace que la enseñanza y el aprendizaje sean de ambas direcciones (bidireccional) constituyendo así un “enseñaje”. Quien impulsa el proceso se convierte entonces en facilitadora o facilitador del mismo. En nuestro caso, esto vale también para todos los niveles de relación que se mantienen con las personas más allá de las sesiones educativas.
2. Se centra en aprender a aprender más que en simple transmisión de conocimientos. La incorporación de ésta y otras habilidades tiene una relación directa con el empoderamiento y la democratización del conocimiento.

⁵ DE KEIJZER, 2000. La metodología participativa y educación popular. Chile. Edit. Paidós. Pag. 23

3. Este aprendizaje debe ser significativo: relacionado con la cotidianidad y los intereses de las personas. Un aprendizaje que sea cargado de emoción tendrá siempre mayor impacto.

4. Parte de y toma en cuenta la experiencia y la cultura local. Esto hace que sea integradora de los conocimientos populares y los que nosotros podemos aportar. Este proceso no es visto sólo como individual sino que es colectivo.

En el trabajo de facilitación hay que saber partir del nivel en que se encuentra el educando y establecer cuál es el del educador, se trata de un nivel cultural, político e ideológico.

5. Es participativa: tanto la experiencia y el saber nuestro como el de las personas con las que trabajamos es importante. No se basa en grados académicos ni en calificaciones y se desarrolla en espacios diversos (extra escolares) que rebasan el aula tradicional. Este elemento participativo a veces choca con la propia dinámica institucional que puede no ser tan participativa o democrática en su interior y en su relación con la población.

6. Busca que estos contenidos sean apropiados y apropiables. Es por eso que se basa mucho en la práctica, en el aprender haciendo. Ello incluye a la metodología, que debe ser sencilla para que también pueda transmitirse a otras personas.

El instrumento más importante en la educación popular es el diálogo, la comunicación horizontal. Esto no es un descubrimiento reciente en la educación. Al contrario, ya Sócrates decía que la educación es el *arte de parir ideas dialogando inteligentemente*.

Es importante diferenciar dos conceptos básicos:

a) La metodología se refiere al proceso educativo global o camino general que se utiliza para construir conocimientos en forma colectiva.

b) Las técnicas educativas son las herramientas para lograr los objetivos específicos en ese proceso o camino.

Esta diferenciación es importante porque hay gente que puede utilizar técnicas más o menos participativas en un proceso que termina imponiendo o manipulando a los estudiantes con quienes se trabaja.

En la metodología participativa hay tres pasos:

1. Partir de la experiencia, la práctica de las personas.
2. Reflexionar y teorizar sobre ella.
3. Volver a una práctica enriquecida.

La educación, en su sentido más amplio, es un proceso permanente que involucra a todos los seres humanos. El hecho de ser humano implica que se aprende todo el tiempo: en el hogar, trabajo, en las interacciones con otros; así como en la primaria, la universidad, etcétera.

Citando a Paulo Freire (2000): El proceso de conocimiento, se construye cotidianamente. Enseñar es parte del proceso mayor de conocer. Enseñar implica necesariamente aprender. La educación o la práctica educativa es siempre una teoría del conocimiento puesta en práctica. La mejor manera de acercarse es distanciarse desde la teoría del conocer.

En este sentido, el educador necesita del educando y viceversa, ambos se educan, las tareas son específicas. La cuestión es saber cómo se dan estas relaciones dentro de una práctica democrática; esto depende de ciertas cualidades que el profesor tiene que crear, como por ejemplo: no tener vergüenza de no saber, de no conocer alguna cosa que el educando pregunta, sino de aprender conjuntamente. Esto requiere tener la cualidad de la humildad.

Rol de las técnicas Participativas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje

Hay que ubicar desde 4 aspectos importantes:

a) Las técnicas son sólo instrumentos o herramientas en su proceso de **formación**:

- Porque permite crear y construir el conocimiento
- Porque es una forma específica de adquirir conocimiento.
- Porque es un proceso que implica una concepción metodológica a través del **cual** todo proceso se desarrolla.

b) Lo fundamental no está en el uso de las técnicas participativas, sino en la **concepción** metodológica que guía el proceso educativo (uso de técnicas **pertinentes**)

c) Usar técnicas participativas, pero no como una concepción metodológica **tradicional** en la que interesa sobre todo el aprendizaje de conceptos, sino el **hacer** el proceso educativo basado en una permanente recreación del **conocimiento**.

d) La mejor concepción metodológica está basada en la teoría del **conocimiento**, que es el razonamiento de una serie ordenada de teoremas o **verdades** científicas.

2.2.2.10 LA METODOLOGÍA PARTICIPATIVA

La metodología participativa es una "forma de concebir y abordar los procesos de enseñanza-aprendizaje y construcción del conocimiento. Esta forma de trabajo concibe a los participantes de los procesos como agentes activos en la construcción, reconstrucción del conocimiento y no como agentes pasivos, simplemente receptores"⁶.

Este enfoque metodológico parte del supuesto de que todas las personas poseen una historia previa, una experiencia actual y un cuerpo de creencias (mitos, estereotipos y prejuicios), actitudes y prácticas que llevan consigo a los procesos de construcción de conocimiento en los que participan. Ignorar estos saberes preexistentes podría, en alguna medida, obstaculizar el proceso pedagógico y con ello impedir el logro de los objetivos.

⁶ MOREIRA, Asdrubal. 2005. Otra forma de enseñar. Universidad de México. Edit. UNM. I Edición. Pag. 45

Tomando en cuenta lo anterior, la metodología participativa promueve y procura la participación activa y protagónica de todos los integrantes del grupo - incluyendo al facilitador- en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Para facilitar esta participación activa de todos los implicados en el proceso y la emergencia de la pluralidad de saberes presentes en el grupo, se utiliza dentro de la metodología participativa, técnicas dinamizadoras que ayudan a la consecución de dichos objetivos metodológicos y otros objetivos específicos.

Estas técnicas que deben ser motivadoras, movilizantes, lúdicas, creativas y democráticas, deben partir de los sentimientos y pensamientos; de las actitudes y las vivencias cotidianas de los y las participantes para generar la posibilidad de la transformación personal y del cambio cultural.

Por lo tanto la creatividad, en tanto elemento fundamental de una metodología participativa, implica un planeamiento flexible de las actividades, ya que es el grupo y el proceso los que realmente definen lo que sucederá en la sesión.

Una ventaja inherente a la metodología participativa es el fortalecimiento de las capacidades creadoras y críticas en los participantes quienes aprehenden su realidad y encuentran nuevas repuestas a los dilemas que esta les propone día a día.

En este sentido, la metodología participativa busca que los participantes signifiquen su experiencia y la de los otros con lo que su aprendizaje se contextualiza en su realidad cotidiana y se ajusta a las particularidades de su proceso de desarrollo.

Las principales características de la metodología participativa son:

Lúdica: a través del juego se impulsa el aprendizaje y se posibilitan un espacio para que los participantes exterioricen situaciones no elaboradas o simbólicas.

b. Interactiva: se promueve el diálogo y la discusión de los participantes con el objetivo de que se confronten ideas, creencias, mitos y estereotipos en un ambiente de respeto y tolerancia.

c. Creativa y flexible: no responde a modelos rígidos, estáticos y autoritarios. Aunque nunca pierde de vista los objetivos propuestos, abandona la idea que las cosas solo pueden hacerse de una forma.

d. Fomenta la conciencia grupal: fortalece la cohesión grupal fomentandola solidaridad y los vínculos fraternales así como desarrollando en los miembros del grupo un fuerte sentimiento de pertenencia.

e. Establece el flujo práctica-teoría-práctica: posibilita la reflexión individual y colectiva de la realidad cotidiana para volver a ella con una práctica enriquecida por La Teoría y la reflexión.

f. Formativa: posibilita la transmisión de información pero prioriza en la formación de los sujetos, promoviendo el pensamiento crítico, la escucha tolerante y respetuosa, la conciencia de sí mismo y de su entorno, el razonamiento y el diálogo, la discusión y el debate respetuoso.

g. Procesal: se brindan contenidos pero se prioriza el proceso a través del cual los sujetos desarrollan todas sus potencialidades posibilitando la transformación de su conducta.

h. Comprometida y comprometedora: se fundamenta en el compromiso de la transformación cultural lo que promueve el compromiso de los participantes con el proceso y lo que se derive de él.

En síntesis, la metodología participativa busca:

- partir siempre de la realidad y de la experiencia de los sujetos,
- generar un proceso lúdico y creativo de reflexión y análisis sobre las creencias, actitudes y prácticas que forman parte de su realidad y la de su grupo para
- volver a la realidad con nuevas formas de actuar sobre ella.

2.2.2.11 SIGNIFICADO DE LAS TECNICAS PARTICIPATIVAS

Para poder hacer uso de las técnicas participativas se debe tener en cuenta:

a) Partir siempre de la práctica, o sea lo que sabe, vive y siente el estudiante, lo que sabe, vive y siente el educando de situaciones y problemas que enfrenta en la vida diaria. Siendo la educación la que plantea los contenidos a desarrollar.

b) Desarrollar la teoría sobre esa práctica como, un proceso sistemático progresivo, ordenado y al ritmo de los participantes que permita descubrir y profundizar elementos teóricos de acuerdo al nivel de avance de cada grupo. Así planteado, permite ubicar lo cotidiano, lo individual, y lo parcial en lo social, lo colectivo, lo histórico y lo estructural.

c) El proceso de teorización siempre debe de regresar a la práctica para transformarla, mejorarla y resolverla es decir, regresar con nuevos elementos que permitan que el conocimiento inicial cambie la situación de la cual partimos.

Nos permite explicar y entender integral y científicamente los contenidos.

2.2.2.12 IMPORTANCIA DE LAS TECNICAS PARTICIPATIVAS

Toda técnica participativa para generar realmente un proceso de aprendizaje debe permitir:

a) Desarrollar un proceso colectivo de discusión y reflexión.

b) Colectivizar el conocimiento individual, enriquecerlo y potenciarlo colectivamente.

c) Desarrollar una experiencia educativa común, un punto de referencia en la que los participantes aportan su experiencia particular profundizándolas y ampliándola.

e) Propiciar la creación colectiva del conocimiento, donde todos son participes en la elaboración así como en sus implicancias prácticas.

En consecuencia:

Las técnicas participativas son sólo herramientas que están en función de un proceso de formación y organización y que por sí mismas ¡no son formativas!- ¡ni tienen carácter pedagógico! por lo tanto para que sirvan eficazmente deben ser:

- Utilizadas en función de un contenido específico.
- Dirigidas a una competencia concreta.
- Implementadas de acuerdo a los participantes con los que se está trabajando.

ELEMENTOS CONSIDERADOS EN LAS TÉCNICAS PARTICIPATIVAS

Como herramienta de trabajo hay que saber cómo, para qué y cuándo utilizarla:

1. ELEMENTO LOGRO DE UNA COMPETENCIA PRECISA

Para lo cual se considera los contenidos significativos del aprendizaje, la competencia y la técnica, la competencia orienta a la selección de la técnica más conveniente a utilizar y cómo utilizarla.

2. ELEMENTO PRECISAR EL PROCEDIMIENTO

Teniendo en cuenta el número de participantes y el tiempo disponible considerando además el contenido la competencia, la técnica, el procedimiento, las consecuencias del procedimiento nos permiten conducir correctamente la técnica hacia la competencia planteada y precisar su manejo.

Además de toda técnica se debe:

- Conocerla bien.
- Utilizar en el momento oportuno.
- Saberla conducir correctamente.

2.2.2.13 ORGANIZACIÓN DE LOS EQUIPOS DE TRABAJO Y ASIGNACIÓN DE TEMAS⁷:

A continuación se expone los procedimientos que deben ser tomados en cuenta en la aplicación de las metodologías participativas.

- Los temas asignados deben ser seleccionados con base en varios criterios: a) características del lugar donde se llevarán a cabo los proyectos (un laboratorio, una estación experimental, un bosque, una finca o plantación), b) disponibilidad de recursos (bibliografía, vehículos, equipo técnico, computadoras), y c) tiempo disponible para su ejecución y evaluación.
- Los temas responden a los contenidos del curso, y están dirigidos a satisfacer los objetivos propuestos. La colocación de los estudiantes en situaciones inusuales genera respuestas inusuales, y se les entrena mediante la solución de problemas intelectualmente desafiantes.
- Los estudiantes desarrollan sus habilidades para la generación de hipótesis científicas y para probarlas bajo condiciones reales. Se recomienda involucrar a los estudiantes en la escogencia de los temas con los que desean trabajar, así como dar libertad para la formación de los grupos de trabajo (idealmente no mayor a tres estudiantes).
- El profesor provee las bases necesarias para que los estudiantes inicien su trabajo sin excluir conceptos e hipótesis esenciales, variables a evaluar, literatura y métodos apropiados para resolver las hipótesis propuestas.

b. Revisión Bibliográfica y Recopilación de Antecedentes⁸:

- Se programa una charla sobre uso de bases de datos digitales y material bibliográfico arbitrado, así como herramientas como la V Heurística y los mapas conceptuales, después de la cual los estudiantes presentan una lista de referencias bibliográficas clave, con su respectivo resumen, que será revisada y utilizado por los estudiantes como base para la preparación del plan de trabajo.

⁷ Bernstein y Goldfarb. 2003. Los nuevos paradigmas educativos. Edit. UNAM. México. Pag. 32

⁸ PIDKASISTI. P. I. 2000 Fundamentos teóricos de la impartición de conocimientos y de la enseñanza de los métodos empleados en la actividad cognoscitiva / P. I. Pidkasisti, B. I. Kovotiaev y V. I. Jozianov. En Revista la Educación Superior Contemporánea. La Habana, Pags. 23 - 45

- El profesor provee nombres de profesionales e investigadores que se encuentren trabajando en el problema asignado, de manera que los estudiantes interactúen con profesionales de áreas diferentes, lo cual promueve el trabajo y el análisis interdisciplinario.
- El profesor provee a los estudiantes con literatura científica arbitrada crítica y actualizada, y se realizan los contactos necesarios para la atención de los estudiantes en los diversos sitios visitados.

c. Presentación del Plan de Trabajo⁹:

- La presentación y discusión de los planes de trabajo deben darse idealmente en el sitio donde se realizarán los proyectos de campo. Los estudiantes explican la naturaleza del problema y proceden a presentar oralmente su plan de trabajo, con ayuda de un rotafolio u otras técnicas expositivas apropiadas.
- Esta fase forma a los estudiantes en la formulación de proyectos y planes de trabajo (Lanyon, 1995). Los estudiantes serán capaces de definir su problema, proponer, defender y discutir las hipótesis y la metodología para abordarlas, responder preguntas formuladas por la audiencia, y especular acerca de los posibles resultados.

d. Realización del Trabajo de Campo¹⁰:

- Los estudiantes realizan su trabajo de campo mediante la aplicación de los métodos propuestos.
- El profesor estimula la creatividad, el desarrollo de técnicas, y la construcción de instrumentos originales para la evaluación de las variables, y supervisa la aplicabilidad de la metodología propuesta en la solución de los problemas encontrados en la naturaleza.
- Esta fase del proceso estimula el desarrollo de las habilidades técnicas (habilidades motoras finas, uso de equipo e instrumentos de medición), la

⁹ LLANO MELÉNDEZ, MIRTA DEL. 2005 Organización de la actividad cognoscitiva independiente de los alumnos en la enseñanza de la Biología. p 35 – 52. En Revista Ciencias Pedagógicas No 8. La Habana, Pag. 23

¹⁰ PEÑA MARANGES, JOSÉ A. Presencia de la creatividad en el Trabajo independiente de los estudiantes / José A. Peña Maranges e Hilda M. Gessa Pacheco. En <http://www.ilustrados.com>, 2004

distribución del trabajo, y el trabajo en equipo. Se recomienda exigir la recolección de datos cuantitativos que permitan evaluar y caracterizar científicamente el problema asignado.

e. Análisis de los Resultados¹¹:

- El objetivo de esta fase es promover el desarrollo intelectual de los estudiantes mediante el análisis crítico de los resultados recolectados.
- Se promueve la adquisición de otras habilidades técnicas como el diseño de experimentos, los métodos estadísticos, la programación y el uso de sistemas para la elaboración de textos, figuras, presentaciones profesionales, procedimientos de muestreo y estadísticos, etc.
- El profesor interactúa con los estudiantes para interpretar y presentar los resultados obtenidos, aplicar métodos estadísticos apropiados, y discutir correctamente los resultados y sus implicaciones.

f. Presentación de los Resultados¹²:

- En el campo, o en el aula si el clima no lo permite, los estudiantes realizan una presentación oral de sus resultados.
- La presentación en el campo puede ser realizada con medios audiovisuales como rotafolios, cartelones o instructivos individuales, y puede ser complementada con una exposición formal en el aula, en la que los estudiantes utilicen medios audiovisuales modernos para demostrar y discutir los resultados de su trabajo.
- En el caso de proyectos desarrollados con estudiantes de ciencias agrícolas, se recomienda enfatizar las implicaciones prácticas de los resultados obtenidos.

¹¹ PÉREZ GARCÍA, CARIDAD. 2003 Trabajo Independiente. Vía y acción para un pensamiento creador. Curso pre-evento Pedagogía. Pag. 56

¹² PÉREZ GARCÍA, CARIDAD. 2003. Obra citada

g. Informe Escrito¹³:

- El informe escrito introduce a los estudiantes al formato y a la disciplina involucrados en la elaboración de artículos científicos e informes de trabajos en general. Se recomienda que el informe escrito contenga las siguientes partes: a) título, autores y afiliación, b) resumen (no mayor de 300 palabras), c) introducción con objetivos, d) materiales y métodos, e) resultados, f) discusión (y conclusiones), y g) literatura citada.
- Se recomienda la inclusión de secciones separadas para Resultados y Discusión, en vista de que representan actividades intelectuales diferentes que deben ser desarrolladas por los estudiantes.
- La presentación de un informe escrito permite el intercambio final de información entre los diferentes grupos de estudiantes de manera que facilita el estudio de los temas con miras a su evaluación posterior.

h. Evaluación:

- Se recomienda seguir procesos de co-evaluación de los proyectos, ya que la participación de los estudiantes ha sido esencial durante todo el proceso, y se cumple el objetivo de desarrollar la responsabilidad y honestidad necesarias para el trabajo en equipo.
- Se recomienda asignar una proporción alta de la nota final a los proyectos participativos, en vista de que los estudiantes invierten una cantidad importante de tiempo y esfuerzo en su desarrollo, y usualmente se encuentran altamente motivados por una actividad tan novedosa y retadora.

Los mapas conceptuales

"Los mapas conceptuales son artefactos cognitivos para la organización y representación del conocimiento y pueden ser vistos como técnicas o estrategias según el uso que se haga de ellos"¹⁴.

¹³ SEGARTE IZNAGA, ANA LUISA. El trabajo independiente su análisis con la unidad de la actividad de la enseñanza. p 67 – 77. En Revista Cubana de Educación Superior No 2. La Habana, 1988

¹⁴ Elliott, J. 2001. *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Morata. Equipo Docente de la Reforma (1985) Andalucía. *Cómo vivimos la reforma*.

El objetivo de los mapas conceptuales es representar las relaciones entre **conceptos** en forma de proposiciones. En este sentido se asemejan a los **diagramas** de flujos de amplia utilidad en Ciencias Naturales y Agrícolas.

Los mapas conceptuales se consideran herramientas de ordenamiento de los **conceptos** por categorías o tipología o incluso de tipo propositivo, es quizá esta **última** forma la más comúnmente difundida.

Los mapas conceptuales pueden ser vistos entonces como una técnica útil en **diferentes** niveles educativos como instrumento didáctico que tiende a clarificar **los** contenidos o procedimientos, ordenándolos en estructuras **representacionales** de significado, que al ser visualizados tienden a mejorar los **procesos** de memorización y asimilación de los contenidos. "El ejercicio de la **elaboración** fomenta la reflexión, el análisis y la creatividad porque es una **herramienta** de asociación, interrelación, discriminación, descripción y **ejemplificación** de contenidos, con un alto poder de visualización, y tiende a **asociarse** al aprendizaje significativo, pues hace más claro y pertinente el **conocimiento** para las personas"¹⁵.

La implementación de un mapa conceptual puede ser una actividad individual o **grupal** según se plantee, en nuestro caso nos interesa la participación de los **estudiantes** en la generación de conocimiento. Nuestra propuesta de uso es la **siguiente**¹⁶:

- a. Inducción al uso de los mapas conceptuales, capacitación para el uso de mapas conceptuales en la que se indica el valor pedagógico de la herramienta y su valor en el ordenamiento de los conceptos teóricos de un contenido. Se introducen dos programas de cómputo para la elaboración de mapas conceptuales, "C-map Tools" y "Personal Brain".

¹⁵ Hernández, F. y Sancho, J. M. (1995) La comprensión de la cultura de las innovaciones educativas como contrapunto a la homogeneización de la realidad escolar. *Cooperación Educativa*, Pág. 36

¹⁶ Jiménez, J. y Bernal, J. L. 2001 Experimentar para generalizar. *Cuadernos de Pedagogía*, Pág. 195, 30-35.

- b.** Confección de un mapa conceptual grupal. Los estudiantes forman grupos y se asigna un sub-tema específico dentro de un contenido de la clase. Cada grupo debe desarrollar un mapa conceptual implementando C-map Tools.
- c.** Exposición y discusión de los mapas conceptuales. Los estudiantes exponen el mapa a los demás compañeros, y las mejoras sugeridas para optimizar el mapa deben ser realizadas como parte de la misma actividad.
- d.** Conclusiones. Los estudiantes y profesores comentan la experiencia buscando resaltar los puntos más valiosos de la actividad y alcanzan conclusiones sobre los temas y subtemas bajo estudio.

2.3 LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

2.3.1 LA VISION TRADICIONAL DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DEL ECUADOR

La carencia de un verdadero conocimiento histórico y las versiones de una historia patria para enaltecer un patriotismo centrado en temas políticos y militares, en héroes y grandes epopeyas, ha convertido a la historia en una enseñanza con fines cívicos, tendiente a fortalecer un sistema de valores tradicional y conservador.

Por otro lado, la enseñanza de esta historia ha estado centralizada en la memorización como mecanismo para lograr la aprehensión de personajes, fechas y datos que reducida utilidad rinden al estudiante.

La historia descriptiva y narrativa ha privilegiado los temas de las élites sociales porque, según este enfoque, la historia la han hecho los grandes jefes políticos o militares, restándose importancia a los hechos económicos, sociales o culturales y a la historia que produce la sociedad civil, los movimientos populares, los estratos marginados. Paul Veyne en su libro "Cómo se escribe la historia" dice: "Existen diversos grados de facilidad para percibir los diversos tipos de acontecimientos y resulta más fácil ver en la historia batallas y tratados, acontecimientos en el sentido vulgar de la palabra, que modos de pensar o ciclos económicos". Lo anterior es cierto y la verdad es que la historia del Ecuador ha sido de "acontecimientos", una historia en donde ha estado ausente la crítica y que ha permanecido ciega a la trama interna de esos hechos, al tejido social en donde se han producido y puede señalar los móviles, las causas que los han producido. Por eso, debe pasarse de una historia simplemente descriptiva a una historia explicativa.

Además, en la historia nacional, la narración se ha limitado geográficamente al espacio territorial de un Estado, sin advertir que una verdadera comprensión histórica de hechos trascendentales en la vida de un pueblo no puede estar limitada a lo geográfico. En consecuencia, gran parte de nuestra historia

encuentra en gran medida su explicación en fenómenos y hechos ocurridos fuera de nuestro territorio. En la hora actual, cuando el fenómeno de la mundialización o globalización adquiere caracteres importantes, se aprecia mejor que aquello que ocurre en los países dominantes del mundo explica los hechos y fenómenos que ocurren en los pueblos pequeños del tercer mundo

2.3.2 VISION CONTEMPORÁNEA DE LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

Uno de los fundamentos de la presente propuesta lo constituye la incorporación de las metodologías participativas en la enseñanza de la Historia del Ecuador. Al afirmar esto, se parte de la siguiente premisa: Para el alumno la Historia no debe ser una verdad acabada o una serie de datos y valoraciones que deben aprenderse de memoria. La Historia es un constructo teórico que se nutre de la investigación del pasado, la cual se sustenta sobre diversas fuentes de información (Archivos, cartas, carteles de propaganda, testamentos, tratados, fotografías, estadísticas, panfletos, etc.). Desde este punto de vista, la Historia no es una realidad estática, ya que no es el pasado en sí mismo, sino que es la investigación de ese pasado. Aquí cobra relevancia el hecho de que los alumnos logren conocer y comprender los métodos a partir de los cuales se construye el conocimiento histórico. En efecto, como señalan J. Prats y J. Santana, "es más interesante que los alumnos comprendan como podemos conseguir saber lo que pasó que la propia explicación de un hecho o período concreto del pasado"¹⁷. Desde el punto de vista metodológico, el trabajo del historiador se estructura en las siguientes pautas:

1. Recogida de información sobre el tema objeto de estudio
2. Hipótesis explicativas
3. Análisis y clasificación de las fuentes históricas
4. Crítica de fuentes
5. Identificación de causas y consecuencias
6. Explicación de los hechos estudiados.

¹⁷ DIEZCANSECO, Alfredo: La historia del Ecuador. Edit. Salvat. Apg. 45

Ahora bien, para que el alumno pueda llegar a hacer del metodología participativa el medio a partir del cual construir su proceso de aprendizaje, es necesario que previamente se le haya enseñado a ejecutar los diferentes elementos constitutivos del método histórico. Estos son:

1. Aprender a formular hipótesis de trabajo: Para formular hipótesis debe existir un problema que resolver. Desde esta perspectiva se espera que el alumno sea capaz de plantear respuestas ante las interrogantes que presenta un determinado tema histórico. Las hipótesis, por tanto son todo el conjunto de respuestas posibles ante una determinada problemática. Ahora bien, como señalan Joaquín Prats y Joan Santacana, hay que distinguir entre hipótesis y ocurrencia; no toda ocurrencia es una hipótesis de trabajo, ya que estas últimas deben ser suposiciones lógicas y razonadas, es decir deben tener base de apoyo.[3] Esto último implica que la formulación de hipótesis se realiza luego de llevar a cabo la recolección de información sobre el tema histórico en cuestión.

2. Aprender a clasificar fuentes históricas: Para que el alumno aprenda a clasificar fuentes de información, en primer lugar, el docente debe procurar poner a disposición del alumnado múltiples fuentes de información: escritas, iconográficas, audiovisuales, orales. En su primera aproximación con las fuentes de información el alumno debe aprender a identificar si las fuentes son "primarias" o "secundarias". Entendiendo por fuente primaria aquella que fue producida en la misma época en que ocurrió el hecho y por fuente secundaria, aquella que fue producida en una época posterior.

3. Aprender a analizar fuentes: El análisis de las fuentes consiste en extraer la mayor cantidad de información posible de la fuente en cuestión. En este punto es imprescindible que el alumno aprenda a plantear la mayor cantidad de preguntas posibles a las fuentes de información analizadas. Por ejemplo en el caso de una fuente escrita, no se trata sólo de extraer las ideas principales, o ante una imagen, no es suficiente con describir las escenas representadas.

4. Aprender a valorar fuentes: En este punto el alumno debe desarrollar la capacidad de discernir acerca de la veracidad de la fuente de información, debe aprender a cuestionarse acerca de los elementos que pueden haber condicionado al autor del documento, para así poder determinar las posibilidades de manipulación de información, falseamiento de la misma, o cualquier otro factor que implique que los datos entregados no sean fidedignos. Para que el alumno aprenda a valorar y criticar las fuentes es preciso que contraste diversas fuentes referidas a un mismo hecho, para que así logre darse cuenta de los múltiples puntos de vista de los actores involucrados.

5. Aprender a interrogarse sobre las causalidades: Uno de los elementos que estructura las explicaciones históricas son las "causas" por las que se producen los hechos estudiados. En el ámbito educativo, se espera que el alumno desarrolle la capacidad de explicar las causas de los hechos, fundamentando sus apreciaciones a partir de diversos tipos de información obtenida por medio del análisis y crítica de fuentes (Escritas, iconográficas, audiovisuales, etc.). En el transcurso de la Enseñanza se espera que el alumno desarrolle la capacidad de identificar que los hechos y procesos históricos siempre obedecen a múltiples causas, por tanto debe aprender a cuestionar toda explicación unilateral.

.Los procedimientos en la Enseñanza de la Historia

Los procedimientos se desprenden del método del historiador. Este último, como se precisó en el apartado anterior, consiste en: Recoger información sobre el tema objeto de estudio, formular hipótesis explicativas, analizar y clasificar las fuentes históricas, criticar las fuentes, identificar las causas y consecuencias y formular explicaciones de los hechos estudiados. Los procedimientos constituyen un contenido en sí mismo y también una vía de acceso a los demás contenidos curriculares. Se trata de un contenido específico, que como tal, se ha de desglosar, secuenciar, programar, enseñar y evaluar. En los Planes y Programas establecidos por el Ministerio de Educación

para la Enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales en la Educación Media, este contenido es denominado "Habilidades", no obstante, como se verá a continuación, cuando se habla de "Procedimientos", se hace referencia a un concepto mucho más amplio que las habilidades, las cuales podrían confundirse con simples actividades manuales, tales como hacer un comic, construir una línea de tiempo, hacer un cartel de propaganda, un diario mural, etc.

Ahora bien, para los fines de esta tesis, se entiende como procedimiento "las estrategias cognitivas específicas que se construye en los alumnos y alumnas a partir del aprendizaje de diversas técnicas caracterizadas por un sistema observable de acciones ordenadas y orientadas a uno o diversos objetivos de conocimiento de naturaleza histórica".[4] En la práctica las diversas estrategias se traducen en un sistema de acciones organizadas, que pueden ser especificadas a partir de una técnica de trabajo. Desde el punto de vista didáctico cada técnica debe constituir un sistema ordenado de acciones para conseguir un objetivo determinado.

2.3.3 Método de la multicasualidad

Como todo historiador sabe, la comprensión de los acontecimientos históricos implica algo más que la simple memorización de fechas. Cada acontecimiento es resultado de un complejo conjunto de hechos menores que lo preceden y provocan. Este ciclo de causa y efecto en la historia puede mostrarse mediante la ubicación de la causalidad de los fenómenos históricos.

De acuerdo al Materialismo Histórico, todo evento social, entre ellos, los hechos de la historia, tienen una multicausalidad de causas, que en momentos determinados generan nuevas realidades o hechos.

"Causa y efecto son nada más que momentos de dependencia recíproca universal, de conexión (universal), de la concatenación recíproca de los acontecimientos, simples eslabones de la cadena del desarrollo de la materia... La universalidad y el carácter omnienvolvente de la interconexión del mundo,

que la causalidad sólo expresa en forma unilateral, fragmentaria e incompleta".¹⁸

De ahí que para el estudio de las Ciencias Sociales, no pueden darse como efectos aislados, sino más bien como parte de un mundo más complejo.

2.3.4 EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN HISTORIA

La historia es transmisora de valores, actitudes e ideologías. No parece posible plantear una historia neutral porque el trabajo del historiador requiere siempre de una selección de fuentes y evidencias a favor y en contra de sus hipótesis al buscar la explicación de un acontecimiento histórico. En efecto, las diversas escuelas, generan explicaciones muy diferentes entre sí y las interpretaciones históricas son susceptibles de ser modificadas con el paso del tiempo.

Elementos que se debe tomar en cuenta en la enseñanza de Historia

El proceso de enseñanza - aprendizaje constituye la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, hábitos, normas de relaciones, de comportamiento y valores legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de la enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extra docentes que realizan los estudiantes.

La enseñanza de la historia a nivel general, desarrolla en los estudiantes la identidad nacional; y les permite comprender el desarrollo de diversas culturas y lo que es común a ellas; conocer la interrelación entre el cambio y la continuidad; desarrollar la empatía histórica, es decir ver los hechos y temas del pasado como fueron vividos por las personas de entonces; para reconocer la diferencia entre un hecho y una hipótesis, entre la realidad y la ficción, entre la evidencia y la afirmación, con objeto de desarrollar el pensamiento crítico en los ciudadanos del mañana.

“Es importante que la Historia no sea para los estudiantes una verdad acabada, o una serie de datos y valoraciones que deben aprenderse de memoria. Es imprescindible que la Historia se trabaje en clase incorporando toda su coherencia interna y ofreciendo las claves para acercarse a su estructura como

¹⁸ ENGELS. 2000 Materialismo Histórico. Edit. KAPELUCZ. España. 2007

conocimiento científico del pasado. Es más interesante que los alumnos comprendan cómo se puede conseguir saber lo que pasó y cómo lo explicamos que la propia explicación de un hecho o periodo concreto del pasado"¹⁹.

Podría afirmarse que, los métodos y técnicas del proceso de enseñanza de la Historia tan sólo deben aparecer ligados a las investigaciones científicas y no se han de utilizar los del ámbito didáctico, pues no se trata de formar investigadores sino ciudadanos cultos. Sin embargo, cuando estas técnicas de análisis y descubrimiento se aplican a la física, química, botánica, geología, o zoología, nadie suele plantear que "no estamos formando a científicos".

¿Por qué tales diferencias? Hay varias razones: la primera y más importante es la concepción implícita que de la Historia contiene este planteamiento. Si, desde el punto de vista didáctico, de la Historia no interesa su proceso de elaboración; si no interesa conocer cómo saben los arqueólogos la fecha de las cosas; si no parece necesario que los escolares sepan sobre la base de qué razonamientos hipotéticos construyen los historiadores su visión del pasado; si tampoco interesa cómo analizan críticamente la sociedad; si no interesa cómo se elaboran juicios críticos de los textos y fuentes, etc., es que se considera la Historia como un ámbito literario o meramente cultural, y no como una ciencia social, probablemente una de las más antiguas y desarrolladas.

La visión que niega a los estudiantes conocer los elementos y los métodos de historia, responde, generalmente, a una visión doctrinaria y dogmática de la materia. En esta posición no se esconde un concepto determinado de la enseñanza de la Historia, sino de la Historia misma. Un tipo de Historia que esconda cómo se adquiere el conocimiento histórico, conduce a introducir simplemente un corpus de mitos más o menos históricos; ello no responde a las necesidades formativas de los jóvenes.

En Física, por ejemplo, la presión sobre los fluidos no se practica simplemente para aprender a presionar un fluido, cuestión que puede resultar ilógica, sino que se trabaja en función de la observación de cómo se comportan los fluidos ante la presión ejercida en un punto; y de ahí dimana el principio de Pascal.

¹⁹ COMPENDIO COMPETENCIAS QUE EXPRESAN EL PERFIL DEL DOCENTE DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR (2007)

Exactamente igual ocurre en Historia: el uso de la cartografía histórica, por ejemplo, no tiene como objetivo enseñar a mirar mapas sin más; su objetivo se enmarca en el aprendizaje de conceptos tales como cambios espaciales, causas y consecuencias de los hechos etc. No se trata de hacer cosas por practicar una manualidad o por tener distraído al alumnado en actividades. Se trata de "hacer cosas" en un contexto general de acciones fundamentadas y coherentes en relación con la materia que se aprende.

"Para conocer la Historia hay que conocer el método de trabajo del historiador, y ello conduce a emplear en clase unas estrategias muy concretas, que no pueden derivarse de las habilidades manuales; no se trata de aprender a hacer posters, o aprender a dibujar gráficas, o a aprender a llenar mapas, aún cuando estas actividades puedan formar parte de los determinados procedimientos de trabajo del historiador"²⁰.

Cuando se estudian disciplinas de tipo experimental este planteamiento está muy claro. Si los métodos y técnicas de trabajo de las ciencias naturales se derivan fundamentalmente del propio método de análisis de las ciencias, debería parecer lógico que en Historia ocurriese lo mismo.

Un elemento importante para ser efectivo los métodos son los medios de enseñanza considerados como aquellas fuentes del conocimiento histórico que constituyen soporte material de los métodos de enseñanza, estos se pueden clasificar en: medios que constituyen fuentes históricas, que son las mismas fuentes primarias utilizadas por el profesor como medios de enseñanza y los medios que constituyen fuentes del conocimiento histórico, que no constituyen objeto de trabajo de los historiadores en su labor de investigación, son aquellas fuentes del conocimiento elaboradas con fines didácticos.

La interpretación acerca del aprendizaje tiene la intención de señalar la importancia que reviste caracterizar las posiciones y cambios en los mecanismos que permiten ubicar cómo es que el alumno aprende.

• ²⁰ ESTÉVEZ, H. E. (2002) ENSEÑAR A APRENDER. ESTRATEGIAS COGNITIVAS. MÉXICO. PAIDOS EDITORES, PP. 73-87 Y CHAN, M. E. (2006)

Generalmente, se tiene la creencia que los contenidos científicos a enseñar pueden aprenderse sin considerar los procesos mediante los cuales se estructuran y adquieren significado en los estudiantes; situación muy común desde la lógica empirista que ha caracterizado la enseñanza de las ciencias hasta hace unas décadas.

Es importante mencionar que si no se contempla cómo es que el alumno aprende, difícilmente se podrá cumplir con los objetivos de una propuesta curricular; al acotar lo anterior, no se deja de lado que en el proceso enseñanza- aprendizaje pueden incidir numerosos factores. Uno de esos factores es el docente para facilitar y orientar, entre otros factores, la adquisición de herramientas para el aprendizaje del estudiante.

Esta concepción se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en los centros educativos es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Los aprendizajes se producirán sólo si se suministra una ayuda específica a través de la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas que logren propiciar una actividad mental constructivista (Coll: 1996). Así, se contempla el papel que juega el docente en este proceso.

Bajo el contexto constructivista-social, el cual coincide con las concepciones del enfoque histórico cultural asumido por la autora, se rechaza la concepción de que se piense que el alumno es receptor o reproductor de los saberes culturales, y tampoco se acepta la idea de que su desarrollo es una simple acumulación de aprendizajes específicos con cierta asociación. La finalidad de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias; como señala Coll (1988): "aprender a aprender".

Desde la perspectiva señalada se puede decir que el alumno no construye el conocimiento en solitario, sino gracias a la mediación de otros y en un momento y contexto particular. De acuerdo con esta aseveración, el docente que implementa un programa es el mediador entre los objetivos y contenidos de dicho programa, y el alumno.

Generalmente, se tiene la creencia que los contenidos científicos a enseñar *no pueden aprenderse sin considerar los procesos mediante los cuales se* estructuran y adquieren significado en los estudiantes; situación muy común desde la lógica empirista que ha caracterizado la enseñanza de las ciencias hasta hace unas décadas.

Es importante mencionar que si no se contempla cómo es que el alumno aprende, difícilmente se podrá cumplir con los objetivos de una propuesta curricular; al acotar lo anterior, no se deja de lado que en el proceso enseñanza- aprendizaje pueden incidir numerosos factores. Uno de esos factores es el docente para facilitar y orientar, entre otros factores, la adquisición de herramientas para el aprendizaje del estudiante.

Esta concepción se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en los centros educativos es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Los aprendizajes se producirán sólo si se suministra una ayuda específica a través de la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas que logren propiciar una actividad mental constructivista (Coll: 1996). Así, se contempla el papel que juega el docente en este proceso.

Bajo el contexto constructivista-social, el cual coincide con las concepciones del enfoque histórico cultural asumido por la autora, se rechaza la concepción de que se piense que el alumno es receptor o reproductor de los saberes culturales, y tampoco se acepta la idea de que su desarrollo es una simple acumulación de aprendizajes específicos con cierta asociación. La finalidad de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias; como señala Coll (1988): "aprender a aprender".

Desde la perspectiva señalada se puede decir que el alumno no construye el conocimiento en solitario, sino gracias a la mediación de otros y en un momento y contexto particular. De acuerdo con esta aseveración, el docente que implementa un programa es el mediador entre los objetivos y contenidos de dicho programa, y el alumno.

De aquí la importancia de reconocer las concepciones de ciencia y de aprendizaje que confluyen en el pensamiento del profesor y cómo transmitirá tal pensamiento. El profesor es el mediador entre el alumno y la cultura a través de su propio nivel cultural, por la significación que asigna al curriculum en general y al conocimiento que transmite en particular, y por las actitudes que tiene hacia el conocimiento o hacia una parcela especializada del mismo.

Entender cómo los profesores median en el conocimiento que los alumnos aprenden en las instituciones escolares, es un factor necesario para que se comprenda mejor por qué los estudiantes difieren en lo que aprenden, las actitudes hacia lo aprendido y hasta la misma distribución social de lo que se aprende.

Se puede deducir que lo que piensa el profesor sobre la ciencia que enseña y cómo concibe el aprendizaje tienen una influencia en sus acciones dentro del aula. Éstas últimas pueden estar en correspondencia con sus ideas o bien entrar en confrontación con las mismas, pero en lo que no existen dudas, es en cuanto a que se adopte una concepción u otra, el docente siempre tendrá que lograr que el alumno sea capaz de conocer, saber y saber hacer, y en este último caso se trata del proceso de desarrollo de las habilidades.

Una categoría esencial para la presente investigación son las habilidades y sus funciones, considerando la estructura de la actividad humana, la cual en su determinación reguladora expresa en una relación dialéctica dos formas funcionales de regulación, la regulación inductora y ejecutora.

Una breve explicación de las referidas funciones reguladoras permite establecer lo siguiente: la regulación inductora se identifica por la motivación, con la acción vinculada al objetivo y la operación a desarrollar por la tarea correspondiente; la función reguladora ejecutora se identifica por el sistema de acciones y operaciones: la acción por el sistema de operaciones, y la operación por el sistema de condiciones del individuo sujeto para operar. Por su parte las operaciones son las vías, los procedimientos, las formas mediante las cuales transcurre la acción según las condiciones en que se deba alcanzar el objetivo. Es necesario aclarar que las relaciones que se establecen entre las referidas categorías son dialécticas y variables en cuanto a su nivel de subordinación.

La enseñanza-aprendizaje de la Historia presenta rasgos fundamentales, valiosos y estratégicos, por tratarse de una disciplina que estudia el que hacer de los seres humanos y las motivaciones de las distintas generaciones para cimentar el desarrollo de los pueblos en un diálogo permanente entre pasado y presente que permita articular un andamiaje universal para preparar el futuro.

Es imprescindible que la Historia se trabaje en clase incorporando toda su coherencia interna y ofreciendo las claves para acercarse a su estructura como conocimiento científico del pasado. Es más interesante que los alumnos comprendan cómo se puede conseguir saber lo que pasó y cómo se explica que la propia explicación de un hecho o periodo concreto del pasado de forma lineal.

Como conclusión se puede afirmar que, hay que plantear la necesidad de enseñar Historia utilizando los instrumentos del historiador; de ellos se derivarán los métodos y las técnicas de trabajo, como en la física los procedimientos se derivan de la propia naturaleza de la investigación.

2.4 FUNDAMENTACION LEGAL

La presente investigación se desarrollará tomando en cuenta la Carta Magna del Estado Ecuatoriano que en la Sección quinta en su artículo 26, que habla sobre la educación expresa: "las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo".

También en el Código de la niñez y adolescencia, capítulo 3ero con respecto a los derechos relacionados con el desarrollo en el Art. 34 expresa los siguientes: derecho a la identidad cultural.- los niños niñas y adolescentes tienen derecho a conservar, desarrollar, fortalecer y recuperar su identidad y valores espirituales, culturales, religiosos, lingüísticos, políticos y sociales y a ser protegidos contra cualquier tipo de preferencia que tenga por objeto sustituir, alterar estos valores.

También el Art. 7 del Código de la Niñez y Adolescencia, reconoce y garantiza el derecho de los niños, niñas y adolescentes de nacionalidades indígenas y

afro ecuatorianos, a desarrollarse de acuerdo a su cultura y en un marco de interculturalidad, conforme a lo dispuesto en la Constitución Política del Estado, siempre que las prácticas culturales no conculquen sus derechos.

Estos dos argumentos expresan que las estudiantes, deben conocer su historia porque en base a ello se construye la identidad individual, social y colectiva.

2.5 HIPOTESIS

2.5.1 HIPOTESIS GENERAL

Las metodologías participativas inciden en el proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia del Ecuador en las estudiantes del tercer año de Bachillerato de Colegio Nacional Portoviejo.

2.5.2 HIPOTESIS ESPECIFICA

- Las metodologías que aplican las docentes en el proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura de Historia del Ecuador son conductistas.
- Evaluar los aprendizajes de las estudiantes en la relación con las metodologías que aplican los/las docentes.
- Los aprendizajes de las estudiantes en la asignatura de Historia del Ecuador son insuficiente.

2.5.3 VARIABLES

INDEPENDIENTE

Las metodologías participativas

DEPENDIENTE

Proceso enseñanza aprendizaje de la Historia del Ecuador.

CAPITULO III

3. METODOLOGIA

3.1 MODALIDAD DE LA INVESTIGACION

Para el estudio, se utilizó la modalidad de campo, documental y bibliográfica

La modalidad de campo es la que se realiza en el lugar mismo donde se produce el fenómeno, es decir en el Colegio Nacional Portoviejo de la ciudad de Portoviejo

Documental, porque se recurrió a textos, revistas, libros, documentos entre otros.

Bibliográfica: Porque se recurrió a libros, textos y revistas especializadas.

3.2 NIVEL DE INVESTIGACION

- Explorativo, porque fue observada la problemática existente en torno a la falta de implementación de metodologías participativas en la enseñanza de la Historia.
- Descriptivo, se describieron la problemática planteada.
- Analítico, se analizaron resultados mediante encuestas.
- Sintético, se estableció un criterio formativo acerca de la investigación.
- Propositivo, porque se planteó soluciones a la problemática descrita

3.3 METODO DE INVESTIGACION

La investigación fue cuasi experimental, ya que se circunscribió a recoger información de un problema ya existente en el Colegio Nacional Portoviejo

- * Deductivo, puesto que se partió de lo general a lo particular
- * Analítico Sintético, fueron analizadas cada una de las variables, en base a la investigación de campo, cuyos resultados fueron graficados e interpretados.
- * Hipotético Deductivo; porque la investigación estuvo basada en el planteamiento de hipótesis.

3.4 TECNICAS

Las técnicas que se utilizaron fueron:

Encuesta

3.5 INSTRUMENTOS

Cuestionario de encuesta

3.6 POBLACION Y MUESTRA

INSTITUCION	INVOLUCRADOS	POBLACION	%	MUESTRA
Colegio	Estudiantes	120	100	120
Nacional	Profesores	12	100	12
Portoviejo	Vicerrectora	1	100	1
TOTAL		133		133

3.7 CONCEPTUALIZACION Y OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES
VARIABLE INDEPENDIENTE: Las metodologías participativas

CONCEPTUALIZACION	CATEGORIAS O DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Es la forma de concebir y abordar los procesos de enseñanza-aprendizaje y construcción del conocimiento. Esta forma de trabajo concibe a los participantes de los procesos como agentes activos en la construcción, reconstrucción y de-construcción del conocimiento y no como agentes pasivos, simplemente receptores	Construcción del conocimiento	Lúdica: Interactiva.. Creativa y flexible: Fomenta la conciencia grupal.. Establece el flujo práctica-teoría-práctica.. Formativa: Crítico Procesal: s h. Comprometida y comprometedora:	Los resultados obtenidos hasta ahora en el aprendizaje de la Historia del Ecuador han sido: Bueno () Regulares () Insuficientes ()	Encuesta a los Docentes
LA METODOLOGÍA Y PEDAGOGIA		Horizontal Centrada Significativo Parte de la realidad local	Su conocimiento sobre la teoría y aplicación de las metodologías participativas son: Excelentes () Buenos () Insuficientes ()	Encuesta a los Docentes
SIGNIFICADO DE LAS TECNICAS PARTICIPATIVAS		Partir de la práctica Desarrollo de teoría	Su profesor le enseña Historia: Exponiendo () Dictando () Investigando ()	Encuesta a los estudiantes

	<p>ELEMENTOS CONSIDERADOS EN LAS TÉCNICAS PARTICIPATIVAS</p>	<p>Elemento logro de una competencia precisa Elemento precisar el procedimiento</p>	<p>Memorizando () Otros ()</p> <p>Su nivel de conocimientos sobre la Historia del Ecuador son: Buenos () Regulares () Insuficientes ()</p>	<p>Encuesta a los estudiantes</p>
--	---	---	---	---------------------------------------

VARIABLE DEPENDIENTE : Proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura de la Historia

CONCEPTUALIZACION	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS O INSTRUMENTOS
<p>Proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos, capacidades, habilidades, valores a un estudiante, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.</p> <p>Montoya Juan. 2005</p>	<p>Proceso de enseñanza aprendizaje</p> <p>Incorporación de la metodología para la enseñanza de la Historia del Ecuador</p>	<p>Historia del Ecuador</p> <p>Recogida de información sobre el tema objeto de estudio</p> <p>2. Hipótesis explicativas</p> <p>3. Análisis y clasificación de las fuentes históricas</p> <p>4. Crítica de fuentes</p> <p>5. Identificación de causas y consecuencias</p> <p>6. Explicación de los hechos estudiados.</p>	<p>¿Qué tipo de metodología participativa Ud. Aplica en el proceso enseñanza aprendizaje?</p> <p>Ud. Cree que con la aplicación de metodología participativa, los estudiantes aprenden: Mejor () Es igual () Desmejoran su aprendizaje Es indiferente ()</p> <p>El docente aplica dinamismo en el proceso enseñanza aprendizaje de la Historia del Ecuador?</p> <p>Si () No () Un poco ()</p>	<p>Encuesta a Profesores y estudiantes</p> <p>Encuesta a profesores</p> <p>Encuesta a los</p>

3.8 RECOLECCION DE INFORMACION

Fuentes primarias.

Se recopiló la información mediante la técnica de encuesta dirigidas a los estudiantes y profesores del tercer año del Bachillerato del Colegio Nacional Portoviejo de la ciudad de Portoviejo.

Fuentes secundarias.

Esta información se la recopiló de textos, información de internet y otros.

3.9 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION

Una vez obtenida la información de campo se procedió a organizarla, sistematizarla y representarla en cuadros y gráficos para luego interpretarlos y poder elaborar conclusiones y recomendaciones y a la vez plantear la propuesta alternativa en base a los resultados obtenidos.

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS DOCENTES
DEL COLEGIO NACIONAL "PORTOVIEJO".

CUADRO Nº 1

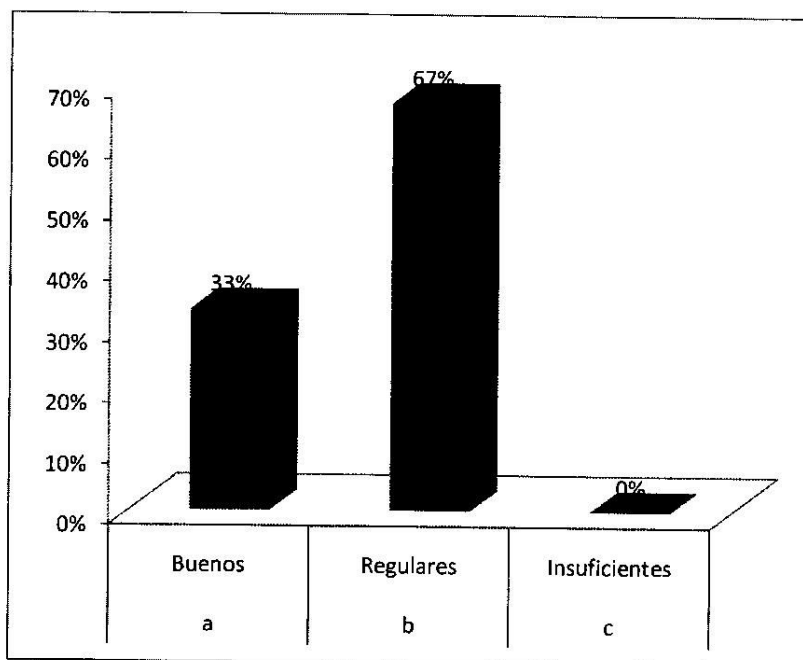
1.- Los resultados obtenidos hasta ahora en el aprendizaje de la Historia del Ecuador han sido:

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a	Buenos	8	33%
b	Regulares	16	67%
c	Insuficientes	0	0%
TOTAL		24	100%

Fuente: Docentes de la asignatura de Historia del Ecuador del Colegio Nacional Portoviejo.

Elaboración: Floricelda Caballero y Alfarina Reyes.

GRÁFICO Nº 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 1

Frente a la interrogante planteada el 33% de los docentes investigados, afirman que los resultados obtenidos hasta ahora en el aprendizaje de la Historia del Ecuador han sido buenos; el 67% señala que regulares; ningún docente expresa que han sido insuficientes.

La mayoría de los docentes consideran que los resultados de la enseñanza de Historia del Ecuador han sido buenos. Estos datos permiten deducir que la metodología y las técnicas implementadas en el interaprendizaje de esta importante materia están dando resultados, no óptimos pero sí buenos.

La enseñanza y el aprendizaje de Historia del Ecuador es muy importante en la configuración de la identidad nacional, esta asignatura provee de elementos históricos, sociales, políticos y culturales que posibilitan que los estudiantes vayan creando actitudes positivas y el amor a la Patria.

La Historia como asignatura, tiene que adueñarse del corazón de los alumnos si se quiere influir en su formación humana, espiritual, revolucionaria, antiimperialista, lo que no contradice la presencia de constantes reflexiones y demostraciones científicas.

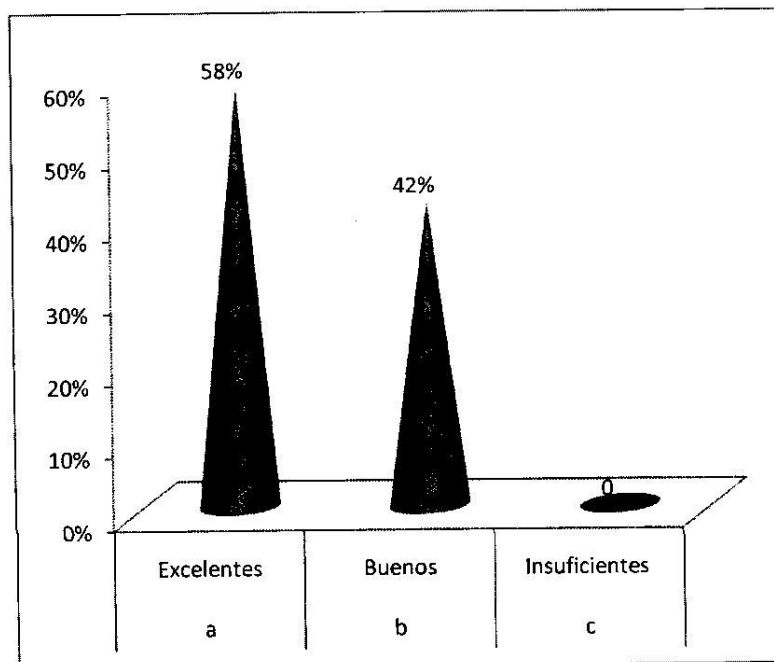
CUADRO N° 2

2.- Su conocimiento sobre la teoría y aplicación de las metodologías participativas son:

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a	Excelentes	14	58%
b	Buenos	10	42%
c	Insuficientes	0	0
TOTAL		24	100%

Fuente: Docentes de la asignatura de Historia del Ecuador del Colegio Nacional Portoviejo.
Elaboración: Floricelda Caballero y Alfarina Reyes.

GRÁFICO N° 2



ANÁLISIS E INTEPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 2

Frente a la interrogante planteada: Su conocimiento sobre la teoría y aplicación de las metodologías participativas son: el 58% de los docentes afirman que es excelente, el 42% señala que son buenos, nadie dice que es insuficiente.

Estos datos permiten deducir que los conocimientos que tienen los docentes sobre la teoría y aplicación de las metodologías participativas son adecuados para el interaprendizaje de los estudiantes.

Las metodologías participativas parten de un enfoque dialéctico de la realidad y del fenómeno educativo, incorpora la experiencia previa del estudiante, pero también la influencia sociocultural que tienen éstos en la elaboración de los nuevos conocimientos. Este enfoque metodológico parte del supuesto de que todas las personas poseen una historia previa, una experiencia actual y un cuerpo de creencias (mitos, estereotipos y prejuicios), actitudes y prácticas que llevan consigo a los procesos de construcción de conocimiento en los que participan. Ignorar estos saberes preexistentes podría, en alguna medida, obstaculizar el proceso pedagógico y con ello impedir el logro de los objetivos.

CUADRO Nº 3

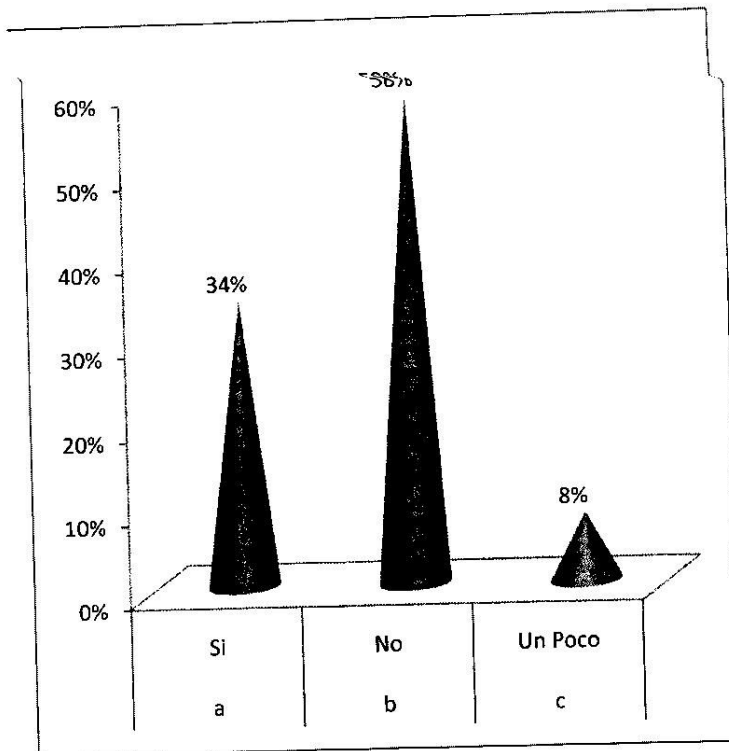
3.- Ud. ha aplicado las metodologías participativas en el proceso enseñanza de la Historia del Ecuador en las estudiantes del Colegio Portoviejo?

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a	Si	8	34%
b	No	14	58%
c	Un Poco	2	8%
TOTAL		24	100%

Fuente: Docentes de la asignatura de Historia del Ecuador del Colegio Nacional Portoviejo.

Elaboración: Floricelda Caballero y Alfarina Reyes.

GRÁFICO Nº 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 3

Ante la interrogante planteada: Ha aplicado las metodologías participativas en el proceso enseñanza aprendizaje de la Historia del Ecuador en las estudiantes del Colegio Portoviejo?, el 34% de los docentes investigados, afirma que si; el 58% dice que no y el 8% señala que un poco.

La mayoría de los docentes investigados, considera que no han aplicado las metodologías participativas en el proceso de interaprendizaje, sólo una tercera parte lo hace, esto significa que los docentes si bien es cierto conocen la teoría y la práctica de la metodología pero no la aplican en su praxis educativa.

Dentro de la metodología participativa existe un actor de vital importancia, este es el facilitador, es decir el docente.

El facilitador tal como su nombre lo indica es el encargado de facilitar los procesos que se generan dentro de la metodología participativa. De esta forma su papel principal consiste en promover la participación, la reflexión y el diálogo de todas las personas incluidas en el proceso.

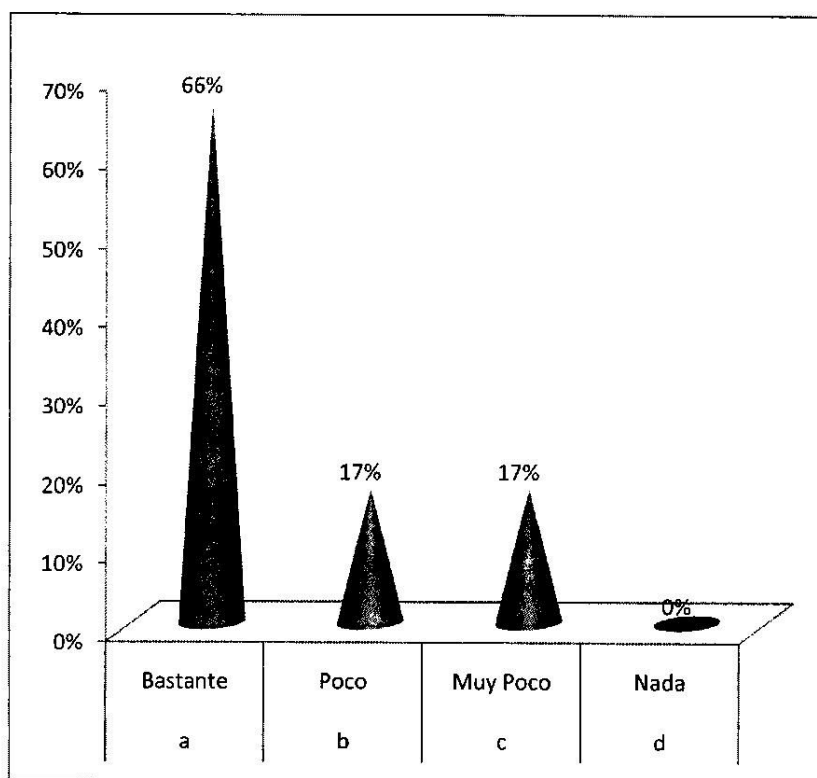
CUADRO Nº 4

4.- ¿Según su criterio, las metodologías participativas inciden en el proceso enseñanza aprendizaje?

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a	Bastante	16	66%
b	Poco	4	17%
c	Muy Poco	4	17%
d	Nada	0	0%
TOTAL		24	100%

Fuente: Docentes de la asignatura de Historia del Ecuador del Colegio Nacional Portoviejo.
Elaboración: Floricelda Caballero y Alfarina Reyes.

GRÁFICO Nº 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 4

Ante la interrogante planteada: ¿Según su criterio, las metodologías participativas inciden en el proceso enseñanza aprendizaje?, el 66% de los docentes afirman que influye bastante, el 17% dice que poco, el 17% señala que muy poco.

Los docentes investigados, consideran que las metodologías participativas inciden bastante en el proceso enseñanza aprendizaje. Esto significa que la participación de los estudiantes en los procesos de construcción del conocimiento, es otra forma de aprender y enseñar y que rompe con los esquemas tradicionales.

En este sentido, el educador necesita del educando y viceversa, ambos se educan, las tareas son específicas. La cuestión es saber cómo se dan estas relaciones dentro de una práctica democrática; esto depende de ciertas cualidades que el profesor tiene que crear, como por ejemplo: no tener vergüenza de no saber, de no conocer alguna cosa que el educando pregunta, sino de aprender conjuntamente. Esto requiere tener la cualidad de la humildad

CUADRO Nº 5

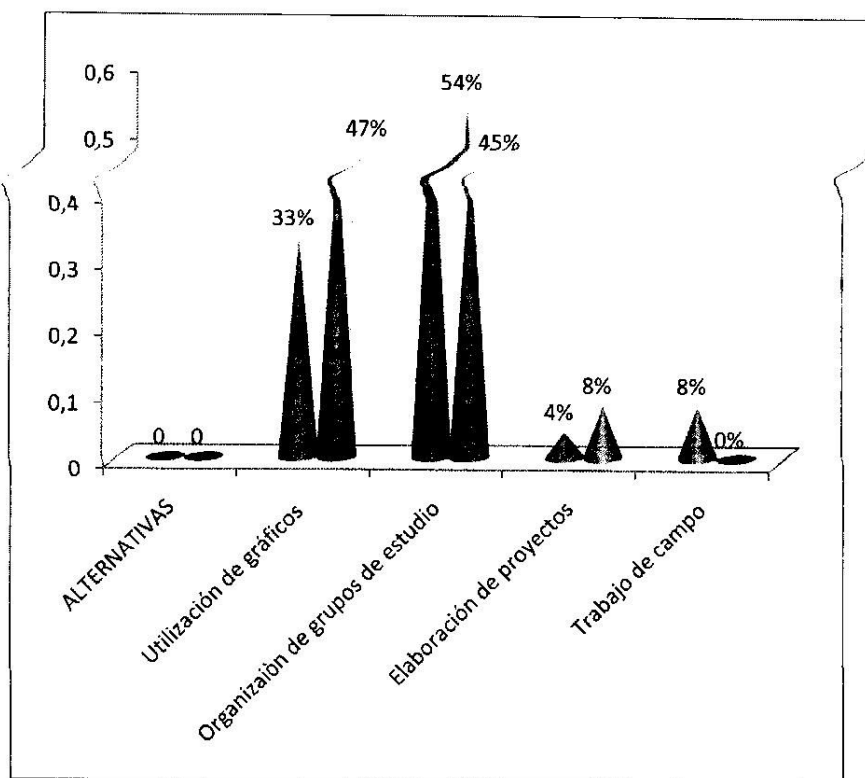
5.- Qué tipo de metodologías participativa Ud. aplica en el proceso enseñanza aprendizaje?

ORDEN	ALTERNATIVAS	DOCENTES		ESTUDIANTES	
		F	P	F	P
a	Utilización de gráficos	8	33%	56	47%
b	Organización de grupos de estudio	13	54%	54	45%
c	Elaboración de proyectos	1	4%	10	8%
d	Trabajo de campo	2	8%	0	0%
TOTAL		24	100%	120	100%

Fuente: Docentes y Estudiantes de tercer año de bachillerato del Colegio Nacional Portoviejo.

Elaboración: Floricelda Caballero y Alfarina Reyes.

GRÁFICO Nº 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 5

Frente a la interrogante planteada: ¿Qué tipo de metodologías participativas aplica en el proceso enseñanza aprendizaje?: el 33% de los docentes afirman que utilizan los gráficos, el 47% de los estudiantes corroboran esta afirmación; el 54% de los docentes expresan que organizan grupos de estudio, el 45% de los estudiantes dicen lo mismo; el 4,16% de los docentes señalan que utilizan la elaboración de proyectos; las estudiantes no tienen porcentajes en esta alternativa, el 8,33% de los docentes manifiestan que utilizan el trabajo de campo, los estudiantes con el mismo porcentaje respaldan la opinión de sus profesores/as.

Docentes y estudiantes consideran que el tipo de metodología participativa que mayormente utilizan es la utilización de gráficos y a organización de grupos de estudio; estas dos formas de aprender posibilitan el desarrollo de capacidades y destrezas individuales y colectivas; La metodología participativa es una forma de concebir y abordar los procesos de enseñanza-aprendizaje y construcción del conocimiento. Esta forma de trabajo concibe a los participantes de los procesos como agentes activos en la construcción, reconstrucción y de-construcción del conocimiento y no como agentes pasivos, simplemente receptores.

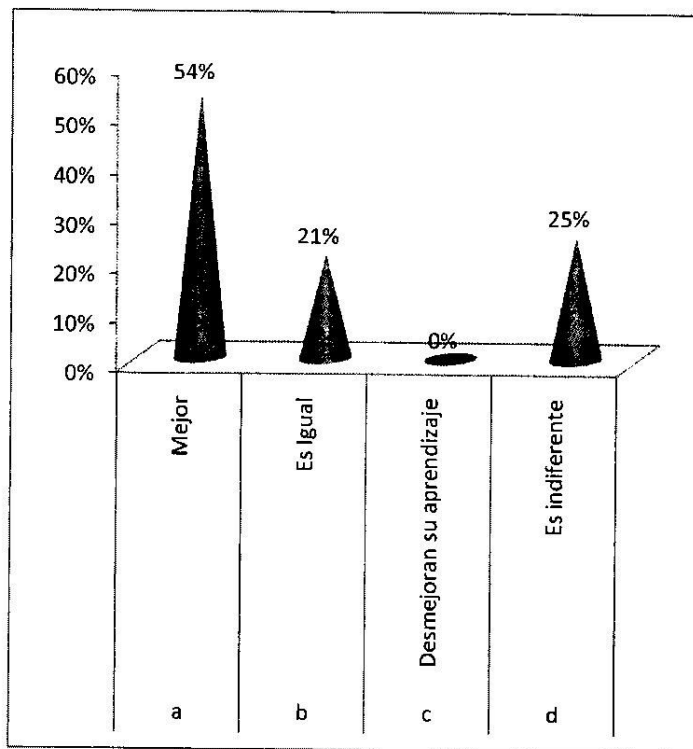
CUADRO N° 6

6.- Ud. cree que con la aplicación de metodologías participativas, los estudiantes aprenden:

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a	Mejor	13	54%
b	Es Igual	5	21%
c	Desmejoran su aprendizaje	0	0%
d	Es indiferente	6	25%
TOTAL		24	100%

Fuente: Docentes de la asignatura de Historia del Ecuador del Colegio Nacional Portoviejo.
Elaboración: Floricelda Caballero y Alfarina Reyes.

GRÁFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 6

Ante la interrogante planteada: Ud., cree que con la aplicación de metodologías participativas, los estudiantes aprenden: el 54% de los estudiantes, afirman que aplicando las metodologías participativas, los estudiantes aprenden mejor; el 21% dicen que es igual; un 25% expresan que es indiferente; la alternativas desmejoran su aprendizaje no tienen porcentajes.

La mayoría de los docentes consideran que la aplicación de las metodologías participativas, los estudiantes aprenden mejor, pero también existe porcentajes que creen da igual y que es indiferente.

Lo participativo resalta la importancia de la acción, de la actividad, del hacer y del experimentar a partir de la problemática del contexto propio, es decir, con base, principalmente, en las necesidades específicas de la persona y de la comunidad a la que ésta pertenece; dicho de otra manera, vinculado a la vida cotidiana, para de ahí ir a lo más general, implica involucrarse personalmente, sentir y actuar. La autodirección resalta el aspecto de la responsabilidad en la toma de decisiones, en el establecimiento de metas y objetivos, en la realización y evaluación de las actividades.

CUADRO N° 7

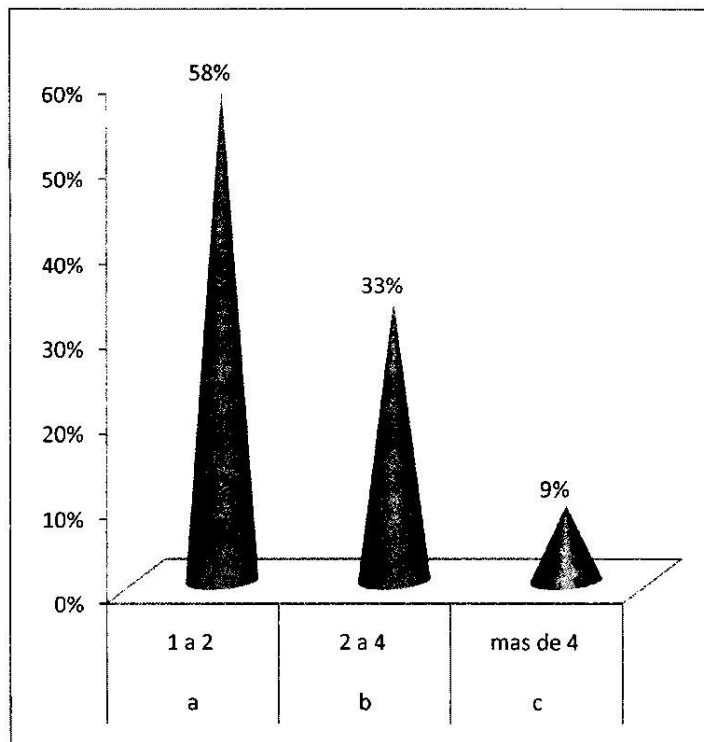
7.- Cuántas técnicas Ud. aplica usualmente en sus clases?

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a	1 a 2	14	58%
b	2 a 4	8	33%
c	más de 4	2	9%
TOTAL		24	100%

Fuente: Docentes de la asignatura de Historia del Ecuador del Colegio Nacional Portoviejo.

Elaboración: Floricelda Caballero y Alfarina Reyes.

GRÁFICO N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 7

Ante la pregunta planteada: ¿Cuántas técnicas Ud. aplica usualmente en sus clases?

El 58% de los docentes investigados, afirman que usualmente aplican entre 1 a 2 técnicas; el 33% dice que entre 2 a 4 técnicas, un 9% dice que utiliza más de cuatro.

La mayoría de los docentes consideran que utilizan entre 1 y 2 técnicas usualmente en sus clases, seguido de otro importante porcentaje que utilizan entre 2 y 4 técnicas.

Las metodologías deben estar al servicio de los objetivos de enseñanza aprendizaje, por ello es lógico pensar que una sola de ellas no basta, de ahí que se debe utilizar alguna de ellas.

Las técnicas participativas, como parte de una metodología ampliamente utilizada, se consideran como instrumentos que conducen a una activa intervención de profesores y alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los niveles de aprendizaje dependen en un gran nivel de las técnicas que aplican los docentes, de ahí su importancia.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS ESTUDIANTES
DEL COLEGIO NACIONAL "PORTOVIEJO".**

CUADRO Nº 8

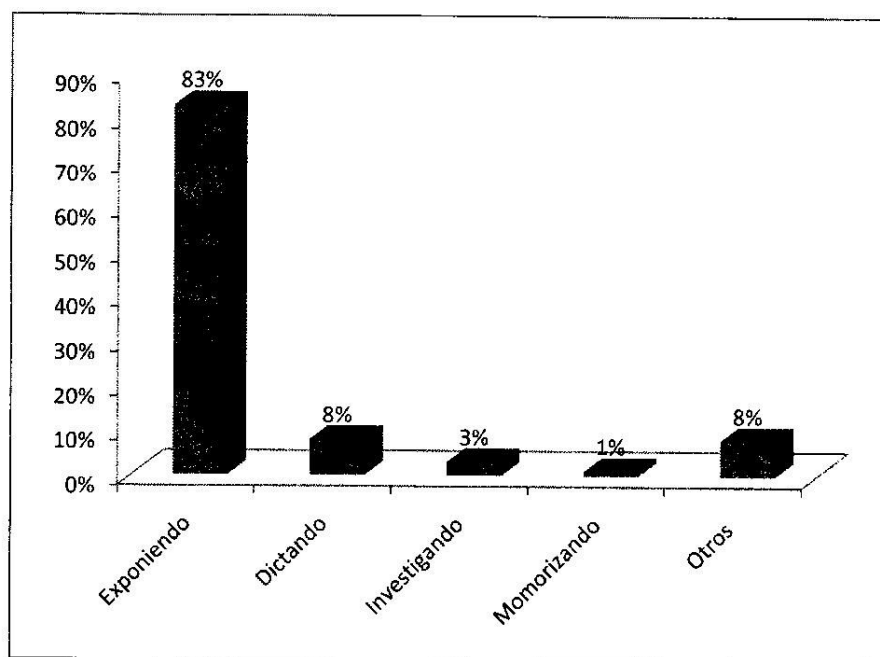
Su profesor le enseña Historia:

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a	Exponiendo	100	83%
b	Dictando	10	8%
c	Investigando	4	3%
d	Momorizando	0	1%
e	Otros	6	8%
TOTAL		120	100%

Fuente: Estudiantes del 3er año de bachillerato del Colegio Nacional Portoviejo.

Elaboración: Floricelda Caballero y Alfarina Reyes.

GRÁFICO Nº 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 8

Ante la interrogante planteada: Su profesor le enseñar Historia: las estudiantes contestaron de la siguiente manera: el 83% afirma que le enseña exponiendo, el 8% dictando, el 3% investigando, el 1% memorizando, el 5% de las estudiantes afirman que tienen otras formas de enseñanza.

La mayoría de los estudiantes consideran que la forma de cómo enseñan su profesores la Historia del Ecuador es exponiendo, seguido de dictando. De estos porcentajes se puede deducir que la enseñanza de la Historia sigue siendo tradicional, y memorística; la investigación está lejos de las aulas.

La asignatura de la Historia del Ecuador sigue anclada en los viejos procedimientos, esto obedece a conceptualizaciones de que la Historia es la mera descripción de fechas, nombres, y acontecimientos, y que como tal no tiene importancia para el presente ni el futuro del país, de esta forma se deja a un lado el hecho de que esta asignatura puede enseñar grandes lecciones para que no se vuelvan a repetir.

CUADRO N° 9

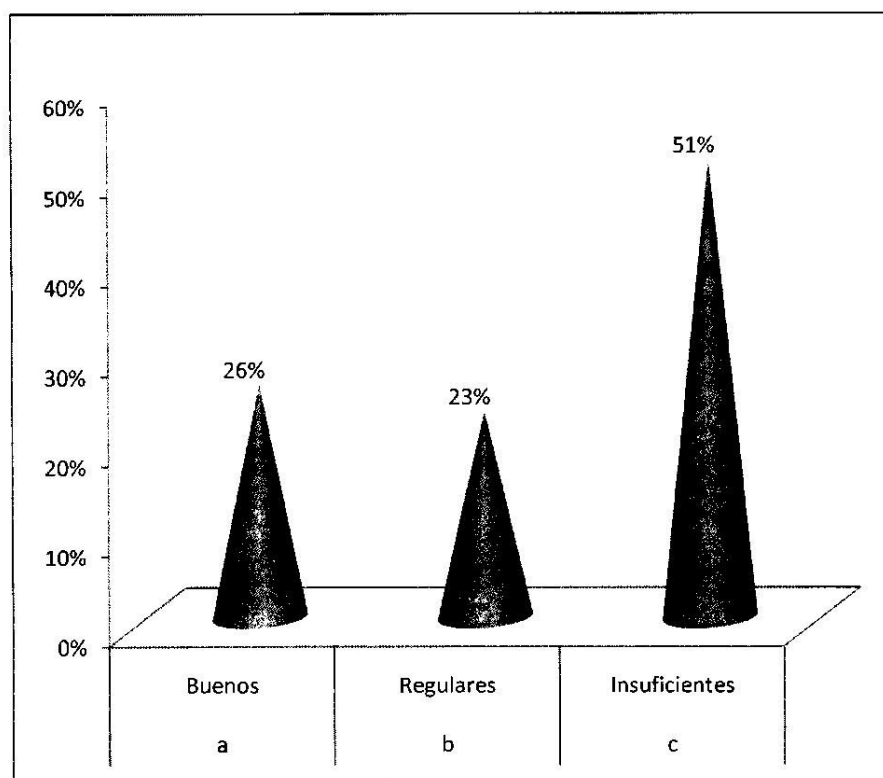
Su nivel de conocimientos sobre la Historia del Ecuador son:

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a	Buenos	31	26%
b	Regulares	28	23%
c	Insuficientes	61	51%
TOTAL		120	100%

Fuente: Estudiantes del 3er año de bachillerato del Colegio Nacional Portoviejo.

Elaboración: Floricelda Caballero y Alfarina Reyes.

GRÁFICO N° 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N°9

Ante la interrogante planteada a los estudiantes: Su nivel de conocimiento sobre la historia del Ecuador es; se obtuvo los siguientes resultados: el 26% afirma que sus conocimientos son buenos, el 23% dice que son regulares, el 51%, expresa que son insuficientes.

De esto se concluye, según, la mayoría de los estudiantes que, los conocimientos que tiene sobre la Historia del Ecuador son insuficientes, sólo una cuarta parte de ellos, afirma que son buenos.

No se puede amar lo que no se conoce, como tampoco se puede luchar por lo que se desconoce, si los estudiantes tienen conocimientos deficientes del origen, el desarrollo sociocultural, de las grandes acciones de los pueblos del Ecuador, mal pueden desarrollar amor por la Patria y orgullo e identidad de su país, ése es uno de los objetivos de la enseñanza de la Historia del Ecuador, que según estos resultados no se está cumpliendo de forma satisfactoria.

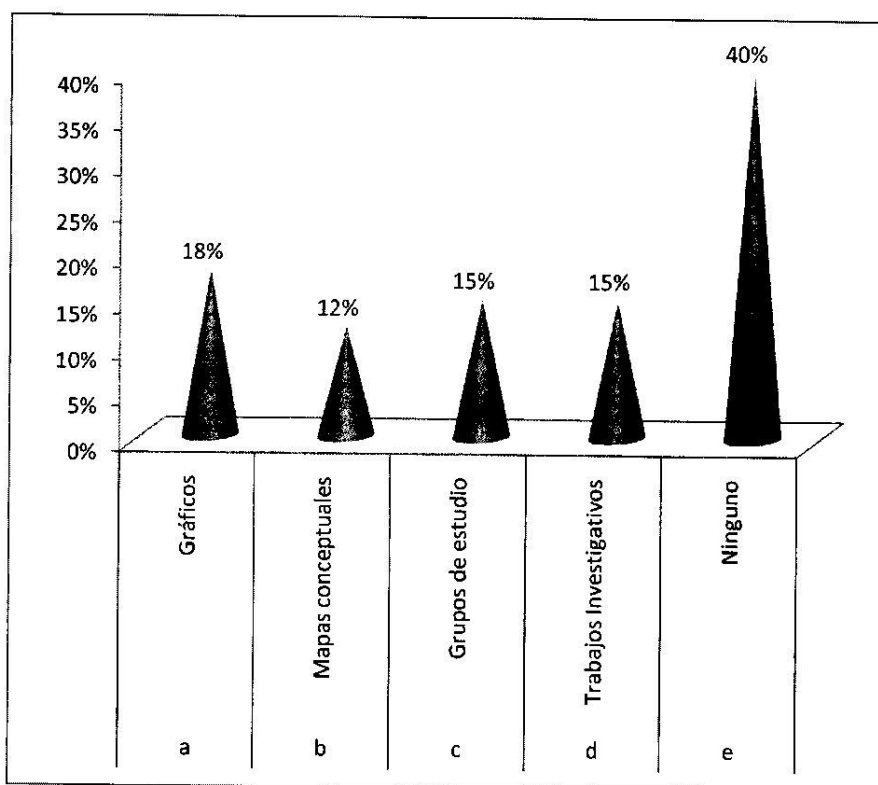
CUADRO Nº 10

Su profesor ha utilizado para el proceso enseñanza de la Historia del Ecuador:

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a	Gráficos	22	18%
b	Mapas conceptuales	14	12%
c	Grupos de estudio	18	15%
d	Trabajos Investigativos	18	15%
e	Ninguno	48	40%
TOTAL		120	100%

Fuente: Estudiantes del 3er año de bachillerato del Colegio Nacional Portoviejo.
Elaboración: Floricelda Caballero y Alfarina Reyes.

GRÁFICO Nº 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 10

Ante la pregunta planteada: Su profesor a utilizado para el proceso enseñanza aprendizaje de la Historia del Ecuador: los estudiantes contestaron de la siguiente manera: el 18% afirma que utiliza gráficos, el 12% mapas conceptuales, el 15% grupos de estudio, el 15% trabajos investigativos, el 40% de expresa que no utilizan ninguno.

De estos resultados obtenidos, provenientes, de la investigación aplicada a las estudiantes, se deduce que cerca de la mitad de los docentes no están utilizando procesos de enseñanza participativos, un mínimo porcentaje utiliza formas modernas de enseñanza.

La asignatura de la Historia del Ecuador, es eminentemente racional, por lo que su enseñanza necesita de mapas conceptuales, de resúmenes, gráficos de relación, de identificación de causa y efecto; una enseñanza de la historia sin estas estrategias, es árida y aburrida, porque es un montón de fechas y acontecimientos sin relación.

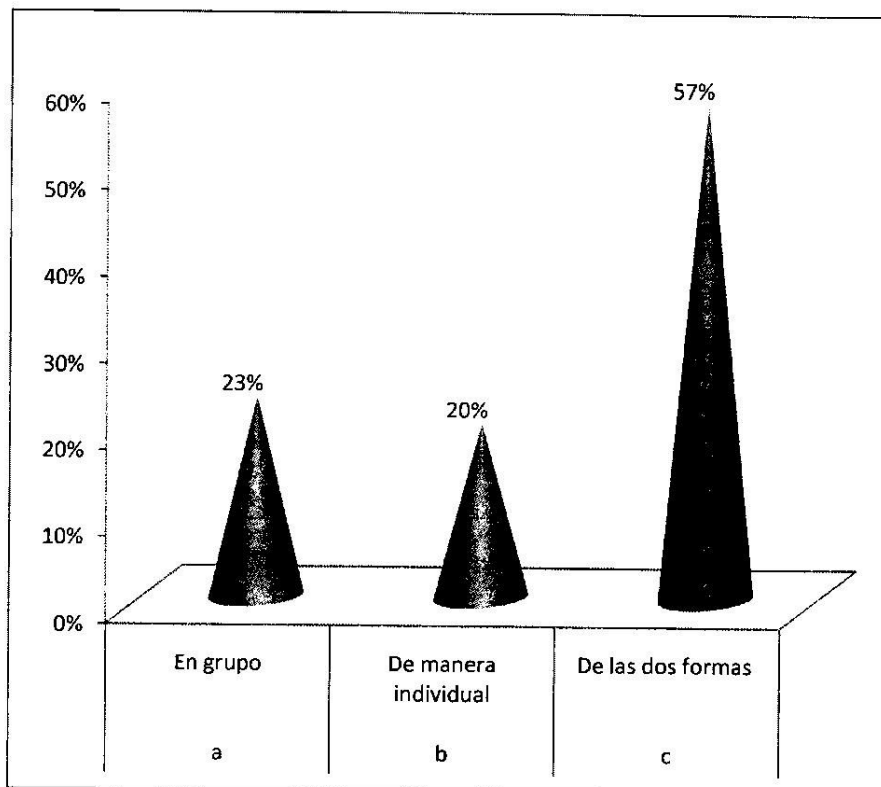
CUADRO N° 11

Ud. aprende mejor:

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a	En grupo	28	23%
b	De manera individual	24	20%
c	De las dos formas	68	57%
TOTAL		120	100%

Fuente: Estudiantes del 3er año de bachillerato del Colegio Nacional Portoviejo.
Elaboración: Floricelda Caballero y Alfarina Reyes.

GRÁFICO N° 11



ANÁLISIS E EINTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 11

Ante la interrogante planteada a los estudiantes, Ud. aprende mejor; los resultados fueron los siguientes: El 23% de los estudiantes afirman que aprenden mejor en grupo, el 20% de manera individual, el 57% aprende de las dos formas.

De estos resultados se concluye que los estudiantes en la asignatura de Historia del Ecuador aprenden mejor cuando el docente combina el aprendizaje grupal e individual.

El aprendizaje grupal puede ser definido, a grandes rasgos, como el proceso continuo a través del cual sus miembros construyen o adquieren colectivamente nuevo conocimiento del propio equipo y de sí mismos. También se puede definir como un proceso a través del cual los miembros adquieren, comparten y combinan conocimiento, cuyo resultado es un producto colectivo, por medio de la experiencia de trabajar juntos.

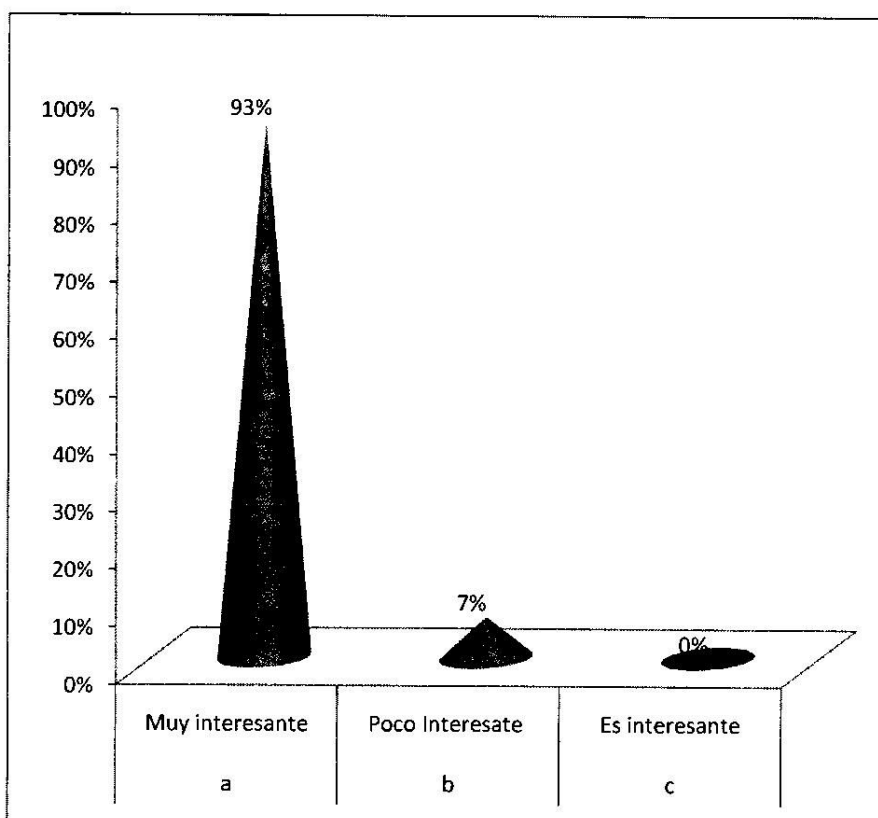
CUADRO N° 12

Aprender Historia del Ecuador es:

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a	Muy interesante	112	93%
b	Poco interesante	8	7%
c	Es interesante	0	0%
TOTAL		120	100%

Fuente: Estudiantes del 3er año de bachillerato del Colegio Nacional Portoviejo.
Elaboración: Floricelda Caballero y Alfarina Reyes.

GRÁFICO N° 12



ANÁLISIS E EINTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 12

Ante la interrogante planteada a los estudiantes, Aprende Historia del Ecuador es; las respuestas que se obtuvieron fueron las siguientes: El 93% afirma que es muy interesante, el 7% señala que es interesante.

De estos datos se deduce que la enseñanza de la historia para los estudiantes es muy interesante, esto significa que no existe un rechazo a esta asignatura, sino lo que posiblemente esté fallando son los métodos de enseñanza aprendizaje.

Es vital que los estudiantes tengan una forma adecuada de aprender la Historia del Ecuador, porque les ayuda a tener un sentido de Patria, de identidad, de saber de dónde viene y para dónde debe ir; además que desarrolla un sentimiento de afecto a la gente, la comunidad y el país.

CUADRO N° 13

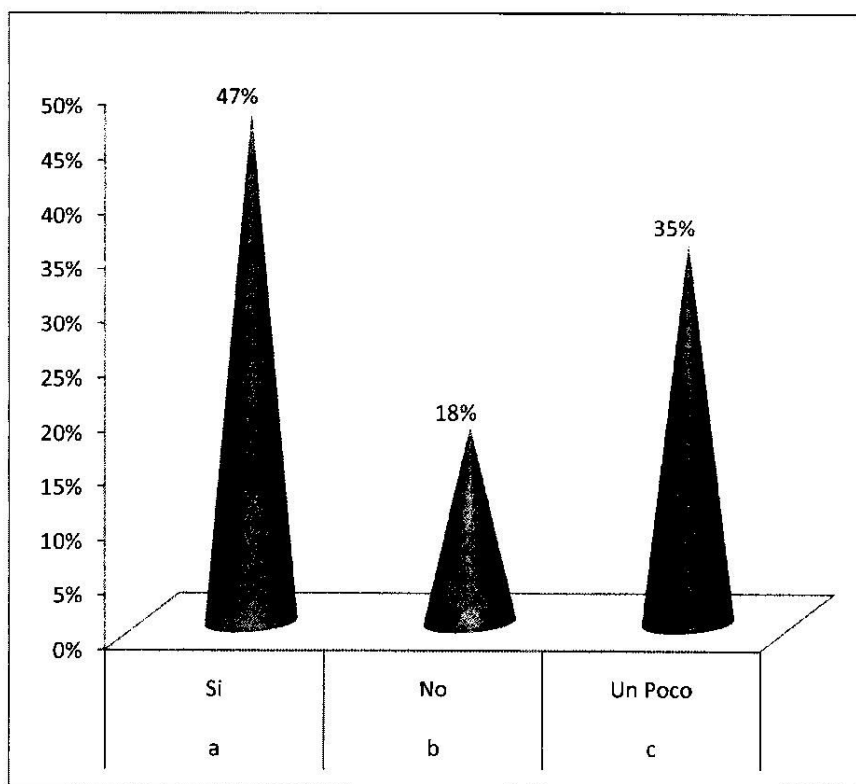
¿El docente aplica dinamismo en el proceso de enseñanza en la Historia del Ecuador?

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a	Si	56	47%
b	No	22	18%
c	Un Poco	42	35%
TOTAL		120	100%

Fuente: Estudiantes del 3er año de bachillerato del Colegio Nacional Portoviejo.

Elaboración: Floricelda Caballero y Alfarina Reyes.

GRÁFICO N° 13



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 13

Frente a la pregunta planteada: ¿el docente aplica dinamismo en el proceso enseñanza de la Historia del Ecuador?, las estudiantes contestaron de la siguiente manera: el 47% afirma que si aplica el dinamismo, el 18% expresa no, el 35% dice un poco.

Cerca de la mitad de los estudiantes afirman que el docente, si aplica el dinamismo en el proceso de enseñanza, seguido de un poco. La forma de cómo enseña el docente es vital en todo proceso educativo; el dinamismo, la vivacidad, el entusiasmo, la alegría depende del concepto que tenga el docente del significado de aprender, de conocimientos de las metodologías y técnicas y sobre todo de saber para qué se enseña, en el caso de la Historia del Ecuador, ésta tiene un carácter diferente; el docente tiene que sentir, identificarse y proyectar hacia el futuro.

MATRIZ DE COMPROBACIÓN DE OBJETIVOS E HIPÓTESIS

OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	COMPROBACIÓN
<p>Establecer la incidencia de las metodologías participativas en el proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura de la Historia del Ecuador en las estudiantes del tercer año de Bachillerato del Colegio Nacional Portoviejo.</p>	<p>Las metodologías participativas inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de la historia del Ecuador en las estudiantes del tercer año de bachillerato.</p>	<p>El 66% de los docentes afirma que las metodologías participativas inciden bastante en el proceso enseñanza aprendizaje. Cuadro y gráfico N° 4</p> <p>El 23% de los estudiantes afirman que aprenden mejor en grupo. Cuadro y gráfico N° 11</p> <p>El 93% de los estudiantes afirman que aprenden mejor con mapas conceptuales, gráficos y trabajos de investigación. Cuadro y gráfico N° 5.</p> <p>La hipótesis planteada se comprueba</p>
<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>1.- Determinar las metodologías participativas que aplican los/las docentes en el proceso enseñanza de la asignatura de la Historia del Ecuador</p>	<p>1.- Las metodologías que aplican los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura de Historia del Ecuador son conductistas.</p>	<p>El 83% de los docentes enseña historia exponiendo. Cuadro y gráfico N° 8</p> <p>El 40% de los docentes no han utilizado metodologías modernas de aprendizaje. Cuadro y gráfico N° 2</p> <p>El 58% de los docentes afirma que no han</p>

<p>2.- Evaluar los aprendizajes de los estudiantes en la relación con las metodologías que aplican los/las docentes.</p>	<p>2.- Los aprendizajes de los estudiantes en la asignatura de Historia del Ecuador son insuficientes.</p>	<p>aplicado las metodologías participativas en el proceso enseñanza aprendizaje de la Historia del Ecuador. Cuadro y gráfico N° 3</p> <p>El 54.16% de los docentes afirman que utilizan la organización de grupos de estudio, el 45% de los estudiantes tienen la misma opinión. El 33,33% de los docentes utilizan los gráficos, el 47% de los estudiantes corroboran ésta situación. Cuadro y gráfico N° 5 La hipótesis planteada se comprueba.</p>
--	--	---

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Las metodologías participativas inciden en el proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura de Historia del Ecuador, porque incorpora los conocimientos previos con los anteriores, y se lo hace en forma grupal.
- Los proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura de Historia del Ecuador aún sigue siendo conductista puesto que los y las docentes continúan aplicando metodologías y técnicas como la exposición y el dictado en clase.
- Los contenidos de la asignatura de Historia del Ecuador no han actualizado sus contenidos conceptuales.
- Los conocimientos que tienen las estudiantes sobre la Historia del Ecuador son insuficientes y no han alcanzado niveles significativos.
- Los estudiantes aprenden mejor la Historia del Ecuador cuando el docente aplica metodologías y técnicas activas de aprendizaje.

5.2 RECOMENDACIONES

- Que las autoridades del Plantel sugieran a los docentes de la asignatura de Historia del Ecuador la utilización de metodologías de aprendizaje.
- Que las autoridades del plantel en conjunto con la Supervisión del circuito educativo, realicen seminarios y talleres acerca de las deficiencias pedagógicas tienen el aprendizaje tradicional y conductista.
- Que se implemente la biblioteca del Colegio con libros de Historia producto de modernas investigaciones, como puede ser la serie Nueva Historia del Ecuador del Historiador Enrique Ayala Mora.
- Que se mejoren los conocimientos de las estudiantes sobre la Historia del Ecuador, implementado para ello estrategias extra aula, a fin de superar las deficiencias que tienen.
- Organizar un taller de capacitación sobre la utilización de metodologías participativas en el proceso enseñanza de la Historia del Ecuador.

CAPITULO VI

6.1 DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Colegio Nacional "PORTOVIEJO"

DIRECCIÓN: Av. Universitaria y Alajuela

6.1.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

CAPACITACIÓN AL PERSONAL DOCENTE EN APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LA HISTORIA DEL ECUADOR.

6.1.2 PERÍODO DE EJECUCIÓN

Fecha de inicio: Enero de 2011

Fecha de finalización: Marzo de 2011

6.1.3 DESCRIPCIÓN DE LOS BENEFICIARIOS

Beneficiarios Directos: Docentes y estudiantes

Beneficiarios indirectos: Autoridades, Padres de familia y Comunidad en general

6.2 INTRODUCCIÓN

La importancia de la implementación de metodologías participativas en la enseñanza de la Historia del Ecuador, es una de las condiciones para provocar aprendizajes significativos también desde esta materia. La investigación demostró que los métodos, técnicas, procedimientos y formas de aprendizaje influyen en el tipo de aprendizaje por parte de los estudiantes, tomando en cuenta que ésta no puede ser concebida como una materia más, sino como un medio de comunicarse en un mundo globalizado, donde las barreras geográficamente han desaparecido. Por ello la propuesta de capacitar a los docentes en metodologías participativas es una de las alternativas que posibilita lo antes argumentado.

Las metodologías participativas promueven la cooperación de todos los estudiantes y generan una mejor relación con el profesor. Cuando se lo sabe aplicar, se conoce, se aprende, se medita, y se es responsable. Este último aspecto tiene mucha importancia ya que involucra tanto el aprendizaje propio del alumno como el del resto de sus compañeros. Asimismo las estrategias conlleven a los estudiantes a conocer sus destrezas y sus deficiencias, así como un sistemático proceso de evaluación. Este proceso debe interactuar positivamente en la evolución del aprendizaje de los estudiantes.

El manual posibilitará que tanto estudiantes como docentes, tengan a mano metodologías y técnicas que pueden ser aplicadas en distintos momentos y períodos de la enseñanza de la Historia.

6.3 JUSTIFICACION

La participación de los estudiantes no es un proceso que se dé automáticamente, en la práctica, en todas las fases del ciclo orgánico de la educación. Si bien necesariamente se da en la fase de ejecución -ya que no hay aprendizaje sin participación del sujeto- suele suceder en la mayoría de las otras fases del proceso que los sujetos son excluidos y de allí que las acciones no corresponden plenamente a las necesidades y expectativas de ellos.

La investigación demostró que los docentes no aplican de forma adecuada las metodologías participativas, por lo que se hace necesario aplicar estrategias a fin de que los maestros/as conozcan, manejen y desarrollen prácticas significativas en el aula.

Ante ello, es conveniente la elaboración del presente manual, que permitirá a los docentes contar con conceptos básicos, metodologías, técnicas y procedimientos que poden como eje central la educación de los estudiantes.

El manual se lo puede elaborar porque se cuenta con la experiencia necesaria, el respaldo de los y las docentes de la Asignatura de Historia del Ecuador, así como de las autoridades y estudiantes.

6.4 OBJETIVOS

Objetivo General

Capacitar a los docentes en técnicas activas para mejorar la enseñanza aprendizaje de la Historia del Ecuador.

Objetivos específicos

- 1.- Socializar experiencias de los y las docentes sobre la aplicación de metodologías participativas en la enseñanza de la Historia del Ecuador.
- 2.- Establecer normas y procedimientos que se deben tomar en cuenta en la aplicación de metodologías participativas.

6.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

TÉCNICAS ACTIVAS O DINÁMICAS DE PRESENTACIÓN Y ANIMACIÓN PARTICIPATIVAS

Técnica Nº 1: TARJETAS PARTIDAS O PRESENTACIÓN POR PAREJAS

Materiales requeridos: Tarjetas de cartulina (según el número de participantes) del tamaño de casino común, con dibujos o figuras de cualquier clase (por ejemplo: plantas, animales, frutas, figuras geométricas, etc.).

Numero óptimo de participantes: 10 a 30 personas

Tiempo necesario: 15 a 20 minutos

Descripción: Se cortan en dos todas las tarjetas y se reparten aleatoriamente las mitades entre los participantes. Luego, cada participante debe buscar a su "par" para completar la figura, al encontrarlo se genera una conversación de presentación entre ambos. El técnico debe explicar previamente cómo debe ser esta conversación y qué aspectos deberán averiguar la otra persona. Posteriormente se pide a cada persona que presente a su pareja, mencionando su nombre, apellidos, lugar donde vive, cantidad de hijos que tiene, idiomas que habla, expectativas del Taller y otros aspectos que ayuden a una buena presentación.

- **Conclusiones:** Es una técnica que se utiliza para la presentación de los participantes al inicio de un Taller u otro tipo de evento similar.
- **Recomendaciones:** Las figuras deben ser claras y cortadas a la mitad. La cantidad debe ser exactamente igual a la cantidad de participantes, no debe sobrar ninguna tarjeta, tampoco debe estar repetida para no causar confusión. Utilizar la técnica preferentemente en grupos donde los participantes no se conocen entre sí.

En caso que el número de participantes sea mayor a 30 personas, puede utilizarse esta técnica solamente como rompehielo (que permita preparar el ambiente de manera más fraterna, al inicio del evento). En este caso participa solamente 5 u 8 parejas de participantes voluntarios, los cuales mencionarán

6.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

TÉCNICAS ACTIVAS O DINÁMICAS DE PRESENTACIÓN Y ANIMACIÓN PARTICIPATIVAS

Técnica Nº 1: TARJETAS PARTIDAS O PRESENTACIÓN POR PAREJAS

Materiales requeridos: Tarjetas de cartulina (según el número de participantes) del tamaño de casino común, con dibujos o figuras de cualquier clase (por ejemplo: plantas, animales, frutas, figuras geométricas, etc.).

Numero óptimo de participantes: 10 a 30 personas

Tiempo necesario: 15 a 20 minutos

Descripción: Se cortan en dos todas las tarjetas y se reparten aleatoriamente las mitades entre los participantes. Luego, cada participante debe buscar a su "par" para completar la figura, al encontrarlo se genera una conversación de presentación entre ambos. El técnico debe explicar previamente cómo debe ser esta conversación y qué aspectos deberán averiguar la otra persona. Posteriormente se pide a cada persona que presente a su pareja, mencionando su nombre, apellidos, lugar donde vive, cantidad de hijos que tiene, idiomas que habla, expectativas del Taller y otros aspectos que ayuden a una buena presentación.

- **Conclusiones:** Es una técnica que se utiliza para la presentación de los participantes al inicio de un Taller u otro tipo de evento similar.
- **Recomendaciones:** Las figuras deben ser claras y cortadas a la mitad. La cantidad debe ser exactamente igual a la cantidad de participantes, no debe sobrar ninguna tarjeta, tampoco debe estar repetida para no causar confusión. Utilizar la técnica preferentemente en grupos donde los participantes no se conocen entre sí.

En caso que el número de participantes sea mayor a 30 personas, puede utilizarse esta técnica solamente como rompehielo (que permita preparar el ambiente de manera más fraterna, al inicio del evento). En este caso participa solamente 5 u 8 parejas de participantes voluntarios, los cuales mencionarán

simplemente el nombre de su pareja y la expectativa que tiene del presente evento.

Técnica N° 2: LA TELARAÑA

Materiales requeridos: Un ovillo de lana

• **Número de participantes:** 10 a 15 personas

• **Tiempo necesario:** 15 a 20 minutos

• **Descripción:** Para esta técnica se utiliza un ovillo de lana (mínimamente del tamaño de una naranja). Se organiza a los participantes en un círculo. Para comenzar con el desarrollo de la técnica, uno de los participantes agarra la punta del ovillo y lo arroja a otra persona, pero mientras lo hace debe mencionar en voz alta su nombre y la expectativa que tiene del evento.

La persona que recibe el ovillo de lana debe lanzar a otra persona mencionando en voz alta su nombre y la expectativa del Taller y así sucesivamente hasta que todos los participantes concluyan su presentación. A medida que se va arrojando el ovillo, se forma una especie de telaraña por los cruces que se forman con la lana.

Seguidamente, se debe desenredar la telaraña, para lo cual se debe seguir el mismo procedimiento y orden que el anterior, con la diferencia de que en esta oportunidad la persona que inicia el juego (del desenredo) es la última persona que agarró el ovillo de lana, la cual debe arrojar el ovillo a la persona que anteriormente le lanzó y mientras lo hace debe mencionar en voz alta el nombre y la expectativa del compañero(a) anterior que le pasó el ovillo. Así sucesivamente debe seguir el juego hasta desenredar completamente.

Todos los participantes deben estar atentos durante este juego para recordar el nombre y la expectativa del compañero que le lanza el ovillo de lana.

Conclusiones: El objetivo de esta técnica es presentar a los participantes y romper el hielo que normalmente tienen al inicio de un evento.

• **Recomendaciones:** No se debe utilizar la técnica con más de 15 participantes, debido a que muchas veces cuando los participantes no están

acostumbrados a realizar este tipo de juegos, se enredan demasiado y no concluyen con la técnica.

Antes de iniciar el desarrollo de la técnica, el técnico debe realizar una explicación clara respecto al objetivo y procedimiento de la técnica, para que los participantes estén atentos durante el juego.

Técnica N° 3 EL BARCO SE HUNDE

•
Materiales requeridos: Ninguno

• **Numero de participantes:** 15 a 70 personas

• **Tiempo necesario:** 10 a 15 minutos

• **Descripción:** Se da la orden de que todos los participantes deben ponerse de pie. El técnico cuenta una historia, adaptada al medio y lugar. Por ejemplo, en el campo no conocen los barcos, pero sí los camiones, entonces se dice: *"todos nosotros estamos viajando en un camión al Chapare, salimos de la comunidad y en el camino se rompen los frenos del camión y para no morir todos tenemos que agruparnos (se piensa un número) de 4 personas"*. Por lo tanto cada grupo debe estar conformado (tomados de los brazos) de cuatro personas, si en el grupo hay menos o más personas, el técnico los declara muertos. Se repite la historia, esta vez cambiando la causa del accidente y también el número de personas que deben formar cada grupo. Por ejemplo: *"continuamos viajando, cuando de pronto una enorme piedra aparece en el camino y para que el camión no se vuelque tenemos que agruparnos de 2 personas"*.

Conclusiones: Es una técnica de animación que es utilizada preferentemente cuando el grupo se encuentra cansado o desanimado. También se utiliza para formar grupos de trabajo de manera más heterogénea.

Recomendaciones: Para dar movimiento al camión, hacer que los participantes formen un círculo grande (que represente el camión) que gira a un solo lado. Como en toda dinámica de animación, las órdenes deben darse rápidamente para hacerla ágil, sorpresiva y humorística.

Cuando el grupo es demasiado grande (más de 30 personas), se debe considerar el ambiente, que debe ser amplio como para que todos puedan participar en la dinámica.

Técnica Nº 5: LLUVIA DE IDEAS (forma oral)

Materiales requeridos: Papel tamaño pliego o pizarra y marcadores

- **Número de participantes:** 10 a 70 personas

- **Tiempo necesario:** 10 a 30 minutos.

- **Descripción:** La técnica se desarrolla de la siguiente manera:

a) Se debe definir el problema o tema a tratar, por ejemplo, causas y consecuencias de la erosión hídrica, importancia de la forestación, ganadería (ventajas y desventajas), etc.

b) El técnico elabora (con anterioridad) las interrogantes que desea que los participantes contesten y lanza la interrogante de manera clara y precisa a todos los presentes, anotando en un papelógrafo las respuestas que salen de la audiencia. En caso que haya dos opiniones similares o parecidas se debe marcar con un signo (/, *, etc.) por cada vez que aparezca una respuesta similar.

c) Finalmente se hace un recuento de las respuestas similares frente a las que son diferentes.

Posteriormente se priorizan los problemas y se induce a una reflexión con ayuda de las respuestas anotadas.

Conclusión: Es una técnica que nos permite obtener algunos datos, opiniones o alguna información de manera rápida, particularmente cuando se trabaja con grupos grandes y gente analfabeta.

Se puede utilizar esta técnica, en diferentes etapas durante la realización de un evento de capacitación, que puede ser: durante el análisis, para la definición de algunas decisiones, durante la evaluación, etc.

- **Recomendaciones:** Es recomendable que el técnico, utilizando preguntas adecuadas, estimule a una alta participación de los participantes.

Esta técnica puede ser utilizada a través del uso de tarjetas, es decir, en forma gráfica, donde los participantes expresen su idea u opinión a través de un dibujo, o en forma escrita si saben leer y escribir.

EJEMPLO: DE LLUVIA DE IDEAS

TEMA: LA REVOLUCION LIBERAL

ACTIVIDADES

El Docente plantea Interrogantes:

- ¿Cuáles fueron las causas de la Revolución Liberal?
- ¿ Quienes dirigieron del proceso revolucionario liberal?
- ¿ Qué cambios trajo la revolución liberal?
- ¿Cuáles fueron los protagonistas de la revolución liberal?

En papelógrafos los estudiantes escribirán las ideas y conocimientos que tienen sobre este acontecimiento.

El Docente lee las respuestas y va argumentando, explicando los criterios correctos e incorrectos.

Luego hace una exposición de 15 minutos para retroalimentar.

Finalmente, se organizar grupos de estudiantes para elaborar conclusiones.

DIBUJOS GENERADORES DE REFLEXIÓN

Materiales requeridos: Dibujos grandes (tamaño pliego) o medianos (tamaño oficio), según el tema.

• **Número óptimo de participantes:** 10 a 80 personas

• **Tiempo necesario:** 10 minutos a 1 hora.

• **Descripción:** La técnica consiste en utilizar una serie de dibujos según el tema a desarrollar; los cuales se deben exponer a la vista de los participantes; seguidamente se deben plantear algunas interrogantes que los mismos analicen, reflexionen y saquen sus propias conclusiones. Finalmente, las preguntas que se pueden plantear son las siguientes:

¿Qué expresa o significa el dibujo?

¿Cómo se relaciona con la realidad comunal?

¿Qué nos enseña el dibujo y por qué?

Las respuestas, opiniones y comentarios que expresen los participantes, a través de lluvia de ideas o a través de grupos de trabajo (según la instrucción del técnico), serán anotados en un papelógrafo para realizar posteriormente una aclaración o reforzamiento de la reflexión.

Conclusiones: Es una técnica muy adecuada para aquellas personas que no saben leer, al permitir que puedan analizar, reflexionar y comprender los mensajes y contenidos que expresan los dibujos.

Recomendaciones: Los dibujos a utilizarse deben estar elaborados según el contenido del tema a desarrollar.

En grupos grandes, donde los participantes sobrepasen las 30 personas, deben utilizarse dibujos grandes (tamaño pliego), que permita apreciar con claridad el contenido de los dibujos.

Cuando se quiere realizar el análisis en pequeños grupos se pueden utilizar varios dibujos pequeños (tamaño oficio), y presentar las conclusiones en plenaria.

EJEMPLO. EPOCA COLONIAL DEL ECUADOR

ACTIVIDADES

El docente presenta dibujos y fotografías de personas, edificios, ciudades relacionadas con el siglo XV.

Los estudiantes ante las fotografías elaboran preguntas relacionadas con el tema.

El docente escoge las preguntas y las escribe en un papelógrafo.

Con estas preguntas se organizan equipos de trabajo a fin de investigar y reflexionar sobre la pregunta señalada. Previamente se ha entregado libros, folletos y material bibliográfico.

Cada grupo expondrá las conclusiones del estudio

PROYECCION DE VÍDEO

• Materiales requeridos:

- Casete de vídeo con un tema específico.
- Equipo de vídeo (VHS y televisor).
- Generador de luz (en caso que no exista energía eléctrica).
- Cables y accesorios necesarios.

• Número de participantes: 10 a 70 personas

• Tiempo necesario: 15 minutos a 1 hora.

• **Descripción:** La técnica consiste en proyectar un vídeo con una temática específica, por ejemplo conservación de suelos y aguas, producción de plantas, cosecha de agua, la importancia del árbol, etc. Se solicita a los participantes tomar atención sobre el contenido proyectado, ya que posteriormente se procederá al análisis y discusión, que consiste en pedir a los asistentes que respondan a algunas preguntas que el técnico plantee, como:

- ¿Qué observaron en el vídeo?
- ¿Tiene alguna relación con la realidad de la comunidad?
- ¿Qué mensaje nos da el vídeo?, etc.

Conclusiones: La proyección de vídeos, muestra de manera objetiva la descripción en detalle de cualquier tema.

• **Recomendaciones:** Mientras más se adecue el contenido de la proyección al contexto del lugar donde se proyecta, los espectadores tendrán mayor grado de identificación con las propuestas. Por lo tanto, los vídeos deben mostrar en lo posible situaciones similares a las de la comunidad y ser necesariamente en el idioma propio de los participantes.

EJEMPLO: LAS PRIMERAS CULTURAS ABORIGENES DEL ECUADOR

ACTIVIDADES

CD sobre las principales culturas aborígenes del Ecuador

Los estudiantes y docentes observan el video

Los estudiantes toman notas de aspectos que ellos consideren importantes o de acontecimientos que no comprenden.

Luego de observar el video, el docente los organizar en grupos de estudio para que realicen un resumen sobre lo que visualizaron.

Un estudiante miembros del grupo expone.

Después de la exposición también se puede proceder a que los estudiantes sinteticen, utilizando organizadores gráfico.

6.6 ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

- Organización del grupo de apoyo para la capacitación
- Designación de las responsabilidades en el grupo de apoyo
- Elaboración de programas analíticos de capacitación
- Discusión y análisis de las metodologías participativas que van a ser tomadas en cuenta.
- Realizar el seminario taller
- Efectuar el seguimiento de la propuesta

6.7 EVALUACION

- Impacto de la capacitación
- Utilización de las técnicas activas por parte de los y las docentes en el Proceso enseñanza aprendizaje.
- Aplicación de las metodologías participativas
- Mejoramiento del rendimiento académico de las estudiantes.

6.8 RECURSOS

- Autoridades del plantel
- Docentes de Historia del Ecuador
- Estudiantes del sexto curso del Colegio
- Asesores

MATERIALES

- Computadoras
- Proyector de imágenes
- Manual
- Registros de asistencia
- Material de oficina

6.9 ECONÓMICOS

La propuesta tiene un costo aproximado de 650 dólares que será asumido por la organización presupuestaria del colegio.

6. 10 PRESUPUESTO

RUBROS DE GASTOS	COSTOS
Documentos impresos	\$ 50
Faciitadora	\$ 300
Material de oficina	\$ 100
Refrigerio	\$ 100
Imprevistos	\$ 100
TOTAL	\$ 650

CRONOGRAMA

TIEMPO	ENERO				FEBRERO				MARZO			
ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Organización del grupo de apoyo para la capacitación	■											
Designación de las responsabilidades en el grupo de apoyo			■									
Elaboración de programas analíticos de capacitación.				■								
Discusión y análisis de la metodologías participativas que van a ser tomadas en cuenta				■								
Revisar el seminario taller				■								
Efectuar el seguimiento de la propuesta									■			

BIBLIOGRAFIA

- AYALA MORA, Enrique, Resumen de Historia del Ecuador, ed. corporación editora nacional, segunda edición, Quito-Ecuador, 2000.
- PAREJA DIEZCANSECO, Alfredo, Breve Historia del Ecuador, tomo 2, ed. Libresa, Quito- Ecuador, 1999. Fascículos:
 - Abramos Surcos, Texto Escolar Ecuatoriano, 4°. grado, 200 Abramos Surcos, Texto Escolar Ecuatoriano, 6to grado, Cuadernos de trabajo, 2002 Historia del Ecuador, Segunda Parte, Colección LNS, 2002
 - DIARIO LA HORA, Ecuador las raíces del presente, Quito-Ecuador.
 -
 - Jiménez Navas, Mario 2005 *Historia del Ecuador*
 - Alejandro Martínez 2002 *Historia del Ecuador*
 - Luna, Milton 2000 Textos de Historia Problemas desafíos: el cas Ecuador-Perú. Mineó. Quito.
- MIRANDA PABLO: Ecuador, su historia y sus gentes. Edit. ABYA Yala. 2008.
- LOOR MOREIRA, Wilfrido. Portoviejo - Su Cultura. 2000. Pág. 33-34.
- MORALES, Teodoro. El Ecuador por Provincias. Quito. 2000. Tomo 1. Pág. 17.
- NARANJO, Marcelo. Cultura Popular en el Ecuador. Tomo 9. Cuenca. Julio 2002. Pág. 6.
- POLIT CENTENO, Manuel. La Provincia de Manabí y sus Cantones. Editorial Cosmos. Portoviejo. 1987. Págs. 34-37
- ZAMBRANO, Nevaldo. Leyendas y tradiciones Manabitas. Portoviejo. 2001.

ANEXOS

UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
ENCUESTA A LOS DOCENTES

Fuente: Docentes de las asignatura de Historia del Ecuador del Colegio Nacional Portoviejo.

Estimado Docente: solicitamos a Ud. responder con sinceridad las preguntas que le formulamos; sus respuestas contribuirán el éxito de la investigación que estamos realizando.

CUESTIONARIO

1. Los resultados obtenidos hasta ahora en el aprendizaje de la Historia del Ecuador han sido:

Buenos ())

Regulares ())

Insuficientes ())

2. Su conocimiento sobre la teoría y aplicación de las metodologías participativas son

Excelentes ())

Buenos ())

Insuficientes ())

3. Ud. ha aplicado las metodologías participativas en el proceso enseñanza de la Historia del Ecuador en las estudiantes del Colegio Portoviejo?

Si ())

No ())

Un poco ())

4. ¿Según su criterio, las metodologías participativas inciden en el proceso enseñanza aprendizaje?

Bastante ())

Poco ())

Muy poco ()

Nada ()

5. - Qué tipo de metodología participativas Ud aplica en el proceso enseñanza aprendizaje?

Utilización de gráficos ()

Organización de grupos de estudio ()

Elaboración de proyectos ()

Trabajo de campo ()

Otras ()

Cuáles.....
...

6. - Ud. cree que con la aplicación de metodologías participativas, los estudiantes aprenden

Mejor ()

Es igual ()

Desmejoran su aprendizaje ()

Es indiferente ()

7. Cuántas técnicas Ud. aplica usualmente en sus clases?

1 - 2 ()

3 - 4 ()

+ 4 ()

UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

Fuente: Estudiantes de la asignatura de Historia del Ecuador del Colegio Nacional Portoviejo.

Estimado Estudiante: solicitamos a Ud. responder con sinceridad las preguntas que le formulamos; sus respuestas contribuirán el éxito de la investigación que estamos realizando.

CUESTIONARIO

1.- Su profesor le enseña historia:

- Exponiendo ()
- Dictando ()
- Investigando ()
- Memorizando ()
- Otro ()

Cuál.....

2.- Su nivel de conocimientos sobre la Historia del Ecuador son:

- Buenos ()
- Regulares ()
- Insuficientes ()

3.- Su profesor ha utilizado para el proceso enseñanza de la Historia del Ecuador:

- Gráficos ()
- Mapas conceptuales ()
- Grupos de estudio ()
- Trabajos investigativos ()
- Ninguno ()

4.- Ud aprende mejor:

- En grupo ()

De manera individual ()

De las dos formas ()

4. Con los mapas conceptuales , gráficos, trabajos investigativos, Ud aprende

Mejor ()

Se confunde ()

Es indiferente ()

5.- Aprender Historia del Ecuador para Ud. es:

Muy interesante ()

Poco interesantes ()

Nada interesante ()

6.- ¿El docente aplica dinamismo en el proceso de enseñanza en la Historia del Ecuador?

Si ()

No ()

Un poco ()

7.- ¿Qué estilos utiliza el docente para desarrollar aprendizaje?

Utilización de gráficos ()

Organización de grupos de estudios ()

Elaboración de proyectos ()

Trabajo de campo ()

Otros ()

Cuáles

8.-¿ Cree Ud que con la aplicación de organizadores gráficos, juegos, dinamismo utilizados por el docente se podría aprender?

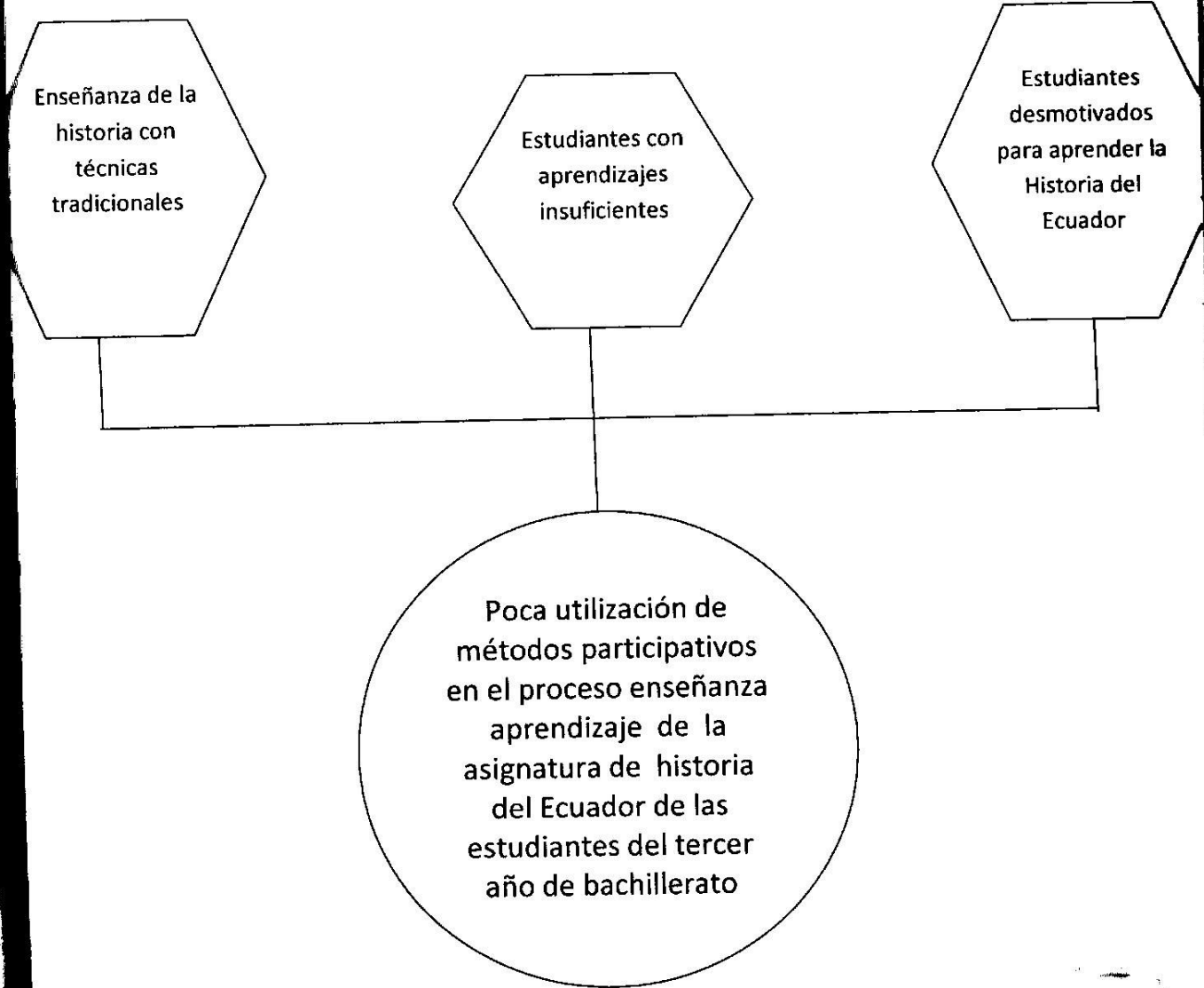
Mejor ()

Es igual ()

Desmejoran su aprendizaje ()

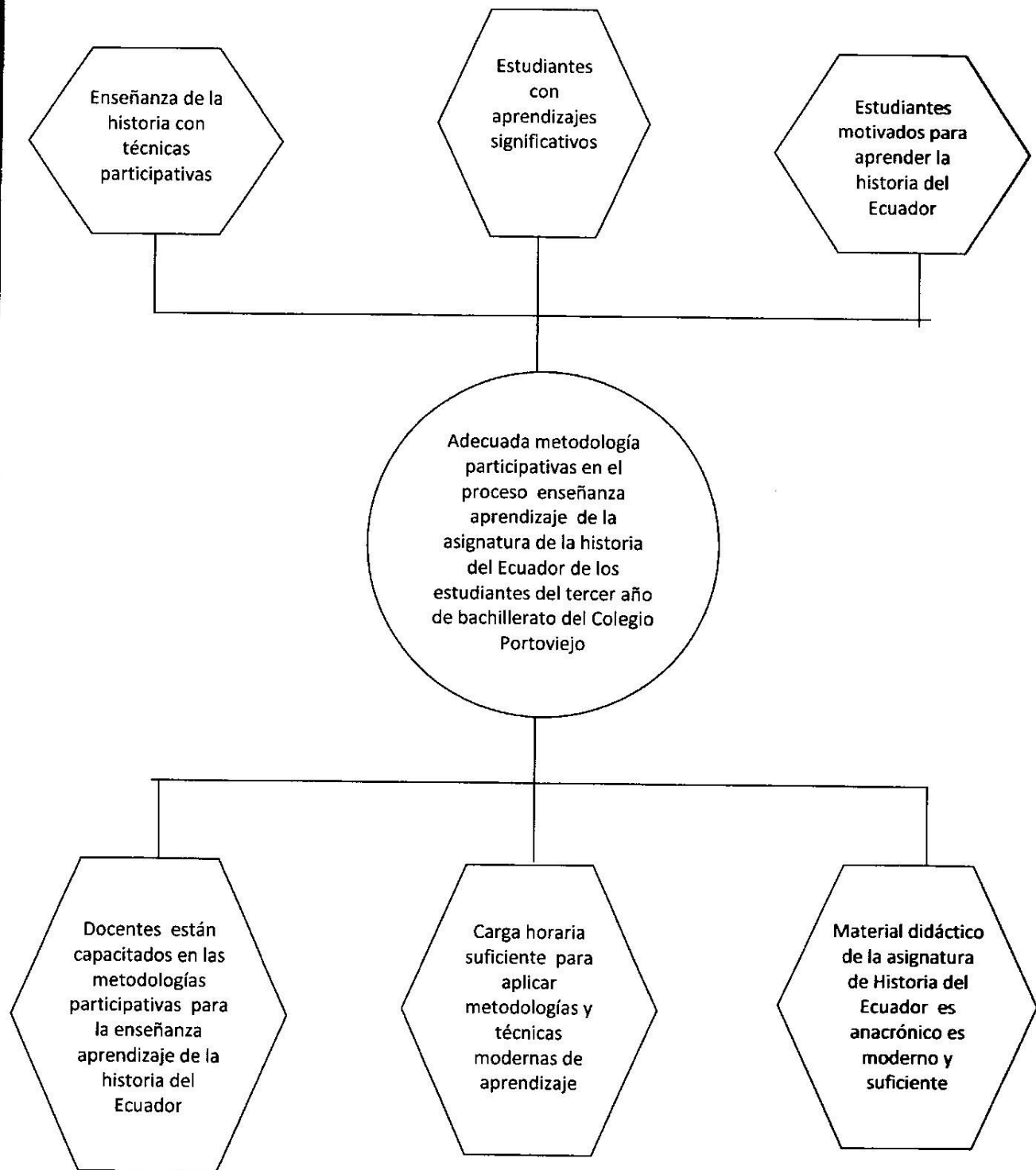
Es indiferente ()

ARBOL DEL PROBLEMA

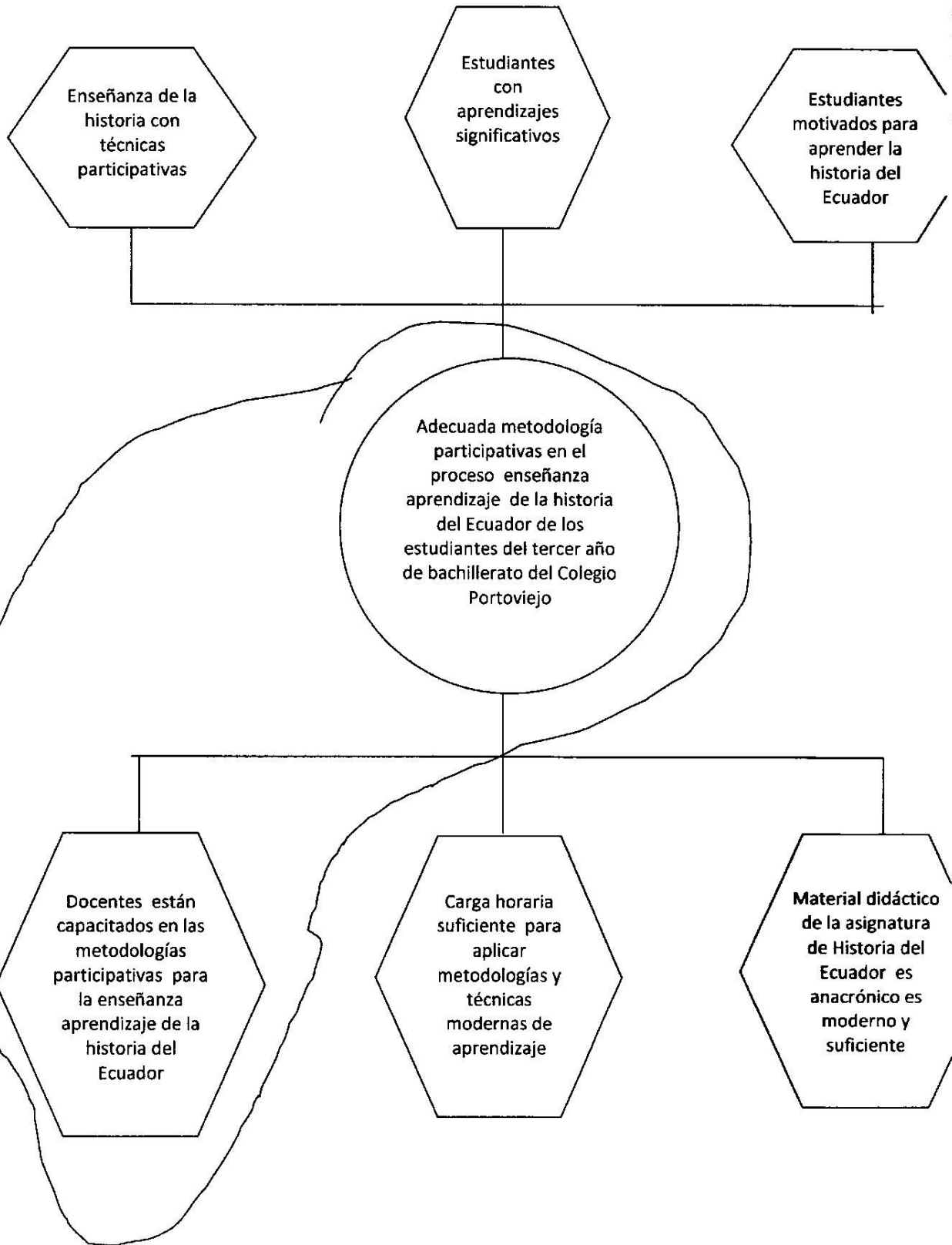


ARBOL DE OBJETIVOS





ARBOL DE ALTERNATIVAS



MOMENTOS DE LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA A LAS ESTUDIANTES DEL COLEGIO



APLICACIÓN DE LAS ENCUESTA A LOS DOCENTES

