



UNIVERSIDAD  
"SAN GREGORIO"  
DE PORTOVIEJO

Facultad de Ciencias de la Educación  
Carrera de Docencia Parvularia

## Tesis de Grado

Previo a la obtención del Título de:

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

Especialidad Secretariado

T E M A:

"La lectura comprensiva y su repercusión en la calidad de la redacción de los estudiantes de educación básica del Colegio 3 de Mayo de Riochico, Cantón Portoviejo".

A U T O R A S:

*Liliana Indelira Mendoza Casanova*  
*Claudia Fabiola Velásquez Cedeño*

DIRECTORA DE TESIS

Lic. Mirelly Meza M.G S.c

PORTOVIEJO - MANABI - ECUADOR

2009



**Universidad Particular San Gregorio de Portoviejo**

**Facultad de Ciencia de la Educación**

**Carrera de Docencia Parvularia**

**Tesis de Grado**

**Previo a la obtención del título de:**

**Licenciada en Ciencias de la Educación**

**Especialidad Secretariado**

**Tema:**

**“LA LECTURA COMPENSIVA Y SU REPERCUSION EN LA CALIDAD DE LA REDACCION DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACION BASICA DEL COLEGIO 3 DE MAYO DE RIOCHICO, CANTON PORTOVIEJO”**

**Autoras:**

**LILIANA INDELIRA MENDOZA CASANOVA**

**CLAUDIA FABIOLA VELASQUEZ CEDEÑO**

**Directora de tesis:**

**LIC. MIRELLY MEZA M.G s.c**

**Portoviejo – Manabí –Ecuador**

**2009**

## AUTORIA

Claudia Fabiola Velásquez Cedeño y Liliana Indelira Mendoza Casanova, declaramos que la presente investigación titulada: La lectura comprensiva y su repercusión en la calidad de la redacción de los estudiantes de Educación Básica del Colegio 3 de Mayo de Riochico, Cantón Portoviejo, es fiel testimonio del plan de tesis presentado a la Lcda. Sara Ulloa A. Coordinadora de la carrera de Educación, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Secretariado.

La responsabilidad de esta investigación, argumentos, análisis, procedimientos, ideas, resultados, conclusiones y recomendaciones expresadas, pertenecen exclusivamente a las autoras.



Claudia Fabiola Velásquez Cedeño



Liliana Indelira Mendoza Casanova

LCDA. MIRELLY MEZA INTRIAGO, Docente y DIRECTORA DE TESIS tengo a bien

## **CERTIFICAR**

Que las egresadas Claudia Fabiola Velásquez Cedeño y Liliana Indelira Mendoza Casanova, han realizado el trabajo de tesis titulado: "La lectura comprensiva y su repercusión en la calidad de la redacción de los estudiantes de Educación Básica del Colegio 3 de Mayo de Riochico, Cantón Portoviejo."

La misma que fue ejecutada bajo mi asesoramiento, habiendo demostrado en ella eficiencia, capacidad y responsabilidad durante la investigación realizada particular que comunico a ustedes para los fines pertinentes.

Lcda. Mirelly Meza Intriago

**DIRECTORA DE TESIS**

Tesis de Grado: "La lectura comprensiva y su repercusión en la calidad de la redacción de los estudiantes de Educación Básica del Colegio 3 de Mayo de Ríochico, Cantón Portoviejo." De las egresadas Claudia Fabiola Velásquez Cedeño y Liliana Indelira Mendoza Casanova.

Firman el tribunal de sustentación para su respectiva aprobación, previa el título de Licenciada en Ciencia de la Educación, especialidad Secretariado.



Lcda. Sara Ulloa Alvear.

**COORDINADORA DE LAS  
CARRERAS DE EDUCACION**

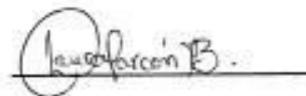
---

Lcda. Mirelly Meza Intriago

**DIRECTORA DE TESIS**



**PROFESOR MIEMBRO**



**PROFESOR MIEMBRO**

## DEDICATORIA

Para mi esposo mi compañero permanente

A mis hijos, los seres más importantes de mi vida.

A mis padres mi razón de ser

Este triunfo es de ustedes.

Claudia

## DEDICATORIA

Para mi esposo mi compañero permanente

A mis hijos, los seres más importantes de mi vida.

A mis padres mi razón de ser

Este triunfo es de ustedes.

Liliana

## AGRADECIMIENTO

A Dios por habernos dado el valor de conseguir algo importante en nuestras vidas, que es el superarnos como profesionales.

A las Autoridades de la Universidad, a la coordinadora de la carrera de Ciencias de la Educación de docencia y a nuestra Directora de Tesis Lcda. Mirelly Meza Intriago por haber sido nuestra guía en la ejecución de la investigación.

## ÍNDICE

Contenido	Página
Introducción	1
<b>Capítulo I</b>	
<b>Marco Referencial</b>	
1. Tema.....	3
1.1. Formulación del problema.....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Preguntas de la investigación.....	5
1.3. Delimitación de la investigación.....	5
1.4. Justificación.....	6
1.5. Objetivos.....	7
<b>Capítulo II</b>	
<b>Marco Teórico Conceptual</b>	8
2.1. ¿Qué es la lectura comprensiva.....	8
2.1.2. Tipos de lectura comprensiva.....	8

2.1.3. Técnica de enseñanza aprendizaje de la lectura	9
2.1.4 Como enseñar a leer comprensivamente	13
2.1.5. La lectura como base de la escritura.....	14
2.1.6. El proceso de la lectura.....	15
2.1.7. Niveles de lectura comprensiva.....	17
2.1.8. Relación entre la edad del lector y la lectura.....	18
2.1.9. La memoria visual y la lectura.....	20
2.2. La redacción.....	21
2.2.1. Tipos de redacción.....	21
2.2.2. Importancia de la redacción.....	22
2.2.3. Características de la redacción.....	23
2.2.4. Elementos de la redacción.....	25
2.2.5 Relación entre la lectura y escritura	25
2.2.6 Evaluación de la lectura y su repercusión en la calidad de la redacción	25
2.3. Hipótesis.....	26
2.3.1. Hipótesis General.....	27
2.3.2. Hipótesis Específicas.....	27

2.3.3. Variables.....	27
2.3.3.1. Variable Independiente.....	27
2.3.3.2. Variable Dependiente.....	27
2.3.3.3. Término de relación.....	27
2.2.4. Matriz de operacionalización de variables.....	27
2.2.4.1. Variable Independiente: Lectura Comprensiva.....	28
2.2.4.2. Variable Dependiente: Redacción.....	29
Capítulo III	
Marco Metodológico	
3.1. Modalidad de la investigación.....	30
3.2. Tipos de investigación.....	30
3.3. Métodos.....	31
3.4. Técnicas.....	31
3.5. Instrumentos.....	31
3.6. Población y muestra.....	31
3.6.1. Matriz de población y muestra.....	32

3.6.2. Fracción muestral de los estudiantes.....	32
3.7. Recolección de la información.....	32
3.8. Procesamiento de la información.....	32

Capítulo IV  
ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

4.1 Resultado de las encuestas realizadas a los estudiantes del octavo al decimo año del Colegio 3 de mayo	34
4.2 Resultado de las encuestas realizadas a los docentes del Colegio 3 de Mayo.	54
4.3 Análisis de la Entrevista Realizada a las Autoridades del Colegio 3 de Mayo.	74
4.4 Comprobación de objetivos e Hipótesis	76

CAPITULO V  
Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Conclusiones	77
5.2 Recomendaciones	78

CAPITULO VI  
PROPUESTA

6.1 Datos Informativos	79
6.1.1 Titulo de la Propuesta	79
6.2 Beneficiarios	79
6.3 Introducción	79

6.4 Justificación	80
6.5 Objetivos	81
6.5.1 Objetivos Generales	81
6.5.2 Objetivos Específicos	81
6.6 Fundamentación Teórica	82
6.6.1 Definición de Estrategias de Comprensión Lectora	82
6.6.2 Estrategias para el Desarrollo de la Lectura comprensiva	82
6.6.3 Estrategias para Enseñar a Redactar	83
6.6.4 La lectura como eje transversal en las diferentes áreas de estudio de octavo a decimo año.	86
6.7 Actividades	89
6.8 Recursos	89
6.9 Evaluación	90
6.10 Cronograma	90
Presupuesto	91
Cronograma	92
Bibliografía	93
Anexos	94

## INTRODUCCION

La lectura implica la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita. Desde el punto de vista psicológico ayuda a comprender mejor el mundo como a nosotros mismos, facilita las relaciones interpersonales, su desarrollo afectivo, moral y espiritual y en consecuencia, la capacidad para construir un mundo más justo y más humano.

El tema de la presente tesis titula La lectura comprensiva y su repercusión en la redacción de los estudiantes de Educación Básica del Colegio 3 de Mayo de Riochico, Cantón Portoviejo fue escogido al considerar que La comprensión lectora debe ser entendida como una práctica intrincada que demanda un aprendizaje y una enseñanza distintivos, tanto en el marco de los contenidos conceptuales como en el de los tipos textuales singulares de cada disciplina. No basta solamente con manejar un buen vocabulario para comprender un texto, sino que es necesario conocer las tipologías de los textos de especialidad.

El primer capítulo plantea el **MARCO REFERENCIAL**, decir todas las referencias que se puedan escoger para plantear el problema, teniendo entre los ítem, el tema, la formulación y planteamiento del problema, la delimitación de la investigación, su justificación del porque investigar dicha realidad y los objetivos que se pretende alcanzar con la investigación.

El capítulo dos determina el **MARCO TEORICO**, basado en todas las teorías, encontradas o planteadas sobre el tema en estudio, las cuales han sido adquiridas por diversas fuentes bibliográficas que nos ha ayudado en el proceso de la investigación, apoyada por criterios personales, además de mostrarse la hipótesis, las variables que la componen y su operacionalización.

El tercer capítulo exhibe el **MARCO METODOLÓGICO**, en donde se plantea la metodología a seguir para la búsqueda de los resultados, en donde se presenta la modalidad y el tipo de investigación planteada, los métodos, técnicas e instrumentos a seguir, la forma de recolectar y procesar la información, presentándose además la matriz de la población y muestra que nos permite saber a cuantos va dirigida nuestra investigación.

El cuarto capítulo de la tesis se refiere **el ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS** en donde se presentan todos las derivaciones obtenida en la observación dirigida a los estudiantes y docentes del octavo al decimo año básico del colegio 3 de mayo de la parroquia Río Chico del cantón Portoviejo, la prueba de evaluación a los estudiantes, datos que una vez obtenidos fueron procesados, graficados e interpretados a fin de conocer y mostrar la realidad existente de la muestra designada.

El quinto capítulo expresa las **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES** de la investigación, es decir todo los puntos que se concluyeron de la investigación realizada los cuales pueden ser una ventaja o desventaja para quienes están involucrados en ella, y en lo que respecta a las recomendaciones, todo lo que se recomienda para mejorar la realidad existente.

El capítulo seis presenta la **PROPUESTA**, es decir todo lo concerniente que como investigadoras proponemos para mejorar las destrezas lectoras, en l cual mostramos el tema propuesto, los beneficiarios, la ubicación sectorial y física en donde se desarrolla la investigación, una fundamentación teórica como guía del tema, las actividades a realizar, la forma como impactará dicha propuesta y la factibilidad de realizar la misma.

## **CAPITULO I**

### **Marco Referencial**

#### **1. Tema**

La lectura comprensiva y su repercusión en la calidad de la redacción de los estudiantes de Educación Básica del Colegio 3 de Mayo de Riochico, Cantón Portoviejo.

#### **1.1. Formulación del problema**

¿En qué forma repercute la lectura comprensiva en la calidad de la redacción de los estudiantes de Educación Básica del Colegio 3 de Mayo de Riochico del Cantón Portoviejo?

#### **1.2. Planteamiento del problema**

En el marco educativo mundial, se plantea la lectura como comprensión, utilización y reflexión sobre textos para alcanzar metas propias, desarrollar y potenciar el conocimiento, facilitando la redacción de escritos que diversifican las opiniones sobre lo leído. Estar interesado en leer y además ser capaz de leer significativamente textos de divulgación del conocimiento parece fundamental para poder participar en un mundo en el que la ciencia avanza tan rápidamente.

Así pues las entidades educativas deberían estimular el placer por la lectura de textos, a partir de facilitar su comprensión con la práctica conjunta de inferencias, estimulando la capacidad de interpretación crítica, buscando, en definitiva, un acercamiento progresivo al modelo crítico y mostrando la relación de ésta con la redacción.

En las últimas décadas en América Latina, la tendencia en las instituciones educativas no ha ido en esta dirección, hay poca motivación y dificultades del estudiantado por la lectura, lo que dificulta que esta generación entienda que a través de la lectura, ellos acceden no sólo a la información y al conocimiento, herramientas

fundamentales para su propio desarrollo y el del país, sino al saber de nuestro siglo, a nuestra ciencia y tecnología, a nuestra problemática humana, filosófica y psicosocial.

Se ha dicho que la lectura va ser irremisiblemente desplazada por los medios audiovisuales, las computadoras, la televisión, etc; pero sin embargo es incompleta la información y el conocimiento que se pueden obtener sólo a través de la televisión o el cine.

El libro en cambio está siempre allí, esperando por nosotros, para reiterarnos el conocimiento, la percepción, la sensación adquiridos en la lectura. Así también el poder redactar para simplificar o sintetizar el conocimiento y dejar de lado lo redundante.

Se ha dicho repetidamente que en nuestro país no se lee lo suficiente. Peor aún, que no hay acceso masivo a la lectura. Muchas son las causas a las que podría atribuirse el bajo nivel de lectura de nuestros jóvenes y por tanto a la pobre redacción elaborada, tal como la cantidad de personas con escasos recursos, pero es igualmente significativa la porción de población que contando con recursos y con los instrumentos educativos necesarios, no lee.

Así, la falta de valoración de la redacción, como efecto de una cultura de lectura deficiente; se presenta como un elemento clave, a tener en cuenta a la hora de analizar el problema. Los jóvenes prefieren actividades de mayor acción, a veces, sin entender que la redacción derivada de una buena lectura, redundante en el mejoramiento no sólo de su instrucción académica, sino en su formación personal y humana.

Una parte importante de la población ha ido perdiendo el hábito y el placer de la lectura y otra, quizá nunca ha accedido a la oportunidad de descubrir las maravillosas posibilidades del libro. Los docentes, la escuela, la familia, deben realizar una lucha por rescatar el amor por la lectura y la redacción para formar en los jóvenes estos hábitos desde temprana edad.

Este fenómeno se repite en el contexto escolar del Colegio 3 de Mayo de Río Chico, los estudiantes llegan con grandes deficiencias en lectura lo que les impide acceder a un conocimiento y sobre todo un entendimiento más profundo de las asignaturas que

les compete de acuerdo a su nivel, como secuela no pueden desarrollar una redacción sobre dichas materias que les permita elevar el nivel del proceso de aprendizaje.

### **1.2.1. Preguntas de la investigación**

- ¿Comprenden los estudiantes de forma clara la importancia de saber leer y saber escribir como aprendizaje inicial y como posterior perfeccionamiento?
- ¿Cuál es el nivel de lectura comprensiva de los estudiantes?
- ¿Qué técnicas aplican los docentes para mejorar la lectura comprensiva?
- ¿Están los docentes en capacidad de identificar y modificar las falencias en lectura encontradas?
- ¿Inculcan los padres de familia en casa el hábito de la lectura y su interpretación?
- ¿Se puede considerar la falta de lectura comprensiva un defecto educativo o simplemente un rasgo cultural?
- ¿Cómo incide la lectura comprensiva en la redacción de los estudiantes?

### **1.3. Delimitación de la investigación**

- Campo: Educativo
- Área: Aprendizaje Lenguaje
- Aspecto: Lectura comprensiva y redacción
- Delimitación espacial: la investigación se realizará en el Colegio 3 de Mayo de Riochico, en la parroquia Riochico, con los siguientes grupos poblacionales: estudiantes y docentes.
- Delimitación temporal: la investigación se realizará durante el período lectivo 2009 - 2010

#### **1.4. Justificación**

El presente trabajo de investigación tiene la importancia al determinar que toda forma de enseñar la lectura debe fundamentarse en alguna concepción sobre esta habilidad y sus mejores condiciones de aprendizaje, por ello los docentes deben aplicar una metodología moderna y completa que ayude a crear o mantener las destrezas lectoras y de redacción en los estudiantes de educación básica, este tema es de vital importancia ya que en los actuales momentos se requiere de profesionales mayormente capacitados, con un criterio de formación más competitivo que pueda desenvolverse de mejor manera en el campo social, laboral y cultural, lo que demanda que estos se formen con bases solidas, que les permitan desenvolverse y actuar sin ningún tipo de complejos, falencias o obstrucción de sus actividades de dicción y redacción.

La investigación es factible porque se dispone de la motivación necesaria, del tiempo suficiente, así como de los recursos humanos que son los alumnos del decimo al tercer año de educación básica del Colegio 3 de mayo de la parroquia Rio Chico así como de los docentes del área de lenguaje y comunicación, además contamos con los recursos materiales, económicos, de la información bibliográfica y el acceso directo a las fuentes para la recolección de datos.

Dada la necesidad de solucionar el problema que presentan los alumnos de educación básica del Colegio 3 de mayo de la parroquia Rio Chico, al no aplicar mecanismos y técnicas precisas por parte de los docentes para utilizar modelos acertados para el fortalecimiento de la lectura y lograr una repercusión positiva en la redacción, el tema es altamente

recomendable, ya que a través del mismo se podrá dar alternativas que muestren mecanismos de cómo lograr dicha propuesta.

El método escogido permitirá observar, registrar, procesar y analizar resultados que proporcionen un diagnóstico objetivo de la realidad problemática investigada.

La metodología a aplicarse en la conducción del estudio es la adecuada para casos como este, la finalidad y utilidad de este trabajo se traducirá en una mejora de las actividades de lectura y redacción que no sólo ayudará a los jóvenes, sino también producirán cambios positivos en la sociedad en general.

## **1.5. Objetivos**

### **1.5.1. Objetivo General**

- Investigar el nivel de lectura comprensiva y su repercusión en la calidad de la redacción que tienen los estudiantes del ciclo básico del Colegio 3 de Mayo de Riochico.

### **1.5.2. Objetivos Específicos**

- Detectar el nivel de lectura comprensiva que poseen los estudiantes del ciclo básico del plantel.
- Identificar la calidad de la redacción y su relación con la lectura comprensiva.
- Elaborar una propuesta para mejorar el nivel de lectura comprensiva y la calidad de la redacción de los estudiantes del ciclo básico.

## CAPITULO II

### Marco teórico conceptual

#### 2.1. ¿Qué es la lectura comprensiva?

Es un proceso fisiológico, psíquico e intelectual que conduce a la reproducción aproximada de las imágenes acústicas y conceptuales codificadas en el texto y a la construcción de sentidos por parte de los lectores. Se dice que es fisiológica porque intervienen los ojos y el cerebro, es psíquico porque el lector tiene una actitud de aceptación o de rechazo, de interés o desinterés, de ansia o empatía hacia el texto; y es un proceso intelectual porque la lectura no concluye hasta tanto no se hayan descodificado las imágenes acústicas visuales.

También podemos definirla como una actividad mediante la cual una persona pasa la vista por lo escrito o impreso al tiempo que capta el valor y significado de los signos empleados<sup>1</sup>.

#### 2.1.2. Tipos de lectura comprensiva

**2.1.2.1. Lectura de Estudio o Recreativa:** Se denomina lectura de estudio o recreativa a aquella utilizada como herramienta para adquirir nuevos conocimientos, se lee para comprender y aprender.

**2.1.2.2. Lectura Comprensiva:** Se denomina lectura comprensiva a la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto.

**2.1.2.3. La Lectura Expresiva:** La lectura expresiva es una lectura colectiva, esta se realiza para la comprensión y el disfrute tanto del lector como de los oyentes o auditorio

**2.1.2.4. La Lectura Connotativa:** Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir las enseñanzas; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.

---

<sup>1</sup> ACADEMIA DE CIENCIAS LUVITICUS (2004) Lectura comprensiva. Argentina.  
[www.dipromepg.efemeride](http://www.dipromepg.efemeride)

**2.1.2.5. La Lectura Fonológica:** El estudiante realiza una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva.

**2.1.2.6. Lectura de Extrapolación:** Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas.

**2.1.2.7. Lectura Denotativa:** Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión. Es una lectura de la forma, de la superficie del texto (sin embargo, no es superficial). Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa.

### **2.1.3 Técnicas de enseñanza aprendizaje de la lectura comprensiva**

La lectura comprensiva debe ser una práctica habitual, continua y transversal en el aprendizaje de los contenidos de todas las áreas. Dicho aprendizaje se produce mediante la experiencia directa y la experiencia indirecta. Aprender mediante los textos es un ejemplo de esta última modalidad. La comprensión es una condición para el aprendizaje significativo, por tanto la comprensión de los textos es el primer paso para que los alumnos entiendan, relacionen, asimilen y recuerden los conceptos específicos de cada área.

Los actuales libros de texto presentan, con carácter general, un adecuado diseño didáctico y, si se emplean como ayuda y recurso, pueden ser una herramienta valiosa para el aprendizaje de los alumnos. Los libros de texto no son libros científicos, sino libros didácticos que adaptan los conceptos científicos al contexto de enseñanza-aprendizaje. Por ello, tienen una estructura peculiar: definiciones, explicaciones de las mismas, resúmenes, mapas conceptuales, recuadros, ejemplos, llamadas a relacionar ciertas situaciones que plantea con situaciones y experiencias de la vida cotidiana, ejercicios, gráficos, fotos y actividades varias que facilitan la lectura y comprensión de los contenidos del área. El profesorado, teniendo en cuenta estos aspectos, elegirá, en su caso, el libro de texto más adecuado a los objetivos del área, a la metodología del profesorado y el que más favorezca la comprensión lectora.

A la vez que prepara la clase, conviene que el profesor dedique unos minutos a analizar la estructura lingüística y conceptual de la unidad didáctica o de la lección, y

que transmita a sus alumnos estas nociones junto con las técnicas de estudio necesarias.

Así, por ejemplo, la lectura del título y de las partes o preguntas ya presentan una síntesis previa o epítome que da una idea general del tema que se va a tratar, lo cuál permite desencadenar los conocimientos previos. En algunas áreas los libros incluyen textos cuyos párrafos empiezan con una definición que se explica a continuación; sin embargo, en otras áreas es normal que se definan los conceptos mediante aproximaciones que culminan en el final del párrafo o párrafos.

De las múltiples formas de leer, en el aula suelen utilizarse tres: la lectura previa o primera lectura, la lectura lenta y minuciosa o segunda lectura, y la lectura de síntesis y asimilación personal o tercera lectura. El profesorado, consciente de las ventajas y limitaciones de cada modalidad las utilizará en los momentos que considere más adecuados. Estas modalidades de lectura son igualmente aplicables a cualquier documento escrito, independientemente del formato o soporte en el que se transmita: enciclopedia, álbum, libro de texto, revista, página web, CD-ROM multimedia, reglamento de un juego deportivo, etc.

- La lectura previa tiene como objeto acercarse de forma global al tema. En general, se pasa por encima de aquello que no se comprende en un primer momento y se pone el énfasis en lo que se entiende. Es una práctica habitual del profesorado, y con muy buenos resultados, hacer que los alumnos lean previamente un texto confeccionando dos listados, uno con los conceptos que han entendido y otro con los que no lo han hecho.

Conviene que el profesorado dé ciertas *claves de lectura* pues éstas ayudan a realizar una lectura más eficaz. Son claves de lectura la estructura del tema, las preguntas a las que pretende responder dicho tema, ciertas guías de lectura y todo aquello que oriente al alumno hacia una mejor comprensión del texto.

- La lectura lenta y minuciosa pretende comprender todas y cada una de las partes del texto o de la lección, y es una lectura analítica. El alumno no avanza hasta que comprende y si es preciso vuelve hacia atrás para ratificar o rechazar una idea. En esta modalidad de lectura la intervención y colaboración del profesorado es de una gran ayuda, porque a la dificultad de

comprender unos conceptos nuevos se añade la dificultad del lenguaje escrito en que se transmiten.

Por ello, no supone una pérdida de tiempo leer con los alumnos y ayudarles a desentrañar los textos; lógicamente ésta no debe ser la única práctica de la enseñanza de la comprensión de textos, pero sí conviene que esté muy presente en el repertorio metodológico del profesor.

- La lectura de síntesis y asimilación es una lectura personal y exige, igual que la anterior, una concentración y atención. Esta lectura pretende la elaboración personal y la retención de forma significativa de los conceptos y sus relaciones.

La lectura comprensiva es la gran aliada de nuestra memoria puesto que entender el significado de los conceptos facilita su retención de forma significativa.

Existen una serie de técnicas como son el subrayado, el resumen, el análisis, la inferencia, la extracción de ideas principales que utilizadas separadamente generan un resultado parcial, pero a través de la conjunción de estas con los mapas conceptuales y siguiendo un proceso, podemos afirmar que se obtiene un aprendizaje significativo.

**Lee y subraya:** Cuando vamos a elaborar un trabajo, debemos leer todo el material, resaltando con color o subrayando lo más importante. Las ideas principales deben ir resaltadas con un color o un tipo de línea, que lo diferencie de las ideas secundarias o complementarias. Paralelo a este proceso debemos ir tomando nota de lo considerado. Encierra en un círculo o ponle un signo de interrogación a las palabras desconocidas y luego busca en el diccionario, su significado.

**Extrae las ideas Principales y Secundarias:** Seleccionar cual es la idea más importante o el concepto principal del material que has leído y cuales son las secundarias, elaborar una lista donde jerarquices las ideas o conceptos de acuerdo a su importancia.

**Elabora el mapa conceptual global o sub mapas**, que se unirán con las líneas representativas de conexiones cruzadas. Definida la idea más importante o concepto, se coloca como centro o base dentro de un ovalo o un rectángulo se ubican los otros conceptos que estén relacionados con él de una manera subordinada, uniéndolos con líneas. Debe existir una clara relación conceptual de subordinación, teniendo cuidado en considerar dentro del nivel de jerarquía del mapa, ideas o conceptos que solo están encadenadas, más no subordinadas.

Selecciona las palabras de enlace (el, es, son cuando entonces, donde...) que son las que van a unir los conceptos o ideas principales y a darle significado. "Las palabras de enlace se utilizan conjuntamente con los conceptos para formar frases que tengan significado" Identifique cuales son los conceptos o ideas que pueden tener una relación cruzada y represéntelas con flechas.

"Las conexiones cruzadas que muestren relaciones válidas entre dos segmentos distintos de la jerarquía conceptual, posiblemente sean indicios de reconciliaciones integradoras importantes. Pueden, por lo tanto, servir... mejor que los niveles jerárquicos como indicadores de aprendizaje significativo"

Se permite utilizar ilustraciones, para hacer el mapa más gráfico y así reforzar y fijar mejor la información de cada ovalo o rectángulo. También se pueden emplear líneas de colores para resaltar mejor las ideas o conceptos básicos de los derivados, secundarios o inclusivos. Un buen mapa conceptual es conciso y muestra las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y vistoso, aprovechando la notable capacidad humana para la representación visual. Los mapas conceptuales acentúan visualmente tanto las relaciones jerárquicas entre conceptos y proposiciones como las relaciones cruzadas entre grupos de conceptos y proposiciones

**Resumen Argumentativo:** Elaborado el mapa conceptual y siguiendo la estructura de este, se podrá elaborar un resumen argumentativo, del material leído ya que se tiene organizadas las ideas.

El Resumen debe contener cuatro elementos en su estructura: La idea principal. Información : se presentan datos y/o observaciones con respecto a la situación o hecho que reafirmen, consoliden o confronten, la idea principal. Reflexión Crítica: donde el autor somete a un análisis el tema tratado( datos,

observaciones, hechos) teniendo la capacidad de articular el conocimiento concreto al general, de establecer cual es el problema o el punto central del tema tratado y la interrelación de los elementos, en un proceso de meditación que genera un conocimiento que avanza en espiral, de lo más sencillo a lo más complejo. Producto de la reflexión, se discierne a partir del conocimiento obtenido la verdad o falsedad de hechos, procesos y opiniones o la relevancia de lo tratado; pudiendo así emitir juicios críticos asumiendo y fijando una posición y /o compromisos con relación a los fenómenos estudiados.

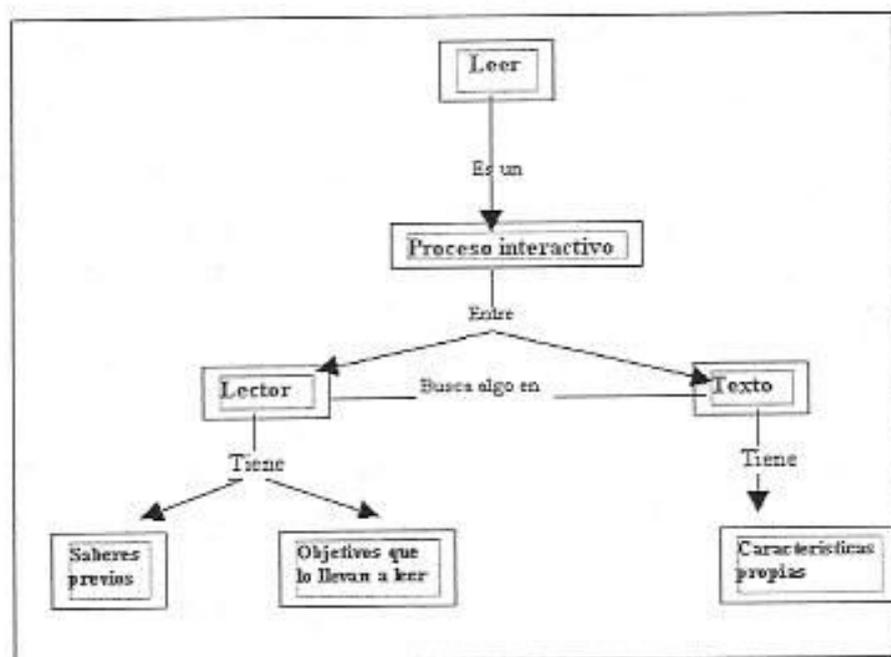
El proceso sería el siguiente: Analizar <-> Reflexionar <-> Fijar una posición.

#### **2.1.4 Cómo enseñar a leer comprensivamente**

La lectura consiste en un trabajo activo en el que el lector construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo, de todos los conocimientos que lleva hacia el texto desde antes de empezar a leer y de los que pone en el texto mientras lee los lectores se acercan a los textos con propósitos definidos: entretenerse, informarse sobre un tema específico, encontrar placer estético, etc. Este propósito estará vinculado con el tipo de lectura que realizará.

El proceso de comprensión de cualquier lector consiste en acercamientos progresivos al texto, mediante los cuales va elaborando hipótesis que luego rechazará o confirmará definitivamente. Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido.

**¿Qué significa comprender?** Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa. La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva. La apreciación final de un texto variará de acuerdo con las motivaciones diversas de cada lector.



Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura; el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido sino que su significado no es solo aquel que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél. La comprensión lectora surge, en consecuencia, de una interacción entre lo que dice el texto y lo que conoce y busca quien lee.

El lector otorgará significado a una lectura coordinando informaciones que provienen de distintas fuentes: el texto, su contexto y los conocimientos que él posee. Para cumplir este objetivo con éxito, el lector deberá emplear una serie de habilidades o estrategias que lo ayuden a construir sus conocimientos, aplicándolos en situaciones diversas y en contextos diferentes.

### 2.1.5. La lectura como base de la escritura

Uno de los grandes problemas en la educación tiene que ver con la lectura, la que al ser aprendida en forma mecánica y repetitiva impide que se llegue a la comprensión de los textos y por ende no se pueda escribir de manera creativa; este problema se ve

reflejado en los niveles medio y superior de la educación, porque leen de manera literal y tratan de copiar textualmente, sin aportar nada personal<sup>2</sup>.

### 2.1.6. El proceso de la lectura

La lectura es un proceso complejo que comienza antes de empezar el texto y concluye mucho después de que se haya terminado de leer<sup>3</sup>. Se trata de un proceso que se desarrolla en cuatro fases diferentes:

**Antes de leer:** Siempre que se empiece a leer un texto hay que tener claras unas cuantas ideas. Pensar que se va leer puesto que el objetivo del lector es indagar en el conocimiento.

**La prelectura:** En la fase de pre lectura se hace una primera lectura superficial del texto para obtener una idea general de su contenido y de su organización. También en esta fase se plantean algunas preguntas.

Los pasos a seguir son los siguientes:

Realizar una revisión del material a estudiar. Leer el título, los subtítulos, el índice, los glosarios, las solapas y cualquier parte del texto que resalte visualmente como letras en negritas o cursivas, y leer el primer y último párrafo. Esto no debe tomar mucho tiempo, de 3 minutos para artículos o informes y los libros de 5 a 8 minutos. La pre lectura es para hacerse una idea general de la estructura del libro o texto, para tener una visión de su totalidad y para que el cerebro organice la información y lograr tu propósito. Examinar la información escrita da una perspectiva general de tus materiales de lectura.

Las destrezas específicas de la prelectura se desarrollan mediante actividades como:

---

<sup>2</sup> RIOS, P (2001) La aventura de aprender. Editorial Cognitus. Caracas.

<sup>3</sup> MATTEUCCI, Norma (2000). Para argumentar mejor: lectura comprensiva y producción escrita. Córdoba – Argentina.

- Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.
- Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.
- La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.
- Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

**La lectura:** Después de forjarse una idea del texto, se llega a esta fase, en la que se realiza una lectura atenta. El objetivo de esta lectura es comprender bien el texto. Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

**La pos lectura:** El resultado de esta fase del proceso variará según el tipo de texto con que se trabaje y el objetivo de la lectura. A veces se puede hacer un comentario escrito, como cuando se analiza una novela o un anuncio de televisión; otras veces se puede realizar un esquema o un resumen, como se hace a menudo al estudiar un temario para un examen.

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

La fase de pos lectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

Las destrezas a desarrollarse son:

- Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujogramas y tablas de doble entrada.
- Preparar guiones y dramatizar.
- Armar collages que muestren el contenido
- Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.
- Verificar las predicciones realizadas durante la prelectura.
- Escribir reportes sobre la lectura.
- Discutir en grupo.
- Consultar fuentes adicionales.
- Verificar hipótesis.

#### 2.1.7 .Niveles de lectura comprensiva

**Nivel literal:** literalmente es hacerlo conforme al texto, podríamos dividir este nivel en dos: lectura literal en un nivel primario (se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos), lectura literal en profundidad (efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis).

**Nivel Inferencial:** buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel Inferencial será la elaboración de conclusiones.

**Nivel crítico:** emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

**Nivel apreciativo:** comprende las dimensiones cognitivas anteriores, incluye: respuesta emocional al contenido, identificación con los personajes e incidentes, reacciones hacia el uso del lenguaje del autor y símiles – metáfora.

**Nivel creador:** creamos a partir de la lectura.

#### **2.1.8. Relación entre la edad del lector y la lectura**

Con la proliferación de información audiovisual, parece que la lectura va quedando en un segundo plano, así en los últimos años podemos observar como los niños y jóvenes leen cada vez menos y de una forma muy poco comprensiva. El vocabulario que manejan es cada día más escaso y pobre y es alarmante la disminución de la capacidad de comprensión lectora, que se observa en los jóvenes actuales provocada, entre otras causas, por la irrupción en nuestra sociedad de toda clase de medios audiovisuales, que compiten feroz y despiadadamente, con el tiempo de lectura de nuestros estudiantes.

Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante. Esto es algo que él mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios. En el nivel primario y en menor medida en el nivel medio, a veces alcanza con una comprensión mínima y una buena memoria, pero a medida que accedemos al estudio de temáticas más complejas, una buena memoria no basta.

Al pensar relacionamos conceptos, datos e informaciones, estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, clasificándolos, reuniéndolos bajo una explicación general que los engloba y supera, etc. La memoria recolecta y almacena ese stock de conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear y pensar. De acuerdo a nuestra edad si nuestra agilidad, nuestra precisión lógica y nuestra creatividad no se encuentran desarrolladas ni prácticas, será muy poco lo que

podremos hacer a partir de la riqueza de recursos que nos brinda nuestra buena memoria<sup>4</sup>.

La Teoría de la **Codificación** Dual sostiene que los seres humanos codifican la información tanto en formatos verbales como no verbales. Si se atienden ambos formatos, la información es más fácil de retener y de recordar ejemplo: La información verbal y no verbal puede atenderse mediante el uso de los Organizadores Gráficos

El subsistema visual codifica y procesa información a través de formas e imágenes, mientras que el verbal codifica y procesa la información mediante ideas lógicas. La información permite establecer conexiones referenciales o de conceptos entre las fuentes verbales y no verbales, como se advierte en el gráfico. La teoría de la doble codificación ha sido tomada desde el campo del diseño multimedia como una base en la construcción de contenidos que operan mediante estímulos duales, esto es, transmitiendo, simultáneamente, información visual y verbal.

Que aprender a leer implica aprender a **Decodificar** es algo sobre lo cual, en el fondo, no hay discrepancias. Algo más, ese aprendizaje debe realizarse lo más adecuadamente posible para que se produzca una automatización de dicho proceso, lo cual hará posible adquirir una habilidad de lectura fluida y por dicho camino estar más capacitados para una adecuada comprensión de lo que decodificamos. Cuando comprendemos lo que decodificamos es que realmente estamos leyendo. Antes, no. Es por ello, como señala Agustín Fernández S., que tenemos que evitar caer en el error de quedarnos solo con la decodificación, con la simple moralización de los textos, con el habituar a nuestros niños a leer sin comprender.

El conocimiento espontáneo de codificación y decodificación también tiene que ver con las diferencias socioeconómicas y culturales de los niños. No todos van en igualdad de condiciones a la escuela. Esto ya lo habíamos mencionado e indicamos que volveríamos sobre el punto. Consideramos que es tal su importancia que nunca estará demás el señalar que los educadores deberán tenerlo presente no solo en la etapa alfabetizadora sino a lo largo de toda la vida escolar. No olvidemos que la

---

<sup>4</sup> SORIANO, Marc (1995). "Literatura para niños y jóvenes". Edic. Colihue Bs. As. [www.psicopedagogia.com](http://www.psicopedagogia.com)

repitencia escolar, uno de los más graves males de la educación formal, muy especialmente en la región de América Latina y el Caribe, está estrechamente relacionada con el aprendizaje de la lectura y escritura y que ello conduce, como bien lo señala N. Elichiry, a que muy prematuramente un elevado porcentaje de la población quede fuera del sistema escolar.

### **2.1.9. La memoria visual y la lectura**

La percepción visual es un proceso cognitivo que precede el aprendizaje de la lectura. Mediante ella es posible efectuar el procesamiento y memoria visual de las palabras escritas y de los demás signos ortográficos. Este proceso consiste principalmente en la discriminación visual, la atención y el almacenamiento en la memoria de la información gráfica para el reconocimiento de las palabras.

No se limita sólo a un proceso de percepción, pues requiere también un cierto grado de reconocimiento de las características ortográficas de los signos gráficos. Por ejemplo, la percepción tiene que hacer la distinción entre letras consonantes y vocales, entre letras y números, o en secuencias invertidas como "casa" y "saca" o "millim".

El componente visual de este proceso sería fundamental para establecer una adecuada relación visual-ortográfica, que es un proceso previo al reconocimiento léxico, por cuanto no incluye necesariamente el conocimiento semántico de las palabras percibidas, sino su configuración gráfica que las distinga de otras palabras.

El reconocimiento visual-ortográfico implica la habilidad del sujeto para almacenar en la memoria visual la configuración de letras, sílabas y palabras. De esta manera, establece las bases para la lectura de palabras de uso frecuente, lo cual sucede una vez que reconoce sus componentes fonéticos y es capaz de pronunciarlas.

Este procesamiento visual de la información escrita es complementario al procesamiento fonológico, considerado fundamental para el aprendizaje de la lectura

inicial, y comprende el reconocimiento por vía visual de las diferencias entre conjuntos de signos gráficos cuyos componentes fonológicos se pueden decodificar<sup>5</sup>.

## **2.2. La redacción**

La palabra redacción proviene del término latino **redactio** y hace referencia a la acción y efecto de redactar (poner por escrito algo sucedido, acordado o pensado con anterioridad).

La redacción requiere de coherencia y cohesión textual. Dado que el orden de las palabras dentro de una oración puede modificar la intención del autor, es necesario que el redactor organice en su mente las ideas que desea trasladar al papel o a la computadora.

El siguiente paso lógico es que, una vez concretada esta organización mental, se identifiquen las ideas principales y secundarias, para que a la hora de redactar aparezcan en orden y de acuerdo a la importancia de cada una. Si el autor no logra ordenar de manera lógica y cuidada su texto, el escrito carecerá de interés para el lector.

Por último, cabe destacar que una redacción es una composición escrita sobre algún tema. Esta aceptación del concepto suele ser utilizada en los centros educativos, donde la redacción constituye un ejercicio o práctica que debe llevar a cabo un estudiante<sup>6</sup>.

### **2.2.1. Tipos de redacción**

La palabra redacción como ya se ha indicado no es más que escribir lo pensado, sucedido, acordado o investigado de una manera concatenada, coherente y clara. Sin embargo se encuentran diferentes formas de presentar los textos o escritos, de allí que existan diferentes tipos de redacción como:

---

<sup>5</sup> PINO, Mónica. BRAVO, Luis (2005). La memoria visual como predictor del aprendizaje de la lectura. Pontificia Universidad Católica de Chile.

[www.psicopedagogia.com](http://www.psicopedagogia.com)

<sup>6</sup> FERNANDEZ, Félix (1983) Lectura y redacción. PUCMM.

[www.psicopedagogia.com](http://www.psicopedagogia.com)

[www.educarecuador](http://www.educarecuador)

**Redacción Expositiva.** Basada en la enunciación de ideas y en la explicación gradual de conceptos, la redacción expositiva se fundamenta en la exposición lógica y directa de las ideas, con la finalidad de reforzar los conocimientos sobre el tema que se trata. Se caracteriza el texto o la redacción expositiva por: orden en las ideas, claridad, estructura lógica de las ideas y la objetividad.

**Redacción descriptiva.** En la redacción descriptiva se representa mediante la palabra un ambiente, persona o situación. Cuando se escribe un texto descriptivo se escogen las características más notables de un objeto o situación y se expresan en imágenes. Así para describir se debe asumir un punto de vista, observar rasgos, detalles y características del objeto o situación. Otro recurso que es muy valioso es el uso de comparaciones, pues permiten no sólo imaginar lo que ve el autor, sino relacionarlo con su experiencia previa y enriquecer la imagen que se va formando en la mente. Describir es lograr que se vea algo.

**Redacción narrativa.** Narrar es contar, relatar, referir una historia o acontecimiento. En la narración se relatan los hechos ocurridos en un lugar y tiempo determinado. Componentes de la narración: En un relato se pueden identificar fácilmente sus componentes esenciales: El hecho que se cuenta y los personajes que lo viven. Estructura de la narración: Exposición: Donde se presenta la situación inicial, desarrollo y resolución o desenlace.

### **2.2.2. Importancia de la redacción**

Es responsabilidad de cada institución educativa velar de que los estudiantes al graduarse, tengan: conocimiento de las estructuras de los textos, tomando en cuenta el tema, quiénes serán sus lectores y el contexto donde se producen. Para lograr esto, los maestros y profesores de cada nivel deben estar conscientes de que el pensamiento y la comunicación utilizan diversos tipos de lenguaje como el oral, escrito y el matemático.

No podemos separar el pensamiento de la comunicación, por lo tanto, la redacción debe ser cultivada en todas las disciplinas. En algunos cursos, la redacción es utilizada solamente como un mecanismo de transcripción de informaciones que ya están disponibles, es decir el estudiante solamente escribe para "copiar" lo que es dicho por el docente<sup>7</sup>.

Para algunos, la escritura solamente sirve para reproducir la lengua oral y la enseñanza de la misma consta sólo de la memorización de grafemas y reglas ortográficas. El enfoque tradicional de la redacción se concentra en la forma, no en la sustancia. Éste parte de la premisa de que para escribir bien, sólo necesitamos conocer las reglas de ortografía. Bajo el enfoque tradicional, el estudiante escribe pero no compone y no se expresa sobre un tema asignado.

La redacción ayuda a incrementar el pensamiento, no sólo a desarrollar y organizar ideas sino, a compartir ideas con nuestros compañeros. Al escribir, el estudiante produce textos, por lo tanto desarrolla su conocimiento con sus propias ideas. El estudiante crea sus propias estructuras lingüísticas, no reproduce las del profesor o las del libro de texto.

### **2.2.3. Características de la redacción**

Plasmar las palabras en un libro, en una tesis, en un documento o en cualquier otro escrito, es dar nuestro sello personal en la comunicación de las ideas, conceptos y conocimientos. En dicha comunicación escrita, además se muestran la cultura, el estilo y la forma de ser de quien escribe. A eso es lo que se llama el llamado estilo personal del redactor. Así tenemos:

---

<sup>7</sup> CARLINO, Paula (2003). Alfabetización académica: un cambio necesario. Ministerio de Cultura y Educación – Argentina.  
[portal.educ.ar](http://portal.educ.ar) [portal.educ.ar](http://portal.educ.ar)  
[espanolysuensenanza](http://espanolysuensenanza)  
[www.slideshare](http://www.slideshare)

**Claridad:** Consiste en la expresión de las ideas y conceptos de tal manera que se facilite la lectura de una tesis y con esas Líneas se capten las ideas conforma se quisieron expresar.

**Precisión:** Se dice que una situación es precisa, solo cuando expresa con exactitud el asunto; sin rebuscamiento inútiles ni información de más, pero también sin omitir conceptos importantes ni abusar de la cortedad de los datos. Únicamente se expresa lo necesario.

**Propiedad:** La característica de propiedad en la redacción es la utilización correcta de las palabras, construyendo las frases conforme a las reglas gramaticales; usando solo los vocablos adecuados, de acuerdo al significado, la escritura y la pronunciación que se les quiere dar a las palabras.

**Concisión:** Esta característica de la redacción consiste en expresar con el menor número de palabras los pensamientos, ideas y conceptos referentes al tema, sin que por ello se le reste claridad ni precisión respecto a su contenido.

**Sencillez:** Esta cualidad de la redacción estriba en redactar las ideas, los conceptos, hechos y aportaciones con naturalidad; es decir, con sencillez en el uso del lenguaje, utilizando frases y palabras simples sin rebuscamientos ni tecnicismos inútiles, ni con frases o palabras presuntuosamente elevadas que suponen mayor cultura.

**Acertividad:** Se dice que alguien es acertivo cuando dice o hace lo adecuado en el momento oportuno y con ello acierta a lo que se está tratando, pero además con esto se benefician tanto el que lo escucha como al que lo expresa.

**Tono y fuerza:** La forma de redactar, la intensidad que se le dé al escrito y la profundidad con la cual se expresen los términos plasmados en un documento, es lo llamado tono del escrito. Es decir, la forma y la fuerza que se le dan a las palabras para expresar lo que se desea, es el tono que se le quiere dar a lo que se escribe.

#### 2.2.4. Elementos de la redacción

Los elementos de la redacción son el fondo y la forma. El fondo lo conforman las ideas que utiliza el autor para desplegar el tema objeto de estudio. La forma es la manera personal que el autor tiene para emitir sus ideas.

#### 2.2.5 Relación entre lectura y escritura

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de toda la sociedad. Es el punto de partida para la realización de cualquier estudio. Mejora nuestra autoformación y nos libera de prejuicios e ideas unilaterales cuando nos ponemos en contacto con las diversas corrientes de pensamientos. Esta no es una actividad pasiva ya que exige una participación activa del lector enriquece el vocabulario y mejora la ortografía ya que es muy escaso el buen lector que tenga problemas de ortografía al mejorar la calidad de la lectura, se alcanzara también un mejoramiento de la formación intelectual y de la capacidad de aprender y aquí se da la unión y una estrecha relación entre la lectura y la escritura puesto que la escritura ayuda a incrementar el pensamiento y no solo a desarrollar y a organizar ideas, al escribir el estudiante plasma el conocimiento con sus propias ideas y no reproduce las del profesor o la del libro o texto.

La lectura comprensiva es lo que nos permite desarrollar el pensamiento crítico que implica un aprendizaje activo y significativo que es útil para la reflexión, discernimientos, raciocinio, el juicio, la evaluación y la resolución del problema.

La lectura comprensiva es la primera etapa de un proceso que debe complementarse con campos conexos como la expresión oral, la redacción escrita fluida, la lectura en voz alta con entonación, la lectura comprensiva es lo que nos permite extraer una idea propia acerca de lo leído y plasmar en una libro en una tesis o en cualquier otro documentos escrito nuestro sello personal donde se demuestra el estilo y forma de ser de quien escribe a eso que se le llama estilo personal de redactor quiere decir en esencia , que solo puede escribir bien quien lee correcta y comprensivamente. Vale señalar que la guía del maestro es fundamental para la practica de lectura comprensiva, las mayores posibilidades de acceso a la información son las que se pueden lograr con la interacción de los libros, de hay la importancia de formar buenos lectores autónomos capaces de buscar analizar, aplicar y usar la información para enriquecer su capacidades cognitivas que le ayudaran a moverse eficazmente en el mundo.

### **2.2.6. Evaluación de la lectura y su repercusión en la calidad de la redacción**

Si leer es comprender un texto, la evaluación deberá apuntar a buscar información sobre el grado y los tipos de comprensión. Comprensión que no debe quedarse en lo meramente superficial, literal, sino que debe, necesariamente, apuntar a la comprensión Inferencial. La interrogación por parte del docente, la formulación de preguntas por parte del estudiante, la posibilidad de fundamentar, desarrollar, ejemplificar, resumir, sintetizar, comparar, transferir ideas presentes en el texto, sin olvidar la posibilidad de redactar con sentido lógico y crítico.

Así, nos situamos en un modelo constructivista que considera a la lectura y la escritura como dos procesos muy relacionados que, en situaciones educativas, tienen que abordarse de manera global para garantizar el significado. El objetivo básico de la adquisición de la lectura y escritura debe ser favorecer y propiciar nuevos y más efectivos canales de comunicación entre los estudiantes y su entorno social y cultural. En base a lo antes expuesto aplicaremos una propuesta evaluativa para detectar como la falta de lectura comprensiva repercute en la calidad de redacción de los estudiantes de educación básica del Colegio 3 de Mayo de Riochico de La ciudad de Portoviejo, para esto utilizaremos Un instrumento evaluativo practico que constara de 3 actividades y que se aplicara conjuntamente con las encuestas.

1. leer comprensivamente el siguiente texto.
2. argumentar por escrito sobre el contenido leído; con esta prueba evaluativa podremos detectar el nivel de lectura comprensiva y de redacción que posee el estudiante, dicho instrumento servirán como sustento de comprobativo para el trabajo investigativo. (VER ANEXOS)

## **2.3. Hipótesis**

### **2.3.1. Hipótesis General**

- La práctica de la lectura comprensiva repercute directamente en la calidad de la redacción de los estudiantes del ciclo básico del Colegio 3 de Mayo de Riochico.

### **2.3.2. Hipótesis Específicas**

- La falta de lectura comprensiva en los estudiantes del ciclo básico del Colegio 3 de Mayo de Riochico limita la calidad de redacción.
- La calidad de la redacción está influenciada con el nivel de lectura comprensiva.

### **2.3.3. Variables**

#### **2.3.3.1. Variable Independiente**

- Lectura comprensiva

#### **2.3.3.2. Variable Dependiente**

- Redacción

#### **2.3.3.3. Término de relación**

- Repercusión

## 2.2.4. Matriz de Operacionalización de Variables

### 2.2.4.1. Variable Independiente: Lectura Comprensiva

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEM BASICO	TECNICAS INSTRUMENTALES
Leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de las afirmaciones y cuáles son sus nexos.	Tipos de lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De estudio</li> <li>• Comprensiva</li> <li>• Expresiva</li> <li>• Connotativa</li> <li>• Fonológica</li> <li>• Extrapolar</li> <li>• Denotativa</li> </ul>	<p>¿Cree usted que la práctica de la lectura es importante? Si ( ) No ( )</p> <p>¿Por qué?.....</p> <p>¿Qué tipo de lectura se ha utilizado para orientar el proceso de aprendizaje? ¿Por qué?.....</p> <p>¿Comprende y realiza usted el proceso de la lectura? Si ( ) No ( )</p> <p>¿Por qué?.....</p> <p>¿Considera usted importante realizar dicho proceso para entender a cabalidad un texto? Si ( ) No ( )</p> <p>¿Por qué?.....</p> <p>¿Qué nivel de lectura considera usted que está realizando? Si ( ) No ( )</p> <p>¿Por qué?.....</p> <p>¿Dicho nivel le ha permitido a usted profundizar y comprender la lectura?</p>	<p>Encuestas a estudiantes y docentes.</p> <p>Pruebas Evaluativa de lectura comprensiva y redacción.</p>
	Proceso de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de leer</li> <li>• La prelectura</li> <li>• La lectura</li> <li>• Pos lectura</li> </ul>		
	Niveles de lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literal</li> <li>• Inferencial</li> <li>• Crítico</li> <li>•preciativo</li> <li>• Creador</li> </ul>		

2.2.4.2. Variable Dependiente: Redacción

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEM BASICO	TECNICAS INSTRUMENTALES
<p>Es poner por escrito los pensamientos o conocimientos, ordenados con anterioridad, construyendo palabras y frases, párrafos, para darle forma a las ideas.</p>	<p>Características de la redacción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La claridad</li> <li>• Precisión</li> <li>• Propiedad</li> <li>• Concisión</li> <li>• Sencillez</li> <li>• Oportunidad</li> <li>• Tono</li> <li>• Sintaxis</li> </ul>	<p>¿Conoce usted las características que debe poseer una buena redacción?            Si ( ) No ( )            ¿Por qué?.....            ¿Cuál de dichas características considera usted que le permite escribir con mayor precisión en una redacción?            Si ( ) No ( )            ¿Por qué?.....            ¿Utiliza usted los elementos de la redacción en sus escritos?            Si ( ) No ( )            ¿Por qué?.....</p>	<p>Encuestas a estudiantes y docentes.             Pruebas Evaluativa de lectura comprensiva y redacción</p>
<p>Elementos de la redacción</p>	<p>Tipos de redacción</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondo</li> <li>• Forma</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Descriptiva</li> <li>• Narrativa</li> </ul>	<p>¿Cuál de los tipos de redacción practica más usted?            ¿Por qué?.....</p>	

## CAPITULO III

### Marco metodológico

#### 3.1. Modalidad de la investigación

Esta investigación será **de campo** porque tendrá como objetivo recabar toda la información que resulte conveniente y pertinente, directamente del lugar en donde está ocurriendo el fenómeno de estudio, analizando e identificándolo para sugerir posibles soluciones.

Será **bibliográfica** porque se recopilará información teórica a través del sistema Internet, libros, revistas, manuales de procedimiento y folletos que guarden directa relación con el tema objeto de estudio, comparando dicha información con la realidad y desarrollando así análisis más profundo.

#### 3.2. Tipos de investigación

Esta investigación es de tipo **exploratoria** porque está orientada a la realización de encuestas a los docentes y estudiantes del Colegio 3 de Mayo de Río Chico, de la parroquia del mismo nombre.

Es **descriptiva** puesto que detallará los aspectos más relevantes en cuanto se refiere a la práctica de la lectura comprensiva que reciben los estudiantes del plantel y como esta se relaciona con la redacción.

Es de tipo **analítica** porque se realizará un análisis detallado de los factores que envuelven a este hecho a fin de determinar los eventos favorables como los desfavorables que el problema planteado presenta y como se manifiesta en los jóvenes involucrados.

Es **propositiva** pues tendrá como intención la elaboración de una propuesta, la que permitirá seguramente concienciar a los docentes y estudiantes del Colegio 3 de Mayo de Río Chico, de la importancia que reside en la práctica de una lectura comprensiva que permita un aprendizaje significativo.

### 3.3. Métodos

Es **inductivo – deductivo** pues tendrá como base el estudio de la enseñanza - aprendizaje de una lectura comprensiva y cómo ésta influye en la redacción de los estudiantes.

Es **no experimental** ya que el problema planteado no tiene ninguna característica de experimento para realizar, sino una realidad vigente que ocurre en todos los jóvenes del plantel y en la juventud en general.

Es **analítico** porque en una forma ordenada se analizarán las dos variables que componen el tema de investigación y cómo integra parte del medio, comprender el sentido básico del conocimiento de una educación de una lectura comprensiva para desarrollar una redacción óptima de los estudiantes.

### 3.4. Técnicas

- Encuestas a los estudiantes
- Encuestas a los docentes
- Entrevista a las autoridades

### 3.5. Instrumentos

- Formulario de encuesta a los estudiantes
- Formulario de encuesta a los docentes
- Prueba evaluativa sobre lectura comprensiva y redacción

### 3.6. Población y muestra

La población está conformada por 199 estudiantes y 3 docentes de lenguaje y comunicación del Colegio 3 de Mayo de Río Chico. Para la muestra de los estudiantes se considerará el 5% de error admisible para lo cual se aplicará la siguiente fórmula:

$$n = \frac{M}{e^2(m-1) + 1}$$

$$n = \frac{395}{0,05^2(395-1) + 1}$$

$$n = \frac{395}{0,0025(394) + 1}$$

$$n = \frac{395}{0,985 + 1}$$

$$n = \frac{395}{1,985}$$

$$n = 199 // \text{ tamaño / muestra}$$

### 3.6.1. Matriz de población y muestra

Categorías	Población	Muestra	Porcentaje
Docentes	3	3	100%
Estudiantes	395	199	

### 3.6.2. Fracción muestral de los estudiantes

Para la selección de la muestra de los estudiantes que participarán en el estudio, se aplicará el muestreo, para lo cual se aplicará la siguiente fórmula muestral:

$$F = \frac{N}{M} = \frac{199}{395} = 0,5037$$

Cursos	No/ Estudiantes	Fracción muestral	Proceso estadístico	No/ Estudiantes seleccionados	
Octavo	A	46	0,5037	46 x 0,5037	23
	B	43	0,5037	43 x 0,5037	22
	C	45	0,5037	45 x 0,5037	23
Noveno	A	38	0,5037	38 x 0,5037	19
	B	46	0,5037	46 x 0,5037	23
	C	47	0,5037	47 x 0,5037	24
Décimo	A	42	0,5037	42 x 0,5037	21
	B	46	0,5037	46 x 0,5037	22
	C	42	0,5037	42 x 0,5037	21
	<b>395</b>				<b>199</b>

### 3.7. Recolección de la Información

La información se la recolectará a través de encuesta a los estudiantes, docentes y entrevista a la vicerrectora, para lo cual se utilizará una guía de encuesta previamente elaborada.

### 3.8. Procesamiento de la Información

La información será procesada a través de tablas y gráficos estadísticos que luego serán descritos, analizados e interpretados con el sustento del marco teórico.

## CAPITULO IV

### 4.1 ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS TABULACION DE LAS ENCUESTAS

#### PREGUNTA #1

La práctica de la lectura en los estudiantes es importante porque:

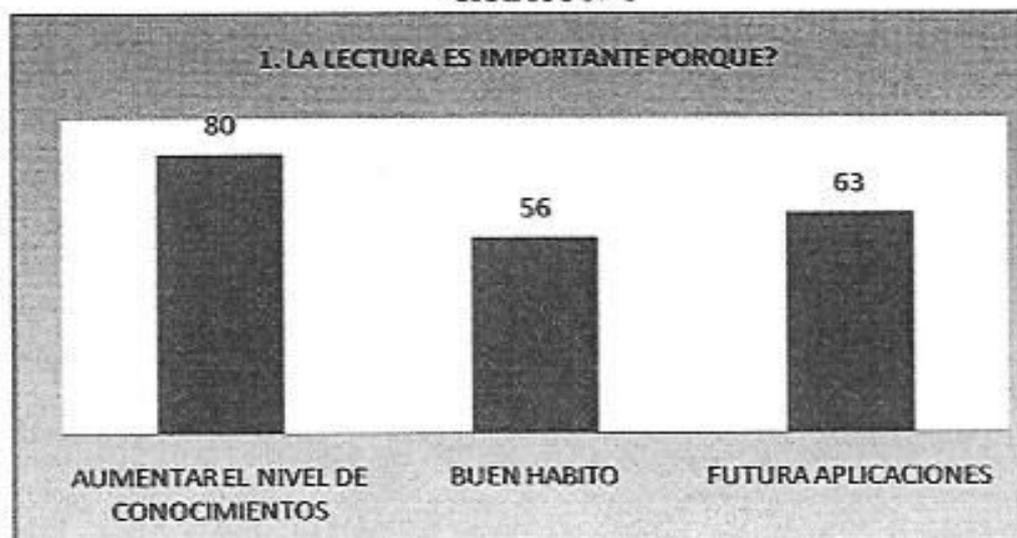
CUADRO N°1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA F	PORCENTAJE %
AUMENTA EL NIVEL DE CONOCIMIENTOS	80	40,20%
BUEN HABITO	56	28,14%
APLICA A LA REDACCION	63	31,66%
TOTAL DE ESTUDIANTES	199	100%

Fuente: Estudiante del Colegio Rio Chico

Elaboración: Autores de Tesis

GRAFICO N° 1



#### **DESCRIPCION, ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRAFICO N°1**

El cuadro y grafico N° 1 expone la pregunta, La práctica de la lectura en los estudiantes es importante por que?, en la cual los resultados obtenidos fueron: Aumentar el nivel de conocimientos 40.20%, buen habito 28.14%, Aplicación de la redacción 31,66%.Con estos valores se demuestra que la mayor parte de los estudiantes del Colegio 3 de mayo que fueron encuestados está consiente que la lectura comprensiva es necesaria para aumentar el nivel de conocimientos y esta debe practicar a diario.

**PREGUNTA 2**

**Cree usted que la lectura comprensiva repercute en la forma de redactar?**

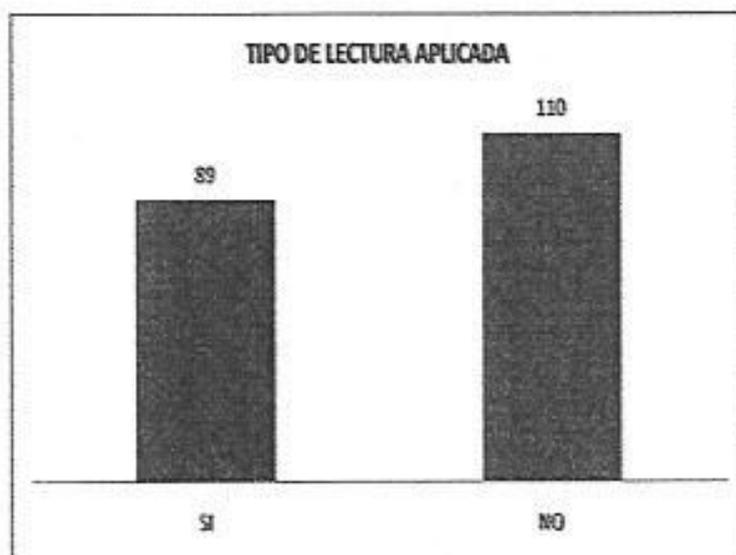
**CUADRO # 2**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA F	PORCENTAJE %
No	89	45%
Si	110	55.28%
TOTAL DE ESTUDIANTES	199	100%

Fuente: Estudiante del Colegio Rio Chico

Elaboración: Autores de Tesis

**GRAFICO 2**



#### **DESCRIPCION, ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRAFICO N°2**

El cuadro y grafico N° 2 expone la pregunta, Cree usted que la lectura comprensiva repercute en la forma de redactar? En la cual los resultados obtenidos fueron: Si 89 alumnos que representa el 45% y no 110 alumnos que representa el 55.28%. Con estos valores se demuestra que para los alumnos encuestados no se está utilizando la lectura como herramienta para orientar el proceso de enseñanza.

**PREGUNTA 3**

Comprende y realiza usted el proceso de la lectura que recibe en sus horas de clase?,

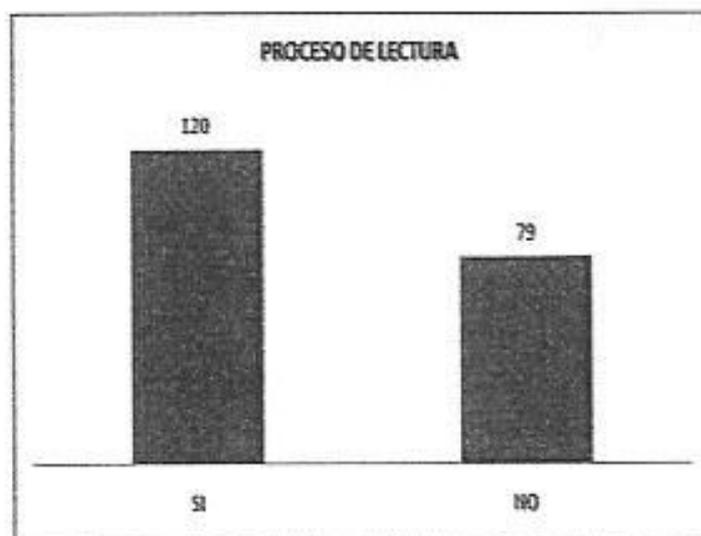
**CUADRO 3**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA F	PORCENTAJE %
SI	120	60.30%
NO	79	39.70%
TOTAL DE ESTUDIANTES	199	100%

Fuente: Estudiante del Colegio Rio Chico

Elaboración: Autores de Tesis

**GRAFICO 3**



### **DESCRIPCION, ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRAFICO N°3**

El cuadro y grafico N° 3 expone la pregunta, *Comprende y realiza usted el proceso de la lectura que recibe en sus horas de clase?*, en la cual los resultados obtenidos fueron: Si 120 alumnos que representa el 60.30 y No 79 alumnos que representa el 39.70%. Con estos valores se demuestra que para los alumnos encuestados ellos creen que realizan bien el proceso de lectura comprensiva; pero en la propuesta evaluativa que fue aplicada junto que las encuestas se demuestra todo lo contrario pues lo estudiantes no pudieron responder a la evaluación aplicada en la que se solicitaba (*Leer comprensivamente y Argumentar por escrito sobre el contenido leído*).

**PREGUNTA #4**

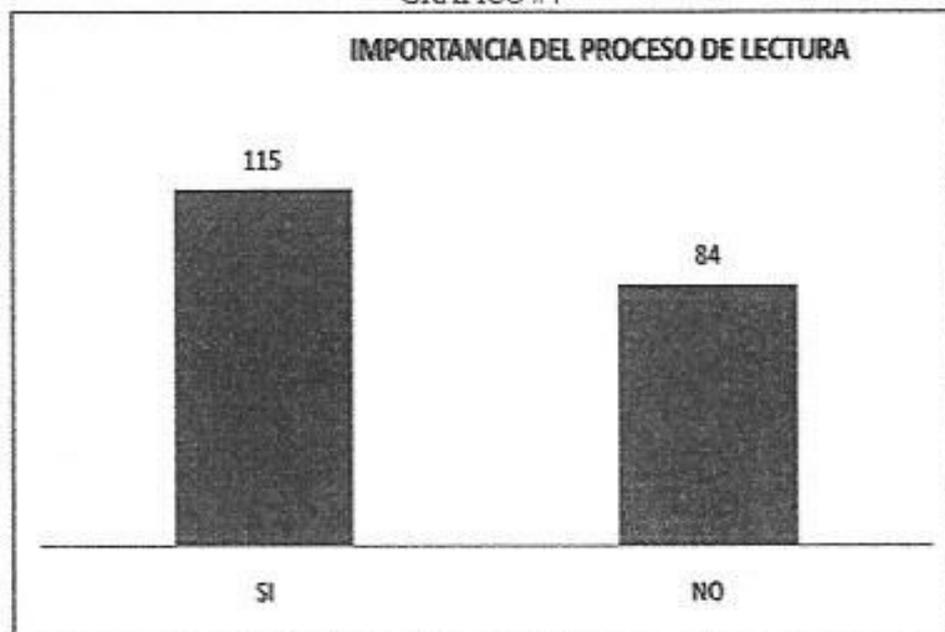
Considera usted importante realizar dicho proceso para entender a cabalidad un texto?,

**CUADRO #4**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA F	PORCENTAJE %
SI	115	57.79%
NO	84	42.21%
TOTAL DE ESTUDIANTES	199	100%

Fuente: Estudiante del Colegio Rio Chico  
Elaboración: Autores de Tesis

**GRAFICO #4**



**DESCRIPCION, ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRAFICO N°4**

El cuadro y gráfico N° 4 expone la pregunta, Considera usted importante realizar dicho proceso para entender a cabalidad un texto?, en la cual los resultados obtenidos fueron: Si 115 alumnos que representa el 57.79% y No 84 alumnos que representa el 42.21%. Con estos valores los estudiantes consideran que si es importante realizar dicho proceso para poder entender a cabalidad los textos.

**PREGUNTA #5**

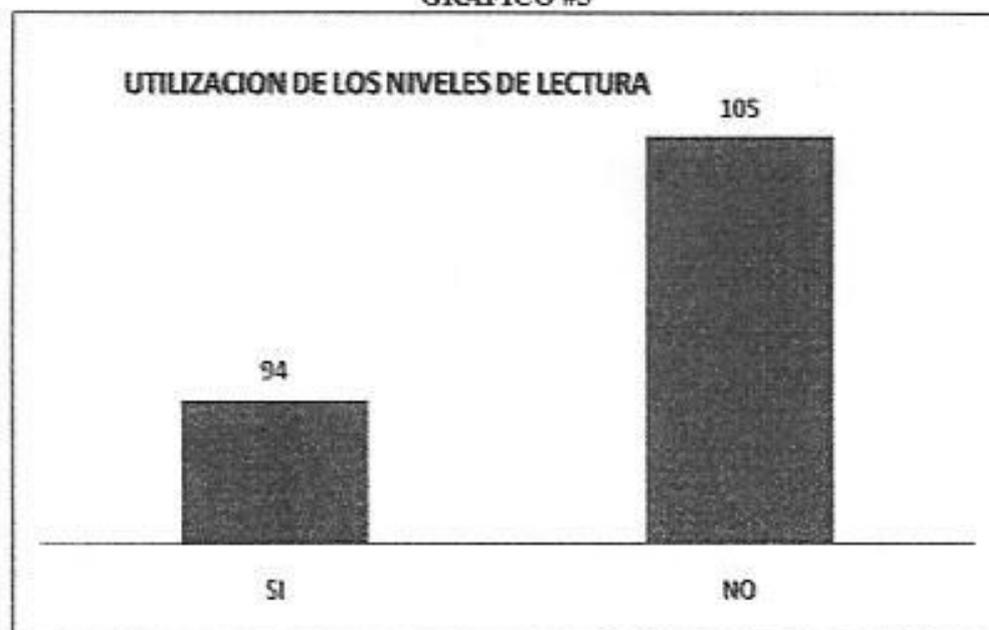
Se está utilizando los niveles de lectura necesarios en sus horas de clase?,

**CUADRO # 5**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA F	PORCENTAJE %
SI	94	47.24%
NO	105	52.76%
TOTAL DE ESTUDIANTES	199	100%

Fuente: Estudiante del Colegio Rio Chico

**GRAFICO #5**



#### **DESCRIPCION, ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRAFICO N°5**

El cuadro y grafico N° 5 expone la pregunta, Se está utilizando los niveles de lectura necesarios en sus horas de clase?, en la cual los resultados obtenidos fueron: Si 94 alumnos que representa el 47.24% y No 105 alumnos que representa el 52.76%. Pero si de verdad se utilizaran los niveles de lectura las prueba evaluativa aplicada demostraría lo dicho por los encuestados.

**PREGUNTA #6**

**Conoce usted los niveles de lectura?,**

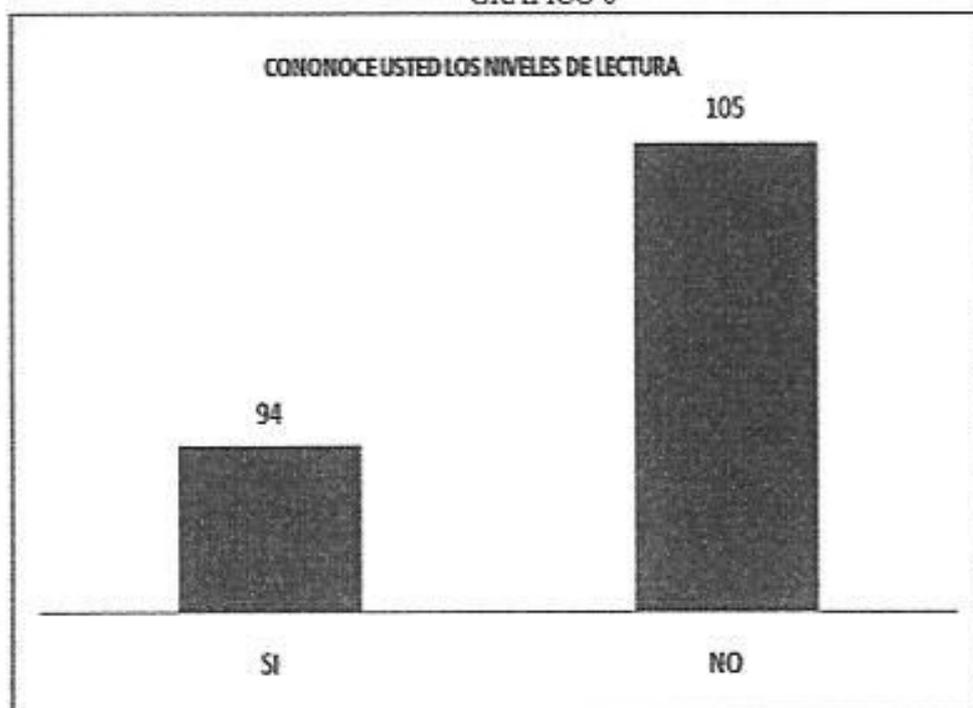
**CUADRO 6**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA F	PORCENTAJE %
SI	94	47.24%
NO	105	52.76%
TOTAL DE ESTUDIANTES	199	100%

Fuente: Estudiante del Colegio Rio Chico

Elaboración: Autores de Tesis

**GRAFICO 6**



#### **DESCRIPCION, ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRAFICO N°6**

El cuadro y grafico N° 6 expone la pregunta, Conoce usted los niveles de lectura?, en la cual los resultados obtenidos fueron: Si 94 alumnos que representa el 47.24% y No 105 alumnos que representa el 52.76%. Esta pregunta nos demuestra que los alumnos encuestados no pueden utilizar correctamente los niveles de lectura porque no lo conocen.

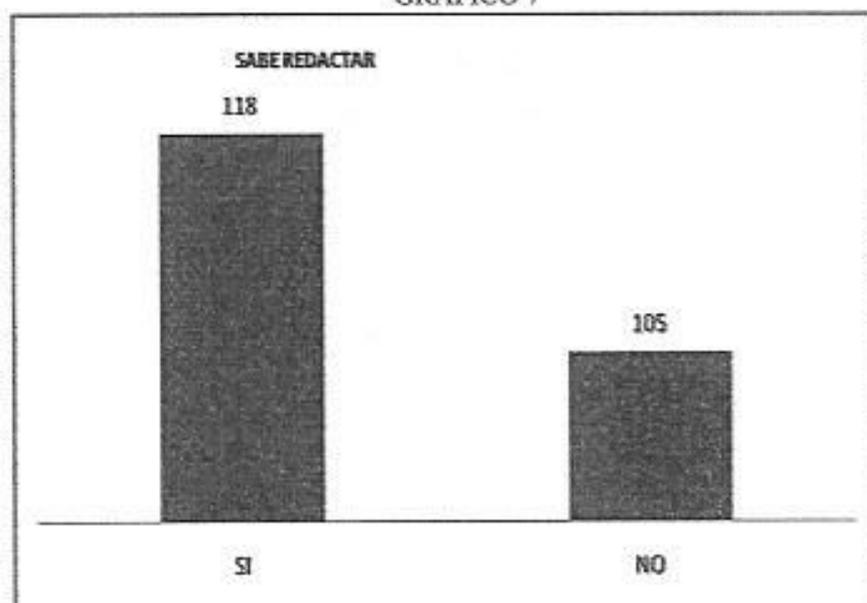
**PREGUNTA #7**  
**Sabe usted redactar?,**

**CUADRO 7**

ALTERNATIVAS	SUMATORIA DE FRECUENCIA F	PORCENTAJE %
SI	118	59.30%
NO	105	52.76%
TOTAL DE ESTUDIANTES	199	100%

Fuente: Estudiante del Colegio Rio Chico  
 Elaboración: Autores de Tesis

**GRAFICO 7**



**DESCRIPCION, ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRAFICO N°7**

El cuadro y grafico N° 7 expone la pregunta, Sabe usted redactar?, en la cual los resultados obtenidos fueron: Si 118 alumnos que representa el 59.30% y No 105 alumnos que representa el 52.76%. Esta pregunta nos demuestra que los alumnos no conocen realmente sus capacidades ya que en la prueba que se les aplica comprobamos que su nivel de escritura es bajo por lo tanto su capacidad de redacción es mínimo.

**PREGUNTA #8**

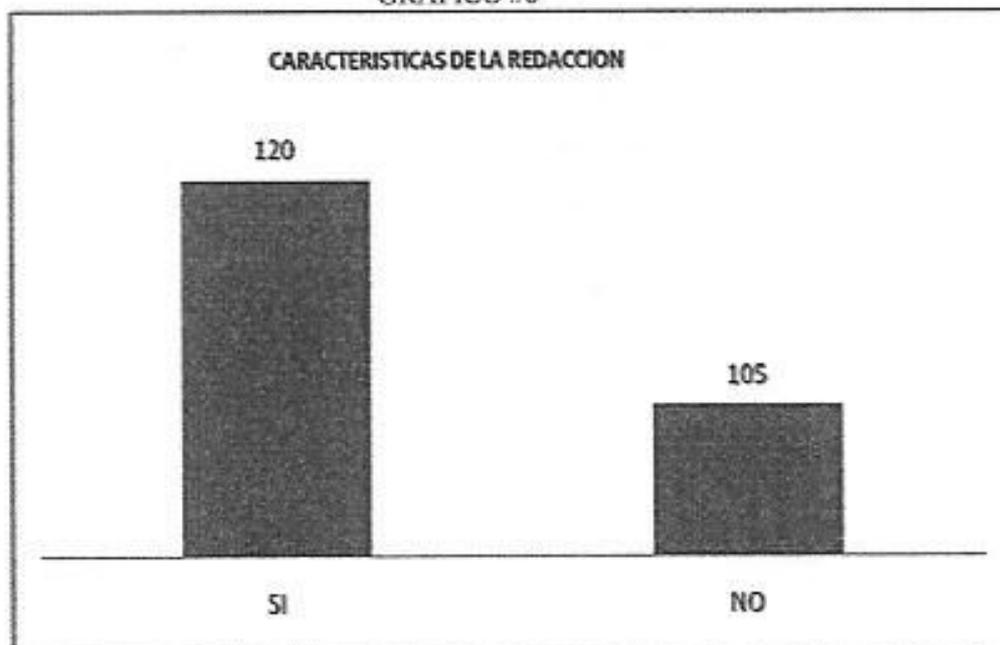
**Conoce usted las características de la redacción?**

**CUADRO # 8**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA F	PORCENTAJE %
SI	120	60.30%
NO	105	52.76%
TOTAL DE ESTUDIANTES	199	100%

Fuente: Estudiante del Colegio Rio Chico  
Elaboración: Autores de Tesis

**GRAFICO #8**



**DESCRIPCION, ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRAFICO N°8**

El cuadro y grafico N°8 expone la pregunta, Conoce usted las características de la redacción?, en la cual los resultados obtenidos fueron: Si 120 alumnos que representa el 60.30% y No 105 alumnos que representa el 52.76%. Esta pregunta nos demuestra que los alumnos dicen conocer las características de la redacción pero no la aplican cuando redactan.

**PREGUNTA #9**

**Aplica usted todos los elementos al elaborar una redacción?,**

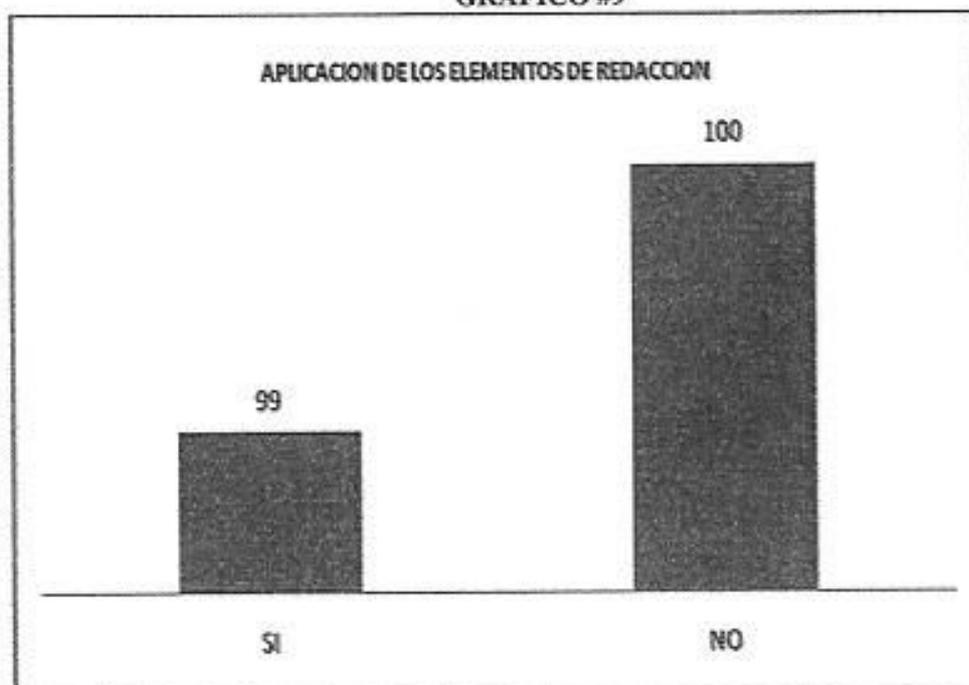
**CUADRO #9**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA F	PORCENTAJE %
SI	99	49.75%
NO	100	52.76%
TOTAL DE ESTUDIANTES	199	100%

Fuente: Estudiante del Colegio Rio Chico

Elaboración: Autores de Tesis

**GRAFICO #9**



**DESCRIPCION, ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRAFICO N°9**

El cuadro y grafico N°9 expone la pregunta, Aplica usted todos los elementos al elaborar una redacción?, en la cual los resultados obtenidos fueron: Si 99 alumnos que representa el 49.75% y No 105 alumnos que representa el 52.76%. Esta pregunta nos demuestra que los alumnos reconocen que no aplican los elementos de la redacción.

**PREGUNTA #10**

**Los docentes aplican ejercicios de lectura y redacción?,**

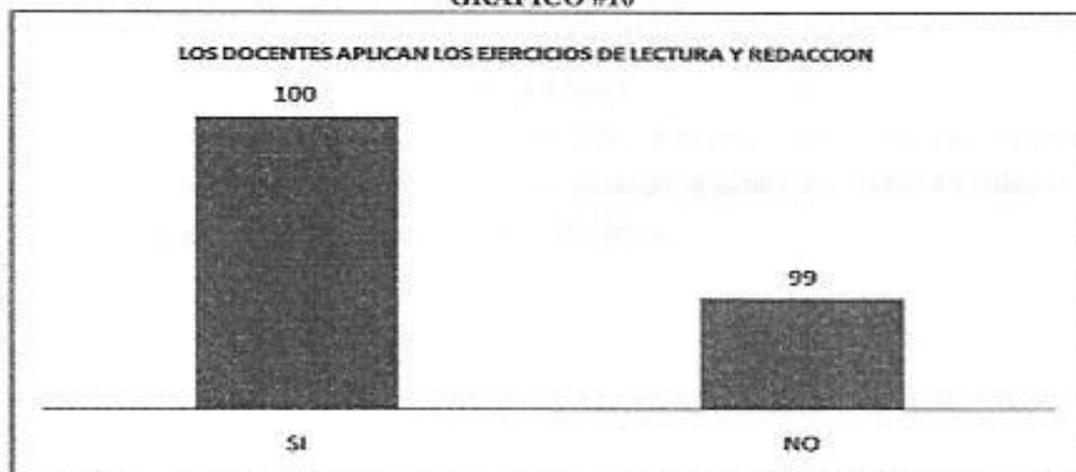
**CUADRO #10**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA F	PORCENTAJE %
SI	100	50.25%
NO	99	49.74%
TOTAL DE ESTUDIANTES	199	100%

Fuente: Estudiante del Colegio Rio Chico

Elaboración: Autores de Tesis

**GRAFICO #10**



**DESCRIPCION, ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRAFICO  
N°10**

El cuadro y grafico N°10 expone la pregunta, Los docentes aplican ejercicios de lectura y redacción?, en la cual los resultados obtenidos fueron: Si 100 alumnos que representa el 50.25% y No 99 alumnos que representa el 49.74%. Esta pregunta nos demuestra que los alumnos dicen que los profesores si aplican los ejercicios de lectura comprensiva y redacción pero si esto es así porque los alumnos presentan falencias.

4.2

**TABULACION DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES DEL COLEGIO 3 DE MAYO DE RIO CHICO.**

**PREGUNTA #1**

La práctica de la lectura en los estudiantes es importante porque:

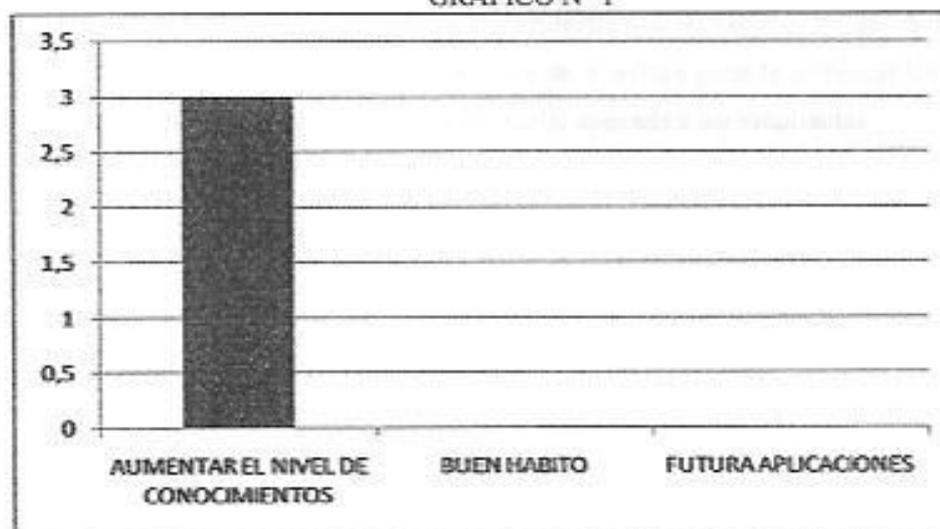
CUADRO N°1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA F	PORCENTAJE %
AUMENTA EL NIVEL DE CONOCIMIENTOS	3	100%
BUEN HABITO	0	0
FUTURA APLICACIONES	0	0
TOTAL DE DOCENTES	3	100%

Fuente: Docentes del Colegio Rio Chico

Elaboración: Autores de Tesis

GRAFICO N° 1



#### **DESCRIPCION, ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRAFICO N°1**

El cuadro y grafico N° 1 expone la pregunta, La práctica de la lectura en los estudiantes es importante porque?, en la cual los resultados obtenidos fueron: Aumentar el nivel de conocimientos 100%, Con estos valores se demuestra que la mayor parte de los docente del Colegio 3 de mayo coinciden en que la práctica de la lectura permite aumentar los niveles de conocimientos pero no es lo que reflejan la prueba aplicada a los estudiantes.

PREGUNTA #2

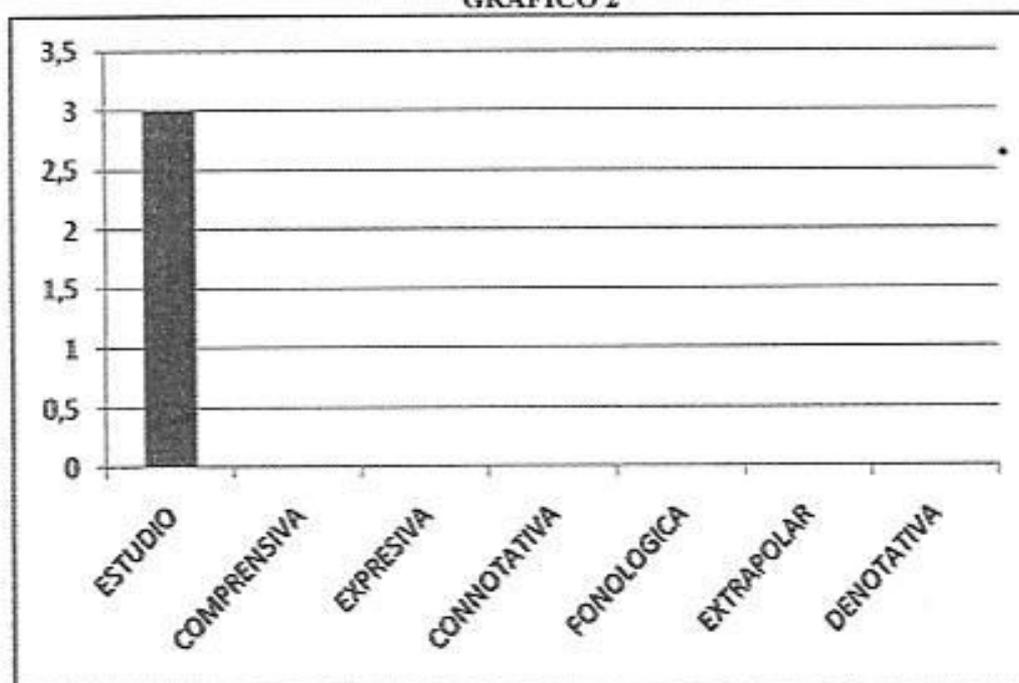
QUE TIPO DE LECTURA ESTA USTED APLICANDO PARA ORIENTAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA F	PORCENTAJE %
ESTUDIO	3	100%
COMPENSIVA	0	0%
EXPRESIVA	0	0%
CONNOTATIVA	0	0%
FONOLOGICA	0	0%
EXTRAPOLAR	0	0%
DENOTATIVA	0	0%
TOTAL DE DOCENTES	3	100%

Fuente: Docentes del Colegio Rio Chico

Elaboración: Autores de Tesis

GRAFICO 2



#### **DESCRIPCION, ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRAFICO N°2**

El cuadro y grafico N° 2 expone la pregunta, Que tipo de lectura está aplicando para orientar el proceso de aprendizaje?, en la cual los resultados obtenidos fueron: Aumentar el nivel de conocimientos 100%, Con estos valores se demuestra que la mayor parte de los docente del Colegio 3 de mayo dicen aplicar la lectura comprensiva lo que es contradictorio con el rendimiento de los alumnos al momento de realizar la evaluación.

Pregunta 3

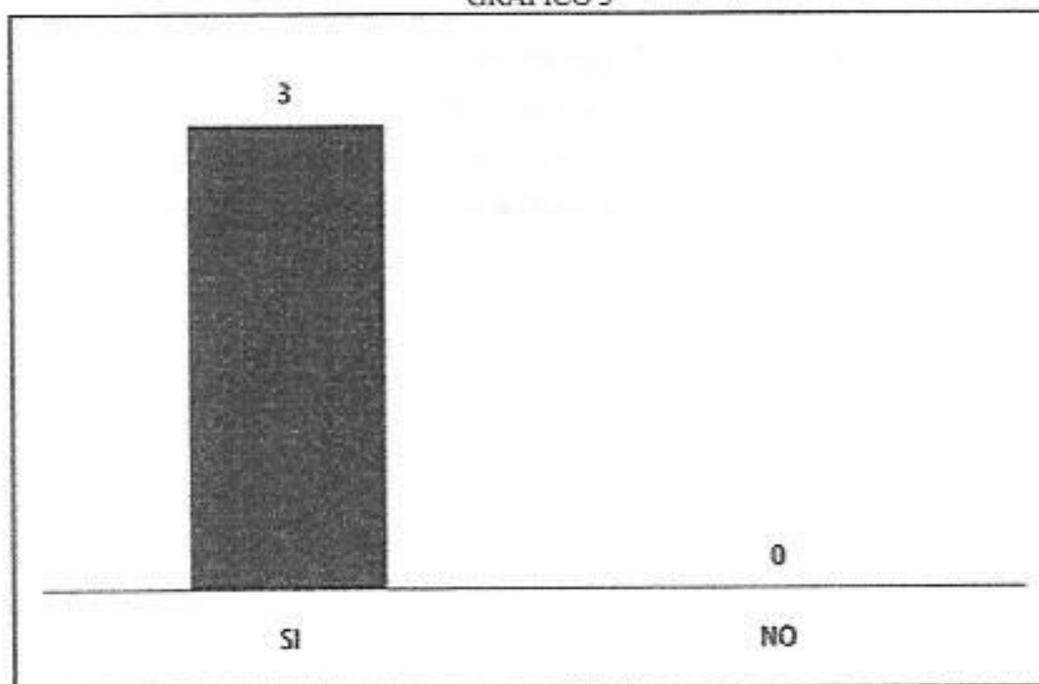
Comprende y realiza usted el proceso de la lectura en su hora de clase?

Cuadro 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA F	PORCENTAJE %
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL DE DOCENTES	3	100%

Fuente: Docentes del Colegio Rio Chico  
Elaboración: Autores de Tesis

GRAFICO 3



### **DESCRIPCION, ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRAFICO N°3**

El cuadro y grafico N° 3 expone la pregunta, Comprende y realiza usted el proceso de la lectura en sus hora de clase?, en la cual los resultados obtenidos que los tres docentes encuestados sostienen que hacen práctica diaria de la lectura comprensiva pero como se ha podido detectar a través de la prueba de análisis interpretativo de lectura comprensiva un porcentaje mayoritario de alumnos presentan falencias.

**Pregunta 4**

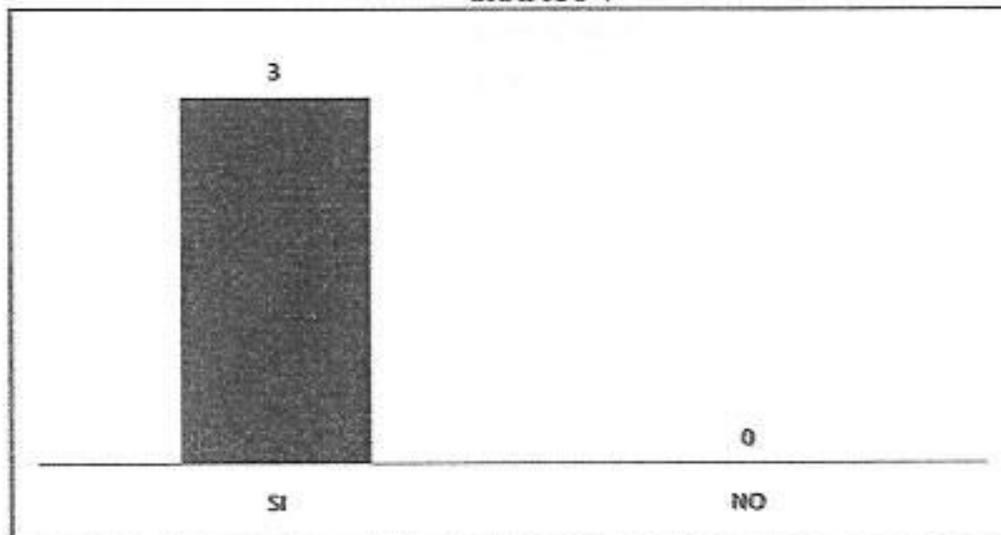
**Considera usted importante realizar la lectura para entender a cabalidad un texto?**

**Cuadro 4**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA F	PORCENTAJE %
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL DE DOCENTES	3	100%

Fuente: Docentes del Colegio Rio Chico  
Elaboración: Autores de Tesis

**GRAFICO 4**



#### **DESCRIPCION, ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRAFICO N°4**

El cuadro y grafico N° 4 expone la pregunta, Considera usted importante realizar la lectura para entender a cabalidad un texto?, en la cual los resultados obtenidos que los tres docentes encuestados si se contrasta esta pregunta con el resultado de los estudiantes observamos que la realidad que se palpa en los alumnos de octavo a decimo es otra.

### Pregunta 5

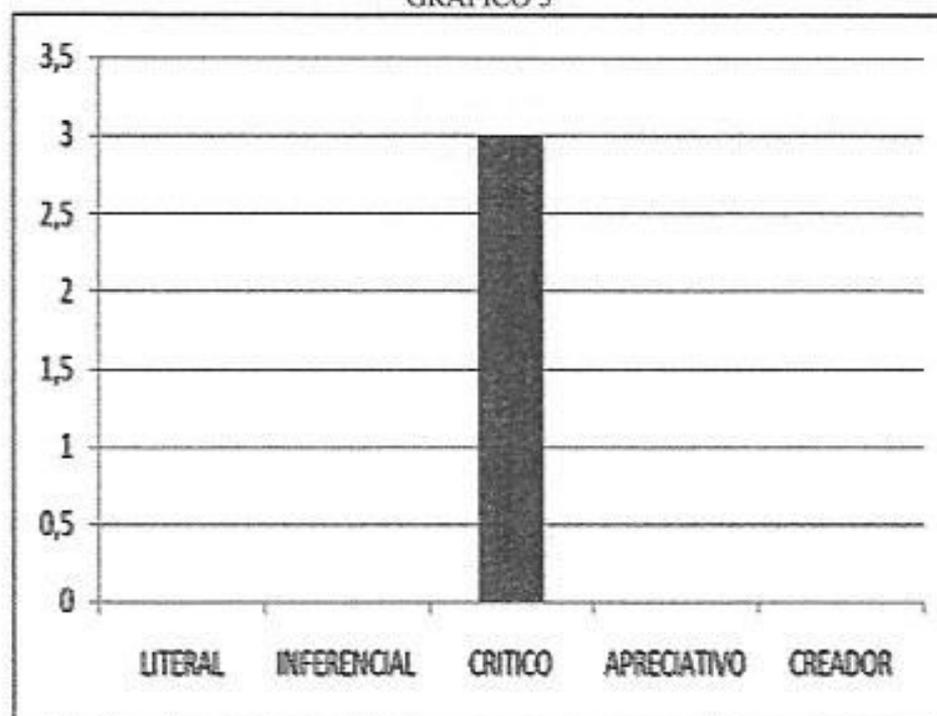
Qué nivel de lectura considera usted que está realizando en sus horas clases?

Cuadro 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA F	PORCENTAJE %
LITERAL	0	100%
INFERENCIAL	0	0%
CRITICO	3	0%
APRECIATIVO	0	0%
CREADOR	0	0%
TOTAL DE DOCENTES	3	100%

Fuente: Docentes del Colegio Rio Chico  
Elaboración: Autores de Tesis

GRAFICO 5



#### **DESCRIPCION, ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRAFICO N°5**

El cuadro y grafico N° 4 expone la pregunta, Qué nivel de lectura considera usted que está realizando en sus horas clases?, en la cual los resultados obtenidos los tres docentes encuestados respondieron que el nivel que practican con sus estudiantes es el crítico, en la evaluación aplicada los estudiantes no interpretaron el texto mucho menos podrán criticar.

Pregunta 6

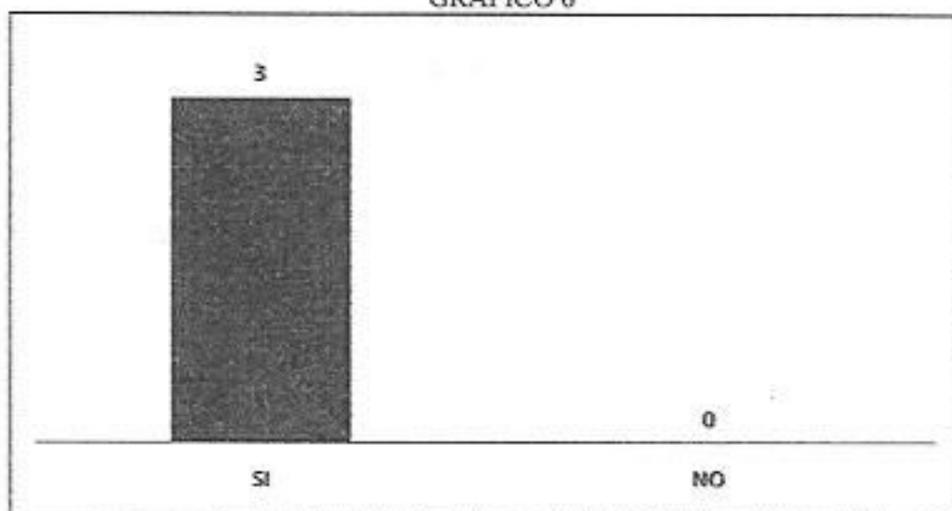
Dicho niveles les ha permitido a sus estudiantes profundizar y comprender la lectura?

CUADRO 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA F	PORCENTAJE %
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL DE DOCENTES	3	100%

Fuente: Docentes del Colegio Rio Chico  
Elaboración: Autores de Tesis

GRAFICO 6



#### **DESCRIPCION, ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRAFICO N°6**

El cuadro y grafico N° 6 expone la pregunta, Dicho niveles les ha permitido a sus estudiantes profundizar y comprender la lectura? En la cual los resultados obtenidos los tres docentes encuestados respondieron que si pero la falencia que existe en los estudiantes necesita de que los profesores reafirmen la práctica de la lectura comprensiva en todos los niveles estudios.

Pregunta 7

Conoce y enseña usted las características que debe poseer una buena redacción?

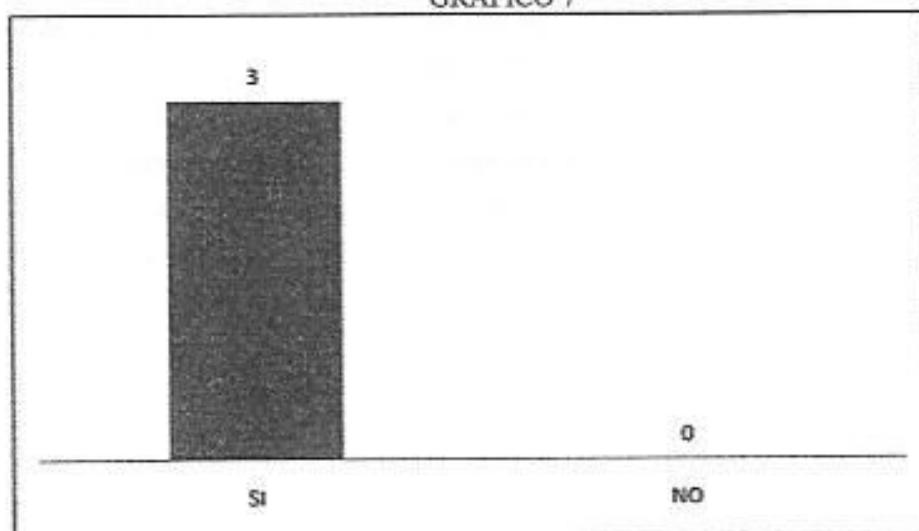
CUADRO 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA F	PORCENTAJE %
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL DE DOCENTES	3	100%

Fuente: Docentes del Colegio Rio Chico

Elaboración: Autores de Tesis

GRAFICO 7



#### **DESCRIPCION, ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRAFICO N°7**

El cuadro y grafico N° 7 expone la pregunta, Conoce y enseña usted las características que debe poseer una buena redacción? En la cual los resultados obtenidos los tres docentes encuestados respondieron que sí, pero se observar que los profesores no han afianzado los conocimientos en sus alumnos porque esto no aplica lo que conocen a cerca de las características de la redacción.

### PREGUNTA 8

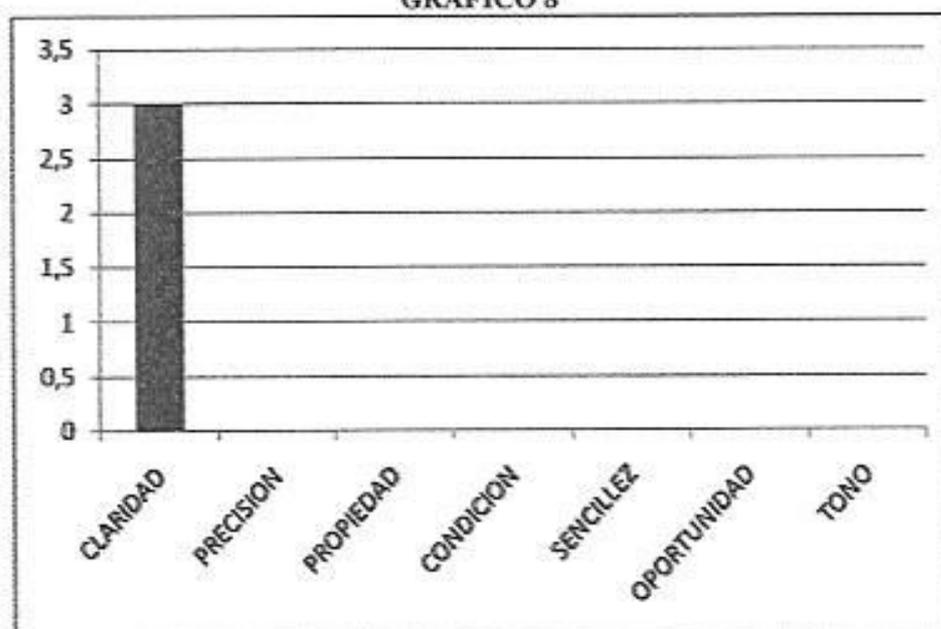
Cual de estas características considera usted que permite a sus estudiantes escribir con mayor precisión en un redacción?

CUADRO 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA F	PORCENTAJE %
CLARIDAD	3	100%
PRECISION	0	0%
PROPIEDAD	0	0%
CONDICION	0	0%
SENCILLEZ	0	0%
OPORTUNIDAD	0	0%
TONO	0	0%
TOTAL DE DOCENTES	3	100%

Fuente: Docentes del Colegio Rio Chico  
Elaboración: Autores de Tesis

GRAFICO 8





**DESCRIPCION, ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRAFICO N°8**

El cuadro y grafico N° 8 expone la pregunta Cual de dichas características considera usted que permite a sus estudiantes escribir con mayor precisión en un redacción? En cual la repuesta fue la claridad la cual el docente enseña pero que los estudiantes no logran comprender y aplicar.

Pregunta 9

Enseña y utiliza usted los elementos de la redacción con sus estudiantes?

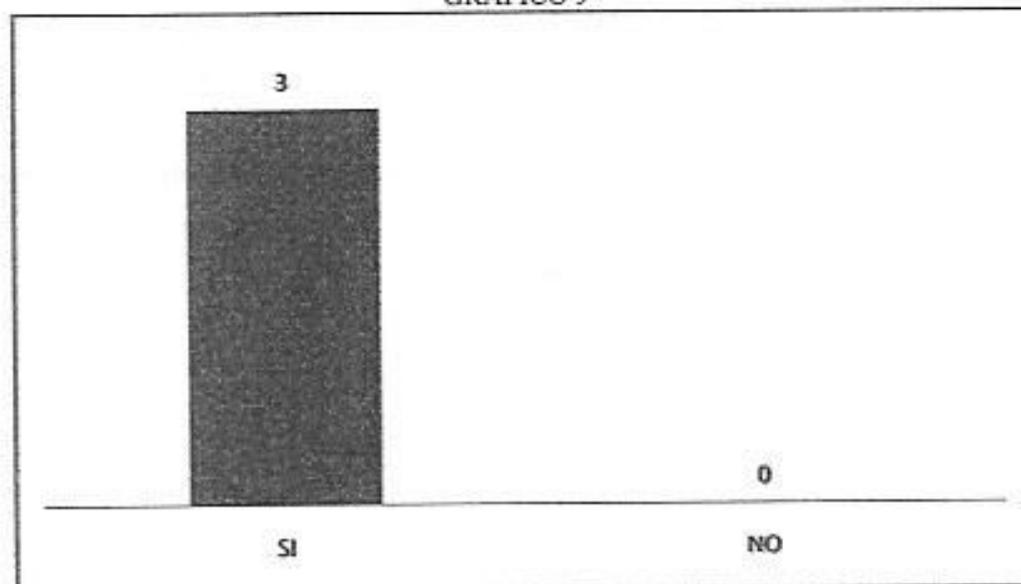
CUADRO 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA F	PORCENTAJE %
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL DE DOCENTES	3	100%

Fuente: Docentes del Colegio Rio Chico

Elaboración: Autores de Tesis

GRAFICO 9





**DESCRIPCION, ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRAFICO N°9**

El cuadro y grafico N° 9 expone la pregunta, Enseña y utiliza usted los elementos de la redacción con sus estudiantes? En la cual los resultados obtenidos los tres docentes encuestados respondieron que si, aunque se puede apreciar que la gran mayoría de los estudiantes le falta afianzar el conocimiento para poderlo aplicar.

Pregunta 10

Cuál de los tipos de redacción practica y suele enseñar usted a sus estudiantes?

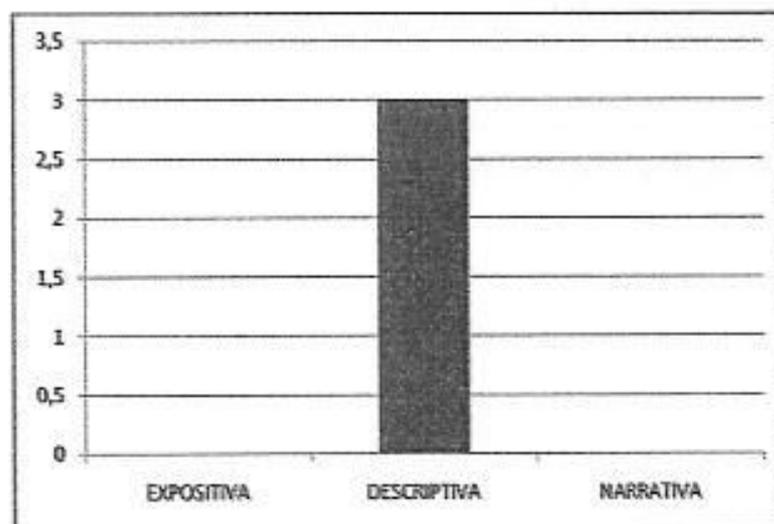
CUADRO 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA F	PORCENTAJE %
EXPOSITIVA	0	0%
DESCRIPTIVA	3	100%
NARRATIVA	0	0%
TOTAL DE DOCENTES	3	100%

Fuente: Docentes del Colegio Rio Chico

Elaboración: Autores de Tesis

GRAFICO 10



#### **DESCRIPCION, ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRAFICO N°10**

El cuadro y grafico N° 10 expone la pregunta, Cuál de los tipos de redacción practica y suele enseñar usted a sus estudiantes? En la cual los resultados obtenidos los tres docentes encuestados respondieron que la redacción Descriptiva, analizando la redacción plasmada por los estudiantes en la evaluación el mayor porcentaje de ellos no utiliza este tipo de redacción.

### 4.3 "ANALISIS DE ENTREVISTAS REALIZADAS A LAS AUTORIDADES DEL COLEGIO 3 DE MAYO DE RIO CHICO"

#### ANALISIS DE LA PREGUNTA N 1

¿Por qué es importante la práctica de la lectura comprensiva en los estudiantes?

A esta pregunta la respuesta de las autoridades fue que es importante porque ayuda al desenvolvimiento y buena pronunciación de las personas.

Las repuesta a esta interrogante nos indica que las autoridades de este colegio están consientes de que es necesario la práctica de la lectura comprensiva en los estudiantes para acrecentar sus conocimientos y fortalece su desenvolvimiento personal.

#### ANALISIS DE LA PREGUNTA N 2

¿Qué tipo de lectura está aplicando los docentes para orientar el proceso de aprendizaje?

Los entrevistados respondieron que los tipos de lectura que están aplicando sus docentes en el proceso de aprendizaje son la Connotativa, Fonológica y Expresiva.

Las respuestas demuestran que las autoridades conocen de los tipos del lectura que están aplicando los docentes con sus estudiantes, sin embargo las pruebas evaluativas aplicadas a los estudiantes de octavo a decimo año arrojan falencias.

#### ANALISIS DE LA PREGUNTA N°3

¿Los docentes comprenden y realizan el proceso de la lectura comprensiva en sus horas de clase?

Las autoridades están seguras de que sus docentes comprenden y realizan el proceso de la lectura comprensiva; pero en la mayor parte de sus estudiantes se encontraron fallas.

#### ANALISIS DE LA PREGUNTA N°4

¿Considera usted importante realizar la lectura comprensiva para entender a cabalidad un texto?

Las autoridades resaltan la importancia de la lectura por lo tanto es necesario la aplicación por parte de todos los docentes en las diversas asignaturas.

#### ANALISIS DE LA PREGUNTA N°5

¿Qué nivel de lectura considera usted que está realizando los docentes en sus hora de clase?

Los encuestados sostienen que sus docentes están aplicando la lectura Inferencial, Creativa y Critica pero los resultados de los alumnos de octavo a decimo año en las pruebas evaluativas no son satisfactorios.

#### **ANALISIS DE LA PREGUNTA N°6**

¿Dicho nivel les ha permitido a los estudiantes profundizar y comprender la lectura?

Los Autoridades sostienen que la aplicación de dichos niveles han permitido a un 80% de sus estudiantes profundizar y comprender la lectura, pero en las encuestas aplicadas y tabulados obtuvimos que solo un 47.24% están haciendo uso de las lecturas y esto se corrobora con la aplicación de la prueba evaluativa donde los resultados son mas óptimos.

#### **ANALISIS DE LA PREGUNTA N°7**

¿Los docentes conocen y enseñan las características que debe poseer una buena redacción?

Las autoridades asumen que sus docentes se encuentran preparados, pero la mayor parte de los alumnos del octavo al decimo año no se han empoderado del conocimiento como ya ha sido demostrado en las pruebas evaluativas.

#### **ANALISIS DE LA PREGUNTA N° 8**

¿Cuáles características considera usted que permite a los estudiantes escribir con mayor precisión en una redacción?

Las autoridades asumen que la característica principal al momento de elaborar una redacción es la claridad, pero lo escrito plasmado por los estudiantes carece de ella.

#### **ANALISIS DE LA PREGUNTA N°9**

¿Se enseñan y utilizan los elementos de la redacción a los estudiantes?

Las autoridades dicen que si coinciden con los estudiantes, pero estos últimos respondieron en otra pregunta que no lo aplican, esto demanda que se les exija a los alumnos que apliquen lo aprendido.

#### **ANALISIS DE LA PREGUNTA N° 10**

¿Qué tipo de redacción enseñan los docentes a sus estudiantes?

La convencional, semiconvencional y la libre, fue la respuesta de las autoridades, pero una vez más los estudiantes no aplican lo aprendido.

#### 4.4 COMPROBACION DE OBJETIVOS E HIPOTESIS

OBJETIVOS	HIPOTESIS	RESULTADOS
<p><b>Objetivo General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar el nivel de lectura comprensiva y su repercusión en la calidad de la redacción que tienen los estudiantes del ciclo básico del Colegio 3 de Mayo de Riochico.</li> </ul> <p><b>OBJETIVO ESPECIFICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Detectar el nivel de lectura comprensiva que poseen los estudiantes del ciclo básico del plantel.</li> <li>Identificar la calidad de la redacción y su relación con la lectura comprensiva.</li> </ul>	<p><b>Hipótesis General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La práctica de la lectura comprensiva repercute directamente en la calidad de la redacción de los estudiantes del ciclo básico del Colegio 3 de Mayo de Riochico.</li> </ul> <p><b>HIPOTESIS ESPECIFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La falta de lectura comprensiva en los estudiantes del ciclo básico del Colegio 3 de Mayo de Riochico limita la calidad de redacción.</li> <li>La calidad de la redacción está influenciada con el nivel de lectura comprensiva.</li> </ul>	<p><b>PREGUNTA</b></p> <p>Con la pregunta, Cree usted que la lectura comprensiva repercute en la forma de redactar? en la cual los resultados obtenidos fueron: no 89 alumnos que representa el 45% y sí 110 alumnos que representa el 55.28%. Queda comprobada el objetivo y la hipótesis general.</p> <p>Los objetivos y hipótesis específica fueron comprobadas mediante una prueba evaluativa aplicada donde se puede detectar el nivel de lectura comprensiva e identificar la redacción, a los estudiantes del octavo al decimo año del colegio 3 de Mayo que consistió de los siguientes puntos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>leer comprensivamente el siguiente texto.</li> <li>Argumentar por escrito sobre el contenido leído. Extraiga la Idea central Construya una oración Cuál es el mensaje de la lectura.</li> </ol> <p>En esta prueba el mayor porcentaje de los alumnos mostraron falencias.</p>

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 CONCLUSIONES

- Un alto porcentaje de los estudiantes del octavo al décimo año del colegio 3 mayo tienen falencias en lo referente a la lectura comprensiva y redacción, hecho comprobado mediante la evaluación aplicada.
- Al realizarse la prueba de evaluación en los estudiantes del octavo al décimo año se pudo observar que unos pocos estudiantes pudieron redactar correctamente ya que la mayoría presentó falencias de redacción, caligrafía y ortografía.
- Los docentes del Colegio 3 de Mayo imparten sus conocimientos de lectura comprensiva y redacción; pero lo estudiantes no aplican dichos aprendizajes.
- Las autoridades del Colegio 3 de Mayo ignoran el nivel de lectura comprensiva y redacción que poseen los estudiantes de octavo a décimo año.

## 5.2 RECOMENDACIONES

- En el proceso de enseñanza aprendizaje se deben realizar prácticas diarias de lectura comprensiva y redacción con el fin de lograr la calidad de aprendizaje de los alumnos del octavo al décimo año del colegio 3 de mayo de acuerdo a las exigencias y expectativas de la reforma curricular.
- Realizar pruebas periódicas a los alumnos del octavo al décimo año del colegio 3 de mayo, donde no solo se mida su nivel de lectura comprensiva si no también su rendimiento en la mejoría de la redacción, caligrafía y ortografía.
- Todos los docentes del colegio 3 de mayo deben encontrar los métodos necesarios que motiven a los estudiantes a la práctica de la lectura comprensiva y la redacción en las diferentes asignaturas.
- Una vez realizado este trabajo de investigación se lo haga llegar a las autoridades del Colegio 3 de mayo para que tomen o busquen alternativas de solución a esta problemática.

## CAPITULO VI

### PROPUESTA

#### 6.1 DATOS INFORMATIVOS

**Nombre de la Institución:** Colegio 3 de Mayo de la parroquia Rio Chico del Cantón Portoviejo.

##### 6.1.1 TITULO DE LA PROPUESTA

**CAPACITAR Y ACTUALIZAR A LOS DOCENTES SOBRE ESTRATEGIAS DE LECTURA COMPRENSIVA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA REDACCION.**

##### 6.1.2 PERIODO DE EJECUCION

**Fecha de Inicio:** Julio del 2010

**Fecha de finalización:** Agosto del 2010

#### 6.2 BENEFICIARIOS

##### 6.2.1 BENEFICIARIOS DIRECTOS

Los alumnos del colegio 3 de mayo de octavo a noveno año de educación básica.

##### 6.2.2 BENEFICIARIOS INDIRECTOS

Todos los estudiantes que conforman en colegio.

Docentes del colegio 3 de Mayo

#### 6.3 INTRODUCCION

Una de las mayores dificultades que afronta el alumnado de Educación Secundaria, para completar con éxito esta etapa de su escolarización, es la falta de comprensión de lo que leen y la consecuente incompetencia tanto para entender los conceptos y las ideas que se les presentan como para responder adecuadamente a las tareas propuestas en el aula.

La preocupación por la falta de comprensión lectora está presente en la escuela, colegios y en las familias, pero también la siente la sociedad en general que asume la imagen de los

adolescentes *enganchados* a lo visual y poco motivados por encontrar sentido y gusto a la lectura, aunque sea por placer.

A pesar de que la afición por la lectura tiene un valor personal incuestionable, la primera responsabilidad de la escuela y colegios es formar lectores competentes, es decir, que cuenten con los mecanismos mentales necesarios para entender y para expresar lo que se lee, se escucha y lo que se escribe en el aula. Esta afirmación se distancia de la idea, frecuentemente admitida, de que la lectura comprensiva es objetivo y tarea única y exclusiva de las humanidades.

En todas las áreas se precisa dicha habilidad y ningún profesor puede eludir la responsabilidad de desarrollar mediante los cuales transmite gran cantidad de conocimientos. En definitiva, el desarrollo de la competencia textual debe ser un objetivo común a todo el profesorado para garantizar que sus alumnos y alumnas comprendan lo que leen y sean capaces de expresarlo, tanto de forma oral como escrita. No se trata de cambiar planes y programas de estudio. Ante todo, es primordial sentir la necesidad de reflexionar sobre las implicaciones que conlleva el trabajo interdisciplinar de la lectura, la escritura y la oralidad y, a continuación, adoptar aquellas estrategias que permitan su desarrollo en todas las áreas del currículo.

Las decisiones tomadas, debidamente explicitadas, darán lugar a Plan de Lectura de cada uno de los centros escolares, en la etapa de la Educación Secundaria.

La finalidad del Plan de Lectura es coordinar las actuaciones reales que los profesores estén llevando a la práctica diariamente, no de forma puntual o anecdótica. Por lo tanto, debe ser un instrumento dinámico sujeto a posibles adaptaciones o modificaciones.

#### **6.4 JUSTIFICACION**

La importancia de la propuesta se basa en las deficiencias encontradas en la investigación realizada en los estudiantes del octavo al decimo año del colegio 3 de mayo de la parroquia Rio chico del cantón Portoviejo dada quizás a la proliferación de información audiovisual, parece que la lectura va quedando en un segundo plano, así en los últimos años podemos observar como los niños y jóvenes leen cada vez menos y de una forma muy poco comprensiva afectando al mismo tiempo a la redacción. El vocabulario que manejan es cada día más escaso y pobre y es alarmante la disminución de la capacidad de comprensión lectora, que se observa en los jóvenes actuales provocada, entre otras causas, por la irrupción en nuestra sociedad de toda clase de medios audiovisuales, que compiten feroz y despiadadamente, con el tiempo de lectura de nuestros alumnos. Este es un gravísimo problema que soportan actualmente, sin excepción todos los países desarrollados o en vías de desarrollo.

Esta propuesta se fundamenta por la necesidad de que niños y jóvenes puedan leer comprensivamente. Esto es algo que él estudiante va descubriendo a medida que avanza en sus estudios. En el nivel primario y en menor medida en el nivel medio, a veces alcanza con una comprensión mínima y una buena memoria, pero a medida que accedemos al estudio de temáticas más complejas, una buena memoria no basta. Al pensar relacionamos conceptos, datos e informaciones, estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, clasificándolos, reuniéndolos bajo una explicación general que los engloba y supera, etc. La memoria recolecta y almacena ese stock de conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear y pensar.

Esta propuesta es novedosa porque ayudará a mejorar la agilidad, la precisión lógica y la creatividad de los estudiantes, desarrollando así la habilidad de leer comprensivamente, leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató.

Esta propuesta plantea capacitar a los docentes de las diversas áreas en estrategias útiles que puedan ser aplicadas en el proceso de enseñanza aprendizaje

El impacto será alto pues al ser aplicada por los estudiantes en las diversas asignaturas fortalecerán sus habilidades y competencias en la práctica diaria de lectura comprensiva y por ende fortalecerán la redacción, convirtiendo así al colegio en una institución competitiva. Además se considera que la propuesta es factible por contar con la aprobación de las personas relacionadas como son autoridades, docentes y estudiantes que desean mejorar y fortalecer sus capacidades.

## **6.5 OBJETIVOS**

### **6.5.1 OBJETIVO GENERAL**

CAPACITAR Y ACTUALIZAR A LOS DOCENTES EN ESTRATEGIAS DE LECTURA COMPENSIVA Y REDACCION PARA SER APLICADA EN LAS DIFERENTES AREAS.

### **6.5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

Fortalecer los hábitos de lectura comprensiva a través de la práctica diaria en las diversas asignaturas.

Fortalecer el hábito de la redacción mediante la práctica diaria de la lectura comprensiva.

## **6.6 FUNDAMENTACION TEORICA**

### **6.6.1 DEFINICION DE ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA**

Las estrategias de lectura comprensiva son una vía para instruir a los estudiantes de los niveles básicos, medio y superior en la comprensión de textos. Tiene como propósito que los profesores de las diferentes áreas ganen claridad en cómo encauzar su labor en esta difícil tarea de formar a sus educandos como lectores eficientes. Parte de la importancia metodológica del enfoque o la vía que se debe escoger para guiar los procesos de comprensión por la incidencia que ésta tiene en el desarrollo de habilidades en los estudiantes como es la redacción. Se hacen precisiones conceptuales desde el punto de vista didáctico y finalmente, se demuestra mediante ejemplos cómo pueden emplearse algunas estrategias o procedimientos en la conducción y evaluación del proceso lector.

El concepto de comprensión lectora ha evolucionado mucho en las últimas décadas y constituye objeto de estudio de diversos especialistas. Durante muchas décadas se siguió el criterio de evaluar la lectura solamente como producto (significados, niveles); constituía una preocupación fundamental de los maestros la calidad de las respuestas de los alumnos, si eran correctas o no, y no se detenían a reflexionar acerca de cuáles eran las razones que los conducían a responder de esa forma; por tanto, nuestra atención debe dirigirse – fundamentalmente- al proceso de razonamiento seguido por los educandos durante la lectura.

Los profesores debemos tener muy en cuenta la importancia metodológica del enfoque o la vía que escogemos por la incidencia que esta tiene en el desarrollo de habilidades en los estudiantes. Es por tanto que resulta imprescindible el empleo de estrategias o procedimientos en la conducción y evaluación del proceso lector.

### **6.6.2 ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRESIVA.**

Estrategias que se deben seguir para enseñar a leer comprensivamente

- Enmarcar la lectura de los textos en proyectos que le den sentido;
- Garantizar que en el aula se disponga de la mayor cantidad y variedad de textos;
- Permitir que los alumnos seleccionen los textos de acuerdo con sus necesidades;
- Hacer que los alumnos activen y desarrollen sus conocimientos previos;
- Leer en voz alta para los alumnos;
- Priorizar la lectura silenciosa;
- Realizar la lectura en voz alta de algún párrafo significativo que sea necesario discutir o intercambiar opiniones;

- Permitir que el alumno busque por sí solo la información, jerarquice ideas y se oriente dentro de un texto;
- Activar los conocimientos previos tanto acerca del contenido cuanto de la forma del texto.
- Elaborar hipótesis sobre el contenido del texto (anticipación);
- Elaborar hipótesis acerca del formato textual;
- Relacionar la información del texto con sus propias vivencias, con sus conocimientos, con otros textos, etc.;
- Reconocer el portador;
- Interpretar el para texto;
- Identificar el tema que da unidad al texto;
- Jerarquizar la información e integrando la misma con la de otros textos;
- Reordenar la información en función de su propósito
- Coordinar una discusión acerca de lo leído;
- Formular las preguntas abiertas, que no puedan contestarse con un "sí" o un "no";
- Favorecer situaciones de escritura donde vuelquen sus opiniones sobre lo leído, ya que la escritura favorece y enriquece mucho la lectura.

### 6.6.3 ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR A REDACTAR

Para desarrollar esta macro habilidad debemos familiarizar a los alumnos con las estrategias necesarias para establecer la comunicación a través del lenguaje escrito.

Debemos concientizarlo de los medios que usa el escritor para mantener contacto con el lector a través de la lengua en general y de expresiones específicas de la lengua escrita. También deben notar las características típicas de la misma: la estructura de la oración, los conectores entre las distintas estructuras y los medios lingüísticos que ha usado el escritor para unir y organizar el texto.

Pero este análisis del texto por sí solo no le permitirá al alumno escribir correctamente, solo le ayuda a comprender que:

- En todo texto escrito el autor tiene un objetivo en su mente, trata de establecer y mantener el contacto con el lector, organiza el material mediante el uso de elementos ortográficos y retóricos.
- Entre los primeros, se destacan una correcta ortografía y los signos de puntuación, ambos son necesarios para poder expresar el pensamiento por escrito.
- En cuanto a los elementos retóricos, son todos aquellos que ayudan a que el texto conforme un todo coherente, que cumpla el objetivo comunicativo del escritor.

Como ya dijimos, el análisis del texto ayuda a familiarizar al alumno con estos recursos pero esto no es suficiente. Debe practicar su uso en formas apropiadas de expresión escrita y es aconsejable utilizarlos todos al mismo tiempo como ocurre normalmente en el texto.

Si queremos enseñar a escribir un texto, debemos usar un formato similar para la práctica, aún en las etapas iniciales del aprendizaje. Con este modelo, podemos enseñar a los alumnos a:

- Organizar las ideas en párrafos, escribiendo en forma lógica o secuenciada de modo que los conceptos se desarrollen en forma progresiva.
- Usar los elementos retóricos que brindarán claves para la organización del texto. Como ya hemos dicho anteriormente, establecer una secuencia en un párrafo, contrastar ideas o establecer relaciones de causa-efecto.
- Redactar oraciones completas significativas y evitar la continua unión de las mismas por medio de la conjunción "y". Alentar el uso de la subordinación de ideas para la combinación de conceptos.
- Usar los elementos ortográficos apropiadamente.
- Elegir el léxico apropiado para explicitar sus ideas, y usar sinónimos para evitar la repetición.

Teniendo en cuenta las dificultades que los alumnos deben enfrentar cuando quieren producir un texto escrito, es fundamental al principio guiarlos para que adquieran la macro habilidad y se controle lo que escriben dejando poco espacio para una producción libre y creativa.

Cuando el estudiante puede utilizar correctamente las estructuras y los conectores y puede expresar ideas en forma coherente, organizándolas en oraciones y párrafos que luego conformarán un texto, entonces puede encarar la producción escrita libre.

En la etapa de la producción guiada, una de las estrategias para enseñar a redactar textos es la escritura paralela. Como su nombre lo indica, se parte de un texto modelo que luego se usará como base para la producción del alumno. Esta estrategia para la práctica controlada de la producción escrita requiere seguir ciertas pautas para una efectiva concreción, a saber:

1. Presentar un texto que sea similar al que el alumno debe redactar.
2. Trabajar sobre la comprensión del texto, identificar las ideas principales, analizar el vocabulario y los distintos elementos del discurso a través de distintas actividades.
3. Proveer al alumno la información necesaria para la redacción del texto, en forma de tabla o gráfico.
4. Redactar un texto usando los datos suministrado y siguiendo la organización del analizado.

Esta técnica se puede utilizar con textos muy sencillos para alumnos de nivel elemental o bien con textos más elaborados para alumnos de niveles superiores.

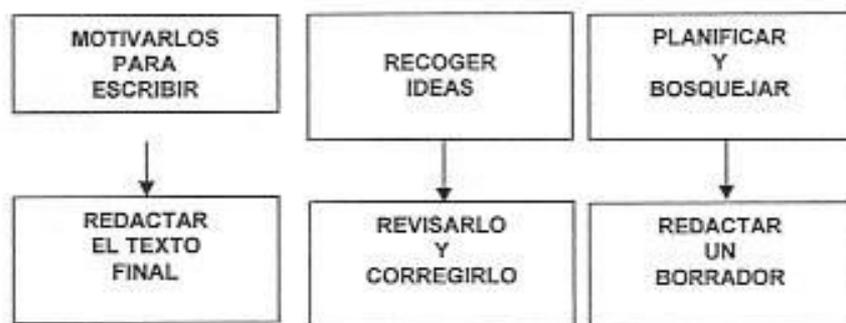
Otra estrategia válida es la dinámica grupal: pueden trabajar individualmente, en pares o en grupos pequeños.

Una manera de crear seguridad en los alumnos que comienzan el proceso de generar textos libremente es incorporando la producción individual recién después de haber abordado exitosamente la colectiva. El proceso comenzará por la escritura conjunta produciendo un texto en el pizarrón. Para ello, el maestro o un alumno comienzan con una historia o una frase motivadora. Cada uno de los alumnos va agregando una oración, creándose así una historia que queda en el pizarrón para ser releída y corregida, si fuera necesario, por el mismo grupo.

El paso siguiente será repetir el proceso, esta vez en pequeños grupos. Recordemos que el trabajo en pares o en pequeños grupos alienta la cooperación y colaboración entre sus miembros, especialmente con aquellos que presentan mayores dificultades o sienten temor a expresarse por escrito. Además, la discusión o el debate entre ellos ayudan a generar ideas sobre el tema y a la elección de las estructuras y vocabulario necesario, la sintaxis, la organización y el contenido. El grupo redactará un trabajo único que será corregido por el docente. Luego, el grupo tendrá que reelaborar el texto teniendo en cuenta las correcciones y los comentarios del maestro. En otras palabras, el grupo va afianzando las técnicas de la producción escrita y adquiere seguridad para enfrentar el último paso que es la producción individual.

Así alcanza la etapa de la producción libre, donde el alumno si bien tiene "libertad de expresión", el maestro debe seguir guiándolo y debe suministrarle las estrategias necesarias para la redacción de los textos, dado que la producción escrita en una lengua extranjera es una tarea ardua.

Las estrategias que sugerimos a continuación no se pueden considerar como una receta a seguir sino que son ciertos procedimientos que ayudan a enfrentar el proceso para la producción escrita:



El proceso de la producción escrita consiste en:

- Motivar a los alumnos a través de la selección de temas que le sean significativos, que los ayuden a sentirse escritores con un mensaje o información para comunicar y los ayuden a involucrarse en la tarea.
- Establecer el propósito del texto que debe redactar. ¿Es un informe de un hecho? ¿Es la explicación de cómo funciona un aparato? ¿Es una carta formal o informal? El propósito determinará la elección de la organización y el estilo a utilizar.
- Establecer quién es la "audiencia". Tradicionalmente el maestro era el que leía el trabajo. Pero los alumnos se sienten como verdaderos escritores cuando la Audiencia se extiende a sus propios compañeros, a otros estudiantes y, como en este caso, a toda la comunidad educativa.
- Explorar el tema y obtener ideas a través de la lectura, el debate, el torbellino de ideas, etc.
- Redactar un borrador que requerirá planificarlo, desarrollarlo, corregirlo y redactar un nuevo texto en el que incluirá nuevas ideas y replanteará su planificación hasta llegar al texto final. Todo este proceso requiere de tiempo para que los alumnos puedan expresar sus ideas y retroalimentación con respecto al contenido de lo que redactaron y Redactar el texto final.

Vale señalar que estas estrategias tanto de lectura y redacción deben ser fortalecidas por los docentes del área de lenguaje tomando en cuenta estas consideraciones, desarrollamos el presente trabajo cuyo objetivo es capacitar y actualizar la formación docente sobre lectura comprensiva, planteando la Lectura como un eje transversal para lograr el fortalecimiento de la redacción de los estudiantes del Nivel Medio y para instalar acciones interdisciplinarias que permitan acrecentar las competencias para el trabajo con textos en las diferentes asignaturas.

#### **6.6.4 LA LECTURA COMO EJE TRANVERSAL EN LAS DIFERENTES AREAS DE ESTUDIO DE OCTAVO A DECIMO AÑO BASICO.**

La lectura comprensiva debe ser planteada como un eje transversal, se debe preparar a los docentes de la diferentes aéreas no solamente para su desempeño específico, sino además, para instalar y aplicar en sus asignaturas un trabajo interdisciplinario colaborando así con el incremento de los diferentes espacios curriculares que permita acrecentar las competencias para trabajar con los textos de especialidad desde un enfoque discursivo.

Para el abordaje de la problemática que supone la comprensión lectora esta capacitación se la debe hacer bajo la dirección de especialista de cada área que supervisaran a los profesores especializados en la materia de lenguaje y comunicación y estos su vez a los profesores de las diferentes asignaturas. Para ello se realizaran :

- **SEMINARIOS**

- Fundamentos teóricos de la comprensiva y su repercusión en la redacción
- Estrategias de lectura comprensiva y redacción
- Se trabajara en grupos heterogéneos.

Los docentes, divididos en grupos pequeños, coordinados por un profesor de Lengua, analizaran qué se lee en cada disciplina y cómo se consideran los textos científicos. La actividad consistirá en la lectura global de un texto disciplinar, relectura, lectura párrafo por párrafo para identificar los temas (macro estructuras), determinación de la progresión temática, jerarquización de ideas, identificación de para textos y su importancia, elaboración de glosarios científicos, determinación de subtemas, realización de resumen, esquema o mapa conceptual, identificación del objetivo del autor y del lector, etc. Posteriormente, cada grupo reflexionaran y discutirán sobre las formas de abordaje de estos textos, analizando las dificultades observadas y los modos de resolverlas. Para terminar el trabajo, antes de la puesta común, se requerirá el apoyo del especialista de cada área, lo que permitirá cerrar el trabajo grupal con un valioso aporte desde lo disciplinario. Una vez elaboradas las conclusiones de cada grupo, se realizara una puesta en común y conclusiones con la participación de todos los coordinadores presentes.

La lectura e intercambio de opiniones sobre un texto especializado tendrá como finalidad involucrar a los docentes en el trabajo con este tipo de textos, proporcionarles una tipología para abordar su análisis y plantear las implicancias didácticas que supone el trabajo con textos especializados. A fin de responder a las inquietudes de los docentes, se desarrollaran, además, dos seminarios de tres horas de duración cada uno, el primero sobre fundamentos teóricos de la lectura comprensiva y su repercusión en la redacción. Y el segundo sobre estrategias de lectura comprensiva y redacción. Es decir que esta experiencia no sólo promoverá la generación de espacios de reflexión, discusión y elaboración de lineamientos para trabajar aspectos de la comprensión lectora, sino también para trabajar las competencias de la redacción desde los distintos espacios curriculares del Nivel Medio con los docentes de las diferentes áreas.

## Resultados

El trabajo que se desarrollara a lo largo de las jornadas-taller tendrá como objetivo resaltar la importancia del acompañamiento que el docente debe efectuar a sus alumnos en el momento de la lectura de textos disciplinares. De igual modo, resaltará el valor de los conocimientos previos, tanto para abordar la lectura de un nuevo texto, como para establecer relaciones entre los contenidos.

En todos los grupos, el trabajo debe ser muy enriquecedor y útil para el abordaje de la comprensión lectora de textos académicos. Se debe poner de relieve el esfuerzo de los docentes de las diferentes asignaturas de la educación Media para abordar textos de otras disciplinas y el alto grado de compromiso con las actividades propuestas para las jornadas-taller.

La posibilidad de elección de un eje transversal apropiado para el curso, el espacio curricular y la modalidad, esto debe dar lugar a trabajos grupales variados, interesantes y novedosos, lo que supone también un enriquecimiento en el intercambio entre pares. Muchos de los docentes deben incorporar en su trabajo variedad de géneros, entre ellos, textos disciplinares de otras áreas, lo que les permitirá integrar, también en el trabajo a nivel de aula, a docentes de otras disciplinas. La capacitación debe resultar novedosa y atractiva y será útil para reflexionar sobre la lectura comprensiva y para realización de prácticas necesarias para mejorar la calidad de la redacción.

Esta capacitación se validará por el impacto cognitivo y motivacional. La variedad de ejes seleccionados dará lugar a tratamientos muy interesantes de textos muy bien seleccionados y al enriquecimiento mutuo entre los grupos de docentes que intervendrán con sus experiencias.

Estas jornadas contribuirían, además, para instalar el valor de la promoción de la lectura comprensiva de textos científicos no sólo en los alumnos sino también en los propios docentes, quienes en las diferentes actividades del proceso de enseñanza aprendizaje aplicaran lo aprendido para lograr disminuir las deficiencias de lectura comprensiva y redacción en los estudiantes.

Dada la importancia de la transversalidad de la Lengua en el aprendizaje, la comprensión lectora debe ser entendida como una práctica cotidiana en todos los niveles del sistema educativo. Por ello consideramos elemental la generación de espacios de aprendizaje, reflexión, discusión y elaboración de lineamientos para involucrar a los docentes en el trabajo con textos de especialidad, proporcionarles una tipología para abordar el análisis de estos textos y plantear las implicancias didácticas que supone el trabajo con textos

especializados. Surge de aquí, la importancia del rol de los docentes de Lengua para instalar cooperativamente en las escuelas tanto la comprensión lectora como el arte de redactar.

Así mismo, consideramos que en el ámbito universitario se deberían promover acciones equivalentes, destinadas a implicar a los docentes universitarios en el uso de estrategias para el análisis de los textos disciplinares específicos, como una herramienta de enseñanza eficaz para incentivar la lectura y el mejoramiento de la expresión oral y escrita, como alternativas que permitirán superar prácticas que desatienden las expectativas actuales de los estudiantes en el aula.

## 6.7 ACTIVIDADES

- Reunir a los Docentes de las diferentes áreas para socializar la propuesta
- Solicitar apoyo de profesionales especializados
- Seminario taller de 3 horas de duración sobre fundamentos teóricos de la lectura comprensiva y su repercusión en la redacción
- Seminario taller de 3 horas de duración sobre estrategias de lectura y redacción.
- Financiar el proyecto
- Ejecutar el proyecto

## 6.8 Recursos

### 6.8.1. Recursos Humanos

- Docentes
- Estudiantes
- Asesores
- Investigadores

### 6.8.2. Recursos Materiales

- Material de oficina
- Computadora
- Internet
- Memory
- Libros de consulta

## 6.9 EVALUACION

La aplicación de esta propuesta será evaluada de manera permanente a través del tratamiento de cada una de las estrategias planteadas que permitirá valorar su ejecución y cumplimiento. Se tomará en cuenta lo siguiente.

- Asistencia y participación de los docentes al seminario taller
- La calidad de orientación de los especialistas
- Participación espontánea de los asistentes
- Calidad de preguntas que realicen los asistentes
- Apoyo de las autoridades.

## 6.10 CRONOGRAMA

	JULIO	AGOSTO
<b>ACTIVIDADES</b>		
Reunir a los Docentes de las diferentes areas para socializar la propuesta	x	
Solicitar apoyo de profesionales especializados	x	
Efectuar seminario-taller sobre fundamentos teoricos de lectura comprensiva y redaccion		x
Seminario-taller sobre estrategias de lectura comprensiva y redaccion		x
Financiar el proyecto		x
Ejecutar el Proyecto		x

### Presupuesto

La investigación tendrá un costo aproximado de \$ 1.700,00 dólares, valor que será asumido por los investigadores.

Rubro de Gastos	Valor
Personal de apoyo	\$ 200
Adquisición de equipo	\$ 1000
Material de oficina	\$ 200
Material bibliográfico	\$ 100
Transporte	\$ 50
Transcripción del informe	\$ 100
Imprevistos	\$ 50
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 1700</b>

### Cronograma de Actividades

Actividades	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPT.	OCT.	NOV	DIC.	ENERO	FEBRERO
Elaboración del proyecto	X	X	X							
Sustentación y aprobación del proyecto				X						
Elaboración y revisión de instrumentos				X						
Aplicación de prueba piloto					X					
Elaboración del marco teórico				X	X	X				
Recolección de información						X				
Procesamiento de datos						X				
Análisis de los resultados y conclusiones							X			
Redacción del informe final							X	X		
Elaboración de propuesta								X	X	
Presentación y defensa de la investigación										X

## **Bibliografía**

ACADEMIA DE CIENCIAS LUVITICUS (2004) Lectura comprensiva. Argentina.

AREIZA, R. HENAO, L. (1999) Metacognición y estrategias lectoras. Revista de Ciencias Humanas. Colombia.

CARLINO, Paula (2002) Enseñar a escribir en la universidad: cómo lo hacen en Estados Unidos y por qué. Revista Iberoamericana de Educación. Madrid.

CARLINO, Paula (2003) Alfabetización académica: un cambio necesario. Ministerio de Cultura y Educación – Argentina.

CIAPUSCIO, G. KUGUEL, I. (2002) Hacia una tipología del discurso especializado: aspectos teóricos y aplicados. Salamanca – Almar.

CONTRERAS, O. COVARRUBIAS, P. (1999) Desarrollo de habilidades metacognitivas de comprensión de lectura de estudiantes universitarios.

DORI, M. LOTTI DE SANTOS, M. SALIM, R. (2005) Análisis de las estrategias de enseñanza de la lectura comprensiva de textos científicos en el aula poli modal. Tucumán – Argentina.

FERNANDEZ, Félix. (1983) Lectura y redacción. PUCMM.

MATTEUCCI, Norma (2000) Para argumentar mejor: lectura comprensiva y producción escrita. Córdoba – Argentina.

MARGARIT, Ana María (2001) Lectura comprensiva y producción de textos. Facultad de Ciencias Políticas – Rosario – Argentina.

REYES, G. (1998) Cómo escribir bien en español: manual de redacción. Arcos Libros. Madrid.

RIOS, P. (2001) La aventura de aprender. Editorial Cognitus. Caracas.

REVISTA IBEROAMERICA DE EDUCACION

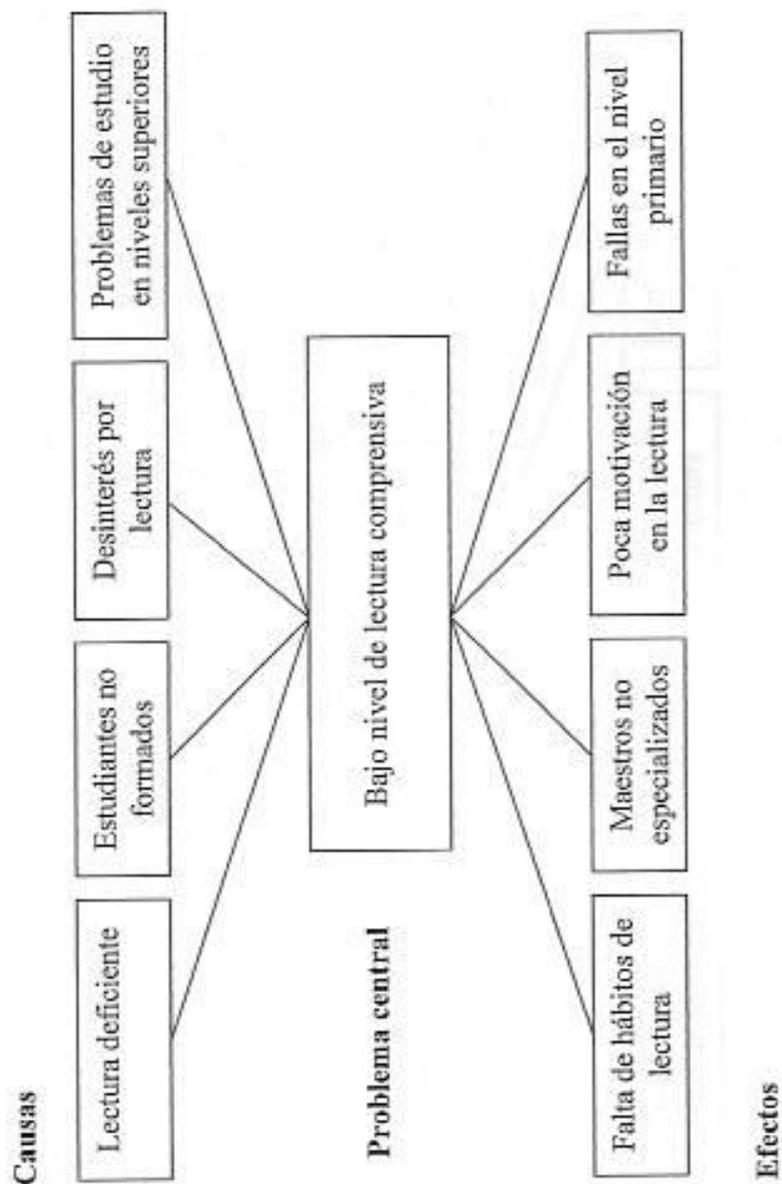
[www.educarecuador.ec](http://www.educarecuador.ec)

[www.luventicus.org](http://www.luventicus.org)

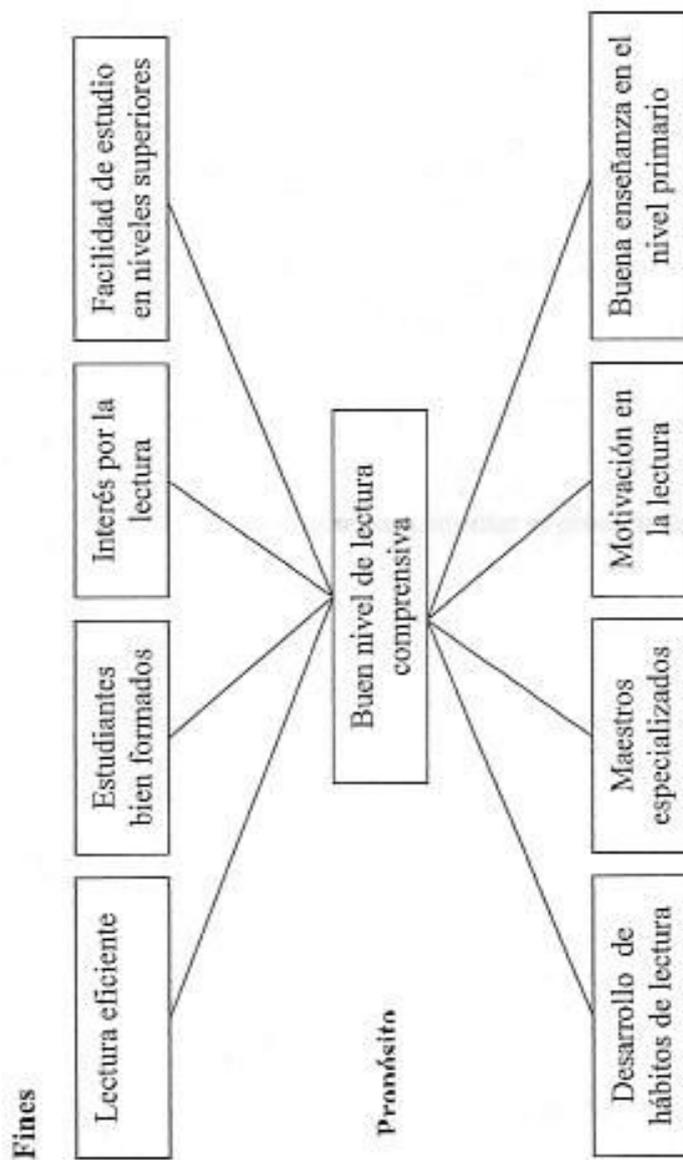
[www.aplicaciones.info](http://www.aplicaciones.info)

# ANEXOS

## Árbol del Problema



## Árbol de Objetivos



**UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE  
PORTOVIEJO**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL COLEGIO 3 DE MAYO  
DE RIO CHICO**

**Objetivo:** determinar la repercusión de la lectura comprensiva en la calidad de la redacción de los estudiantes de educación básica del Colegio 3 de Mayo de Río Chico.

Señor (a) Profesor (a), sírvase contestar con una **X** a uno de los literales de cada pregunta, que según su criterio es la correcta, al responder hágalo con sinceridad, su aporte es muy valioso para el trabajo que nos proponemos realizar.

1. La práctica de la lectura en los estudiantes es importante porque:

- Permite aumentar el nivel de conocimientos ( )
- Porque es un buen hábito ( )
- Aplica a la redacción ( )

2. ¿Qué tipo de lectura está usted aplicando para orientar el proceso de aprendizaje?

- De estudio ( )
- Comprensiva ( )
- Expresiva ( )
- Connotativa ( )
- Fonológica ( )
- Extrapolar ( )
- Denotativa ( )

Por qué.....  
.....

3. ¿Comprende y realiza usted el proceso de la lectura en sus horas de clase?

- Si ( )
- No ( )

Por qué.....  
.....

4. ¿Considera usted importante realizar la lectura para entender a cabalidad un texto?

- Si ( )
- No ( )

Por qué.....  
.....

5. ¿Qué nivel de lectura considera usted que está realizando en sus horas de clase?

- Literal ( )
- Inferencial ( )
- Crítico ( )
- Apreciativo ( )
- Creador ( )

Por qué.....  
.....

6. ¿Dicho nivel les ha permitido a sus estudiantes profundizar y comprender la lectura?

- Si ( )
- No ( )

Por qué.....  
.....

7. ¿Conoce y enseña usted las características que debe poseer una buena redacción?

- Si ( )
- No ( )

Cuál.....  
.....

8. ¿Cuál de dichas características considera usted que permite a sus estudiantes escribir con mayor precisión en una redacción?

- Claridad ( )
- Precisión ( )
- Propiedad ( )
- Condición ( )
- Sencillez ( )

- Oportunidad ( )
- Tono ( )
- Sintaxis ( )

Por qué.....  
 .....

9. ¿Enseña y utiliza usted los elementos de la redacción con sus estudiantes?

- Si ( )
- No ( )

Por qué.....  
 .....

10. ¿Cuál de los tipos de redacción practica y suele enseñar usted a sus estudiantes?

- Expositiva ( )
- Descriptiva ( )
- Narrativa ( )

Por qué.....  
 .....

**GRACIAS**

**UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE  
PORTOVIEJO**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO 3 DE MAYO  
DE RIO CHICO**

**Objetivo:** determinar la repercusión de la lectura comprensiva en la calidad de la redacción de los estudiantes de educación básica del Colegio 3 de Mayo de Río Chico.

Señor (a) (ita) estudiante, sírvase contestar con una X a uno de los literales de cada pregunta, que según su criterio es la correcta, al responder hágalo con sinceridad, su aporte es muy valioso para el trabajo que nos proponemos realizar.

1. ¿Por qué cree usted como estudiante que es importante practicar la lectura?

- Permite aumentar el nivel de conocimientos ( )
- Porque es un buen hábito ( )
- Tiene futuras aplicaciones ( )

2. ¿Se están utilizando los tipos de lectura con usted para orientar el proceso de enseñanza?

- Si ( ) No ( )

Por qué.....  
.....

3. ¿Comprende y realiza usted el proceso de la lectura que recibe en sus horas de clase?

- Si ( ) No ( )

Por qué.....  
.....

4. ¿Considera usted importante realizar dicho proceso para entender a cabalidad un texto?

- Si ( ) No ( )

Por qué.....

.....  
5. ¿Se están utilizando los niveles de lectura necesarios en sus horas de clase?

- Si ( ) No ( )

¿Por qué.....  
.....

6. ¿Conoce usted los niveles de lectura?

- Si ( ) No ( )

Por qué.....  
.....

7. ¿Sabe usted redactar?

- Si ( ) No ( )

Cuál.....  
.....

8. ¿Conoce usted las características de la redacción?

- Si ( ) No ( )

Por qué.....  
.....

9. ¿Aplica usted todos los elementos al elaborar una redacción?

- Si ( ) No ( )

Por qué.....  
.....

10. ¿Los docentes aplican ejercicios de lectura y redacción?

- Si ( ) No ( )

Por qué.....  
.....

**GRACIAS**

**UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO**  
**ENTREVISTA DIRIGIDA A LAS AUTORIDADES DEL COLEGIO 3 DE**  
**MAYO DE RIO CHICO**

**Objetivo:** determinar la repercusión de la lectura comprensiva en la calidad de la redacción de los estudiantes de educación básica del Colegio 3 de Mayo de Río Chico.

1. ¿Porque es importante la práctica de la lectura en los estudiantes?
2. ¿Qué tipo de lectura está aplicando los docentes para orientar el proceso de aprendizaje?
3. ¿Los docentes comprenden y realizan el proceso de la lectura en sus horas de clase?
4. ¿Considera usted importante realizar la lectura para entender a cabalidad un texto?
5. ¿Qué nivel de lectura considera usted que está realizando los docentes en sus horas de clase?
6. ¿Dicho nivel les ha permitido a los estudiantes profundizar y comprender la lectura?
7. ¿Los docentes conocen y enseñan las características que debe de poseer una buena redacción?
8. ¿Cuál características considera usted que permite a los estudiantes escribir con mayor precisión en una redacción?
9. ¿Se enseñan y utilizan los elementos de la redacción a los estudiantes?
10. ¿Que tipo de redacción enseñan los docentes a sus estudiantes?

**GRACIAS**

**PRUEBA PRÁCTICA PARA LOS ALUMNOS DEL COLEGIO 3 DE MAYO  
DE RIO CHICO.**

1. Leer comprensivamente siguiente texto
2. Argumentar por escrito sobre el contenido leído.

EXTRAIGA LA IDEA CENTRAL  
CONSTRUYA UNA ORACION  
CUAL ES EL MENSAJE DE LA LECTURA

**PLEGARIA DE UN PADRE**

Dame, Señor, un hijo

Que tenga la fortaleza, de reconocer cuando ha flaqueado; el valor de enfrentarse consigo mismo cuando sienta miedo.

Un hijo que lleve alta la frente en la honrada adversidad de la derrota, y que sea modesto y gentil en la victoria.

Un hijo que nunca doble la espalda cuando debe erguir el pecho, que no se contente con solo desear en vez de realizar.

Un hijo que se conozca a sí mismo... y sepa que en conocerse el hombre a sí mismo se encuentra el fundamento de todo saber.

No lo guíes, Señor te lo suplico; por el camino cómodo y fácil; sino por el sendero áspero, espinoso y difícil donde las dificultades son acicate y reto para vencerlas. Allí... déjalo que aprenda, a hacer frente a las tempestades, a sostenerse firme y seguro en medio de ellas.

Dame Señor, un hijo capaz de compadecerse de los que flaquean y fracasan; de sano corazón y alto ideal; capaz de dominarse él mismo antes de pretender dominar a los demás.

Un hijo que aprenda a reír... Pero que también sepa llorar. Un hijo que avance hacia el futuro sin desentenderse jamás de lo pasado.

Y después de haberle concedido todo eso, imploro de ti, Dios mío, le concedas....

Suficiente sentido de buen humor para proceder con seriedad sin tomarse a si mismo demasiado en serio.

Mucha humildad y sencillez, compañeros de la verdadera grandeza. Una mente abierta e imparcial, propia de los verdaderamente sabios. Y la mansedumbre de los verdaderos fuertes.

Porque entonces, Señor, yo, el padre de tal hijo me atreveré a susurrar en lo más profundo de mi corazón... "NO HE VIVIDO EN VANO"