



**UNIVERSIDAD
SAN GREGORIO**
DE PORTOVIEJO

Carrera de Ciencias de la Educación

TESIS DE GRADO

Previo a la obtención del Título de:

LICENCIADAS
En Ciencias de la Educación

Especialidad Administración Secretarial

T E M A:

La metodología empleada en la optativa de contabilidad y su relación con el proceso enseñanza aprendizaje de las estudiantes del Colegio "María Eugenia de Ruperti" del Cantón Paján

Autoras:

Rosa Isabel Alcívar Mera
Myriam Elizabeth Valle León

DIRECTORA DE TESIS:

Dra. Lubis Zambrano Montes

PORTOVIEJO • MANABI • ECUADOR
2010



**UNIVERSIDAD
SAN GREGORIO**
DE PORTOVIEJO

CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

TESIS DE GRADO

**PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE LICENCIADAS EN
CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESPECIALIDAD ADMINISTRACIÓN SECRETARIAL**

TEMA:

La metodología empleada en la optativa de contabilidad y su relación con el proceso enseñanza aprendizaje de las estudiantes del Colegio "María Eugenia de Ruperti" del cantón Paján

AUTORAS

Rosa Isabel Alcívar Mera
Myriam Elizabeth Valle León

DIRECTORA DE TESIS
DRA. LUBIS ZAMBRANO MONTES

PORTOVIEJO – MANABÍ – ECUADOR
2010

**UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO
DE PORTOVIEJO**

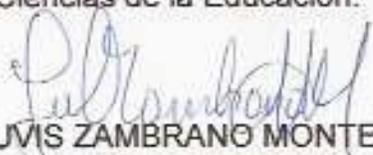
**CARRERA DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD ADMINISTRACIÓN SECRETARIAL**

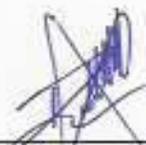
TESIS DE GRADO

La metodología empleada en la optativa de contabilidad y su relación con el proceso enseñanza aprendizaje de las estudiantes del Colegio "María Eugenia de Ruperti" del cantón Paján.

Sometida a consideración del Tribunal designado por la carrera de Educación de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, como requisito previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación.


LIC. SARA ULLOA ALVEAR
COORDINADORA DE LAS
CARRERAS DE EDUCACIÓN


DRA. LUVIS ZAMBRANO MONTES
DIRECTORA DE TESIS



DOCENTE
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



DOCENTE
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Los criterios emitidos en el desarrollo y declaración de Tesis les corresponden a las autoras de la misma.

Rosa Isabel Alcívar Mera

Myriam Elizabeth Valle León

DRA.LUBIS ZAMBRANO MONTES

CERTIFICA

Que las Egresadas Rosa Isabel Alcivar Mera y Myriam Elizabeth Valle León, han realizado el trabajo titulado La metodología empleada en la Optativa de Contabilidad y su relación con el proceso enseñanza aprendizaje de las estudiantes del Colegio "María Eugenia de Ruperti" del cantón Paján.

La misma que fue realizada bajo mi dirección, habiendo demostrado, eficiencia, capacidad y responsabilidad en el proceso de investigación.



Dra. Lubis Zambrano Montes
DIRECTORA DE TESIS

DEDICATORIA

A MI ESPOSO Y A MIS HIJOS / AS

Que con su comprensión y paciencia, me permitieron cumplir con mis responsabilidades académicas.

A MIS QUERIDOS PADRES

Fernando y Ubaldina, por su apoyo incondicional, que aunque mi padre ya no está en mi corazón siempre vivirá

Al mejor capítulo de mi vida

MIS NIETOS / A

Jeremi Jonás, Adrian Gabriel y Rumari Mahlí

Rosa Alcívar Mera

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico a mi Padre Celestial, por darle la oportunidad de vivir y desarrollarme como persona.

A mis hijas: Viviana y Nayelita, que son mi razón de ser.

A mis padres, Melcíades y Albita (+) por su ejemplo de vida y por su amor.

A mis hermanos y a toda mi familia, que son la fuente de motivación, y finalmente:

A todas las personas que se cruzaron en este camino, que con su ejemplo de constancia, dedicación y con sus palabras de aliento me apoyaron en los momentos más difíciles.

Miriam Valle León.

AGRADECIMIENTO

A JEHOVÁ NUESTRO CREADOR

Por permitimos seguir aprendiendo y socializando en este hermoso campo de la docencia.

A VUESTROS COMPAÑEROS MAESTROS /AS

De manera muy especial a la Dra. Lubis Zambrano M. que con sus lecturas de reflexión y sus palabras de ánimo nos devolvía las fuerzas para seguir adelante y es así como logramos llegar al final y alcanzar la meta propuesta.

A LA UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO.

Carrera de Ciencias de la Educación, por la acogida favorable que nos brindó para realizar y obtener nuestra licenciatura

Rosa Isabel Alcívar Mera
y Myriam Elizabeth Valle León

INDICE

	PAG
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
MARCO REFERENCIAL	3
1. TEMA	
1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	4
1.3 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:	5
1.3.1 JUSTIFICACIÓN	5
1.5 OBJETIVOS	7
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
2.1 EDUCACIÓN Y DIDÁCTICA	8
2.1.3 SOCIEDAD Y MODELOS EDUCATIVOS	11
2.1.4 MODELOS PEDAGÓGICOS	13
2.1.4.1 LA ESCUELA TRADICIONAL	14
2.1.4.2 ESCUELA ACTIVA	16
2.1.4.3 EL CONSTRUCTIVISMO	19
2.1.4.5 MODELO SOCIO-CRÍTICO	22
2.1.5 LA UNIDAD ENSEÑANZA APRENDIZAJE	26
2.1.5.1 LA ENSEÑANZA	27
2.1.5.2 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	28
2.1.5.3 ETAPAS EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA	28
2.1.5.4 ESTILOS DE ENSEÑANZA	29

2.1.5.5. CONCEPTO DE APRENDIZAJE	29
2.1.5.7 TIPOS DE APRENDIZAJE	30
2.1.7 METODOLOGÍAS EN EL PEA	35
2.1.7.1 TIPOS DE METODOLOGIAS	36
2.2 PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	42
2.2.1 DEFINICION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA	42
2.2.2 VISION GENERAL DE LA CONTABILIDAD	43
2.2.4 FUNCIONES Y APLICACIONES	45
2.2.5 PRINCIPIOS DE LA CONTABILIDAD	46
2.2.6 ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA CONTABILIDAD EN EL COLEGIO MARIA EUENIA RUPERTI	56
2.3 HIPOTESIS	58
2.2.5.4 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	60
CAPITULO III	
MODALIDAD DE LA INVESTIGACION	62
CAPITULO IV	
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS ESTUDIANTES DEL COLEGIO	64
ENTREVISTA APLICADA A LOS/LAS DOCENTES	87
MATRIZ DE COMPROBACION DE HIPÓTESIS Y OBJETIVOS	88
CAPÍTULO V	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	90
CAPITULO VI	
PROPUESTA	92
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La presente investigación es de importancia por cuanto se centra en un elemento básico del desarrollo curricular:

La metodología, pues conduce al docente a la efectivización de acciones didácticas, pues convierte a la ciencia en aprendible y útil para la vida.

El proceso investigativo estuvo direccionado al análisis de las metodologías de la contabilidad, pues al tratarse de una ciencia exacta demanda mucha precisión y efectividad por lo que requiere que se apliquen prácticas metodológicas que respondan a las exigencias de la educación actual.

En el Marco teórico se hace una profunda revisión de los diferentes modelos educativos implementados en el área de contabilidad, señalando lo positivo y lo negativo de cada una de ellas; del mismo modo se argumentan suficientemente los conceptos de la enseñanza y el aprendizaje, las estrategias para producir aprendizajes significativos; también se desglosa los estilos de aprendizaje y su influencia en el rendimiento académico, los tipos de aprendizaje con su respectiva metodología, las cuales deben estar de acuerdo con los paradigmas descritos al inicio de la investigación.

Del mismo modo se realiza una descripción detallada de la enseñanza de la contabilidad, su importancia, las funciones y aplicaciones; los principios, clasificación; las metodologías y técnicas activas que se utilizan, las cuales deben estar en correspondencia con la didáctica implementada.

Se exponen y analizan los resultados de la investigación de campo, con sus respectivas interpretaciones; se parte de los objetivos específicos, de la variable dependiente e independiente de los cuadros, gráficos encuestas que guardan relación con el estudio, todas ellas son analizadas de acuerdo a los argumentos psicopedagógicos que sustentan la propuesta; del mismo modo que se verificó la hipótesis planteada.

Las conclusiones permiten demostrar que los docentes combinan en el proceso enseñanza aprendizaje metodologías participativas e individuales, permitiendo que los estudiantes intervengan activamente, desarrollando, de esa manera aprendizajes significativos.

En base a la investigación realizada, se propone la elaboración de un manual práctico para la enseñanza aprendizaje de la optativa de contabilidad para el 8vo año de Educación Básica, el mismo que servirá como guía para mejorar el interaprendizaje de esta materia; el cual será difundido entre las autoridades, docentes y estudiantes, es decir se lo socializará a la comunidad educativa.

CAPÍTULO I

MARCO REFERENCIAL

1. Tema

La metodología empleada en la optativa de contabilidad y su relación con el proceso enseñanza aprendizaje de las estudiantes del Colegio "María Eugenia de Ruperti" del cantón Paján

1.1 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cuál es la metodología aplicada en la enseñanza aprendizaje de la contabilidad en las estudiantes del octavo, noveno y décimo año básico del Colegio María Eugenia Ruperti del Cantón Paján?

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los Docentes por años han centrado su práctica educativa en modelos tradicionales que han privilegiado metodologías y técnicas que no han sido las más eficaces para el desarrollo de capacidades, habilidades, destrezas y valores, tal como lo demanda las necesidades actuales del país y la provincia.

La clase expositiva, el dictado, la imposición de criterios por parte del Profesor/a, el ambiente coercitivo, la repetición de esquemas, no posibilitan que los estudiantes aprendan contabilidad de manera significativa, es decir, no solo para responder a las evaluaciones sino que les sirvan para toda la vida. Es decir, hay la necesidad de cambiar las metodologías de aprendizaje.

En este sentido, la metodología participativa busca que los participantes identifiquen su experiencia y la de los otros con que su aprendizaje se contextualiza en su realidad cotidiana y se ajusta a las particularidades del proceso de su desarrollo.

Las metodologías participativas pueden presuponer una nueva forma de aprendizaje de la asignatura de contabilidad, el cual, en el Colegio María

Eugenia Ruperti, del cantón Paján, sigue siendo esquemático, ya que los/las profesores/as, no han sido capacitados , precisamente en la implementación de nuevos conceptos y prácticas educativas participativas; por ello se puede observar cómo los estudiantes siguen utilizando material didáctico anacrónico y memorista; esto provoca que los estudiantes se sientan desmotivados para el aprendizaje de esta importante materia, que no lo vean como la que permite desarrollar capacidades que pueden ser utilizados en años posteriores en la informática; por lo que no existe un aprendizaje significativo, esto es saber conocer, saber hacer, saber ser y saber estar.

De ahí que fue necesario que en el Colegio Maria Eugenia Ruperti del cantón Paján, se realice una investigación acerca de la influencia de las metodologías participativas en el aprendizaje de la materia de contabilidad, lo que posibilitará proponer algunas alternativas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de la Contabilidad en este centro educativo,

1.2.1 PREGUNTAS DE INVESTIGACION

- ¿Cómo se define a las metodologías?
- ¿Cuáles son las características de las metodologías participativas?
- ¿Cuáles son los fundamentos científicos de las metodologías?
- ¿Las metodologías participativas permiten un mejor aprendizaje?
- ¿Cuáles son las capacidades, habilidades y valores que desarrolla el aprendizaje significativo?
- ¿Cuáles son las metodologías que se aplican en la enseñanza de la contabilidad?
- ¿En la enseñanza de la contabilidad persisten las metodologías tradicionales?
- ¿Se puede aplicar las metodologías participativas en la enseñanza de la asignatura de contabilidad?
- ¿Están los Docentes capacitados en aplican la metodología participativa?

¿Los Docentes tienen experiencias en el manejo de metodologías participativas?

1.3 DELIMITACION DE LA INVESTIGACION:

Campo: Educativo

Área: Didáctica

Aspectos: Metodología y enseñanza aprendizaje de la contabilidad básica.

DELIMITACIÓN ESPACIAL: la investigación se realizó en el Colegio María Eugenia de Ruperti del Cantón Paján,

Sectores:

- Estudiantes
- Docentes
- Comisión Pedagógica

DELIMITACIÓN TEMPORAL:

La investigación se desarrolló desde el mes de Junio a Noviembre del 2010.

1.3 JUSTIFICACION

En el Colegio María Eugenia Ruperti del Cantón Paján, se continuaba con la aplicación de procesos educativos tradicionales, los cuales no han permitido que las estudiantes desarrollen sus capacidades y destrezas; por ello se hace imprescindible realizar el cambio de metodologías participativas que tienen otro enfoque de la enseñanza aprendizaje.

La presente investigación profundizó en los fundamentos epistemológicos de las metodologías participativas.

La educación en sí mismo es un hecho social, el presente estudio puso al debate la importancia de recuperar el concepto epistemológico de que las personas aprenden participando, escuchando, opinando y construyendo su conocimientos; es decir la educación es fruto de la

interacción que se puede desarrollar en el aula entre los sujetos de la educación.

La implementación de las metodologías participativas conlleva a aplicar todo un procedimiento, ya que intervenir o participar no sólo significa estar en un grupo, sino la aplicación de tiempos, expresar experiencias, criterios, análisis, reflexiones y sacar conclusiones; es decir demanda todo un proceso científico.

Las metodologías participativas es una nueva modalidad de aprendizaje, la cual no es muy conocida y muchos menos aplicada, por eso, la investigación presupone el desarrollar toda una argumentación pedagógica que destaque la necesidad de la implementación de esta nueva forma de aprender por parte de los estudiantes.

La investigación fue de mucha utilidad para los estudiantes del Colegio María Eugenia Ruperti del cantón Paján, porque el estudio planteó conclusiones en base a las cuales, las autoridades y docentes pueden elaborar un nuevo currículo educativo centrado en las metodologías participativas y de ese modo mejorar la educación de dicho establecimiento; el tipo de investigación que se realizó fue de campo, para lo cual se elaboraron, cuestionarios para encuestas y entrevistas.

El proyecto fue factible de realizarlo porque se contó con la bibliografía necesaria, el apoyo y respaldo de la comunidad educativa, el tiempo necesario y los recursos materiales suficientes.

La investigación fue de impacto por cuanto enfatiza el cómo enseñar un campo del conocimiento que tiene mucha aplicabilidad práctica en las actividades comerciales financieras y de servicios como es la contabilidad, puesto que a más de ser una ciencia es un arte y una técnica que permite interpretar todo lo relacionado con las actividades económicas; se pretende que el docente haga esta ciencia enseñable y aprendible y mediante el uso de técnicas activas para el logro de aprendizajes significativos

OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Identificar las metodologías empleadas en la optativa de Contabilidad y su relación con el proceso enseñanza aprendizaje de las estudiantes del Colegio María Eugenia de Ruperti del Cantón Paján.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Detectar las metodologías que aplican los/las docentes en el proceso de la clase
- Evaluar los aprendizajes de las estudiantes y su relación con las metodologías que aplican los/las docentes
- Diseñar una propuesta para la elaboración de un manual que efectivice la aplicación de metodologías participativas en el proceso de enseñanza aprendizaje

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

2.1 EDUCACIÓN Y DIDÁCTICA

No podemos asociar cualquier idea de innovación didáctica con una orientación realmente alternativa.

Hoy, criticada la enseñanza tradicional y transmisiva (aunque persiste en la práctica), es necesario también ir más allá de la "pedagogía activa". Al conjunto de reflexiones teóricas en las que enmarcamos cada elemento concreto hemos dado en llamarlo **enfoque socioeducativo**, pues integra aspectos sociales y educativos.

Así, la función de la educación es la consecución de logros con **significación personal** por parte de quienes intervienen en ella, a la vez que se busca la mejora y la **transformación social** a través de un mayor compromiso de las personas en su entorno concreto y en el sistema global. De esta finalidad, diferente a la de la "pedagogía activa" (cuya finalidad explícita es mejorar los aprendizajes individuales), se derivan modos de actuar coherentes con ella ("actividad con sentido", "relación escuela-entorno"¹...)

El sistema educativo es en realidad una parte del sistema social: la institución escolar actúa dentro de la sociedad, necesariamente; cumple unas funciones concretas e interactúa con las realidades sociales, que le trascienden, y que vienen dadas por un sistema socioeconómico capitalista de consumo y por un sistema político de democracia delegada. La escuela no puede, por sí misma, conseguir transformar la sociedad o el entorno, pero sí puede contribuir a una acción democratizadora y compensadora.

¹ GALEANO. 2005, Educación transformadora. Edit- Hispanoamérica. Uruguay. Pag- 16

- Complementariamente, hay que exigir que esta acción transformadora se lleve a cabo desde todos los ámbitos: político, socioeconómico, cultural, etc.
- Hoy, las funciones que la sociedad asigna al sistema escolar tienen contradicciones entre sí y a veces son abiertamente incompatibles, especialmente cuando consideramos las "implícitas" (selección social, reproducción ideológica...) frente a las "explícitas" (educación para todos, conocimiento crítico...).
- Las características de la sociedad en la que se vive, a la vez que permiten una serie de posibilidades educativas (cierto grado de libertad personal, democracia formal, acceso a realidades lejanas...) dificultan otros objetivos (esfuerzo, atención, pensamiento crítico, experiencias directas...).
- La sociedad actual excluye y no integra, en relación con la educación, a través de mecanismos como la "igualdad de oportunidades" (entendida como "dar" a todos lo mismo, como si los niveles de partida fuesen los mismos), el modelo cultural único que impone la escuela, la concepción centralista como modelo eficaz, la participación delegada que no aborda los conflictos, el uso mercantilista de la educación, la jerarquización entre centros, la existencia de centros privados, etc.

El sistema educativo actual está dirigiendo sus metas en lograr transmitir a los jóvenes los conocimientos y técnicas que se han acumulado y han servido de guía a los hombres y mujeres del pasado. Sin embargo el individuo moderno se halla frente a una situación que no ha existido en el pasado, el mundo cambia a tal velocidad que el conocimiento almacenado ya no es suficiente.

La ciencia y la técnica avanzan y dan pasos agigantados, por lo que los educadores que no van de mano con los adelantos del mundo moderno corren el riesgo de quedar desfasados en estos campos. Este atraso en la educación traería como consecuencia un atraso en la cultura científica y tecnológica de los países.

El objetivo de la educación formal debe ser el "aprender a pensar" y "aprender los procesos" del mismo aprendizaje para comprender el cambio y estar buscando, aprendiendo y construyendo constantemente las soluciones a los nuevos y diversos problemas que plantea la sociedad. Este educando comprenderá que la capacidad para enfrentarse adecuadamente a desafíos a situaciones nuevas es más importante que repetir situaciones viejas.

Por eso las personas deben ser cada vez más capaces de enfrentarse a un mundo cambiante y buscar soluciones nuevas para los nuevos problemas en lugar de hacerlo pensando en las soluciones del pasado.

El ser humano aún tiene un largo camino para establecer el dominio de sus propias facultades. No se puede caer en el peligroso facilismo de subordinarnos a la máquina. La evolución acelerada de la ciencia y técnica nos obliga a tratar con especial cuidado la salud física y mental del ser humano, sobre todo en lo concerniente al desarrollo evolutivo de su capacidad intelectual que está en nuestras manos.

La explosión demográfica plantea un reto muy especial a la educación, la población escolar crece proporcionalmente más rápido que las posibilidades del sistema para preparar educadores, así la atención al educando se hace cada vez más compleja. Sin embargo, no se han elaborado métodos adecuados de control educacional capaces de superar con éxito las múltiples dificultades que debe atender el educador contemporáneo.

Los educadores tienen un problema común, el desarrollo de las aptitudes y actitudes para lograr un hombre y una mujer sana y mentalmente equilibrada dentro de un entorno poco favorable. Esta circunstancia al interior de la problemática metodológica y de una didáctica que optimice la

productividad educativa, propició la búsqueda de detección de las deficiencias para su debida atención y solución.

Las metodologías tradicionales tienden a desaparecer, porque fomentan en demasía la mecanización y el memorismo, para dar paso a las capacidades de búsqueda, selección, cotejo y producción de la información funcional.

2.1.3 SOCIEDAD Y MODELOS EDUCATIVOS

Los sistemas educativos latinoamericanos, salvo notables excepciones, vivieron, hasta la década de 1960, una situación en la que ni sus métodos, ni sus contenidos, ni sus propósitos, y mucho menos sus fundamentos antropológicos o políticos, asociados a concepciones tradicionales de la enseñanza, fueron cuestionados. Fue en la década de 1960 cuando, inspirados en teorías pedagógicas revolucionarias que apenas entonces se divulgaron con amplitud, y de modo simultáneo con la emergencia de movimientos sociales revolucionarios en el continente, tomaron fuerza procesos de deconstrucción de los sistemas tradicionales de educación, que minaron su credibilidad y cuestionaron su pertinencia de cara a las funciones que se esperaba cumpliera la escuela en ese momento histórico. A esta situación de crisis, se ha venido a sumar la generalización de nuevos medios e instituciones de socialización que han desplazado a la escuela de ese papel, como la radio, la televisión y el internet. Han pasado más de 50 años desde entonces, sin que, empero, la educación en nuestro medio haya cambiado sustancialmente en una escala considerable.

Si algo caracteriza la situación actual de la educación en Latinoamérica, más que la adopción generalizada de algún modelo pedagógico de vanguardia, es la incredulidad e insatisfacción de maestros, estudiantes y padres de familia respecto a las prácticas educativas vigentes, y la incertidumbre acerca de cuál puede ser la solución para esta crisis.

Situaciones de crisis como esta conllevan dificultades considerables para todos los agentes dentro del sistema educativo. En una situación de estabilidad², como la que existía antes de la crisis, el papel de cada agente del sistema era conocido y reconocido por la sociedad. El profesor se encontraba seguro de qué era lo que debía hacer, lo mismo que el estudiante, y los demás agentes reconocían con facilidad a un buen maestro, o a un buen estudiante, por hacer bien "lo que siempre se ha hecho". Hoy en día ser un buen maestro o un buen alumno resulta más difícil, porque ya no se sabe con certeza lo que esto significa: ¿es un buen estudiante aquel que obedece solícito los mandatos del profesor y reproduce con fidelidad lo que dice el libro de texto, es decir el estudiante "aplicado" o "juicioso", o es aquel que pregunta, cuestiona y elige por sí mismo su actividad, es decir el estudiante "pilas"? ¿Es buen profesor el que logra la obediencia, el orden y el silencio de los alumnos en clase, es decir el maestro "con autoridad"; lo es aquel que establece lazos afectivos con los estudiantes, dándoles confianza y sentido de seguridad; o lo es quien logra que los estudiantes pregunten, intervengan en el curso de la clase, cuestionen e interpielen su entorno?

Como respuesta a la crisis, hemos visto recientemente una proliferación de cursos y programas de formación continua, a los que los maestros acuden con avidez, en busca de soluciones a las cruciales cuestiones que su práctica cotidiana les pone en frente.

La crisis, pues, nos ha impulsado a cuestionar los fundamentos de las prácticas por mucho tiempo reproducidas, y a buscar nuevas respuestas, abriendo la posibilidad de replantear las prácticas desde sus fundamentos y de recomponer el sentido.

Esta coyuntura de incertidumbre y avidez por soluciones resulta propicia para abrir espacios de reflexión sobre el sentido de la labor pedagógica.

² Ver la descripción de la situación orgánica de la educación en: P. Bourdieu, *Lo que significa hablar*, en *Cuestiones de sociología*, Istmo, Madrid, 2.000. Pág. 23

Gracias a la crisis, han emergido preguntas fundamentales sobre la educación que antes no eran siquiera pensables, pero que ahora se hacen cada vez más urgentes: ¿Cómo captar la atención de un numeroso grupo de estudiantes que no muestra interés por las actividades académicas?, ¿cómo mantener el orden en un grupo que no reconoce en la institución escolar ni en sus maestros figuras de autoridad?, ¿por qué ya no son aplicables los métodos coercitivos para mantener el orden?, ¿tiene sentido enseñar lo que hasta ahora hemos enseñado?, ¿a qué propósito sirve ese tipo de enseñanza?, ¿qué tipo de contenidos y qué tipo de actividades pueden interesar a los jóvenes de hoy?, si la sociedad está cambiando ¿no debería cambiar también la escuela?, ¿cómo lograr que los niños y jóvenes incorporen los conocimientos y las actitudes, y desarrollen las habilidades que requiere el mundo de hoy?, ¿cómo puede la escuela contribuir a la solución de los graves problemas que afronta la sociedad contemporánea, como el deterioro ambiental, la desigualdad creciente y la violencia generalizada?

Para alimentar esta reflexión, se necesita revisar los referentes pedagógicos que están a disposición, tanto para diagnosticar las prácticas vigentes, como para imaginar e implementar reflexivamente nuevas prácticas que den respuestas adecuadas a los problemas identificados en los sistemas educativos de nuestro tiempo.

2.1.4 MODELOS PEDAGOGICOS

Para la conceptualización del mismo es importante los aportes de Rafael Flores Ochoa y que expresa que estos son "categorías descriptivas, auxiliares para la estructuración teórica de la pedagogía, pero que sólo adquieren sentido contextualizados históricamente"³.

Hay que comprender que los modelos son construcciones mentales, pues casi la actividad esencial del pensamiento humano a través de su historia

³ FLORES OCHOA; 2005 Los modelos pedagógicos en la actualidad. Editorial. SOPENA. España. Pag. 34

ha sido la modelación; y en este sentido construir desde estas visiones estructuradas procedimientos para la enseñanza.

Como lo amplía él mismo, al decir que el propósito de los modelos pedagógicos, no ha sido describir ni penetrar en la esencia misma de la enseñanza, sino reglamentar y normativizar el proceso educativo, definiendo ante todo que se debería enseñar, a quiénes, con qué procedimientos, a que horas, bajo qué reglamentos disciplinarios, para moldear ciertas cualidades y virtudes en los alumnos.

En este mismo orden de ideas, también plantea algunos ejemplos de modelos, y expresa que existe, el tradicional, romanticista, socialista, conductista y uno desarrollista y que los define conceptualmente desde la enseñanza de las ciencias.

2.1.4.1 LA ESCUELA TRADICIONAL

El método en el que hace énfasis es la "formación del carácter"⁴ de los estudiantes y moldear por medio de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina, el ideal del humanismo y la ética, que viene de la tradición metafísica – religiosa del medioevo.

El método básico del aprendizaje es el academicista, verbalista, que dicta sus clases bajo un régimen de disciplina a unos estudiantes receptores. Un ejemplo de este método es la forma como los niños aprenden la lengua materna; oyendo, viendo, observando y repitiendo muchas veces; De esta manera el niño adquiere la "herencia cultural de la sociedad", aquí está representada el maestro como autoridad.

Características de la Escuela Tradicional.

A. El maestro es la base y condición del éxito de la educación. A él le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar la materia que ha de ser aprendida, trazar el camino y llevar por

⁴ VILLARUEL Jorge, 2000. Breve diagnóstico de los modelos pedagógicos aplicado en el Ecuador. UNE, Ibarra. Pag. 67

él a sus alumnos. El maestro es el modelo y el guía, al que se debe imitar y obedecer. La disciplina y el castigo se consideran fundamentales, la disciplina y los ejercicios escolares son suficientes para desarrollar las virtudes humanas en los alumnos. El castigo ya sea en forma de reproches o de castigo físico estimula constantemente el progreso del alumno.

B. Enciclopedismo. La clase y la vida colectiva son organizadas, ordenadas y programadas. El manual escolar es la expresión de esta organización, orden y programación; todo lo que el niño tiene que aprender se encuentra en él, graduado y elaborado, si se quiere evitar la distracción y la confusión nada debe buscarse fuera del manual.

C. Verbalismo y Pasividad. El método de enseñanza será el mismo para todos los niños y en todas las ocasiones. El repaso entendido como la repetición de lo que el maestro acaba de decir, tiene un papel fundamental en este método.

En el siglo XVIII se profundizó la crítica que a la educación de los internados habían dirigido Ratichius y Comenio. Posteriormente en el siglo XIX, autores como Durkheim, Alain y Château sostienen que educar es elegir y proponer modelos a los alumnos con claridad y perfección. El alumno debe someterse a estos modelos, imitarlos, sujetarse a ellos. Para estos autores, la participación de los elementos que intervienen en el proceso educativo, no difiere sustancialmente de la postura sostenida por Comenio y Ratichius (s.XVII).

El maestro simplifica, prepara, organiza, y ordena. Es el guía, el mediador entre los modelos y el niño. Mediante los ejercicios escolares los alumnos adquirirán unas disposiciones físicas e intelectuales para entrar en contacto con los modelos. La disciplina escolar y el castigo siguen siendo fundamentales. El acatar las normas y reglas es la forma de acceso a los valores, a la moral y al dominio de sí mismo, lo que le permite librarse de su espontaneidad y sus deseos. Cuando esto no es así, el castigo hará

que quien transgredió alguna norma o regla vuelva a someterse a éstas renunciando a los caprichos y tendencias personales. Para cumplir con esto los maestros deben mantener una actitud distante con respecto a los alumnos.

La filosofía de la Escuela Tradicional, considera que la mejor forma de preparar al niño para la vida es formar su inteligencia, su capacidad de resolver problemas, sus posibilidades de atención y de esfuerzo. Se le da gran importancia a la transmisión de la cultura y de los conocimientos, en tanto que se les considera de gran utilidad para ayudar al niño en el progreso de su personalidad. Esta filosofía perdura en la educación en la actualidad.

En su momento la Escuela Tradicional representó un cambio importante en el estilo y la orientación de la enseñanza, sin embargo, con el tiempo se convirtió en un sistema rígido, poco dinámico y nada propicio para la innovación; llevando inclusive a prácticas pedagógicas no deseadas. Por ello, cuando nuevas corrientes de pensamiento buscaron renovar la práctica educativa, representaron una importante oxigenación para el sistema; aunque su desarrollo no siempre haya sido fácil y homogéneo, sin duda abrieron definitivamente el camino interminable de la renovación pedagógica.

2.1.4.2 ESCUELA ACTIVA

La **Escuela Nueva**, también conocida por diferentes autores como **Escuela Activa**, "**Nueva Educación**"⁵ o incluso "**Educación Nueva**", es un movimiento pedagógico surgido a finales del siglo XIX. Algunos autores distinguen en este movimiento una subcorriente o corriente ya posterior y de carácter más liberal aún a la que denominan Escuela Moderna. Este movimiento critica la escuela tradicional de entonces (y que luego siguió durante buena parte del siglo XX). Criticaba el papel del profesor, la falta de interactividad, el formalismo, la

⁵ VILLARUEL, Jorge. Obra citada.

importancia de la memorización (contraria a la construcción o la significatividad), la competencia entre el alumnado y, sobre todo, el autoritarismo del maestro. Proponía a un alumnado activo que pudiese trabajar dentro del aula sus propios intereses como persona y como niño. Postula que la educación no es -nunca debería de ser- aquella que cumple con informar sobre las cosas, sino la que acerca y pone en armonía con ellas investigándolas, conociéndolas, distinguiéndolas, discriminándolas. Para que esa necesaria armonía se manifieste, es necesario acercar al educando a la naturaleza de todas las cosas y las ideas, lo cual se consigue propiciando la investigación, el espíritu inquisitivo, la exposición y la crítica. Permitir que el niño y joven conozca y se identifiquen con el mundo que lo circunda, estimulando el surgimiento y la manifestación de la vida que vive en él, es el principio y uno de los objetivos fundamentales de la educación activa. Puede afirmarse, consecuentemente, que la ESCUELA ACTIVA educa para la vida por medio de la vida.

Característica propia de la Escuela Activa son sus aulas alegres, dinámicas y bulliciosas. Ello es consecuencia del trabajo creativo y productivo en el que los alumnos tienen tanta participación como el maestro.

Cuando el trabajo docente está alimentado por la actitud gozosa del niño, el aprovechamiento es muy superior al común, aquel propio de las aulas en las que el maestro pasa las horas verbalizando sin la participación activa del alumno. Para que esto ocurra, es preciso que dentro de las aulas exista un ambiente de convivencia entre maestros y alumnos, en el que siempre esté presente la común cooperación. Esta convivencia jamás deberá rebasar los límites indispensables propios del aula productiva, pues ciertamente es preciso puntualizar que la actividad docente, cuando es caótica, pierde mucho del valor que se espera de ella.

En la Escuela Activa es el maestro la figura emocionalmente más cercana a los niños.

Es él quien guía, quien colabora con ellos, quien ayuda a tomar decisiones, quien proporciona fuentes de información, quien respeta y es respetable; es en fin, el que no amenaza ni intimida ni limita y hasta puede ser objeto de crítica si, a juicio del grupo, comete alguna injusticia.

Esta relación maestro-alumno hace posible un tipo de niño capaz de amar, de comprender y de respetar a los demás, en justa correspondencia con el amor, la comprensión y el respeto que recibe. En este ambiente se produce la armonía de intereses que hace posible uno de los más caros ideales de la Escuela Activa: ¡salvaguardar la alegría del niño! Cuando acudir a la escuela es motivo de júbilo y de euforia, el niño vive de acuerdo con su naturaleza.

Creo modelos didácticos que siguen vigentes. Sus principales características son:

- Nueva concepción del niño
- Cambiar la metodología clásica
- Educador como mediador
- Globalización; adecuando el proceso E/A a la forma de conocer del niño, en un entorno lo más natural posible
- Educación sensorial
- Socialización; en un ambiente de co-educación en un clima de trabajo en equipo
- Actividad y auto-educación. Partiendo de los intereses del niño con programas individualizados para la adaptación social y familiar del niño en un triple aspecto(físico, intelectual y moral-social)
- Individualización reptando los ritmos de cada niño y sus posibilidades.
- Aprendizaje significativo; a partir de los conocimientos del niño.

2.1.4.3 EL CONSTRUCTIVISMO

DEFINICION.-

En pedagogía se denomina **constructivismo** a una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el individuo interactúa con su entorno.

Básicamente puede decirse que el constructivismo es el "modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores"⁶.

En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

- 1.- De la representación inicial que se tiene de la nueva información y,
- 2.- De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de

⁶ ACNUR. Universidad de Bolivia. 2004. Los paradigmas educativos. Pág. 56

construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

El **Modelo Constructivista** está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

- a. Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (**Piaget**)
- b. Cuando esto lo realiza en interacción con otros (**Vigotsky**)
- c. Cuando es significativo para el sujeto (**Ausubel**)

Constructivismo pedagógico

El Constructivismo pedagógico mantiene la idea que el individuo, "tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos⁷", no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, esta posición el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. Los instrumentos con que la persona realiza dicha construcción, fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea. Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos en los que se desarrolla la actividad. Depende sobre todo de dos aspectos, a saber: de la representación inicial que se tenga de la nueva información de la actividad, externa o interna, que se desarrolla al respecto. De esta manera se puede comparar la construcción del conocimiento con cualquier trabajo mecánico. Así, los esquemas serían comparables a las herramientas. Es decir, son instrumentos específicos que por regla general sirven para una función muy determinada y se adaptan a ella y no a otra. Por ejemplo, si se tiene que colocar un tornillo de unas determinadas dimensiones, resultará imprescindible un determinado tipo de destornillador. Si no se tiene, se

⁷ VARIOS AUTORES. La teoría de Piaget. Edit, Hispanoamérica. Habana Cuba. 2004. Pág. 45

tendrá que sustituirlo por algún otro instrumento que pueda realizar la misma función de manera aproximada. De la misma manera, para entender la mayoría de las situaciones de la vida cotidiana se tiene que poseer una representación de los diferentes elementos que están presentes. Por ejemplo, si una niña de cinco años asiste por primera vez a una actividad religiosa en la que se canta, es probable que empiece a entonar «cumpleaños feliz», ya que carece del esquema o representación de dicha actividad religiosa, así como de sus componentes. Igualmente, si sus padres la llevan por primera vez a un restaurante, pedirá a gritos la comida al camarero o se quedará muy sorprendida al ver que es necesario pagar por lo que le han traído. Por lo tanto, Un Esquema: es una representación de una, situación concreta o de un concepto que permite manejarlos internamente y enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad. Al igual que las herramientas con las que se ha hecho las comparaciones, los esquemas pueden ser muy simples o muy complejos. Por supuesto, también pueden ser muy generales o muy especializados. De hecho, hay herramientas que pueden servir para muchas funciones, mientras que otras sólo sirven para actividades muy específicas.

2.1.4.4 CONSTRUCTIVISMO SOCIAL

En décadas recientes los teóricos constructivistas han extendido su tradicional orientación del aprendizaje individual a tratar dimensiones sociales y de colaboración al aprender. Es posible entender el constructivismo social como la manera de reunir aspectos del trabajo de Piaget con el de Bruner y de Vygotsky (Wood 1998:39)

El constructivismo social en educación y teoría del aprendizaje es una teoría de la forma en que el ser humano aprende a la luz de la situación social y la comunidad de quien aprende. La Zona de desarrollo próximo, desarrollada por Lev Vygotsky y aumentada por Bruner es una idea bajo el constructivismo social.

Del constructivismo cognitivo al constructivismo social

Las ideas sobre el aprendizaje que ahora llamamos constructivismo cognitivo, fueron las precursoras del constructivismo. Gracias a Vigotsky, un psicólogo Bielorruso que vivió y trabajó bajo un ambiente Marxista, se hizo famoso por sus ideas sobre la mediación como una parte integral de la psicología del ser humano: "El hecho central sobre nuestra psicología es el hecho de la mediación" Vygotsky 1978:166).

A pesar de que su trabajo sólo hace referencia de su propia versión de la realidad, Vygotsky añadió que la importancia de discutir esta versión de la realidad con los demás es productivo para así, a través del proceso de mediación llegar a un nivel más alto de verdad que haya sido probado socialmente (Derry).

Una definición práctica del constructivismo social

El constructivismo social expone que el ambiente de aprendizaje óptimo es aquel donde existe una interacción dinámica entre los instructores, los alumnos y las actividades que proveen oportunidades para los alumnos de crear su propia verdad, gracias a la interacción con los otros. Esta teoría, por lo tanto, enfatiza la importancia de la cultura y el contexto para el entendimiento de lo que está sucediendo en la sociedad y para construir conocimiento basado en este entendimiento, quiere decir, que vale la pena entablar una comunicación fluida en el entorno educativo para que construya el aprendizaje entre todos los participantes del mismo

2.1.4.5 MODELO SOCIO-CRITICO

También se le denomina paradigma crítico o sociocrítico, racionalidad emancipadora, ciencia crítica de la educación; se le considera como la alternativa a los dos paradigmas anteriores.

Se sustenta en el principio "Así como la educación no es neutral, tampoco la investigación es neutral". Es imposible obtener conocimientos imparciales, ya que es falsa la neutralidad de la ciencia.

Esta orientación tiene sus orígenes en la llamada escuela de Frankfurt, HORKHEIMER, MARCUSE, etc. Actualmente, teóricos críticos como APPEL y HABERMAS buscan también una alternativa a la contraposición del paradigma racional crítico y paradigma hermenéutico-simbólico.

Según la 'teoría de la reproducción' y el pensamiento de Gramsci, "el maestro es el representante de la clase dominante dentro del aula; su papel sería, no tanto conseguir que los individuos asimilen contenidos, sino las normas o valores y visión del mundo de la clase dominante: fomentar posturas acriticas, conductuales, etc."⁸. Gramsci, sin embargo, matiza algo la postura: para él existen posibilidades de que el maestro tome una postura crítica frente a la clase dominante y que desde la misma escuela contribuya a la lucha de clases.

Para Gramsci, la idea de 'poder' está basada en el concepto de *hegemonía ideológica*, en virtud de la cual el individuo dominado acepta conscientemente la cultura dominante, que se le presenta como propia. Desde el punto de vista de la teoría de la reproducción, la escuela no sería un instrumento de cambio social, sino de *reproducción de lo establecido* (visión instrumentalista). La alternativa de cambio vendría desde una destrucción de la sociedad y, por tanto, de la escuela. Desde la *visión institucionalista*, por el contrario, el cambio se plantea, no como una destrucción del sistema educativo, sino como una reforma dentro del mismo, devolviendo el poder a los alumnos, a quienes en derecho les corresponde, según ellos.

CARACTERÍSTICAS DEL PARADIGMA O ENFOQUE SOCIOCRTICO:

a) Asume una visión global y dialéctica de la realidad educativa. La educación es un fenómeno y una práctica social que no puede ser

⁸ STENHOUSE, L., 2004, *Investigación y desarrollo del curriculum*, Madrid – España. Pag. 34

comprendida al margen de las condiciones ideológicas, económicas, Políticas e históricas que la conforman, y a cuyo desarrollo en cierta manera contribuye.

b) La investigación crítica asume una visión democrática del conocimiento, así como de los procesos implicados en su elaboración. En este sentido la investigación se convierte en una empresa donde tanto el investigador como los investigados cumplen roles activos en la toma de decisiones.

c) Teoría y práctica están llamadas a mantener una constante tensión dialéctica.

d) Se trata de una educación construida en y desde la realidad situacional, social, educativa y práctica de los sujetos implicados en luchas, intereses, preocupaciones y problemas, que forman parte de su experiencia cotidiana.

e) Está comprometida con la transformación de la realidad desde una dinámica liberadora y emancipadora de los sujetos implicados en ella.

"En lugar de considerar los problemas de la sociedad como problemas de un agregado de individuos únicamente, o los problemas individuales como procedentes tan sólo de las vidas de los sujetos, intenta desenredar las interrelaciones dinámicas, interactivas, mutuamente constitutivas entre la vida del individuo y la vida social"⁹.

Este paradigma presta mucha atención al conocimiento de la acción social por cuanto se orienta a la justicia y a la colaboración. Entonces los presupuestos en los que se desenvuelve son:

- La construcción de teorías emancipatorias, cuyo fin es la modificación de la situación en la que se hallan los implicados en la misma, al cambio de la práctica.
- Tal construcción debe realizarse desde la misma praxis en la que se investiga.

⁹ FREIRE, Educación del oprimido. Edit. Casa de la Américas. Habana – Cuba 2000 . Pag. 45

En pensamiento de CARR y KEMMIS (1988), la ciencia social crítica surge de los problemas de la vida cotidiana y se construye con la mira siempre puesta en cómo solucionarlos. Parte de una situación social concreta de insatisfacción sentida. Al mismo tiempo, la ciencia social crítica suministrará el tipo de entendimiento autorreflexivo mediante el cual los individuos se explicarán por qué les frustran las condiciones bajo las cuales actúan y se sugerirá la clase de acción necesaria para eliminar, si procede, las fuentes de tal frustración.

El investigador crítico debe formar parte de la comunidad. Para que la investigación logre la transformación concreta de situaciones reales, precisa una teoría del cambio que vincule a investigadores y practicantes en una tarea común, en la que se trascienda la dualidad de los papeles de la investigación y la práctica.

Según FREIRE, la educación tiene que basarse en la comunicación, en el sentir común de una realidad que no puede verse mecanicistamente separada, simplistamente bien comportada, sino en la complejidad de su permanente devenir.

Los seres humanos tienen conciencia de su actividad y del mundo en el que se encuentran, actúan en función de las finalidades que se proponen; tienen el punto de decisión de su búsqueda en sí y en sus relaciones con el mundo y con los otros; impregnan el mundo con su presencia creadora a través de la transformación que en él realizan.

La acción social se entiende como acción liberadora, subrayando que:

1- A nivel ideológico-político: no hay acción social que sea ideológica o políticamente neutral. Se trata de una toma de posición por la realización de cambios radicales en las estructuras económico-sociales, en lo político, en lo cultural y en lo educativo.

2- A nivel teórico conceptual: toda la configuración y estructuración de la acción social se vertebra y organiza conceptual, metodológica y operativamente en torno al concepto de liberación.

A nivel operativo: la acción social tiene como objetivo estratégico apuntar a que todo su quehacer contribuya a la realización de un proceso de liberalización.

2.1.5 LA UNIDAD ENSEÑANZA APRENDIZAJE

La enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante. La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce.

Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (**el profesor**); El que puede aprender quiere y sabe aprender (**el alumno**). Ha de existir pues una disposición por parte de alumno y profesor.

Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (**elementos curriculares**) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (**medios**).

Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (**objetivos**). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (**contexto**).

De acuerdo con lo expuesto, se puede considerar que el **proceso de enseñar** es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.

El **proceso de aprender** es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

Hay necesidad de hacer una reflexión sobre el hecho de que el profesor no es una mera fuente de información, sino que ha de cumplir la función de *suscitar* el aprendizaje. Ha de ser un catalizador que incremente las posibilidades de éxito del proceso motivando al alumno en el estudio.

2.1.5.1 LA ENSEÑANZA

Definición

Es la acción y efecto de enseñar, instruir con reglas y preceptos, formado por el conjunto de conocimientos e ideas que se enseñan a alguien. La enseñanza implica la interacción del docente y el estudiante y el objeto del conocimiento

- La enseñanza es la acción y efecto de enseñar. Se trata de un "sistema y método de dar instrucción, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien"¹⁰.
- La enseñanza implica la interacción de tres elementos: el profesor, docente o maestro; el estudiante y el objeto de conocimiento.
- En la actualidad se ha dejado a un lado el docente como fuente del saber, las modernas teorías cognitivas, afirman que el docente es un facilitador de los procesos de enseñanza aprendizaje; por lo tanto el estudiante es un ser activo en estos procesos.

¹⁰ AUSUBEL. 2000 El aprendizaje . Editorial. Grijalbo. España.

2.1.5.2 ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

Las estrategias de enseñanza son los procedimientos o recursos utilizados por el profesor para promover el aprendizaje significativo del alumno.

Para el maestro las estrategias son la guía de las acciones que hay que seguir para desarrollar habilidades de aprendizaje en los estudiantes.

La enseñanza desde un enfoque cognitivo según Ausubel

El enfoque cognitivo supone que los objetivos de una secuencia de enseñanza, se hallan definidos por los contenidos que se aprenderán, y se evalúa por el nivel de aprendizaje que se pretende lograr. Habilidades cognitivas a desarrollar **CONTENIDO ESPECIFICO**

2.1.5.3 ETAPAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA

- Preparar al alumno a través de la búsqueda de saberes previos.
- Se hace una rememoración, mediante la técnica de lluvia de ideas, acerca de lo que los estudiantes conocen sobre el tema, esto permite que los/las estudiantes se "ubiquen" en el tema a estudiar.
- Activar los conocimientos previos al presentar los contenidos.
- El docente da algunas ideas generales sobre el tema, a partir de las serie de opiniones recogidas; en otras palabras valora las intervenciones de los estudiantes.
- Estimular la integración y la transferencia en virtud de la nueva información adquirida.
- El docente procede a enlazar lo que sabe el estudiante con la nueva información dada por el docente, es decir, le da un orden lógico, establece conceptos y definiciones.

2.1.5.4 ESTILOS DE ENSEÑANZA

- El concepto de estilo de enseñanza o estilo educativo se enfoca no sólo en el aprendizaje, sino también en la manera cómo el individuo se compromete, se orienta o combina varias experiencias educativas. Por lo tanto, el estilo de enseñanza tiene un **carácter social**.
- Aristóteles recomendaba a los oradores hacer un estudio de la audiencia. Desde entonces hasta la fecha, la mayoría de los docentes, ya sea de manera implícita o explícita, utilizan la observación para conocer al alumno. Este conocimiento lo utilizan luego para planear las estrategias de enseñanza que utilizarán.
- B. B. Fisher y L. Fisher (1979, en Alonso, et al., 1997, p. 59), definen al estilo de enseñanza como un "modo habitual de acercarse a los alumnos con varios métodos de enseñanza"¹¹. Por su parte, Grasha lo considera como un patrón particular de necesidades, creencias y conductas que el maestro muestra en el salón de clase.
- Butler (1984, en Guild y Garger, 1998, p. 94), lo describe como "un conjunto de actitudes y acciones que abren un mundo formal e informal para el estudiante... La poderosa fuerza de la actitud del maestro da forma a la experiencia de enseñanza-aprendizaje... La forma como los maestros se presentan como seres humanos ante los alumnos y al mismo tiempo reciben a los alumnos como seres humanos, tiene una influencia en las vidas de los alumnos y en las actividades de aprendizaje en el salón de clases".

2.1.5.5 CONCEPTO APRENDIZAJE

- Al aprendizaje se le puede considerar como un "proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como

¹¹ Doyle y Rotherford 2004, Los estilos de aprendizaje. Editorial Trilias. Chile. Pag- 34

aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad"¹². El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos. Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de construcción que lleva a cabo en su interior el sujeto que aprende (teorías constructivistas).

2.1.5.7 TIPOS DE APRENDIZAJE

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

- **Aprendizaje receptivo:** en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada, es decir solo se recepta sin ningún objetivo propuesto, el estudiante no presenta motivación, tiene una actitud pasiva.
- **Aprendizaje por descubrimiento:** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo. Para ello investiga en la web, libros, revistas o otros materiales; el estudiante asume la responsabilidad de crear conceptos y conclusiones.
- **Aprendizaje repetitivo:** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos. Este tipo de educación estaba más vinculada al tradicionalismo pedagógico; ciertamente la repetición hace que el estudiante memorice pero esto no significa que aprende.

¹² AVANZINI, G. (2002), La pedagogía hoy, Editorial Cártao. México, Pág. 23

Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas. El aprendizaje significativo es aquel que resuelve problemas.

2.1.6 ESTILOS DE APRENDIZAJE

Existen tres estilos de aprendizaje. La mayoría de las personas dominan uno o dos de estos estilos. Al reconocer el estilo dominante de aprendizaje de su niño, puede enseñarle de acuerdo a este estilo.

- Visual -aprendizaje por observación
- Auditivo- aprendizaje por discriminación auditiva
- Kinestético- aprendizaje por manipulativos

Existe también una Teoría por Inteligencia Múltiples, la cual establece que los seres humanos poseen fortalezas en distintas áreas. Todos demuestran una combinación de estas predisposiciones, pero algunas personas poseen unas áreas más dominantes que otras. Es por tal motivo que algunas personas se destacan en algunas áreas. Por ejemplo, Wolfgang Mozart, Leonardo Da Vinci, Albert Einstein y Michael Jordan. Reconocer las fortalezas y debilidades de su niño, puede ayudarle a usted en el proceso de enseñanza adecuado.

2.1.6.1 APRENDIZAJE AUDITIVO:

Es mucho más fácil aprender a través de lo que llega por el oído; todo lo que recibe en las clases o lo que le expliquen los demás, será de gran utilidad. Hay que aprovechar esta facilidad acudiendo a conferencias o charlas, viendo videos documentales sobre temas que le interesen.

- Quien tiene más desarrollado este tipo de aprendizaje, aprende preferentemente **escuchando** el material educativo.

- Pensar y recordara de manera secuencial y ordenada, por lo que se prefiere los contenidos orales y los asimila mejor cuando pueden explicárselos a otra persona.
- Responden con éxito al estilo de enseñanza más frecuente en el sistema escolar, ya que se adaptan con facilidad al formato de la clase expositiva.
- Tienen una gran capacidad para aprender idiomas y/o música.
- Los cassettes y discos, las discusiones en público y las lecturas en voz alta, mejoran su aprendizaje.
- Recuerdan mejor lo que escuchan que lo que leen.
- Su manera de almacenar información es transfiriendo lo auditivo a un medio visual (el almacenamiento auditivo suele ser menos eficiente).
- Se calcula que entre un 10% y un 20% de la población en general privilegia el estilo de aprendizaje auditivo.

2.1.6.2 APRENDIZAJE VISUAL:

Se da en las personas que tienen mucha más facilidad para aprender a través de lo que ven sus ojos. Si no te basta con las explicaciones del profesor para entender la lección y necesitas examinar la materia con tus propios ojos, es decir, precisas de dibujos o esquemas para retener la información, significa que tienes la llamada "memoria fotográfica" y que tu aprendizaje es visual.

Las técnicas del aprendizaje visual ayudan a los estudiantes a

Depurar el pensamiento

La representación gráfica hace explícito cómo es que se relacionan los conceptos, aún cuando se trata de grandes cantidades; priorizando la comprensión de los conceptos nuevos. La posibilidad de Knowledge Master de organizar los conceptos en grupos afines, ofrece un método más para establecer grupos de conceptos y organizar el conocimiento

Reforzar la comprensión.

La posibilidad de poder por sí mismos interactuar con los mapas y "retratar" lo que han aprendido, del modo en que *individualmente* lo han aprendido. Es importante observar cuanto aumenta la seguridad el estudiante en la calidad de su conocimiento.

Integrar nuevo conocimiento.

La representación visual permite al estudiante constatar el desarrollo de la propia comprensión integral que las palabras o cualquier comunicación secuencial pueden ofrecer. La integración se realiza tanto en el tópico objeto de estudio como con respecto al conocimiento precedente del estudiante. La racionalidad de la integración del nuevo conocimiento con el conocimiento precedente, en la medida en que el estudiante progresa, le permite una sólida comprensión de la materia objeto de estudio.

Identificar errores conceptuales e incomprensiones.

La estructura del mapa elaborado por el estudiante (presencia de conceptos y consistencia de los enlaces) permite identificar al docente los errores en la construcción del conocimiento.

2.1.6.3 APRENDIZAJE TÁCTIL:

Si tienes este tipo de aprendizaje no te sirven de mucho las explicaciones teóricas y necesitas que te enseñen mediante la práctica de la teoría dada. Entenderás mejor en qué consiste una suma y una resta si te ayudan con objetos: lápices, cajas.... En química preferirás poner en práctica las fórmulas que te explican.

El desarrollo táctil-kinestésico comienza con el conocimiento y atención, para diferenciar textura, temperatura y superficies vibratorias y materiales de variadas consistencias. Así los niños comienzan a conocer que algunos objetos son duros, otros blandos, unos ásperos y otros suaves, diferentes temperaturas, diferentes consistencias, distintas formas de actuar de las diferentes sustancias, unos objetos vibran y otros

no, ... el niño ciego aprende que él recibe información de los objetos y al mismo tiempo es capaz de alterar y adaptar algunos objetos por el uso táctil-kinestésico mientras que no es posible modificar otros de la misma forma.

2.1.6.4 APRENDIZAJE CINESTÉTICO:

Si explicas las cosas gesticulando mucho y moviéndote de aquí para allá como si representaras una obra de teatro, tu aprendizaje es cinestético y tienes mucha facilidad para el lenguaje corporal. Tu retentiva podrá ayudarse visitando museos, yendo al teatro.

- Los alumnos y alumnas kinestésicos/as aprenden preferentemente al interactuar físicamente con el material educativo.
- Para aprender necesitan asociar los contenidos con movimientos o sensaciones corporales. De este modo, en una clase expositiva, se balancearán en su silla, intentarán levantarse, la pasarán haciendo garabatos o dibujitos, etc.
- Sus aprendizajes son más lentos, y se desempeñan mejor en tareas de tiempo limitado y con descansos frecuentes.
- Las actividades físicas, el dibujo y la pintura, los experimentos de laboratorio, los juegos de rol, mejoran su aprendizaje.
- Pueden recordar mejor lo que hacen en lugar de lo que ven o escuchan.
- Poseen la manera menos eficiente para almacenar información académica y la mejor para almacenar información que tenga que ver con lo deportivo y artístico.
- Se calcula que entre un 30% y un 50% de la población en general privilegia el estilo de aprendizaje kinestésico. Este porcentaje se incrementa en la población masculina.

2.1.7 METODOLOGIAS EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

Métodos y técnicas, constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus alumnos.

Método es el planeamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas.

Técnica de enseñanza tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para un efectivizarían del aprendizaje en el educando. Conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta.

Método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje y como principal en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma.

Método didáctico es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en el desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

Clasificación General de los Métodos de Enseñanza

Veremos ahora la clasificación general de los métodos de enseñanza, tomando en consideración una serie de aspectos, algunos de los cuales están implícitos en la propia organización de la escuela.

Estos aspectos realzan las posiciones del profesor, del alumno, de la disciplina y de la organización escolar en el proceso educativo. Los

aspectos tenidos en cuenta son: en cuanto a la forma de razonamiento, coordinación de la materia, concretización de la enseñanza, sistematización de la materia, actividades del alumno, globalización de los conocimientos, relación del profesor con el alumno, aceptación de lo que enseñado y trabajo del alumno.

Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento

1. Método **Deductivo**: Es cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular.
2. Método **Inductivo**: Es cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige.
3. Método **Analógico** o Comparativo: Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza.

2.1.7.1 TIPOS DE METODOLOGIAS

Metodologías educativas utilizadas habitualmente¹³. Son las que se utilizan de forma mayoritaria en la formación (primaria, bachiller, universidad); estas son las más conocidas y habituales:

- **Clases magistrales.** La teoría de toda la vida; basta con una tiza y una pizarra, aunque también se utilizan presentaciones por ordenador, videos y la pizarra electrónica (última tecnología disponible, muy eficaz por cierto).
- **Clases prácticas.** La mayoría de las veces es una clase teórica; pero en lugar de transmitir conceptos abstractos se resuelve un problema; es decir, desde el punto de vista metodológico es idéntica a las clases magistrales.
- **Clases de Laboratorio.** Se suelen utilizar en materias más técnicas y los alumnos manejan dispositivos donde se comprueba la validez de

¹³ MEC. Ministerio de Educación. El aprendizaje significativo. Quito.

las teorías. Desde el punto de vista metodológico requiere la adquisición de determinadas habilidades prácticas.

- **Tutorías.** Se suelen utilizar las tutorías denominadas reactivas (el profesor responde a una demanda de información del alumno); es un instrumento muy potente, pero desgraciadamente poco y mal utilizado.
- **Evaluación.** Se suele utilizar la modalidad de **evaluación sumativa** (la utilizada para evaluar los conocimientos adquiridos) y obtener una calificación.
- **Planificación.** Se suele hacer al inicio del curso, básicamente son guías donde el alumno puede conocer con antelación los objetivos de la asignatura, el programa, el método de evaluación, la carga docente, actividades, condiciones,
- **Trabajos individuales y en grupo de tipo caja negra.** Son trabajos que el profesor define el tema y alcance; los alumnos lo hacen por su cuenta y una vez finalizado se le presenta al profesor.

2.1.7.2 LA METODOLOGÍA PARTICIPATIVA

La metodología participativa es una "forma de concebir y abordar los procesos de enseñanza-aprendizaje y construcción del conocimiento. Esta forma de trabajo concibe a los participantes de los procesos como agentes activos en la construcción, reconstrucción y de-construcción del conocimiento y no como agentes pasivos, simplemente receptores"¹⁴.

Este enfoque metodológico parte del supuesto de que todas las personas poseen una historia previa, una experiencia actual y un cuerpo de creencias (mitos, estereotipos y prejuicios), actitudes y prácticas que llevan consigo a los procesos de construcción de conocimiento en los que participan. Ignorar estos saberes preexistentes podría, en alguna medida, obstaculizar el proceso pedagógico y con ello impedir el logro de los objetivos.

¹⁴ MOREIRA, Asdrubal. 2005. Otra forma de enseñar. Universidad de México. Edit. UNM. I Edición. Pag. 45

Tomando en cuenta lo anterior, la metodología participativa promueve y procura la **"participación activa y protagónica de todos los integrantes del grupo - incluyendo al facilitador- en el proceso de enseñanza – aprendizaje"**¹⁵.

Para facilitar esta participación activa de todos los implicados en el proceso y la emergencia de la pluralidad de saberes presentes en el grupo, se utiliza dentro de la metodología participativa, técnicas dinamizadoras que ayudan a la consecución de dichos objetivos metodológicos y otros objetivos específicos.

Estas técnicas que deben ser motivadoras, movilizantes, lúdicas, creativas y democráticas, deben partir de los sentimientos y pensamientos; de las actitudes y las vivencias cotidianas de los y las participantes para generar la posibilidad de la transformación personal y del cambio cultural.

"Entonces la creatividad, en tanto elemento fundamental de una metodología participativa, implica un planeamiento flexible de las actividades, ya que es el grupo y el proceso los que realmente definen lo que sucederá en la sesión"¹⁶.

Otra ventaja inherente a la metodología participativa es el fortalecimiento de las capacidades creadoras y críticas en los participantes quienes aprehenden su realidad y encuentran nuevas repuestas a los dilemas que esta les propone día a día.

En este sentido, la metodología participativa busca que los participantes resinifiquen su experiencia y la de los otros con lo que su aprendizaje se

¹⁵ Gómez, Miguel y Pozo, Juan. (1998) **Aprender en enseñar ciencia**. Madrid: Ediciones Morata.

¹⁶ Hernández Rojas, Germán. (2000). El aprendizaje basado en problemas. En: Zubiría-

Samper, Miguel (Ed.). **Enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneas** (pp. 85-118). Barcelona: Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual.

contextualiza en su realidad cotidiana y se ajusta a las particularidades de su proceso de desarrollo.

Las principales características de la metodología participativa son¹⁷:

a. Lúdica: a través del juego se impulsa el aprendizaje y se posibilitan un espacio para que los participantes exterioricen situaciones no elaboradas o problemáticas.

b. Interactiva: se promueve el diálogo y la discusión de los participantes con el objetivo de que se confronten ideas, creencias, mitos y estereotipos en un ambiente de respeto y tolerancia.

c. Creativa y flexible: no responde a modelos rígidos, estáticos y autoritarios. Aunque nunca pierde de vista los objetivos propuestos, abandona la idea que las cosas solo pueden hacerse de una forma.

d. Fomenta la conciencia grupal: fortalece la cohesión grupal fomentando la solidaridad y los vínculos fraternales así como desarrollando en los miembros del grupo un fuerte sentimiento de pertenencia.

e. Establece el flujo práctica-teoría-práctica: posibilita la reflexión individual y colectiva de la realidad cotidiana para volver a ella con una práctica enriquecida por La Teoría y la reflexión.

f. Formativa: posibilita la transmisión de información pero prioriza en la formación de los sujetos, promoviendo el pensamiento crítico, la escucha tolerante y respetuosa, la conciencia de sí mismo y de su entorno, el razonamiento y el diálogo, la discusión y el debate respetuoso.

g. Procesal: se brindan contenidos pero se prioriza el proceso a través del cual los sujetos desarrollan todas sus potencialidades posibilitando la transformación de su conducta.

h. Comprometida y comprometedora: se fundamenta en el compromiso de la transformación cultural lo que promueve el compromiso de los participantes con el proceso y lo que se derive de él.

¹⁷ Oliva, Iván (2002). *Sobre epistemología, complejidad y proceso de formación de los docentes*. Chile: Universidad Austral de Chile.

En síntesis, la metodología participativa busca:

- Partir siempre de la realidad y de la experiencia de los sujetos,
- Generar un proceso lúdico y creativo de reflexión y análisis sobre las creencias, actitudes y prácticas que forman parte de su realidad y la de su grupo para
- Volver a la realidad con nuevas formas de actuar sobre ella.

2.1.7.3 SIGNIFICADO DE LAS TECNICAS PARTICIPATIVAS

Para poder hacer uso de las técnicas participativas se debe tener en cuenta:

- a) "Partir siempre de la práctica, o sea lo que sabe, vive y siente el estudiante, lo que sabe, vive y siente el educando de situaciones y problemas que enfrenta en la vida diaria"¹⁸. Siendo la educación la que plantea los contenidos a desarrollar.
- b) Desarrollar la teoría sobre esa práctica como, un proceso sistemático progresivo, ordenado y al ritmo de los participantes que permita descubrir y profundizar elementos teóricos de acuerdo al nivel de avance de cada grupo. Así planteado, permite ubicar lo cotidiano, lo individual, y lo parcial en lo social, lo colectivo, lo histórico y lo estructural.
- c) El proceso de teorización siempre debe de regresar a la práctica para transformarla, mejorarla y resolverla es decir, regresar con nuevos elementos que permitan que el conocimiento inicial cambie la situación de la cual partimos.

2.1.7.4 IMPORTANCIA DE LAS TECNICAS PARTICIPATIVAS

Toda técnica participativa para generar realmente un proceso de aprendizaje debe permitir¹⁹:

- a) Desarrollar un proceso colectivo de discusión y reflexión.
- b) Colectivizar el conocimiento individual, enriquecerlo y potenciarlo

¹⁸ GEIBLER, K. A.; HEGE, M. (2007): *Acción socioeducativa. Modelos/Métodos/Técnicas*. Madrid, Narcea.

¹⁹ LEBRERO BAENA, M^a. P. y otros (2003): *Pedagogía Social*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a distancia.

colectivamente.

c) Desarrollar una experiencia educativa común, un punto de referencia en la que los participantes aportan su experiencia particular profundizándolas y ampliándola.

e) Propiciar la creación colectiva del conocimiento, donde todos son partícipes en la elaboración así como en sus implicancias prácticas.

En consecuencia:

Las técnicas participativas son sólo herramientas que están en función de un proceso de formación y organización y que por sí mismas no son formativas!-ni tienen carácter pedagógico! por lo tanto para que sirvan eficazmente deben estar bajo paradigmas educacionales que son las que orientan el proceso educativo.²⁰:

Rol de las técnicas Participativas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje

Hay que ubicar desde 4 aspectos importantes:

a) Las técnicas son sólo instrumentos o herramientas en su proceso de formación:

Porque permite crear y construir el conocimiento.

Porque es una forma específica de adquirir conocimiento.

Porque es un proceso que implica una concepción metodológica a través del cual todo proceso se desarrolla.

b) Lo fundamental no está en el uso de las técnicas participativas, sino en la concepción metodológica que guía el proceso educativo (uso de técnicas pertinentes)

c) Usar técnicas participativas, "pero no como una concepción metodológica tradicional en la que interesa sobre todo el aprendizaje de

²⁰ LIRIO CASTRO, JUAN (2005): *La Metodología en Educación Social: Recorrido por diferentes ámbitos profesionales*. DYKINSON, S.L. – LIBROS. MADRID

conceptos, sino el hacer el proceso educativo basado en una permanente recreación del conocimiento²¹.

d) La mejor concepción metodológica está basada en la teoría del conocimiento, que es el razonamiento de una serie ordenada de teoremas o verdades científicas.

2.2. PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Definición de proceso

En las ciencias, sean estas naturales o sociales, así como también en la tecnología "un proceso es una secuencia temporalmente ordenada de acontecimientos, tal que cada miembro de la secuencia toma parte en la determinación del miembro siguiente"²². Ejemplos de procesos: todas las reacciones químicas, bioquímicas y nucleares, la digestión, la respiración, sentir, percibir, memorizar, olvidar, pensar, enseñar, aprender, crear, trabajar, nacer, morir, la evolución natural o social, la historia de un biosistema u organismo, la historia de una organización social }.

2.2.1 DEFINICIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DESDE UN ENFOQUE SOCIOCRTICO

"El aprendizaje es un proceso que lleva a cabo el sujeto que aprende cuando interactúa con el objeto y lo relaciona con sus experiencias previas, aprovechando su capacidad de conocer para reestructurar sus esquemas mentales, enriqueciéndolos con la incorporación de un nuevo material que pasa a formar parte del sujeto que conoce"²⁴.

El objeto es aprendido de modo diferente por cada sujeto, porque las experiencias y las capacidades de cada individuo presentan características únicas.

El aprendizaje no se agota en el proceso mental, pues abarca también la adquisición de destrezas, hábitos y habilidades, así como actitudes y

²¹ FERMOSO, P. (2004): *Pedagogía Social. Fundamentación científica*. Barcelona, Herder.

²² BUNGE. Mario. 2000. *Sociedad y conocimiento*. Edit. Paidós. Mexico. Pág. 56

valoraciones que acompañan el proceso y que ocurren en los tres ámbitos: el personal, el educativo formal y el social. El personal abarca el lenguaje, la reflexión y el pensamiento, que hacen del individuo un ser distinto a los demás.

El aprendizaje educativo formal se relaciona con los contenidos programáticos de los planes de estudio; y el aprendizaje social al conjunto de normas, reglas, valores y formas de relación entre los individuos de un grupo.

El aprendizaje en estos tres ámbitos sólo puede separarse para fines de estudio, pues se mezclan continuamente en la vida cotidiana.

"El aprendizaje que puede enriquecer a la persona es el que establece una relación entre el nuevo material susceptible de ser aprendido y los conocimientos previos del sujeto"²⁵. Cuando se cumple esta condición, el sujeto le encuentra sentido a lo que estudia, lo entiende y puede lograr entonces un aprendizaje significativo. Debe tener, por parte del objeto, una organización lógica que lo haga comprensible y, por parte del sujeto, elementos y antecedentes que le permitan aprenderlo. Además, el sujeto debe saber aplicar lo aprendido cuando las circunstancias así lo exijan, es decir, el aprendizaje debe ser funcional.

2.2.2 VISION GENERAL DE LA CONTABILIDAD

"La contabilidad es una técnica que se ocupa de registrar, clasificar y resumir las operaciones mercantiles de un negocio con el fin de interpretar sus resultados. Por consiguiente, los gerentes o directores a través de la contabilidad podrán orientarse sobre el curso que siguen sus negocios mediante datos contables y estadísticos. Estos datos permiten conocer la estabilidad y solvencia de la compañía, la corriente de cobros y pagos, las tendencias de las ventas, costos y gastos generales,

entre otros²³. De manera que se pueda conocer la capacidad financiera de la empresa. Se dice también que la contabilidad es el lenguaje de los negocios pero no existe una definición universalmente aceptada.

El origen de la contabilidad es de hace muchos años, desde que el ser humano se dio cuenta que con su memoria no era suficiente para guardar la información necesaria. Según estudios realizados hacia 6000 años a.c ya existían los elementos necesarios para la actividad contable.

En Grecia, Egipto y en los Valles de Mesopotamia llevaban registros y operaciones financieras de las empresa privadas y públicas en tablillas de barro.

El objetivo de la contabilidad es proporcionar información a los dueños y socios de un negocio sobre lo que se deba y se tiene. "Se puede dividir en objetivo administrativo y financiero. El objetivo administrativo es proporcionar información a los administradores para que ellos planifiquen, tomen las decisiones y control de las operaciones y el objetivo financiero es proporcionar información de las operaciones realizadas por un ente, fundamentalmente en el pasado"²⁴.

IMPORTANCIA DE LA CONTABILIDAD

La contabilidad es importante porque permite conocer con la mayor exactitud posible las entradas y salidas de dinero o su equivalente, que ha tenido una organización o unidad económica, los bienes que posee, los costos y gastos en los que ha incurrido, las ganancias obtenidas etc, con lo cual los administradores podrán tomar decisiones que les permitan corregir errores y mejorar la actividad económica en función de los objetivos trazados.

²³ . Ortiz Ordaz, Fidel: La conferencia taller una vía para la creatividad e independencia cognoscitiva. Folleto, ISP Pinar del Río S/a.

²⁴ ZARZAR, Charur Carlos. "Aprendizaje significativo", "Objetivos de aprendizaje"; en "La Didáctica grupal. México, editorial Progreso. 2000

2.2.4 FUNCIONES Y APLICACIONES

Controlar:

Para que los recursos de las entidades puedan ser administrados en forma eficaz, es necesario que sus operaciones sean controladas plenamente, requiriéndose establecer antes el proceso contable y cumplir con sus fases de: sistematización, valuación y registro.

Informar:

El informar a través de los estados financieros los afectos de las operaciones practicadas, independientemente de que modifiquen o no al patrimonio de las entidades, representa para sus directivos y propietarios:

- 1) Conocer cuáles son y a cuánto ascienden sus recursos, deudas, patrimonio, productos y gastos
- 2) Observar y evaluar el comportamiento de la entidad.
- 3) Comparar los resultados obtenidos contra los de otros periodos y otras entidades.
- 4) Evaluar los resultados obtenidos previamente determinados.
- 5) Planear sus operaciones futuras dentro del marco socioeconómico en el que se desenvuelve.

La información contable pues es básica para la toma de decisiones de los propietarios y directivos de las entidades, además de otros usuarios, lo que determina que la información sea de uso general.

La contabilidad tiene diversas funciones, pero su principal objetivo es suministrar, cuando sea requerida o en fechas determinadas, información razonada, en base a registros técnicos, de las operaciones realizadas por un ente público o privado²⁵.

²⁵ Redondo, A., 2001 Reflexiones sobre el trabajo independiente. Manual de consulta. ISP Gtmo. 2001

2.2.5. PRINCIPIOS DE LA CONTABILIDAD GENERALMENTE ACEPTADOS

Los 14 principios de contabilidad generalmente aceptados (P.C.G.A.), se enuncian de la siguiente forma:

***Equidad:**

La equidad entre intereses opuestos debe ser una preocupación constante en la contabilidad, dado que los que se sirven o utilizan los datos contables pueden encontrarse ante el hecho de que sus intereses particulares se hallen en conflicto. De esto se desprende que los estados financieros deben prepararse de tal modo que reflejen con equidad, los distintos intereses en juego en una hacienda o empresa dada.

Los estados financieros se refieren siempre a un ente donde el elemento subjetivo o propietario es considerado como tercero. El concepto de "ente" es distinto del de "persona" ya que una misma persona puede producir estados financieros de varios "entes" de su propiedad.

***Bienes Económicos**

Los estados financieros se refieren siempre a bienes económicos, es decir bienes materiales e inmateriales que posean valor económico y por ende susceptibles de ser valuados en términos monetarios.

***Moneda de Cuenta**

Los estados financieros reflejan el patrimonio mediante un recurso que se emplea para reducir todos sus componentes heterogéneos a una expresión que permita agruparlos y compararlos fácilmente. Este recurso consiste en elegir una moneda de cuenta y valorizar los elementos patrimoniales aplicando un "precio" a cada unidad.

***Empresa en Marcha**

Se refiere a todo organismo económico cuya existencia personal tiene plena vigencia y proyección futura.

***Valuación al Costo**

El valor de costo –adquisición o producción- constituye el criterio principal y básico de la valuación, que condiciona la formulación de los estados financieros llamados "de situación".

***Ejercicio**

"En las empresas en marcha es necesario medir el resultado de la gestión de tiempo en tiempo, ya sea para satisfacer razones de administración, legales, fiscales o para cumplir con compromisos financieros, etc"²⁶. Es una condición que los ejercicios sean de igual duración, para que los resultados de dos o más ejercicios sean comparables entre sí.

***Devengado**

Las variaciones patrimoniales que deben considerarse para establecer el resultado económico son las que competen a un ejercicio sin entrar a considerar si se han cobrado o pagado.

***Objetividad**

Los cambios en los activos, pasivos y en la expresión contable del patrimonio neto, deben reconocerse formalmente en los registros contables, tan pronto como sea posible medirlos objetivamente y expresar esa medida en moneda de cuenta.

***Realización**

Los resultados económicos solo deben computarse cuando sean realizados, o sea cuando la operación que los origina queda perfeccionada desde el punto de vista de la legislación o prácticas comerciales aplicables.

***Prudencia**

Consiste en contabilizar todas las pérdidas cuando se conocen y las ganancias solamente cuando se hayan realizado.

***Uniformidad**

Los principios generales, cuando fuere aplicable, y las normas particulares

²⁶ GARCÍA, GILBERTO. Compendio de Pedagogía, Ed. Pueblo y Educación, C. Habana, 2003.

utilizadas para preparar los estados financieros de un determinado ente deben ser aplicados uniformemente de un ejercicio al otro. Sin embargo, el principio de la uniformidad no debe conducir a mantener inalterables aquellos principios generales, cuando fuere aplicable, o normas particulares que las circunstancias aconsejen sean modificadas.

***Materialidad**

Al ponderar la correcta aplicación de los principios generales y de las normas particulares debe necesariamente actuarse con sentido práctico. Frecuentemente se presentan situaciones que no encuadran dentro de aquéllos y, que, sin embargo, no presentan problemas porque el efecto que producen no distorsiona el cuadro general.

Desde luego, no existe una línea demarcatoria que fije los límites de lo que es y no es significativo y debe aplicarse el mejor criterio para resolver lo que corresponda en cada caso, de acuerdo con las circunstancias, teniendo en cuenta factores tales como el efecto relativo en los activos o pasivos, en el patrimonio o en el resultado de las operaciones.

***Exposición**

Los estados financieros deben contener toda la información y discriminación básica y adicional que sea necesaria para una adecuada interpretación de la situación financiera y de los resultados económicos del ente a que se refieren.

2.2.5.1 CLASIFICACIÓN DE LA CONTABILIDAD

La contabilidad se clasifica de acuerdo a las actividades que vaya hacer utilizado. Es decir que se divide en dos grandes sectores que son Privada y Oficial.

1. Contabilidad Privada:

Es aquella que clasifica, registra y analiza todas las operaciones económicas, de empresas de socios o individuos particulares, y que les permita tomar decisiones ya sea en el campo administrativo, financiero y económico.

La contabilidad privada según la actividad se puede dividir en:

Contabilidad Comercial

Es aquella que se dedica a la compra y venta de mercadería y se encarga de registrar todas las operaciones mercantiles.

Contabilidad de costos

Es aquella que tiene aplicación en el sector industrial, de servicios y de extracción mineral registra de manera técnica los procedimientos y operaciones que determinan el costo de los productos terminados.

Contabilidad Bancaria

Es aquella que tiene relación con la prestación de servicios monetarios y registra todas las operaciones de cuentas en depósitos o retiros de dinero que realizan los clientes. Ya sea de cuentas corrientes o ahorros, también registran los créditos, giros tanto al interior o exterior, así como otros servicios bancarios.

Contabilidad de Cooperativas:

Son aquellas que buscan satisfacer las necesidades de sus asociados sin fin de lucro, en las diferentes actividades como:

Producción, Distribución, Ahorro, Crédito, Vivienda, Transporte, Salud y la Educación.

Así se encarga de controlar cada una de estas actividades y que le permite analizar e interpretar el comportamiento y desarrollo de las cooperativas.

Contabilidad Hotelera

Se relaciona con el campo Turístico por lo que registra y controla todas las operaciones de estos establecimientos.

Contabilidad de Servicios

Son todas aquellas que presentan servicio como transporte, salud, educación, profesionales, etc.

2. Contabilidad Oficial.

Registra, clasifica, controla, analiza e interpreta todas las operaciones de las entidades de derecho público y a la vez permite tomar decisiones en materia fiscal, presupuestaria, administrativa, económica y financiera.

2.2.5. 2 PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA CONTABILIDAD

En este aspecto no solo es importante saber quien enseña sino también qué competencias y preparación se les exige. Se dan dos posibilidades en las instituciones educativas

1. Quienes han egresado del profesorado: saben de didáctica, pero ¿de cuál didáctica? ¿La tradicional o la postulada, la nueva, la basada en la creatividad? ¿Saben de Contabilidad, de la realidad contable?

2. Los Profesionales contables: no saben de didáctica, pues no fueron preparados para ello; son en su mayoría intuitivos, les gusta la docencia. saben de Contabilidad y de la realidad contable. pero ¿la incluyen en sus clases o solo repiten lo que a su vez les enseñaron sus profesores y no recrean en el aula la realidad?

Otro tema de investigación sería ¿Quién y cómo los prepara para esta tarea?.

¿Cuál es el método en contabilidad?

Tradicionalmente el método de trabajo en la asignatura de contabilidad tiende a ser rígido, poco flexible y a priorizar mecánicas de trabajo en consonancia con las características normativa de la disciplina, más conductista que un espacio reflexivo y crítico. Para Beegle y Coffee (1991) *“la lectura y los ejercicios siguen constituyendo el curriculum básico, aunque la tendencia es que los estudiantes tomen un papel mucho más activo”*²⁷.

²⁷ ALCON ÁLVAREZ C. 2004 *El proceso de enseñanza aprendizaje en la Contabilidad*, Secretaría de Educación y cultura de la ciudad de Buenos Aires, dirección de capacitación, Buenos.Aires, Pág. 56

¿Por qué se enseña así?

Además de lo ya expresado acerca de la característica "normativa" de la Contabilidad contaminó el proceso de su enseñanza, fundamentalmente por una concepción general de la enseñanza *reproductora* donde el profesor enseña, transmite, programa, evalúa, sanciona, premia/castiga, cumple programas, ordena, disciplina en tanto que el alumno imita, escucha, reproduce, repite, y ejecuta en lugar de *"escuchar explicando, imitar transformado, reproducir mejorando; crear y producir, inventar, expresar, autovalorar, interesarse, rectificarse"*²⁸

2.2.5.3 DIDACTICA DE LA CONTABILIDAD

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la Contabilidad siempre se manifestará una relación de interdependencia entre la apropiación de conocimientos y habilidades y los valores, gustos, sentimientos, aspiraciones, intereses, ideales que se materializan en actitudes.

Esta unidad indisoluble expresa la ley de la unidad dialéctica entre la instrucción, la educación y el desarrollo en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La **Didáctica desarrolladora** reconoce que en este proceso intervienen un conjunto de elementos o componentes que están interconectados. La modificación de uno de ellos genera la modificación, en mayor o menor medida, de los restantes y todos están bajo la acción simultánea de las restantes leyes y de factores influyentes, tales como la comunidad, la familia, amistades, medios masivos de información, etc. lo que da a este proceso una gran complejidad, diversidad y contextualidad.

²⁸ ALCON ALVAREZ, Cristina: *"Participación, interés, enseñanza y aprendizaje"* Revista "Temas y Propuestas". Facultad de Ciencias Económicas. Universidad de Buenos Aires. Pag. 34

La didáctica utilizada en la **enseñanza de la Contabilidad** es desarrolladora porque:

1. El estudiante es sujeto activo y consciente de su propio proceso cognoscitivo.

2. El trabajo educacional es proceso y resultado de la aplicación consecuente de las leyes didácticas generales y otras regularidades de la labor educativa.

1. Utiliza las influencias formativas de los tres contextos esenciales de la actuación profesional del profesor: la escuela, la familia y la comunidad en estrecha relación con la necesidad social de alcanzar desarrollo en los educandos.

Es por ello que una de las tareas más importantes en la etapa actual del perfeccionamiento continuo de los planes y programas de estudio de la Formación Técnica y Profesional Universitaria, es formar un trabajador competente, altamente calificado, para lo cual es preciso elevar el protagonismo estudiantil, logrando que los estudiantes desempeñen un papel activo en el proceso pedagógico profesional, a fin de que desarrollen habilidades profesionales rectoras y capacidades intelectuales que le permitan:

- Orientarse correctamente en la literatura científico - técnica.
- Buscar los datos necesarios de forma rápida e independiente.
- Aplicar los conocimientos técnicos adquiridos activa y creadoramente.

La **Didáctica desarrolladora** en la asignatura Contabilidad permite hacer más dinámico el Proceso Pedagógico Profesional, asignando al estudiante el papel activo en el aprendizaje profesional, al considerarlo sujeto y no objeto de la enseñanza profesional, esto se logra cuando el profesor o el instructor moviliza las fuerzas intelectuales, morales, volitivas y físicas de los estudiantes a fin de alcanzar los objetivos concretos de la enseñanza y la educación de manera creadora, en la solución de los diversos problemas profesionales que se le presentan.

Un elemento esencial de la Didáctica desarrolladora está en la utilización de métodos productivos que propician la motivación y generan un ambiente escolar que condiciona la autorregulación y la autoeducación de los estudiantes.

En este sentido, son necesarios algunos antecedentes que permitan la aplicación de la Didáctica desarrolladora en la enseñanza de la Contabilidad:

El trabajo en el aula y en el centro de práctica conlleva a la aplicación de una pedagogía profesional que fomente la creatividad de manera tal que logre en los alumnos el ejercicio de sus facultades críticas, la comprensión y la transformación de la realidad.

Se debe lograr que el alumno adquiera activamente el conocimiento profesional, cumpliendo un conjunto de exigencias que le posibiliten revelar y asimilar los elementos que necesita para apropiarse del contenido técnico esencial, integrarlo, generalizarlo y aplicarlo, en función de buscar el horizonte laboral próximo que necesita.

En las actividades de práctica laboral deben desarrollarse investigaciones, que se lleven a cabo con todo rigor científico y que permitan comprobar hipótesis previamente trazadas.

Los resultados de la actividad práctica laboral deben posibilitar la ayuda, el planteamiento de recomendaciones y posibles vías de solución a los problemas profesionales, lo que provoca a su vez satisfacción en el estudiante por el trabajo realizado y eleva su motivación profesional.

2.2.5.4 TÉCNICAS ACTIVAS DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA CONTABILIDAD

Definición de técnicas

La técnica viene del griego téchne, que se ha traducido como "arte" o "ciencia". Una técnica es un procedimiento que tiene como objetivo la obtención de un resultado determinado en la ciencia, la educación o el a

arte, o en cualquier otro campo del saber. En otras palabras, "una técnica es un conjunto de reglas, normas o protocolos que se utiliza como medio para llegar a un cierto fin"²⁹.

Las técnicas serían actividades específicas que llevan a cabo los estudiantes cuando aprenden: repetir, subrayar, esquematizar, realizar preguntas, deducir, inducir, etc. *Pueden ser utilizadas de forma mecánica.* Para poder hacer uso de las técnicas participativas se debe tener en cuenta:

a) "Partir siempre de la práctica, o sea lo que sabe, vive y siente el estudiante, lo que sabe, vive y siente el educando de situaciones y problemas que enfrenta en la vida diaria"³⁰. Siendo la educación la que plantea los contenidos a desarrollar.

b) Desarrollar la teoría sobre esa práctica como, un proceso sistemático progresivo, ordenado y al ritmo de los participantes que permita descubrir y profundizar elementos teóricos de acuerdo al nivel de avance de cada grupo.

Así planteado, permite ubicar lo cotidiano, lo individual, y lo parcial en lo social, lo colectivo, lo histórico y lo estructural.

c) El proceso de teorización siempre debe de regresar a la práctica para transformarla, mejorarla y resolverla es decir, regresar con nuevos elementos que permitan que el conocimiento inicial cambie la situación de la cual partimos.

Nos permite explicar y entender integral y científicamente los contenidos.

Rol de las técnicas Participativas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje

Hay que ubicar desde 4 aspectos importantes:

a) Las técnicas son sólo instrumentos o herramientas en su proceso de formación:

- Porque permite crear y construir el conocimiento

²⁹ BRICEÑO: 2005. La planificación de estrategias pedagógicas. Universidad San María. Perú. Pág.

³⁰ GLEIBERT Hegel. 2007. Acción Socioeducativa. Modelos y métodos. Madrid. Pág 34

- Porque es una forma específica de adquirir conocimiento.
 - Porque es un proceso que implica una concepción metodológica a través del cual todo proceso se desarrolla.
- b) Lo fundamental no está en el uso de las técnicas participativas, sino en la concepción metodológica que guía el proceso educativo (uso de técnicas pertinentes)
- c) Usar técnicas participativas, "pero no como una concepción metodológica tradicional en la que interesa sobre todo el aprendizaje de conceptos, sino el hacer el proceso educativo basado en una permanente recreación del conocimiento"³¹.
- d) La mejor concepción metodológica está basada en la teoría del conocimiento, que es el razonamiento de una serie ordenada de teoremas o verdades científicas.

2.2.5.6 IMPORTANCIA DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS

Toda técnica participativa para generar realmente un proceso de aprendizaje debe permitir³²:

- a) Desarrollar un proceso colectivo de discusión y reflexión.
- b) Colectivizar el conocimiento individual, enriquecerlo y potenciarlo colectivamente.
- c) Desarrollar una experiencia educativa común, un punto de referencia en la que los participantes aportan su experiencia particular profundizándolas y ampliándola.
- e) Propiciar la creación colectiva del conocimiento, donde todos son partícipes en la elaboración así como en sus implicancias prácticas.

En consecuencia:

Las técnicas participativas son sólo herramientas que están en función de un proceso de formación y organización y que por sí mismas no son

³¹ FERMOSO, P. Pedagogía Social. Fundamentación científica. Pág. 67

³² LEBREIRO CASTRO Juan. 2005. Pedagogía Social. Madris. España. Pág. 78

formativas ni tienen carácter pedagógico! por lo tanto para que sirvan eficazmente deben ser³³:

- Utilizadas en función de un contenido específico.
- Dirigidas a una competencia concreta.
- Implementadas de acuerdo a los participantes con los que se está trabajando.

2.2.6 ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA CONTABILIDAD EN EL COLEGIO MARÍA EUGENIA RUPERTY DEL CANTÓN RAJAN EN EL OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

En el octavo, noveno y décimo año de educación básica, del Colegio María Eugenia de Ruperti, la contabilidad está considerada como una optativa, debido a que la especialidad del Colegio es de Comercio - Administración, se ha visto en la necesidad de orientar a las estudiantes en el desarrollo de las habilidades y destrezas para que puedan llevar registros contables, llenar documentos que constituyen la base de un bachiller en la especialidad antes mencionada.

La optativa está a cargo de dos docentes, mismos que coordinan el trabajo planificando las actividades que se realizan diariamente, la cual desde la más simple hasta llegar a las más complejas.

Los procesos metodológicos que se aplican han sido las técnicas participativas, donde los estudiantes participan de forma democrática, lo cual incide no solo en adquisición de conocimientos sino en su formación humana.

Los mecanismos de evaluación se los realizan antes durante y después del proceso de aprendizaje, con preguntas de reflexión prácticas en la pizarra, aplicación de test de conocimientos y prácticas grupales o individuales.

³³ LIRIO CASTRO, Juan. 2005. La metodología de la Educación sexual. Libros Madrid. Pág. 23

Los aprendizajes de las estudiantes han sido satisfactorios, existiendo algunas limitaciones de tipo metodológico pero que pueden ser superadas; por lo general quienes culminan el ciclo básico, están en condiciones óptimas para seguir estudios relacionados con la Contabilidad.

2.3 HPÓTESIS

2.3.1 HIPÓTESIS GENERAL

Las metodologías aplicadas en la enseñanza aprendizaje de la contabilidad son deficientes.

2.3.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

- Los/as docentes aplican metodologías tradicionales en el proceso enseñanza aprendizaje de la contabilidad.
- El proceso de enseñanza no favorece a los aprendizajes de las estudiantes.

2.3.3 OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS

Estudiantes

Docentes

Comisión pedagógica

2.3.5 VARIABLES

2.3.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

Metodologías

2.3.5.2 VARIABLE DEPENDIENTE

Enseñanza aprendizaje de la contabilidad.

2.3.5.3 TÉRMINO DE RELACIÓN

Son deficientes

2.3.5.4 MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

VARIABLES INDEPENDIENTES: LAS METODOLOGIAS

CONCEPTUALIZACION	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS BASICO	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Cuando hablamos de Metodología del Aprendizaje se refiere a un camino, a un conjunto de pasos, a una serie de estrategias y técnicas que nos ayudan a aprovechar al máximo la capacidad de aprender.</p>	TIPOS	<p>Tradicionales Activas Participativas Críticas</p>	<p>¿Cómo enseña su maestro/a en clase? ¿Qué técnicas activas aplica el docente en clases?</p>	<p>Encuesta a estudiantes</p>
	TECNICAS ACTIVAS	<p>Taller Debate Foro Mesa redonda Lluvia de ideas</p>	<p>El proceso en la clase se caracteriza por: Participación del docente () Participación solo del docente: () Participación de ambos ()</p>	<p>Entrevista docentes</p>
	MÉTODOS	<p>Tradicionales Constructivista</p>		<p>Encuesta a estudiantes</p>
	ESTRATEGIAS	<p>Diálogo Consultas bibliográficas Exposiciones Trabajos grupales Visitas a lugares Observaciones</p>	<p>¿Las estrategias que se utilizan en la enseñanza son eficaces? Sí () No () Un poco () Por qué</p>	

VARIABLE DEPENDIENTE: APRENDIZAJE DE LA CONTABILIDAD

CONCEPTUALIZACION	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS BASICOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Es un proceso interactivo, participativo que involucra a estudiantes y al docente para la construcción del conocimiento, tendiente al logro de aprendizajes significativos	METODOS	Teoría Práctica	¿Cuál es el método más eficaz para la enseñanza de la contabilidad?	Entrevista a docentes
	TECNICAS	Observación Talleres Ejercicios Reflexiones Debates Dramatización	Qué técnicas aplica la enseñanza de la contabilidad	Entrevista a docentes
	RECURSOS	Datos comerciales Libros Recortes Cuadernos de trabajo	¿Qué recurso favorecen con la enseñanza aprendizaje de la contabilidad?	Entrevista a docentes
	ESTRATEGIAS	Consultas bibliográficas Exposiciones Comparaciones Diálogos Elaboración de resúmenes Planteamiento del problema	Qué estrategia utiliza para enseñanza aprendizaje de la contabilidad?	Entrevista a docentes

CAPÍTULO III

3.1 MODALIDAD DE LA INVESTIGACION

De campo.- por cuanto las autoras de la investigación se trasladaron al Colegio Nacional Maria Eugenia de Ruperti del cantón Paján, para recabar información de los docentes de la optativa de Contabilidad, estudiantes y comisión pedagógica que les permitan proporcionar los datos necesarios para realización del trabajo.

Bibliográfica.- puesto que se tomaron referentes teóricos de libros, revistas, folletos, ponencias, publicaciones, información de internet, entre otros.

3.2 TIPO DE INVESTIGACION

Exploratorio; porque se indagaron los conocimientos, criterios, habilidades, actitudes, valores, intereses, problemas de los docentes de la optativa de Contabilidad, estudiantes y Comisión Pedagógica.

Descriptiva; porque se describió cualitativamente, las categorías del problema a investigarse las mismas que sirvieron de fundamento para el análisis de resultados y formulación de conclusiones.

No experimental; porque se investigó el problema tal cual sucede en la realidad, influido únicamente por las variables del contexto donde se desarrolló la investigación.

Explicativa; porque se determinó la relación entre causas y efectos entre antecedentes y consecuente de hechos fenómenos sociales.

Propositiva; Por cuanto se diseñó una propuesta pedagógica alternativa para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la optativa de contabilidad.

3.3 MÉTODOS

Método Científico.- por cuanto se consideró las etapas de; observación, identificación del problema, planteamiento de problema, formulación de hipótesis, verificación de hipótesis y conclusiones, mismos que le brindarán confiabilidad y validez al trabajo investigativo.

Método inductivo – deductivo.- se utilizó este método por que se partió de premisas generales para luego analizar las potencialidades del fenómeno en estudio.

Analítico sintético.- porque el problema fue examinado minuciosamente a la luz de la fundamentación teórica que a la vez proporcionó las bases para la interpretación de resultados; que sirvieron para la síntesis de la investigación concretada en las conclusiones.

3.4 TÉCNICAS

Encuesta a estudiantes

Entrevista a la Comisión Pedagógica y Docentes

3.5 INSTRUMENTOS

- Formulario de encuesta

- Guía de entrevista

3.6 POBLACIÓN

La población estuvo conformada por:

93 estudiantes de octavo, noveno y décimo año de Educación Básico.

2 Docentes de la optativa de contabilidad

3 Miembros de la Comisión Pedagógica.

3.7 .MUESTRA

Al ser la población pequeña se la considerará en su totalidad para la investigación, es decir:

93 Estudiantes de octavo, noveno y décimo año de Educación Básico.

2 Docentes de la optativa de contabilidad

3 Miembros de la Comisión Pedagógica.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS ESTUDIANTES DEL COLEGIO MARIA EUGENIA RUPERTI

CUADRO N° 1

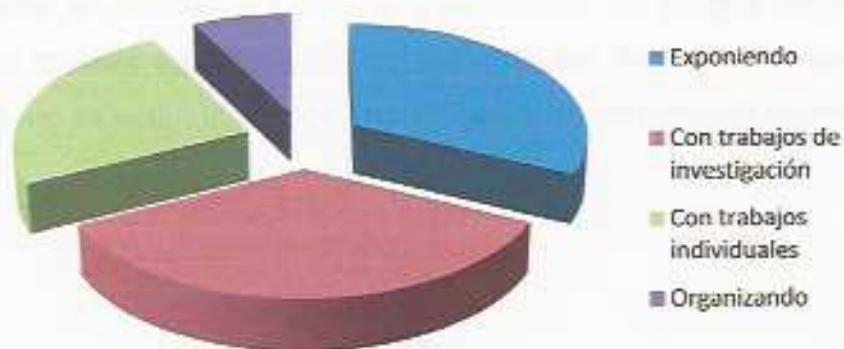
EL PROFESOR/A REALIZA SUS CLASES DE CONTABILIDAD:

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a	Exponiendo	30	32,25
b	Con trabajos de investigación	33	35,48
c	Con trabajos individuales	23	24,73
d	Organizando grupos de trabajo	7	7,52
	TOTAL	93	99,98

Fuente: Estudiantes del Colegio Nacional María Eugenia de Ruperti

Elaboración: Miryan Elizabeth Valle León y Rosa Isabel Alcivar Mero

GRÁFICO N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 1

EL PROFESORE/A REALIZA SUS CLASES DE CONTABILIDAD

El 32.25% de los estudiantes del Colegio Nacional María Eugenia Ruperti, afirman que los profesores dan sus clases de contabilidad exponiendo, un 35.48% en cambio que las clases son a través de trabajos de investigación; un 24.73%, expresan que las clases de contabilidad lo hacen con trabajos individualizados, finalmente un 7.52% de los profesores organizan grupo de los estudiantes expresan que los profesores organizan trabajos grupales.

La mayoría de las estudiantes afirman que sus profesores/as realizan sus clases de trabajos de investigación y exponiendo, así como con trabajos individualizados; de lo que se deduce que los docentes combinan algunas metodologías y técnicas de enseñanza aprendizaje como son los trabajos de investigación y la exposición, ésta última es una técnica tradicional.

Lo que llama la atención es que la organización de grupos de estudio es utilizado de manera insignificante por parte de los docentes, lo que también denota que, no se están utilizando metodologías de aprendizaje significativas.

CUADRO N° 2

UD. APRENDE LA ASIGNATURA DE CONTABILIDAD DE MANERA:

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a	Teórica	3	3,22
b	Práctica	10	10,75
c	Teórica práctica	80	86,02
	TOTAL	93	99,99

Fuente: Estudiantes del Colegio Nacional María Eugenia de Ruperti

Elaboración: Miryan Elizabeth Valle León y Rosa Isabel Alcivar Mera

GRÁFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 2

UD. APRENDE LA ASIGNATURA DE CONTABILIDAD DE MANERA:

Teórica, afirman el 3.22% de los estudiantes investigados/as y que pertenecen al Colegio María Eugenia Ruperti , el 10.75% en cambio expresan que aprenden la asignatura de contabilidad en forma práctica; un 86.01% señalan que aprenden de manera teórica y práctica.

Según los estudiantes, sus profesores/as de contabilidad en su mayoría enseñan vinculando la teoría con la práctica, es decir unifican la dualidad psicopedagógica para que se produzca el aprendizaje.

La contabilidad es una materia que necesita tener conocimientos teóricos y también prácticos, porque responde al porqué y cómo se realiza una operación, la contabilidad trata de representar la realidad con una representación práctica basada en la relación costo beneficio. De manera general se puede afirmar que los estudiantes tienen una buena apreciación sobre la forma como ellos aprenden.

CUADRO N° 3

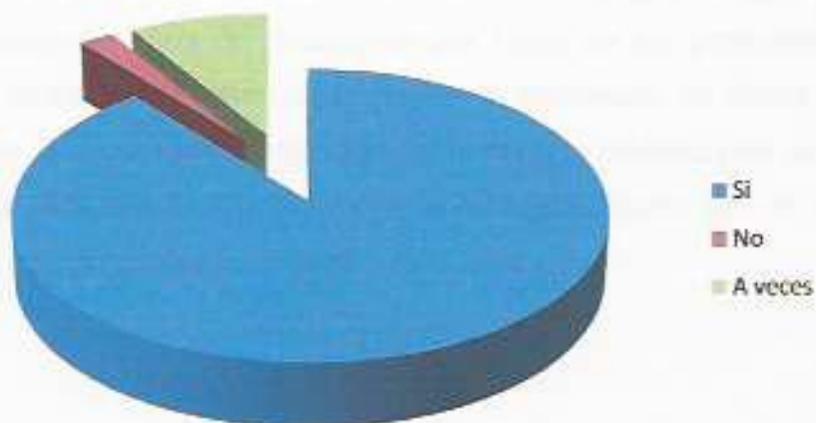
¿SU PROFESOR/A DE CONTABILIDAD LE HACE PARTICIPAR ACTIVAMENTE EN CLASE?

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a	Si	83	89,24
b	No	2	2,15
c	A veces	8	8,6
TOTAL		93	99,99

Fuente: Estudiantes del Colegio Nacional María Eugenia de Ruperti

Elaboración: Miryan Elizabeth Valle León y Rosa Isabel Alcivar Mera

GRÁFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 3

¿SU PROFESOR/A DE CONTABILIDAD LE HACE PARTICIPAR ACTIVAMENTE EN CLASE?

El 89.24% de los estudiantes investigados, afirman que el profesor/a de Contabilidad si les hacen participar en clase; el 2.15% en cambio señalan que no les hacen participar y el 8.6% contesta que a veces.

La mayoría de los estudiantes consideran que su profesor/a de la asignatura de contabilidad si les hacen participar en el proceso enseñanza, lo que significa que dichos docentes tiene otra visión de lo que significa el aprendizaje, sólo una mínima parte no les hacen participar, posiblemente, estos docentes aplican aún conceptos tradicionales sobre el aprendizaje.

La participación de los estudiantes en la enseñanza da lugar a seguir todo un proceso ordenado de toma de decisiones por parte de los profesores, para hacer que los alumnos aprendan un contenido determinado, en forma activa y participativa en la que su participación es directa y dinámica en su propio proceso de aprendizaje. Dar oportunidad a que investiguen por sí mismos, poniendo en juego sus aptitudes físicas y mentales.

CUADRO N° 4

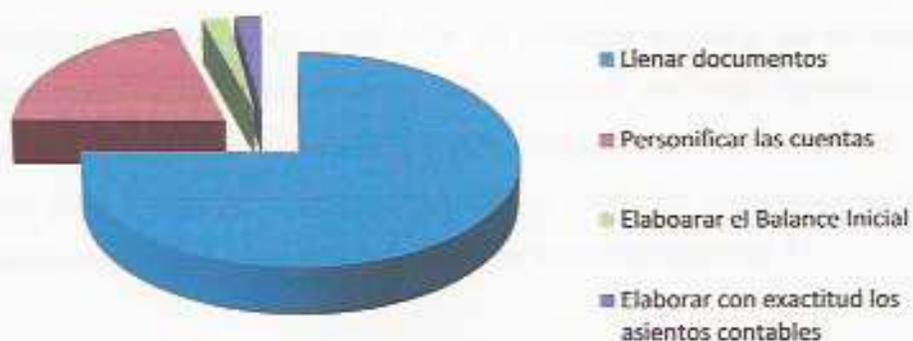
DE LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS EN LA OPTATIVA DE
CONTABILIDAD HAS LOGRADO:

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a	Llenar documentos	70	75,26
b	Personificar las cuentas	19	20,43
c	Elaboarar el Balance Inicial	2	2,15
d	Elaborar con exactitud los asientos contables	2	2,15
TOTAL		93	99,99

Fuente: Estudiantes del Colegio Nacional María Eugenia de Ruperti

Elaboración: Miryan Elizabeth Valle León y Rosa Isabel Alcívar Mera

GRÁFICO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 4

DE LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS EN LA OPTATIVA DE CONTABILIDAD HAS LOGRADO:

El 75.26% de los estudiantes del Colegio Nacional María Eugenia de Ruperti, afirman que de los aprendizajes adquiridos en la optativa de contabilidad han logrado llenar documentos; el 20.43% expresa que han logrado personificar cuentas, un 2.15% elaboran balances iniciales y el 2.15% elaborar con exactitud los asientos contables.

Más de las tres cuartas partes de los estudiantes consideran que de los aprendizajes adquiridos en la optativa de Comercio han logrado llenar documentos de manera preferencial, así como personificar cuentas. Estos datos significan o dan a entender que existen áreas, dentro del aprendizaje, de esta materia, que no están siendo suficientemente enseñados y a los cuales se debería tomar en cuenta.

La contabilidad es una ciencia aplicada de carácter social y de la naturaleza económica que proporciona información financiera del ente económico para luego ser clasificadas, presentadas e interpretadas con el propósito de ser empleados para controlar los recursos y tomar medidas oportunas para evitar una situación deficitaria que ponga en peligro su supervivencia.

CUADRO N° 5

¿UD. APRENDE MEJOR LA OPTATIVA DE CONTABILIDAD?

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a	En grupo	13	13,97
b	Individual	9	9,67
c	En la pizarra con su profesor/a	71	76,34
TOTAL		93	99,98

Fuente: Estudiantes del Colegio Nacional María Eugenia de Ruperti

Elaboración: Miryan Elizabeth Valle León y Rosa Isabel Alcivar Mera

GRÁFICO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 5

UD. APRENDE MEJOR LA OPTATIVA DE COMERCIO DE CONTABILIDAD:

Los estudiantes aprenden mejor en grupo, así lo afirman el 13.97% de los estudiantes del Colegio Maria Eugenia de Ruperti investigados/as, el 9.67% en cambio contesta que aprenden mejor la optativa de Comercio en forma individual; finalmente un 76.34% expresa que aprende en la pizarra con su profesor/a.

La mayoría de los estudiantes investigados, consideran que aprenden mejor la optativa de comercio de Contabilidad en la pizarra con el profesor/a; es decir aprenden a través de la ejercitación permanente en forma tradicional, lo cual puede ser entendible en la medida que la Contabilidad es una asignatura técnica que demanda la guía permanente del Maestro/a. Un pequeño porcentaje de los estudiantes han confirmado que aprenden mejor en grupo, lo que significa que estos estudiantes están con las nuevas propuestas educativas.

En pocas palabras el docente es un hábil dialogador y guía en quien puedan confiar sus inquietudes, problemas, ideas, sentimientos y quien les acoja, oriente y sobretodo apoye integralmente, ya que la superación personal y fe en sí mismos, es básica para continuar con los requisitos de un buen proceso enseñanza aprendizaje. Por eso la interacción profesor-alumno constituye un estímulo muy importante el cual debe aprovecharse al máximo en los encuentros que se promueven en el aprendizaje a distancia.

CUADRO N° 6

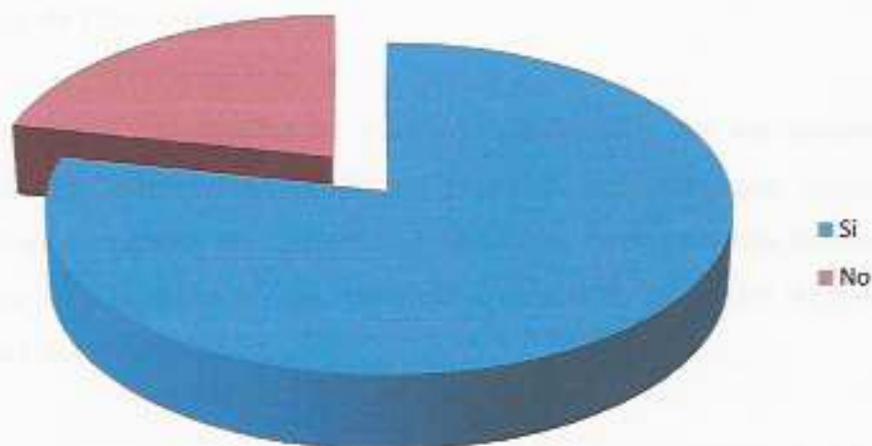
¿LA OPTATIVA DE CONTABILIDAD NECESITA UNA FORMA DE ENSEÑANZA ESPECIAL?

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a	Si	73	78,49
b	No	20	21,5
TOTAL		93	99,99

Fuente: Estudiantes del Colegio Nacional María Eugenia de Ruperti

Elaboración: Miryan Elizabeth Valle León y Rosa Isabel Alcívar Mera

GRÁFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 6

¿LA OPTATIVA DE CONTABILIDAD NECESITA UNA FORMA DE ENSEÑANZA ESPECIAL?

El 78,49% de los estudiantes investigados y que pertenecen al Colegio Nacional María Ruperti, afirman que la optativa de Contabilidad necesita una forma de enseñanza especial; el 21.5% en cambio dice que no.

La optativa de Comercio, tal como se analizó en el Marco Teórico es una materia técnica que está vinculada a las matemáticas y estadísticas en la medida que maneja números y fórmula, pero también es teórica porque necesariamente tiene que partir de enunciados ciertos que tienen que llegar a conclusiones y recomendaciones; en este sentido también necesita de un proceso de enseñanza especial, porque de lo contrario se dificultaría este mismo proceso; por ello es correcto que existan profesores/as especializadas en la materia de Contabilidad.

Si se interpreta a la enseñanza como la facilitación de los procesos de construcción del aprendizaje, como un proceso dialéctico que surge en la práctica, en situaciones y en contextos específicos, la enseñanza no puede ser comprendida sin considerar sus interrelaciones con el sujeto alumno y la especificidad del contenido en juego.

En relación al sujeto alumno, la enseñanza debe considerar sus saberes previos, el contexto social en el cual está inserto, la motivación en relación al contenido a presentar, etc. En cuanto al contenido en juego deberíamos entrar a definir qué es la Contabilidad y cuáles son los contenidos que merecen ser enseñados.

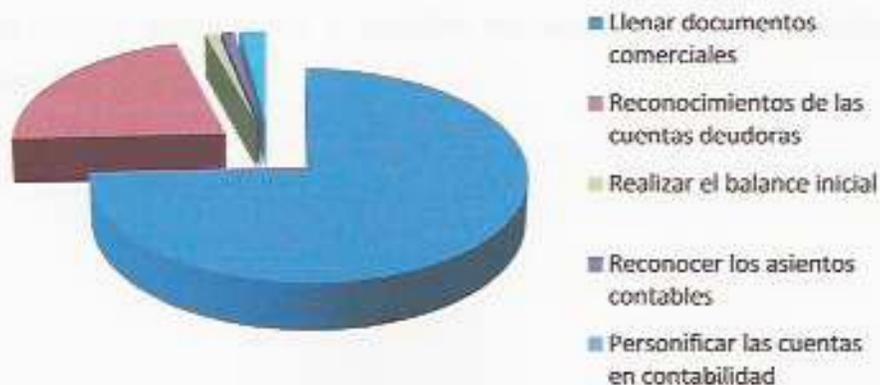
CUADRO N° 7

¿QUÉ APRENDIZAJES HA LOGRADO UD. INTERIORIZAR EN LA ASIGNATURA DE CONTABILIDAD?

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a	Llenar documentos comerciales	69	74,19
b	Reconocimientos de las cuentas deudoras	20	21,50
c	Realizar el balance inicial	1	1,07
d	Reconocer los asientos contables	1	1,07
e	Personificar las cuentas en contabilidad	2	2,15
TOTAL		93	99,98

Fuente: Estudiantes del Colegio Nacional María Eugenia de Ruperti
 Elaboración: Miryan Elizabeth Valle León y Rosa Isabel Alcivar Mera

GRÁFICO N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO GRÁFICO Nº 7

¿UD. APRENDE MEJOR CUADO?

El 36.5% de los estudiantes investigados, pertenecientes al Colegio Nacional María Eugenia de Ruperti, afirman que aprenden mejor cuando estudian en forma grupal; el 34.4% aprenden cuando realizan trabajos de investigación, un 18.2% lo hacen cuando memorizan contenidos; un 11.8% aprenden mejor de otras maneras.

Los estudiantes aprenden mejor cuando estudian en forma grupal y realizando trabajos de investigación; las dos formas pertenecen a la metodología modernas y significativas; ya que la técnica grupal induce a la socialización de experiencias, al análisis, al debate, a la contraposición de criterios; de la misma manera el trabajo investigativo es propio de las metodologías participativas; que parte de un planteamiento problémico para solucionarlos mediante la investigación. Solo una pequeña parte de los estudiantes memorizan contenidos, la memorización es propia de los sistemas educativos tradicionales.

Este aprendizaje por nuevas metodologías permite a los estudiantes tener buenos resultados en el rendimiento académico, ya que asimilan de mejor manera la nueva información y pueden resolver problemas prácticos de la Contabilidad.

CUADRO N° 8

LOS APRENDIZAJES QUE UD. HA LOGRADO SE DEBEN A:

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a	La adecuada explicación del docente	38	40,86
b	Su atención y trabajo en clases	41	44,08
c	El cumplimiento de tareas	7	7,52
d	Estudiar y practicar para los exámenes	6	6,15
e	Los ejercicios prácticos que tiene el docente	1	1,07
TOTAL		93	99,68

Fuente: Estudiantes del Colegio Nacional María Eugenia de Rupertí
 Elaboración: Miryan Elizabeth Valle León y Rosa Isabel Alcivar Mero

GRÁFICO N° 8



ANÁLISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 8

LOS APRENDIZAJES QUE UD HA LOGRADO SE DEBEN A:

El 40.865 de los estudiantes del Colegio Nacional María Eugenia de Ruperti, afirman que los aprendizajes que han logrado se debe a la adecuada explicación del docente, el 44.08% en cambio dice que se debe a su atención y trabajo en clase; un 7.52% manifiesta que se debe el cumplimiento de tareas; un 6.15% se debe a que estudia y practica para los exámenes, finalmente un 1.07% expresa que su aprendizaje se debe a que los docentes hacen ejercicios prácticos.

La mayoría de los estudiantes consideran que los aprendizaje que han logrado se debe a que personalmente ponen atención y trabajo en clases seguido de la adecuada explicación del docente. Esto quiere decir que existe un buena comunicación y relación en el sujeto que aprende y el docente que enseña, la actitud de los dos permite que el proceso enseñanza aprendizaje tenga éxito en la optativa de Comercio.

Aprender significativamente la Contabilidad supone la posibilidad de atribuir significado a lo que se va aprendiendo a partir de lo que ya se conocía. La significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre el nuevo contenido y lo que ya se sabía (los conocimientos previos).

CUADRO N° 9

SU PROFESOR/A LE MOTIVA PARA QUE USTED PARTICIPE EN CLASES CON:

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a	Preguntas	56	60,21
b	Exposiciones	5	5,37
c	Ejercicios en la pizarra	16	17,20
d	Ejercicios en el cuaderno	16	17,20
TOTAL		93	99,98

Fuente: Estudiantes del Colegio Nacional María Eugenia de Ruperti

Elaboración: Miryan Elizabeth Valle León y Rosa Isabel Alcívar Mera

GRÁFICO N° 9



ANÁLISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 9

SU PROFESOR/A LE MOTIVA PARA QUE USTED PARTICIPE EN CLASE CON:

El 60.21% de los estudiantes investigados, afirman que su profesor/as si les permite que participen a través de preguntas; el 5.37%, en cambio expresa que los docentes motiva a que participen mediante las exposiciones; un 17.2% señala que su participación es a través de ejercicios en la pizarra; otro 17.20% consideran que realizan trabajos en el cuaderno.

Queda claro, de acuerdo a los porcentajes del presente cuadro y gráfico que los estudiantes del Colegio Nacional Maria Eugenia de Ruperti, participan activamente en las clases sea mediante preguntas, exposiciones en la pizarra, lo cual permite tener una opinión positiva de los docentes, porque el proceso enseñanza aprendizaje solo es posible cuando los estudiante estén incorporados a este proceso.

La motivación es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven.

CUADRO N° 10

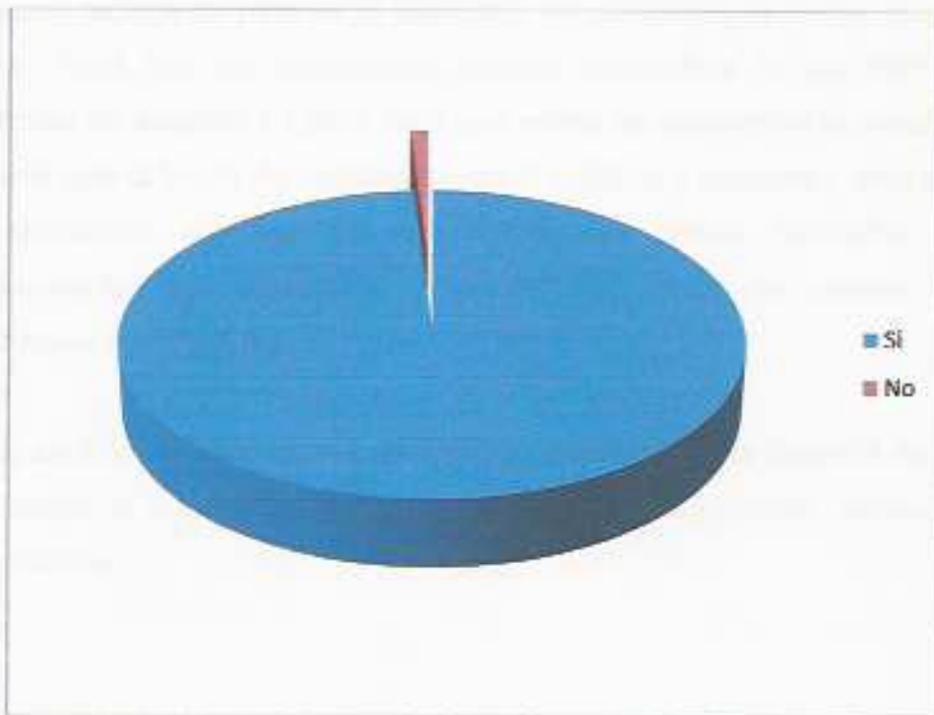
¿CONSIDERA UD. QUE CUANDO PARTICIPA ACTIVAMENTE EN LA CLASE DE CONTABILIDAD APRENDE CON MÁS FACILIDAD?

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a	Si	92	98,92
b	No	1	1,07
TOTAL		93	99,99

Fuente: Estudiantes del Colegio Nacional María Eugenia de Ruperti

Elaboración: Miryan Elizabeth Valle León y Rosa Isabel Alcívar Mera

GRÁFICO N° 10



ANÁLISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRAFICO N° 10

CONSIDERA UD QUE CUANDO PARTICIPA ACTIVAMENTE EN LA CLASE DE CONTABILIDAD APRENDE CON MAS FACILIDAD

Si, el 98.92% de los estudiantes investigados, afirman que aprenden con más facilidad cuando participan activamente en clase, un 1.07% dice que no.

Muchos pedagogos, afirman que la práctica de los estudiantes constituye un factor imprescindible para el proceso enseñanza aprendizaje, la sola explicación teórica no permite el desarrollo de destrezas; la teoría llevada a la práctica hace que los estudiantes puedan ejemplificar lo que han leído o escuchado; de acuerdo a Lenin, para que exista un conocimiento científico, es necesario que la teoría se compruebe en la práctica y viceversa, esto aplicado a la educación, significa que los estudiantes deben demostrar lo que supuestamente han aprendido, solo de ese modo se puede generar aprendizajes significativos.

En este sentido los estudiantes del Colegio nacional María Eugenia de Ruperti tienen razón al considerar que cuando participa activamente aprenden con mayor facilidad

CUADRO N° 11

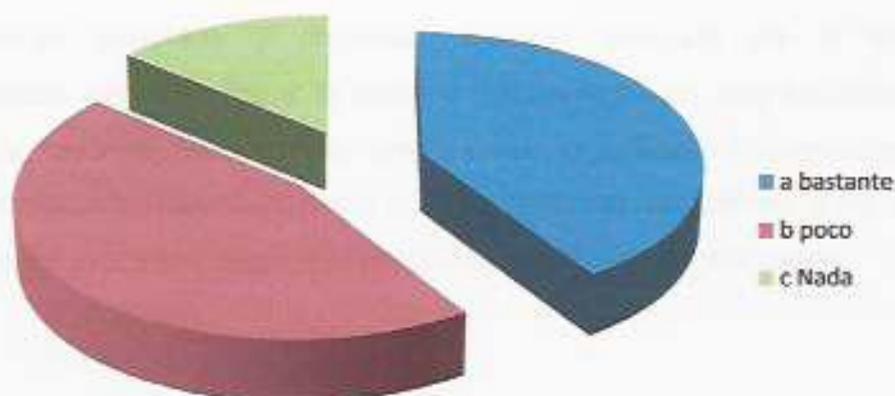
**¿EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE
IMPLEMENTADO POR SUS PROFESORES/AS, HAN
FAVORECIDO EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES?**

ORDEN	ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentajes
a	bastante	38	40,8
b	poco	42	45,8
c	Nada	13	13,9
	TOTAL	93	100

Fuente: Estudiantes del Colegio Nacional María Eugenia de Ruperti

Elaboración: Miryan Elizabeth Valle León y Rosa Isabel Alcívar Mera

GRÁFICO N° 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 11

EL PROFESOR/A REALIZA SUS CLASES DE CONTABILIDAD

Frente a interrogante planteada, el 40,8% de los estudiantes afirman que el proceso de enseñanza aprendizaje implementado por sus profesores/as han favorecido el aprendizaje de los estudiantes; el 45,8% señala que poco, el 13,9% dice que no ha favorecido en nada.

Cerca de la mitad de estudiantes investigados, afirman que el proceso de enseñanza aprendizaje por sus profesores poco ha favorecido el aprendizaje de los estudiantes; un menor porcentaje considera que ha favorecido bastante. Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes.

El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance, cuando estos procesos fallan, el aprendizaje no es el más adecuado.

ENTREVISTA
ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS APLICADAS A LOS
DOCENTES Y COMISIÓN PEDAGÓGICA DEL COLEGIO
NACIONAL MARÍA EUGENIA
RUPERTI

Los docentes y miembros de de la comisión pedagógica consideran que el proceso enseñanza aprendizaje de la optativa de contabilidad es adecuado por cuanto se vincula la teoría con la práctica; esto tiene como efectos que los estudiantes desarrollen destrezas; destacan también que la forma de cómo los maestros/as realizan sus clases son modernas porque permite la participación activa de los educandos; sin embargo destaca que la optativa demanda una forma de enseñanza especial debido a que es una materia técnica.

1. ¿Cuál es su opinión respecto al proceso pedagógico que realizan los/las docentes en la clase de Contabilidad? El proceso pedagógico que utilizan los docentes en el desarrollo de las clases es el adecuado para la comprensión teórica y práctica?

2. ¿Cómo catalogan los aprendizajes que poseen las estudiantes en la optativa de Contabilidad? Los aprendizajes son óptimos en la asignatura de Comercio, lo cual ha permitido que los estudiantes desarrollen destrezas

3. ¿Los docentes de Contabilidad realizan sus clases con la participación activa de los/las estudiantes? Las estudiantes tienen participación activa en desarrollo de esta materia.

4.¿Cree Usted que la optativa de contabilidad necesita una forma de enseñanza especial?... Sí, porque es una materia técnica y científica.

5. ¿Cómo es el nivel de aprendizajes de las estudiantes en la asignatura de Contabilidad? Es bueno, esto lo han demostrado los bachilleres que han salido en las anteriores administraciones.

6. ¿Cree Ud. que el proceso enseñanza aprendizaje que implementan los docentes favorece el aprendizaje de las estudiantes?.

Creo que tiene sus niveles, no se puede afirmar que todos los procesos sean efectivos pero tampoco se pueden negarlos.

MATRIZ DE DE COMPROBACION DE OBJETIVOS E HIPOTESIS

OBJETIVOS	HIPOTESIS	RESULTADOS
<p>GENERAL</p> <p>Identificar las metodologías aplicadas en la enseñanza aprendizaje de la contabilidad básica en las estudiantes Colegio María Eugenia de Ruperti Cantón Paján.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS</p> <p>-Detectar las metodologías que aplican los docentes en el proceso de cla</p>	<p>GENERAL</p> <p>Las metodologías aplicadas en la enseñanza aprendizaje de la contabilidad son deficientes.</p> <p>HIPOTESIS ESPECIFICAS</p> <p>1. Los/las docentes aplican metodologías tradicionales en el proceso enseñanza aprendizaje de la contabilidad.</p> <p>2. El proceso enseñanza no favorece a los</p>	<p>El 86.02% de las estudiantes, opinan que aprenden la optativa de Contabilidad de manera teórica – práctica (Cuadro y gráfico N° 2).</p> <p>El 89.24% de estudiantes considera que sus docentes de Contabilidad las hacen participar activamente en clase (cuadro y gráfico N° 3)</p> <p>40.86% de estudiantes opina que los aprendizajes logrados en la optativa de contabilidad se debe a la adecuada explicación de docente, 44.08% dicen que el aprendizaje logrado se debe a su atención y trabajo en clase, (Cuadro y gráfico N° 8)</p> <p>Estos resultados permiten rechazar la hipótesis general.</p> <p>El 35.48% de las estudiantes opinan que el docente realiza sus clases de contabilidad con trabajo de investigación, el 24.73% dice que con trabajos individuales, el 7.52% opina que organizando grupos de trabajo (cuadro y gráfico N° 1). El 86.02% del estudiante dice que aprende la optativa de contabilidad de manera teórica – práctica (cuadro y gráfico N° 2)</p> <p>El 89.24% de las estudiantes afirman que sus docentes de contabilidad les hacen participar activamente en clase (cuadro y gráfico N° 3)</p> <p>El 60.09% consideran que los docentes de contabilidad les motivan con preguntas (Cuadro y gráfico N° 9)</p> <p>Estos resultados permiten rechazar la hipótesis 1.</p> <p>El 40.86% del estudiantado opina que los aprendizajes de contabilidad que han logrado se deben a la adecuada explicación del docente, el 44.08% considera que el aprendizaje logrado se debe a su actuación y trabajo en clase (cuadro y gráfico N° 8)</p>

<p>1. Evaluar los aprendizajes de los estudiantes y su relación con las metodologías que aplican los/las docentes</p>	<p>aprendizajes de los estudiantes</p>	<p>El 45,8% de los estudiantes afirman que el proceso enseñanza aprendizaje implementado por sus docentes han favorecido bastante el aprendizaje; el 13,9% nada. (Cuadro y Gráfico N° 11) Estos resultados permite rechazar la hipótesis</p>
---	--	--

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

El profesorado realizar sus clases combinando técnicas de enseñanza participativa, trabajos individuales y trabajos de investigación y vinculando la teoría con la práctica.

Los docentes les permiten a los estudiantes una participación permanente en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que les ha permitido lograr aprendizajes significativos en la optativa de Contabilidad.

Las estudiantes han logrado interiorizar aprendizajes significativos como: llenar documentos comerciales y reconocer las cuentas deudoras y acreedoras que son los aspectos básicos de los bachilleres en contabilidad.

Existe una buena comunicación y relación con el sujeto que aprende y el docente que enseña y se debe a que los educandos ponen atención al trabajo en clase, hacen preguntas, exponen sus opiniones lo que genera una aptitud positiva en el alumnado.

La participación es factor determinante a la hora de aprender. Los resultados de la presente investigación así lo afirman puesto que es en el grupo donde el estudiante interacciona, aprende, se desarrolla crece.

5.2 RECOMENDACIONES

Que las autoridades del Colegio en conjunto con la supervisión elaboren un manual sobre las metodologías que aplican en el proceso enseñanza aprendizaje en la optativa de Contabilidad.

Que se socialicen las experiencias positivas en la ejecución de metodologías participativas en el proceso enseñanza aprendizaje de Contabilidad.

Que los docentes desarrollen aprendizajes más complejos y que desarrollan capacidades mucho más complejas en las estudiantes, capaz que superen los aprendizajes básicos.

Que los docentes elaboren una guía de procedimiento, en base a las experiencias obtenidas en la comunicación con los estudiantes, donde especifiquen los principios aplicados para desarrollar el nivel de comunicación.

Que se organice una propuesta de capacitación a los docentes en la aplicación de metodologías en el proceso enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Educación Básica del Colegio María Eugenia de Ruperti del Cantón Paján.

DIRECCIÓN: Calle Rocafuerte y Quito.

6.1.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

Elaboración de un manual práctico para la enseñanza aprendizaje de la optativa de contabilidad en el 8vo año de Educación Básica del Colegio María Eugenia de Ruperti del Cantón Paján.

6.1.2 PERÍODO DE EJECUCIÓN

Fecha de inicio: Septiembre del 2010

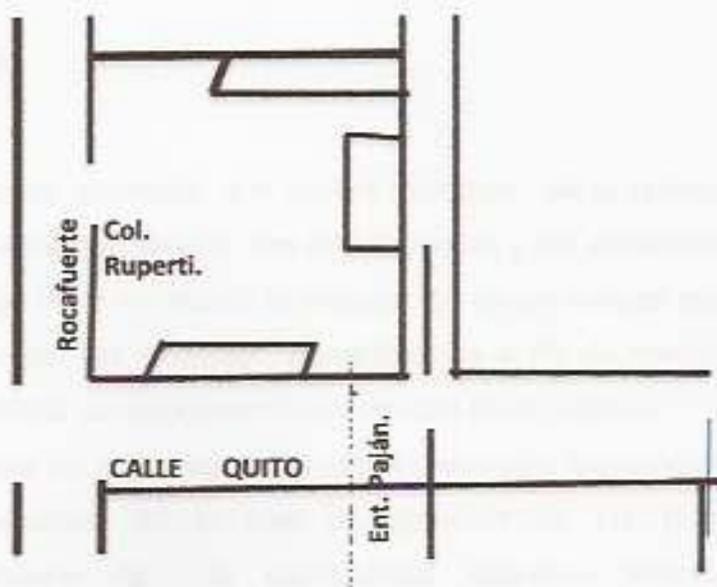
Fecha de finalización: Enero del 2011

6.1.3 DESCRIPCIÓN DE LOS BENEFICIARIOS

Beneficiarios Directos: Docentes de la optativa de contabilidad y estudiantes de octavo año.

Beneficiarios indirectos: Comunidad Educativa

6.1.4 UBICACIÓN GEOGRÁFICA



6.2 INTRODUCCIÓN

La Contabilidad se define como un sistema adaptado para clasificar los hechos económicos que ocurren en un negocio. De tal manera que, se constituya en el eje central para llevar a cabo los diversos procedimientos que conducirán a la obtención del máximo rendimiento económico que implica el constituir una empresa determinada.

La contabilidad es de gran importancia porque todas las empresas y negocios tienen la necesidad de llevar un control de sus negociaciones mercantiles y financieras. Así obtendrá mayor productividad y aprovechamiento de su patrimonio. Por otra parte, los servicios aportados por la contabilidad son imprescindibles para obtener información de carácter legal.

Urge la necesidad de que los docentes manejen conceptos y términos similares, así como orientaciones pedagógicas y técnicas, para que este aprendizaje tenga un sentido global, concreto y capaz de aplicarlo en cualquier lugar.

Los estudiantes y docentes encontrarán los contenidos básicos de la contabilidad y procedimiento metodológicos sencillos, capaces de producir aprendizajes significativos, y que obedece a concepciones científicas del mundo.

6.3 JUSTIFICACIÓN

En la investigación se pudo constatar que los/las docentes de la optativa de contabilidad no maneja adecuadamente las metodologías y los contenidos de aprendizaje, por lo que se hace necesario la elaboración de un manual práctico para que sea utilizados por los docentes y estudiantes a fin de mejorar su aprendizaje porque permitirá un seguimiento secuencial de la materia.

En los actuales momentos de la globalización, de la revolución tecnológica, del incremento de los negocios, de la casi desaparición de las fronteras económicas, la asignatura de la contabilidad adquiere importancia

trascendentales, si es que se quiere que la educación no esté desfasada con los nuevos tiempos.

Sin embargo el proceso enseñanza aprendizaje de esta asignatura no es fácil, debido a que ha sido relegada a un segundo plano y los sistemas de capacitación para los docentes especializados casi no existen.

El manual fue posible de realizarlo porque se contó con el apoyo de los estudiantes, la experiencia de las docentes y autoridades del establecimiento.

6.4 OBJETIVOS:

6.4.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar un manual práctico para la enseñanza aprendizaje de la optativa de contabilidad.

6.4.2 ESPECÍFICOS

- Difundir el manual de contabilidad a directivos, docentes y estudiantes.
- Orientar a las estudiantes respecto al manejo del manual
- Utilizar el Manual para el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje de la Optativa de contabilidad.

6.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

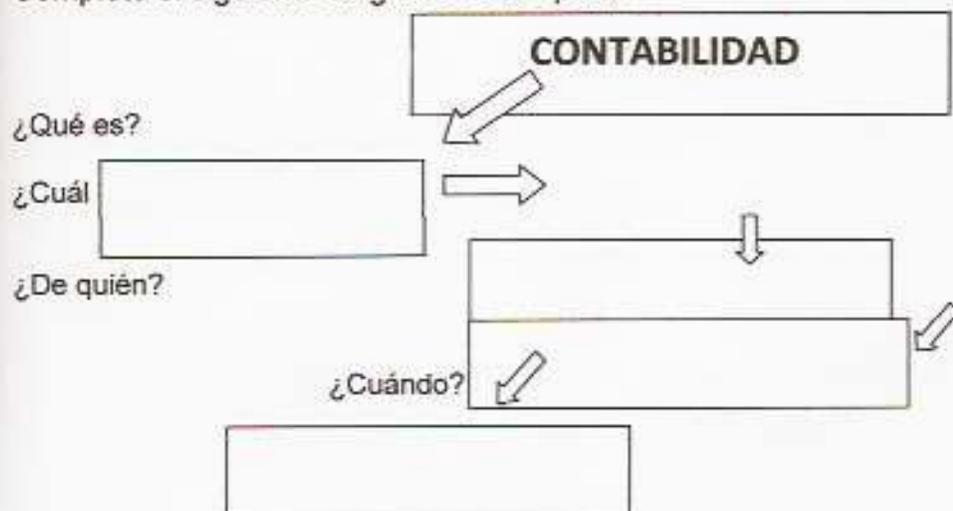
Contabilidad

Definición.- Es la ciencia técnica y arte que tiene como objetivo llevar el control económico y financiero de una determinada unidad económica en periodos de tiempo susceptibles de considerarse en un año.

Importancia.- La contabilidad es importante porque nos permite conocer con la mayor exactitud posible las entradas y salidas de dinero o su equivalente, que ha tenido una organización o unidad económica, los bienes que posee los costos y gastos en los que ha incurrido, las ganancias obtenidas, etc.³⁴ con lo cual los administradores podrán tomar decisiones que les permitan corregir errores y mejorar la actividad económica en función de los objetivos trazados.

ACTIVIDAD ACADÉMICA

Complete el siguiente diagrama conceptual



3. Objetivos de la contabilidad

Proporcionar información a: Dueños, accionistas, bancos y gerentes, con relación a la naturaleza del valor de las cosas que el negocio deba a terceros, la cosas poseídas por el negocio. Sin embargo, su primordial objetivo es

³⁴ BORJA, Amarlis. 2005. Módulo de Competencias de Contabilidad. Editorial Servilibros. Pág. 34

suministrar información razonada, con base en registros técnicos, de las operaciones realizadas por un ente privado o público. Para ello deberá realizar:

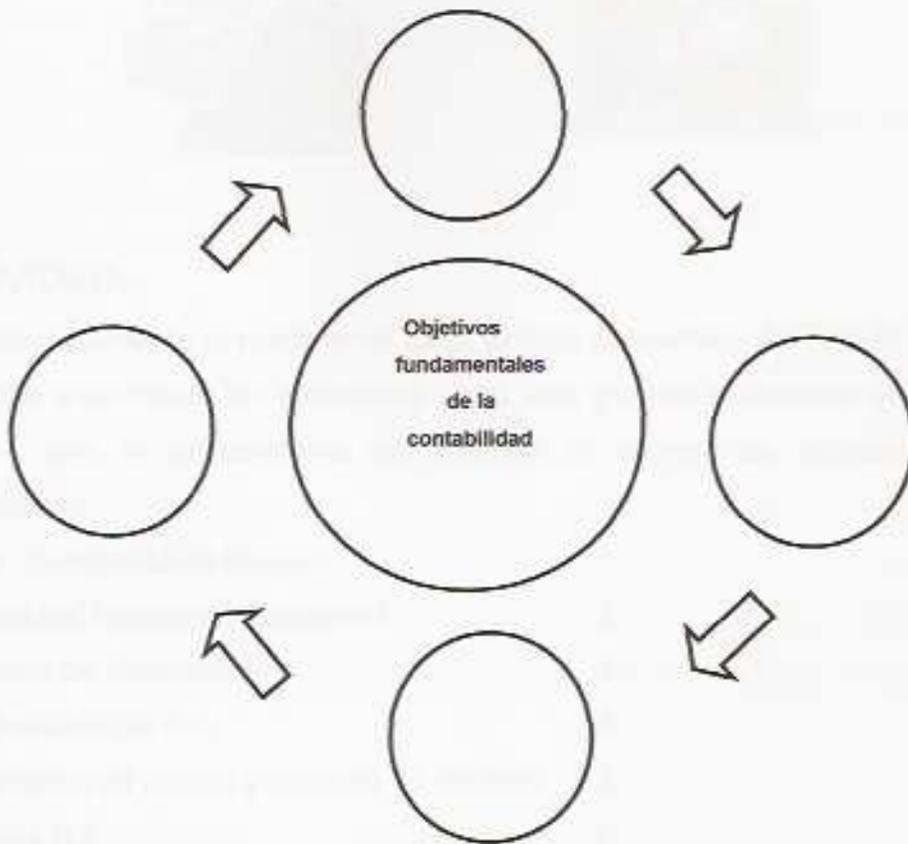
- Registros con bases en sistemas y procedimientos técnicos adaptados a la diversidad de operaciones que pueda realizar un determinado ente.
- Clasificar operaciones registradas como medio para obtener objetivos propuestos.
- Interpretar los resultados con el fin de dar información detallada y razonada.
- Con relación a la información suministrada, esta deberá cumplir con un objetivo administrativo y uno financiero:

Administrativo: ofrecer información a los usuarios internos para suministrar y facilitar a la administración intrínseca la planificación, toma de decisiones y control de operaciones. Para ello, comprende información histórica presente y futura de cada departamento en que se subdivide la organización de la empresa.

Financiero: proporcionar información a usuarios externos de las operaciones realizadas por un ente, fundamentalmente en el pasado por lo que también se le denomina contabilidad histórica.

ACTIVIDAD

Ubica dentro de cada grafico los objetivos fundamentales de la contabilidad



CAMPOS DE LA APLICACIÓN DE LA CONTABILIDAD

La contabilidad tiene aplicación en los diferentes sectores económicos de la sociedad en general.

Sector agrícola



Sector pecuario



Sector de servicios



Sector comercial



Sector bancario



Sector gubernamental



ACTIVIDAD.-

Lee detenidamente el nombre de cada unidad económica del listado que se te presenta a continuación selecciona cada una y ubica el número dentro de la figura que le corresponda de acuerdo al campo de aplicación de la contabilidad.

Banco Comercial de Manabí	1
Universidad Estatal de Guayaquil	2
Ministerio de Educación	3
Mueblería Hogar S.A.	4
Cooperativa de ahorro y crédito 15 de Abril	5
Artefacta S.A.	6
Prefectura de Manabí	7
Compusariato S.A.	8
Hotel Oro Verde	9
Clinica Alcívar S.A.	10

Contabilidad de servicio

Contabilidad Comercial

Contabilidad Agropecuaria

Contabilidad Bancaria

Contabilidad Gubernamental

Contabilidad de Costos

ELEMENTOS DE LA CONTABILIDAD

Recordando que tanto en la definición como en el estudio de los objetivos específicos de la contabilidad se dio importancia al hecho de que se busca obtener y suministrar información, a continuación se menciona los tres elementos básicos, que se presentan para la elaboración de los estados financieros:

- 1.- Activo
- 2.- Pasivo
- 3.- Capital

Activo: Forma parte de todos los bienes que posee la entidad contable y tiene un valor monetario, cualquier objeto físico (tangibles que se posea) o derecho intangible en propiedad que tenga un valor en dinero. Ejemplo: caja, bancos, Cuentas por cobrar, Documentos por cobrar, terreno, edificios, local comercial, muebles de oficina, equipo de oficina, equipo de computación, vehículo, maquinaria, etc.

Pasivo.- Forma parte de este grupo todas aquellas obligaciones que se adeudan a terceros. Cantidad que debe una persona (deudor) a otra personas (acreedor), pagadera en dinero o en bienes o servicios; consecuencia de compra de un bien (crédito) o un servicio recibido. Ejemplos: Cuentas por pagar, Documentos por pagar, hipoteca por pagar, etc.

Capital.- Es el rubro que representa la inversión el aporte de los socios o empresarios para iniciar sus actividades mercantiles.

ACTIVIDAD ECADÉMICA

Enlaza correctamente el enunciado de la izquierda con su respectivo elemento de la derecha.

Representa todos los valores y bienes que son propiedad de la entidad contable o

Representa todas las obligaciones compromisos de pagos o deudas que tiene la entidad contable o

Es el derecho de propiedad que tiene el dueño o los dueños sobre la Entidad Contable o la Unidad Económica

PASIVO

PATRIMONIO

ACTIVO

DOCUMENTOS COMERCIALES

Definición

Los documentos comerciales son todos los comprobantes extendidos por escrito en los que se deja constancia de las operaciones que se realizan en la actividad mercantil, de acuerdo con los usos y costumbres generalizados y las disposiciones de la ley. Estos son de vital importancia para mantener un apropiado control de todas las acciones que se realizan en una compañía o empresas.

Misión

Su misión es importante ya que en ellos queda precisada la relación jurídica entre las partes que intervienen en una determinada operación. También ayudan a demostrar la realización de alguna acción comercial y por ende son el elemento fundamental para la contabilización de tales acciones.

Finalmente estos documentos permiten controlar las operaciones practicadas por la empresa o el comerciante y la comprobación de los asientos de contabilidad.

La misión que cumplen los documentos comerciales es de suma importancia, conforme surge de lo siguiente:

- En ellos queda precisada la relación jurídica entre las partes que intervienen en una determinada operación, o sea sus derechos y obligaciones.
- Por lo tanto, constituyen un medio de prueba para demostrar la realización de los actos de comercio
- Constituyen también el elemento fundamental para la contabilización de dichas operaciones.
- Permiten el control de las operaciones practicadas por la empresa o el comerciante y la comprobación de los asientos de contabilidad.

Importancia:

Son una constancia de las operaciones realizadas.

Constituyen la base del registro contable de las operaciones realizadas.

CLASIFICACION DE LOS DOCUMENTOS COMERCIALES

Los documentos comerciales se clasifican en:

Documentos negociables y no negociables

Documentos negociables.- Son aquellos que vienen a completar la actividad comercial. Generalmente, por seguridad y comodidad, cuando las personas realizan un negocio prefieren no cancelar en efectivo, por situaciones de control se giran cheques.

Los documentos más utilizados son los siguientes:

- **CHEQUE**

BANCO POPULAR
CALLE 3
28300 MORATA DE TAJUÑA

CCC 0075 1216 7 3 0600027186
IBAN ES61 0075 1215 7308 0002 7186

Por el presente cheque a pagar **#60,90#** €

PADESE POR ESTE CHEQUE A **Aca estaba mi nombre completo**

IMPORTE **SESENTA EUROS** CON **NOVENTA CENTAVOS**

MORATA DE TAJUÑA **QUINCE** de **ABRIL** de **2005**

Señal: QJ 7.092.973 6 **42000**

Pedro Rojas

- **LETRA DE CAMBIO**

Nº **001** Por: S/ **187.00**

Lima, 25 de agosto de 2006

A **30** d/v

incondicionalmente por esta Única Letra de Cambio en **Av. Cervantes Nº 3454 - Lima**

a la orden de **ROMERO Y CIA** la cantidad de **CIENTO OCHENTA Y SIETE DÍGULOS S/.**

Valor **RECIBIDO** que sentará(n) Ud(s) en cuenta según aviso de **PEDRO ROJAS M. MIRAFLORES**

Rojas
Romero y CIA

• **PAGARÉ**

PAGARÉ

Vencimiento _____ Capital \$ _____

Intereses \$ _____

Total \$ _____

Por este PAGARÉ, yo _____ prometo
 incondicionalmente pagar a la orden de _____
 la cantidad de \$ _____ el día _____ de _____ de _____. La suma que
 ampara este título causará intereses a razón de _____ % _____ y a razón de _____ % anual en caso
 de mora.

México, D. F., a _____ de _____ de _____

 (Nombre y firma del suscriptor)

- Cédulas hipotecarias
- Bonos
- Acciones
- Etc.

ACTIVIDAD ACADEMICA

1.- En la siguiente sopa de letras, identifique los documentos que son negociables

d	u	l	a	s	h	i	p	o	t	e	c	a	r	i	a	s
i	u	o	e	k	p	q	x	h	k	k	y	e	s	c	p	o
e		l	r	t	l	a	e	p	t	g	j	k	c	a	t	n
g	q	ñ	f	k	r	z	d	q	i	o	l	i	t	s	a	o
j	u	u	v	k	ñ	a	c	e	f	d	o	l	a	d	m	b
j	j	q	e	m	i	e	d	e		n	a	u	u	t	a	a
q	a	a	h	a	k	d	r	e	e	d	c	o	u	u	u	r
a	p	z	j	c	m	c	v	s	c	e	s	r	p	í	m	y
g	z	w	k	a	u	w	b	i	f	a	b	t	o	o	o	s
l	l	s	ñ	s	j	s	y	k	t	i	m	b	i	o	p	t

2.- Con los siguientes datos gire los cheques que a continuación se detallan

En Septiembre 20 del 2010 se gira el cheque # 02 a la orden de la Sra. Alicia Pavón por \$ 325. 00; para cancelar compra de una lavadora.

The image shows a check from Banco Industrial, S.A. with the following details:

- Bank:** BANCO INDUSTRIAL, S.A. Guatemala, C. A.
- Account:** CUENTA 000-071000-0 EMISOR ANONIMO
- Check No.:** 00063470
- Location and Date:** LUGAR Y FECHA: Q.
- Pay to the order of:** PAGO A LA ORDEN DE:
- Amount:** SUMA DE QUITZALES: Q. 15551558
- Signature:** Alicia Pavón (FIRMA AUTORIZADA)
- Barcode:** 3000000 150000 700000 00063470

Documentos no negociables:

Son todos aquellos que necesariamente imponen la marcha de una empresa, lo de uso constante y corriente: aquellos que están ligados a la vida misma del comercio y sin cuya existencia el desorden y la falta de control más absoluto imperarían en cualquier institución.

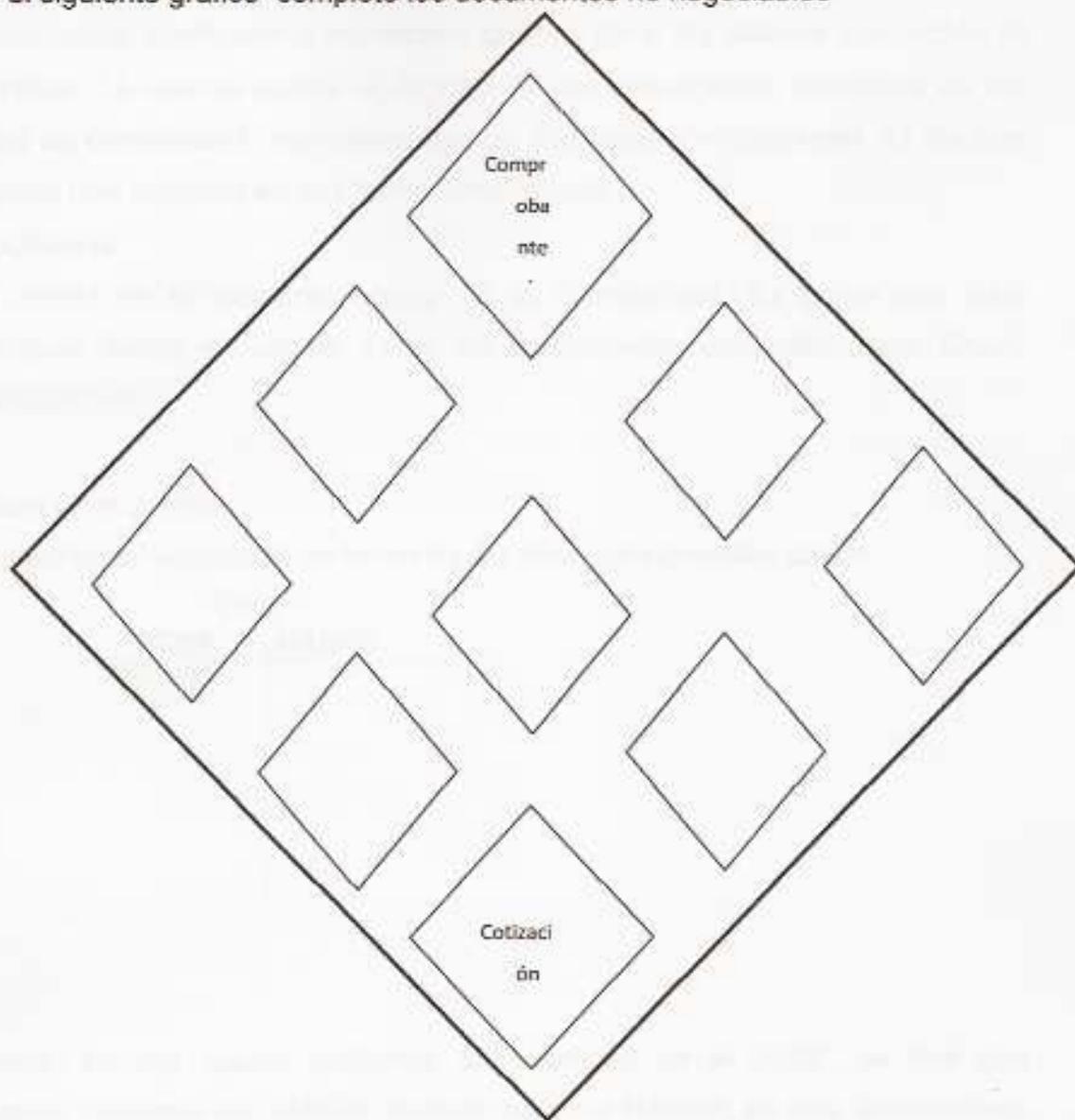
Están contenidos en formularios redactados en tal forma que las indicaciones que se encuentran ya impresas, son guías suficientes para comprender su uso y completar con pocos datos su contenido, entre estos documentos están los siguientes:

- Recibo
- Bale caja
- Cotización
- Guía de remisión
- Factura
- Nota de débito
- Nota de crédito

- Comprobante de ingreso
- Comprobante de egreso
- Papeleta de depósito. Etc.

ACTIVIDAD:

En el siguiente gráfico complete los documentos no negociables



LAS CUENTAS

Definición:

La cuenta es el elemento básico y central en la contabilidad y en los servicios de pagos. Las cuentas suponen la clasificación de todas las transacciones comerciales que tiene una empresa o negocio. Se refiere al nombre debidamente codificado o numerado que se da a los valores que posee la empresa. La cuenta facilita el registro de las operaciones contables en los libros de contabilidad, representa bienes, derechos y obligaciones de los que dispone una empresa en una fecha determinada.

Importancia

La cuenta es el elemento básico de la Contabilidad. Es como una ficha individual donde se anotan todos los movimientos contables como CAJA, BANCOS, etc.

Partes de la cuenta

La cuenta se representa en forma de T y tiene las siguientes partes

Caja	
DEBE	HABER
100.00	

Cuando en una cuenta anotamos una cantidad en el DEBE, se dice que estamos haciendo un CARGO. Cuando es en el HABER, se dice que estamos haciendo un ABONO.

Por ejemplo, vamos a realizar un CARGO en la cuenta de CAJA de 1.000.00

CAJA	
Debe	Haber
1000.00	

y ahora un ABONO de 500,00 en la misma cuenta

CAJA

Debe	Haber
1000.00	500.00

Dependiendo de la naturaleza de la cuenta, las cantidades se colocarán en el DEBE o en el HABER. Cada cuenta sólo puede ser de 4 tipos: ACTIVO, PASIVO, INGRESOS o GASTOS. Por ejemplo, la cuenta de CAJA que estamos utilizando es una cuenta de ACTIVO, por lo que las entradas en caja (ingresos de dinero) se sitúan en el DEBE. En nuestro caso práctico, hemos realizado un ingreso de 1.000 ₺ y una extracción de 500 ₺.

Saldo de una cuenta.- Se denomina saldo de una cuenta a la diferencia entre el DEBE y el HABER de la misma. Existen tres tipos de saldo: DEUDOR (el Debe es mayor que el Haber), ACREEDOR (el Haber es mayor que el Debe) y saldo NULO (ambos saldos son iguales). Observa estos tres ejemplos:

SALDO DEUDOR

BANCO

Debe	Haber
5.500.00	3.000.00
500.00	
6.000.00	3.000.00

Debe: 6.000.00 – **Haber** 3.000.00 **Saldo deudor** = 3.000.00

SALDO ACREEDOR

CUENTAS POR COBRAR

DEBE	HABER
500.00	3.000.00
500.00	
1.000.00	3.000.00

Debe: 1.000.00 – **Haber** 3.000.00 **Saldo acreedor** = 2.000.00

SALDO NULO

<u>DOCUMENTOS POR COBRAR</u>	
DEBE	HABER
500.00	1.000.00
500.00	
<u>1.000.00</u>	<u>1.000.00</u>

Debe: 1.000.00 – Haber 1.000.00 Saldo acreedor = 1.000.00

Ahora bien, ¿en qué momento debemos poner una cantidad en el DEBE o en el HABER? ¿Cómo sabemos, por ejemplo en la cuenta de PROVEEDORES, si la cantidad la tenemos que colocar en el DEBE o en el HABER? Todo dependerá del tipo de cuenta que sea. Observa el siguiente esquema:

Debe	Cuenta X	Haber
Aumentos de ACTIVO		Disminuciones de ACTIVO
Disminuciones de PASIVO		Aumentos de PASIVO
Gastos		Ingresos
Compras		Ventas

Ahora, sólo debemos conocer la naturaleza de la cuenta para saber si debemos colocar la cantidad en el DEBE o en el HABER. Por ejemplo, la cuenta BANCOS es una cuenta de ACTIVO, así que si ingresamos dinero, debemos colocarlo en el DEBE, y si sacamos, en el HABER. Según el esquema anterior, BANCOS es una cuenta de ACTIVO y su aumento se reflejaría según el gráfico:

ACTIVIDAD:

Establecer el siguiente saldo de las siguientes cuentas

<u>DOCUMENTOS POR COBRAR</u>	
Debe	Haber
250.00	185.00
	<u>125.00</u>

El saldo es: _____

<u>CAJA</u>	
Debe	Haber
800.00	
30.00	<u>510.00</u>

El saldo es: _____

Cuentas por Cobrar	
DEBE	HABER
250.00	310.00
30.00	

El saldo es: _____

Documentos por Pagar	
DEBE	HABER
500.00	20.00
30.00	510.00

El saldo es: _____

6.7. ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

- Seleccionar información teórica para la elaboración del manual para la enseñanza-aprendizaje para la optativa de la contabilidad.
- Diseñar actividades para el tratamiento de cada temática
- Estructurar el manual íntegramente
- Socializar el manual a las autoridades personal docente de la optativa de contabilidad
- Capacitar al personal docente en el uso del manual
- Reproducir el manual para la entrega de estudiantes del octavo año básico
- Orientar al estudiante sobre el manejo del manual
- Utilizar el manual para la enseñanza aprendizaje para la contabilidad en el octavo año

6.8 RECURSOS

6.8.1 TALENTO HUMANO

Docente Autoridades

6.8.2 RECURSOS MATERIALES

- Texto de contabilidad
- Computadora
- Hojas
- Material de oficina

6.8.3 RECURSOS ECONOMICOS

La propuesta tiene un costo de 200 dólares financiado por las estudiantes y autoras de la propuesta.

6.9 PRESUPUESTO

RUBROS DE GASTOS	VALOR
Material de oficina	\$ 45
CD	\$ 10
Pen drive	\$ 20
Internet	\$ 20
Transporte	\$ 25
Impresión	\$32
Varios	\$ 28
TOTAL	\$ 200

6. 10 EVALUACION DE LA PROPUESTA

Se considerara los siguientes aspectos:

- Apertura de las autoridades y personal docente hacia la propuesta
- Selección pertinente de contenidos
- Actividades didácticas creativas y de fácil comprensión para los estudiantes
- Colaboración de los padres de familia con el aporte del valor económico del texto
- Utilización del manual por parte del estudiantado y comprensión de su contenido
- Mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje de la optativa de contabilidad

6. 11 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

		CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE SEPTIEMBRE DEL 2010 A ENERO DEL 2011																			
		SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO			
ACTIVIDADES		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
		Seleccionar información técnica para la elaboración del manual para la enseñanza-aprendizaje para la optativa de la contabilidad.																			
Diseñar actividades para el tratamiento de cada temática																					
Estructurar el manual íntegramente																					
Socializar el manual a las autoridades, personal docente de la optativa de contabilidad																					
Capacitar al personal docente en el uso del manual																					
Reproducir el manual para la entrega de estudiantes del octavo año básico																					
Orientar al estudiante sobre el manejo del manual																					
Utilizar el manual para la enseñanza aprendizaje para la contabilidad en el octavo año																					
TOTAL																					

Rosa Isabel Alcivar Mera
Myrian Elizabeth Valle León

BIBLIOGRAFÍA

- CARRERAS, C.** (2003): *Aprenderá aprender. Educación y procesos formativos*. Piados: Madrid.
- ESTEBAN, M.** (2005): "Las estrategias de aprendizaje del idioma inglés (EaD). Consideraciones para la reflexión y el debate. Introducción al estudio de las estrategias de aprendizaje y estilos de aprendizaje", en *Revista de Educación a Distancia*. Murcia.
- ESTEBAN, M.** (2003): "Los entornos de aprendizaje abiertos (EAA)", en RED. Revista de educación a distancia. Murcia. Núm. 8 -19 de junio de 2003. <http://www.um.es/ead/red> [consultado 25/06/03]
- PANDOS, M., HENRÍQUEZ, P. GIBERT, M.** (2000): "El diseño de una asignatura virtual para un proyecto interuniversitario", en RODRÍGUEZ, J. (coord.): *II Jornadas Multimedia educativo*. Barcelona: Universitat de Barcelona. Format electrònic.
- MORENO, F. y BAILLY-BAILLIÈRE, M.** (2002): *Diseño instructivo de la formación on-line. Aproximación metodológica a la elaboración de contenidos*. Barcelona: Ariel Educación.
- POLO, M** (2008): "Las comunidades educativas". *Aldea Educativa*. <http://www.aldeaeducativa.com/>
- PRENDES, M.P.** (2005): "Interactividad". Máster: Tecnología educativa: diseño de materiales y de entornos de formación. Universitat Rovira i Virgili. Tarragona.
- SALINAS, J.** (2005): "El aprendizaje colaborativo con los nuevos momentos", en Cabero (Edit.): *Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: Síntesis.
- TITONE, R.** (1976): *Metodología didáctica*. Madrid : Rialp.
- TORRES, J.A.** (2003): *Proyecto docente e investigador*. Departamento de Pedagogía. Área de Didáctica y Organización Escolar. Universidad de Jaén.

UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

ENCUESTA

FUENTE: Estudiantes del Colegio Nacional María Eugenia de Ruperti

OBJETIVO: Identificar las metodologías aplicadas en la enseñanza aprendizaje de la contabilidad básica en las estudiantes del octavo, noveno y décimo año del Colegio María Eugenia de Ruperti del Cantón Paján.

INSTRUCTIVO

Señoritas estudiantes, sírvase escribir una X delante de las preguntas que considere verdaderas, hágalo con sinceridad porque de ello dependerá el éxito de la investigación.

CUESTIONARIO

1.-El profesor/a realiza sus clases de Contabilidad:

- | | |
|-------------------------------|-----|
| Exponiendo | () |
| Con trabajos de investigación | () |
| Con trabajos individuales | () |
| Organizando trabajos grupales | () |

2.-Usted aprende la asignatura de contabilidad de manera

- | | |
|------------------|-----|
| Teórica | () |
| Práctica | () |
| Teórica práctica | () |

3.-Su profesor/a de Contabilidad le hace participar activamente en clase?

- | | |
|---------|-----|
| Sí | () |
| No | () |
| A veces | () |

4.-De los aprendizajes adquiridos en la optativa de contabilidad has logrado:

- a. Llenar documentos ()
- b. Personificar las cuentas ()
- c. Elaborar el Balance Inicial ()
- d. Elaborar con exactitud los asientos contables ()
- e. Otros.....

5.-Usted aprende mejor la optativa de contabilidad

- En grupo ()
- Individual ()
- En la pizarra con su profesor/a ()

6.-¿La optativa de Contabilidad necesita una forma de enseñanza especial?

- Si ()
- No ()

Por qué.....

7. ¿Qué aprendizajes ha logrado ud interiorizar en la asignatura de contabilidad?

		NO	SI	EN PARTE
A	Llenar documentos comerciales			
B	Reconocimiento de las cuentas deudoras			
C	Realizar el balance inicial			
D	Reconocer los asientos contables			
E	Personificar las cuentas en contabilidad			

8.Los aprendizajes que usted ha logrado se deben a:

- a.-La adecuada explicación del docente ()
- b.-Su atención y trabajo en clases ()
- c.- El cumplimiento de tareas ()
- d.- Estudiar y practicar para los exámenes ()
- e.- Los ejercicios prácticos que tiene el docente ()

9.Su profesor/a le motiva para que usted participe en clases con:

*Preguntas ()

*Exposiciones ()

*Ejercicios en la pizarra ()

*Ejercicios en el cuaderno

10. Considera usted que cuando participa activamente en la clase de contabilidad aprende con más facilidad?

Si () No ()

UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

ENTREVISTA

FUENTE: Entrevista a la Comisión Pedagógica del Colegio Nacional María Eugenia de Ruperti.

OBJETIVO: Identificar las metodologías empleadas en la optativa de Contabilidad y su relación con el proceso enseñanza aprendizaje de las estudiantes del Colegio "María Eugenia de Ruperti" del cantón Paján.

1.- Cuál es su opinión respecto al proceso pedagógico que realizan los/as docentes en la clase de Contabilidad?

2.- Cómo catalogan los aprendizajes que poseen las estudiantes en la optativa de Contabilidad?

3.- Los docentes de Contabilidad realizan sus clases con la participación activa de las estudiantes?

4.- Cree usted que la Optativa de Contabilidad necesita una forma de enseñanza especial?

Si

No

Porqué.....

5.- Como es el nivel de aprendizaje de las estudiantes en la asignatura de Contabilidad?

.....
.....
.....
.....

UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

ENTREVISTA

FUENTE: Docentes de contabilidad del Colegio María Eugenia de Rupertí.

OBJETIVO: Identificar las metodologías empleadas en la optativa de Contabilidad y su relación con el proceso enseñanza aprendizaje de las estudiantes del Colegio "María Eugenia de Rupertí" del cantón Paján.

1.- ¿Cómo cataloga usted su trabajo como docente de Contabilidad en este plantel?

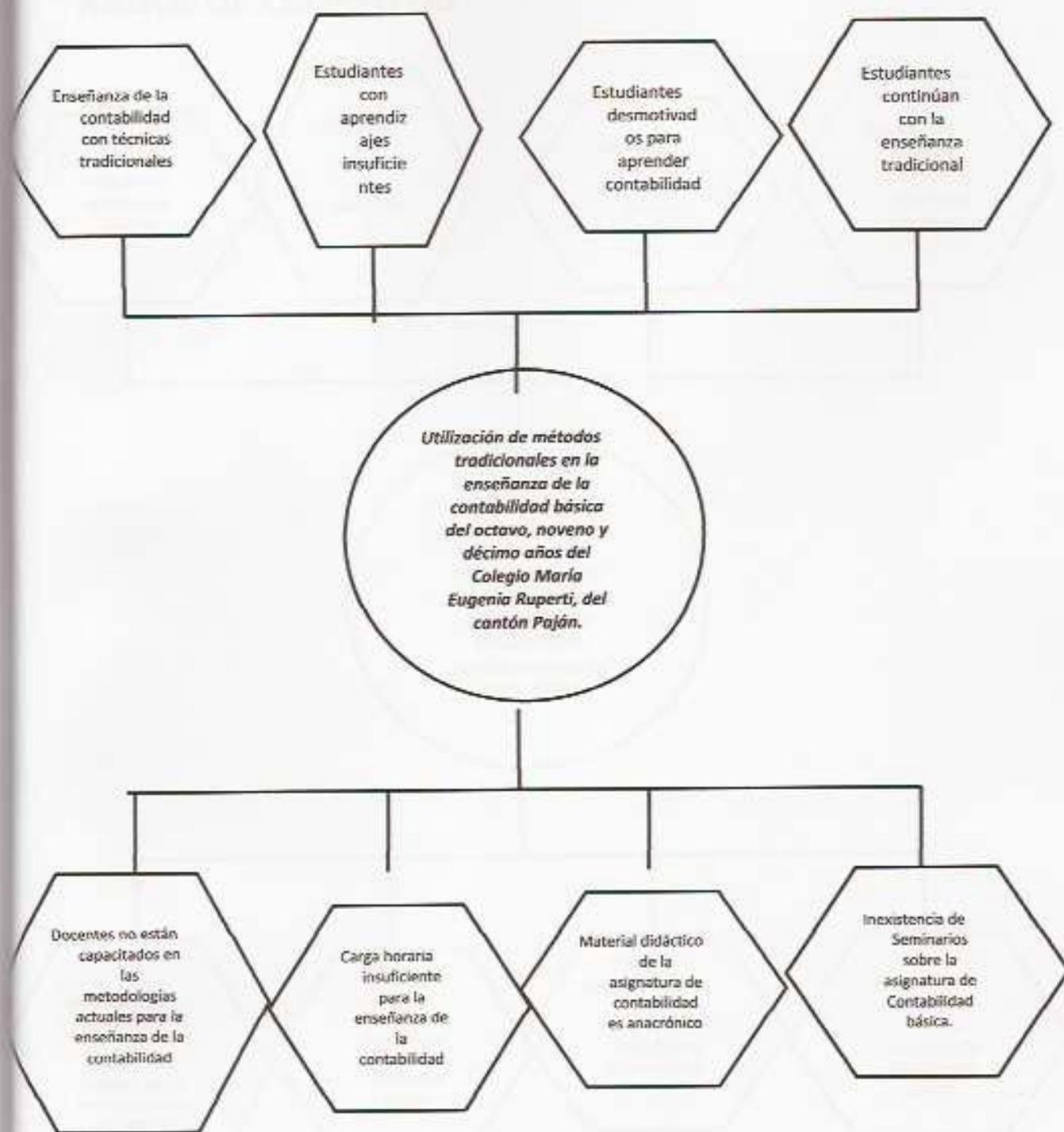
2.- ¿De qué manera fomenta la participación de las estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Contabilidad?

3.- ¿Cree usted que la Optativa de Contabilidad necesita una forma de enseñanza especial?

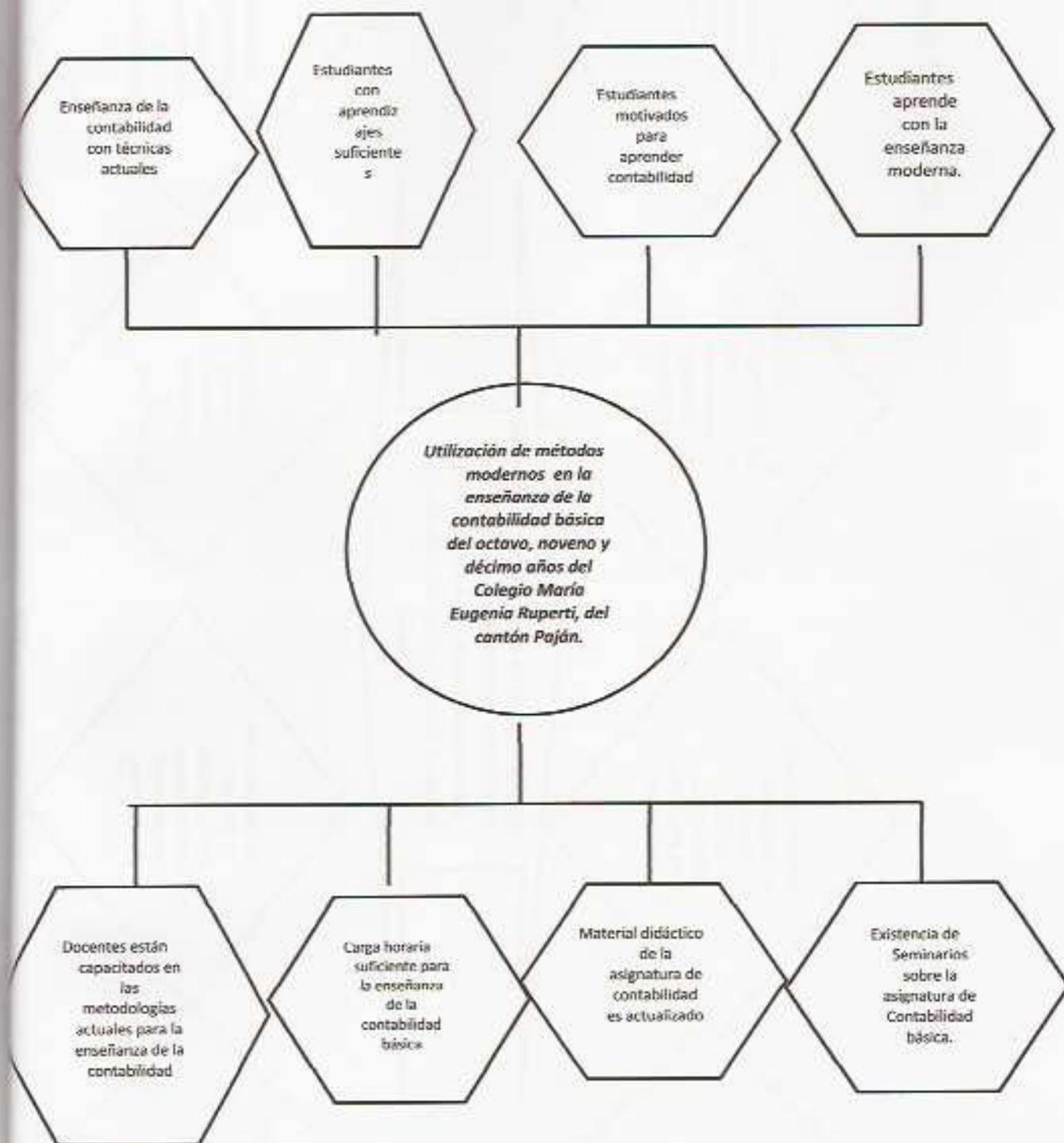
4.- ¿Cuál es el nivel de aprendizaje de las estudiantes en la asignatura de Contabilidad?

5.- ¿De qué manera motiva usted la participación de las estudiantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de contabilidad?

ARBOL DEL PROBLEMA



ARBOL DE OBJETIVOS



ARBOL DEL OBJETIVOS

FINES

Conocer el tipo de metodologías que aplican los Docentes de contabilidad

Establecer la importancia que dan las autoridades a la asignatura de contabilidad

Investigar la calidad pedagógica del material didáctico utilizado en la enseñanza de la contabilidad

Comprobar si los docentes de contabilidad desarrollan aprendizaje significativos

PROPOSITO

Determinar la influencia de la metodología participativa en el proceso enseñanza aprendizaje de la contabilidad de los estudiantes del Colegio María Eugenia Ruperti

PRODUCTOS

Profesores de contabilidad apliquen metodologías participativas

Autoridades con importancia funcional a la asignatura de contabilidad

Material didáctico para la enseñanza de la contabilidad con metodologías participativas

Docentes de contabilidad desarrollan aprendizajes significativos en los estudiantes

