



**UNIVERSIDAD  
SAN GREGORIO**  
DE PORTOVIEJO

***Carrera de Ciencias de la Educación***

# **TESIS DE GRADO**

Previa a la obtención del Título de:

**LICENCIADAS**

**En Ciencias de la Educación**

**Especialidad Literatura y Castellano**

**T E M A:**

**“Los niveles de la lectura comprensiva y su incidencia en el desarrollo de la criticidad de los estudiantes del primero, segundo y tercero de bachillerato del Colegio Bruno Sánchez de la Ciudad de Portoviejo”**

**Autoras:**

Yenny Yesenia Seminario Cedeño  
Deysi Yolanda Flor Castro

**DIRECTOR DE TESIS:**

Lic. Bolívar Anchundia Mg. Sc.

**PORTOVIEJO • MANABI • ECUADOR  
2011**



UNIVERSIDAD  
**SAN GREGORIO**  
DE PORTOVIEJO

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TESIS DE GRADO**

**PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: LICENCIADO/A  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACION, ESPECIALIDAD  
LITERATURA Y CASTELLANO**

**TEMA:**

**“LOS NIVELES DE LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU  
INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA CRITICIDAD DE LOS  
ESTUDIANTES DEL PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO DE  
BACHILLERATO DEL COLEGIO BRUNO SANCHEZ. DE LA  
CIUDAD DE PORTOVIEJO.”**

**AUTORAS:**

**Deysi Yolanda Flor Castro**

**Yenny Yesenia Seminario Cedeño**

**DIRECTOR DE TESIS**

**LIC. BOLIVAR ALCHUNDIA MG. SC.**

**2010**

**LIC. BOLIVAR ALCHUNDIA Mg. Sc.**

**CERTIFICA**

Que las egresadas: Deysi Yolanda Flor Castro, Jenny Jesenia Seminario Cedeño, han realizado el trabajo titulado: **“LOS NIVELES DE LA LECTURA COMPRESIVA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA CRITICIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO BRUNO SANCHEZ. DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO”**, bajo mi dirección, habiendo demostrado eficiencia y responsabilidad en todas las actividades relacionadas con el proceso de investigación.



**DIRECTOR DE TESIS**

**UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO  
DE PORTOVIEJO**

**CARRERA DE EDUCACIÓN**

**ESPECIALIDAD ESPECIALIDAD LITERATURA Y  
CASTELLANO**

**TESIS DE GRADO**

**TEMA:**

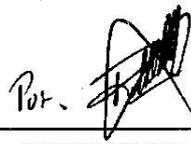
**LOS NIVELES DE LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU INCIDENCIA EN EL  
DESARROLLO DE LA CRITICIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL  
PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO  
BRUNO SANCHEZ. DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO. ” De las egresadas:  
Deysi Yolanda Flor Castro, Jenny Jesenia Seminario Cedeño,**

Sometida al Tribunal de Sustentación para su respectiva aprobación.



**COORDINADORA DE CARRERA**

TRIBUNAL



**DIRECTOR DE TESIS**



**DOCENTE MIEMBRO**



**DOCENTE MIEMBRO**

## AGRADECIMIENTO

A la Universidad Particular San Gregorio de Portoviejo, por habernos permitido cumplir con esta aspiración, ser Licenciadas en Ciencias de la Educación.

A los distinguidos maestros y maestras que con nobleza y entusiasmo vertieron todos sus conocimientos: Dra. Lubis Montes, Dra. Mireya Mesa, Dr. Jimmy Gutiérrez. Dr. Robertson Calle, Dra. Karen Corral, Dr. Washington Pérez.

Al Ing. Lesme Sánchez Pazmiño que supo orientar, incentivar y animarnos a continuar hasta culminar esta etapa que la habíamos dejado rezagada.

A la coordinadora de la Carrera de Ciencias de la Educación Lcda. Sara Ulloa por su responsabilidad y organización de los eventos.

Al nuestro Director de Tesis, Lcdo. Bolívar A Anchundía Guillem, Mg. Sc. quien con responsabilidad y dedicación, orientó en forma paciente y diligente hasta culminar exitosamente el proceso investigativo.

Al la institución educativa Dr. Bruno Sánchez Carreño, por abrírnos las puertas y poder aplicar los diferentes instrumentos de investigación.

A todas las personas que directa e indirectamente contribuyeron en la realización de la presente tesis.

Deysi Flor Castro y Yesenia Seminario Cedeño

# DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi padre Bolívar Flor, quien no está presente físicamente, pero siempre está conmigo espiritualmente.

A mi madre, María Castro Viuda de Flor, que siempre me incentivó a culminar mi carrera.

A mi hermana, Cecilia de Arteaga, quien con su buen ejemplo se ha convertido en mi ícono.

A mi hija María Belén, que lo tome como un ejemplo de superación demostrándole que nunca es tarde para volver a empezar.

A mi compañera, amiga Yesenia Seminario por su valiosa ayuda y comprensión considerándola como un incentivo a continuar con lo que nos habíamos propuesto.

**DEYSI.**

## **DEDICATORIA**

A Dios Trino y Uno, que con la grandeza de su amor se hizo presente iluminando el sendero de mi formación profesional, haciendo posible que hoy disfrute de las delicadas mieles de este éxito.

A mis padres y hermano, que en algún lugar del infinito se han de sentir regocijados con este triunfo terrenal que siempre fue su anhelo.

A mi esposo que con su apoyo y paciencia ha sido un pilar fundamental para la obtención de esta meta.

A mis hijos que espero les sirva de ejemplo a fin de que siempre se esfuercen por construir cada día un mejor destino.

A mi añorable compañera y amiga de siempre Deysi, que después de largos años de distancia nos reencontramos para compartir este inolvidable triunfo.

**YESENIA**

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

## CAPITULO I

<b>CONTENIDOS</b>	<b>Pg.</b>
Planteamiento del problema	1
Formulación del problema	4
Delimitación del problema	4
Objetivos	6
Justificación	6
<b>CAPITULO II</b>	
<b>MARCO TEÓRICO</b>	
Fundamentación filosófica	8
Categorías fundamentales	8
Fundamentación legal	39
Hipótesis	39
Variables	40
Glosario	40
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Modalidad de la investigación	42
	32
<b>CAPÍTULO IV</b>	
Análisis de encuesta realizadas a los docentes y estudiante	48
Matriz de verificación de objetivos e hipótesis	74
<b>CAPÍTULO V</b>	
Conclusiones y recomendaciones	78
<b>CAPÍTULO VI</b>	
Propuesta	80

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la lectura y el pensamiento crítico es uno de los ejes centrales de la educación, puesto que en los actuales momentos ya no basta saber leer y escribir como anteriormente se pensaba, sino que el estudiante debe saber comprender, identificar, clasificar, analizar, y elaborar conceptos. Precisamente, la presente investigación trata sobre estos aspectos importantes y que están a orden del día en el debate educativo.

La presente investigación está organizada de la siguiente manera:

En el Primer Capítulo consta el Planteamiento y formulación del problema, las preguntas que guiaron el proceso investigativo, la justificación los objetivos pertinentes.

El segundo capítulo desarrolla las categorías, de acuerdo a las variables de la hipótesis, partiendo del concepto de lectura, su importancia, niveles y tipos; luego se desarrolla la variable relacionada con la criticidad; concepto de pensamiento, niveles del pensamiento, características del pensamiento crítico, formas de desarrollarla, el papel del docente en ese proceso, dejando planteado estrategias para desarrollar en los estudiantes la criticidad.

En el Tercer capítulo se detalla la metodología de campo que permitió a través de la técnica de la encuesta realizada a la muestra, que estuvo compuesta de docentes y estudiantes del colegio en mención, de las cuales se obtuvieron los datos reales para la investigación, que es descrita mediante el proceso de recolección de información.

En el Cuarto Capítulo se exponen y analizan los resultados de la investigación de campo, con sus respectivas interpretaciones; los cuadros, y gráficos, los cuales guardan relación con el estudio, todas ellas son analizadas de acuerdo a los argumentos pedagógicos; del mismo modo que se comprobó los objetivos y verificó la hipótesis planteada.

En el Quinto Capítulo, se establece las conclusiones y recomendaciones, señalando que la lectura incide en el desarrollo del pensamiento crítico.

Ante ello se propone un Taller de capacitación dirigido a los docentes y estudiantes sobre el desarrollo del hábito de lectura y el pensamiento crítico.

## CAPÍTULO I

**TEMA: “LOS NIVELES DE LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA CRITICIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO BRUNO SANCHEZ. DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO. “**

### **1.2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La lectura es un proceso cognitivo multifactorial y complejo de búsqueda de significado a través de la interacción entre el lector y el texto de lectura.

En la construcción del significado intervienen factores pertenecientes al lector como son: la experiencia y el conocimiento previo sobre el tema de lectura: el nivel de dominio del lenguaje o código que utiliza el texto: el nivel de desarrollo de las estrategias de comprensión, tales como la predicción y la inferencia.

También intervienen factores del texto de lectura (e indirectamente del autor) como, por ejemplo, la estructura textual seleccionada, la habilidad en el manejo del lenguaje, la existencia de elementos que apoyen la comprensión.

**LEER ES APRENDER A PENSAR.**

Es un proceso interactivo que compromete, involucra fundamentalmente al lector y al texto.

Es un proceso cuyo resultado será la reconstrucción de significados y sentidos expresados por medio de la lengua escrita.

Leer es relacionarse con el mundo, con el conocimiento en las diferentes etapas de la vida.

El pensamiento crítico es ese modo de pensar —sobre cualquier tema, contenido o problema— en el cual se mejora la calidad del pensamiento inicial. El resultado es un pensador crítico y ejercitado que formula problemas y preguntas vitales con claridad y precisión; acumula y evalúa información relevante y usa ideas abstractas, llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes; piensa con una mente abierta y se comunica efectivamente.

En resumen, el pensamiento crítico es auto dirigido, auto disciplinado, autorregulado y autocorregido. Supone someterse a rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente de su uso. Implica comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y un compromiso por superar el egocentrismo y socio centrismo natural del ser humano.

No obstante, ni la lectura crítica ni el pensamiento crítico es incentivada en las instituciones educativas; la causa principal es que los docentes tampoco están capacitados para aplicar esos procesos; pese a que la educación ha avanzado considerablemente en la aplicación de los nuevos paradigmas educativos, pero en materia del desarrollo de capacidades cognitivas aún son deficientes.

La familia tampoco es un espacio donde se incentive los procesos educativos, debido a que ni siquiera se han incorporado al proceso enseñanza aprendizaje de sus hijos/as, peor aún al desarrollo del pensamiento crítico; además hay que tomar en cuenta los niveles educativos de los padres de familia, que en su mayoría son bajos, a este aspecto se añaden problemas de tipo social como la migración que ha alterado la vida familiar

La educación tiene como uno de sus objetivos el desarrollo del pensamiento crítico, pero en realidad es solo discursos que se lo enuncia en los talleres de capacitación y en el papel de los diferentes planes y programas de estudio pero en la práctica no se lo aplica por diferentes razones que tienen que ver principalmente con la capacitación de los docentes porque "nadie puede dar lo que no tiene", con la dotación de material docente para el proceso y principalmente la aplicación de modelos educativos que precisamente no están encasillados dentro de estos propósitos, es decir de un pensamiento libre de dogmas, cuestionador, contestatario, propositivo, que a decir del eminente científico Carl Sagan "en donde quiera la inteligencia es un peligro".

En el colegio Bruno Sánchez, si bien es cierto existe toda la voluntad de parte de los docentes en desarrollar un pensamiento crítico en los estudiantes, pero se pone mayor énfasis en el cumplimiento de los contenidos de los planes y programas de datos, informaciones y fórmulas que quizá nunca el estudiante lo ponga en práctica y no se da tiempo para lo más importante de la educación: desarrollar el hábito de lectura y el

pensamiento crítico, pero también porque los propios profesores/as no han desarrollado en sí mismos el pensamiento crítico y si lo tienen no saben cómo incentivarlo en los estudiantes.

### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿De qué manera los niveles de lectura inciden en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del primero, segundo y tercero de bachillerato del Colegio Técnico Bruno Sánchez?

#### **PREGUNTAS SECUNDARIAS**

¿Qué son los niveles de lectura?

¿Qué es el pensamiento crítico?

¿Cuáles son las características del pensamiento crítico?

¿Se motiva a los estudiantes para que adquieran el hábito de la lectura?

¿Qué relación existe entre pensamiento crítico y lectura crítica?

¿Los métodos didácticos tienen importancia en el desarrollo del Pensamiento Crítico?

## **1.4 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:**

### **OBJETO DEL ESTUDIO**

**Campo:** Educativo

**Área:** Literatura y castellano

**Aspectos:** Niveles de lectura – desarrollo del pensamiento crítico.

**Término de relación:** Incidencia

### **DELIMITACIÓN ESPACIAL:**

La investigación se realizó en el Colegio Dr. Bruno Sánchez, ubicado en la parroquia Simón Bolívar del cantón Portoviejo.

Se utilizará como unidad de análisis los docentes, estudiantes y padres de familia

### **DELIMITACIÓN TEMPORAL:**

La investigación se desarrolló desde el mes de Abril hasta Diciembre del 2010

## **1.5 OBJETIVOS**

### **1.5.1 OBJETIVO GENERAL**

Establecer los niveles de lectura y su incidencia en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del cuarto, quinto y sexto año del Colegio Dr. Bruno Sánchez.

### **1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ✓ Relacionar el hábito de lectura y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.
- ✓ Determinar el grado de capacitación de los docentes para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes.
- ✓ Determinar las estrategias que utilizan los docentes para el desarrollo del hábito de lectura de los estudiantes.
- ✓ Seminarios a Docentes y estudiantes para desarrollar el hábito de la lectura y el pensamiento crítico tendiente a mejorar la calidad de educación.

## 1.6 JUSTIFICACIÓN

Existen serias deficiencias en crear hábitos de lectura en los estudiantes y por ende de factores pedagógicos, conceptuales, metodológicos y técnicos, pero quizá el aspecto de fondo es que no existe conciencia sobre esta falencia sino que se han reemplazado por una preocupación única de cumplir con los planes y contenidos emitidos por el Ministerio de Educación.

Los hábitos de lectura y el desarrollo del pensamiento están relacionados muy intrínsecamente por lo que una de las preocupaciones de los directivos educativos es lograr que los estudiantes alcancen un excelente desarrollo del pensamiento crítico, que les permitirá comprender la naturaleza y la sociedad con una mayor capacidad intelectual.

A lo largo de la historia se han dado una serie de conceptualizaciones tomando en cuenta los niveles de lectura, desde las distintas pedagogías en lo que respecta a los docentes del Colegio Dr. Bruno Sánchez le dan prioridad.

Los beneficiarios de este trabajo de investigación serán los estudiantes docentes y padres de familia y sin lugar a dudas la institución.

Este trabajo fue factible de llevarlo a cabo porque se contó con el recurso económico, material, tiempo disponible de las investigadoras y bibliografía actualizada de las autoridades de la institución.

La investigación es un verdadero aporte al colegio porque pedagógicamente sirvió para que los docentes y estudiantes tengan un estudio profundo acerca del desarrollo del pensamiento crítico, de los métodos y técnicas que se deben utilizar para lograrlo; dentro del campo social propondrá una nueva concepción de la educación, es decir que ésta debe servir para que los estudiantes desarrollen una mentalidad diferente, científica, libre de creencias y prejuicios, para construir una sociedad más equitativa.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

##### 2.1.1 La Lectura

###### Definición.-

“Es un proceso cognitivo multifactorial y complejo de búsqueda de significado a través de la interacción entre el lector y el texto de lectura”<sup>1</sup>.

En la construcción del significado intervienen factores pertenecientes al lector como son: la experiencia y el conocimiento previo sobre el tema de lectura: el nivel de dominio del lenguaje o código que utiliza el texto: el nivel de desarrollo de las estrategias de comprensión, tales como la predicción y la inferencia.

También intervienen factores del texto de lectura (e indirectamente del autor) como, por ejemplo, la estructura textual seleccionada, la habilidad en el manejo del lenguaje, la existencia de elementos que apoyen la comprensión

#### INICIACIÓN A LA LECTURA

Es un proceso de mediación para acercar a los niños, niñas y jóvenes a la riqueza del lenguaje, principalmente el verbal (oral y escrito). Se trata de familiarizar a los niños con las distintas funciones y textos del lenguaje oral y escrito para que sea esta experiencia la que genere el interés y gusto por leer. La iniciación a la lectura ocurre en un contexto desescolarizado y se apoya fuertemente en la literatura infantil.

---

<sup>1</sup> Castillo, Antonio. *Historia mínima del libro y la lectura*. Madrid: Siete Mares, 2005.

### 2.1.1.2 Texto de lectura

Es toda producción humana que utiliza un determinado lenguaje o código para comunicar ideas o mensajes. Muchos textos de lectura combinan uno o más lenguajes (verbal, icónico, musical, etc.). Son textos de lectura, entonces, los libros, las señales, las fotografías, los afiches, las canciones, los gestos, las poesías, etc.

#### ¿QUÉ ES LEER?

Sobre la lectura y sus procesos se han escrito valiosos estudios de gran interés y utilidad.

Leer es aprender a pensar.

Es un proceso interactivo que compromete, involucra fundamentalmente al lector y al texto.

Es un proceso cuyo resultado será la reconstrucción de significados y sentidos expresados por medio de la lengua escrita.

Leer es relacionarse con el mundo, con el conocimiento en las diferentes etapas de la vida.

Para JOSETTE JOLIBERT, leer es<sup>2</sup>:

Atribuir directamente un sentido al lenguaje escrito (sin pasar por la decodificación de la moralización).

Es interrogar el lenguaje escrito a partir de una expectativa real. Es una verdadera situación de vida.

Es formular hipótesis sobre sentido del lenguaje escrito e ir verificando esa hipótesis.

---

<sup>2</sup> Cavallo, G. y R. Chárter. *Historia de una teoría de la lectura en el mundo occidental*. Madrid: Taurus, 1996

## APRENDER A LEER

El aprendizaje de la lectura es un proceso continuo, de nunca acabar. Josette Jolibert plantea que es el niño quien auto-aprende a leer con la ayuda del profesor y por la interacción con sus compañeros. En este proceso es muy importante el papel del maestro. El debe facilitar, apoyar y ayudar a restaurar ese proceso de resolución de problemas. En la escuela aprender a leer es aprender a interrogar cualquier texto en función de las necesidades de quien lo lee, hacer una lectura comprensiva de aquellos textos que sean significativos para el niño lector. Algo es significativo porque es trascendental para el niño, porque le interesa, porque tiene un alto valor; y el niño descubre esa grandiosidad esa vitalidad de un buen texto.

De manera fácil se puede confundir aprender a leer con aprender a conocer o reconocer las letras.

En suma, aprender a leer es buscar información de un texto y no deletrear palabras.

“La lectura y escritura son objetos culturales, que se aprehenden en situaciones comunicativas reales, en contextos sociales altamente gratificantes. La familia y la escuela son los ambientes cotidianos que proporcionan los insumos para la elaboración y adquisición de estos aprendizajes, de parte de los niños”<sup>3</sup>.

Los contextos sociales brindan, entre otras, experiencias lectoras y escribanas, le otorgan a la lectura y escritura un uso social, funcional y proporcionan modelos lectores que disfrutan con esta actividad.

---

<sup>3</sup> Chartier, A.M. y J. Hébrad. *Discursos sobre la lectura*. Barcelona: Gedisa, 1994.

### 2.1.1.5 BENEFICIOS DE LA LECTURA.

"La lectura es creadora de imágenes, por ello los textos elegidos son sugerentes y precisos de manera que favorezcan la formación de imágenes mentales: visuales, auditivas, olfativas, gustativas, kinestésicas"<sup>4</sup>.

Sugerencias:

Describir el significado de algunos términos.

Experiencias directas con algunos conceptos.

Juegos de imaginación: kinestésica, gráfica, lingüística, musical.

La lectura es un diálogo entre el lector y la obra, por que esta le permite confrontar sus propias experiencias, sus sentimientos y sus opiniones con lo que dice el autor.

Sugerencias:

Identificar cosas nuevas en el texto.

Dialogar imaginariamente con el autor.

Discutir las acciones de los personajes.

La lectura es vía de conocimiento, porque es una manera de ponerse en contacto con la realidad activando las capacidades intelectuales de los sujetos a fin de alcanzar nuevos conocimientos.

Sugerencias:

Conocimiento Objetivo

Formulación de preguntas de sondeo (convergentes).

Conocimiento Subjetivo

Formulación de preguntas de alto orden (divergentes).

La lectura es formadora de juicio crítico, que permite elegir con seguridad y fundamento. Se inicia preguntándole al niño qué le gusta y qué le disgusta. Después aprenderá a fundamentar sus opiniones y llegará a juzgar críticamente.

---

<sup>4</sup> Chartier, Roger. "¿Muerte o transfiguración del lector?". En *Revista de Occidente*, N° 239, marzo de 2001

## **2.1.1.6 NIVELES DE LECTURA**

Es factible hablar de niveles de lectura o de movimientos interpretativos debido a que todo texto se construye como una estructura, como un tejido orgánico cuya urdimbre nos revela diversos estratos. Pero también se puede hablar de estos niveles por la manera como los lectores operan con los textos y establecen con ellos sus transacciones.

Se suelen identificar tres macro niveles de lectura, reconocidos por diversos autores en diferentes épocas, aunque con distintos nombres. Y se dice que son macro niveles puesto que en cada uno de ellos se presentan también subniveles

### **1. NIVEL DE LECTURA DESCRIPTIVA O LITERAL:**

Se puede subdividirlo en dos subniveles, pero en ambos de lo que se trata fundamentalmente es de dar cuenta de qué dice el texto.

#### **A. SUBNIVEL LITERAL BÁSICO O PRIMARIO:**

Permite captar lo que el texto dice en sus estructuras de manifestación. En otras palabras, se trata simplemente de reproducir la información que el texto suministra de manera explícita y directa: de identificar frases y palabras que operan como claves temáticas. En este nivel, todavía no se pregunta por qué el texto dice lo que dice ni cuáles son, por ejemplo, sus intenciones ideológicas y pragmáticas. Sin embargo, no es conveniente subestimar este nivel literal básico como un nivel de extrema superficialidad y mínimos alcances. El mismo Humberto Eco llama la atención sobre la importancia de la interpretación de carácter literal, pues la considera como un presupuesto indispensable para poder acceder al universo de las inferencias y de las conjeturas textuales.

#### **B. SUBNIVEL LITERAL AVANZADO O SECUNDARIO:**

Constituye un nivel de mayor cualificación que el anterior. Ya no se trata sólo de reproducir literalmente la información explicitada sino de reconstruir o de explicar con otras palabras lo que el texto enuncia en su estructura semántica de base.

A este subnivel, corresponden dos prácticas necesariamente reguladas por la comprensión básica del texto original: la paráfrasis y el resumen.

La paráfrasis es una estrategia de enorme importancia para los estudiantes que apenas inician un curso de composición escrita: orienta sus lecturas hacia temas de interés científico y cultural, motiva la reflexión sobre dichos temas y permite que el texto original sirva de estructura modelo en la composición de uno nuevo.

La elaboración de una paráfrasis consta de dos pasos:

1. Se identifican las proposiciones que subyacen tras las oraciones que conforman el texto elegido.

2. Y con base en la labor anterior, se reconstruye el texto por medio de una versión propia. Un ejemplo sencillo de paráfrasis del siguiente fragmento: "[La moda implica una cierta fluidez de la estructura social de la comunidad.] [Deben existir diferencias de posición social,] [pero debe parecer posible salvar estas diferencias.] [en una jerarquía rígida la moda es imposible".] (Los corchetes indican las cuatro proposiciones identificadas) "La moda conlleva una determinada flexibilidad en la estratificación social de un conglomerado. Es necesario que haya diferencias en la escala social: sin embargo, debe ser factible soslayar esas diferencias: en una organización rigurosa la moda no podría existir".

En este primer nivel de lectura descriptiva, el procedimiento de aproximación a los textos comprende varias tareas: a. Una lectura global del texto, con el propósito de hacerse a una idea general de la temática desarrollada, b. Analizar cada uno de los párrafos: reconocer las unidades oracionales, captar su sentido y jerarquizarlas en oraciones principales y secundarias, c. Suprimir información accesoria e identificar el tema o núcleo informativo fundamental, es decir, minimizar la cantidad de información gráfica que es necesaria para producir el significado, d. Realizar generalizaciones que permitan condensar la información. e. Reconstruir el texto de manera concisa y coherente. Sin embargo, todo este procedimiento se invalida si el texto elegido no resulta significativo para el lector. Por eso, los profesores deben ser extremadamente cuidadosos en la selección de las lecturas que van a ser utilizadas como soporte o ilustración de los contenidos de los programas.

## 2. NIVEL DE LECTURA INTERPRETATIVA E INFERENCIAL:

Este es un nivel que exige mucha mayor cooperación y participación del lector, quien deberá, entonces, inferir o concluir lo no explicitado por el texto. Conduce a encontrar qué quiere decir lo que dice el texto y qué es lo que el texto calla. Esto equivale, en otras palabras, a reconocer que un texto comprende tanto lo dicho. Es el momento de preguntarse por qué el texto dice lo que dice, qué es lo que no dice y cuáles son sus presupuestos e intenciones ideológicas y pragmáticas. Las inferencias que permite producir un texto escrito no son todas de la misma naturaleza. Veamos algunas inferencias de una frase como

Las inferencias (a),(b) y (e) se establecen sobre la base de lo que se dice. Mientras que las inferencias (c), (d) y (f) se establecen sobre la base de un contenido implícito en los elementos léxicos, en la estructura sintáctica del enunciado o en la información contextual.

Ahora bien, si se compara las frases (1) "Juan era pobre, pero honrado" (2) "Juan era pobre y honrado", se puede concluir que son equivalentes desde un punto de vista lógico-semántico, pero no desde un punto de vista ideológico y pragmático. Las inferencias de (1) no pueden ser, en consecuencia, iguales a las de (2).

La lectura interpretativa puede tener tantos subniveles como competencia textual, propósitos e intereses tenga cada lector. Además de las tareas descritas en el nivel anterior, el lector establece relaciones y asociaciones de significado y de contenido, que le permiten identificar las distintas formas de implicación, de inclusión o exclusión, presuposición, causa-efecto, espacialidad, temporalidad, etc., inherentes a determinados textos.

En este nivel, se asume la lectura como una auténtica práctica semiótica, como un proceso dinámico y flexible de interpretación, que requiere de un lector dialógico, capaz de leer, además del texto, el pretexto, el subtexto, el inter texto y el contexto. Leer de esta manera prepara, desde luego, para leer la vida.

Son varias las acciones que se pueden adelantar para inducir a una lectura interpretativa. La primera: darle mundo al texto, crear los presupuestos de lectura y activar los esquemas de los lectores. La segunda: impulsarlos a aseverar el sentido explícito.

### 3. NIVEL DE LECTURA CRÍTICA O VALORATIVA:

Está considerado como un nivel de alta complejidad y de enorme productividad para el lector. Comprende en su totalidad los dos niveles anteriores.

Según el tipo de texto, la valoración es posible desde variadas perspectivas. Son múltiples las ópticas desde las cuales el texto puede ser interrogado. Pero, en todos los casos, el sujeto lector lo somete a una minuciosa evaluación crítica.

Esta lectura referencia valoraciones y juicios, elaborados tanto a partir del texto leído como de sus relaciones con otros textos; lo que necesariamente deberá conducirnos a la escritura de uno nuevo. Sin duda, lo anterior equivale a poner en plena actividad la enciclopedia cultural o competencia intelectual del lector.

Lo que más interesa destacar de la lectura valorativa es su vínculo imprescindible con la escritura; sólo la escritura permitirá dotar de una estructura cohesiva y coherente esa valoración crítica del texto leído. Por lo tanto, si pretendemos evaluar, de manera efectiva, la calidad de nuestra interpretación de un texto complejo, el mejor reto será escribir sobre él.

En el proceso de lectura se emplea una serie de estrategias. Ya se ha dicho que una estrategia es un plan de acción para lograr un objetivo. En este caso, ese plan es un amplio esquema diseñado y desarrollado por un lector con el propósito de obtener, evaluar y utilizar información.

Como cualquier otra actividad de los seres humanos, la lectura es una conducta inteligente. El cerebro es el centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento de información.

Se diseñan estrategias para la lectura, pero ellas también se desarrollan y modifican durante la lectura. De lo contrario, no tendría sentido referirse a la lectura como un proceso dinámico y flexible.

### **2.1.1.7. NIVELES DE COMPRENSIÓN**

Comprensión Primaria ¿Qué dice esta frase? Simplemente no sabemos qué dice porque no sabemos el significado de las palabras que utiliza el autor. La solución es tener un diccionario a mano. La falta de vocabulario genera dificultades para entender el texto. Comprensión Secundaria Comprensión Profunda ¿Qué quiere decir el autor? Se debe distinguir entre lo principal y lo secundario. Entender los ejemplos, pero quedarnos con la idea Universal. Captar las afirmaciones más importantes del texto. ¿Qué más dice el texto? Conocimiento previo por parte del lector. Hace falta cultura general y espíritu crítico.

### **2.1.1.8 VELOCIDAD LECTORA**

El ojo es el principal órgano que interviene en este proceso No se desliza de forma continua, sino dando breves saltos " fijaciones" El buen lector es capaz de hacer fijaciones amplias, captando en una sola el mayor número de palabras.

¿Cuántas palabras consigues leer de un golpe de vista? Lo aceptable es leer unas 2 palabras por fijación, 3 es bueno y más de tres es difícil, aunque posible. Ejemplos

Diversas Técnicas

- Ampliación del campo de percepción visual.
- Deslizamiento de la vista por la parte superior de las palabras.
- Supresión de la percepción de espacios.

### **2.1.1.9 ¿CÓMO LEER Y COMPRENDER MEJOR?**

Para conseguirlo es bueno quitarnos de encima los malos hábitos.

No utilizar el dedo o el lápiz para seguir lo que vamos leyendo.

No leer en voz alta.

No intentar asegurar la comprensión palabra por palabra, volviendo una y otra vez hacia atrás.

No leer escuchando la radio o el televisor.

No leer tarareando letras que suenen en el equipo de música.

### **2.1.1.10 LECTURA CRÍTICA**

“La lectura crítica es una técnica que ofrece la oportunidad de aumentar la efectividad de nuestra lectura, adquiriendo las habilidades necesarias para excluir con la mayor prontitud los artículos científicos de mala calidad y aceptar aquellos otros con la suficiente calidad científica para ayudarnos en nuestra toma de decisiones para el cuidado de los pacientes”<sup>5</sup>.

### **ESTRATEGIAS PARA UNA LECTURA CRÍTICA**

**Preguntarse a sí mismo lo siguiente:**

- "¿Cuál es el problema?"
- "¿A qué conclusión llega el autor sobre el problema?"
- "¿Cuáles son las razones para que el autor piense así?"

Esté alerta a un mal razonamiento (Por ej. piedad, miedo, mal uso de estadísticas etc.) que pueden engañarlo.

- ¿Usó el autor hechos o opiniones?

Los hechos pueden ser probados.

Las opiniones no pueden ser probadas y puede que sean o no sean basadas en un buen razonamiento.

- ¿Usó el autor palabras neutras o emocionales?

Los lectores críticos miran más allá del lenguaje para ver si las razones son claras.

---

<sup>5</sup> PAUL R. Scriven M. 1992 Manual de pensamiento Crítico. Edit. Atlanta. Pa'g 34

### **2.1.1.11 IMPORTANCIA DE LA LECTURA CRÍTICA EN LA ACTUALIDAD**

La lectura crítica no es algo dado, . La criticidad, que es una actitud frente a la vida y al mundo y a la vez una manera de pensar, y la lectura, que es la experiencia formativa por excelencia, son construcciones culturales. Ambas necesitan educación, cultivo, trabajo.

Esto implica una formación del sujeto en ambas direcciones. Por una parte, la de una de una persona que ejerce la ciudadanía con actitud y pensamiento críticos. Por la otra, el desarrollo de la capacidad para leer, en una cultura letrada, de una manera concordante con las exigencias de una sociedad auténticamente democrática.

Precisamente ahí radica la importancia de la lectura crítica, que ayuda en la formación de la personalidad abierta, críticas, libre pensadora, argumentada de las personas, y de ese modo serán ciudadanos que no aceptan modelos sociales, económicos y sociales impuestos e injustos, que tienen una visión científica de los fenómenos y no asumen actitudes sumisas y contemplativas sino que participan activamente en el mejoramiento de las condiciones de vida.

### **2.1.1.12 LECTURA CRÍTICA E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

La Teoría de inteligencias múltiples de Howard Gardner (1989, 2001a, 2001b) representa un modelo alternativo a la explicación conductista de inteligencias (Pérez y Cupani, 2008). Gardner parte de la premisa de que cada ser humano posee una amplia variedad de formas relativamente independientes de procesar la información que le llega a través de sus cinco sentidos; estas formas son difíciles entre sí, y presentan diferencias individuales conforme al campo específico en que son requeridas. "Una inteligencia implica la habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada" (Gardner, 2008: 33).

Esa visión pluralista de las inteligencias de Gardner diverge de la práctica fomentada entre los psicólogos conductistas en la década de los cincuenta (Craig, 1997), que consistía en calcular el coeficiente de inteligencia de acuerdo con pruebas psicométricas que comparaban las respuestas de los individuos, y por medio de técnicas estadísticas se inferían la capacidad de razonamiento lógico del ser humano.

Como propuesta contraria, Gardner (1989) sostiene que cada ser humano ha evolucionado tanto que ha logrado desarrollar diversos tipos de inteligencias, las cuales inicialmente agrupó en siete, éstas son: lógico-matemática, espacial, cinético corporal, musical, interpersonal, intrapersonal y lingüística. Posteriormente, el mismo Gardner (2001a), admite que esta clasificación es insuficiente ante la compleja gama de inteligencias que posee el ser humano. A modo de ejemplo se ilustra, a continuación, la versión inicial de los siete tipos de inteligencias.

Bajo ésta consideración la lectura crítica ayudaría a desarrollar las inteligencias múltiples, en la medida que ésta tiene una función crítica, propositiva, creativa, comprensiva y analítica, esto apunta a desarrollar la inteligencia lógica, lingüística entre otras, es decir, tanto la lectura crítica como las inteligencias múltiples se retroalimentaría.

### 2.1.1.13 LECTURA CRÍTICA VERSUS PENSAMIENTO CRÍTICO

Podemos hacer la distinción entre la lectura crítica y el pensamiento crítico de la siguiente manera<sup>6</sup>:

- La *Lectura Crítica* es una técnica que permite **descubrir** ideas e información dentro de un texto escrito.
- El *Pensamiento Crítico* es una técnica para **evaluar** la información y las ideas, para decidir que aceptar y creer.

---

<sup>6</sup> Lerner, D. *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: SEP/FCE (Biblioteca para la actualización del maestro), 2000

**La Lectura Crítica** hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y **analítica**. El pensamiento crítico implica reflexionar sobre la validez de lo que **se** ha leído a la luz del conocimiento y la comprensión del mundo que **previamente** se tienen.

Consideremos por ejemplo la siguiente frase en cierto sentido no carente de humor, tomada del ensayo de un estudiante:

*Los padres están comprando carros costosos para que sus hijos los destruyan*

Por la forma en la que se expresan los términos en la oración arriba citada, la lectura crítica se interesa en dilucidar como, dentro del contexto del texto considerado como un todo, la palabra "los" se refiere a los padres, los hijos o los carros, y si el texto respalda esa práctica. El pensamiento crítico, tendría la función de decidir si el significado escogido es el cierto y si usted, el lector aceptaría o no esa práctica.

En base a las definiciones anteriores, la lectura crítica parecería anteceder al pensamiento crítico: Y es que solamente cuando se ha entendido completamente un texto (lectura crítica) se pueden evaluar con exactitud sus aseveraciones (pensamiento crítico).

#### **2.1.1.14 LOS DOS UNIDOS Y EN ARMONÍA**

En la práctica, la lectura crítica y el pensamiento crítico van de la mano. "El pensamiento crítico permite que el lector haga seguimiento a su comprensión a medida que lee"<sup>7</sup>. Si percibe que las aseveraciones del texto son ridículas o irresponsables (pensamiento crítico), lo examina con mayor atención para poner a prueba su propia comprensión (lectura crítica).

Y viceversa, el pensamiento crítico depende de la lectura crítica. Después de todo una persona puede pensar críticamente sobre un texto (pensamiento crítico) únicamente si lo ha entendido (lectura crítica). Se puede elegir el

---

<sup>7</sup> Manguel, Alberto. *Una historia de la lectura*. Madrid: Alianza Editorial, 1998.

aceptar o rechazar una presentación, pero se debe saber por que. Se tiene una responsabilidad no solo consigo mismo sino con los demás de identificar, las cuestiones o problemas en los que se está o no de acuerdo. Solamente así se podrán entender y respetar los puntos de vista de otras personas. Para poder reconocer y entender esos puntos de vista se debe estar en capacidad de leer críticamente.

#### **2.1.1.15 UTILIDAD DE LA DISTINCIÓN**

Si el pensamiento y la lectura críticos están tan íntimamente unidos, ¿por qué es útil hacer la distinción? Lo que convierte en útil hacer la distinción, se encuentra en recordar que debemos leer cada texto por sus propios méritos, sin que se impongan el conocimiento previo del lector o los puntos de vista que sobre él se puedan tener. A tiempo que se deben evaluar las ideas mientras se lee, se debe también evitar distorsionar el sentido que contiene el texto. No se debe permitir que el lector fuerce el texto para que diga lo que a él le gustaría que dijera, porque así no se aprenderá nunca nada nuevo.

#### **2.1.1.16 LECTURA CRÍTICA: ¿QUÉ TAN BIEN CUMPLE EL TEXTO SU FUNCIÓN?**

Se puede pensar en el escritor como alguien que desempeña un trabajo. Independientemente de cuál sea el tópico, debe realizar algunas tareas:

- Debe enfocarse en un tema específico
- Los términos deben estar claramente definidos
- Debe presentar evidencia
- Debe tener en cuenta lo que es de conocimiento común
- Debe explicar las excepciones
- Las causas deben anteceder a los efectos y estar en capacidad de producirlos

- Se debe mostrar como las conclusiones siguen una secuencia lógica que se desprenden de evidencias y argumentos anteriores.

Como lectores y escritores críticos las personas deben poder estar seguras de que esas tareas se han realizado en forma total, comprensiva y consistente. Solamente cuando el lector está completamente seguro de que el texto es consistente y coherente puede comenzar a evaluar si acepta o no las aseveraciones y conclusiones en el contenidas.

## **2.2 DESARROLLO DE LA CRITICIDAD**

Una de las luchas frontales que los maestros y maestras deben desarrollar, es contra la concepción tradicional de la educación y sus prácticas, que permite generar seres sumisos, dependientes, que sirven para la permanencia del sistema y beneficio de los grupos de poder dominantes.

Para ello, es preciso romper con el espíritu rutinario; la exigencia a los estudiantes de acumular en su estructura cognitiva temas tras temas, de manera memorística sin mayor importancia para su vida personal o de su entorno social.

El darse cuenta y tomar la decisión de cambio, es un gran paso. Como dice el proverbio chino: No se puede andar mil millas si no se da el primer paso.

Orientar esfuerzos en el mejoramiento de rendimientos de los estudiantes: Ello implica que los estudiantes puedan optimizar la información de los contenidos de estudio, desarrollen capacidad de comprensión y análisis de los mismos. Mejoren sus desempeños y asuman cada vez nuevos y mejores compromisos.

Educación pertinente, es decir, sea significativa para el estudiante, para su desarrollo personal; compatible con las características culturales de su comunidad y de interculturalidad.

Educación que impulse el desarrollo local, regional y nacional.

Impulso del desarrollo de estructuras internas de los estudiantes en sus dimensiones: cognitiva, afectivo-valorativa y volitiva.

La dimensión cognitiva no sólo referida al aprendizaje de contenidos, sino también a la apropiación de las estrategias de aprendizaje, al desarrollo de las habilidades del pensamiento: habilidad de percibir, observar, discriminar, nombrar/ identificar, emparejar, identificar detalles, recordar, secuenciar (ordenar), inferir, comparar/ contrastar, categorizar/ clasificar, describir, explicar, identificar causa, efecto, predecir/estimar, analizar, resumir, generalizar, resolución de problemas, evaluar (juzgar, criticar, opinar).

## **2.2 PENSAMIENTO**

### **CONCEPTUALIZACIÓN**

“El pensamiento es la secuencia de procesos mentales de carácter simbólico, estrechamente relacionados entre sí, que comienzan con una tarea o problema y llega a una conclusión o solución. Al pensamiento en general algunas veces se le llama cognición, mientras que a los procesos del pensamiento se les denomina procesos cognoscitivos. Para aprender se requiere pensar; y el aprendizaje es la asimilación de conocimientos a través de los sentidos y de la experiencia”<sup>8</sup>.

Es importante resaltar que el pensamiento es producto del funcionamiento del cerebro humano de hombres y mujeres a partir de las percepciones.

### **2.2 LOS NIVELES DE PENSAMIENTO**

Hemos definido el “pensamiento” como la capacidad para procesar información y construir conocimiento, mediante la combinación de

---

<sup>8</sup> Millán, José Antonio. *La lectura y la sociedad del conocimiento*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2001

representaciones, operaciones y actitudes mentales. Esta combinación puede ocurrir en forma automática, sistemática (reflexiva), creativa y crítica, de acuerdo con los propósitos que persiga el pensamiento. El proceso de pensamiento puede tener lugar a tres niveles de funcionamiento mental consciente. A veces actuamos "sin pensarlo mucho", pensamos automáticamente; es decir, respondemos de modo inmediato ante los diversos estímulos del ambiente con respuestas previamente aprendidas. Otras veces "nos detenemos a pensar", pensamos sistemáticamente; usamos todos los recursos intelectuales a nuestro alcance (los conceptos, destrezas y actitudes) para crear nuevas respuestas a las situaciones. Finalmente, en ocasiones muy extraordinarias, nos volvemos sobre nuestro propio proceso de pensamiento; llevamos a cabo lo que los filósofos llaman autoconciencia y los psicólogos, nos dedicamos a examinar nuestra propia actividad y proceso de pensamiento. Podemos entonces someter a análisis y evaluación nuestras operaciones, conceptos, actitudes y su relación con las realidades que ellos pretenden expresar.

## **2.2 EL PENSAMIENTO Y EL LENGUAJE**

Al analizar genéticamente la relación entre lenguaje y pensamiento se llega a la conclusión de que la relación entre ambos procesos no es constante durante el desarrollo de los mismos sino por el contrario, variable; tanto en cantidad como en calidad. Por lo tanto no es paralelo ni uniforme.

"El lenguaje y el pensamiento proceden de raíces genéticas independientes. Diversos experimentos con monos demostraron que los antropoides manifiestan una inteligencia parecida a la humana y prueban que las operaciones intelectuales son en los animales, independientes del lenguaje"<sup>9</sup>.

Lo que interesa es la relación entre lenguaje y pensamiento en el desarrollo filogenético de ambas funciones, por eso señalamos:

---

<sup>9</sup> VIGOSTKY, Las funciones mentales superiores. Edt. Latinoamérica. Habana - Cuba

El pensamiento y el lenguaje tienen raíces genéticas diferentes. El desarrollo del pensamiento y del lenguaje siguen líneas distintas y son independientes uno del otro.

La relación entre el pensamiento y el lenguaje no es una magnitud más o menos constante en el transcurso del desarrollo filogenético. Los antropoides muestran un intelecto semejante al hombre pero rudimentario (empleo de instrumentos, función emocional y social de su sistema de comunicación).

Los antropoides no manifiestan la estrecha correspondencia entre el pensamiento y el lenguaje. En la filogenia (origen evolutivo de las especies) del pensamiento y el lenguaje, podemos reconocer una fase pre lingüística en el desarrollo del lenguaje y una fase pre intelectual en el desarrollo del pensamiento de los seres.

Se define la función simbólica del lenguaje como la actividad mental del niño que comprende la relación entre el signo y el significado; es algo esencialmente distinto del uso de las ideas y sus asociaciones; se le considera el primer concepto del niño.

Podemos decir que la relatividad lingüística que surge a fines del siglo XIX y principios del XX que surgió a raíz de trabajos experimentales realizados con culturas y lenguas exóticas, se obtiene la idea de que la lengua que habla una persona, determina la forma en que percibe y conceptualiza el mundo.

Existen numerosas pruebas de que la forma en que describimos las cosas puede afectar la forma en que las percibimos, recordamos o pensamos sobre ellas. La infiltración de la influencia del lenguaje en el pensamiento, es, de hecho grande; pero las diferencias entre los idiomas no parecen provocar diferencias importantes en la forma como la gente concibe y conceptualiza su mundo.

“El lenguaje humano es el único que posee universalidad semántica o la

capacidad de producir un número ilimitado de mensajes nuevos sin pérdida de eficiencia”.

El lenguaje vendría a ser la función de expresión del pensamiento en forma oral y escrita y le ayuda a ser cada vez más concreto.

Las palabras y los pensamientos viven los unos a través de los otros; las palabras para hablar acerca de los procesos de pensamiento que llevan a productos del pensamiento tales como ideas y teorías nos recuerdan las palabras de Emily Dickenson, quien dice “mirando cómo el lenguaje del pensamiento hace que el pensamiento comience a vivir al darle forma y al regular su desarrollo conceptual.”.

En el conocimiento común las personas aceptan que pensar es lo mismo que hablar. No está claro sobre si el pensamiento determina al lenguaje o si este determina el pensamiento. Algunos expertos consideran que las dos son funciones independientes, pero seriamente complementarias, especialmente cuando se trata del aprendizaje<sup>10</sup>

Hay que pensar para hablar y no, en el sentido contrario; mediante la comunicación y el pensamiento se aprende.

## **2.2 PENSAMIENTO CRÍTICO**

El pensamiento crítico es fundamental en la evaluación de los hechos, para determinar sus ventajas y desventajas. Establece criterios para juzgar las creencias y acciones, mediante una actitud índole completamente reflexiva. Norma en las personas a la suspensión de juicios hasta que se ha considerado todos los datos contundentemente y relevantes. Esta normatividad parte de los valores culturales o sociales; dogmas religiosas o históricos y justificaciones individuales.<sup>2.</sup>

---

<sup>10</sup> NIETO, Adolfo. Pensamiento e información. Guayaquil 1999 Pág. 39.

El pensamiento crítico es aquel pensamiento razonable y reflexivo que se focaliza en decir lo que hemos de creer y hacer.

El pensamiento crítico está formado tanto de habilidades como de disposiciones, tal como han demostrado autores como Ennis (1986), Halone (1986), y Halpern (1989), entre otros.

Si se profundiza aún más, se puede decir que una persona que piensa de forma crítica es aquella que, según Paul (1992) posee:

- Independencia mental: poseer disposiciones y compromisos para pensar autónomamente, para pensar por uno mismo.
- Curiosidad intelectual: tener disposición para entender el mundo.
- Coraje intelectual: tener conciencia de la necesidad de dirigir ideas, creencias, puntos de vista,... a través de los cuales tenemos una fuerte emoción negativa.
- Humildad intelectual: conocer los límites de nuestro propio conocimiento.
- Empatía intelectual: tener conciencia de la necesidad de imaginar, de ponerse en lugar de otros para entenderles.
- Integridad intelectual: reconocer la necesidad de la verdad en las normas morales e intelectuales implícitas en nuestros juicios de conducta o en puntos de vista de otros.
- Perseverancia intelectual: tener una buena disposición y conciencia de la necesidad de la verdad y de un propósito intelectual a pesar de las dificultades, obstáculos y frustraciones.
  
- Tiene fe en la razón: un aumento en las personas en la adopción de sus propias conclusiones a través del desarrollo de sus facultades racionales, la descripción razonable de conclusiones, pensar coherente y lógicamente, persuadir a otros mediante razones y convertirse en personas razonables a pesar de los profundos obstáculos de las características de la mente humana en relación a lo que sabemos.

- Actúa justamente: tener una buena predisposición y conciencia de la necesidad para tratar todos los puntos de vista poco probables. Es la habilidad para razonar sin tener referencia de el propio sentimiento o intereses, o sentimientos o intereses de los amigos, comunidad o nación. Implica la adherencia a normas intelectuales sin referencia a nuestro propio avance o al avance del grupo.

## **2.2 MÉTODOS Y ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO**

Según los métodos sirven como activadores y modelos ejemplares para que los docentes inventen los suyos o generen las adaptaciones necesarias.

Lo importante es que los docentes se orienten en esencia a desarrollar procesos y crear estructuras lógicas de adquisición de capacidades y conocimientos en los estudiantes.

En este sentido, el ideal de lo que debiera ser una buena enseñanza puede sintetizarse en la propuesta de objetivos generales que para un currículum de ciencias sociales establecieron y colaboradores (citado en Stenhouse) y adaptado a las necesidades de la presente Guía:

1. Iniciar y desarrollar en los estudiantes un proceso de planteamiento de preguntas (método de indagación).
2. Enseñar una metodología de investigación en la que los estudiantes busquen

Información, seleccionen información útil y relevante, para responder a las preguntas que han planteado, y utilizan la estructura desarrollada en el área (por ejemplo el concepto de ciclo vital) y la apliquen a nuevos campos del saber.

3. Ayudar a los estudiantes a desarrollar la capacidad de utilizar diversas fuentes de primera mano como datos, a partir de los cuales puedan desarrollar hipótesis y extraer conclusiones.
4. Establecer discusiones en clase, en las que los alumnos aprendan tanto a escuchar a los demás, como a exponer sus propios puntos de vista.
5. Legitimar la búsqueda, es decir, apoyar y aprobar discusiones abiertas en las que no son halladas respuestas definitivas a multitud de cuestiones.
6. Animar a los estudiantes a reflexionar respecto a sus propias experiencias.
7. Otorgar un nuevo papel al docente para que se convierta en un recurso, más que en una autoridad.
8. Considerar el aspecto afectivo ( como satisfacción por la tarea realizada), el aspecto axiológico( como el haber podido compartir información bibliográfica y la perseverancia y disciplina demostradas), y actitudinal (como cooperación y compañerismo).
9. Realizar propuestas y alternativas de solución para afrontar el problema materia de investigación.
10. Elaborar conclusiones.
11. Elaborar un informe sobre el tema investigado.

#### **2.1.2.6 EL PENSAMIENTO ARTIFICIAL**

Se fundamenta en la necesidad de desvirtuar la creencia que se ha generalizado, en el sentido de que en el futuro las máquinas reemplazarán al pensamiento humano. Este pensamiento consideran los tecnócratas

obnubilados por los asombrosos avances de las ciencias electrónicas, que plantean la posibilidad de que en el presente milenio los seres humanos no necesitarán pensar, pues los ordenadores sofisticados cumplirán esta trascendental función intelectual.<sup>3</sup>

El mundo actual marcha a ritmo acelerado, hay indicadores claros de esta aseveración, siendo la más notoria el crecimiento poblacional y el desarrollo científico y tecnológico.

### **2.1.2.7 LAS ACTITUDES COMO PRODUCTO DE PENSAMIENTO**

Quando hay que aprender es necesario tomar actitudes y seguir su proceso. Estas nacen del pensamiento. Está claro que la forma en que concebimos al mundo, sus objetos y sujetos, determina de manera directa la forma en que actuamos. Y de la misma manera, este proceso se convierte en hábito, cuando el aprendizaje o lo que ya se conoce se repite muchas veces. La actitud es el resultado del pensamiento. Por ejemplo: las creencias, conceptos, supuestos y prejuicios que una persona tenga en el estudio, determinará su comportamiento estudiantil, ya que si este está convencido que el estudio es cansado, aburrido, un tormento diario que le conduce a nada, entonces su actitud será apática, y seguramente su carácter será grosero e irrespetuoso.

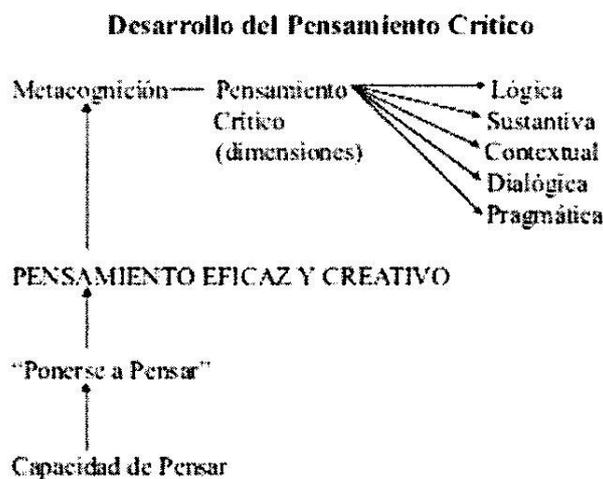
### **2.1.2.8 EL DOCENTE Y SU CAPACIDAD DE DESARROLLAR EL PENSAMIENTO EN LO ESTUDIANTIL"**

Evalúa a sus estudiantes por medio de pruebas intelectuales, buscando la estimulación de sus capacidades. Ofrece medios para enfrentar problemas en forma distinta. Al mismo tiempo tiene la capacidad de detectar amenazas y oportunidades, otorga una visión entusiasta al curso, buscando inspirar nuevos horizontes promoviendo el punto de vista de las actuaciones futuras. Da significado y sentido que motiva la acción de todos.<sup>5</sup>

El docente ayuda no solo a pensar positivamente, sino a pensar en sentido visionario, con un sentido claro y factible de lo que se pueda lograr.

### 2.1.2.9 UN MODELO DE PENSAMIENTO CRÍTICO

El crecimiento, eficacia y creatividad del pensamiento está en su capacidad para el continuo auto examen, autocrítica, autocontrol, que proporciona su capacidad crítica a partir de la meta cognición. En esquema podemos representar el desarrollo de la capacidad de pensar al pensamiento crítico del modo siguiente.



Llamamos pensamiento crítico a la capacidad del pensamiento para examinarse y evaluarse a sí mismo (el pensamiento propio o el de los otros), en términos de cinco dimensiones. La capacidad para el pensamiento crítico surge de la cognición.

Cuando la cognición se lleva a cabo desde cinco perspectivas críticas, que a lo largo de la historia los seres humanos han ido creando para examinar y evaluar el pensamiento, el pensamiento se eleva al nivel crítico. Estas cinco perspectivas o dimensiones son las siguientes:

**1. LÓGICA:** La capacidad para examinarse en términos de la claridad de sus conceptos y la coherencia y validez de los procesos de razonamiento que se lleva a cabo conforme a reglas que establece la lógica.

**2. SUSTANTIVA:** La capacidad para examinarse en términos de la información, conceptos, métodos o modos de conocer la realidad que se posean y que se derivan de diversas disciplinas (las cuales representan el conocimiento que se tiene como objetivo y válido).

**3. CONTEXTUAL:** La capacidad para examinarse en relación con el contenido biográfico y social en el cual se lleva a cabo la actividad del pensamiento y del cual es una expresión.

**4. DIALÓGICA:** La capacidad para examinarse con relación al pensamiento de los otros, para asumir otros puntos de vista y para mediar entre diversos pensamientos.

**5. PRAGMÁTICA:** La capacidad para examinarse en términos de los fines e intereses que busca el pensamiento y de las consecuencias que produce; analizar las luchas de poder o las pasiones a las que responde el pensamiento.

Las dimensiones contextual, dialógica y pragmática del pensamiento crítico nos previenen de que no podemos entender el pensamiento en términos de un proceso puramente racional dirigido por un yo o ego. Nos enseñan que el pensamiento va más allá de un ego, de las ideas e intereses particulares de un individuo. El pensamiento está condicionado, en su forma y contenido, por los factores emotivos, sociales, políticos, culturales, etc. que lo propician, pero que también pueden obstaculizarlo o bloquearlo. El aprender a pensar requiere tanto del desarrollo de actitudes, conceptos y bloqueos (influencias exteriores que lo obstaculizan) como de ciertos valores que sustenten el compromiso con un pensamiento autónomo y solidario. El desarrollo del pensamiento es inseparable del desarrollo moral.

#### **2.1.2.10 ¿CÓMO DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA SOCIEDAD?**

Por medio de una educación en la que se motive el aprender a pensar de manera autónoma; cuestionando, reflexionando y analizando todo aquello lo que se aprende. De ahí la urgencia de que los docentes desarrollen la capacidad de pensar críticamente para que, a su vez, esto sea fomentado en el aula. Una pedagogía basada en el pensamiento crítico busca no solo reproducir conocimiento sino también producirlo. Para ello, se indagan fuentes, se investigan hechos, se evalúa la información y se actúa desde una perspectiva flexible.

### **2.1.2.11 ELEMENTOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO**

De acuerdo con Paul y Elder, investigadores de Criticar Thinking Organización, este proceso está basado en ocho elementos del pensamiento:<sup>11</sup>

Propósito del pensamiento:.

Pregunta de cuestión: problema, asunto

Información: datos, hechos, observaciones y experiencia.

Interpretación e inferencia: conclusiones, soluciones.

Conceptos; teorías, definiciones, axiomas, leyes, principios y modelos.

Supuestos: presuposiciones, lo que se acepta como dato.

### **ALGUNAS IDEAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES**

**Permitir que los estudiantes sepan a qué se van a enfrentar**  
El primer día de clase, explíqueles tan completamente como le sea posible, cuál es su filosofía educativa, en qué forma va a estructurar la clase y enfatice por qué les va a pedir que piensen su camino en ella; dígales además, por qué los métodos usuales de memorización no les van a

---

<sup>11</sup> RICHARD. P y Elder. 2005 Miniguía para el pensamiento Crítico. Edit. Sopena. Madrid. Pág. 45

funcionar, qué estrategias les tiene usted preparadas para combatir las que ellos han venido usando para aprobar las asignaturas sin pensar mucho, etc.

1. **Diseñe los descubrimientos de temas de tal forma que los estudiantes comprendan las ideas fundamentales**, esenciales del contenido. Planee la instrucción de manera que los estudiantes se apropien de conceptos organizadores que les permitan retener más de lo que usted les enseña. Cubra menos cuando una mayor cantidad implique que aprendan menos.
2. **Explique detenidamente a los estudiantes los estándares intelectuales** que utilizará usted para calificar y por qué los usará. Enseñe a los estudiantes, tan claramente como pueda, cómo evaluar su propio trabajo usando esos estándares.
3. **Enfóquese en conceptos poderosos y fundamentales** que puedan generalizarse con facilidad. No cubra más de 50 conceptos básicos en ningún curso. Utilice el tiempo generalmente requerido para presentar más conceptos, aplicando y analizando los más básicos mientras trabaja en la solución de problemas y en aplicaciones razonadas.
4. **Explique los conceptos, tanto como le sea posible en el contexto en de su utilización**, como herramientas funcionales para las solución de problemas reales y el análisis de temas importantes.
5. **Mantenga en primer plano la lógica de los conceptos más básicos, interconectando** de manera continua conceptos nuevos con los conceptos básicos. Hable del todo con relación a las partes y de las partes con relación al todo.
6. **Diseñe todas las actividades y tareas, incluyendo las lecturas, de manera que los estudiantes tengan que pensar en la manera de enfrentarlas**. Lidere discusiones sobre el tipo de pensamiento que esto requiere.

7. **Desarrolle estrategias específicas para promover la lectura, la escritura, la comunicación y la escucha críticas.** Suponga que los estudiantes entran a su clase, como en efecto lo hacen, con habilidades limitadas en esas modalidades esenciales de aprendizaje.
8. **Pregunte con frecuencia a estudiantes que no levantan la mano.** Y, cuando un estudiante diga algo, solicite a otro estudiante que resuma en sus propias palabras lo que el primer estudiante dijo, par
9. **Con frecuencia, divida la clase en grupos más pequeños,** de dos, tres, cuatro o más estudiantes. Deles a estos grupos tareas específicas dentro de límites de tiempo específicos y, posteriormente, pida a algunos grupos en particular que le reporten qué parte de la tarea completaron, que problemas encontraron, cómo los enfrentaron, etc.
10. **Solicite con frecuencia a los estudiantes de su clase que escriban.** Pero califique su escritura mediante trabajos escogidos al azar para que se le facilite otorgar notas a los estudiantes sin tener que leer todos los trabajos porque usted seguramente no tendrá tiempo para hacerlo.
11. **Hable usted menos para que ellos piensen más.**
12. **No se comporte como una madre pájara que masca el texto** por los estudiantes y se los introduce en el pico mediante cátedra magistral. En lugar de eso, enséñeles cómo leer ellos mismos el texto, de manera crítica y analítica. En otras palabras, concéntrese en enseñarles cómo leer el texto y no a "leer el texto por ellos".
13. **Piense en voz alta frente a sus estudiantes.** Permítales oír su razonamiento o mejor, váyase cuestionando lentamente a medida que se enfrenta con los problemas que presenta el tema. (Trate de pensar en voz alta al nivel de un buen estudiante, no de un rápido profesional. Si su pensamiento es muy avanzado o procede con mucha rapidez, ellos no lo van a poder interiorizar).

**14. Con regularidad cuestione a sus estudiantes de manera**

**Socrática:** explore varias dimensiones de su pensamiento: sus propósitos, evidencias, razones, datos, afirmaciones, creencias, interpretaciones, deducciones, conclusiones, y las implicaciones y consecuencias de su pensamiento, sus respuestas a formas alternativas de pensar mediante el contraste de diferentes puntos de vista, etc.

**15. Utilice, siempre que pueda, ejemplos concretos** para ilustrar conceptos y pensamiento abstractos. Cite experiencias que usted cree que son de ocurrencia común en la vida de sus estudiantes y que tengan relevancia para lo que usted está enseñando.

**16. Rutinariamente solicite a los estudiantes:**

1. Resumir en sus propias palabras lo que el docente o un compañero dijeron
2. Elaborar sobre lo que dijeron
3. Relacionar el tema o contenido a su propio conocimiento y experiencia
4. Dar ejemplos para clarificar o apoyar lo que han dicho
5. Hacer conexiones entre conceptos relacionados
6. Reformular las instrucciones o tareas en sus propias palabras
7. Formular el problema en discusión
8. Describir hasta donde su punto de vista sobre un tema es diferente o similar al punto de vista del docente, de otros estudiantes, del autor, etc.
9. Destinar algunos minutos para escribir sobre cualquiera de los puntos de vista anteriores
10. Escribir la pregunta que tiene más fuerza o peso en la mente de los estudiantes en ese momento .A continuación, mediante preguntas, el

docente utiliza las estrategias antes descritas para ayudar a los estudiantes a reflexionar.

Discutir cualquiera de los puntos anteriores con un compañero y participar después en una discusión de grupo facilitada por el docente.

<sup>1</sup> 12 NIETO, Adolfo. Pensamiento e información. Guayaquil 1999 Pág. 39.

## **2.3. HIPÓTESIS**

### **2.3.1. HIPÓTESIS GENERAL**

**Los niveles de lectura inciden significativamente en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del Colegio Bruno Sánchez.**

### **2.3.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

- El desarrollo del pensamiento crítico está relacionado con los niveles de lectura de los estudiantes.
- Los docentes no tienen suficiente capacitación para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.
- Las estrategias utilizadas para el desarrollo del pensamiento crítico por parte de los docentes no son las más adecuadas.

### **23.3. VARIABLES**

#### **VARIABLE INDEPENDIENTE**

**Los niveles de lectura**

#### **VARIABLE DEPENDIENTE**

**Desarrollo del pensamiento crítico**

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

Para el presente proyecto, se utilizó la modalidad de campo, documental y bibliográfica

La modalidad de campo es la que se realizó en el lugar mismo donde se produjo el fenómeno, es decir en el Colegio Bruno Sánchez de la ciudad de Portoviejo.

Documental, porque se recurrió a textos, revistas, libros, documentos entre otros.

Bibliográfica puesto que se recopiló la información de diferentes textos.

#### **3.2 NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

- Evaluativo
- Descriptivo
- Analítico
- Demostrativo.

#### **3.3 METODO DE INVESTIGACIÓN**

- No experimental

- Estadístico

- Inductivo

-Deductivo

### 3.4 TÉCNICAS

Las técnicas que se utilizaron fueron:

Encuesta

Entrevista

### 3.5 INSTRUMENTOS

Cuestionario de encuesta

Preguntas de la entrevista

### 3.6 POBLACION Y MUESTRA

INSTITUCION	INVOLUCRADOS	POBLACION	%	MUESTRA
Colegio Bruno Sánchez	Estudiantes	64	100	64
	Profesores	11	100	11
	Padres de familia	64	50	32
TOTAL		139		75

**73.7 CONCEPTUALIZACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES  
VARIABLE INDEPENDIENTE: Los niveles de lectura**

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS O DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Es un proceso de mediación para acercar a los niños y jóvenes a la riqueza del lenguaje, principalmente al verbal, oral y escrito.	<b>Iniciación los niveles de lectura</b>	Aprender a leer Beneficios de la lectura	Te gusta leer? Sí ( ) No ( ) Un poco ( )	Encuesta a los estudiantes
	<b>Niveles de la lectura</b>	Nivel de lectura descriptiva o literal Subnivel literal básico primario Subnivel literal avanzado o secundario	¿Cuántos libros ha leído en el último año?  ¿Qué significa leer?  ¿Cuál es el objetivo de enseñar a leer a los estudiantes?	Encuesta a los docentes  Encuesta a los estudiantes  Encuesta a los Docentes
			¿Ud. cree que en el	Entrevista a los padres

		<p>Nivel de lectura interpretativa o inferencial,</p> <p>Nivel de lectura crítica o valorativa.</p>	<p>Colegio le enseñan a leer a sus hijo/a?</p> <p>¿Qué te sugiere la lectura?</p> <p>Meditar ( )</p> <p>Soñar ( )</p> <p>Entusiasmo ( )</p>	<p>de familia.</p> <p>Entrevista a las autoridades</p> <p>Entrevista a las autoridades</p>
--	--	---	---	--

## VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo del pensamiento crítico

CONCEPTUALIZACION	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS BASICO	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p>El pensamiento Crítico es aquel pensamiento razonable y reflexivo que se focaliza es decir lo que hemos de creer y hacer.</p> <p>El pensamiento crítico está formado tanto de habilidades como de disposiciones si se profundiza más, se puede decir que una persona que piensa en forma crítica, es aquella que posee independencia mental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Métodos y estrategias para fomentar el pensamiento crítico.</li> </ul> <p>El Docente y su capacidad de desarrollar el pensamiento estudiantil</p> <p>Un modelo de pensamiento Crítico</p> <p>Alguna ideas para desarrollar el pensamiento Crítico en los Estudiantes</p>	<p>El pensamiento Artificial como de producto de pensamiento.</p> <p>Evalúa a sus Estudiantes.</p> <p>El crecimiento, eficacia y creatividad del pensamiento está en su capacidad.</p> <p>Permitir que los estudiantes sepan a qué se van a enfrentar.</p> <p>Diseño el cubrimiento de temas de tal forma que los estudiantes comprendan las ideas fundamentales.</p>	<p>1. ¿Desarrolla en sus alumnos el pensamiento crítico? V.I A. Siempre. B. A veces. C. Nunca.</p> <p>2. ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar el pensamiento crítico. V.I a. Motivar constantemente. b. Impartir sus clases relacionandolos con problemas c. Organizadores grafico d. Paneles foros e. Disertaciones f. Análisis de documentos g. Todos h. Ninguno</p>	<p>Encuesta a través de cuestionarios dirigidas a docentes.</p>

		<p>Enfóquese en conceptos poderosos y fundamentales.</p> <p>Diseño de todas las actividades y tareas, incluyendo las lecturas de, manera que los estudiantes tengan que pensar en la manera de enfrentarlas.</p>	<p>2. Cree usted que los alumnos que desarrollan del pensamiento crítico tienen mejores resultados en su aprendizaje?</p> <p>Si No</p> <p>En algunos casos.</p> <p>1. ¿Cuál de las siguientes estrategias utilizan sus maestros para desarrollar sus clases</p> <p>A. trabajo grupales B. Lecciones orales textuales al pie de la letra C. Mesa redonda D. Disertaciones E. Análisis de documentos F. Dictados</p> <p>2. ¿Cree usted que los maestros carecen de metodologías para desarrollar el pensamiento crítico?</p> <p>A. Si B. No C. Algunos</p>	<p>Encuesta a través de cuestionarios dirigidas a docentes.</p> <p>Encuesta a través de cuestionarios dirigidas a estudiantes.</p> <p>Encuesta a través de cuestionarios dirigidas a estudiantes.</p> <p>Encuesta a través de cuestionarios dirigidas a estudiantes.</p>
--	--	--	--	--



### **3.8 RECOLECCION DE INFORMACIÓN**

**Fuentes primarias.**

Se recopiló la información mediante la técnica de encuesta dirigida a los estudiantes y docentes del Colegio Dr. Bruno Sánchez de la ciudad de Portoviejo.

**Fuentes Secundarias.**

Esta información se la recopiló de textos, información de internet y otros.

### **3.9 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

Una vez obtenida la información de campo se procedió a organizarla, sistematizarla y representarla en cuadros y gráficos para luego interpretarlas y mediante ello, se elaboró conclusiones y recomendaciones y a la vez plantear la propuesta alternativa en base a los resultados obtenidos.

## **CAPITULO IV**

### **ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS**

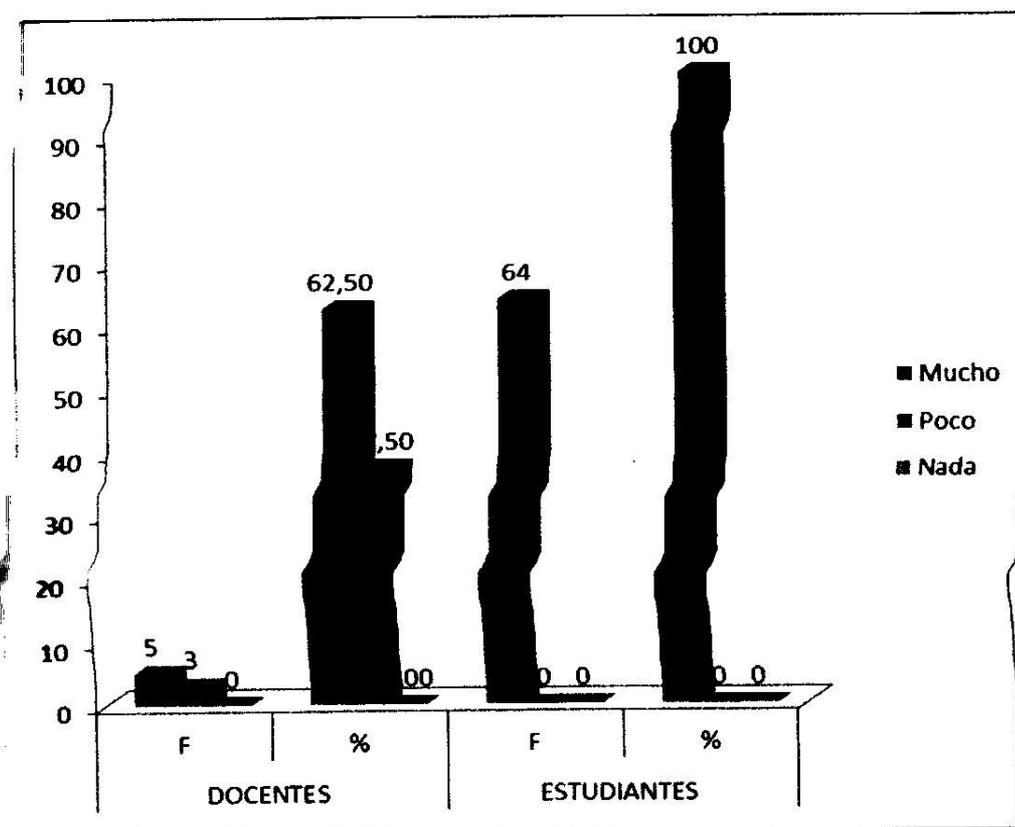
**ANALISIS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS  
DOCENTES Y ESTUDIANTES DEL COLEGIO BRUNO  
SANCHEZ C.DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO.**

### CUADRO N 1

1- Cree usted que la lectura incide en el desarrollo del pensamiento crítico?

ORDEN	ALTERNATIVAS	DOCENTES		ESTUDIANTES	
		F	%	F	%
A	Mucho	5	62,50	64	100
B	Poco	3	37,50	0	0
C	Nada	0	0,00	0	0
	TOTAL	8	100	64	100

### GRÁFICO N° 1



fuente: Docentes y estudiantes de la asignatura de Lenguaje del Colegio Dr. Bruno Sánchez.

Elaboración: Egresadas: Yesenia Seminario Cedeño y Deysi Flor Castro

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 1

En la pregunta: ¿Cree Ud. que la lectura ayuda en el desarrollo del pensamiento crítico, el 62% de los docentes afirma que ayuda mucho; el 100% de los estudiantes lo confirman; el 37% de los docentes expresan que ayuda poco, el cuadro de los estudiantes no tienen resultados; la alternativa nada no muestra porcentajes de los docentes ni estudiantes.

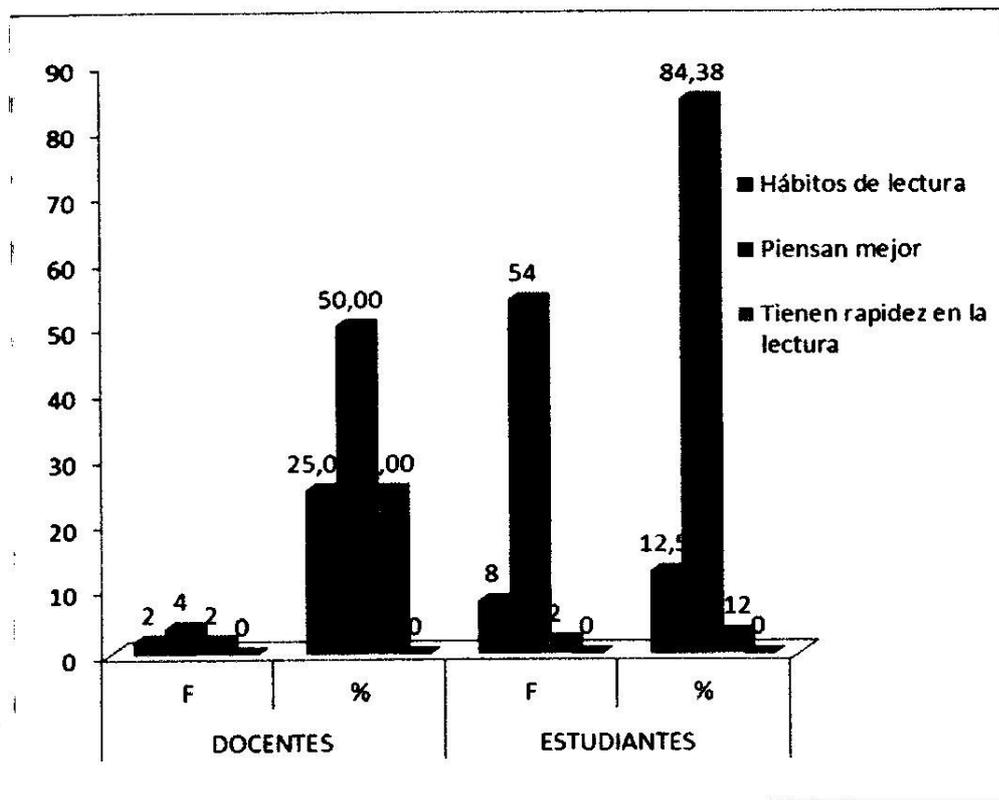
La mayoría de los docentes y el cien por ciento de los estudiantes afirman que la lectura influye en el desarrollo del pensamiento crítico; lo cual está en lo correcto, ya que una persona cuando lee tiene que interpretar, analizar, comprender, relaciona, evalúa el texto, resuelve problemas; es decir una serie de factores, que conlleva al desarrollo del pensamiento; los estudiosos de este tema, han dicho, inclusive que la lectura es una estrategia para que el cerebro mantenga activo y no envejezca.

## CUADRO Nº 2

**Los estudiantes que leen con mayor frecuencia desarrollan:**

ORDEN	ALTERNATIVAS	DOCENTES		ESTUDIANTES	
		F	%	F	%
A	Hábitos de lectura	2	25,00	8	12,5
B	Piensen mejor	4	50,00	54	84,38
C	Tienen rapidez en la lectura	2	25,00	2	3,12
D	No influye en nada	0	0	0	0
	TOTAL	8	100	64	100

## GRÁFICO Nº 2



**Fuente:** Docentes y estudiantes de la asignatura de Lenguaje del Colegio Dr. Bruno Sánchez.

**Elaboración:** Egresadas: Yesenia Seminario Cedeño y Deysi Flor Castro

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 2

En la interrogante planteada: los estudiantes que leen con mayor frecuencia desarrollan: El 25% de los docentes afirman que desarrollan hábitos de lectura; el 12% de los estudiantes lo confirman; el 50% de los docentes dicen que piensan mejor, el 84% de los estudiantes afirman lo mismo; el 25% de los docentes señalan que desarrollan rapidez en la lectura; el 3.12% de los estudiantes tienen el mismo criterio; la alternativa no influye en nada no muestran resultados en los docentes ni en los estudiantes.

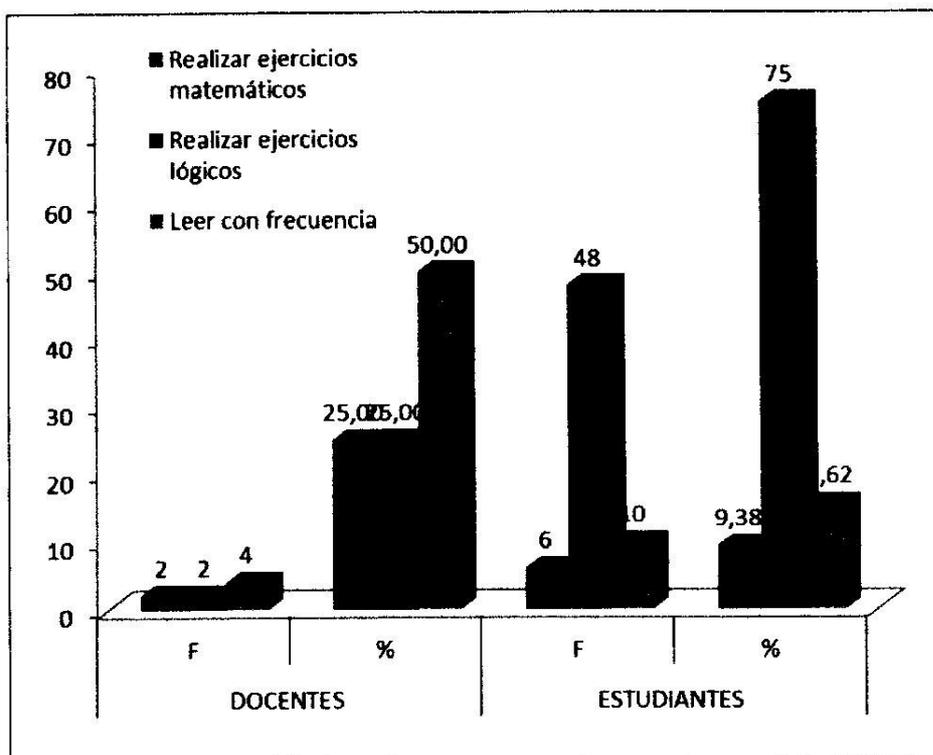
La mayoría de los docentes y estudiantes consideran que los estudiantes que leen con mayor frecuencia piensan mejor. El proceso de pensar en un hecho complejo, intervienen varios factores, el ambiente, el medio sociocultural, los ejercicios matemáticos, pero fundamentalmente la lectura, la misma que facilita el desarrollo de la inteligencia y el razonamiento, en consecuencia también las destrezas y habilidades cognitivas.

### CUADRO N° 3

1- Para desarrollar el pensamiento crítico Ud. realiza:

ORDEN	ALTERNATIVAS	DOCENTES		ESTUDIANTES	
		F	%	F	%
A	Realizar ejercicios matemáticos	2	25,00	6	9,38
B	Realizar ejercicios lógicos	2	25,00	48	75
C	Leer con frecuencia	4	50,00	10	15,62
	TOTAL	8	100	64	100

GRAFICO N° 3



Fuente: Docentes de la asignatura de Lenguaje del Colegio Dr. Bruno Sánchez.

Elaboración: Egresadas: Yesenia Seminario Cedeño y Deysi Flor Castro

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 3

Frente a la interrogante: ¿Para desarrollar el pensamiento crítico usted realiza: el 25% de los docentes afirman que es necesario realizar ejercicios matemáticos; El 9,38% de los estudiantes tienen la misma opinión; el 25% de los docentes señalan que hay que desarrollar realizar ejercicios lógicos; el 75% de los estudiantes señala lo mismo; el 50% de los docentes, dice que es necesario leer con frecuencia; el 15,62% de los estudiantes tienen el mismo criterio de los docentes.

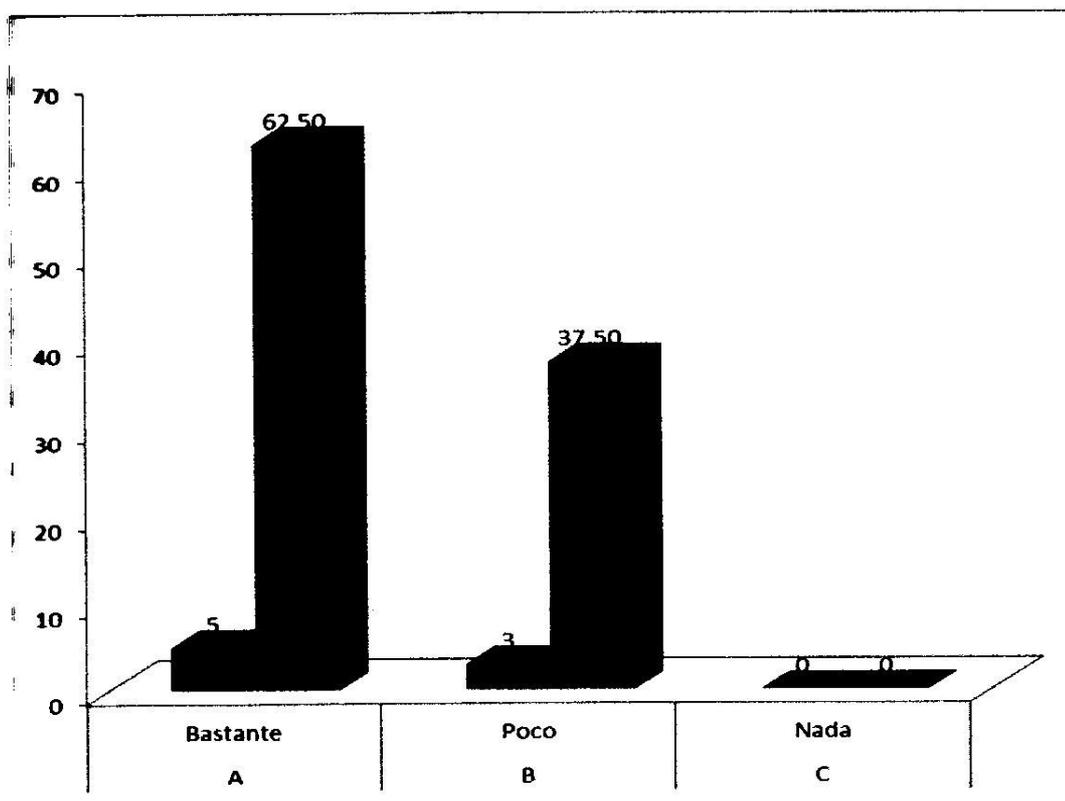
La mitad de los docentes consideran que para desarrollar el pensamiento crítico es necesario leer con frecuencia; en cambio los estudiantes señalan que es necesario realizar ejercicios lógicos; esto significa que leer con frecuencia y la realización de ejercicios lógicos desarrolla el pensamiento crítico. Hay necesidad de aclarar que los ejercicios lógicos desarrollan el pensamiento lógico y la abstracción; en cambio la lectura ayuda a formar un pensamiento crítico, los dos son diferentes; se pueden abstraer los problemas, pero esto no significa que sean críticos; según la psicología, los dos pensamientos son complementarios y se los debería desarrollar con el proceso enseñanza aprendizaje.

## CUADRO N° 4

4. ¿Usted ha sido capacitado para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Bastante	5	62,50
B	Poco	3	37,50
C	Nada	0	0
	TOTAL	8	100

GRÁFICO N° 4



Fuente: Docentes de la asignatura de Lenguaje del Colegio Dr. Bruno Sánchez.

Elaboración: Egresadas de Licenciatura Yesenia Seminario Cedeño y Deysi Flor Castros

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 4**

Frente a la interrogante planteada; los docentes han sido capacitados para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes?, el 62,50% de los docentes señala que han sido capacitados bastante, el 37,50% dicen que poco, ningún docente contesta que no ha sido capacitado.

La capacitación es básica en la formación de los docentes; porque permite actualizar conocimientos, además pueden desarrollar aspectos que no vieron cuando eran estudiantes.

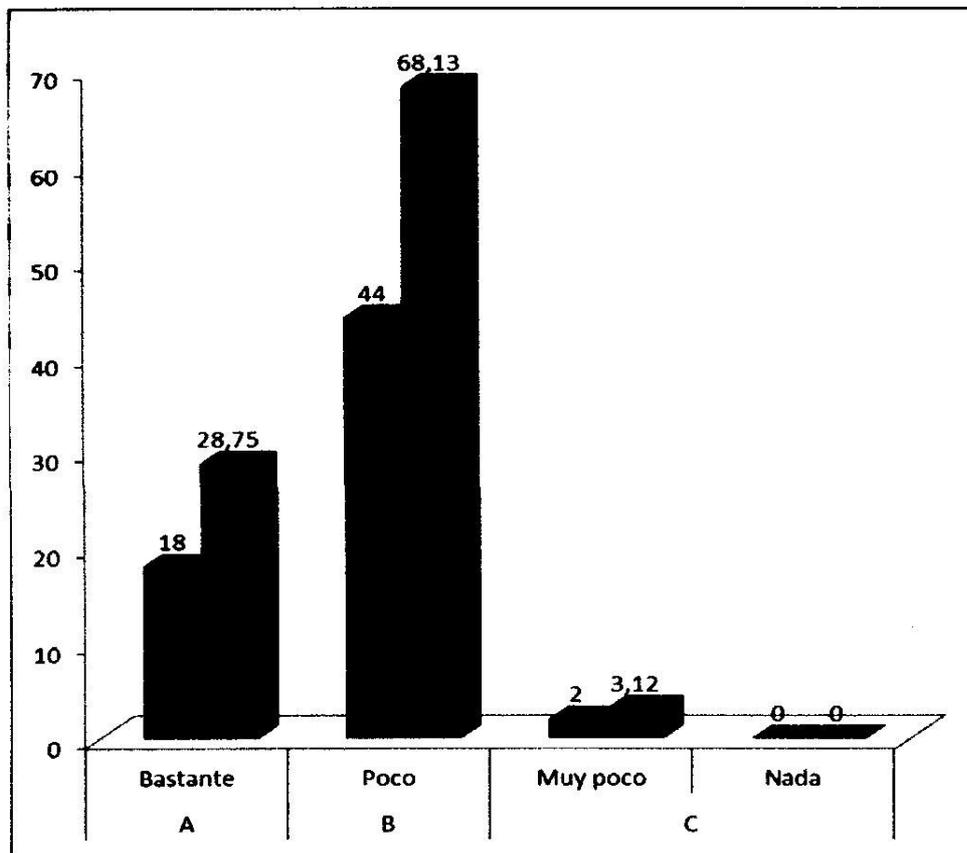
La formación del docente debe concebirse como un proceso permanente. Ciertamente que el mejoramiento del trabajo docente, no depende únicamente de los programas de capacitación y actualización; pero sí pueden contribuir a que los profesores reflexionen acerca de su inserción en el tiempo que les ha tocado vivir, para que participen de una manera más protagónica en los nuevos escenarios educativos que viven, tarea que redundará en la construcción de una pedagogía basada en el conocimiento profundo de su objeto.

## CUADRO N° 5

4.-¿ Excluyendo lengua y literatura, sus profesores incentivan el desarrollo de la criticidad?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Bastante	18	28,75
B	Poco	44	68,13
C	Muy poco	2	3,12
D	Nada	0	0
	TOTAL	64	100

## GRÁFICO N° 5



Fuente: Estudiantes de la asignatura de Lenguaje del Colegio Dr. Bruno Sánchez.

Elaboración: Egresadas de Licenciatura: Yesenia Seminario Cedeño y Deysi Flor C.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 5**

**Ante** la interrogante planteada: excluyendo Lengua y Literatura, ¿ sus profesores incentivan el desarrollo de la criticidad?; las respuestas fueron las siguientes: el 28,13% de los estudiantes afirman que incentivan bastante, el 68,75% de los estudiantes afirman que su profesores, excluyendo los de Lengua y Literatura incentivan poco el desarrollo de la criticidad; el 3,12% dicen muy poco.

De acuerdo a los datos obtenidos, la mayoría de los estudiantes consideran que sus profesores, exceptuando los de Lengua y Literatura, incentivan poco el desarrollo de la criticidad, solo una mínima parte incentivan bastante.

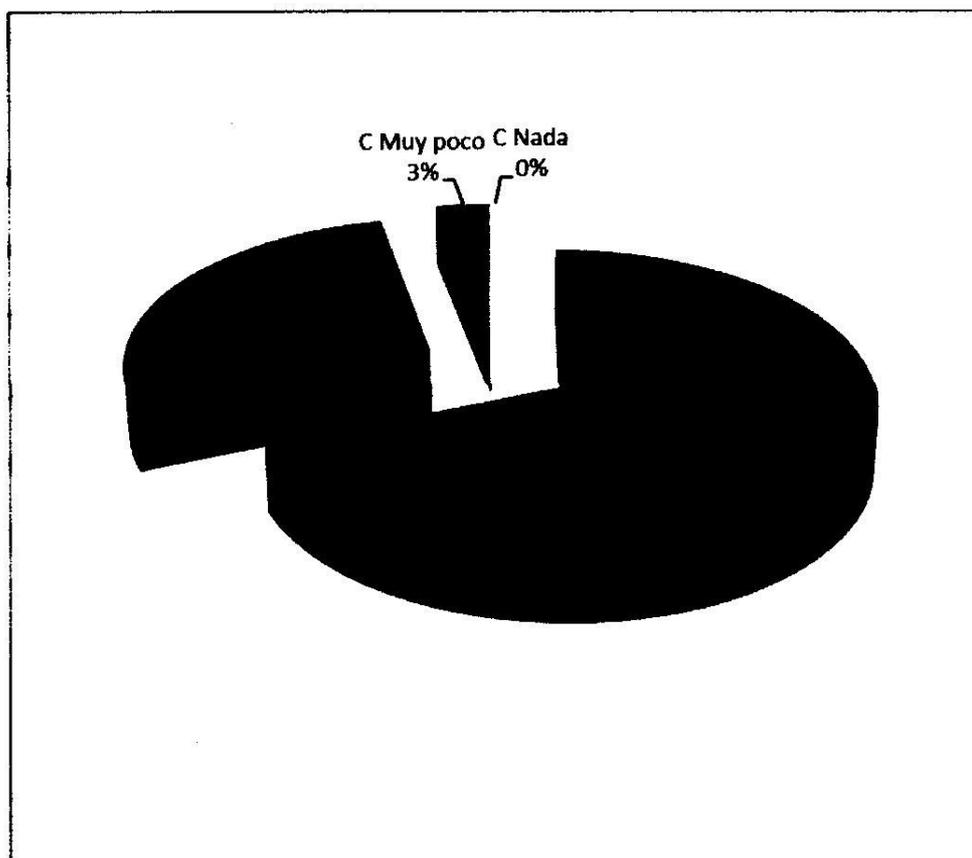
El desarrollo del pensamiento crítico o criticidad en los estudiantes, debe constituirse en uno de los ejes centrales de la formación integral de los estudiantes, ya que es una capacidad que en el futuro les permitirá aprender a aprender, pero sobre todo a aprender a ser; porque el pensamiento crítico es eso; análisis, razonamiento, conceptualización y defensa de principios.

## CUADRO N° 6

6. ¿Sus profesores de lengua y literatura incentivan el desarrollo de la criticidad?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Bastante	42	68,75
B	Poco	22	28,13
C	Muy poco	3	3,12
D	Nada	0	0
	TOTAL	64	100

GRÁFICO N° 6



Fuente: Estudiantes de la asignatura de Lenguaje del Colegio Dr. Bruno Sánchez.

Elaboración: Egresadas de Licenciatura Yesenia Seminario Cedeño y Deysi Flor Castro.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 6

Ante la interrogante planteada: sus profesores de Lengua y Literatura incentivan el desarrollo de la criticidad, el 68,75% de los estudiantes investigados, afirman que incentivan bastante; el 28,13% dicen que poco, el 3,12% contestan que muy poco.

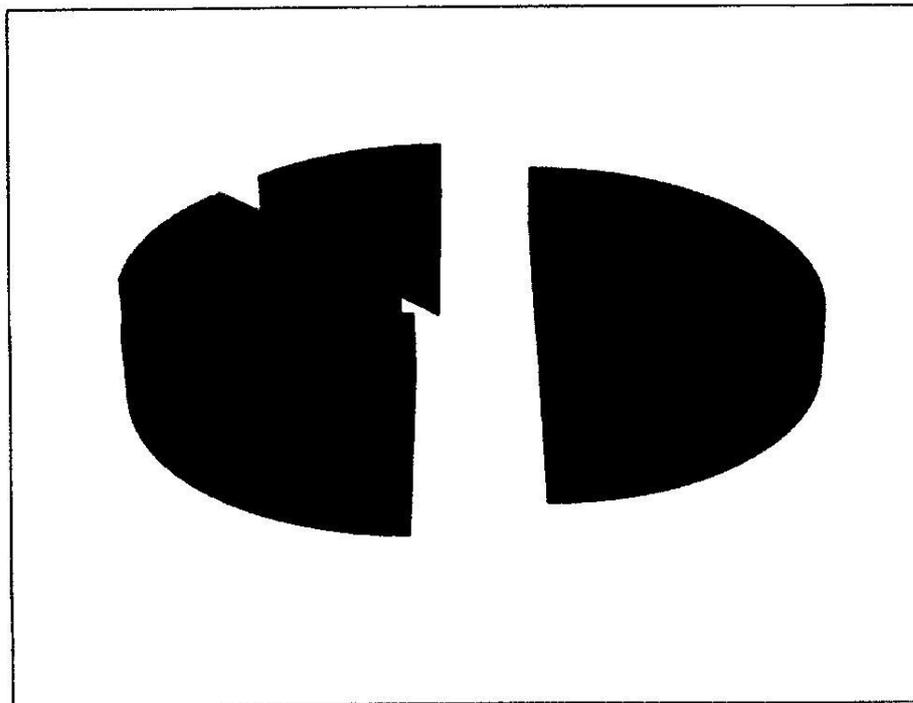
La mayoría de los estudiantes investigados, están de acuerdo en que sus profesores/as de Lengua y Literatura si incentivan el desarrollo de la criticidad. Hay que señalar que los docentes tienen una buena actitud para el desarrollo de la criticidad en los estudiantes; es decir es un deber, hacer que la educación no solo sea informativa, ni tampoco hacer del estudiante, un receptáculo de conocimientos, sino que sobre todo debe desarrollar capacidades y destrezas; es decir que los estudiantes puedan aprender en forma autónoma, que puedan tener un criterio frente a un hecho, que relacionen acontecimientos, que puedan analizar las actividades humanas y construir sus conocimientos.

## CUADRO N° 7

7.- A cuántos seminarios de desarrollo del pensamiento usted ha asistido en los últimos tres años?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Tres	4	50,00
B	Dos	2	25,00
C	Uno	1	12,50
D	Ninguno	1	12,50
	TOTAL	8	100

GRÁFICO 7



Fuente: Docentes de la asignatura de Lenguaje del Colegio Dr. Bruno Sánchez.  
Elaboración: Egresadas Yesenia Seminario Cedefio y Deysi Flor Castros

## **ANÁLISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 7**

**Ante** la pregunta: ¿A cuántos seminarios de desarrollo del pensamiento usted **ha** asistido en los último tres años?. El 50% de los docentes, afirman que en los últimos 3 años a asistido a tres eventos de capacitación; el 25% señala que a **ellos**, el 12,50% a asistido a uno, y el 12,50% no ha desarrollado ningún sistema de capacitación.

**La** mitad de los docentes han asistido a algún evento de capacitación, uno por año, lo cual es muy poco si se toma en cuenta, la velocidad del desarrollo de la ciencia y los aportes permanentes que existen en psicopedagogía.

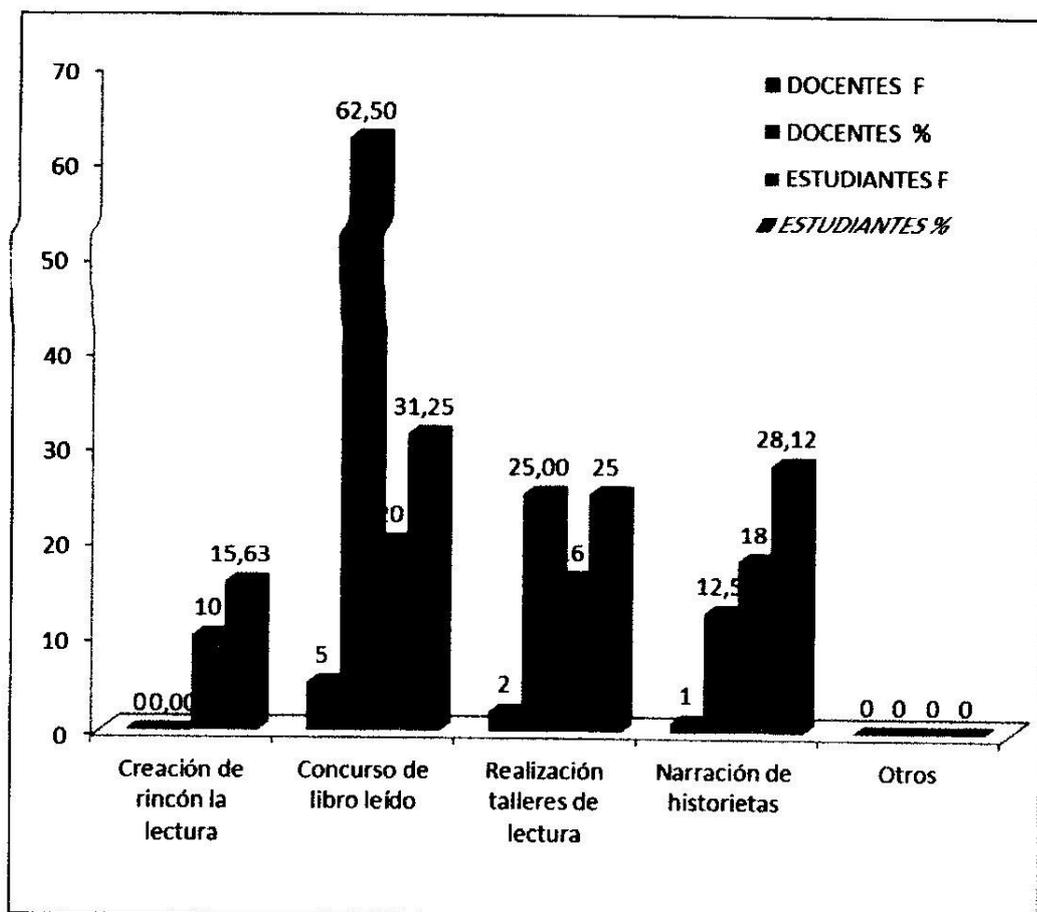
**Ha** llegado el punto donde no es suficiente una sólida preparación profesional, sino también es necesario tener pericia, destreza y sobre todo voluntad para desempeñarse en diversas funciones como discusión, monitoreo, diseño y gestión del conocimiento. Así como demostrar habilidades en el manejo de medios y herramientas tecnológicas; crear actitudes de respuestas favorables, para situaciones que se les presenten a los alumnos en su vida profesional, esto sólo se lo puede adquirir mediante un permanente proceso de capacitación.

**CUADRO N° 8**

**8- ¿Para incentivar el pensamiento crítico en los estudiantes usted qué estrategias ha desarrollado?**

ORDEN	ALTERNATIVAS	DOCENTES		ESTUDIANTES	
		F	%	F	%
A	Creación de rincón la lectura	0	0,00	10	15,63
B	Concurso de libro leído	5	62,50	20	31,25
C	Realización talleres de lectura	2	25,00	16	25
D	Narración de historietas	1	12,5	18	28,12
	Otros	0	0	0	0
	TOTAL	8	100	64	100

**GRÁFICO N° 8**



Fuente: Docentes y estudiantes de la asignatura de Lenguaje del Colegio Dr. Bruno Sánchez.  
Elaboración: Egresadas: Yesenia Seminario Cedeño y Deysi Flor Castros

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 8

Ante la interrogante planteada: Para incentivar el pensamiento crítico en los estudiantes, ¿Qué estrategias se han implementado?; el 0% de los docentes no han creado el rincón de lectura; en cambio el 15,63% de los estudiantes afirma que en su aula existe el rincón de lectura; el 62% de los docentes afirman que han establecido concursos de libro leído; el 31,25% de los estudiantes reafirman el criterio de los profesores/as; el 25% de los docentes, dice que realizan talleres de lectura, también el 25% de los estudiantes lo confirman; el 12,5% de los docentes manifiestan que como estrategia narran historietas, el 28,12% de los estudiantes avalan este criterio de los docentes.

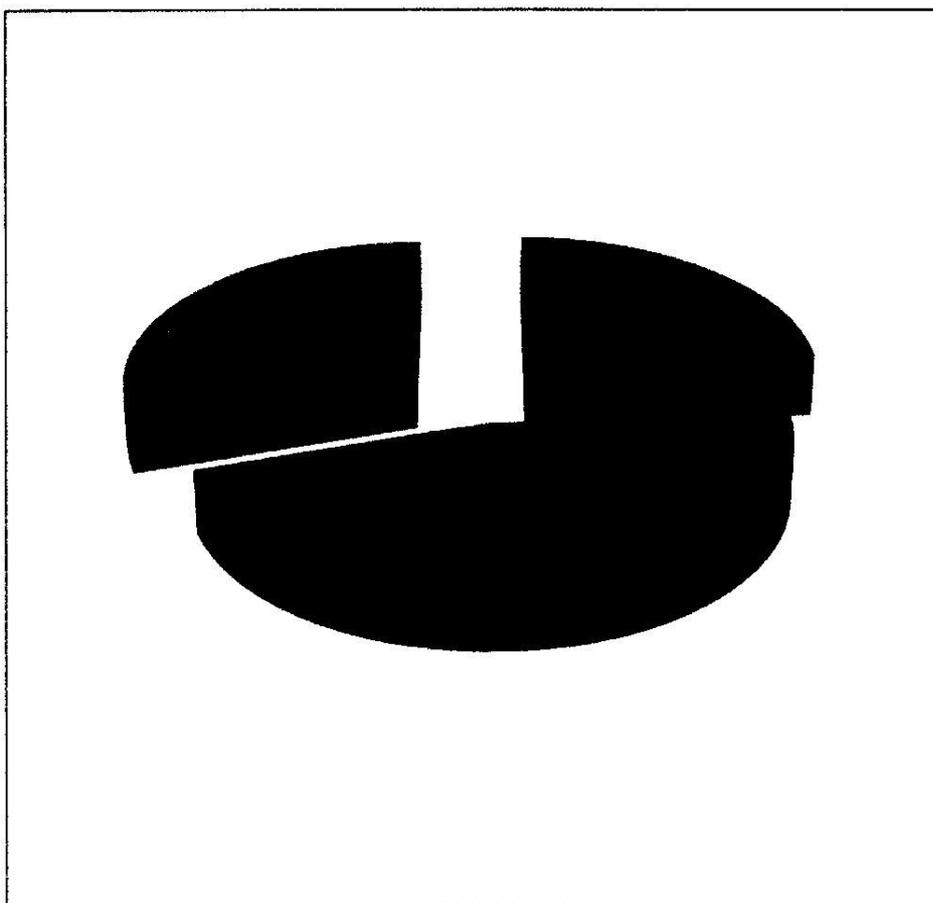
Las estrategias de lectura son todas aquellas tácticas espontáneas que utiliza el lector para abordar y comprender el texto. En el Colegio Bruno Sánchez, no existe una estrategia definida para incentivar la lectura en los estudiantes, pero que más llama la atención es que una forma básica y elemental de motivación como es la organización de rincones de lectura, no conste en una de las estrategias en los docentes y estudiantes.

### CUADRO N° 9

9. ¿Lee el periódico o revista con su hijo/a y realiza comentarios sobre lo leído?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	P
A	Siempre	12	24
B	A veces	23	46
C	Nunca	15	30
	<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

### GRÁFICO N° 9



Fuente: Padres de Familia del Colegio Dr. Bruno Sánchez.

Elaboración: Egresadas Yesenia Seminario Cedeño y Deysi Flor Castro

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 9

Ante la interrogante planteada: ¿Lee el periódico o revista con su hijo/a y realiza comentarios sobre lo leído?; el 24% de los padres de familia afirman que siempre leen el periódico o revista con su hijo/a; el 46% dice que a veces, el 30% dicen que nunca leen el periódico o revista.

Con estos datos, se deduce que los padres de familia a veces leen los periódicos y revistas, pero lo que más llama la atención es que existe una tercera parte de padres de familia que no leen nunca ningún tipo de material.

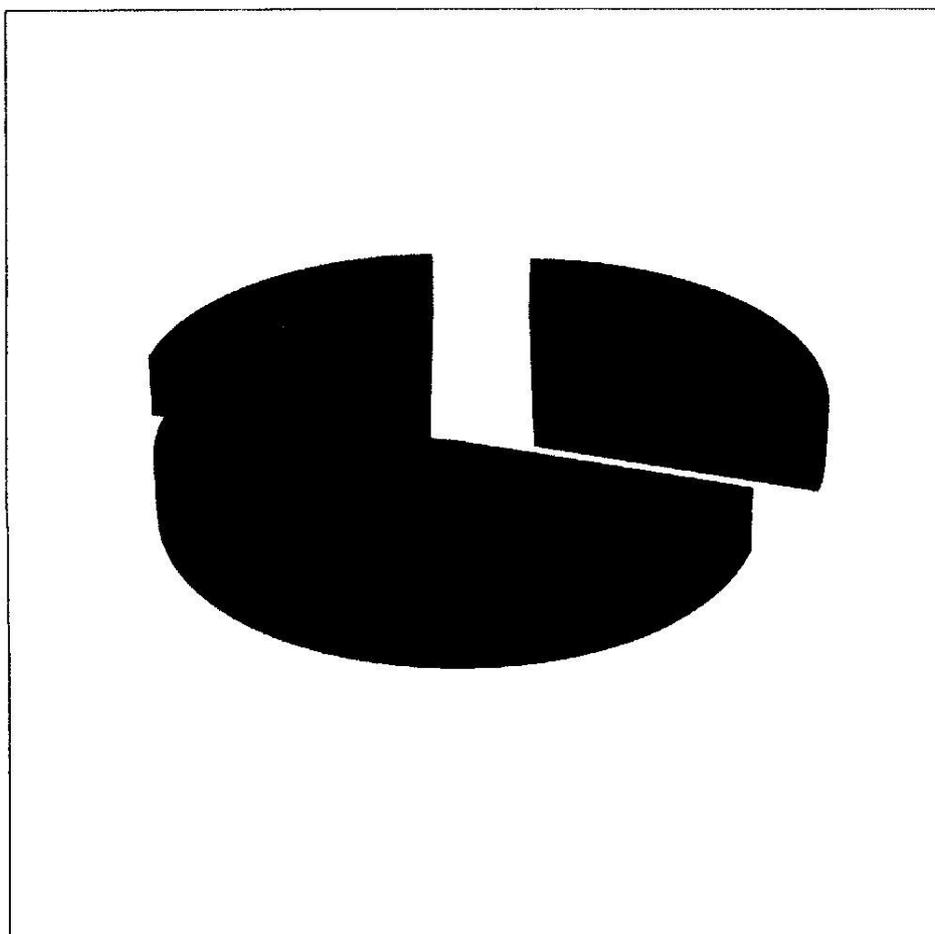
El ambiente familiar, es básico para que sus hijos e hijas desarrollen hábitos, lectores, en este sentido, como en otros, el padre o la madre son los modelos a seguir; si el niño y estudiante mira que sus padre o madre lee el periódico, una revista o hace un comentario, ellos también seguirán su ejemplo, pero si no lo hacen, será muy difícil que tengan amor a la lectura.

### CUADRO N° 10

10. ¿Tiene disponibilidad de tiempo para supervisar las tareas de su hijo/a?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	P
A	Si	15	30
B	No	24	48
C	A veces	11	22
	TOTAL	50	100

### GRÁFICO N° 10



Fuente: Padres de Familia del Colegio Dr. Bruno Sánchez.

Elaboración: Egresadas Yesenia Seminario Cedeño y Deysi Flor Castro

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 10**

Ante la interrogante planteada: ¿Tiene disponibilidad de tiempo para supervisar las tareas de su hijo/a?; el 30% de los padres de familia, afirman que si tienen tiempo; el 48% señala que no; y el 22% dice que a veces tienen tiempo.

Cerca de la mitad de los padres de familia no tienen tiempo disponible para supervisar las tareas de sus hijos; sólo una tercera parte lo tiene.

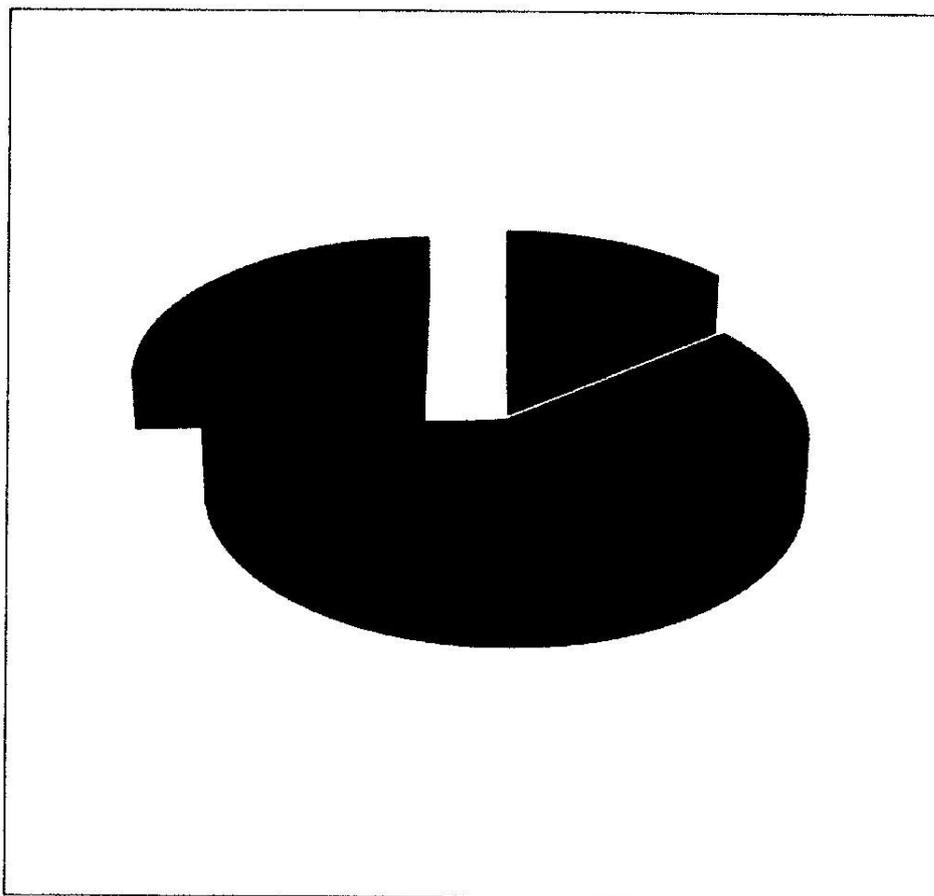
La incorporación de los padres de familia al proceso enseñanza aprendizaje es necesario ya que permite el desarrollo de una sana comunicación entre la institución educativa y el hogar; usualmente, el padre o la madre delega toda la responsabilidad de la educación a la institución educativa; el resultados de esta concepción es que los estudiantes no refuerzan lo que aprendieron en el aula en el hogar.

## CUADRO N° 11

11.- Usted conversa con su hijo/a sobre las tareas que realizan en el colegio?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	P
A	Si	7	14
B	No	30	60
C	A veces	13	26
	<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

## GRÁFICO N° 11



Fuente: Padres de Familia del Colegio Dr. Bruno Sánchez.

Elaboración: Egresadas Yesenia Seminario Cedeño y Deysi Flor Castro

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 11

Ante la pregunta planteada: ¿Usted conversa con su hijo/a sobre las tareas que realizan en el colegio?; el 14% de los padres de familia investigados, afirma que si lo hace, el 60% no lo hacen, el 26% lo hacen a veces.

La mayoría de los padres de familia investigados no conversan con su hijo/a sobre las tareas que realizan en el colegio. De estos datos se puede deducir que existe un que me importismo en la educación de sus hijos/as, piensan que los aspectos educativos no son de su incumbencia sino del colegio.

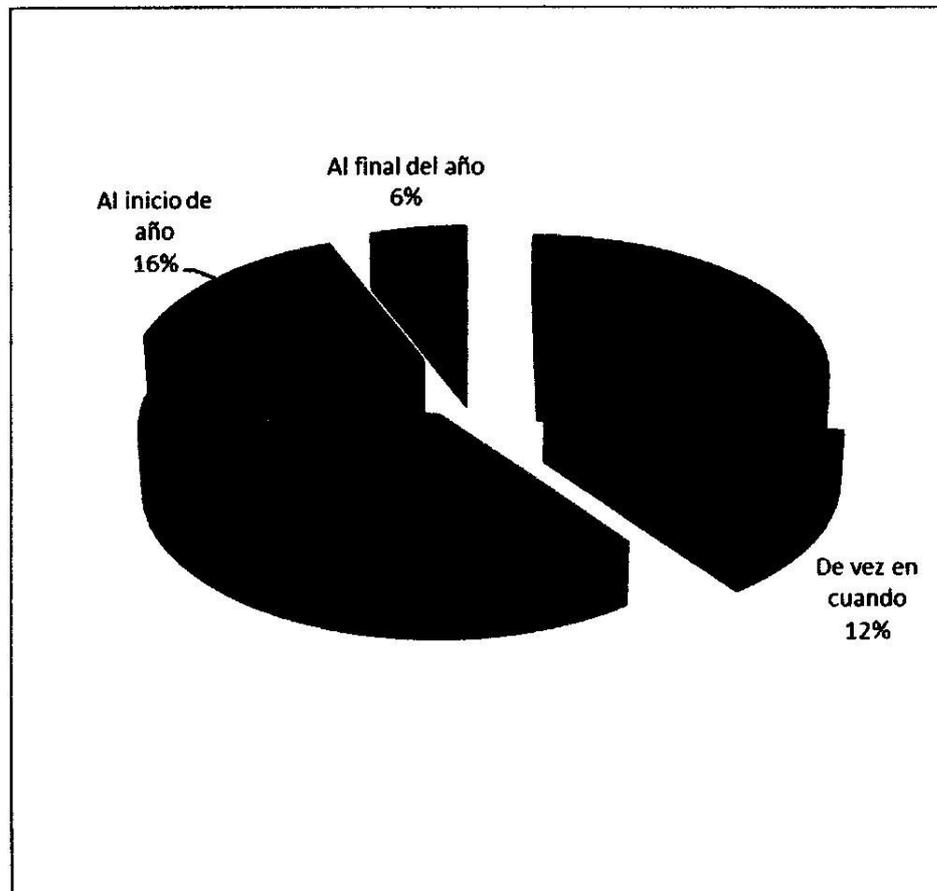
Se ha dicho con mucha razón de que la primera escuela es el hogar, ésta le transmite la experiencia social, cultural y valorativa, que se expresarán en el aula y en las relaciones que el joven establece; El colegio deberá reforzar lo positivo e influenciar para que las pautas negativas no afecten del desarrollo psicosocial del estudiante; esto significa que las dos partes del fenómeno educativo deben partir de una sola visión y seguir el proceso juntos.

## CUADRO N° 12

**12-¿Con qué frecuencia usted asiste al colegio para enterarse sobre la educación de su hijo/a?**

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	P
A	Permanentemente	14	28
B	De vez en cuando	6	12
C	Cuando le convocan	19	38
D	Al inicio de año	8	16
E	Al final del año	3	6
	<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

## GRÁFICO N° 12



Fuente: Padres de Familia del Colegio Dr. Bruno Sánchez.

Elaboración: Egresadas Yesenia Seminario Cedeño y Deysi Flor Castro

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 12

Ante la pregunta planteada: ¿Con qué frecuencia usted asiste al colegio para enterarse sobre la educación de sus hijos/a; el 28% de los padres de familia investigados, afirma que lo hace permanentemente; el 12% de vez en cuando, el 38% acude cuando le convocan, el 16% va al inicio del año; el 6% va al final de año lectivo.

De estos porcentajes se puede deducir que los padres no acuden al colegio para conocer sobre la educación de su hijo/a, lo hacen solo cuando se les convoca.

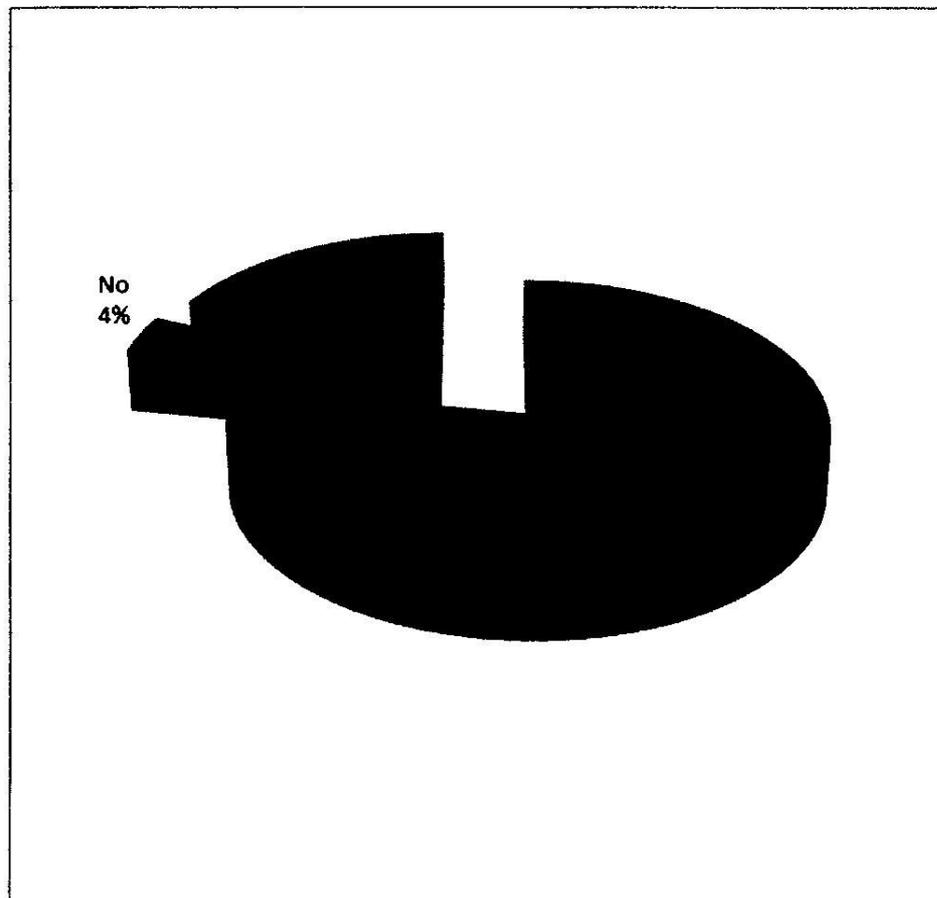
En el medio en que se vive, existe muy poca colaboración de los padres de familia en la educación de sus hijos; conceptos feudales y atrasados continúan en la práctica familiar, como el hecho de que los padres solo deben velar por el vestido y la alimentación; sin intervenir en el proceso de aprendizaje, inclusive, como expresa el presente cuadro y gráfico hay padres que van al inicio y al final del año lectivo.

### CUADRO N° 13

13.- Usted cree que los docentes motivan a desarrollar el hábito de lectura en los estudiantes?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	P
A	Si	39	78
B	No	2	4
C	Un poco	9	18
	TOTAL	50	100

GRÁFICO N° 13



Fuente: Padres de Familia del Colegio Dr. Bruno Sánchez.

Elaboración: Egresadas Yesenia Seminario Cedeño y Deysi Flor Castro

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 13

Ante la interrogante planteada: ¿Usted cree que los docentes motivan a desarrollar el hábito de lectura en los estudiantes?; el 78% de los padres de familia, afirman que los docentes si motivan a crear hábitos de lectura en su hijo/a; el 4% dice que no, el 18% señala que un poco.

La mayoría de los padres de familia, consideran que los docentes motivan a los estudiantes para el desarrollo de los hábitos de lectura; esto quiere decir que aplican estrategias lectoras a fin de que los alumnos tengan una buena actitud hacia los libros.

Los docentes, siempre han sido referentes de ser buenos lectores, esa ha sido una fortaleza del sistema educativo; hay necesidad de que los docentes de simples lectores pasen a ser mediadores de la lectura, es decir, de promotores, organizadores de espacios donde el libro y la lectura sea el eje central de la educación.

**MATRIZ DE VERIFICACION DE OBJETIVOS E HIPÓTESIS**

<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>HIPOTESIS GENERAL</b>	<b>VERIFICACION</b>
<p>Establecer los niveles de lectura y su incidencia en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del primero, segundo y tercero de bachillerato del Colegio Dr. Bruno Sánchez.</p>	<p>Los niveles de lectura inciden significativamente en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del Colegio Bruno Sánchez.</p>	<p>En el cuadro y gráfico N°1 el 62,50% de los docentes y el 100% de los estudiantes afirman que la lectura incide en el desarrollo del pensamiento crítico. Este criterio es respaldado por el cuadro y gráfico N° 2 donde el 50% de los docentes y el 84,38% de los estudiantes expresan que quienes leen con mayor frecuencia piensan mejor.</p> <p>Estos datos permiten comprobar la hipótesis general propuesta.</p>

OBJETIVOS	HIPOTESIS	VERIFICACION
<p><b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b></p> <p>1.- Relacionar el hábito de lectura y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.</p>	<p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICA</b></p> <p>El desarrollo del pensamiento crítico está relacionado con los niveles de lectura de los estudiantes</p>	<p>El 84.38% de las estudiantes opinan que al leer con mayor frecuencia desarrollan el pensamiento crítico; el 50% de docentes opinan lo mismo, cuadro y gráfico # 2.</p> <p>El 68.75% de los estudiantes manifiestan que los docentes de lengua y literatura incentivan el desarrollo de la criticidad.</p> <p>Estos resultados permiten comprobar</p>

<p>2.- Determinar el grado de capacitación de los docentes para desarrollar el hábito de lectura en los estudiantes.</p> <p>3.- Determinar las estrategias que utilizan los docentes para el desarrollo del hábito de lectura de los estudiantes</p>	<p>2.- Los docentes no tienen suficiente capacitación para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.</p> <p>3.- Las estrategias utilizadas para el desarrollo del pensamiento crítico por parte de los docentes no son las más adecuadas.</p>	<p>la hipótesis.</p> <p>El 50% de los docentes afirman que han asistido a pocos seminarios y no se encuentran actualizados a las nuevas exigencias de reforma curricular, cuadro y gráfico #7</p> <p>De acuerdo a estos datos, la hipótesis se comprueba.</p> <p>El 65.50% de docentes y el 31.25% de los estudiantes opinan que las estrategias utilizadas para incentivar el pensamiento crítico es concurso de libro leído cuadro y gráfico #8.</p> <p>El 50% de los docentes afirma que</p>
--	---	---

		<p>para el desarrollo del pensamiento crítico hace leer con frecuencia a sus estudiantes cuadro y gráfico # 3 .</p> <p>El 68.75% de los estudiantes manifiesta que sus profesores de Lengua y Literatura incentivan el desarrollo de la criticidad cuadro y gráfico # 6.</p> <p>Estos resultados permiten rechazar la hipótesis.</p>
--	--	--

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 CONCLUSIONES

- ❖ El desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del Colegio Dr. Bruno Sánchez está relacionado con los niveles de lectura, ya que se retroalimentan mutuamente.
- ❖ Los docentes tienen un buen nivel de capacitación para que los estudiantes desarrollen el pensamiento crítico a través de la lectura.
- ❖ Los docentes utilizan algunas estrategias para el desarrollo de la lectura en los estudiantes: libro leído, narración de libros entre otros.
- ❖ Los padres de familia no disponen de mucho tiempo para supervisar las tareas de sus hijos e hijas, lo que limita la participación de estos en la educación.
- ❖ Los padres no asisten con frecuencia al colegio para enterarse sobre la educación de su hijo e hija, siendo esta una debilidad del sistema educativo del Colegio.

## 5.2 RECOMENDACIONES

- ❖ Las autoridades deben fomentar estrategias para la lectura entre los estudiantes y docentes del Colegio Bruno Sánchez.
- ❖ Que los docentes organicen talleres de estudio para mejorar los niveles de lectura en los estudiantes.
- ❖ Socializar estrategias para el desarrollo de la lectura en los estudiantes a fin de que todos los docentes las apliquen.
- ❖ Elaborar estrategias para incorporar a los padres de familia al proceso educativo de los estudiantes.
- ❖ Que las autoridades organicen la Escuela para Padres, a fin de mejorar la relación colegio – padres de familia.
- ❖ Los Docentes y estudiantes consideran una necesidad la capacitación a través de los seminarios.

## **CAPITULO VI**

### **6.1 DATOS INFORMATIVOS**

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:** Colegio Nacional Dr. Bruno Sánchez. C.

**DIRECCIÓN:** Calle Baltazar García. Vía Colón

#### **6.1.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA**

SEMINARIO PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DE LA LECTURA COMPRENSIVA Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS DOCENTES Y ESTUDIANTES, DEL COLEGIO Dr. BRUNO SANCHEZ C.

#### **6.1.2 PERÍODO DE EJECUCIÓN**

**Fecha de inicio:** Abril del 2011

**Fecha de finalización:** Junio del 2011

#### **6.1.3 DESCRIPCIÓN DE LOS BENEFICIARIOS**

**Beneficiarios Directos:** Docentes y estudiantes

**Beneficiarios indirectos:** Autoridades, Padres de familia y Comunidad en general

## **6.2. OBJETIVOS**

### **GENERAL**

Capacitar a los docentes y estudiantes en técnicas activas en el desarrollo del hábito de lectura y el pensamiento crítico

### **ESPECIFICOS**

- Proponer estrategia metodológica activa que promueva el desarrollo de la criticidad en estudiantes y docentes.
- Potenciar el hábito de lectura mediante la utilización de textos motivantes.
- Fomentar el pensamiento crítico mediante el análisis, síntesis y comparación de textos.

## 6.3 INTRODUCCIÓN

Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante. Esto es algo que él mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios. En el nivel primario y en menor medida en el nivel medio, a veces alcanza con una comprensión mínima y una buena memoria, pero a medida que accedemos al estudio de temáticas más complejas, una buena memoria no basta.

Al pensar se relaciona conceptos, datos e informaciones, estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, clasificándolos, reuniéndolos bajo una explicación general que los engloba y supera, etc. La memoria recolecta y almacena ese stock de conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear y pensar. Pero si la precisión lógica y la creatividad no se encuentran desarrolladas ni prácticas, será muy poco lo que puede hacer a partir de la riqueza de recursos que brinda nuestra buena memoria. Leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató.

Pero todo este proceso demanda un personal docente capacitado y también estudiantes que estén en condiciones de saber aprender y desarrollar la lectura y el pensamiento crítico.

Por ello es necesario capacitación, que permita a los estudiantes y docentes, reflexionar, analizar y concienciar sobre la importancia de la lectura y el pensamiento crítico en la formación integral como personas.

El taller es una estrategia metodológica y técnicas que permite el aprendizaje activo de quienes participan, porque en ellas se intercambia la información, se socializan experiencias y desarrollan actividades en conjunto.

## 6.4. JUSTIFICACIÓN

Unas de las herramientas fundamentales del ser humano para relacionarse con los demás es la comunicación, la misma que debe ser practicada en el aula para luego ponerla en práctica con los individuos y que permite a los estudiantes entender cabalmente el mensaje que se encuentra en las diferentes fuentes de información.

El presente trabajo se justifica porque en los estudiantes y docentes hay necesidad de mejorar los procesos de lectura y desarrollo del pensamiento crítico.

Cuando se aplican los diferentes niveles de lectura se puede comprender el cómo, por qué, y para qué es necesaria la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico.

El tema es novedoso y actual, porque en los actuales momentos la Reforma Curricular, señala que el desarrollo del pensamiento crítico como eje central, en el cual deben concentrarse los mejores esfuerzos de todo el sistema educativo, pero preferentemente de los docentes.

La propuesta es posible de realizarla porque se cuenta con el respaldo de las autoridades, cuerpo docente y estudiantes, quienes están motivados en participar en este seminario.

## 6.5 FUNDAMENTACIÓN TEORICA

Este taller surge a partir de una necesidad institucional, ya que se observaron serias dificultades en la adquisición de capacidades para la comprensión lectora.

Para abordar este seminario existen en la actualidad dos grandes tendencias:

Una parte del concepto "Lengua", planteándose qué es; para qué sirve; cómo se la debe enseñar. No entienden la lectura como el desarrollo de técnicas y habilidades, únicamente, sino que la relaciona con el uso del lenguaje y el aprendizaje de la Lengua en general. Otra piensa al lector desde la psicología cognitiva y tiene en cuenta los procesos que este pone en juego cuando lee. Se plantea la forma de procesar la información que el texto brinda y se preocupa por construir su significado.

Los dos están íntimamente relacionados y es necesario que se complementen. Sabiendo que la Lengua es acción, se la debe aprender en uso, no sólo como un sistema de signos y códigos. Si por ejemplo les pedimos a nuestros alumnos que reconozcan y clasifiquen todos los adjetivos sustantivos y verbos, que contenga un texto y que además lo separen en oraciones, únicamente habremos logrado un muestreo de contenidos. Si por el contrario partimos de los intereses los chicos o de una experiencia real, lograremos que se den cuenta que su Lengua sirve para comunicarse, para relacionarse con los demás y para conocerse a sí mismos. Lo importante es que haya presente una necesidad a partir de la cual sea indispensable leer. También se debe fomentar la lectura por placer poner a disposición de los jóvenes textos literarios que respondan a sus gustos y preferencias. Para enfocar el trabajo en el área Lengua entonces, será requisito primordial tener muy

en cuenta el TEMA y la MOTIVACIÓN y a partir de estos dos conceptos plantear actividades y secuencias.

Unas palabras de Jorge Luis Borges nos comprender mejor lo expuesto:

“Hablar de lectura obligatoria es como hablar de felicidad obligatoria”.

Como reflexión final recordemos que, en nuestra tarea de docente de cualquier área, es importante tener en cuenta que la lectura, no funciona como tal, si no se produce la comprensión.

La presente propuesta se justifica porque la pre lectura es utilizada en el proceso educativo para facilitar el desarrollo del pensamiento crítico en los jóvenes, esto permite tener activo el proceso de inter aprendizaje de los educando además por medio de la presente propuesta se pretende incentivar al docente sobre la utilización de la pre lectura

Es básico iniciar el seminario taller con una lluvia de idea de lo que es la lectura y que cada participante exponga con su propio criterio el significado de este como por ejemplo.

**TALLER.** Palabra francesa “tailere” que significa saber hacer. También es el lugar en el que un artesano desarrolla una técnica y obtiene un producto.

En este taller de lectura y redacción los artesanos somos cada uno de nosotros, que vivimos en una sociedad y día a día tenemos la necesidad de comunicarnos de una manera más adecuada.

Las herramientas que utilizamos son la palabra oral y escrita,

El producto que obtendremos será una correcta lectura y redacción.

**LECTURA** etimológicamente es una palabra que procede del latín "lectum" - - - "legere" - - - que significa elegir o seleccionar, por lo tanto lectura es la selección e interpretación de un mensaje escrito.

**REDACCIÓN** viene de una palabra latina "redactum" que significa poner en orden así que redactar significa expresar mediante la palabra escrita y con orden lógico nuestro pensamiento, con el fin de comunicar un contenido con significación.

## **TIPOS DE LECTURA**

La lectura se clasifica de acuerdo a las finalidades que el lector se proponga y a la naturaleza misma de lo que lee y así encontramos que si lo que busca es: adquirir conocimientos, hará una **lectura informativa**.

Para profundizar o ampliar sus conocimientos la lectura será **de investigación**.

Si lo que pretende es distraerse, la lectura será **recreativa**

Para reflexionar sobre lo que piensa, quiere o siente, hará una **lectura formativa**

La lectura de comprensión que aparentemente es la más sencilla implica que el lector interprete lo que lee y para esto puede valerse de varias estrategias entre las que mencionaremos las siguientes:

**Lectura predictiva** consiste en extraer las ideas principales del texto pasando rápidamente los ojos por el papel y fijándonos en los apoyos visuales (tipo de letra, imágenes gráficos, etc.) o en la distribución del texto (título, párrafos, etc.)

Así como en leer los primeros renglones de cada párrafo para darnos una idea global del contenido.

**Lectura selectiva:** sirve para localizar información específica y nos evita leer el contenido de todo el texto.

**Lectura comentada:** tiene por objeto comentar cuál es la finalidad del texto y dar una opinión acerca del mismo, de una manera libre e imparcial.

**Lectura dinámica:** su objetivo es ayudar a que el lector desarrolle más su potencial de lectura utilizando técnicas que lo hagan leer más rápida y eficazmente.

Independientemente de las estrategias que utilicemos en la lectura hay tres factores que debemos tomar en cuenta y que son básicos para obtener buenos resultados:

- a) Conocimiento previo: radica en la información ya existente en la estructura cognitiva del lector.
- b) Motivación hacia la lectura: que impulsa al lector a leer con entusiasmo un texto que vaya de acuerdo con sus conocimientos, intereses y experiencias.
- c) Dificultad del texto: por desconocimiento del lector o el estilo mismo del texto que utiliza palabras de difícil comprensión, sintaxis diferente y falta de imágenes y ejemplos.

## **COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

La comunicación entre los seres humanos tiene como propósito poner en común conocimientos y sentimientos a través de signos y símbolos como la palabra, el gesto, la imagen, etc.

La comunicación es un proceso mediante el cual un *transmisor* envía un *mensaje* por medio de un *código* y a través de un *canal*, hacia un *receptor*, con el propósito de obtener una respuesta

El hombre se comunica principalmente a través de la expresión oral y escrita, a continuación señalaremos un cuadro comparativo entre ambas:

EXPRESIÓN ORAL	EXPRESIÓN ESCRITA
Es la primera que aprendemos	Es posterior se aprende con la cultura.
Se representa por palabras	Se representa por grafías.
Se olvida con facilidad	Prevalece con el tiempo.
No exige normas gramaticales, sólo el manejo del vocabulario, por lo tanto es más sencilla	Requiere normas gramaticales y ortográficas básicas y esto la hace más complicada

Toda comunicación presenta deficiencias en mayor o menor grado y a estas anomalías o barreras se les da el nombre de ruidos.

Entre las principales barreras de la comunicación están:

- a) **Barreras físicas:** distancia, gritos, fallas de micrófono ruido excesivo, etc.
- b) **Barreras fisiológicas:** mal funcionamiento de los órganos de los sentidos o algún dolor.
- c) **Barreras psicológicas:** distracciones, inmadurez, prejuicios, etc.

d) **Barreras semánticas:** cuando desconocemos el significado de las palabras o hablamos idiomas diferentes.

## **DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO**

### **LA PARAFRASIS**

Significa interpretar un texto ampliando la explicación del contenido para aclararlo o facilitar su comprensión.

Se usa para traducir textos de un idioma a otro sin necesidad de que se haga con exactitud, también sirve para prosificar un verso o para versificar una prosa.

Para realizar una paráfrasis el primer paso es la comprensión absoluta del texto ayudándonos de un diccionario semántico y otro de sinónimos y una vez analizado el texto seleccionar las ideas principales y reproducirlas con una versión personal haciendo uso de la sinonimia, absteniéndose de dar cualquier tipo de opinión y limitándose a redactar en forma breve su propia versión del escrito.

### **UNA LISTA DE COTEJO PARA RAZONAR**

1. Todo razonamiento tiene un **PROPÓSITO**.

- Tómese el tiempo necesario para expresar su propósito con claridad.
- Distinga su propósito de otros propósitos relacionados.
- Verifique periódicamente que continúa enfocado.
- Escoja propósitos realistas y significativos.

2. Todo razonamiento es un intento de **SOLUCIONAR** un **PROBLEMA**, **RESOLVER** una **PREGUNTA** o **EXPLICAR** algo.

- Tómese el tiempo necesario para expresar la pregunta en cuestión.

- Formule la pregunta de varias formas para clarificar su alcance.
- Seccione la pregunta en sub-preguntas.
- Identifique si la pregunta tiene solo una respuesta correcta, si se trata de una opinión o si requiere que se razone desde diversos puntos de vista.

3. Todo razonamiento se fundamenta en SUPUESTOS.

- Identifique claramente los supuestos y determine si son justificables.
- Considere cómo sus supuestos dan forma o determinan su punto de vista.

4. Todo razonamiento se hace desde una PERSPECTIVA.

- Identifique su punto de vista o perspectiva.
- Busque otros puntos de vista e identifique sus fortalezas y sus debilidades.
- Esfuércese en ser parcial al evaluar todos los puntos de vista.

5. Todo razonamiento se fundamenta en DATOS, INFORMACION y EVIDENCIA.

- Limite sus afirmaciones a aquellas apoyadas por los datos que tenga.
- Recopile información contraria a su posición tanto como información que la apoye.
- Asegúrese que toda la información usada es clara, precisa y relevante a la pregunta en cuestión.
- Asegúrese que ha recopilado suficiente información.

6. Todo razonamiento se expresa mediante CONCEPTOS e IDEAS que, simultáneamente, le dan forma.

- Identifique los conceptos claves y explíquelos con claridad.
- Considere conceptos alternos o definiciones alternas de los conceptos.
- Asegúrese que usa los conceptos con cuidado y precisión.

7. Todo razonamiento contiene INFERENCIAS o INTERPRETACIONES por las cuales se llega a CONCLUSIONES y que dan significado a los datos.

- Infiera sólo aquello que se desprenda de la evidencia.
- Verifique que las inferencias sean consistentes entre sí.

- Identifique las suposiciones que lo llevan a formular sus inferencias.
- 8. Todo razonamiento tiene o fin o tiene **IMPLICACIONES** y **CONSECUENCIAS**.
- Esboce las implicaciones y consecuencias de su razonamiento
- Identifique las implicaciones positivas y negativas.
- Considere todas las consecuencias posibles.

### **Plantilla para analizar la lógica de un artículo**

Tome un artículo que le haya sido asignado en un curso y determine su lógica usando la plantilla a continuación. Esta plantilla se puede modificar para analizar la lógica que subyace en un capítulo de un libro

#### **La lógica en “(nombre del artículo)”**

1. El **propósito** principal de este artículo es \_\_\_\_\_.  
(Expresé con la mayor exactitud el propósito posible que tuvo el autor para escribir el artículo.)
2. La **pregunta** clave que el autor trata de contestar es \_\_\_\_\_.  
(Delimite la pregunta clave que el autor pensó al escribir el artículo.)
3. La información más **importante** en este artículo es \_\_\_\_\_.  
(Defina los hechos, experiencias y datos que usa el autor para apoyar sus conclusiones.)
4. Las **inferencias/conclusiones** de este artículo son \_\_\_\_\_.  
(Identifique las conclusiones principales a las que el autor llega y que presenta en el artículo.)
5. Los **conceptos** claves que se necesitan entender en este artículo son \_\_\_\_\_.  
Lo que el autor quiere decir con estos conceptos es \_\_\_\_\_.  
(Describa las ideas más importantes que uno debe comprender para entender el razonamiento del autor.)
6. Los **supuestos** de los que parte el autor son \_\_\_\_\_.  
(Identifique aquello que el autor da por hecho [y que puede cuestionarse]).
7. a. Las **implicaciones** que habría que afrontar si se toma en serio el planteamiento son \_\_\_\_\_. (¿Qué consecuencias son probables que se desprendan de considerarse el planteamiento del autor?)

b. Las **implicaciones** que habría que afrontar si no se toma en serio el planteamiento son \_\_\_\_\_. (¿Qué consecuencias son probables que se desprendan de ignorarse el planteamiento del autor?)

8. Los **puntos de vista** principales que se presentan en este artículo son \_\_\_\_\_. (¿Desde que perspectiva contempla el autor la situación presentada?)

### **Plantilla para la solución de problemas**

Para solucionar problemas de forma efectiva:

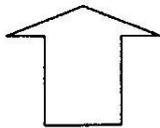
1. Determine y articule con frecuencia sus metas, propósitos y necesidades. Reconozca los problemas como obstáculos que se interponen entre usted y el logro de sus metas.
2. Si es posible, atienda un solo problema a la vez. Exprese el problema con toda la claridad y precisión que pueda.
3. Estudie el problema hasta determinar el "tipo" de problema con el que se enfrenta. Determine, por ejemplo, qué tiene que hacer para resolverlo. Diferencie entre los problemas sobre los que tiene algún control de aquellos sobre los que no tiene ninguno. Separe estos últimos y concéntrese en aquellos que puede resolver.
4. Decida qué información necesita y búsquela.
5. Analice e interprete cuidadosamente la información que recopile. Delimite las inferencias que razonablemente pueda delimitar.
6. Precise las opciones a tomar. ¿Qué puede hacerse de inmediato? ¿Qué tiene que esperar? Reconozca cuáles son las limitaciones en términos de dinero, tiempo y poder.
7. Evalúe las opciones. Considere las ventajas y desventajas.
8. Adopte un acercamiento estratégico e implante esa estrategia. Puede que la situación requiera acción directa y rápida o mayor pensamiento antes de actuar.
9. Cuando tome acción, compruebe las implicaciones de sus actos según éstas se manifiesten. Esté listo para revisar y modificar la estrategia o su

análisis del problema en cualquier momento o según obtenga más información sobre el problema.

## LOS PASOS DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

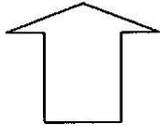
### ***Pensador maestro***

(Los buenos hábitos de Pensamiento se vuelven parte de Nuestra naturaleza)



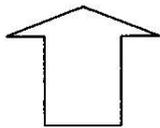
### ***Pensador avanzado***

(Avanzamos según seguimos practicando)



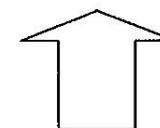
### ***Pensador practicante***

(Reconocemos la necesidad de práctica regular)



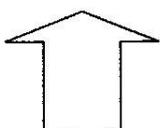
### ***Pensador principiante***

(Tratamos de mejorar pero sin práctica)



### ***Pensador retado***

(Nos enfrentamos con problemas en nuestro pensamiento)



### ***Pensador irreflexivo***

(No estamos conscientes de problemas en nuestro pensamiento)

## **ELEMENTOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO**

De acuerdo con Paul y Elder, investigadores de Critical Thinking Organización, este proceso está basado en ocho elementos del pensamiento:<sup>12</sup>

Propósito del pensamiento: meta , objetivo

Pregunta de cuestión: problema, asunto

Información: datos, hechos, observaciones y experiencia.

Interpretación e inferencia: conclusiones, soluciones.

Conceptos; teorías, definiciones, axiomas, leyes, principios y modelos.

Supuestos: presuposiciones, lo que se acepta como dato.

Implicaciones y consecuencias

Puntos de vista: marco de referencia, perspectivas y orientación.

Sigfredo Chiroque, desde el enfoque socio-cultural plantea que el pensamiento crítico (individual-colectivo) involucra:

- ✂ Saber problematizar situaciones y establecer alternativas
- ✂ Saber explicitar supuestos y contradicciones, según la finalidad e intereses de grupo-clase;
- ✂ Explicitar el por qué (argumentos) de una proposición o situación; así como su «para qué» (finalidad-intereses)
- ✂ Analizar diversos puntos de vista y asumir consciente y organizadamente el propio colectivo

---

<sup>12</sup> RICHARD. P y Elder. 2005 Miniguía para el pensamiento Crítico. Edit. Sopena. Madrid. Pág. 45

- ✕ La conflictividad no se construye solamente de manera individual, sino social y colectiva;
- ✕ La conflictividad es acto racional, pero que problematiza la realidad concreta de las personas, de la sociedad y de la naturaleza;
- ✕ La conflictividad no es solamente un proceso cognitivo; sino también acto volitivo y práctica social.

Se considera al pensamiento crítico como un proceso que se caracteriza por ser:

- ✕ Activo: el sujeto está a cargo del proceso de su pensamiento, controlando su aplicación al asunto respectivo
- ✕ Intencional: es un proceso deliberado, orientado a obtener conclusiones.
- ✕ Basado en principios: es un proceso sistemático, «razonable», «cuidadoso», aplica principios a las premisas, argumentos, creencias, «pensamientos previos», cursos de acción, entre otros..
- ✕ Evaluativo: es un proceso que valora lo bueno o malo, correcto o incorrecto, relevante o irrelevante, adecuado o inadecuado, etc., de un argumento para generar una conclusión.

Sigfredo Chiro que presenta las siguientes cualidades como perfil del estudiante crítico;

#### 1. Problematiza la realidad:

✕ Reconoce el nivel real próximo- potencial de su propio desarrollo personal.

Asume prácticas para avanzar, superando determinaciones y condicionantes.

✕ Establece discrepancias entre la situación real y deseable de la sociedad y de sus condiciones de vida; precisa determinaciones y condicionantes de los problemas; asumiendo formas de acción para el desarrollo de su entorno, local, regional y nacional.

✕ Determina problemas en su relación con la naturaleza, señala sus causas y asume estrategias de transformación.

## 2. Sabe pensar bien:

- ✂ Busca explicitar: a) los propósitos; b) los argumentos;
- c) las condiciones y d) las consecuencias de toda proposición Desarrolla un pensamiento estructurado (Usa proposiciones que se concatenan entre sí);
- ✂ Desarrolla inferencias: inducciones y deducciones
- ✂ Lo que lee, ve o escucha lo asume con mente abierta, pero con duda metódica y con relatividad.
- ✂ Explicita los supuestos y los transforma en evidencias.
- ✂ Frente a problemas, presenta alternativas priorizadas y con argumento.
- ✂ Combina saber académico y saber popular

Feuerstein dio a conocer algunos resultados positivos de los programas diseñados para desarrollar habilidades de pensamiento, mencionaremos a continuación las más notables:

1. Los estudiantes muestran poseer mayor capacidad de perseverancia.
  2. Los estudiantes reducen sus conductas impulsivas.
  
  3. Los estudiantes se muestran capaces de imprimir mayor flexibilidad en su pensamiento
  4. Los estudiantes están conscientes de sus procesos de pensamiento, hecho al que se denomina METACOGNICIÓN.
  5. Los estudiantes comienzan a buscar activamente problemas que les brindarán la oportunidad de definir, planear aplicar y revisar.
  6. Los estudiantes muestran un aumento de la transferencia de información en la habilidad de argumentar, de evaluar y criticar.
  7. Los estudiantes manifiestan un aumento en su habilidad de expresión.
- No se dan por vencidos tan fácilmente ante problemas difíciles, son capaces de buscar diversas soluciones o alternativas para resolver problemas sistemáticamente.

## ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

Convocatoria a los docentes del colegio para que participen en el evento de Capacitación.

Reunión con las autoridades del Colegio para pulir el proyecto y concretar su respaldo.

Reunión con la Supervisión del Circuito Educativo

Selección de los facilitadores del evento.

Contratación de los profesionales.

Reuniones de trabajo con los profesionales para el diseño de la planificación.

Socialización de la planificación y recolección de sugerencias.

Aprobación de la planificación.

Elaboración del listado de materiales de apoyo.

Selección de los proveedores.

Adquisición de los materiales requeridos

Realizar el seminario de capacitación

Efectuar el seguimiento de la propuesta

## **6.7 EVALUACIÓN**

Elevación de los niveles de los hábitos lectores de los estudiantes y docentes.

Aplicación de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico.

Realización de eventos intraaula para incentivar la lectura en los estudiantes.

Conformación de Clubes de periodismo y lectura por parte de los docentes y estudiantes.

## **6.8 RECURSOS**

Facilitadores

Autoridades del Colegio

Cuerpo Docente

Estudiantes del Colegio

## **MATERIALES**

Computadoras

Infocus

Libros

Registros de asistencia

## **6.9 ECONÓMICOS**

La propuesta tiene un costo aproximado de 730 dólares que será asumido por la organización presupuestaria del colegio.

## 6. 10 PRESUPUESTO

RUBROS DE GASTOS	COSTOS
Facilitadores de capacitación	\$ 200
Documentos de apoyo	\$ 150
Materiales de oficina	\$ 50
Libros	\$ 100
Alquiler de tecnología	\$ 80
Refrigerio	\$ 150
Imprevistos	\$ 50
TOTAL	\$ 730

## CRONOGRAMA

TIEMPO	ABRIL				MAYO				JUNIO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Socializar la propuesta a las autoridades del plantel para obtener el respaldo de la misma.												
Seleccionar el personal de capacitación.												
Elaborar el plan analítico para la capacitación.												
Efectuar las jornadas de capacitación.												
Aplicar técnicas activas en capacitación del personal docente.												
Elaborar instrumentos de seguimiento de la propuesta												
Realizar el seguimiento de la propuesta												

#### 4.4 BIBLIOGRAFIA

- PINILLOS, José. Pensamiento, Inteligencia y Lenguaje, Quito 2005 Pág. 11
- NIETO, Adolfo. Pensamiento e información. Guayaquil 2005 Pág. 39.
- Guadamud, Fernández Carlos A. El Pensamiento Crítico Reflexivo. Quito 2006. Pág. 63.
- TERAN, Lucio. El Pensamiento Artificial. Quito- Ecuador 2007. Pág. 79
- UNIVERSIDAD Pedagógica Experimental: Libertador. Caracas - Venezuela. J 2008.
- CINDA, Grupo Académico de Universidades Chilenas Manual de Autoevaluación. Santiago. 2008.
- COELHO, Paulo. Manual del Guerrero de la Luz. Editorial COLOMBIA. Año 2006. Pág. 54.
- BALLADARES, Antonio. El mundo Complejo del Pensamiento. Ambato - Ecuador. 2008. Pág. 149.
- CEPEDA, Mariano, Las Funciones Especificas de los Docentes, Guatemala 2007, Pág. 72.
- REMIGIO, Fiore Fortezza" Núcleo de investigación en ciencias básicas
- Adler, A: Superioridad e interés social. Fondo de Cultura Económica. 2006
- Hobmair, H y Treffer, G : Psicología individual. Herder, 2006.
- <http://www.google.es/search?hl=es&q=que+es+evaluacion&me>

**212105**

**UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO**  
**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ENCUESTA A LOS DOCENTES**

**Fuente:** Docentes de la asignatura de Lenguaje del Colegio Dr. Bruno Sánchez.

**Objetivo:** Establecer los niveles de lectura y su incidencia en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del cuarto, quinto y sexto año del Colegio Dr. Bruno Sánchez.

**INDICACIONES:**

- Estimados docentes, agradecemos su colaboración en la aplicación de la presente encuesta
- Marque con una X dentro del paréntesis de su elección

**1. Ud. cree que la lectura incide en el desarrollo del pensamiento crítico?**

Mucho (    )

Poco (    )

Nada (    )

**2.- Los estudiantes que leen con mayor frecuencia desarrollan:**

Hábitos de lectura (    )

Criticidad con mayor facilidad (    )

Fluidez en la lectura (    )

No influye en nada (    )

**3.- Para desarrollar el pensamiento crítico es necesario**

Realizar ejercicios matemáticos ( )

Ejercicios lógicos ( )

Leer con frecuencia ( )

**4.- Ud. ha sido capacitado para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes?**

Bastante ( )

Poco ( )

Nada ( )

**5.- A cuantos seminarios de desarrollo del pensamiento Ud. ha asistido en el últimos tres años?.**

Tres ( )

Dos ( )

Tres ( )

Uno ( )

Ninguno ( )

**6.- Para incentivar la lectura en los estudiantes Ud. qué estrategias ha desarrollado?**

Creación de rincón la lectura ( )

Concurso de libro leído ( )

Realización talleres de lectura ( )

Narración de historietas ( )

Otros ( )

Cuáles.....

**UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES**

**Fuente:** Estudiantes de la asignatura de Lenguaje del Colegio Dr. Bruno Sánchez.

**Objetivo:** Establecer los niveles de lectura y su incidencia en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del cuarto, quinto y sexto año del Colegio Dr. Bruno Sánchez.

**Fuente:** Estudiantes de la asignatura de Lenguaje del Colegio Dr. Bruno Sánchez

**INDICACIONES:**

- Estimados estudiantes, agradecemos su colaboración en la aplicación de la presente encuesta
- Marque con una X dentro del paréntesis de su elección

**1. Ud. que la lectura ayuda en tu capacidad de pensar?**

Mucho (    )

Poco (    )

Nada (    )

**2.- Los estudiantes que leen con mayor frecuencia desarrollan:**

Hábitos de lectura (    )

Piensen mejor (    )

Tienen rapidez en la lectura (    )

No influye en nada (    )

**3.- Para pensar mejor es necesario**

Realizar ejercicios matemáticos (    )

Ejercicios lógicos (    )

Leer con frecuencia (    )

**4.- ¿Excluyendo lengua y literatura, sus profesores incentivan el desarrollo de la criticidad??**

Bastante (    )

Poco (    )

Muy poco (    )

Nada (    )

**5.- Sus profesores de lengua y literatura incentivan el desarrollo de la criticidad**

Bastante (    )

Poco (    )

Muy poco (    )

Nada (    )

**6.- En su aula existe:**

Creación de rincón la lectura (    )

Concurso de libro leído (    )

Realización talleres de lectura (    )

Narración de historietas (    )

Otros (    )

Cuáles.....

## ANALISIS DE LA ENTREVISTA A LOS DIRECTIVOS DEL COLEGIO DR. BRUNO SANCHEZ C.

1.- Ud. cree que la lectura incide en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes?

*Si porque al hacer el análisis de un contenido surge la reflexión que se relaciona con la experiencia y permite emitir razonamiento lógico en torno a un problema.*

2.- ¿Para desarrollar el pensamiento crítico qué aspectos debe desarrollar el docente?

*El docente tiene que enseñar al estudiante a interpretar correctamente las ideas, el mensaje y emitir un juicio de valor.*

3.- ¿Los docentes han sido capacitados para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes?

*Los docentes no han tenido la oportunidad a recibir la capacitación con respecto a la temática propuesta porque al intentar inscribirse en la página de internet los cupos están agotados.*

4.- ¿Para incentivar la lectura en los estudiantes, qué estrategias aplican los docentes?

*Realizar una campaña mediante talleres para valorar a la lectura como un medio de comunicación, mediante concurso de libro leído, certámenes literarios, otros.*

5.- ¿Qué actividades desarrolla el Colegio para incentivar la lectura de los estudiantes?

*Se realiza concurso de libro leído y actividades intraaula, se potencializa a la lectura como un recurso, parte importante para el aprendizaje.*

**UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA**

**Fuente:** Padres de familia del Colegio Dr. Bruno Sánchez.

**Objetivo:** Determinar el grado de colaboración de los padres y madres de familia en la formación de hábitos de lecturas en sus hijos/as.

**INDICACIONES:**

- Estimados Padres de familia, agradecemos su colaboración en la aplicación de la presente encuesta
- Marque con una X dentro del paréntesis de su elección

1.- ¿Lee el periódico a o revista con su hijo/a y realiza comentarios sobre lo leído?

Siempre                    (     )  
A veces                    (     )  
Nunca                      (     )

2.-¿ Tiene disponibilidad de tiempo para leer con sus hijo/a?

Si                            (     )  
No                            (     )  
Un poco                    (     )

3.-¿ Ud. conversa con su hijo/a sobre las tareas que realizan en el colegio?

Si                            (     )  
No                            (     )  
A veces                    (     )

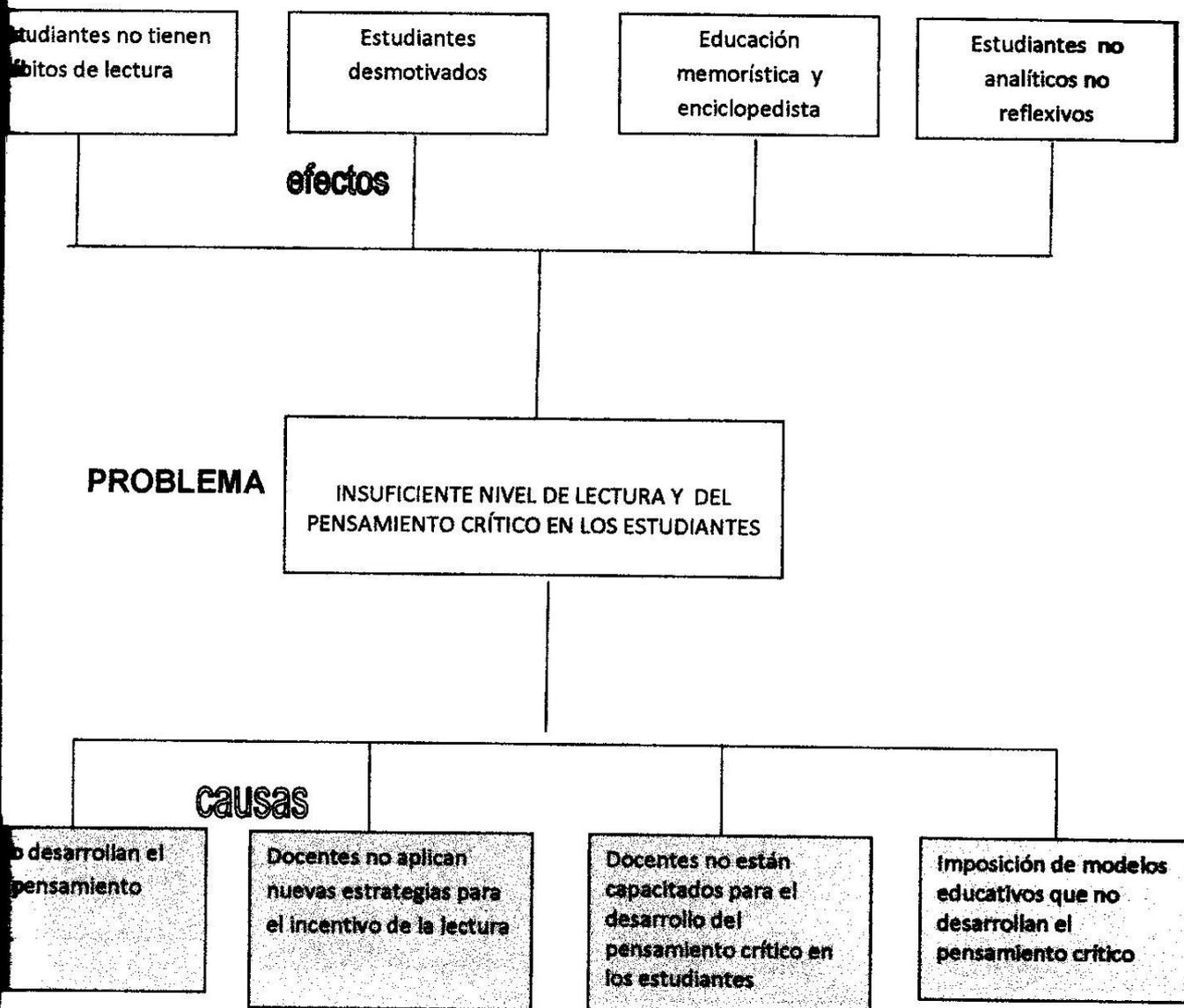
4.- Con qué frecuencia Ud. asiste al Colegio para enterarse sobre la educación de su hijo/a?

Permanentemente        (     )  
De vez en cuando        (     )  
Cuando le convocan        (     )  
Al inicio del año            (     )  
Al final del año            (     )

5.- Ud. cree que los docentes motivan a desarrollar el hábito de lectura en los estudiantes

Si                            (     )  
No                            (     )  
Un poco                    (     )

# ÁRBOL DEL PROBLEMA



**OBJETIVOS**

DESARROLLAN EL  
PENSAMIENTO

EDUCACIÓN  
ANALÍTICA Y  
REFLEXIVA

SISTEMATIZACIÓN  
DEL PENSAMIENTO



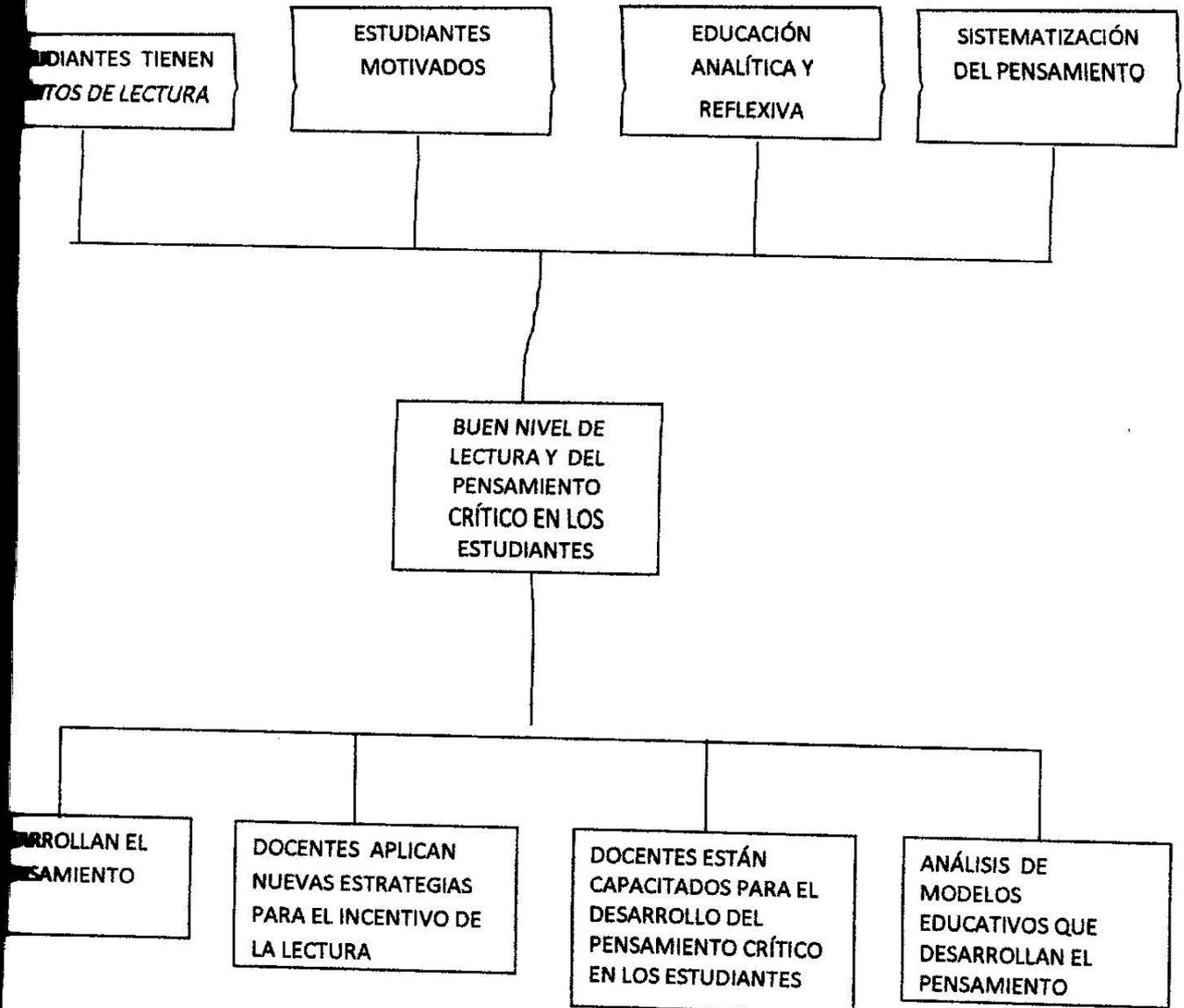
ESTUDIANTES TIENEN  
HABILIDADES DE LECTURA

DOCUMENTOS  
NECESARIOS PARA  
LA LECTURA

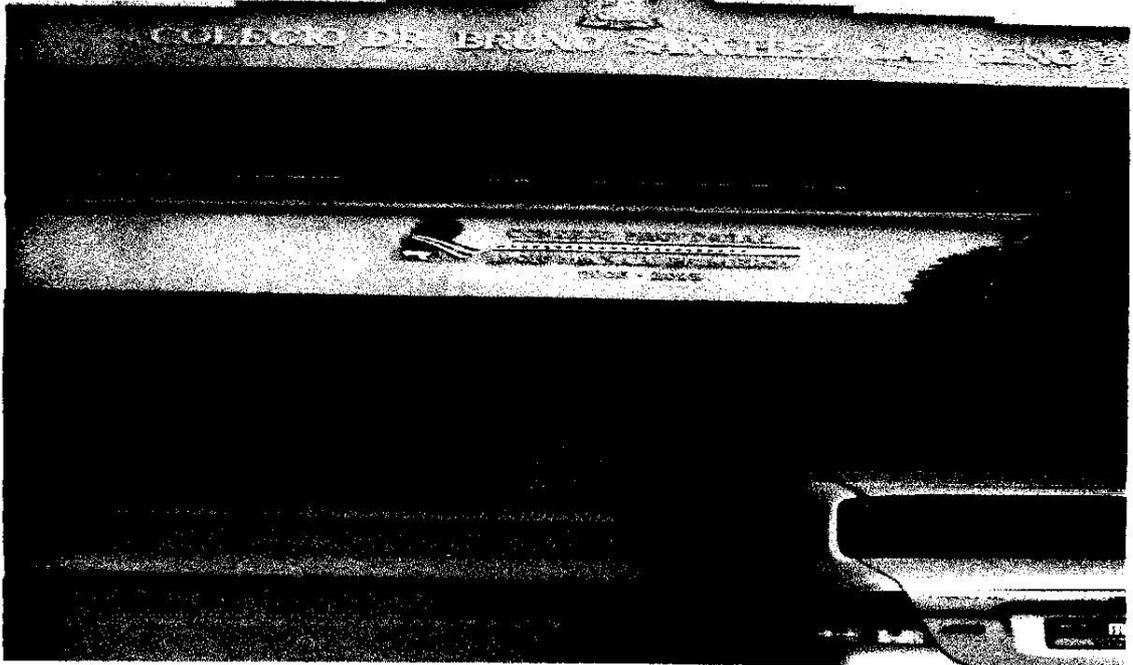
ESTUDIANTES ESTÁN  
PREPARADOS PARA EL  
DESARROLLO DEL  
PENSAMIENTO CRÍTICO  
DE LOS ESTUDIANTES

ANÁLISIS DE  
MODELOS  
EDUCATIVOS QUE  
DESARROLLAN EL  
PENSAMIENTO

# ÁRBOL DE ALTERNATIVAS



## FACHADA DEL COLEGIO



## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA



# ENTREVISTA A LA AUTORIDAD

