



UNIVERSIDAD  
**"SAN GREGORIO"**  
DE PORTOVIEJO

*Carrera de Ciencias de la Educación*

## **TESIS DE GRADO**

Previo a la Obtención del Título de:

### **Licenciada en Ciencias de la Educación**

Especialidad: *Administración Secretarial*

Tema:

**El Perfil del Docente y su Incidencia en los Aprendizajes del Área de Contabilidad en las Estudiantes del Décimo Año de Educación Básica del Colegio Técnico Uruguay.**

Autora:

**Melba Maritza Cobeña Santana**

Director de Tesis:

**Ing. Lesme Sánchez Pazmiño Mg. Sc.**

**Portoviejo - Manabí - Ecuador**

**2010 - 2011**



UNIVERSIDAD  
**SAN GREGORIO**  
DE PORTOVIEJO

## **CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

### **TESIS DE GRADO**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACION, ESPECIALIDAD  
ADMINISTRACION SECRETARIAL.**

### **TEMA:**

**EL PERFIL DEL DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN LOS APRENDIZAJES  
DEL ÁREA DE CONTABILIDAD EN LAS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO  
DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO TÉCNICO URUGUAY.**

### **AUTORA:**

**MELBA MARITZA COBEÑA SANTANA**

### **DIRECTOR DE TESIS**

**ING. LESME SÁNCHEZ PAZMIÑO MG.SC.**

**PORTOVIEJO**

**MANABÍ**

**ECUADOR**

**2010**

# CERTIFICACION

## CARRERA DE EDUCACION

El Ing. Lesme Sánchez Pazmiño Mg. Sc., **CERTIFICA** que la egresada Melba Maritza Cobeña Santana, estudiante del paralelo B de la actualización de conocimiento ha realizado su tesis de grado titulada *EL PERFIL DEL DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN LOS APRENDIZAJES DEL AREA DE CONTABILIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL DECIMO AÑO DE EDUCACION BASICA DEL COLEGIO TECNICO URUGUAY*. Bajo mi dirección habiendo cumplido con todo los requisitos que establece la Ley de educación superior eí estatuto de la Universidad Particular San Gregorio de Portoviejo y el reglamento de la carrera de Educación que demanda un trabajo de investigación de esta naturaleza. Habiendo demostrado creatividad y responsabilidad en cada una de las actividades realizadas.

*Particular que comunico para los fines pertinentes.*

  
Ing. Lesme Sánchez Pazmiño Mg. Sc.,

**DIRECTOR DE TESIS**

## **CARRERA DE EDUCACION**

Los miembros del tribunal examinador aprueban el informe sobre el tema:

El perfil del docente y su incidencia en los aprendizajes del área de contabilidad en los estudiantes del decimo año de educación básica del colegio técnico Uruguay



Lcda. Sara Ulloa Alvear  
Coordinadora de Carrera



Ing. Lesme Sánchez Pazmiño MG.SC.  
Director de Tesis



Miembro del Tribunal



Miembro del Tribunal

## DECLARATORIA

### **DECLARATORIA DE AUTORIA**

*La argumentación, los contenidos, la sustentación de la investigación y de los criterios propuestos son originales, y responsabilidad de la autora.*

Melba Maritza Cobeña Santana

**AUTORA**

## DEDICATORIA

*Mi tesis la dedico con todo mi amor y cariño: A Dios por su infinito amor, por ser la antorcha que ilumina mi camino para alcanzar mi meta propuesta, y darme la oportunidad y de vivir, de regalarme una familia maravillosa, con mucho cariño principalmente a mis abuelitos. Ramón y Marina que me dieron su apoyo y siempre estuvieron conmigo en todo momento de mi vida.*

*A mi madre Pastora, que me dio la vida que siempre está conmigo en todo momento. Gracias madre, abuelitos, tíos y tías por darme una carrera, para mi futuro y creer en mí, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre han estado apoyándome y brindándome todo su amor, por todo esto les agradezco de todo corazón el que estén conmigo a mi lado.*

*A mi mami Carmen, tía Mariana y mis tíos Felipe, Gonzalo, por el apoyo y sacrificio que me han brindado en cada etapa de mi vida.*

*A mis hermanos Geener y Heriberto, por compartir momentos importantes en darme cariño y amor. A mis sobrinos y sobrinas; primos y primas gracias por su apoyo incondicional.*

Melba Maritza Cobeña Santana  
**Autora**

## **AGRADECIMIENTO**

*En primer lugar a Dios por haberme permitido culminar con éxito este trabajo de investigación. A la Universidad Particular "San Gregorio" de Portoviejo, a nuestros profesores, y autoridades, a mi Director de tesis Ing. Lesme Sánchez Pazmiño Mg. Sc., a la Lcda. Sara Ulloa Alvear Coordinadora de Carrera.*

*A mi madre, mis abuelitos, hermanos y demás familiares y a todas aquellas personas que formaron parte de una de las épocas más bonitas de mi vida, compañeros/as del curso de Actualización en quienes tuvimos grandes amigos /as.*

*A todos ellos gracias.*

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>CONTENIDOS</b>	<b>Pg.</b>
<b>Introducción</b>	
<b>CAPÍTULO I</b>	
Planteamiento del problema	3
Formulación del problema	4
Delimitación de la investigación	4
Objetivos	5
Justificación	6
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>MARCO TEÓRICO</b>	
Fundamentación filosófica	7
Categorías fundamentales	8
El Perfil Docente	9
Principios de la Contabilidad General aceptados	34
Fundamentación Legal	39
Hipótesis	40
Variables	40
Glosario	41
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Modalidad de la investigación	44
Nivel de investigación	44
Método de investigación	44
Técnicas	44
Instrumentos	45
Población y muestra	45
Conceptualización y Operacionalización de las variables	46
Recolección de información	50



Verificación de Objeto e Hipótesis	90
<b>CAPÍTULO V</b>	
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	
Conclusiones	94
Recomendaciones	95
<b>CAPÍTULO VI</b>	
<b>PROPUESTA</b>	
Datos informativos	96
Título de la propuesta	96
Periodo de Ejecución	96
Descripción de los beneficiarios	96
Ubicación sectorial	96
Introducción	97
Justificación	98
Objetivos	99
Fundamentación Teórica	99
Actividades de la Propuesta	115
Evaluación	115
Recursos	115
Económicos	116
Presupuesto	116
Bibliografía	116

## INTRODUCCIÓN

La forma cómo enseña el/la docente tiene mucho que ver en el inter-aprendizaje; es lo que se llama el Perfil Docente. El perfil profesional son capacidades y competencias que identifica la formación de una persona para asumir en condiciones óptimas las responsabilidades propias del desarrollo de funciones y tareas de una determinada profesión. Es de allí donde se cae en cuenta de la importancia del amplio y buen perfil que debe poseer el docente ante la formación de los/las jóvenes en su condición individual y colectiva.

Ante esta necesidad el perfil docente ha pasado por diferentes transformaciones paradigmáticas, contando con unas bases que las sustentan. Además es importante que el docente tenga conocimientos de ese deber para el éxito personal y profesional. Por esto es bueno socializar las experiencias de las diferentes dimensiones por la que debe pasar el docente para así poder encontrar su verdadero perfil.

Se necesita un perfil particular para la enseñanza aprendizaje de la asignatura de Contabilidad, debido a su complejidad en el manejo de cifras, fórmulas y niveles de abstracción; en este sentido el docente deberá relacionar lo abstracto con la realidad, volver sencillo lo complejo, bajar de lo general a lo particular; estos aspectos demandan un docente que enseñe a pensar, comprender, analizar y concluir.

La presente tesis trata sobre estos temas. En el primer capítulo se plantea el problema, los objetivos, las preguntas de la investigación y la justificación respectiva.

En el segundo capítulo se argumenta las categorías partiendo del concepto del perfil docente, dimensiones y ámbitos, se hace hincapié en la teoría constructivista de la educación, ya que ésta debe plantear los parámetros que debe tener un perfil docente; de acuerdo a ello se señalan las características de un buen perfil docente basado en competencias. En la segunda variable contempla los principios generales de la Contabilidad, la definición, las funciones y aplicaciones, didáctica aplicada.

En el capítulo tercero consta la metodología empleada la cual fue de campo, documental y bibliográfica, las técnicas utilizadas, los instrumentos elaborados, que se aplicaron en la muestra escogida.

En el Capítulo IV, se describe y analizan los cuadros y gráficos de la encuesta realizada a los docentes y estudiantes, también se describe y analizan los cuadros y gráficos en base a los cuales se comprueban los objetivos e hipótesis propuestas en el proyecto, en base a ello, se elaboran las conclusiones y recomendaciones que constan en el capítulo V que de manera general establece que los docentes tienen perfiles adecuados, por lo que se hace necesario socializar sus experiencias. Consta la propuesta que tiene que ver con la elaboración de un manual en base al perfil docente basado en competencias que es el VI capítulo.

## CAPÍTULO I

TEMA. EL PERFIL DEL DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN LOS APRENDIZAJES DEL ÁREA DE CONTABILIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACION BÁSICA DEL COLEGIO TÉCNICO URUGUAY.

### 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La preocupación por cómo debe ser y actuar el profesor, y cuáles deben ser las características personales y profesionales que le configuran como profesional son preguntas siempre abiertas. Sea cual fuere el perfil del docente como profesional de la educación, así como sus competencias y funciones, ocupan constantemente la teoría y la práctica educativa. Se trata, de un problema teórico práctico difícil de abordar.

Mucho se ha discutido acerca del perfil del docente tradicionalista y conductista que reconoce que los docentes están dotados de motivación y recursos internos para promover y mejorar el ambiente educacional. Se basa en una concepción curricular de experiencias que se centran en el desarrollo personal y la satisfacción de necesidades. Se considera que es individualista y no toma en cuenta el carácter social de la educación y las experiencias que en ella se dan. En cambio el **enfoque desarrollista** ve a la formación docente en términos de formar un líder, un solucionador de problemas, un individuo con capacidad de tener reflexión innovadora de los procesos educativos. Su fuerte es el pensamiento progresista.

El perfil profesional del docente basado en la división de funciones está cambiando poco a poco para dar paso a otro perfil, o mejor aún, a perfiles diferenciales. En el momento actual el profesor requiere nuevas estrategias, percepciones, experiencias y conocimientos para intentar dar respuesta a las múltiples interrogantes que se le presentan cada día.

Para ello, es necesario concebir el docente bajo otro paradigma, diferente al tradicionalmente utilizado. No se trata de definir mecánicamente, a través de un listado, las competencias del docente, es preciso desentrañar qué elementos cognitivos, actitudinales, valorativos y de destrezas favorecen la resolución de los problemas educativos, desde todos los niveles de desempeño del docente, para de esta manera, sea posible identificar y analizar aquellas capacidades requeridas por un grupo social determinado, en un contexto específico, lo cual le dará pertinencia social a este nuevo perfil.

El educador concebido desde esta óptica debe despertar el interés por aprender, cómo aprender y mantener al día estos conocimientos.

Para que satisfaga los aprendizajes que requieren las alumnas

Sin embargo de esta verdad, en el Colegio Uruguay, en la asignatura de Contabilidad nadie se ha preguntado cuál es el perfil de las docentes, si son tradicionalistas o contemporáneos, si el perfil ayuda o no a que las estudiantes tengan un mejor aprendizaje de la materia. Lo que se ha podido observar es que las docentes mantienen ciertas características tradicionalistas en su perfil, la misma que no permite una adecuada relación entre estudiantes y docente, además que las metodologías y técnicas también tienen ese sesgo, el cual no es monitoreado por las autoridades a fin de delinear mecanismos para superarlo.

## 1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera incide el perfil docente en el aprendizaje de Contabilidad en las estudiantes del décimo año de educación básica del Colegio Uruguay?

## 1.3 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

- **Campo:** Educativo
- **Área:** Administración Secretarial
- **Aspectos:** El perfil del docente – aprendizaje del área de contabilidad.
- **Termino de relación:** Incidencia

**Tema:** EL PERFIL DEL DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN LOS APRENDIZAJES DEL AREA DE CONTABILIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL DECIMO AÑO DE EDUCACION BASICA DE L COLEGIO TECNICO URUGUAY.

### **1.3.1 Delimitación espacial:**

La investigación se realizó en el Colegio Técnico Uruguay, ubicado en la parroquia Andrés de Vera Cantón Portoviejo: las unidades de análisis son: estudiantes.

### **1.3.2 DELIMITACIÓN TEMPORAL:**

La investigación se desarrolló desde el mes de Abril a Diciembre del 2010

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 OBJETIVO GENERAL**

Establecer la incidencia del Perfil Docente en los aprendizajes del área de Contabilidad en las estudiantes del décimo año de Educación Básica del Colegio Técnico Uruguay.

### **1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Determinar el perfil pedagógico que tienen los/las docentes de la asignatura de Contabilidad.
- Analizar las metodologías que utilizan los docentes en la asignatura de contabilidad para los aprendizajes.
- Relacionar el nivel de aprendizaje de las estudiantes de contabilidad con el perfil docente en la materia de Contabilidad
- Proponer las bases pedagógicas de un nuevo perfil docente de la asignatura de Contabilidad.

## 1.5 JUSTIFICACIÓN

El perfil del docente siempre será importante para que las estudiantes alcancen mayor aprendizaje, por esta razón es necesario que las instituciones educativas, revisen el perfil del docente para poder alcanzar logros significativos en los aprendizajes de la institución.

En el Colegio Técnico Uruguay y específicamente en el área de Contabilidad, no se tiene un perfil del docente establecido, sino que cada quien realiza su práctica pedagógica como a bien tiene; por ello se hace necesario el establecer ciertos lineamientos que posibiliten la asunción de ciertas características metodológicas, técnicas cognitivas que deben tener los docentes.

Por lo antes mencionado se presenta el proyecto que establecerá la incidencia del Perfil Docente en los aprendizajes del área de Contabilidad, en la medida de que el profesor/a es el actor principal en el proceso de mejoramiento de la calidad educativa, pues es el nexo en los procesos de aprendizaje de los alumnos y las modificaciones en la organización institucional

La investigación será de mucha utilidad para las autoridades, docentes y estudiantes, porque permitirá –en base a la investigación teórica y de campo, enunciar los mecanismos de cómo se puede arribar a elaborar un perfil docente que contribuya al mejoramiento de la calidad de enseñanza.

El estudio es posible realizarlo porque se cuenta con el respaldo de toda la comunidad educativa, además se tiene los recursos materiales suficientes, así como la bibliografía necesaria actualizada

A partir de este estudio, los docentes, tienen un compromiso serio y científico para que cada quien desde su realidad y práctica educativa introduzcan los cambios necesarios en su perfil docente.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 FUNDAMENTAMENTOS FILOSÓFICOS

La presente investigación fundamenta su argumentación filosófica en el aporte que da el Paradigma Histórico Cultural, cuyo mayor representante es Vigotsky; se lo ha escogido porque se acopla mejor y relaciona los aspectos, psicológicos y educativos con el medio sociocultural en que se desarrollan.

La teoría de Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. Considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo:

Introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan.

Se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o 'línea natural del desarrollo' también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, en contra posición de Piaget. Se puede decir que el individuo no se constituye de un aislamiento, sino más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. A esto se refiere la ZDP. Lo que el niño pueda realizar por sí mismo, y lo que



pueda hacer con el apoyo de un adulto, la ZDP, es la distancia que exista entre uno y otro.

Rechaza totalmente los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. Existen rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la Psicología. A diferencia de otras posiciones (Gestalt, Piagetiana), no niega la importancia del aprendizaje asociativo, pero lo considera claramente insuficiente. El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social. Señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona.

Vigotsky desarrolla lo que el marxismo ya lo había anunciado ley general, esto es, que el medio juega un papel casi determinante en la formación de los seres humanos; Carlos Marx, (de cuyas raíces filosóficas parte Vigotsky), argumentaba que no es "el ser que determina la conciencia social sino que es la conciencia social la que determinan el ser social". Esto se ha evidenciado en el aprendizaje, puesto que en la institución educativa pueden existir todos los elementos necesario para el aprendizaje, pero si el medio social (hogar, comunidad, medios de comunicación, sistema social) es contraproducente, no se podrá producir un aprendizaje significativo.

## **2.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES**

La reflexión sobre el perfil vuelve un instante a las preguntas fundamentales del qué, el para qué y el dónde de los perfiles posibles, si se avanza más allá de un listado de contenidos y se detiene un instante sobre las condiciones y sobre los métodos de trabajo con los maestros, tanto en la formación inicial como en la continúa, si da ocasión de pensar en las estrategias de

autoformación colectiva de algunos grupos de docentes y en el modo de validar y promover esas estrategias y aprender de ellas, esta indagación no será tiempo perdido.

## EL NUEVO PERFIL DEL DOCENTE

Con el perfil profesional del docente, se habla implícitamente de sus "habilidades personales, tanto adquiridas como innatas (vocación), actitudes y otros atributos que deben ser considerados imprescindibles en su accionar cotidiano, para que su labor sea exitosa tanto en el área docente pura, investigativa y en otras áreas"<sup>1</sup>. El perfil del docente incluye el conocimiento de la estructuración formativa, que permita revisar al docente su actuación y colocarse a tono con las exigencias de sus alumnos, a la par que utiliza formulas y estrategias para ejecutar con decisión e imaginación actividades curriculares, investigación participativa y todas aquellas labores que contribuyan directa e indirectamente a formar el modelo profesional que demanda la comunidad. Este docente debe tener conciencia para adquirir conocimientos que le permitan observar y evaluar el equilibrio psicológico de sus alumnos. El docente debe estar motivado y presto a cambiar para progresar, desarrollando continuamente su sentido crítico, así como el deseo de explicitar las múltiples expectativas que genera y exige nuestra sociedad de hoy. Dentro del perfil profesional se debe definir si el docente, confronta al estudiante con la realidad palpable y si lo estimula a analizar, a pensar, a discernir, a comprender, a desglosar, para que sea cada vez más analítico y reflexivo, y pueda ser activo participante en la discusión.

El maestro debe poseer un conjunto de destrezas docentes que le permitan alcanzar y ejercer un rol de liderazgo pedagógico en la práctica educativa, por ejemplo: manejar acordemente los contenidos e interrelacionarlos con los objetivos y prioridades curriculares, debe crear un entorno de aprendizaje con sentido de igualdad y justicia, promover entusiasmo hacia la asignatura específica e implementar un adecuado manejo del tiempo. El docente debe

---

<sup>1</sup> Alvaro Monterrosa Castro, El Perfil docente. Universidad de la Habana. Cuba. 2008. Pág. 23.

ejercer su liderazgo pedagógico amparado en unas excelentes relaciones humanas, que finalizaran enriqueciendo la convivencia y fortaleciendo el prestigio y la buena imagen del docente.

El maestro debe poseer una serie de características, debe tener una actitud positiva hacia la enseñanza, debe tener pautas de comportamiento en el aula, desarrollo profesional y humano que le permita manejar sus actuaciones profesionales. Debe ser responsable del proceso enseñanza – aprendizaje y todo lo que se deriva de dicho proceso. Aquel docente que llene más parámetros del perfil profesional establecido, según el área de la ciencia o la tecnología, será más rico en su acervo pedagógico, tendrá una más gratificante vida docente, será más provechoso su acto de enseñanza en las universidades, y éstas lo debiesen preferir y estimular por preparar y capacitar unos egresados de mayor calidad profesional e investigativa, cohorte que se encargará de generar progreso y desarrollo, porque la educación es motor y combustible al tiempo para salir del subdesarrollo.

#### **DIMENSIONES DEL PERFIL DOCENTE**

El docente debe facilitar el aprendizaje, en un ejercicio de poder interpersonal en el aula, de liderazgo, es decir, que posea la capacidad de modelaje ante los educandos, así como fomentar la creatividad, es por esto que el docente debe desarrollar un conjunto de habilidades, destrezas y actitudes para conseguir un verdadero aprendizaje significativo, esos conjuntos son: pensar, crear, diseñar, resolver y comunicar, todo esto con la finalidad de trabajar, estudiar y construir visiones en equipos, autoevaluarse, compromiso y el compartir.

El perfil profesional son capacidades y competencias que identifica la formación de una persona para asumir en condiciones óptimas las responsabilidades propias del desarrollo de funciones y tareas de una determinada profesión. Es de allí donde se dan cuenta de la importancia del

amplio y buen perfil que debe poseer el docente ante la formación de los individuos en su condición individual y colectiva.

Ante esta necesidad el perfil docente ha pasado por diferentes transformaciones paradigmáticas, contando con unas bases que las sustentan. Además es importante que el docente tenga conocimientos de ese deber ser para su éxito personal y profesional. Por esto es bueno dar conocer las diferentes dimensiones por la que debe pasar el docente para así poder encontrar su verdadero perfil.

**Dimensión Personal**, está asociada al pilar del conocimiento: "APRENDER A SER", lo cual implica situarse en el contexto de una democracia genuina desarrollando carisma personal y habilidad para comunicarse con efectividad. "Esta dimensión contempla el desarrollo global de la persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad, además del desarrollo de la creatividad e imaginación y de la capacidad para actuar de acuerdo a un conjunto de valores éticos y morales"<sup>2</sup>. Con esta perspectiva el docente deberá poseer en su haber personal o ser: Salud física y mental, lo que favorece el desempeño eficiente de la función docente, cuidado de su apariencia personal, con estabilidad emocional, seguridad en sí mismo y con adecuados niveles de auto estima, capaz de dar y recibir afecto, capaz de aceptar y formular críticas, de una conducta ética, moral y cultural cónsona con los valores nacionales, regionales y locales, abierto a las creencias religiosas y filosóficas.

**Dimensión Profesional**, esta dimensión se relaciona con los pilares del conocimiento "APRENDER A CONOCER". Se enfatiza la necesidad de adquirir los instrumentos del pensamiento para aprender a comprender el mundo que lo rodea. Esto favorece la curiosidad intelectual, estimula el

---

<sup>2</sup> ARÉS, Patricia. (1.997) "Aspectos básicos del trabajo con grupos". Cuadernillo de la colección Educación Popular de Cuba La Habana Ed. Caminos.

sentido crítico y permite descifrar la realidad, adquiriendo al mismo tiempo una autonomía de juicio. En este marco entonces el docente deberá ser: Conocedor de los procesos de desarrollo humano, habilidad para el manejo de estrategias pedagógicas, consistente en el establecimiento y cumplimiento de normas, en fin el docente tiene que poner en práctica todos esos conocimientos que ha adquirido.

**Dimensión Socio – Cultural**, esta dimensión se vincula con el pilar de conocimiento: "APRENDER A VIVIR JUNTOS", para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas. "Este tipo de aprendizaje constituye uno de los pilares prioritarios de la educación contemporánea. En este sentido este deberá: Actuar con civismo, gentilicio y sentido ecológico, ello implica, entre otros, valorar y potenciar las posibilidades del medio ambiente"<sup>3</sup>. Por ello, debe actuar con sensibilidad y responsabilidad en la preservación, recuperación y utilización de los recursos naturales y sociales, asumir el compromiso de la difusión, conservación y rescate de nuestro patrimonio cultural y con respeto ante las diferentes culturas, debe actuar en consonancia con los principios de pluralidad, democracia y libertad.

Desde esta perspectiva el docente de hoy tiene que preguntarse ¿Realmente los docentes están cumpliendo con su rol?, y como se sabe cuál es la respuesta, se tiene que reflexionar en ese sentido para así poder mejorar en ese compromiso con la sociedad, se debe retomar ese papel que se ha venido perdiendo.

## **ÁMBITOS DEL PERFIL DOCENTE**

### **Ámbito cognitivo**

1. Autoevalúa su propio desempeño y asume una actitud crítica respecto del diseño del curso que monitorea; de tal manera que identifica con claridad los elementos de mejora que deban incluirse en el siguiente diseño.

---

<sup>3</sup> RIVIERE, Pichón, (20055) "El Proceso Grupal" Ediciones Nueva Visión. Pág. 78

2. Imagina diversos escenarios de aprendizaje para sus alumnos, utilizando las herramientas que ofrece el medio.
3. Domina el curso que "acompaña".
4. Busca nuevos recursos y estrategias didácticas en forma creativa.
5. Domina las técnicas de trabajo colaborativo e individual y potencia las comunidades de aprendizaje.
6. Se mantiene actualizado y a la vanguardia de la innovación en el espacio de la educación virtual.
7. Domina las estrategias didácticas de la educación moderna
8. Orienta al estudiante hacia la obtención de resultados de aprendizaje, facilitándole -a lo largo de su proceso de aprendizaje- los recursos e información de valor necesarios que le permitan adquirir las competencias profesionales adecuadas a sus expectativas de formación académica y profesional, y a la demanda socio-profesional.

#### **Ámbito afectivo**

1. Respeta la autonomía del alumno en el proceso de aprendizaje.
2. Demuestra una personalidad equilibrada y compromiso ético en las tareas educativas que realiza.
3. Demuestra en sus actos un compromiso claro acerca de la democratización del derecho de todo ser humano a la educación.
4. Motiva permanentemente el aprendizaje de los alumnos y el logro de los objetivos formativos propuestos en el curso que "monitorea".
5. Muestra empatía en la relación personal y pedagógica que establece con los alumnos.

#### **Ámbito de interacción**

1. Desarrolla sus habilidades comunicativas y de transferencia del conocimiento, moderando las intervenciones de los alumnos en los espacios virtuales donde se generan nuevos aprendizajes.

2. Comparte la experiencia vivida en el diseño y ejecución de su curso con otros docentes, a fin de obtener retroinformación y generar buenas prácticas en esta modalidad de aprendizaje que puedan ser difundidas en las comunidades académicas.
3. Demuestra habilidades para la comunicación escrita: redacción, ortografía, puntuación y coherencia.
4. Retroalimenta permanentemente el trabajo realizado por los alumnos, reforzando con particular énfasis los logros alcanzados y los aspectos que requieren ser mejorados.
5. Genera ambientes de interacción propicios para realizar una construcción colaborativa del conocimiento.

#### **ENFOQUES DEL PERFIL DOCENTE:**

El Estado en la antigüedad, no consideraba a la educación como algo determinante para el desarrollo del gobierno, a través de procesos históricos complejos, entre los maestros y este, se pudo hablar de los primeros salarios. "La educación se volvió una herramienta estratégica de los imperios en expansión ya que esta podía cambiar las mentes de los pueblos ya conquistados"<sup>4</sup>.

En la edad media se repetiría este proceso, pero se completaría con la religión, el periodo oscurantista reprimió y negó la educación al pueblo, por lo cual solo algunos nobles eran influenciados por esta. Las primeras escuelas y universidades fueron cimentadas bajo los monasterios, los monjes eran los que cultivaban el espíritu de las ciencias, la filosofía y la teología; era la construcción de las elites. Sin embargo la población seguía llena de hambre y de ignorancia un punto más de una educación negada y hecha para socavar a las masas.

En las revoluciones del hombre burgués, los entes no cambiaron mucho, la eminente pelea entre los burgueses y proletarios radicaba una vez mas en

---

<sup>4</sup> PONCE Anibal. La historia de la Educación. Edit. Hispanoamérica, La Habana – Cuba Pág. 45

los mecanismos educativos, la primera vía "la educación burguesa", - educación hecha para controlar las masas y las estructuras mentales de los jóvenes-, debían propiciar la estabilidad de las elites con la ayuda de la técnica y la producción de la industria capitalista lo cual influenció y ejerció aun más el control burgués sobre el pueblo.

Por otro lado el proletariado, debía aceptar la condición de los trabajadores ante la maquinaria industrial, el tiempo educativo es mermado por el trabajo, esto produjo una educación no reaccionaria hecha como modelo funcionalista, de allí implicaría el control total del capitalismo.

La revolución rusa de 1917 y la industrialización de la dictadura del proletariado, determino que hubiera nuevas fronteras para la educación. La temática socialista predispuso la aniquilación del analfabetismo, bajo la construcción del nuevo hombre, la visión de emancipación clara y precisa supuso un desarrollo significativo en las estructuras de los estados socialistas.

Este pequeño resumen, ayuda a entender los procesos educativos que han fortalecido o reprimido el mundo actual y con ello el rol y el perfil del docente.

En los procesos Globalizantes y neoliberales, la construcción de una nueva educación en base a la técnica, también necesitaba un nuevo perfil docente, como pilar de mano de obra barata y calificada, para las megas corporaciones, supuso una alineación del individuo frente al mercado de intelectos. La academia hija de la producción educativa, está quedando relegada, a meros aspectos humanísticos, que nada aporta a la doctrina capitalista industrial, pero que atenta contra la estabilidad de la misma por su carácter determinadamente crítico y objetivo.

Bajo este planteamiento se habla de un individuo idiotizado y robótico por el medio, en el cual la educación como aparato ideológico del capital induce a la negación de la mente del hombre.



Una educación comercial, en un mundo industrial puede que funcione en un "estado de bienestar"<sup>5</sup>, como en Europa o Norte América, pero tendría que considerarse si esto se cumple en las regiones subdesarrolladas.

El entorno Latinoamericano es diferente, cantidades de desempleados, hambre, mortalidad infantil y guerras civiles, han menguado la educación académica, pero en contraposición ha nacido la técnica, un elemento utilizado como medio de sobrevivencia en la sociedad post-industrial. La técnica instrumento alienador de la industrialización es una educación sin razón, y muy pocas veces la crítica está permitida, la enseñanza queda rezagada a meros procesos mecánicos; de esta forma la industria capital asegura su economía. Problema que en América latina adolece de solución.

La humanización negada, el pensamiento crítico aniquilado, son las propuestas que conducen a la privatización del estado público "para el pueblo y por el pueblo". Si esto es verdad, no nos resultaría extraño en un futuro no muy lejano, la total aniquilación de este, la educación como herramienta instrumental, retomando a Horhkehiemer, sería el haz sobre la manga de los oligarcas industriales, consecuencia esta, muy determinante para quienes vivimos en el patio de la casa USA.

A cada una los períodos históricos por donde a transcurrido la humanidad, también a correspondido una perfil docente determinado; así en la edad antigua o esclavismo, el maestro/a era un guía que le enseñaba al estudiante filosofía, oratorio, hablar en público y guardar el honor; en la edad media, la educación estuvo vinculada a los intereses religiosos y políticos de la iglesia católica, entonces el perfil del docente, era ese, enseñar la religión, oponerse a todo pensamiento científico que cuestionaba la "verdades" de la biblia. En el capitalismo, la educación tenía el objetivo de preparar la mano de obra barata para las empresas, el perfil docente era que el profesor

---

<sup>5</sup> PONCE, Aníbal. Obra citada. Pag- 56

desarrolle las habilidades y destrezas a fin de que puedan manejar las máquinas de las fábricas; también en el capitalismo, han surgido nuevos pensamientos pedagógicos que abogan por una educación liberadora, el cual supone un perfil docente que permita el estudiantes reflexionar sobre su realidad y sobre todo de cómo transformarla.

## EL CONSTRUCTIVISMO

DEFINICION.- En pedagogía se denomina **constructivismo** a una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el individuo interactúa con su entorno.

Básicamente puede decirse que el constructivismo es el "modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores"<sup>6</sup>.

En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

- 1.- De la representación inicial que se tiene de la nueva información y,
- 2.- De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un

<sup>6</sup> ACNUR. Universidad de Bolivia. 2004. Los paradigmas educativos.

conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

**El Modelo Constructivista** está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

- a. Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (**Piaget**)
- b. Cuando esto lo realiza en interacción con otros (**Vigotsky**)
- c. Cuando es significativo para el sujeto (**Ausubel**)

### **Constructivismo pedagógico**

El Constructivismo pedagógico mantiene la idea que el individuo, "tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos<sup>7\*</sup>", no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, esta posición el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. Los instrumentos con que la persona realiza dicha construcción, fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea. Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos en los que se desarrolla la actividad. Depende sobre todo de dos aspectos, a saber: de la representación inicial que se tenga de la nueva información de la actividad, externa o interna, que se desarrolla al respecto. De esta manera se puede comparar la construcción del conocimiento con cualquier trabajo mecánico. Así, los esquemas serían comparables a las herramientas. Es decir, son instrumentos específicos que por regla general sirven para una función muy determinada y se adaptan a ella y no a otra. Por ejemplo, si se tiene que colocar un tornillo de unas determinadas dimensiones, resultará imprescindible un determinado tipo de destornillador.

---

<sup>7</sup> VARIOS AUTORES. La teoría de Piaget. Edit., Hispanoamérica. Habana Cuba. 2004. Pág.- 45

Si no se tiene, se tendrá que sustituirlo por algún otro instrumento que pueda realizar la misma función de manera aproximada. De la misma manera, para entender la mayoría de las situaciones de la vida cotidiana se tiene que poseer una representación de los diferentes elementos que están presentes. Por ejemplo, si una niña de cinco años asiste por primera vez a una actividad religiosa en la que se canta, es probable que empiece a entonar «cumpleaños feliz», ya que carece del esquema o representación de dicha actividad religiosa, así como de sus componentes. Igualmente, si sus padres la llevan por primera vez a un restaurante, pedirá a gritos la comida al camarero o se quedará muy sorprendida al ver que es necesario pagar por lo que le han traído. Por lo tanto, Un Esquema: es una representación de una, situación concreta o de un concepto que permite manejarlos internamente y enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad. Al igual que las herramientas con las que se ha hecho las comparaciones, los esquemas pueden ser muy simples o muy complejos. Por supuesto, también pueden ser muy generales o muy especializados. De hecho, hay herramientas que pueden servir para muchas funciones, mientras que otras sólo sirven para actividades muy específicas.

#### **Elementos de un perfil.**

Los docentes deben ser capaces de asumir nuevos retos. Para ello, deben contar al menos con tres herramientas fundamentales: sensibilidad, flexibilidad y conocimiento.

Se trata:

- De ser receptivos a los problemas que se derivan de las transformaciones sociales, económicas y culturales a las cuales asistimos.
- Ser receptivos a las vivencias importantes de los alumnos.
- Compartir su alegría por los nuevos conocimientos, sus preocupaciones frente a las dificultades de la comprensión y frente a sus procesos vitales, que inciden determinadamente en las

- relaciones con la escuela, con los compañeros de clase, con el docente y con el conocimiento.
- Ser receptivos también a las propuestas innovadoras y a las posibilidades que se abren en el contexto de la relación pedagógica, lo que es, algo muy distinto de la adopción mecánica y acrítica de lo nuevo.

La formación en esa sensibilidad a las emociones y a las posibilidades que brindan las circunstancias implica, que la formación de maestros se haga a través de estrategias pedagógicas que involucren el diálogo y que propongan situaciones en las cuales sea importante el ejercicio de la solidaridad y el reconocimiento de los sentimientos del otro. Las estrategias de la escuela activa y, más recientemente, de la pedagogía constructivista recogen este reconocimiento de la importancia del diálogo y de la construcción colectiva del conocimiento, que no son posibles cuando se carece de la sensibilidad suficiente para comprometerse con ellas y desarrollarlas.

#### **Desde el punto de vista de la relación pedagógica:**

- El conocimiento que circula en el aula debe ser significativo.
- El docente debe expresarse en un lenguaje comprensible, esforzarse por realizar un proceso de recontextualización de los conocimientos que los haga interesantes y apropiables y reconocer las reglas de la comunicación que se establecen en el aula, esto es, reflexionar sobre las relaciones que introduce y las pautas que se siguen en esas relaciones.
- El docente debe estar comprometido con su tarea y su saber, y que este compromiso sea visible para sus alumnos.
- Ser docente por vocación y no por accidente.
- Debe ser un investigador y un crítico de su práctica.
- Dejar traslucir que no tiene la intención de engañar o manipular, o abusar del poder que le otorga su rol en la relación pedagógica.

- Conocer las herramientas conceptuales y metodológicas básicas de las disciplinas.

**De lo anterior se desprende que el docente debe:**

- Conocer el contenido de su enseñanza y el modo como ese contenido puede tener sentido para el estudiante (debe saber)
- Saber hablar en un lenguaje comprensible y promover el diálogo con los estudiantes (debe saber comunicar y generar comunicación)
- Ponerse de manifiesto como quien se pone frente a los alumnos para mostrar y entregar lo que tiene y quiere.
- Plantear y obedecer reglas de juego claras en su relación con los estudiantes y estar dispuesto a discutir esas reglas.
- Realizar una tarea de recontextualización. Esto implica llevar los conocimientos de un contexto de significaciones a otro.
- Conocer quién es el alumno, qué quiere y qué requiere y; en consecuencia, qué es crucial que aprenda.
- Reorganizar los conocimientos en el aula, frecuentemente de una manera distinta a como vienen organizados en el texto, para asegurar la coherencia de la exposición y para lograr un aprendizaje significativo.
- Ser creativo para introducir nuevas interpretaciones que amplíen el horizonte de las posibilidades sociales.
- Inventar estrategias o pautas para resolver problemas de diversos tipos.
- Poder ampliar la competencia comunicativa de los sujetos para permitirles participar en los espacios en los cuales se toman decisiones que les competen.
- Capacidad de reconocer los contextos en los cuales se asignan significados a las acciones y a los términos.

**Herramientas y estrategias del docente.**

Los cambios sociales conllevan circunstancias inéditas que deben ser analizadas y obligan a ensayar nuevas estrategias y a cambiar ideas. Esta flexibilidad es fundamental en el trabajo docente, donde frecuentemente es

necesario aceptar el punto de vista del otro y modificar los métodos para mejorar la comunicación. Nuevamente ocurre que la formación de la flexibilidad puede depender más de las estrategias pedagógicas que de los contenidos mismos.

Sólo el docente que conoce el fundamento de su disciplina puede moverse con facilidad en distintos escenarios, proponer distintos ejemplos y reconocer cuándo una determinada situación puede ser aprovechada para producir un cambio conceptual en el estudiante.

Sólo el docente que conoce los límites de la disciplina y el lenguaje en el cual ella se expresa, puede explicar por qué una determinada pregunta no es legítima en un determinado contexto.

Sólo el docente que conoce al interlocutor, puede reconocer y saber quién es y qué quiere el estudiante.

Sólo el docente que conoce el proceso de desarrollo intelectual de los alumnos, que conoce el contexto de la escuela y sabe interpretar las palabras y los gestos.

Tiene herramientas conceptuales para analizar los problemas de la relación pedagógica, las cuales son un instrumento indispensable para el ejercicio de la docencia.

#### **PERFIL DEL DOCENTE MOTIVADOR EN EL AULA**

- Es aprendiz permanente, una persona que...

- o es inquieta y se hace constantemente preguntas sobre su quehacer pedagógico y trabaja de forma individual o colaborativa en la solución de éstas.
- o no siempre tiene la respuesta "correcta", sino más bien la capacidad de escuchar, cuestionar, explorar y construir esas "verdades" en la interacción con sus estudiantes y colegas.
- o asume su desarrollo pedagógico como un proceso continuo, ya que la educación se mueve constantemente y es el docente quien debe estar dispuesto a revisar y actualizar su teoría y práctica pedagógicas. Participa y comparte constantemente en diferentes espacios académicos y pedagógicos.
- o está informada, es decir, sabe sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje y sabe cómo contextualizarlos según las necesidades de sus estudiantes y su medio.
- o reflexiona y aprende constantemente a través de la planeación, implementación y valoración de sus clases. Cuestiona, indaga, descubre, observa, toma decisiones e implementa soluciones para los procesos dados en su salón de clase.
- o tiene confianza en sí mismo y la capacidad de asumir riesgos y aprender de ellos.
- está abierto a la crítica y dispuesto a reflexionar y a asumir alternativas que puedan mejorar su práctica pedagógica.

**Es un mediador, una persona que...**



- o se preocupa por los procesos de sus estudiantes, los apoya y los motiva constantemente, desarrollando en ellos actitudes autónomas.
  - o hace demostraciones de los procesos que desea que sus estudiantes y colegas conozcan para que éstos adquieran la suficiente confianza para desarrollarlos.
  - o con sus actitudes, promueve la lectura, la escritura, la enseñanza y el pensamiento crítico porque valora y busca ser un lector ávido, un buen escritor, un excelente profesor y un pensador crítico.
  - o promueve el desarrollo de las habilidades y los talentos de sus estudiantes sin usar raseros que afecten la motivación y capacidad de éstos.
  - o valida los conocimientos de sus estudiantes y parte de sus necesidades para planear, implementar y adaptar sus programas académicos. Es un docente con criterio pedagógico para tomar decisiones sobre el material y las estrategias adecuadas para sus estudiantes.
  - o reconoce sus fortalezas y sus limitaciones, reflexiona y propone alternativas a sus problemas e invita a sus estudiantes y colegas a participar de los mismos procesos.
- promueve el aprendizaje desde diferentes perspectivas, sistemas de símbolos y áreas de conocimiento.

**Es un investigador, una persona que...**

- o tiene un conocimiento profundo de su saber específico. Se preocupa por tener una fundamentación sólida sobre procesos y metodologías de enseñanza-aprendizaje, especialmente en el campo del desarrollo de la lengua materna y extranjera.
- o se destaca como un intelectual que usa su conocimiento para conectar, ampliar y proponer nuevas posturas o alternativas frente a situaciones académicas. Es un docente flexible, abierto a nuevas ideas que le permiten articular la teoría y la práctica.
- o tiene la capacidad de comunicar su pensar y su sentir para que las diferentes interpretaciones contribuyan a la comprensión amplia de propuestas que generen cambios.
- o desarrolla criterios para validar la investigación, principalmente la que se puede producir en su contexto más cercano, su salón de clase, pues observa cuidadosamente, registra datos importantes y les hace seguimiento y análisis para constatar sus hipótesis.
- escribe y comparte sus investigaciones con la comunidad a través de la escritura de artículos, documentos y libros sobre su quehacer pedagógico. También, participa de seminarios y encuentros académicos que le permitan confrontar y convalidar sus propuestas.

**Es un pensador crítico, una persona que...**

- o es capaz de problematizar situaciones buscando estrategias apropiadas que permitan generar alternativas para la solución de éstas.
- o busca ser promotor de cambios sociales a través de la transformación y el desarrollo personal, siendo coherente entre

- o aboga por sus estudiantes, sus colegas y la comunidad en general, tratando de promover las capacidades de éstos para generar ambientes apropiados del aprendizaje.
- o asume el liderazgo en diversas situaciones, valorando y respetando los talentos y cualidades de los estudiantes y colegas para conjugarlos y lograr metas que beneficien a la comunidad.
- o se mantiene actualizado acerca de las leyes, normas y decretos generados desde el Ministerio de Educación y demás gremios relacionados con la educación en el contexto nacional e internacional
- o busca generar diálogo y reflexión comunicando, compartiendo, replanteando y validando sus principios y convicciones.

#### EL MODELO IDEAL DEL PERFIL DOCENTE:

El docente debe tener como característica lo siguiente:<sup>8</sup>

1. Debe ser **INNOVADOR**: Crear y trabajar con materiales educativos para desarrollar mejor los contenidos, en especial las capacidades mentales y físicas de los alumnos.
2. Debe ser **LÍDER**: Dirigir, ordenar, organizar y atender de manera justa.
3. Debe ser **DINÁMICO**: Realizar juegos, dinámicas y nuevas formas de trabajo que agilizan el trabajo educativo, motivando a los alumnos a aprender.

---

<sup>8</sup> II CONGRESO DE LA EDUCACION PÚBLICA. MEC – UNE. Archivos. Quito. 2005.

3. Debe ser **DINÁMICO**: Realizar juegos, dinámicas y nuevas formas de trabajo que agilizan el trabajo educativo, motivando a los alumnos a aprender.

4. Debe ser **FORMADOR**: Guiar, orientar, aconsejar y enseñar valores con su ejemplo de vida, para transmitirla a sus alumnos y estos sepan responder de una manera asertiva a los problemas que se suscitan en la sociedad.

5. Debe ser **INFORMADO**: Manejar a la perfección los contenidos de su área y nivel, a la vez conoce las técnicas y estrategias para mejorar el aprendizaje en sus alumnos.

6. Debe ser **ACTUALIZADO**: Buscar constantemente adquirir más información de la ya conocida para estar al día en la preparación de sus clases, a la vez conoce las últimas técnicas e innovaciones pedagógicas que necesitan nuestros alumnos para el dúo enseñanza aprendizaje.

7. Debe ser **INVESTIGADOR**: Demostrar capacidades científicas (curiosidad, capacidad de asombro, observación, análisis, síntesis y evaluación). Saber presentar el fruto de su investigación y su pensamiento en forma apropiada, coherente y consistente. Tener hábitos de lectura, gusto por el estudio, deseo de aprender por sí mismo.

#### **En lo Actitudinal:**

1. Debe ser **PROACTIVO**: Mostrar iniciativa en la ejecución de su clase, trabajo y de sus funciones como profesor. Ser independiente y autónomo. Preguntar e indagar para desarrollar su proyecto.

2. Debe ser **RESPONSABLE**: Presentar a tiempo sus trabajos, fichas, prácticas, exámenes, siendo un ejemplo a seguir y asumiendo las consecuencias de sus actos en la sociedad.

3. Debe ser **PUNTUAL**: Llegar a tiempo a su centro laboral, respetar recreos y salidas en el aula. Asistir a reuniones realizadas por la dirección, llegando a tiempo y respetando la llegada de los otros.

4. Debe ser **RESPETUOSO**: Saludar al ingresar y despedirse al retirarse. Buscar un buen clima institucional, estableciendo relaciones con sus pares y la entidad educativa. Respetar ideas.

5. Debe ser **ORGANIZADO**: Realizar sus tareas docentes sincronizando tiempos y espacios que no afecten su desempeño laboral. Planificar su sesión de clase con tiempo.

#### **En lo Social:**

1. Debe ser **SOCIABLE**: Saber integrarse fácilmente a cualquier grupo de trabajo o compañeros, estableciendo relaciones de amistad. No debe ser arisco, habla y conversa de diversos temas.

2. Debe ser **PARTICIPATIVO**: Estar inmerso en las actividades, preguntar, dar ideas, opinar, sentirse parte del equipo de trabajo, identificarse con la institución, mejorar la imagen del colegio.

3. Debe ser **COMUNICATIVO**: Conversar con sus colegas, coordinadores y directores, expresar sus ideas e inquietudes, comentar todos los hechos acontecidos a dirección, coordinación o secretaría.

4. Debe ser **SOLIDARIO**: Mostrar una actitud de ayuda frente a los problemas que acontecen sus compañeros, compartir sus materiales pedagógicos, técnicas, estrategias.

5. Debe ser **TRABAJADOR**: Reconocer el trabajo como acción que le ayuda en su desarrollo y realización personal. Poseer una formación básica para el trabajo, que le permita ser útil. Buscar siempre dar lo mejor de sí mismo, siendo eficiente y exigente consigo mismo, brindando servicios de calidad y no huyendo al esfuerzo.

## BASES DEL NUEVO PERFIL DOCENTE:

De manera general se puede decir que un nuevo perfil docente debe incluir la capacidad del docente, la fuente de la filosofía que lo inspira y el impacto en la educación de los alumnos. Sus bases están principalmente señaladas en los siguientes aspectos:

- **Metafísica:** La cual permitirá al docente a asumir y comprometerse con las realidades múltiples, que demuestran las necesidades del entorno (económicas, políticas, entre otras). "El docente debe llevar a que sus estudiantes hagan cuestionamientos y valoraciones que sean sustantivas y permanentes"<sup>9</sup>.
- **Epistemología:** Con la cual el docente podrá desarrollar capacidad para apreciar las variadas formas de acercamiento y a la aprobación de los saberes. Esto incluye el reconocimiento de diferentes concepciones sobre el conocimiento, el entendimiento de las diferentes formas de trabajar y lograr este conocimiento y experiencia en sus estudiantes.
- **Axiología:** Permitirá al docente crear una conducta generalizada para formularse interrogantes sobre lo deseable y lo valioso.

"El hecho de educar requiere hacer juicios de valoración y enseñar a los estudiantes a hacer lo mismo con dignidad"<sup>10</sup>.

- **Ética:** Permite a los docentes orientar su conducta teniendo como referente la moral de la educación. Se debe formar al docente con alto grado de capacidad reflexiva sobre las implicaciones de su trabajo para y con los estudiantes.
- **Estética:** Es la fuente para formar al docente con capacidad de crear y cuidar ambientes que permitan dar significado al proceso educativo.
- **Lógica:** Fortalece el pensamiento crítico y constructivo del docente. Incluye capacidad para comprender, reestructurar, analizar, sintetizar,

<sup>9</sup> SALCEDO PAEZ, Juan. 2001. El proceso enseñanza aprendizaje de la Ciencias. Editorial Hispanoamérica. México. Pág. 89

<sup>10</sup> UNESCO. 2004. Informe sobre la calidad de la educación en los países Latinoamericanos. Pág. 12

aplicar y acceder al conocimiento; facilitando experiencias enriquecedoras con los estudiantes.

- Política: Permite honrar la diversidad y la democracia. Las posibilidades educativas brindan diversidad (razas, géneros, ideales, creencias, apreciaciones, apariencias, edades, lenguaje, salud, entre otras).

El intercambio y la deliberación se deben dar en ambientes y en escenarios democráticos en la escuela.

- Teodisea: Permite que el docente posea un discurso educativo con significado y sustentación. Modelar y guiar a los estudiantes para que clarifiquen, articulen y redefinan un trabajo coherente.
- Espíritu de Aprendizaje: Permite al docente asumir y modelar conductas significativas. Aprendizajes que duren toda la vida personal y profesional y que se demuestran en la enseñanza, favoreciendo un ambiente coherente entre el discurso y la acción.
- Espíritu de Cuestionamiento: Permitirá al docente guiar acciones continuas de auto evaluación y mejoramiento en lo personal y profesional.

#### **PERFIL DOCENTE BASADO EN COMPETENCIAS**

Hay necesidad de concebir al docente bajo otro paradigma, diferente al tradicionalmente utilizado. No se trata de definir mecánicamente, a través de un listado, las competencias del docente, es preciso desentrañar qué elementos cognitivos, actitudinales, valorativos y de destrezas favorecen la resolución de los problemas educativos, desde todos los niveles de desempeño del docente, para de esta manera, sea posible identificar y analizar aquellas capacidades requeridas por un grupo social determinado, en un contexto específico, lo cual le dará pertinencia social a este nuevo perfil.

El educador concebido desde esta óptica debe despertar el interés por aprender, cómo aprender y mantener al día estos conocimientos.

De esta manera, cabe preguntarse sobre las competencias requeridas al educador de hoy. Sin embargo, es difícil ponerse de acuerdo en este aspecto, la incertidumbre no sólo involucra las competencias profesionales sino las calificaciones requeridas por la dinámica de la innovación tecnológica y organizacional, así como también la necesidad de prever tendencias de evolución o involución del sector educativo.

En consecuencia, se asume, que en este contexto de incertidumbre definir la profesionalidad docente sólo por el desempeño observable reduce drásticamente las posibilidades de desarrollo del educador, ya que es posible a través de la definición de un perfil basado en competencias (debidamente identificadas), ofrecer una visión más amplia, pertinente y contextualizada del perfil docente, en términos de autonomía, de asumir responsabilidades, de trabajo en grupo y capacidad de aprender a aprender.

#### **Las competencias del docente**

Todas las sociedades, en todas las épocas, han elaborado imágenes y valores sobre la persona del maestro y su labor pedagógica. Estas representaciones expresan la finalidad social asociada a la educación y son legitimadas a través de las doctrinas pedagógicas hegemónicas en cada momento histórico.

Bar (1999) plantea que la sociedad del futuro exigirá al docente enfrentarse con situaciones difíciles y complejas: concentración de poblaciones de alto riesgo, diversificación cultural del público escolar, grupos extremadamente heterogéneos, multiplicación de diferentes lugares de conocimiento y de saber, acceso a puestos en forma provisoria, rápida y permanente evolución cultural y social, especialmente en los jóvenes en quienes existe la sensación que no hay futuro y una suerte de pérdida del sentido del saber o el aprender.

Se sabe que la presión creada por la aceleración de los procesos sociales en la vida contemporánea lleva a un torbellino de innovaciones, pero hay que evitar que las concreciones carezcan de sentido e impregnen a la actividad docente de un carácter provisoria indeseable por la precariedad de conceptos, métodos, actividades y recursos.



Para comprender el sentido y las dificultades estructurales de la profesionalización de los docentes hay que determinar cuáles son las exigencias que esta transformación exige, ya que una profesión es una combinación estructural de conocimientos acreditados mediante títulos, autonomía en el desempeño, prestigio académico y reconocimiento social. Los cuadros medios y superiores de la docencia expresan dificultades para reflexionar sobre lo que están haciendo, para proyectarse en el futuro, para anticiparse a determinadas situaciones y para capitalizar su experiencia. Los docentes viven la transformación asociada a la idea de pérdida y a sentimientos de inseguridad e incertidumbre acerca del futuro.

Así mismo, no se puede dissociar tan fácilmente las finalidades del sistema educativo de las competencias que se requieren de los docentes.

### **Concepción de Competencia**

Antes de asumir una posición acerca de las competencias, es necesario aclarar, que sólo la capacidad de llevar a cabo instrucciones no define la competencia, se requiere además la llamada actuación, es decir el valor añadido que el individuo competente pone en juego y le permite saber encadenar unas instrucciones y no sólo aplicarlas aisladamente. En una concepción dinámica de las competencias se plantea que: se adquieren (educación, experiencia, vida cotidiana), se movilizan, y se desarrollan continuamente y no pueden explicarse y demostrarse independientemente de un contexto. En esta concepción, la competencia está en la cabeza del individuo, es parte de su acervo y su capital intelectual y humano.

En tal sentido, se puede derivar que para ser competente no basta con saber hacer, se requiere saber ser y actuar holísticamente como sujeto que hace parte y se integra a esa realidad que se quiere comprender. De esto, se trata cuando se piensa en las competencias fundamentales para la vida y de cada ser humano. Esto es lo que significa afirmar, como expresa Braslasky (1998) que no hay sujeto sin competencia, ni seres sin personalidad. Simplemente, hay seres humanos que no encontraron en la escuela y

### **Construcción del perfil docente basado en competencias**

El diseño de una oferta de formación basada en competencias, supone recorrer un camino que va desde la identificación de las competencias que conformarán el perfil hasta el diseño de un currículo de formación para alcanzar ese perfil.

El perfil según Galvis, Fernández y Valdivieso (2006), es "el conjunto de competencias organizadas por unidades de competencias, requeridas para realizar una actividad profesional, de acuerdo con criterios valorativos y parámetros de calidad" que facilitan hacer de este perfil un elemento de referencia para la institución formadora, el punto de partida para definir los niveles de logro de las competencias y los procesos de capacitación y actualización de los egresados.

## **LA CONTABILIDAD**

### **CONCEPTO**

- Según el libro **CONTABILIDAD BÁSICA Y DOCUMENTOS MERCANTILES** por Ayaviri García Daniel, describe el **Concepto de Contabilidad** como: *"La Ciencia y/o técnica que enseña a clasificar y registrar todas las transacciones financieras de un negocio o empresa para proporcionar informes que sirven de base para la toma de decisiones sobre la actividad"*<sup>11</sup>.
- De igual manera, el mismo autor plantea: La "Definición de Contabilidad", como: *"Ciencia y rama de las matemáticas, que tiene por objeto llevar cuenta y razón del movimiento de las riquezas públicas y privadas con el fin de conocer sus resultados"*.
- Por otro lado según McGraw-Hill en su colección "La BIBLIOTECA MCGRAW-HILL DE CONTABILIDAD" conceptualiza: *"La contabilidad*

<sup>11</sup> TEMAS DE CONTABILIDAD BASICA E INTERMEDIA; 2008. Terán Gandarillas Gonzalo J.; 4ta Edición; Editorial Educación y Cultura; Pág 4.

*por objeto llevar cuenta y razón del movimiento de las riquezas públicas y privadas con el fin de conocer sus resultados".*

- Por otro lado según McGraw-Hill en su colección "La BIBLIOTECA MCGRAW-HILL DE CONTABILIDAD" conceptualiza: *"La contabilidad como un sistema de información, cuya finalidad es ofrecer a los interesados información económica sobre una entidad. En el proceso de comunicación participan los que preparan la información y los que la utilizan"*<sup>12</sup>.
- Según el libro "TEMAS DE CONTABILIDAD BASICA E INTERMEDIA" del Autor Terán Gandarillas Gonzalo J., precisa al **Concepto de Contabilidad**, de la siguiente manera: *"La contabilidad es un instrumento de comunicación de hechos económicos, financieros y sociales suscitados en una empresa, sujeto a medición, registración e interpretación para la toma de decisiones empresariales"*<sup>13</sup>.

Es indudable que el **concepto de contabilidad** como técnica de información ha logrado predominio absoluto y se ha eliminado el prejuicio de considerarla sólo un registro de hechos históricos, en la actualidad es una herramienta intrínsecamente informativa, que es utilizada para facilitar el proceso administrativo y la toma de decisiones internas (dentro de la misma organización, este tipo de decisión implica variación en el desarrollo habitual del negocio u empresa) y externas (genera una conducta sobre el entorno de la empresa vinculada con proveedores, bancos y accionistas, etc.).

## LA ENSEÑANZA DE LA CONTABILIDAD CON SISTEMAS TRADICIONALES

Generalmente la enseñanza de la contabilidad ha estado supeditada a procesos de enseñanza tradicionales, es decir a la memorización de los conceptos básicos, al aprendizaje mediante la repetición de ejercicios, con

<sup>12</sup> La BIBLIOTECA MCGRAW-HILL DE CONTABILIDAD. Edit. Océano. España. Pág. 7

<sup>13</sup> Terán Gandarillas Gonzalo J. 2008 TEMAS DE CONTABILIDAD BASICA E INTERMEDIA\* Edit. SOPENA. España. Pág. 56

cantidades abstractas y fuera de la realidad; es decir se forma (por así decirlo) de manera mecánica para que desarrollen ciertas actividades pero desprovisto de capacidades para que puedan aplicarlo en diferentes circunstancias, tomando en cuenta que la contabilidad demanda niveles de abstracción puesto que se deben comparar costos, prevenir sucesos entre otros aspectos.

### LA ENSEÑANZA DE LA CONTABILIDAD POR COMPETENCIAS

Si se interpreta a la enseñanza como la facilitación de los procesos de construcción del aprendizaje, como un proceso dialéctico que surge en la práctica, en situaciones y en contextos específicos, la enseñanza no puede ser comprendida sin considerar sus interrelaciones con el sujeto alumno y la especificidad del contenido en juego.

En relación al sujeto alumno, la enseñanza debe considerar sus saberes previos, el contexto social en el cual está inserto, la motivación en relación al contenido a presentar, etc. En cuanto al contenido en juego deberíamos entrar a definir qué es la Contabilidad y cuáles son los contenidos que merecen ser enseñados.

Según la idea revisada, el profesor no trasmite o imparte el contenido al estudiante. El profesor más bien instruye al estudiante sobre como adquirir el contenido a partir de sí mismo, del texto o de otras fuentes. A medida que el estudiante se vuelve capaz de adquirir el contenido, aprende.

En relación al conocimiento es dable volver a D.Perkins (1992) cuando alude a que uno de los déficits de la educación lo constituye lo que él denomina "*conocimiento frágil*"; éste se presenta en diversas formas, una de ellas la denomina "*conocimiento inerte*": está allí pero no se mueve, no hace nada, el estudiante lo posee, pero está incapacitado para aplicarlo en situaciones abiertas, resolución de problemas.

Se recomienda un análisis introspectivo sobre los mecanismos de enseñar contabilidad por competencias. En la medida en que se guíe por dichas pautas, conseguirá unos u otros resultados de sus alumnos.

- ¿Ante un contenido ¿cómo decidir cual actividad desarrollaré?
- ¿En qué contexto, en qué momento, en relación a qué experiencias se elige la actividad?
- ¿Qué elementos utilizó para crear una actitud de sorpresa, de atención?
- ¿Cómo propongo la consigna?
- ¿Explicitó el objetivo de la actividad? ¿Por qué?
- ¿Qué organización grupal se dispone para la actividad?
- ¿Cuál es la metodología?
- ¿Cómo trabajo las dudas y las preguntas?
- ¿En qué momento dispongo una evaluación de lo producido?
- ¿Realizo una puesta en común?

## LA ENSEÑANZA DE LA CONTABILIDAD

El sistema educativo que desde siempre ha girado en torno a la utilización del libro, la tiza y el pizarrón, parece no acompañar en forma satisfactoria, a los cambios y a las necesidades actuales. Una nueva generación de adolescentes ha llegado a la escuela con un bagaje de conocimientos y destrezas tecnológicas (en su mayoría adquiridas fuera de la escuela), que a la hora de enseñar no son aprovechadas por el colectivo docente. Los profesores solemos dictar clases como hace mas de 15 años, casi negando la existencia de esta ya instalada sociedad del conocimiento y de sus nuevas necesidades formativas. El campo de la enseñanza de la contabilidad no constituye una excepción a esto.

La antinomia tecnófila estudiantil y tecnofobia docente observada en el grupo objeto de estudio se nos presenta como una contradicción mas en el mundo educativo, digna de ser investigada.

La problemática estudiada, se encuadra en torno a los siguientes ejes temáticos:

- Aportaciones de las TICs a la formación escolar en general y a la contabilidad en particular.
- Tecnofobia/Tecnofilia
- Las Innovaciones
- Las contradicciones del mundo educativo
- La complejidad de la práctica docente

### **IMPORTANCIA**

La contabilidad es importante porque permite conocer con la mayor exactitud posible las entradas y salidas de dinero o su equivalente, que ha tenido una organización o unidad económica, los bienes que posee, los costos y gastos en los que ha incurrido, las ganancias obtenidas etc, con lo cual los administradores podrán tomar decisiones que les permitan corregir errores y mejorar la actividad económica en función de los objetivos trazados.

### **FUNCIONES Y APLICACIONES**

Controlar:

Para que los recursos de las entidades puedan ser administrados en forma eficaz, es necesario que sus operaciones sean controladas plenamente, requiriéndose establecer antes el proceso contable y cumplir con sus fases de: sistematización, valuación y registro.

Informar:

El informar a través de los estados financieros los efectos de las operaciones practicadas, independientemente de que modifiquen o no al patrimonio de las entidades, representa para sus directivos y propietarios:

- 1) Conocer cuáles son y a cuánto ascienden sus recursos, deudas, patrimonio, productos y gastos
- 2) Observar y evaluar el comportamiento de la entidad.
- 3) Comparar los resultados obtenidos contra los de otros períodos y otras

entidades.

- 4) Evaluar los resultados obtenidos previamente determinados.
- 5) Planear sus operaciones futuras dentro del marco socioeconómico en el que se desenvuelve.

La información contable pues es básica para la toma de decisiones de los propietarios y directivos de las entidades, además de otros usuarios, lo que determina que la información sea de uso general.

La contabilidad tiene diversas funciones, pero su principal objetivo es suministrar, cuando sea requerida o en fechas determinadas, información razonada, en base a registros técnicos, de las operaciones realizadas por un ente público o privado<sup>14</sup>.

#### 2.2.5.4 PRINCIPIOS DE LA CONTABILIDAD GENERALMENTE ACEPTADOS

Los 14 principios de contabilidad generalmente aceptados (P.C.G.A.), se enuncian de la siguiente forma:

\*Equidad:

La equidad entre intereses opuestos debe ser una preocupación constante en la contabilidad, dado que los que se sirven o utilizan los datos contables pueden encontrarse ante el hecho de que sus intereses particulares se hallen en conflicto. De esto se desprende que los estados financieros deben prepararse de tal modo que reflejen con equidad, los distintos intereses en juego en una hacienda o empresa dada.

\*Ente<sup>15</sup>

Los estados financieros se refieren siempre a un ente donde el elemento

---

<sup>14</sup> Redondo, A., 2001 Reflexiones sobre el trabajo independiente. Manual de consulta. ISP Gtmo. 2001

<sup>15</sup> ZARZAR, Charur Carlos. "Aprendizaje significativo". "Objetivos de aprendizaje"; en "La Didáctica grupal. México, editorial Progreso. 2000

*subjetivo o propietario es considerado como tercero. El concepto de "ente" es distinto del de "persona" ya que una misma persona puede producir estados financieros de varios "entes" de su propiedad.*

#### *Bienes Económicos*

Los estados financieros se refieren siempre a bienes económicos, es decir bienes materiales e inmateriales que posean valor económico y por ende susceptibles de ser valuados en términos monetarios.

#### \*Moneda de Cuenta

Los estados financieros reflejan el patrimonio mediante un recurso que se emplea para reducir todos sus componentes heterogéneos a una expresión que permita agruparlos y compararlos fácilmente. Este recurso consiste en elegir una moneda de cuenta y valorizar los elementos patrimoniales aplicando un "precio" a cada unidad.

#### \*Empresa en Marcha

Se refiere a todo organismo económico cuya existencia personal tiene plena vigencia y proyección futura.

#### \*Valuación al Costo

El valor de costo –adquisición o producción– constituye el criterio principal y básico de la valuación, que condiciona la formulación de los estados financieros llamados "de situación".

#### \*Ejercicio

"En las empresas en marcha es necesario medir el resultado de la gestión de tiempo en tiempo, ya sea para satisfacer razones de administración, legales, fiscales o para cumplir con compromisos financieros, etc."<sup>16</sup>. Es una condición que los ejercicios sean de igual

<sup>16</sup> GARCÍA, GILBERTO. Compendio de Pedagogía, Ed. Pueblo y Educación, C. Habana, 2003.



ización, para que los resultados de dos o más ejercicios sean comparables entre sí.

#### \*Devengado

Las variaciones patrimoniales que deben considerarse para establecer el resultado económico son las que competen a un ejercicio sin entrar a considerar si se han cobrado o pagado.

#### \*Objetividad

Los cambios en los activos, pasivos y en la expresión contable del patrimonio neto, deben reconocerse formalmente en los registros contables, tan pronto como sea posible medirlos objetivamente y expresar esa medida en moneda de cuenta.

#### \*Realización

Los resultados económicos solo deben computarse cuando sean realizados, o sea cuando la operación que los origina queda perfeccionada desde el punto de vista de la legislación o prácticas comerciales aplicables.

#### \*Prudencia

Consiste en contabilizar todas las pérdidas cuando se conocen y las ganancias solamente cuando se hayan realizado.

#### \*Uniformidad

Los principios generales, cuando fuere aplicable, y las normas particulares utilizadas para preparar los estados financieros de un determinado ente deben ser aplicados uniformemente de un ejercicio al otro. Sin embargo, el principio de la uniformidad no debe conducir a mantener inalterables aquellos principios generales, cuando fuere aplicable, o normas particulares que las circunstancias aconsejen sean modificadas.

#### \*Materialidad

Al ponderar la correcta aplicación de los principios generales y de las normas particulares debe necesariamente actuarse con sentido práctico. Frecuentemente se presentan situaciones que no encuadran dentro de aquéllos y, que, sin embargo, no presentan problemas porque el efecto que producen no distorsiona el cuadro general.

Desde luego, no existe una línea demarcatoria que fije los límites de lo que es y no es significativo y debe aplicarse el mejor criterio para resolver lo que corresponda en cada caso, de acuerdo con las circunstancias, teniendo en cuenta factores tales como el efecto relativo en los activos o pasivos, en el patrimonio o en el resultado de las operaciones.

#### \*Exposición

Los estados financieros deben contener toda la información y discriminación básica y adicional que sea necesaria para una adecuada interpretación de la situación financiera y de los resultados económicos del ente a que se refieren.

### DIDÁCTICA DE LA CONTABILIDAD

"En el proceso de enseñanza aprendizaje de la Contabilidad siempre se manifestará una relación de interdependencia entre la apropiación de conocimientos y habilidades y los valores, gustos, sentimientos, aspiraciones, intereses, ideales que se materializan en actitudes"<sup>17</sup>.

Esta unidad indisoluble expresa la ley de la unidad dialéctica entre la instrucción, la educación y el desarrollo en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La **Didáctica desarrolladora** reconoce que en este proceso intervienen un conjunto de elementos o componentes que están interconectados. La modificación de uno de ellos genera la modificación, en mayor o menor medida, de los restantes y todos están bajo la acción simultánea de las restantes leyes y de factores influyentes, tales como la comunidad, la familia, amistades, medios masivos de información, etc. lo que da a este proceso una gran complejidad, diversidad y contextualidad.

La didáctica utilizada en la **enseñanza de la Contabilidad** es desarrolladora porque:

---

<sup>17</sup> <http://www.aldeaeducativa.com/>

1. El estudiante es sujeto activo y consciente de su propio proceso cognoscitivo.
2. El trabajo educacional es proceso y resultado de la aplicación consecuente de las leyes didácticas generales y otras regularidades de la labor educativa.
3. Utiliza las influencias formativas de los tres contextos esenciales de la actuación profesional del profesor: la escuela, la familia y la comunidad en estrecha relación con la necesidad social de alcanzar desarrollo en los educandos.

Es por ello que una de las tareas más importantes en la etapa actual del perfeccionamiento continuo de los planes y programas de estudio de la contabilidad, es formar un trabajador competente, altamente calificado, para lo cual es preciso elevar el protagonismo estudiantil, logrando que los estudiantes desempeñen un papel activo en el proceso pedagógico profesional, a fin de que desarrollen habilidades profesionales rectoras y capacidades intelectuales que le permitan:

- Orientarse correctamente en la literatura científico - técnica.
- Buscar los datos necesarios de forma rápida e independiente.
- Aplicar los conocimientos técnicos adquiridos activa y creadoramente.

La **Didáctica desarrolladora** en "la asignatura Contabilidad permite hacer más dinámico el Proceso Pedagógico Profesional, asignando al estudiante el papel activo en el aprendizaje profesional, al considerarlo sujeto y no objeto de la enseñanza profesional, esto se logra cuando el profesor o el instructor moviliza las fuerzas intelectuales, morales, volitivas y físicas de los estudiantes a fin de alcanzar los objetivos concretos de la enseñanza y la educación de manera creadora, en la solución de los diversos problemas profesionales que se le presentan"<sup>18</sup>.

Un elemento esencial de la Didáctica desarrolladora está en la utilización de métodos productivos que propician la motivación y generan un ambiente

---

<sup>18</sup> TITONE, R. (2006): *Metodología didáctica*. Madrid: Rialp.

... escolar que condiciona la autorregulación y la auto educación de los estudiantes.

En este sentido, son necesarios algunos antecedentes que permitan la aplicación de la Didáctica desarrolladora en la enseñanza de la Contabilidad:

El trabajo en el aula y en el centro de práctica conlleva a la aplicación de una pedagogía profesional que fomente la creatividad de manera tal que logre en los alumnos el ejercicio de sus facultades críticas, la comprensión y la transformación de la realidad.

Se debe lograr que el alumno adquiera activamente el conocimiento profesional, cumpliendo un conjunto de exigencias que le posibiliten revelar y asimilar los elementos que necesita para apropiarse del contenido técnico esencial, integrarlo, generalizarlo y aplicarlo, en función de buscar el horizonte laboral próximo que necesita.

En las actividades de práctica laboral deben desarrollarse investigaciones, que se lleven a cabo con todo rigor científico y que permitan comprobar hipótesis previamente trazadas.

Los resultados de la actividad práctica laboral deben posibilitar la ayuda, el planteamiento de recomendaciones y posibles vías de solución a los problemas profesionales, lo que provoca a su vez satisfacción en el estudiante por el trabajo realizado y eleva su motivación profesional.

## 2.4 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La presente investigación estará sustentada en los siguientes fundamentos legales:

La educación es un derecho, la Constitución dictamina la educación como un derecho de las personas a lo largo de sus vidas y un deber ineludible del Estado.

Art. 66.- La educación es derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la

inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es responsabilidad del Estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos.

La educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimulará la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz.

La educación preparará a los ciudadanos para el trabajo y para producir conocimiento. En todos los niveles del sistema educativo se procurarán a los estudiantes prácticas extracurriculares que estimulen el ejercicio y la producción de artesanías, oficios e industrias.

## **2.5 HIPÓTESIS**

### **2.5.1 HIPÓTESIS GENERAL**

El perfil docente incide en los aprendizajes del área de Contabilidad en las estudiantes del décimo año de Educación básica del Colegio Técnico Uruguay.

### **2.5.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

- El perfil pedagógico que tienen los docentes del área de Contabilidad del Colegio Técnico Uruguay tiene características tradicionales.
- Las metodologías que utilizan las docentes de las asignaturas de contabilidad para el aprendizaje no son significativas.
- El perfil tradicional de las y los docentes del área de contabilidad incide en el aprendizaje de las estudiantes

## 2.5.3 VARIABLES

- **VARIABLE INDEPENDIENTE**

El perfil docente

- **VARIABLE DEPENDIENTE**

Aprendizaje del área de Contabilidad

### Glosario

1. **Actitud** Son disposiciones hacia objetos, ideas o personas con componentes Son un conjunto de disposiciones y creencias, que un sujeto adquiere a lo largo de su vida y subyacen a su conducta. Conjunto de disposiciones de voluntad y/o culturales para actuar voluntariamente de una determinada manera o realizar una actividad, tarea o conducta.
2. **Áreas de Competencia** Tareas o funciones fundamentales que se esperan de una persona en su desempeño laboral, generalmente se derivan del análisis de los procesos y los productos que orientan el desarrollo del campo laboral.
3. **Campo de Aplicación** Es la descripción de las circunstancias, ambiente, materiales, máquinas e instrumentos en relación con los cuales se desarrolla el desempeño descrito en el elemento de competencia. Los campos de aplicación deben ser los necesarios y los suficientes para evaluar la competencia.
4. **Competencia Laboral** Son las actitudes, conocimientos y destrezas necesarias para cumplir exitosamente las actividades que componen una función laboral, según estándares definidos por el sector productivo. Se considerará como dimensiones integrantes del concepto de competencia laboral a las competencias básicas, genéricas y técnicas.
5. **Conocimiento** Es el componente cognitivo que sustenta las

competencias laborales y que se expresa en el saber cómo ejecutar una actividad productiva.

Incluye tanto al conocimiento como información, es decir, conocimiento de objetos, eventos, fenómenos, símbolos; y, al conocimiento como entendimiento, es decir, la información puesta en relación o contextualizada, integrando marcos explicativos e interpretativos mayores, y dando base para juicios y juicios.

**6. Criterios de Desempeño** Es un resultado y un enunciado evaluativo que muestra el desempeño del individuo y por tanto su competencia. Como se dirigen a los aspectos más importantes de la competencia laboral, expresan las características de los resultados esperados. Son la base para diseñar los criterios de evaluación.

#### **7. Destreza/Habilidad**

Se refiere a las capacidades de desempeño o de realización de procedimientos que deben adquirir los individuos en un proceso de aprendizaje: éstos serán tanto en el ámbito intelectual o práctico, como basados en rutinas o en procesos abiertos fundados en la búsqueda, la creatividad y la imaginación.

**8. Elemento de Competencia** Es la descripción las realizaciones logradas por una persona en el ámbito de su ocupación. Se refieren a las acciones, comportamientos y resultados que una persona logra con su desempeño. Estos se completan con los criterios de desempeño, las evidencias de desempeño, las evidencias de conocimiento y el campo de aplicación.

**9. Evidencia de Conocimientos** Especifican el conocimiento y comprensión necesarios para lograr el desempeño competente. Puede referirse a conocimientos teóricos y de principios de base científica que el individuo debe dominar, así como a sus habilidades cognitivas en relación con el elemento de competencia al que pertenecen.

**10. Evidencias de Desempeño** Son descripciones sobre las variables o

condiciones cuyo estado permite inferir que el desempeño fue efectivamente logrado. Las evidencias directas tienen que ver con la técnica utilizada en el ejercicio de una competencia y se verifican mediante la observación. Las evidencias por producto son pruebas reales, observables y tangibles de las consecuencias del desempeño.

**11. Módulo de Formación** Unidad de aprendizaje que integra las habilidades, actitudes y conocimientos requeridos para el desempeño efectivo en un área de competencias, a través del desarrollo de experiencias y tareas complejas que provienen del trabajo en un contexto real.

**12. Perfil Profesional** Alude a la reunión de las competencias laborales requeridas para actuar en un área profesional definida. Describe las tareas que efectúa un técnico competente en el medio laboral de acuerdo a criterios de desempeño que expresan el nivel aceptable de calidad esperado en su ejecución, agrupando las tareas en áreas de competencia o funciones fundamentales que tienen carácter más o menos permanente.

**13. Sistema de Competencias Laborales** Conjunto de elementos, acciones y procedimientos encaminados a establecer mecanismos de definición, evaluación y certificación de competencia laboral, de conformidad con las normas establecidas, así como mecanismos de acreditación para personas físicas y morales que participen en este proceso, con el propósito de otorgar reconocimiento formal de la competencia adquirida por los individuos a lo largo de su carrera productiva, independientemente del modo en que ésta haya sido adquirida. Esto incluirá también la

**14. Unidad de Competencia** Función integrada por una serie de elementos de competencia y criterios de desempeño asociados, los cuales forman una actividad que puede ser aprendida, evaluada y certificada.



## CAPÍTULO III

### 3 METODOLOGÍA

#### 3.1 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Para la presente tesis, se utilizó la modalidad de campo, documental y bibliográfica

La modalidad de campo es la que se realiza en el lugar mismo donde se produce el fenómeno, es decir en el Colegio Técnico Uruguay de la ciudad de Portoviejo

Documental, porque se recurrió a textos, revistas, libros, documentos entre otros.

Bibliográfica.

#### 3.2 NIVEL DE INVESTIGACIÓN

- Evaluativo

-Descriptivo

-Analítico

-Demostrativo.

#### 3.3 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

- No experimental

- Estadístico

- Inductivo

-Deductivo

#### 3.4 TÉCNICAS

Las técnicas que se utilizará son:

Encuesta

Entrevista

### 3.5 INSTRUMENTOS

Cuestionario de encuesta

Registros de evaluación

Preguntas de entrevista

### 3.6 POBLACIÓN Y MUESTRA

Población

Docentes

Estudiantes

- Padres de familia

INSTITUCION	INVOLUCRADOS	POBLACIÓN	%	MUESTRA
Colegio	Estudiantes	90	100	90
Técnico	Docentes	12	100	12
Uruguay	Padres de familia	90	50%	45
<b>TOTAL</b>		<b>192</b>		<b>147</b>

1. 1 CONCEPTUALIZACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES  
 VARIABLE INDEPENDIENTE: El perfil docente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
El perfil docente son las características más significativas que tiene un Maestro/a y que se expresan en su práctica educativa.	ENFOQUES DEL PERFIL DOCENTE A TRAVÉS DEL TIEMPO:	Enfoque Conductista Enfoque Humanista Enfoque Desarrollista	Su perfil docente es Conductista ( ) Humanista ( ) Desarrollista ( )  Tu maestro en clase te: Dicta ( ) Expone ( ) Hace grupos de estudio ( ) Investiga ( )	Encuesta a los docentes  Encuesta a los estudiantes
LA CREACIÓN DE UN NUEVO PERFIL DOCENTE		Centrada en el desarrollo de capacidades, habilidades y competencias. La enseñanza como actividad académica e intelectual.	Como docente que aspecto debe desarrollar en los estudiantes	Encuesta a los docentes

	<p><b>BASES DEL NUEVO PERFIL DOCENTE</b></p>	<p>Filosóficas Epistemológicas Axiológicas</p>	<p>Un nuevo perfil docente debe estar basado en la : Filosofía ( ) Epistemología ( ) Valores ( ) Otros ( )</p>	<p>Encuesta a los docentes</p>
--	--	--	--	--------------------------------

VARIABLE DEPENDIENTE: Aprendizaje del área de Contabilidad

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS O DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La contabilidad es el sistema que mide las actividades del negocio, procesa esa información convirtiéndola en <u>informes</u> y comunica estos hallazgos a los encargados de tomar las decisiones.  (Horngrén & Harrison, 1991)	LA ENSEÑANZA DE LA CONTABILIDAD	Las innovaciones Las contradicciones del mundo educativo La complejidad de la práctica docente	Qué tipos de aprendizajes aplica en el proceso enseñanza aprendizaje de la contabilidad ?	Encuesta a los docentes
	FUNCIONES Y APLICACIONES	Controlar Informar Evaluar	¿El docente sigue un proceso para la enseñanza?	Encuesta a los docentes
	PRINCIPIOS DE LA CONTABILIDAD GENERALMENTE ACEPTADOS	* <u>Equidad</u> : * <u>Bienes Económicos</u> * <u>Moneda de Cuenta</u> * <u>Valuación al Costo</u> * <u>Materialidad</u>	¿Cuáles son los factores que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje de la contabilidad ?	Encuesta a los docentes

**DIDÁCTICA DE LA  
CONTABILIDAD**

Estudiante como  
sujeto activo  
La educación es un  
proceso

¿Qué tipo de  
estrategias Ud.  
utiliza para  
provocar  
aprendizajes  
significativos en los  
estudiantes?

Encuesta a los  
docentes

### **3.8 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

Fuentes primarias.

Se recopiló la información mediante la técnica de encuesta dirigidas a los estudiantes, docentes y padres de familia del Colegio Técnico Uruguay

Fuentes Secundarias.

Esta información se la recopiló de textos, internet, y otros.

### **3.9 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

Una vez obtenida la información de campo se procedió a organizarlo, sistematizarlo y representarlo en cuadros y gráficos para luego interpretarlos y poder elaborar conclusiones y recomendaciones y a la vez plantear la propuesta alternativa en base a los resultados obtenidos.

## CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE  
LOS CUADROS Y GRÁFICOS DE LAS  
EN RESULTADOS ANÁLISIS E  
DOCEN INTERPRETACIÓN TÉCNICO  
URUGUAY



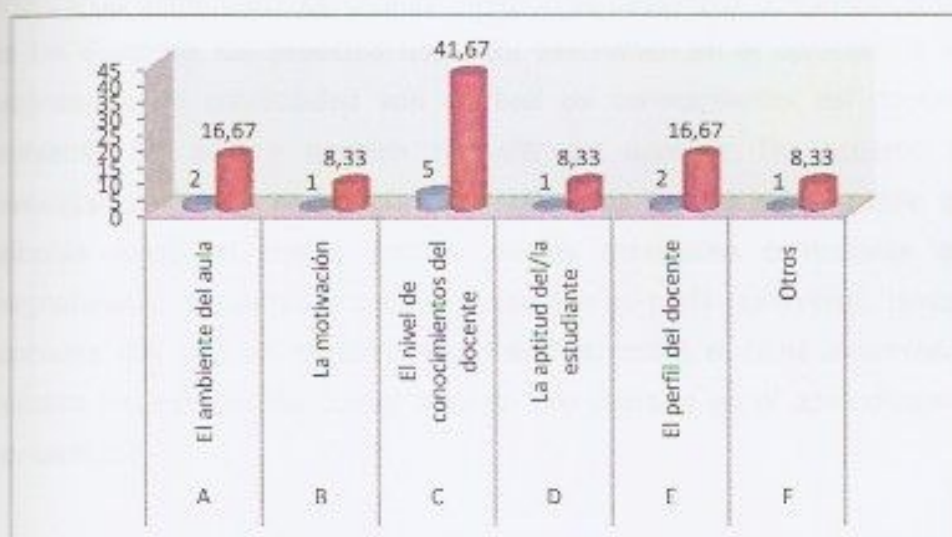
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE  
LOS CUADROS Y GRÁFICOS DE LAS  
ENCUESTAS REALIZADAS A LAS  
DOCENTES DEL COLEGIO TÉCNICO  
URUGUAY**

**CUADRO Nº 1**

Según su criterio qué aspectos intervienen en el aprendizaje de las asignaturas de Contabilidad?

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	El ambiente del aula	2	16,67
B	La motivación	1	8,33
C	El nivel de conocimientos del docente	5	41,67
D	La aptitud del/la estudiante	1	8,33
E	El perfil del docente	2	16,67
F	Otros	1	8,33
	<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100</b>

**GRÁFICO Nº 1**



Fuente: Docentes de las asignaturas del Colegio Técnico Uruguay  
Elaboración: Melba Cobeña

## ENCUESTA DE LOS DOCENTES

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE CUADRO Y GRÁFICO #1

En el cuadro y gráfico #1 de los Docentes se detalla los resultados de las preguntas con sus respectivas alternativas. La alternativa C el nivel de conocimientos del Docente alcanzó la mayor frecuencia con 5 Docentes que equivale al 41,67%, (cuarenta y uno coma sesenta y siete por ciento), mientras que la alternativa A, el ambiente del aula, obtuvo una frecuencia de 2 Docentes con el 16,66% (dieciséis coma sesenta y seis por ciento); así mismo la alternativa E, el perfil del Docente, presentó una frecuencia de 2 docentes, que equivale el 16,67% (dieciséis coma sesenta y siete por ciento).

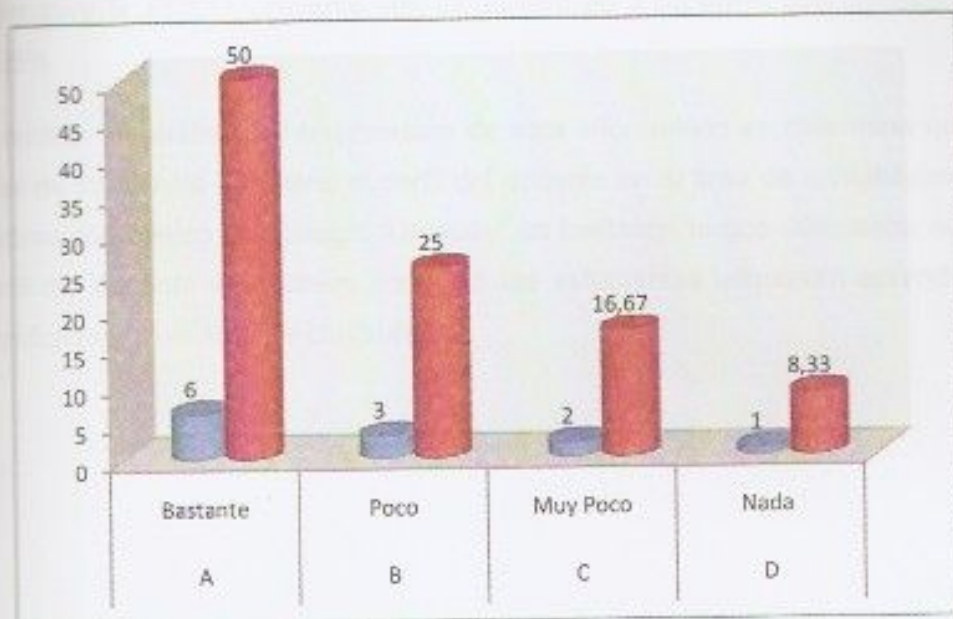
Analizando e interpretando esta información se desprende que según el criterio de los docentes los aspectos que más intervienen en el aprendizaje de las asignaturas de contabilidad son el nivel de conocimientos del docente, el ambiente del aula y también el perfil del docente. De acuerdo a los investigadores de la pedagogía esto concuerda ya que es necesario que el docente tenga un amplio dominio de los contenidos curriculares de las asignaturas a su cargo lo cual va ligado con su perfil profesional, también el ambiente del aula en su estructura física así como el clima armonioso que practica los estudiantes con el docente son decisivo en el aprendizaje de la contabilidad.

CUADRO Nº 2

¿Qué nivel de incidencia tiene el Perfil Docente en los aprendizajes del área de matemática en las estudiantes del décimo año de Educación Básica del Colegio Técnico Uruguay?

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Bastante	6	50
B	Poco	3	25
C	Muy Poco	2	16,67
D	Nada	1	8,33
	<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100</b>

GRÁFICO Nº 2



Fuente: Docentes de las asignaturas del Colegio Técnico Uruguay  
Elaboración: Melba Cobeña

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO #2

Al realizar a las preguntas con las alternativas a los docentes ¿Qué nivel de incidencia tiene el docente en los aprendizajes en el área de contabilidad en los estudiantes del décimo año de educación básica del Colegio Técnico "Uruguay"?

En el cuadro y gráfico #2 se describen los resultados. La alternativa A, BASTANTE, presentó una frecuencia de 6 docentes alcanzando el 50%, la alternativa B, POCO, presentó una frecuencia de 3 docentes que corresponde al 25%

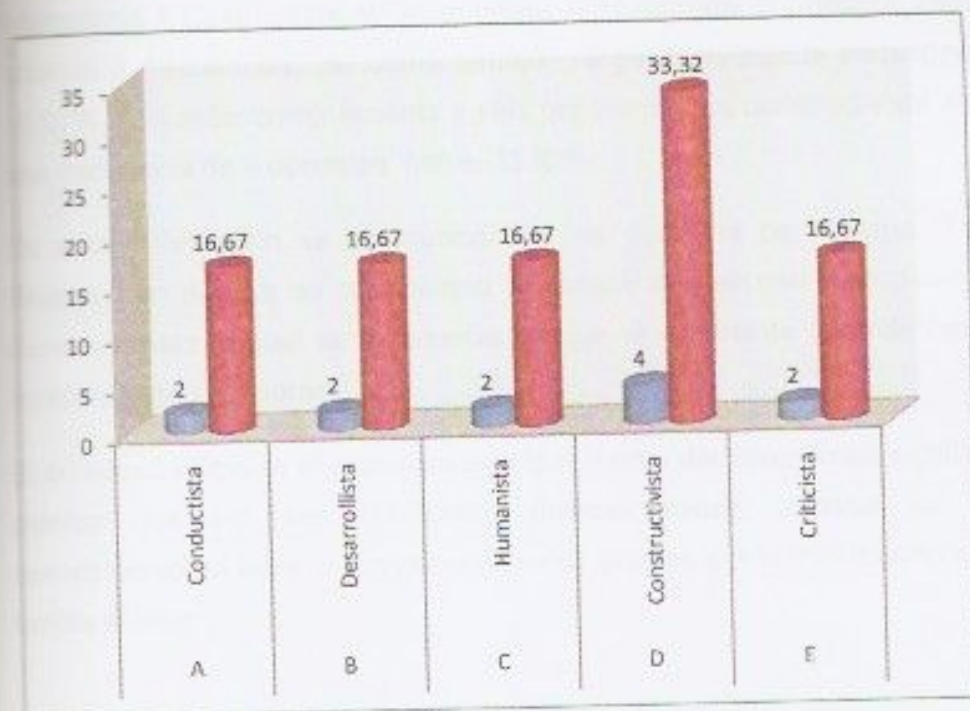
Al realizar el análisis e interpretación de esta información se determina que el nivel de incidencia que tiene el perfil del docente en el área de contabilidad del décimo año básico del Colegio "Uruguay" es bastante, lo que demuestra que el perfil del docente es decisivo para que los estudiantes adquieran aprendizaje significativo en el área de contabilidad.

CUADRO Nº 3

3.- ¿A qué escuela psicopedagógica pertenece su Perfil Docente?

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Conductista	2	16,67
B	Desarrollista	2	16,67
C	Humanista	2	16,67
D	Constructivista	4	33,32
E	Criticista	2	16,67
	<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100</b>

GRÁFICO Nº 3



Fuente: Docentes de las asignaturas del Colegio Técnico Uruguay  
 Elaboración: Melba Cobeña

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE CUADRO Y GRÁFICO #3

En el cuadro y gráfico #3 se expresan los resultados en la encuesta realizada a los docentes las preguntas con sus alternativas ¿A qué escuela psicopedagógica pertenece su perfil docente?

La alternativa de constructivista alcanzó una frecuencia de 4 docentes que equivale el 33,34%(treinta y tres coma treinta y cuatro por ciento), las demás alternativas A Conductista, B Desarrollista, C Humanista, E Criticista, cada una alcanzó 2 frecuencias, así como también respectivamente le corresponde el 16,67% (dieciséis coma sesenta y seis por ciento). La constructivista alcanzó una frecuencia de 4 docentes con el 33,32%.

De esta información se desprende que los docentes del Colegio "Técnico Uruguay" en el área de contabilidad pertenece a la escuela psicopedagógica Constructivista la cual se caracteriza porque el estudiante aprende haciendo considerando su entorno.

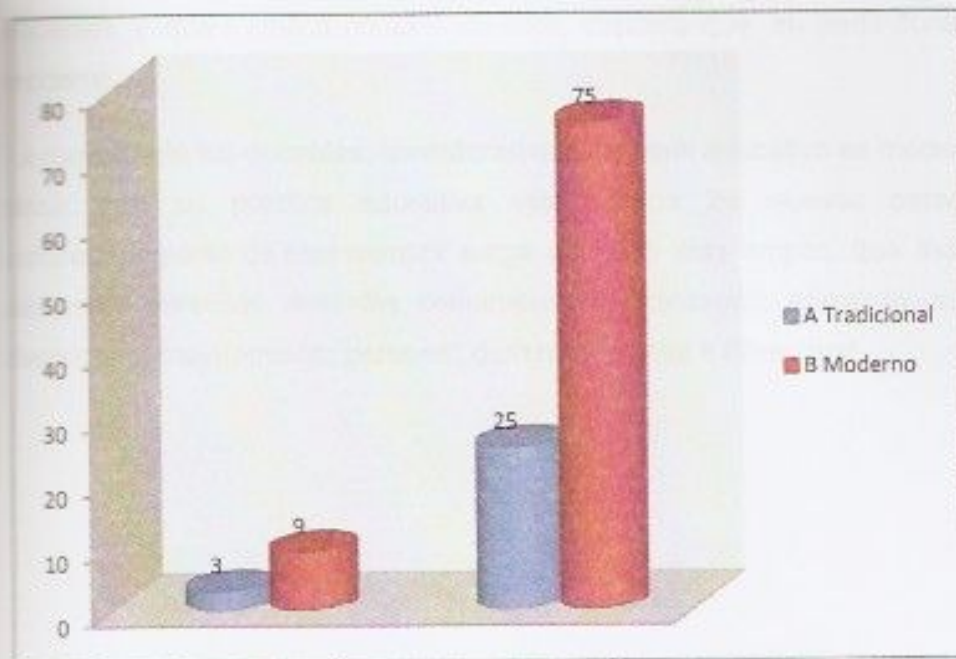
El constructivismo es el planteamiento que dentro del aprendizaje significativo, plantea que son los estudiantes quienes deben construir su propio conocimiento en base a sus conocimientos previos y a la información que les facilita el tutor.

CUADRO Nº 4

4.- De acuerdo con su criterio su perfil educativo es:

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Tradicional	3	25
B	Moderno	9	75
	<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100</b>

GRÁFICO Nº 4



Fuente: Docentes de las asignaturas del Colegio Técnico Uruguay  
Elaboración: Melba Cobeña



#### ANÁLISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 4

Frente a la interrogante planteada: De acuerdo con su criterio su perfil educativo es: 3 docentes que corresponde al 25% de los docentes investigados, afirman que su perfil educativo es tradicional; mientras que 9 docentes lo que significa un 75% de ellos, expresa que su perfil docente es moderno.

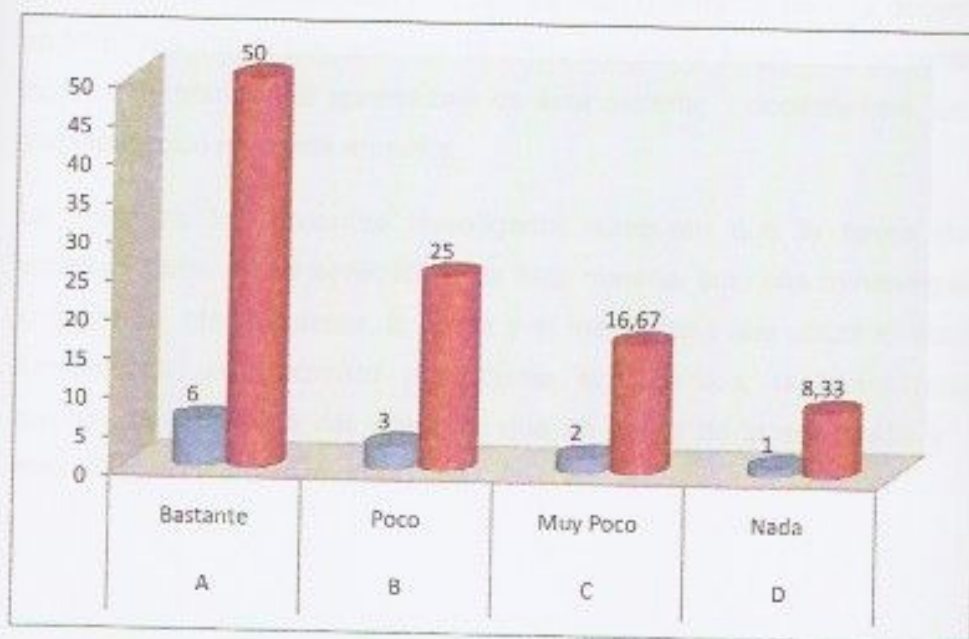
La mayoría de los docentes, consideran que su perfil educativo es moderno, es decir, que su práctica educativa están bajos los nuevos paradigmas sicopedagógicos; de esta manera surge un perfil más amplio, que incluye el desarrollo personal, actitudes, comunicación, orientación, liderazgo, toma de decisiones, mejoramiento personal, dimensión social e intelectual.

CUADRO Nº 5

5.- Cree que la forma de cómo Ud. enseña la asignatura de Contabilidad incide en el aprendizaje de esta materia?

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Bastante	6	50
B	Poco	3	25
C	Muy Poco	2	16,67
D	Nada	1	8,33
	<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100</b>

GRÁFICO Nº 5



Fuente: Docentes de las asignaturas del Colegio Técnico Uruguay  
 Elaboración: Melba Cobeña

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 5

Frente a la interrogante planteada: ¿Cree que la forma de cómo Ud. enseña la asignatura de Contabilidad incide en el aprendizaje de esta materia?; 6 docentes que equivale al 50% afirma que incide bastante en el aprendizaje de la materia; 3 profesores, con un 25% señalan que incide poco, 2 docentes con un 16,67% señalan que la forma de cómo enseña la asignatura de contabilidad incide muy poco en el aprendizaje de esta materia; 1 docente con un 8,33% manifiesta que no incide en nada.

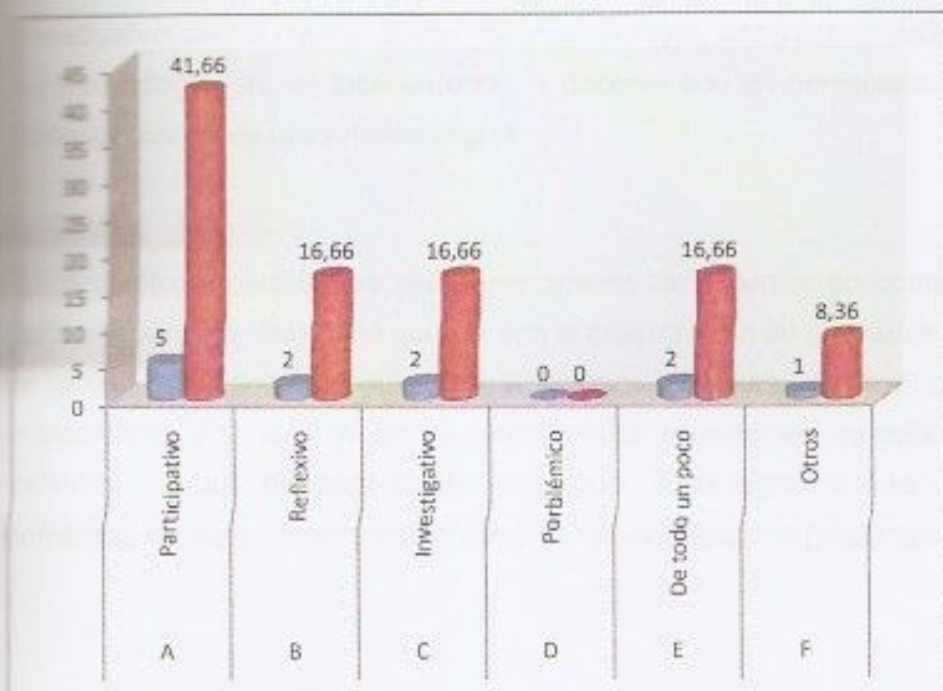
La mitad de los docentes investigados aseguran que la forma de cómo enseñan incide en el aprendizaje de ésta materia, solo una mínima parte dice lo contrario; efectivamente, la forma y el mecanismo que utiliza el docente es fundamental para producir aprendizaje significativos; la forma puede ser diversa, dependiendo del concepto que se tenga de la educación y de las metodologías y técnicas que utilice.

CUADRO Nº 6

6.- La metodología que Ud. aplica en la enseñanza de la contabilidad es:

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Participativo	5	41,66
B	Reflexivo	2	16,66
C	Investigativo	2	16,66
D	Porblémico	0	0
E	De todo un poco	2	16,66
F	Otros	1	8,36
	<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100</b>

GRÁFICO Nº 6



Fuente: Docentes de las asignaturas del Colegio Técnico Uruguay  
 Elaboración: Melba Cobeña

### ANÁLISIS DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 6

Frente a la pregunta planteada, 5 docentes que corresponde al 41,66% de los docentes, afirma que la metodología que aplican en la enseñanza de la contabilidad es participativa; 2 docentes con un 16,66% señala que es reflexiva, del mismo modo los docentes con un 16,66% expresa que es investigativo; con la misma frecuencia y porcentajes, docentes consideran que su metodología es de todo un poco, 1 docente con un porcentaje de 8,36, contesta que aplica otras metodologías.

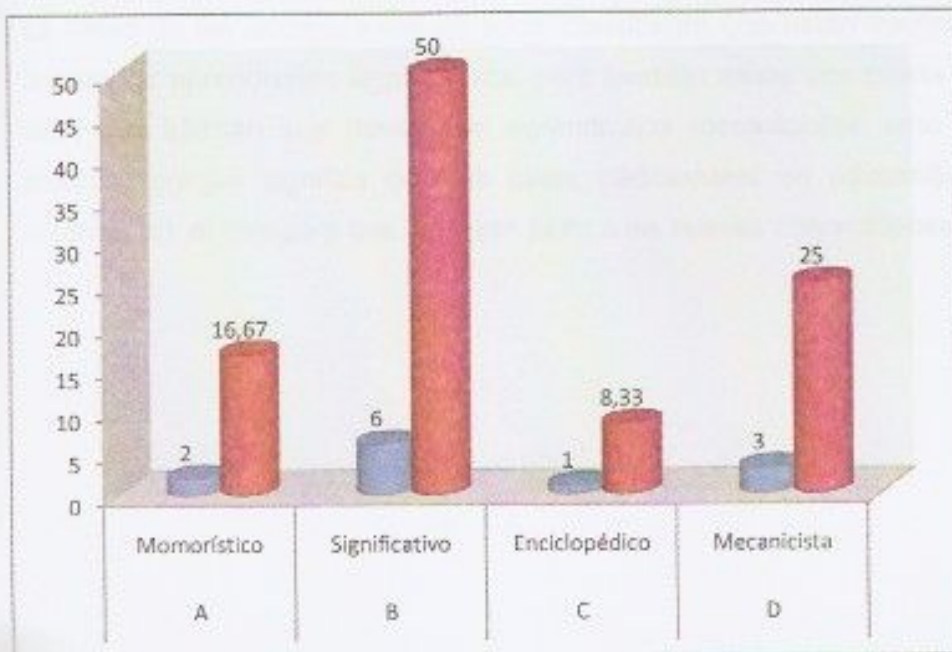
La metodología participativa, es la que aplican los docentes en la enseñanza de la contabilidad; esta tiene que ver con la organización de grupos de estudio, la asunción por parte del docente como facilitador de los procesos intelectuales, y el aprendizaje se centra en los estudiantes, quienes son, en definitiva el eje principal de la educación. Esto significa que un buen porcentaje de educadores están al tanto de las innovaciones pedagógicas.

CUADRO Nº 7

7.- Ud. se interesa en desarrollar aprendizajes:

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Momorístico	2	16,67
B	Significativo	6	50
C	Enciclopédico	1	8,33
D	Mecanicista	3	25
	<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100</b>

GRÁFICO Nº 7



Fuente: Docentes de las asignaturas del Colegio Técnico Uruguay  
Elaboración: Melba Cobeña

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 7

La pregunta planteada fue de que: Ud. se interesa en desarrollar aprendizajes: 2 docentes que corresponde al 16.67% afirman que están interesados en desarrollar aprendizajes memorísticos; 6 docentes que significa el 50% de los profesores investigados, dicen que desarrollan aprendizajes significativos; 1 docente con una porcentaje de 8.33% expresa que memorístico, 3 docentes con una frecuencia de 25 % dice que le interesa desarrollar aprendizaje mecánicos.

La mitad de los docentes investigados, consideran que están interesados en desarrollar aprendizajes significativos, pero también existe una cuarta parte de ellos que afirman que desarrollan aprendizajes mecanicistas; esto llama la atención porque significa que las ideas tradicionales en educación siguen vigentes en el colegio y que conviven junto a las nuevas concepciones.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE  
LOS CUADROS Y GRÁFICOS DE LAS  
ENCUESTAS REALIZADAS A LAS  
ESTUDIANTES DEL COLEGIO  
TÉCNICO URUGUAY**

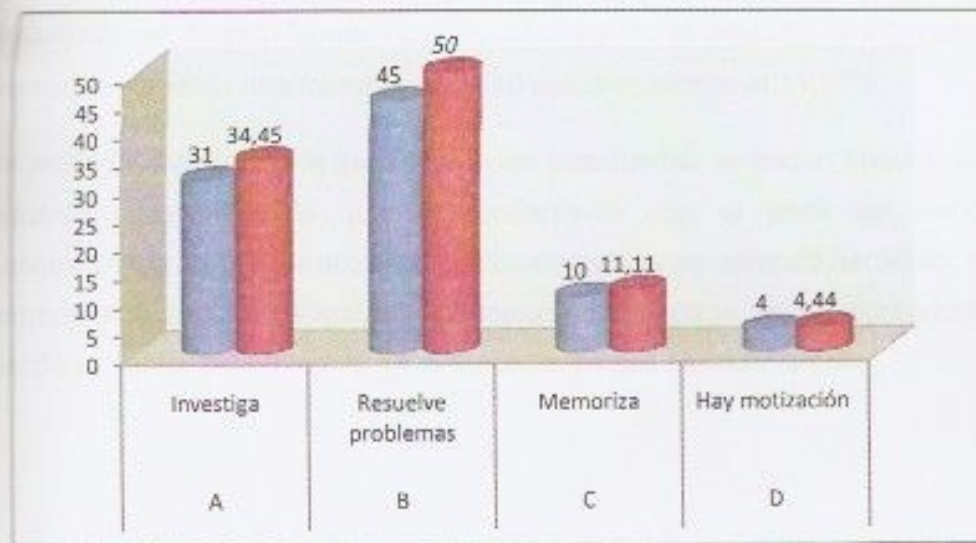


CUADRO Nº 1

1.- Ud. aprende mejor cuando:

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Investiga	31	34,45
B	Resuelve problemas	45	50
C	Memoriza	10	11,11
D	Hay motivación	4	4,44
	<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

GRÁFICO Nº 1



Fuente: Estudiantes del décimo año de E.B. Colg. Uruguay

Elaboración: Melba Cobeña

## ENCUESTA DE LOS ESTUDIANTES

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE CUADRO Y GRÁFICO #1

En el cuadro y gráfico #1 cuando se le hizo la pregunta y las alternativas a los estudiantes usted aprende mejor cuando: Investiga, resuelve preguntas, memoriza, hay motivación, expresaron los siguientes resultados, la alternativa resuelve problemas alcanzó la frecuencia que corresponde a los 45 estudiantes, con un porcentaje 50%, la alternativa A Investiga obtuvo una frecuencia de 31 estudiantes que le corresponde el 34,45%, la alternativa C Memoriza presenta una frecuencia de 10 estudiantes con el 11,11%.

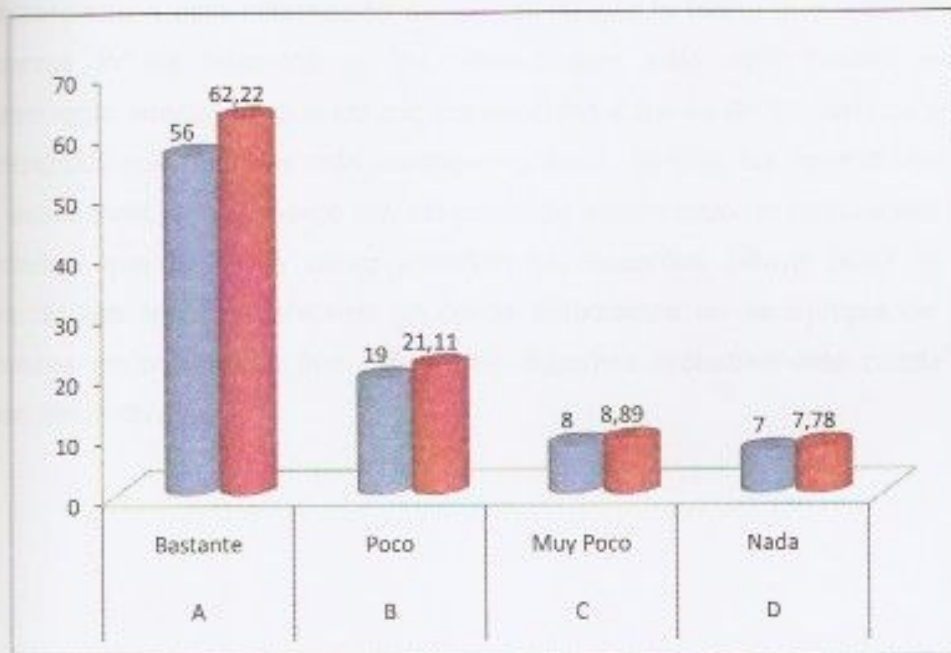
De esta información se desprende que las estudiantes aprendan mejor cuando resuelvan problemas lo que se fundamenta con el perfil del docente Constructivista ya que se socializa el conocimiento y se aprende haciendo; está acompañado de la investigación que realizan ellos, parte de sus aprendizajes, siendo un factor determinante en el aumento de sus conocimientos.

CUADRO Nº 2

2.- La forma cómo te enseña el docente influye en tu aprendizaje?

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Bastante	56	62,22
B	Poco	19	21,11
C	Muy Poco	8	8,89
D	Nada	7	7,78
	<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

GRÁFICO Nº 2



Fuente: Estudiantes del décimo año de E.B. Colg. Uruguay  
Elaboración: Melba Cobeña

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE CUADRO Y GRÁFICO #2

Los resultados alcanzados cuando se les hizo la pregunta con sus alternativas a los estudiantes se expresan en el cuadro y gráfico 2.

La alternativa A Bastante obtuvo una frecuencia de 56 estudiantes, que equivale el 62,22% mientras que la alternativa B Poco presentó una frecuencia de 19 estudiantes con el 21,11%.

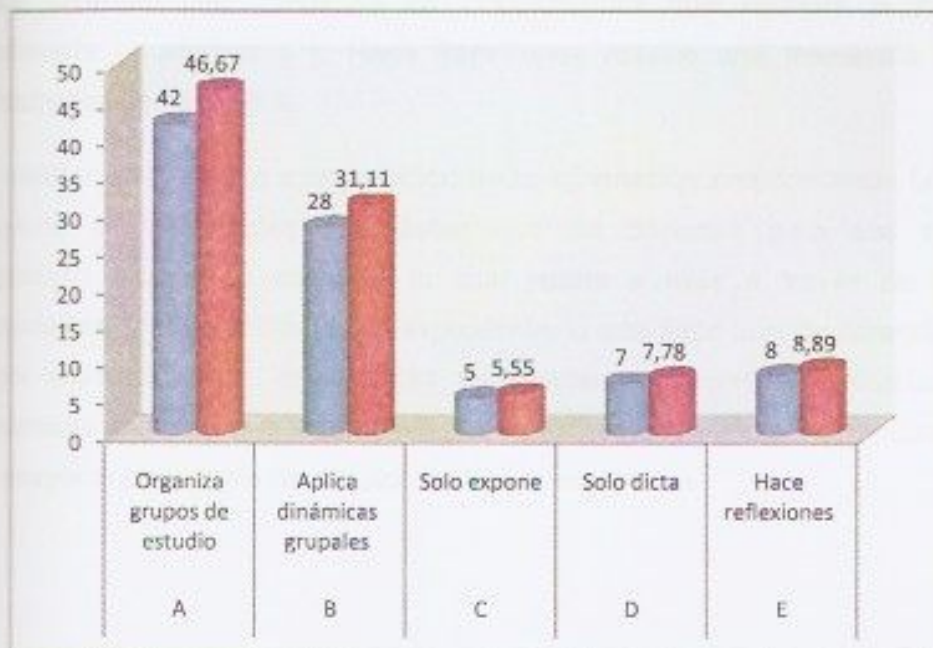
Con respecto a esta información se determinó que la forma que enseñan los docentes influye bastante en los aprendizajes, esto está basado en la metodología adecuada que utilizan las docentes a través de los tiempos se ha demostrado que mientras más participativa sean facilitan los aprendizajes en los estudiantes. Sin embargo hay un grupo no significativo de estudiantes que sostienen que la forma cómo enseñan los docentes influye poco en los aprendizajes seguramente este grupo de estudiantes no se apropia de los procesos metodológicos que utilizan los docentes probablemente puede ser están desmotivados.

CUADRO Nº 3

3.- Qué actividades realiza su docente en clases:

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Organiza grupos de estudio	42	46,67
B	Aplica dinámicas grupales	28	31,11
C	Solo expone	5	5,55
D	Solo dicta	7	7,78
E	Hace reflexiones	8	8,89
	<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

GRÁFICO Nº 3



Fuente: Estudiantes del décimo año de E.B. Colg. Uruguay

Elaboración: Melba Cobeña

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE CUADRO Y GRÁFICO #3

Cuando se realiza las preguntas con sus alternativas ¿Qué actividad realiza su docente en clases?:

Organiza grupos de estudios, aplica dinámicas grupales, solo exponen, solo dicta, hace reflexiones, se alcanza los siguientes resultados. La alternativa A organiza grupo de estudio tuvo una frecuencia de 42 estudiantes con un porcentaje de 46,67% mientras que la alternativa B aplica dinámica grupales presentó una frecuencia de 28 estudiantes con el 31,11%, la alternativa D solo dicta presentó una frecuencia de 7 estudiantes que equivale al 7,78%, finalmente la alternativa E Hace Reflexiones obtiene una frecuencia de 8 estudiantes con el 8,89%.

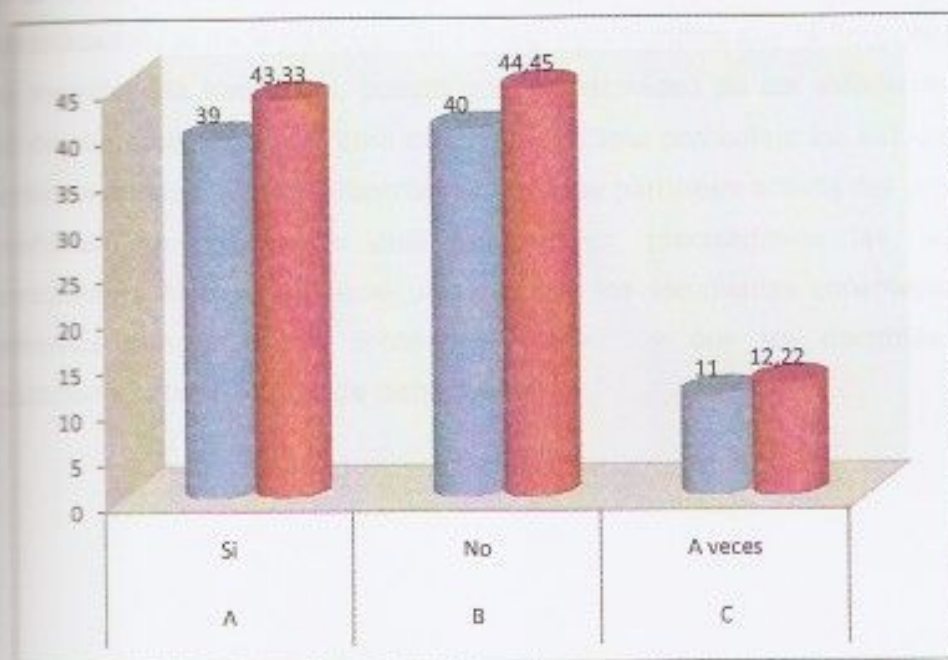
Al realizar el análisis e interpretación de la información proporcionada la gran mayoría de estudiantes manifiestan que los docentes para sus clases organizan grupos de estudios, lo cual facilita a ellos a través de estas actividades a intercambiar ideas, experiencia, lo cual hace que los aprendizajes sean significativos y estos están complementados con la aplicación de dinámicas grupales que le permiten una mejor comunicación así como también un mayor soporte en la asimilación de los conocimientos.

CUADRO Nº 4

4.- Su profesor/a de contabilidad le hace participar activamente en clases?

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Si	39	43,33
B	No	40	44,45
C	A veces	11	12,22
	<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

GRÁFICO Nº 4



Fuente: Estudiantes del décimo año de E.B. Colg. Uruguay  
Elaboración: Melba Cobeña

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE CUADRO Y GRÁFICO #4

Los resultados alcanzados ante la interrogante: ¿Su profesor/a de contabilidad le hace participar activamente en clases?, las respuestas fueron las siguientes:

39 estudiantes que significa el 43,33% afirman que su profesora de contabilidad si le hace participar en clases; 40 estudiantes que significa, el 44,45% señala que no lo hace participar; 11 estudiantes que corresponde al 12,22% dice que a veces le hace participar.

Cerca de la mitad de los estudiantes, aseguran de que su profesor/a de contabilidad no le hace participar en clases; esto significa que la docente tiene una metodología tradicional, puesto que la inactividad de las estudiantes es uno de sus características; pero casi con el mismo porcentaje los estudiantes también expresan que sus docentes si les hace participes activos del proceso enseñanza aprendizaje, lo cual es positivo; precisamente las nuevas concepciones psicopedagógicas plantean que los estudiantes constituyen los elementos principales del proceso educativo y que los docentes son facilitadores y conductores de dicho proceso.

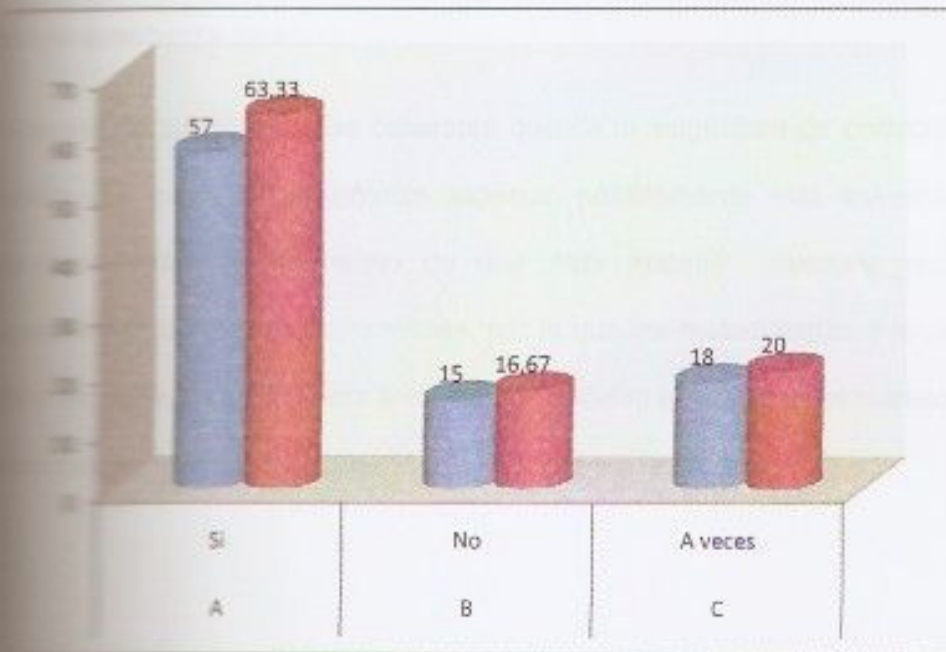


CUADRO Nº 5

¿La asignatura de contabilidad necesita una forma de enseñanza especial?

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Si	57	63,33
B	No	15	16,67
C	A veces	18	20
	<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

GRÁFICO Nº 5



Fuente: Estudiantes del décimo año de E.B. Colg. Uruguay  
Elaboración: Melba Cobeña

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE CUADRO Y GRÁFICO #5

Ante la pregunta planteada: ¿La asignatura de contabilidad necesita una forma de enseñanza especial?; 57 estudiantes que significa el 63,33% afirma que la asignatura de Contabilidad si necesita una forma de enseñanza especial; 15 estudiantes con un porcentajes de 16,67% contesta que no; 18 estudiantes que significan el 20% expresa que esta materia a veces puede necesitar una forma de enseñanza especial.

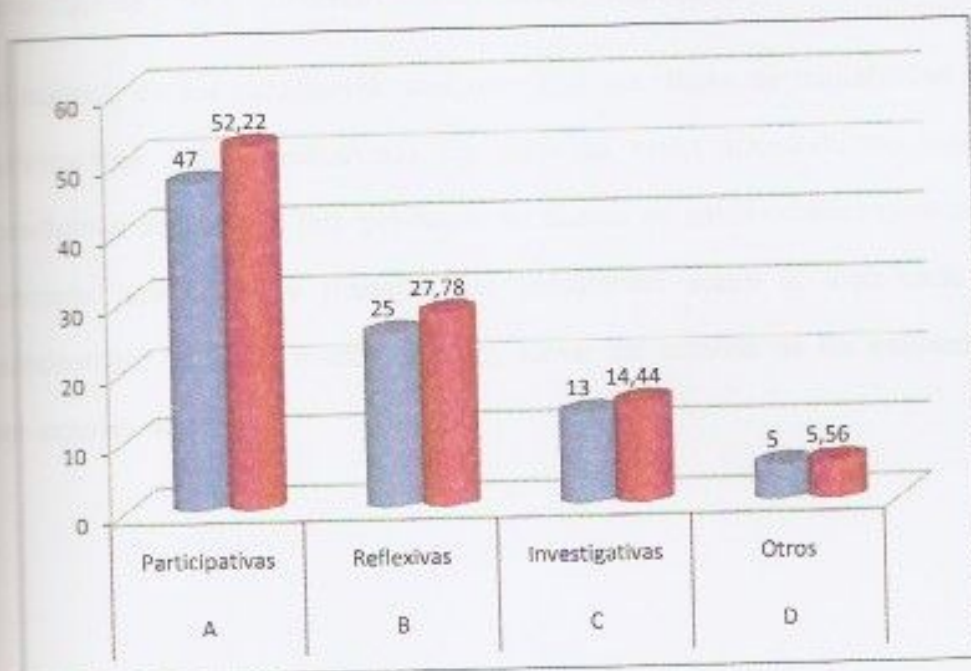
La mayoría de las estudiantes considera que de la asignatura de contabilidad necesita una forma de enseñanza especial; posiblemente esta aseveración esté relacionada con el hecho de que ésta materia necesita realizar operaciones matemáticas y aritméticas, por lo que las metodologías y técnicas deben ser especificadas a ésta área. La contabilidad es el inicio del manejo de situaciones complejas que existen en la economía y las finanzas.

CUADRO Nº 6

6.- Las clases de contabilidad son:

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Participativas	47	52,22
B	Reflexivas	25	27,78
C	Investigativas	13	14,44
D	Otros	5	5,56
	<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

GRÁFICO Nº 6



Fuente: Estudiantes del décimo año de E.B. Colg. Uruguay  
Elaboración: Melba Cobeña

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 6

Frente a la pregunta de: las clases contabilidad son: las respuestas fueron las siguientes:

47 estudiantes con un porcentaje del 52,22% afirman de que las clases de contabilidad son participativas; 25 estudiantes que significa 27,78% contestan que las clases son reflexivas; 13 estudiantes con un porcentaje de 14,44% expresan que las clases son investigativas, 5 estudiantes que alcanzan un porcentaje de 5,56% contestan que las clases tienen otras características.

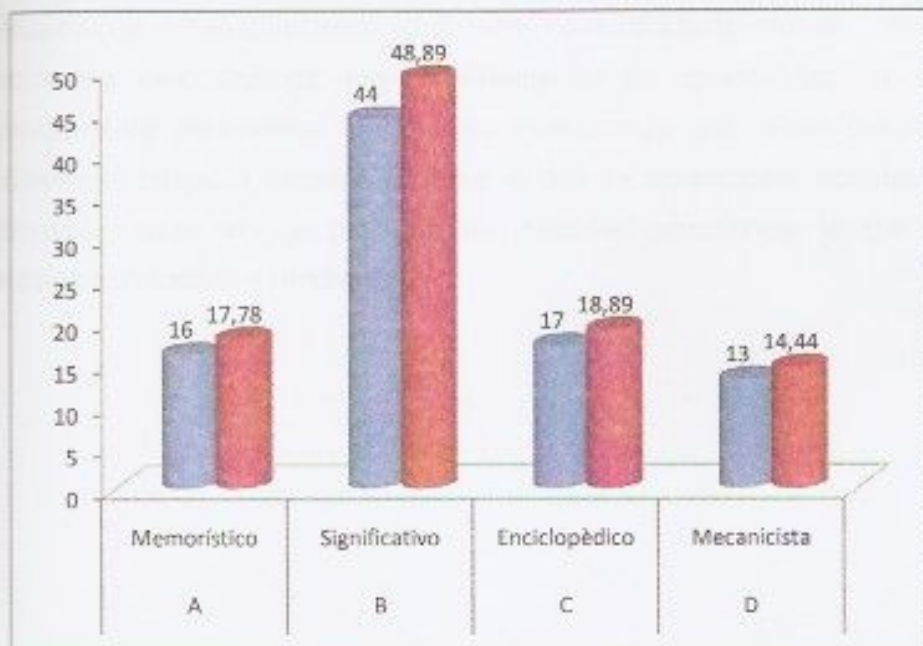
La mayoría de los estudiantes, aseguran que las clases de contabilidad con participativas, esto significa que los docentes están aplicando los nuevos paradigmas educativos; hay que tomar en cuenta en estos criterios también el concepto que tienen y manejan los estudiantes sobre el significado de participación; de todos modos que hay tomar los criterios de los estudiantes con algunas reparos.

CUADRO Nº 7

7.- Ud. se interesa en desarrollar aprendizajes:

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Memorístico	16	17,78
B	Significativo	44	48,89
C	Enciclopédico	17	18,89
D	Mecanicista	13	14,44
	<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

GRÁFICO Nº 7



Fuente: Estudiantes del décimo año de E.B. Colg. Uruguay  
Elaboración: Melba Cobeña

## ANÁLISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 7

Ante la interrogante de: Ud. se interesa en desarrollar aprendizajes: 16 estudiantes que corresponde al 17,78% de los estudiantes afirmaron que les interesa desarrollar aprendizajes memorísticos; 44 estudiantes con un 48,89% contestan significativos; 17 estudiantes con un 18,89% señalan que le interesa desarrollar aprendizajes enciclopédicos, 13 estudiantes con un porcentaje del 14,44% señalan que desarrollan aprendizajes mecanicistas.

Cerca de la mitad de estudiantes investigados para el presente estudio, aseguran que les interesa desarrollar aprendizajes significativos, pero a la mayoría de ellos les interesan desarrollar aprendizajes entre memorísticos, enciclopédicos y mecanicistas; que son características de los modelos tradicionales; esto significa que los estudiantes de contabilidad no están suficientemente conscientes del tipo de aprendizajes que deben desarrollar, posiblemente tampoco diferencian entre lo que es aprendizaje significativo y memorístico, hace falta un proceso para hacerles comprender lo que es la educación conductista y moderna.

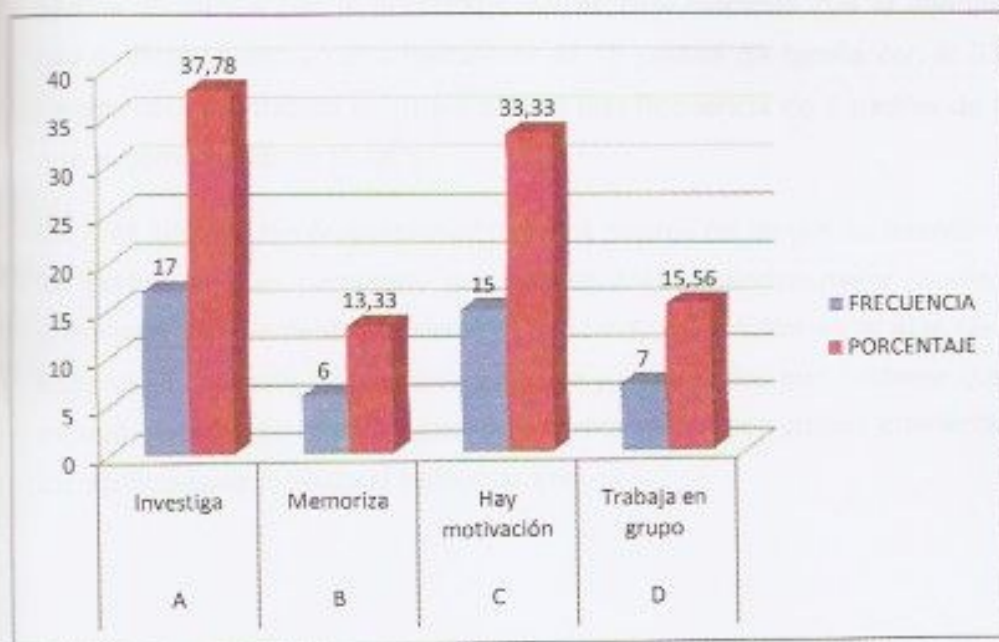
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE  
LOS CUADROS Y GRÁFICOS DE LAS  
ENCUESTAS REALIZADAS A LOS  
PADRES DE FAMILIA DEL COLEGIO  
TÉCNICO URUGUAY**

CUADRO N° 1

Ud. se ha dado cuenta que su hija aprende mejor cuando:

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Investiga	17	37,78
B	Memoriza	6	13,33
C	Hay motivación	15	33,33
D	Trabaja en grupo	7	15,56
	TOTAL	45	100

GRÁFICO N° 1



Fuente: Padres de familia de las estudiantes del Colegio Técnico Uruguay  
Elaboración: Melba Cobeña



## ENCUESTA DE LOS PADRES DE FAMILIA

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE CUADRO Y GRÁFICO #1

*En el cuadro y gráfico #1 de encuestas de los padres de familia, se detalla los resultados obtenidos de las preguntas de sus alternativas ¿Usted se ha dado cuenta que su hijo/a aprende mejor? Investiga, memoriza, hay motivación, trabajo en grupo. La alternativa A investiga alcanzó la mayor frecuencia con 17 padres de familia con el porcentaje del 37,78% mientras que la alternativa C hay motivación obtuvo una frecuencia de 15 padres de familia con el 33,33%. La alternativa D trabaja en grupo obtuvo una frecuencia de 7 padres de familia que le corresponde el 15,56%.*

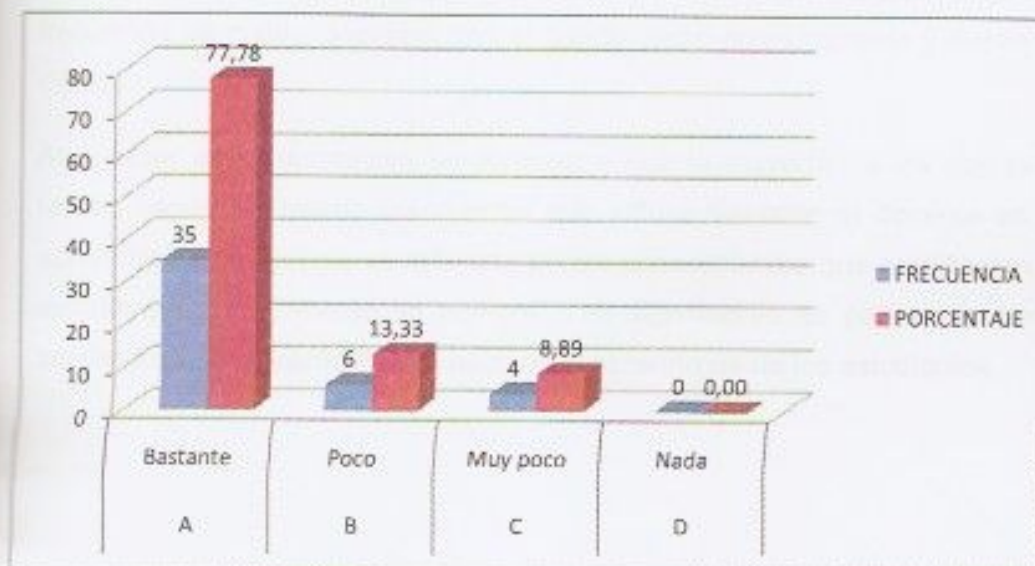
De esta información proporcionada por los padres de familia se desprende que los padres se han percatado que sus hijos/as aprenden mejor cuando ellos investigan complementados estos cuando hay motivación en el aula de clase. Esto se fundamenta en principio didáctico y pedagógico que sostiene que en el mundo globalizado la investigación y la motivación son partes elementales de los aprendizajes incluido al trabajo grupal.

CUADRO Nº 2

De acuerdo a su criterio, ¿cuánto influye el docente en el aprendizaje?

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Bastante	35	77,78
B	Poco	6	13,33
C	Muy poco	4	8,89
D	Nada	0	0,00
	<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100</b>

GRÁFICO Nº 2



Fuente: Padres de familia de las estudiantes del Colegio Técnico Uruguay  
Elaboración: Melba Cobeña

## ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO # 2

En el cuadro y gráfico # 2 se describen los resultados de los padres de familia que respondieron al hacer la pregunta con sus alternativas ¿Cuánto influye el docente en el aprendizaje?:

Bastante, Poco, Muy poco, Nada. La alternativa A- Bastante, registró una frecuencia de 35 padres de familia que equivale al 77,78% (setenta y siete coma setenta y ocho por ciento), la alternativa B- Poco, presentó una frecuencia de seis docentes, correspondiente al 13,33%(trece coma treinta y tres por ciento), mientras que la alternativa C- Muy Poco, alcanzó una frecuencia de cuatro docentes con el 8,89% (ocho coma ochenta y nueve por ciento).

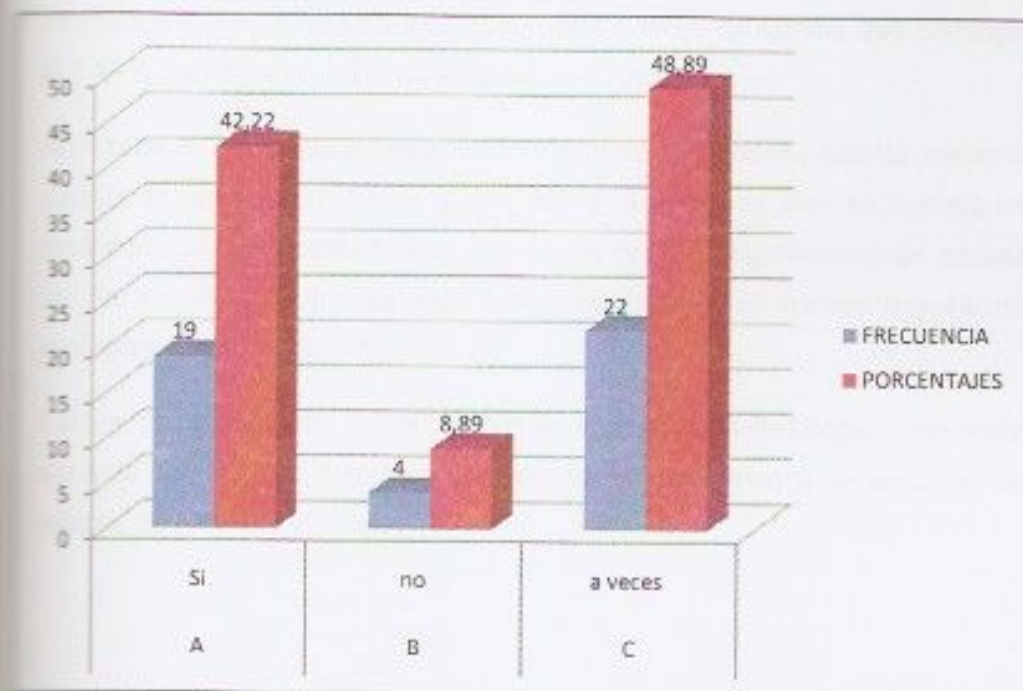
Al analizar esta información se demuestra que la mayoría de los padres de familia según su criterio manifiestan que influye bastante el docente en los aprendizajes, lo cual se ve reflejado en los conocimientos que manifiestan los estudiantes, sin embargo un número no significativo de padres de familia sostiene que el docente influye poco en el aprendizaje de los estudiantes.

CUADRO Nº 3

¿Ud., cree que su hija se siente a gusto con la profesora de contabilidad?

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
A	Si	19	42,22
B	no	4	8,89
C	a veces	22	48,89
	<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100</b>

GRÁFICO Nº 3



Fuente: Padres de familia de las estudiantes del Colegio Técnico Uruguay  
Elaboración: Melba Cobeña

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO # 3

En el cuadro y Gráfico # 3 se encuentran los resultados de la pregunta con sus alternativas que se le hizo a los padres de familia ¿Usted cree que su hija se siente a gusto con la profesora de contabilidad?. Si, No, A veces.

La alternativa A alcanzó una frecuencia de 19 padres de familia y contiene un porcentaje de 42,22% (cuarenta y dos coma veinte dos por ciento), la alternativa C A veces, alcanzó una frecuencia de 22 padres de familia al 48,89% (cuarenta y ocho coma ochenta y nueve por ciento), finalmente, la alternativa B no, tuvo una frecuencia de 4 padres de familia que corresponde al 8,89% (ocho coma ochenta y nueve por ciento).

Analizada e interpretada esta información se desprende que la mayoría de padres de familia consideran que su hijo/a, a veces se sienten a gusto con la profesora de contabilidad, a sí mismo un número significativo de padres de familia manifiestan que sus hijas que ellas creen si se sienten a gusto con la profesora de contabilidad.

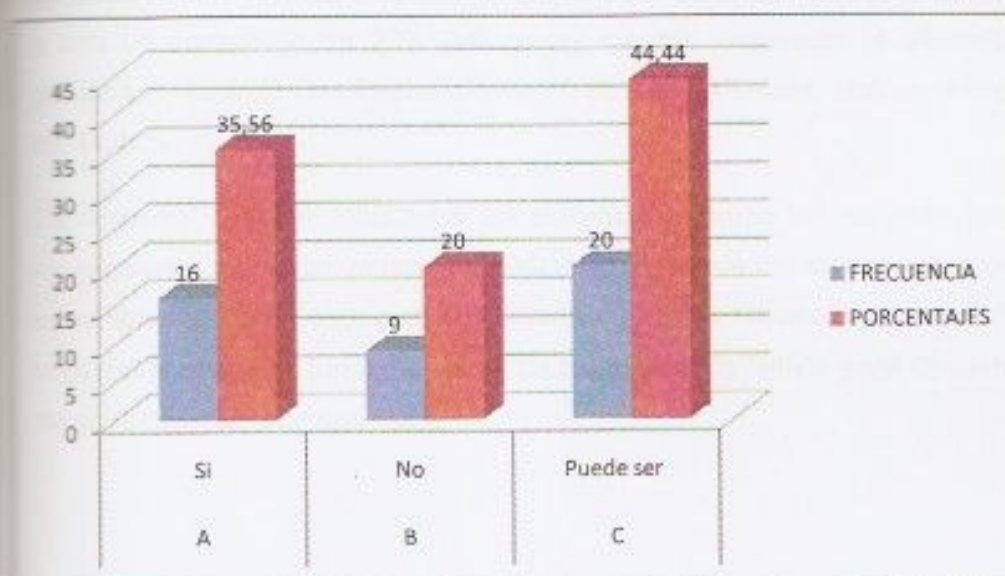
Esto está relacionado con el ambiente educativo metodológico que utiliza el docente con sus estudiantes y además del conversatorio o comunicación entre padres de familia y sus hijas.

CUADRO N° 4

¿Cree que la asignatura de contabilidad necesita una forma de enseñanza especial?

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
A	Si	16	35,56
B	No	9	20
C	Puede ser	20	44,44
	<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100</b>

GRÁFICO N° 4



Fuente: Padres de familia de las estudiantes del Colegio Técnico Uruguay  
 Elaboración: Melba Cobeña

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO # 4

En el cuadro y grafico # 4 la encuesta realizada a los padres de familia se encuentran resultados a la pregunta y sus alternativas ¿Usted cree que la asignatura de contabilidad necesita una forma de enseñanza especial? Si, No, Puede ser.

La alternativa A si obtuvo una frecuencia de 16 padres de familia con el 35,56%, la alternativa B un alcance, con una frecuencia de 9 padres de familias y con un porcentaje de 20% (veinte por ciento), finalmente la alternativa C puede ser, alcanzó una frecuencia de 20 padres de familia, con un porcentaje de 44,44%.

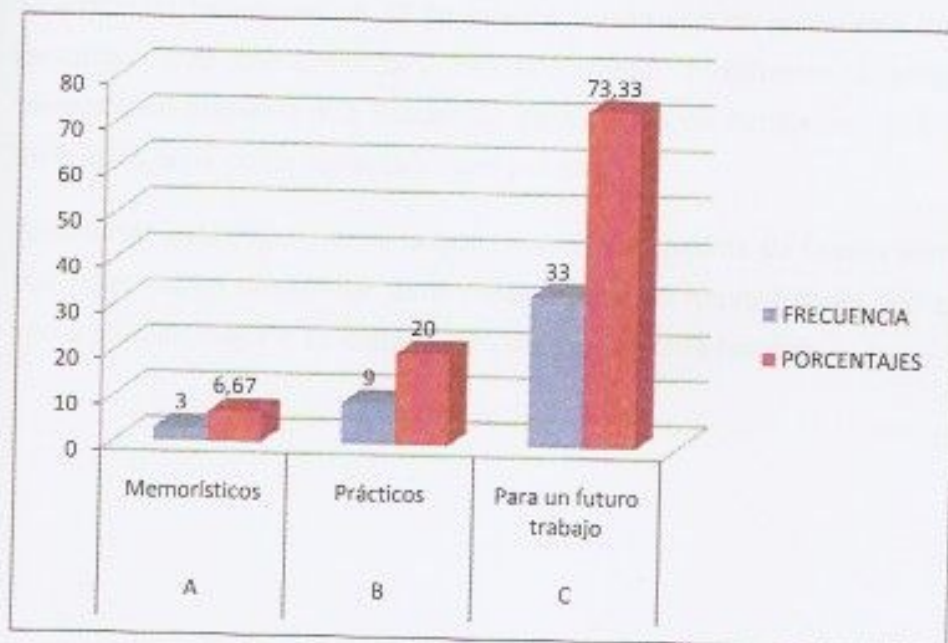
De acuerdo a estos resultados los padres de familia en su gran mayoría manifestaron que la asignatura de contabilidad, puede ser que requiere de una enseñanza especial esto complementado que si es necesaria una enseñanza especial precisiones fundamentadas de los padres de familia goza de un marco de comunicación con sus hijas.

CUADRO Nº 5

¿Ud. se interesa que su hija desarrolle aprendizajes?

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
A	Memorísticos	3	6,67
B	Prácticos	9	20
C	Para un futuro trabajo	33	73,33
	<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100</b>

GRÁFICO Nº 5



Fuente: Padres de familia de las estudiantes del Colegio Técnico Uruguay  
 Elaboración: Melba Cobeña



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO # 5

En el cuadro y gráfico N° 5 se describen los resultados de la pregunta y sus alternativas realizada a los padres de familia ¿Ud., se interese que sus hija desarrolle aprendizaje:

Memorístico, practico, para un futuro trabajo.

La alternativa B prácticos, reflejo una frecuencia de 9 padres de familia que equivale a un 20% (veinte por ciento). La alternativa C par un fututo trabajo alcanzó una frecuencia de 33 padres de familia con un porcentaje de 73,33% (setenta y tres coma treinta y tres por ciento). Finalmente la alternativa A memorístico presento una frecuencia de 3 padres de familia con un porcentaje de 6,67% (seis coma sesenta y siete por ciento).

Analizando esta información, la gran mayoría de padres de familia afirman que sus hijas deben desarrollar aprendizajes para un futuro trabajo, los cuales le van a permitir mejorar su calidad de vida y su entorno familiar.

## ENTREVISTA REALIZADA A LA VICE-RECTORA DEL COLEGIO TÉCNICO "URUGUAY"

1.- ¿Cuáles son los factores que intervienen en un buen aprendizaje de la asignatura de contabilidad?

La señora Vice-rectora orientadora Pedagógica de la Institución manifestó, que los factores que intervienen en un buen aprendizaje de la asignatura de contabilidad son: capacidad, profesionalización, y la mística del docente.

2.- ¿Cuánto incide la docente en el aprendizaje de contabilidad.

Este criterio manifestó que generalmente debe ser un 100% en el aprendizaje a los estudiantes que incide el docente de contabilidad.

3.- ¿Qué modelo pedagógico prevalece en los profesores de contabilidad?

La señora Vice-rectora manifestó que el modelo pedagógico que prevalece en las profesoras de contabilidad es el constructivista.

4.- ¿Las docentes de la materia de contabilidad privilegian la participación de las estudiantes?

Según el criterio de la señora Vice-rectora las docentes de la materia de contabilidad si privilegia la participación de las estudiantes ya que la materia de contabilidad facilitan, los aprendizajes por el ambiente acogido que ponen de manifiesto las docentes.

5.- ¿Cual es el tipo de aprendizaje que las docentes de acuerdo a su criterio pretenden desarrollar?

Según el criterio de la señora Vice-rectora el tipo de aprendizajes que las docentes pretenden desarrollar en las estudiantes es el personalizado

#### 4.1 VERIFICACIÓN DE OBJETIVOS E HIPÓTESIS

OBJETIVO GENERAL	HPOTESIS GENERAL	VERIFICACIÓN
<p>Establecer la incidencia del Perfil Docente en los aprendizajes del área de Contabilidad en las estudiantes del décimo año de Educación Básica del Colegio Técnico Uruguay.</p>	<p>El perfil docente incide en los aprendizajes del área de Contabilidad en las estudiantes del décimo año de Educación Básica del Colegio Técnico Uruguay.</p>	<p>En lo que tienen que ver con el objetivo general, la investigación llegó a establecer en el cuadro y gráfico N° 1, de la investigación realizada a los docentes, el 16.7% afirma que el aspecto que interviene en el aprendizaje de la asignatura de Contabilidad es el perfil docente, esto es aseverado en el cuadro N° 2 de la misma investigación donde el 50% de los docentes asegura que el perfil docente incide bastante en el aprendizaje de Contabilidad. También los estudiantes, en el cuadro y gráfico N° 3, el 62.22% consideran que la forma cómo le enseña el docente influye en el aprendizajes. Esto permite aseverar que la hipótesis se comprueba y es correcta.</p>

<p><b>OBJETIVOS ESPECIFICOS N°1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar el perfil pedagógico que tienen los/las docentes de la asignatura de contabilidad.</li> </ul>	<p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El perfil pedagógico que tienen los docentes del área de Contabilidad del Colegio Técnico Uruguay tienen características tradicionales.</li> </ul>	<p>En lo que tiene que ver con el primer objetivo específico, en el cuadro y gráfico N°3 de la investigación aplicada a los docentes el 33,32% afirma que la escuela a la que pertenece su perfil docente es la constructivista, un 16,67% es criticista y humanista; solo un 16,67% de los docentes expresan que pertenecen a la escuela conductista; del mismo modo el cuadro y gráfico N° 4 de la misma investigación el 75% de los docentes considera que su perfil educativo es moderno; esta situación es corroborada por la investigación realizada a los estudiantes, quienes en el cuadro y gráfico N° 3, el 46,7% manifiesta que la actividad que realiza el docente en clases es la organización de grupos de estudio, ésta técnica pertenece a las actuales escuelas psicopedagógicas. Esto permite afirmar que la hipótesis planteada no es correcta.</p>
---	--	--

<p><b>4.2 OBJETIVO ESPECIFICO N°2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar las metodologías que utilizan los docentes en la asignatura de contabilidad para los aprendizajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las metodologías que utilizan las docentes de las asignaturas de contabilidad para el aprendizaje no son significativas.</li> </ul>	<p>Con respecto al segundo objetivo específico: se verificó lo siguiente: en el cuadro y gráfico N° 6 el 41,66 de las docentes, afirman que la metodología que aplican en la enseñanza de la contabilidad es la participativa, reflexiva e investigativa; en el cuadro N° 6, perteneciente a la investigación aplicada a los estudiantes, el 52% señala que las clases de contabilidad son participativas, el 27,78% dicen que son reflexivas; los padres de familia en un 42,22% también afirman que sus hijos/as se sienten bien con sus profesores. Todo esto demuestra que las metodologías utilizadas por las docentes son significativas; por ello al hipótesis planteada es incorrecta.</p>
<p><b>4.3 OBJETIVO ESPECIFICO N°3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar el nivel de aprendizajes de las estudiantes de contabilidad con el perfil docente en la materia de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El perfil tradicional de las y los docentes del área de contabilidad incide en el aprendizaje de las</li> </ul>	<p>En lo que tiene que ver con la tercera hipótesis específica; se verificó en el cuadro y gráfico N° 2 de la investigación realizada a los docentes, el 50% considera que el perfil docente incide bastante en</p>

Contabilidad	estudiantes	<p>el nivel de aprendizaje del área de contabilidad en las estudiantes; en el cuadro N°1 de la investigación realizada a los estudiantes, también el 50% considera que aprende mejor cuando resuelve problemas y el 34,45% cuando investiga; el 47,38% de los padres de familia también confirman que sus hijo/a aprende mejor cuando investiga.</p> <p>Con estos datos, la hipótesis planteada no es correcta, porque las docentes no tienen perfiles tradicionales.</p>
--------------	-------------	---

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 CONCLUSIONES

- El perfil docente incide en los aprendizajes que desarrollan en el área Contabilidad de las estudiantes del décimo año de Educación Básica del Colegio Uruguay Técnico Uruguay.
- El perfil docente de las docentes de Contabilidad del Colegio Técnico Uruguay es moderno, ya que utilizan la organización de grupos, los procesos investigativos y la reflexión en la educación.
- Las metodologías utilizadas por los docentes es la participativa, reflexiva a investigativa, lo que demuestra que están acorde a las nuevas corrientes psicopedagógicas.
- El nivel de aprendizaje de las estudiantes de Contabilidad está relacionada con el perfil del docente, ya que éste influye en las metodologías y técnicas que aplican las profesoras.
- Los docentes están interesados en desarrollar aprendizajes significativos en la asignatura de Contabilidad, por lo que aplican metodologías y técnicas participativas.

## RECOMENDACIONES

- Que los docentes de la asignatura de Contabilidad socialicen las experiencias de cómo el perfil docente influye en los niveles de aprendizaje.
- Que los docentes de la asignatura de Contabilidad organicen círculos de estudio en el colegio a fin de que den a conocer las características del perfil docente moderno.
- Que las docentes de la asignatura de socialicen las metodologías que han aplicado en el proceso enseñanza aprendizaje con sus compañeros/as y maestros/as y fin de que puedan aplicar en las diferentes asignaturas.
- Que las autoridades del Colegio desarrollen a otros niveles el perfil docente como experiencia positiva en la enseñanza aprendizaje de la Contabilidad.
- Elaborar un manual sobre el Perfil docente en donde consten las experiencias positivas de las docentes del Contabilidad del Colegio Uruguay.



## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA

#### 6.1 DATOS INFORMATIVOS

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:** Colegio Técnico Uruguay

**DIRECCIÓN:** 12 de marzo y 26 de septiembre

##### 6.1.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

**MANUAL DE CONTABILIDAD PARA LAS ESTUDIANTES DEL COLEGIO URUGUAY BASADO EN LAS EXPERIENCIAS EN EL PERFIL DE LAS DOCENTES.**

##### 6.1.2 PERÍODO DE EJECUCIÓN

**Fecha de inicio:** Abril del 2011

**Fecha de finalización:** Junio del 2011

##### 6.1.3 DESCRIPCIÓN DE LOS BENEFICIARIOS

**Beneficiarios Directos:** Estudiantes

**Beneficiarios indirectos:** Autoridades, Docentes, Padres de familia y Comunidad en general

##### 6.1.4 UBICACIÓN SECTORIAL Y FISICA



## INTRODUCCIÓN

En los últimos tiempos se ha venido debatiendo sobre los factores que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje; ha quedado claro que uno de los factores es el perfil que tiene el docente, es decir, la forma de cómo aplica las metodologías, las técnicas aprendizaje, la actitud y la comunicación ante los estudiantes, influye en la educación de las estudiantes.

El Docente es aquel profesional que ha de provocar procesos de aprendizaje en el aula, conocer la dinámica de la misma, seleccionar y organizar contenidos, facilitar el surgimiento y la formulación de interrogantes, alimentar la discusión y el debate, mesurado, por supuesto.

Un buen educador demuestra sus habilidades en pro de un cambio de actitud en sus alumnos (as), no sólo les enseña el contenido programático sino que reafirma los valores que le faciliten el desenvolvimiento dentro de la sociedad contribuyendo con su formación integral. El educador del Nuevo Milenio debe reunir el perfil y competencias propias para desempeñarse en un nivel, modalidad o área de conocimiento, factores determinantes de la personalidad del educador de excelencia.

La asignatura de Contabilidad es una materia que demanda el manejo técnico y el análisis lógico matemático, por ello es necesario que el docente tenga un perfil pedagógico definido, el cual –de ser así- mejorará significativamente el aprendizaje.

Por ello se hace necesario el presente manual, el cual está estructurado con las experiencias logradas en el proceso enseñanza aprendizaje, basado en competencias, con el objetivo de producir aprendizaje significativos y duraderos.

## JUSTIFICACIÓN

En el colegio Técnico Uruguay, las docentes de la asignatura de Contabilidad, ha aplicado un perfil docente que ha incidido para que las estudiantes desarrollen aprendizajes significativos, lo cual redundará en la formación educativa y profesional.

Por eso se hace necesaria la socialización de esas experiencias, a fin de compartir contenidos programáticos, metodologías y técnicas utilizadas en el proceso enseñanza de esta asignatura.

El manual recoge, los contenidos, procedimientos y técnicas utilizadas, expresadas en forma sencilla y amena capaz que pueden ser comprensibles y utilizadas por todas las personas interesadas, en este caso, estudiantes y docentes.

El impacto de la presente propuesta será que por primera vez en una institución educativa femenina se realizará un evento que significará que, se rompa el mito de que las docentes no tienen experiencias positivas que divulgar y que todo es negativo en la educación; hay la necesidad de afirmar las prácticas positivas, surgidas en el aula.

La propuesta será de mucho beneficio para el personal docente, quienes conocerán las características del perfil docente implementado en el colegio, en la asignatura de Contabilidad.

La propuesta es posible de realizar porque se cuenta con el respaldo de las autoridades, cuerpo docente y estudiantes; existiendo una ambiente de entusiasmo, proclive a la ejecución de dicha propuesta.

## GENERAL.-

Socializar las experiencias educativas de la enseñanza aprendizaje de la asignatura de contabilidad a través de un manual práctico.

### 6.4 2. ESPECÍFICOS

- Difundir el manual de contabilidad a directivos, docentes y estudiantes.
- Orientar a las estudiantes respecto al manejo del manual
- Utilizar el Manual como un elemento de intercambio de la enseñanza aprendizaje de la optativa de contabilidad.

### 6.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### ❖ DEFINICIÓN

**LA CONTABILIDAD** es una técnica auxiliar de la Economía, cuya finalidad es apoyar los procesos en la Administración de una empresa de manera de aportarle eficiencia. La información que entrega sirve a los ejecutivos para orientar la toma de decisiones con respecto al futuro de la organización.

Es el arte de registrar, clasificar y sintetizar en forma significativa expresándolos en dinero los actos y las operaciones que tengan aunque sea parcialmente características financieras y de interpretar sus resultados.

#### ❖ FUNCIONES

**Históricas**, se manifiesta por el registro cronológico de los hechos económicos que van apareciendo en la vida de la empresa Ej.: La anotación por orden de fechas de todos los cobros y pagos que se van realizando.

**Estadística**, es el reflejo de los hechos económicos en cantidades que dan una visión real de la forma como queda afectada la situación de la empresa Ej.: Ver el crecimiento de la empresa en cinco años.

**Economía**, estudia el proceso que se sigue para la obtención del producto Ejm: Costo – beneficio.

**Financiera**, analiza la obtención de los recursos, para hacer frente a los compromisos de la empresa Ej.: Ver con qué dinero cuenta la empresa, conocer los plazos de cobros a clientes y compromisos de pago a acreedores.

**Fiscal**, es saber cómo le afecta las disposiciones fiscales, conocer todos los impuestos existentes Ej.: IVA, renta, impuesto único, etc.

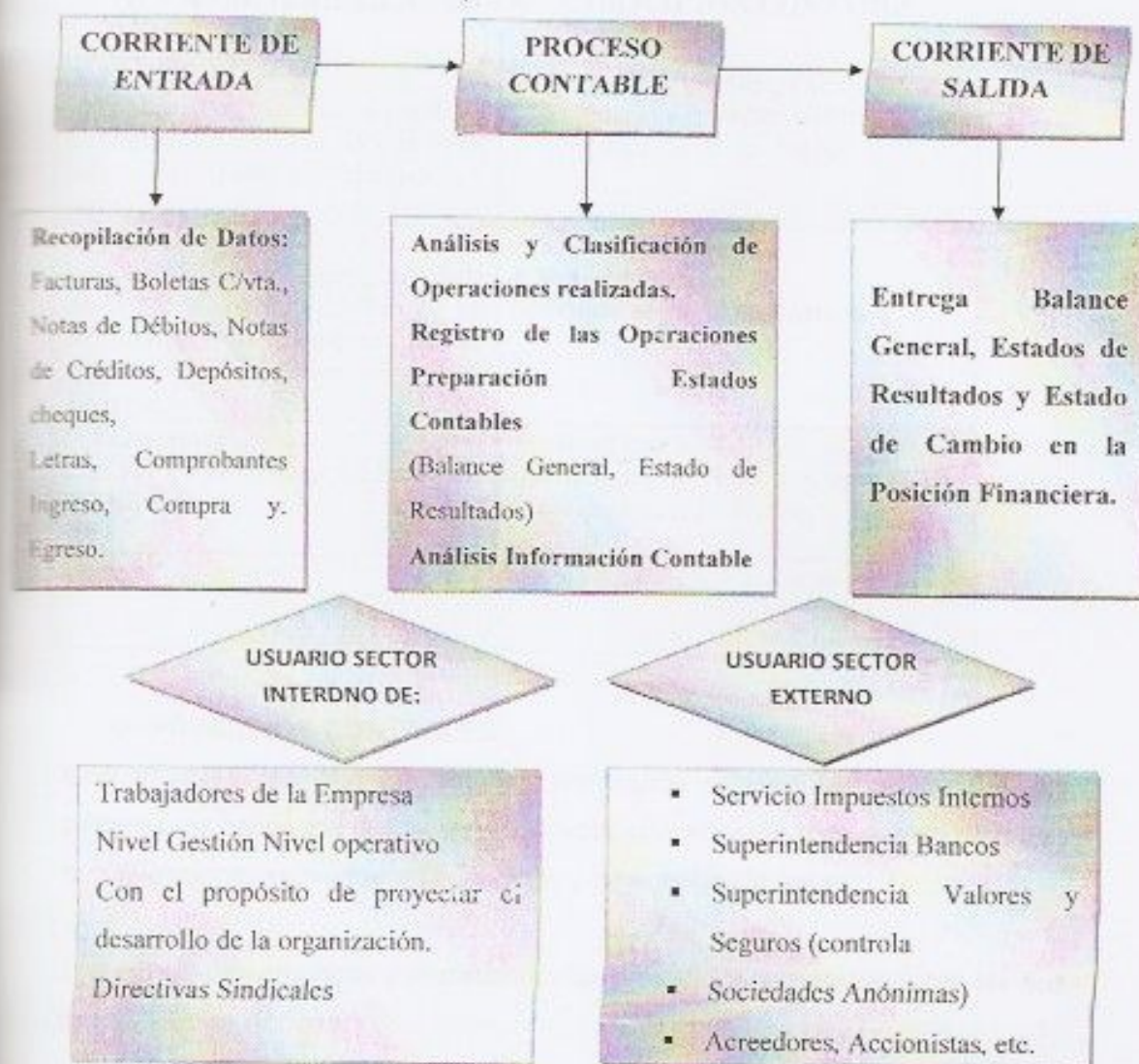
**Legal**, conocer los artículos del código de comercio, código del trabajo y otras leyes que puedan afectar a la empresa para que la contabilidad refleje de manera legal el contenido de la actividad Ej.: Salud, AFP, etc.

#### ❖ OBJETIVO

- Proporcionar una imagen numérica de lo que en realidad sucede en la vida y en la actividad de la empresa, conocer el patrimonio y sus modificaciones.
- Proporcionar una base en cifras para orientar las actuaciones de gerencia en su toma de decisiones.
- Proporcionar la justificación de la correcta gestión de los recursos de la empresa.

#### ❖ LA CONTABILIDAD COMO SISTEMA

Dentro del macro-sistema "empresa" existen una variedad de subsistemas de información administrativa, entre los cuales encontramos el subsistema de información contable.



## ❖ CARACTERÍSTICAS DE LA INFORMACIÓN CONTABLE

<b>1. Exacta</b> Responder con exactitud a los datos consignados en los documentos originales (facturas, cheques, y otros)	<b>2. Verdadera y fidedigna</b> Los registros e informes deben expresar la real situación de los hechos.
<b>3. Clara</b> La información debe ser presentada de tal forma que su contenido no induzca a error y comprendida por el común de los miembros de la empresa.	<b>4. Referida a un nivel</b> Elaborada según el destinatario
<b>5. Económica</b> Con un costo inferior al beneficio que reporta.	<b>6. Oportuna</b> Que esté disponible al momento en que se requiera su información.

## ❖ PRINCIPIOS CONTABLES

Con el objeto de que los estados financieros puedan ser entendidos por terceros, es necesario que sean preparados con sujeción a un cuerpo de reglas o convenciones previamente conocidas y de aceptación general.

Los principios son pocos y representan las presunciones básicas sobre las que descansan las normas.

Necesariamente derivan de los factores económicos y políticos del medio ambiente, de las formas de pensar y de las costumbres de todos los segmentos de la comunidad que involucra al mundo de los negocios.

A continuación se resumen los Principios Contables de Aceptación General, los que son determinados por las características del medio ambiente en el cual se desenvuelve la contabilidad.

- **Equidad:** La equidad entre intereses opuestos debe ser una preocupación constante en contabilidad, puesto que los que se sirven de, o utilizan los datos

contables, puedan encontrarse ante el hecho de que sus intereses particulares se hallen en conflicto. De esto se desprende que los estados financieros deben prepararse de tal modo que reflejen con equidad los distintos intereses en juego en una entidad. Este principio en el fondo es el postulado básico o principio fundamental al que está subordinado el resto.

**2.- Entidad Contable:** Los estados financieros se refieren a entidades económicas específicas, que son distintas al dueño o dueños de la misma.

**3.- Empresa en Marcha:** Se presume que no existe un límite de tiempo en la continuidad operacional de la entidad económica y por consiguiente, los cifras presentadas no están reflejadas a sus valores estimados de realización. En los casos en que existan evidencias fundadas que prueben lo contrario, deberá dejarse constancia de este hecho y su efecto sobre la situación financiera.

**4.- Bienes Económicos:** Los estados financieros se refieren a hechos, recursos y obligaciones económicas susceptibles de ser valorizados en términos monetarios.

**5.- Moneda:** La contabilidad mide en términos monetarios, lo que permite reducir todos sus componentes heterogéneos a un común denominador.

**6.- Periodo de Tiempo:** Los estados financieros resumen la información relativa a periodos determinados de tiempo, los que son conformados por el ciclo normal de operaciones de la entidad, por requerimientos legales u otros.

**7.- Devengado:** La determinación de los resultados de operación y la posición financiera deben tomar en consideración todos los recursos y obligaciones del período aunque éstos hayan sido o no percibidos o pagados, con el objeto que de esta manera los costos y gastos puedan ser debidamente relacionados con los respectivos ingresos que generan.

**8.- Realización:** Los resultados económicos sólo deben computarse cuando sean realizados, o sea cuando la operación que las origina queda perfeccionada desde el punto de vista de la legislación o prácticas comerciales



aplicables y se hayan ponderado fundadamente todos los riesgos inherentes a tal operación. Debe establecerse con carácter general que el concepto "realizado" participa del concepto de devengado.

**9.- Costo Histórico:** El registro de las operaciones se basa en costos históricos (producción, adquisición o canje); salvo que para concordar con otros principios se justifique la aplicación de un criterio diferente (valor de realización).

Las correcciones de las fluctuaciones del valor de la moneda, no constituyen alteraciones a este principio, sino menos ajustes a la expresión numeraria de los respectivos costos.

**10.- Objetividad:** Los cambios en activos, pasivos y patrimonio deben ser contabilizados tan pronto sea posible medir esos cambios objetivamente.

**11.- Criterio Prudencial:** La medición de recursos y obligaciones en la contabilidad, requiere que estimaciones sean incorporadas para los efectos de distribuir costos, gastos e ingresos entre periodos de tiempo relativamente cortos y entre diversas actividades. La preparación de estados financieros, por lo tanto, requiere que un criterio sano sea aplicado en la selección de la base a emplear para lograr una decisión prudente. Esto involucra que ante dos o más alternativas debe elegirse la más conservadora. Este criterio no debe ser afectado por la presunción que los estados financieros podrían ser preparados en base a una serie de reglas inflexibles. En todo caso los criterios adoptados deben ser suficientemente comprobables para permitir un entendimiento del razonamiento que se aplicó.

**12.- Significación o Importancia Relativa:** Al ponderar la correcta aplicación de los principios y normas, deben necesariamente actuarse con sentido práctico. Frecuentemente se presentan situaciones que no encuadran con los principios y normas aplicables y que, sin embargo, no presentan problemas debido a que el efecto que producen no distorsiona a los estados financieros considerados en su conjunto. Desde luego, no existe una línea demarcatoria que fije los límites de lo que es y no es significativo, y debe aplicarse el mejor

criterio para resolver lo que corresponda en cada caso de acuerdo con las circunstancias, teniendo en cuenta factores tales como el efecto relativo en los activos, pasivo, patrimonio, o en el resultado de las operaciones del ejercicio contable.

**13.- Uniformidad:** Los procedimientos de cuantificación utilizados deben ser uniformemente aplicados de un periodo a otro. Cuando existan razones fundadas para cambiar de procedimientos, deberá informarse este hecho y su efecto.

**14.- Contenido de Fondo Sobre la Forma:** La contabilidad pone énfasis en el contenido económico de los eventos aun cuando la legislación puede requerir un tratamiento diferente.

**15.- Dualidad Económica:** La estructura de la contabilidad descansa en esta premisa (partida doble) y está constituida por: a) recursos disponibles para el logro de los objetivos establecidos como meta y b) las fuentes de éstos, las cuales también son demostrativas de los diversos pasivos contraídos.

**16.- Relación Fundamental de los Estados Financieros:** Los resultados del proceso contable son informados en forma integral mediante un estado de situación financiera y por un estado de cuentas de resultado, siendo ambos necesariamente complementarios entre sí.

**17.- Objetivos Generales de la Información Financiera:** La información financiera está destinada básicamente para servir las necesidades comunes de todos los usuarios. También se presume que los usuarios están familiarizados con las prácticas operacionales, el lenguaje contable y la naturaleza de la información presentada.

**18.- Exposición:** Los estados financieros deben contener toda la información y discriminación básica y adicional que sea necesaria para una adecuada interpretación de la situación financiera y de los resultados económicos delante a que se refiere.

## 2.- INVENTARIOS

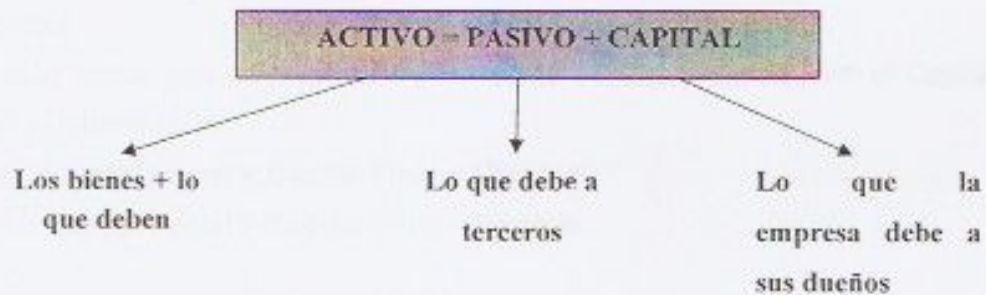
### ❖ ECUACIÓN DEL INVENTARIO

Toda empresa se inicia con un inventario, denominado **INVENTARIO INICIAL**:

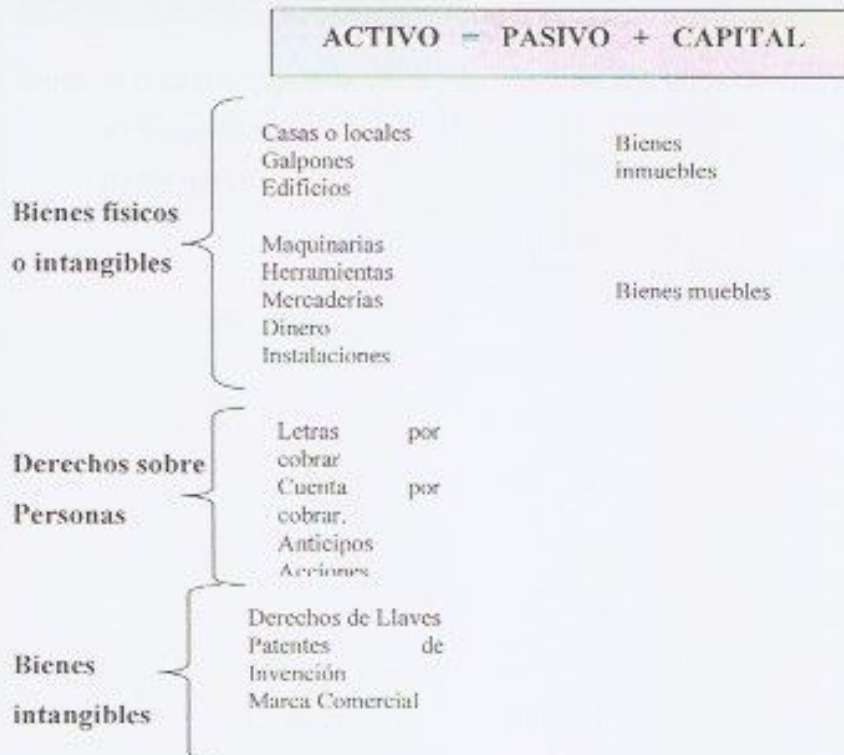
“Es un listado detallado de los bienes y deudas que posee el comerciante, y con los que empieza su actividad comercial”.

Está compuesto por **ACTIVO**, **PASIVO** y **CAPITAL**.

Fórmula de la igual del inventario es:



Fórmula para calcular el Capital



Las deudas o PASIVO, pueden clasificarse en:

SIMPLES	DOCUMENTADAS	CON GARANTÍA
1) Legales: impuestos, 2) Imposiciones previsionales	1) Letras 2) Pagars	1) Contrato con Garantía Hipotecaria. 2) Contrato con Garantía Prendaria.

#### ❖ TEORÍA DE INVARIABILIDAD DEL CAPITAL

Según esta teoría, el Capital debe permanecer invariable a fin de determinar su incremento o disminución en el transcurso de un periodo operacional de la empresa.

De esta forma, una empresa podrá comparar su Capital Inicial con el Capital Final y determinar si:

- $\text{Capital Inicial} < \text{Capital Final} = \text{Utilidad}$
- $\text{Capital Inicial} > \text{Capital Final} = \text{Pérdida}$

#### Recordar

El Capital aumenta con las utilidades; disminuye con las pérdidas.

Como el Capital no puede variar, se habilitan dos tipos de cuentas:

- a) De pérdidas
- b) De ganancias.

### Ejercicio N° 8

#### Determinar la ecuación del inventario de una empresa

2-Marzo-2001:

Un comerciante inicia actividades con los siguientes aportes:

Dinero en efectivo.....\$ 4.500.000

Un local comercial valorizado en ..... \$ 3.200.000

Una camioneta valorizada en..... \$ 5.650.000

Letras por deuda del 50% camioneta

Tres Letras a su favor, por \$75.000 c/u

#### ❖ IGUALDAD DEL INVENTARIO INICIAL

ACTIVO	PASIVO
\$	\$

#### 3.- LA CUENTA

"Es una agrupación sistemática de los cargos y abonos relacionados a una persona o situación de la misma naturaleza, que se registran bajo un encabezamiento o título que los identifica."

#### Ejemplo:

Ingresos y salidas de dinero en efectivo, se registrará en la cuenta llamada "Caja". Los dineros que están depositados en el Banco, se registrarán en Cuenta Banco."

❖ **TRATAMIENTO CONTABLE DE LAS "CUENTAS"**

Se representa por una T. esquemática que tiene dos partes:

**DEBE y HABER**

Los que sólo son nombres convencionales para identificar izquierda y derecha.

DEBE	BANCO DE EL SALVADOR		HABER
Cargos	420	Abonos	35
	380		120
	60		164
Débitos.....	860	Créditos.	319

❖ **CONCEPTOS**

- a) Las anotaciones registradas al **Debe** de la cuenta se llaman **cargos**.
- b) Las anotaciones registradas al **Haber** de la cuenta se llaman **abonos**.
- c) La suma de los cargos se llama: **débitos**
- d) La suma de los abonos se llama: **créditos**
- e) La diferencia entre débitos y créditos se llama **saldo**.
- f) Cuando los débitos son mayores, se llama **saldo deudor**.
- g) Cuando los créditos son mayores, se llama **saldo acreedor**
- h) Cuando débitos y créditos son iguales, se dice que la cuenta está **saldada**

❖ **TECNICISMO Y "CLASIFICACIÓN" DE LAS CUENTAS**

DEBE	ACTIVO	HABER	DEBE	PASIVO	HABER
Cargos		Abonos	Cargos		Abonos
(+)		(-)	(-)		(+)

DEBE	CUENTAS DE RESULTADO		HABER
Cargos		Abonos	
Pérdidas		Ganancias	

a) **Cuentas de Activo**

Cuando aumentan, se cargan.  
Cuando disminuyen, se abonan.

b) **Cuentas de Pasivo**

Cuando disminuyen se cargan  
Cuando aumentan, se abonan.

c) **Cuentas de Resultado**

Cuando hay pérdidas, se cargan  
Cuando hay ganancias, se abonan

**GANANCIAS > PÉRDIDAS = UTILIDAD DEL EJERCICIO**

**GANANCIAS < PÉRDIDAS = PÉRDIDAS DEL EJERCICIO**

❖ **TIPOS DE CUENTAS**

<b>Cuentas de activo</b>	<b>Cuentas de pasivo</b>
Caja	Proveedores
Banco (Cta.Cte.)	Acreedores
Letras por Cobrar	Letras por Pagar
Terrenos	Cuentas por Pagar
Bienes Raíces	Instituciones de Previsión por pagar
Herramientas Préstamo Bancario	Impuestos por Pagar
Muebles y Útiles	Impuesto Único
Maquinarias	Impuesto Retenido
Instalaciones	Capital
Mercaderías	Sueldos por pagar
Clientes	Arriendos por pagar
Deudores	IVA, Débito Fiscal
Retiros Personales	
Anticipos del Personal	
Letras en Cobranza	
Acciones	
IVA. Crédito Fiscal	

## CUENTAS DE RESULTADO

Resultado Pérdidas	Resultado Ganancias
Gastos Generales	Ventas
Sueldos pagados	Intereses cobrados
Leyes Sociales	Descuentos Obtenidos
Impuestos Pagados	Recargos cobrados
Descuentos concedidos	Arriendos cobrados
Intereses pagados	Sueldos cobrados
Costo de ventas	Honorarios cobrados
Arriendos pagados	Arriendos cobrados
Recargos	Pagados

### Recordar

- Las cuentas de Activo, si tienen saldo, éste siempre será Deudor.
- Las cuentas de Pasivo, si tienen saldo, éste siempre será Acreedor
- Las cuentas de Pérdida, tendrán saldo deudor.
- Las cuentas de Ganancias, tendrán saldo acreedor

### ❖ PLAN DE CUENTAS

“Es el listado de Cuentas que una empresa ha determinado utilizar para el desarrollo de sus procesos contables, lo que dependerá de la naturaleza de las actividades económicas que realice.” (Ej. No es lo mismo la contabilidad de un hospital que la de un supermercado).

### Requisitos del Plan de Cuentas

- 1) Debe ser amplio, de manera de abarcar todas las actividades de la empresa.
- 2) Debe ser flexible, para que pueda adaptarse a la evolución de la empresa.
- 3) Desde el punto de vista formal, debe tener un sistema de codificación numérico de las cuentas, de manera que sea fácil su identificación por grupos.



**Ejemplo:**

1.000	<b>ACTIVO</b>	(La clase de cuenta)
1.100	Activo Circulante	(El grupo)
1.110	Caja	(La cuenta)

Una sub.-cuenta

**Ejercicio N° 10****CUADRO DE ANÁLISIS DE TRANSACCIONES.**

Transacciones	Cuentas que Clase de		Como se	
	Intervienen	Cuenta	Afectan	Debe Haber
1.- El comerciante inicia actividades con \$2.600.000.- Una camioneta, valorizada en \$5.200.000.- un local comercial, valorizado en \$2.400.000.- y Letras por el 70% que debe por la camioneta.				
2.- Abre Cta. Cte. en Banco por \$2.100.000.				
3.- Compra mercadería por \$1.800.000: 50% al contado con cheque, el saldo con crédito simple.				
4.- Arrienda una Oficina. \$210.000, paga 30% en efectivo la diferencia con Ch/.				
5.-Vende mercadería \$430.000, con letras				
6.- Paga el 20% de la deuda por mercadería				
<b>TOTALES</b>				

## Recordar

### DEBE Y HABER, DEBEN SUMAR IGUALES.

Debe utilizar los Libros o Registros Contables exigidos por el Código en su artículo 25, que dice:

*"Todo comerciante está obligado a llevar, para su contabilidad y correspondencia:*

1. *Libro diario*
2. *Libro mayor o de cuentas corrientes*

Para que tengan validez legal, estos libros deben estar timbrados por el Servicio de Impuestos Internos.

## Se prohíbe

Alterar el orden y fecha de las operaciones descritas, dejar espacios en blanco, hacer raspaduras o enmienda, borrar, arrancar hojas o alterar la encuadernación.

El Libro de Balances, se le llama de **LIBRO INVENTARIOS Y BALANCES:**

Se registrará en éste la primera anotación contable que es el "Inventario Inicial del Comerciante, con sus Activos y sus Pasivos

"Todo comerciante está obligado a llevar, para su contabilidad y correspondencia:

- 1.- Libro diario
- 2.- Libro mayor o de cuentas corrientes
- 3.- Libro de balances

## LIBRO DIARIO

Consta de dos columnas: DEBE y HABER, las que al sumarlas, siempre deberán totalizar iguales, respondiendo al principio contable de la PARTIDA DOBLE

Las anotaciones que se registran en éste, se llaman ASIENTOS o PARTIDAS

**Ejemplo:**

1.000	<b>ACTIVO</b>	(La clase de cuenta)
1.100	Activo Circulante	(El grupo)
1.110	Caja	(La cuenta)

Una sub.-cuenta

**Ejercicio N° 10**

**CUADRO DE ANÁLISIS DE TRANSACCIONES.**

Transacciones	Cuentas que		Clase de	Como se	
	Intervienen	Cuenta		Afectan	Debe
1.- El comerciante inicia actividades con \$2.600.000.- Una camioneta, valorizada en \$5.200.000.- un local comercial, valorizado en \$2.400.000.- y Letras por el 70% que debe por la camioneta.					
2.- Abre Cta. Cte. en Banco por \$2.100.000.					
3.- Compra mercadería por \$1.800.000: 50% al contado con cheque, el saldo con crédito simple.					
4.- Arrienda una Oficina. \$210.000, paga 30% en efectivo la diferencia con Ch/.					
5.-Vende mercadería \$430.000, con letras					
6.- Paga el 20% de la deuda por mercadería					
<b>TOTALES</b>					

## CONTABLES

### Asientos contables

Se define como la representación gráfica de la "Partida Doble"

#### Características:

- a) Numeración correlativa; fecha cronológica
- b) Cuentas deudoras (son las que registran "cargos")
- c) Cuentas acreedoras (las que registran "abonos")
- d) Cargos valorizados (Debe); Abonos valorizados (Haber)
- e) Glosa: breve explicación de la operación comercial que se registra

#### Tipos de Asientos

**Asiento simple:** consta de una cuenta deudora y una cuenta acreedora

**Asiento compuesto:** una o más cuentas deudoras y acreedoras.

#### Ejercicio N° 11

Con la siguiente información, registre "Libro Diario"

- El comerciante inicia actividades con \$1.570.000 en efectivo; muebles por \$520.000; una deuda con letras por \$250.000.-
- Abre una cuenta corriente con el 80% del efectivo
- Compra mercaderías por \$1.680.000.- Cancela el 30% al contado con cheque, el saldo al Crédito Simple, con un 7% recargo.
- Arrienda un local comercial, \$300.000.- paga con cheque
- Vende mercaderías por \$560.000.- precio de costo, con un 35% de utilidad. Le cancelan el 20% al contado, el saldo al crédito simple con 8% recargo.
- Cancela, luz, agua, teléfono, \$115.500.- con un cheque.
- Vende mercaderías por \$618.000.- precio de costo, con un 40% utilidad. Le cancelan el 35% al contado, el saldo con 10% recargo con letras.
- Deposita el efectivo de las dos ventas.
- Paga con un cheque el 25% de la deuda inicial
- Paga con cheque el 30% de la deuda por mercaderías.

## **6.6 ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA**

- Elaboración de la propuesta
- Impresión de la propuesta
- Entrega de la propuesta a la comunidad educativa
- Elaboración de un plan de difusión de la propuesta
- Organización de talleres para socializar la propuesta
- Aplicación de metodologías participativas en la socialización
- Recolección de opiniones sobre la propuesta

## **6.7 EVALUACIÓN**

Se considera los siguientes parámetros.

- Contenidos de la propuesta
- Metodología de la propuesta
- Eficacia en la socialización de la propuesta
- Niveles de participación de la comunidad educativa
- Niveles de aceptación del manual entre los docentes y estudiantes
- Impacto pedagógico de la aplicación del manual

## **6.8 RECURSOS**

- Talento humano
- Autoridades del plantel
- Personal docente
- Estudiantes del plantel
- Facilitadores

## **MATERIALES**

- Computadoras
- Proyector de imágenes

- Material de apoyo
- Registros de asistencia
- Programa analítico
- Copiadora

#### 6. 9 PRESUPUESTO

RUBROS DE GASTOS	COSTOS
Edición del manual	\$ 450
Propagandización	\$ 150
Materiales de oficina	\$ 50
Refrigerio	\$ 300
Imprevistos	\$ 50
TOTAL	\$ 1000

INDICE

INTRODUCCION

OBJETIVO

OBJETIVOS

OBJETIVOS

OBJETIVOS

# ANEXOS

OBJETIVOS

OBJETIVOS

OBJETIVOS

OBJETIVOS

OBJETIVOS

OBJETIVOS

## BIBLIOGRAFÍA

- ARÉS, Patricia. (2005) "Aspectos básicos del trabajo con grupos". Cuadernillo de la colección Educación Popular de Cuba La Habana Ed. Caminos.
- CUETO, VIDAL: "La educación: un fenómeno de masas en la Revolución cubana" (ponencia), La Habana, 2006.
- CHEHAYBAN Y KURÍ, EDITH: Técnica para el aprendizaje grupal. CISE. Universidad nacional autónoma. México, 2005.
- GARCÍA, GILBERTO. Compendio de Pedagogía, Ed. Pueblo y Educación, C. Habana, 2003.
- HERNÁNDEZ, Carmen Nora, (2006 ) "*Los aprendizajes que producen los grupos*". en "el Trabajo Grupal", Ed. Caminos, Cuba, 1997.
- IBERÓN, Francisco. 2007 La Formación y desarrollo profesional del profesorado. Hacia nueva cultura profesional. Biblioteca Aula, Ed. Grao de Sarvais Pedagógica, 1era edic.
- MATOS COLUMBIÉ, CEILA Y ZULEMA. 2006 El taller como forma organizativa del proceso de enseñanza aprendizaje. Material de consulta.
- RIVIERE, Pichón, (2005) "*El Proceso Grupal*" Ediciones Nueva Visión.
- ZARZAR, Charur Carlos. "*Aprendizaje significativo*", "*Objetivos de aprendizaje*"; en "La Didáctica grupal. México, editorial Progreso. 2000
- ORTIZ ORDAZ, FIDEL: La conferencia taller una vía para la creatividad e independencia cognoscitiva. Folleto, ISP Pinar del Río S/a.
- OSORIO BARCELAY, MAIDA. 2006 Reflexiones sobre el trabajo independiente. Manual de consulta. ISP Gtmo.



UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ENCUESTA A LOS DOCENTES

Fuente: Docentes de las asignaturas de Contabilidad del Colegio Técnico Uruguay  
Estimado Docente, solicitamos a Ud. responder con sinceridad las preguntas que le formulamos; sus respuestas contribuirán el éxito de la investigación que estamos realizando.

1.- Según su criterio qué aspectos intervienen en el aprendizaje de las asignatura de Contabilidad?

El ambiente del aula ( )

La motivación ( )

El nivel de conocimientos del docente ( )

La aptitud del/la estudiante ( )

El Perfil del docente ( )

Otros ( )

Cuáles

.....

.....

2.- Qué nivel de incidencia tiene el Perfil Docente en los aprendizajes del área de Contabilidad en las estudiantes del décimo año de Educación Básica del Colegio Técnico Uruguay?

Bastante ( )

Poco ( )

Muy poco ( )

Nada ( )

3.- ¿A qué escuela psicopedagógica pertenece su Perfil Docente?

Conductista ( )

Desarrollista ( )

Humanista ( )

Constructivista ( )

Críticoista ( )

4.- De acuerdo con su criterio su perfil educativo es:

Tradicional (    )

Moderno (    )

5.- Cree que la forma de cómo Ud. enseña la asignatura de Contabilidad  
incide en el aprendizaje de esta materia?

Bastante (    )

Poco (    )

Muy poco (    )

Nada (    )

6.- La metodología que Ud. aplica en la enseñanza de la Contabilidad es:

Participativo (    )

Reflexivo (    )

Investigativo (    )

Problémico (    )

De todo un poco (    )

Otros (    )

Cuál es .....

7.- Ud. se interesa en desarrollar aprendizajes:

Memorístico (    )

Significativo (    )

Enciclopédico (    )

Mecanicista (    )

UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

Fuente: Estudiantes de las asignaturas de Contabilidad del Colegio Técnico Uruguay

Estimado Estudiante: solicitamos a Ud. responder con sinceridad las preguntas que le formulamos; sus respuestas contribuirán el éxito de la investigación que estamos realizando.

1.- Ud. aprende mejor cuando:

Investiga ( )

Resuelve problemas ( )

Memoriza ( )

Hay motivación ( )

2.- La forma cómo te enseña el docente influye en tu aprendizaje?

Bastante ( )

Poco ( )

Muy poco ( )

Nada ( )

3.- Qué actividades realiza su docente en clases:

Organiza grupos de estudio ( )

Aplica dinámicas grupales ( )

Solo expone ( )

Solo dicta ( )

Hace reflexionar ( )

4.- Su profesor/a de contabilidad le hace participar activamente en clases?

Si ( )

No ( )

A veces ( )

5.- ¿La asignatura de contabilidad necesita una forma de enseñanza especial?

Si ( )

No ( )

A veces ( )

Por qué

.....  
.....

6.- Las clases de contabilidad son :

Participativas ( )

Reflexivas ( )

Investigativas ( )

Otros ( )

Cuál es .....

.....

7.- Ud. se interesa en desarrollar aprendizajes:

Memorístico ( )

Significativo ( )

Enciclopédico ( )

Mecanicista ( )

.....

.....

.....

.....

.....

UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

Fuente: Padres de familia de la asignatura Contabilidad del Colegio Técnico Uruguay

Estimado Padre de familia: solicitamos a Ud. responder con sinceridad las preguntas que le formulamos; sus respuestas contribuirán el éxito de la investigación que estamos realizando.

1.- Ud. se ha dado cuenta que su hija aprende mejor cuando:

Investiga ( )

Memoriza ( )

Hay motivación ( )

Trabaja en grupo ( )

2.- De acuerdo a su criterio ¿Cuánto influye el docente en el aprendizaje?

Bastante ( )

Poco ( )

Muy poco ( )

Nada ( )

3.- ¿Ud. cree que su hija se siente a gusto con la profesora de contabilidad?

Si ( )

No ( )

A veces ( )

4.- ¿Ud cree que la asignatura de contabilidad necesita una forma de enseñanza especial?

Si ( )

No ( )

Puede ser ( )

Por qué

.....  
.....

5.- A Ud. se interesa que su hija desarrolle aprendizajes:

Memorísticos ( )

Prácticos ( )

Para un futuro trabajo ( )

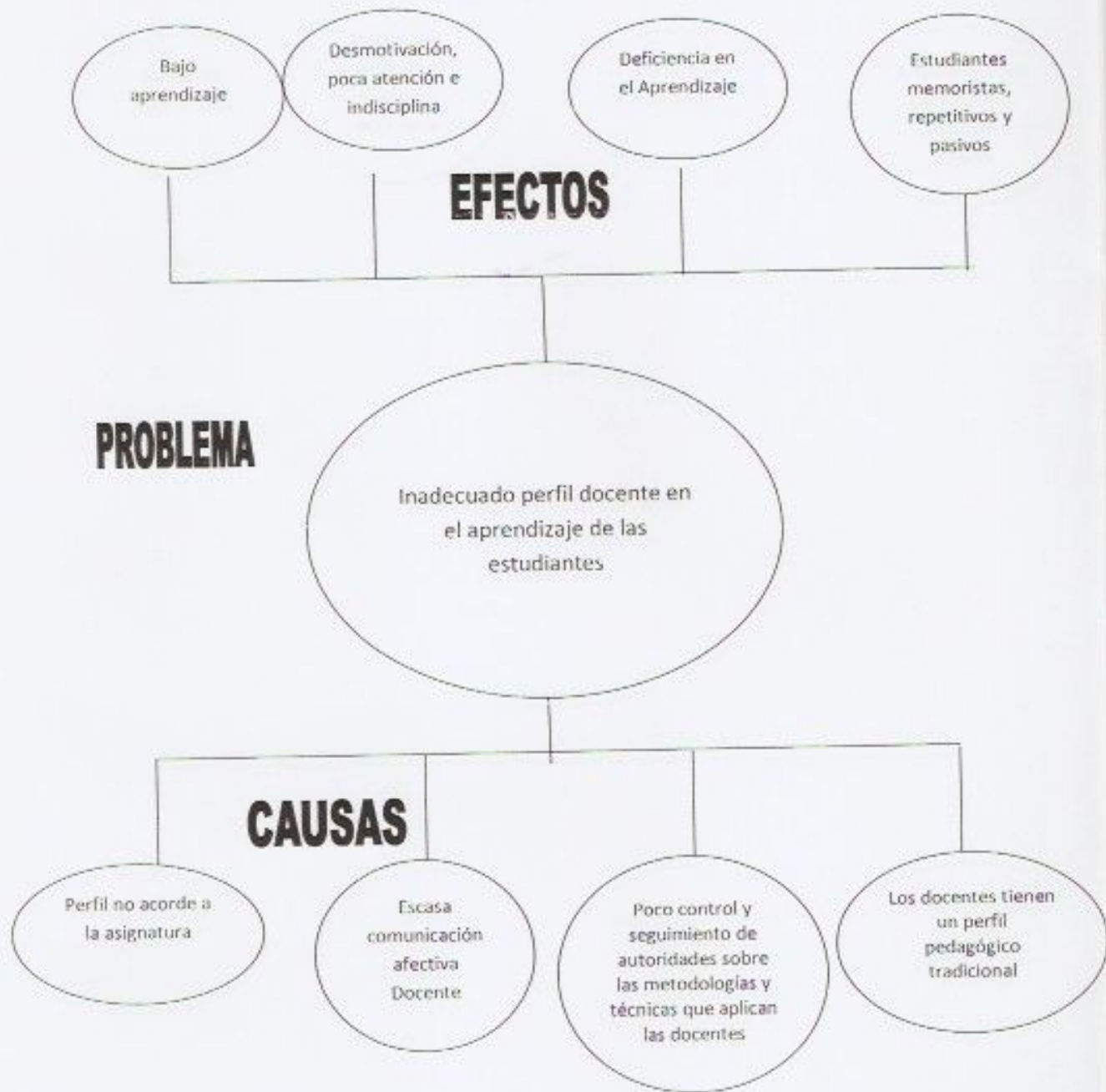
UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ENTREVISTA

Fuente: Vicerrectora del Colegio Técnico Uruguay

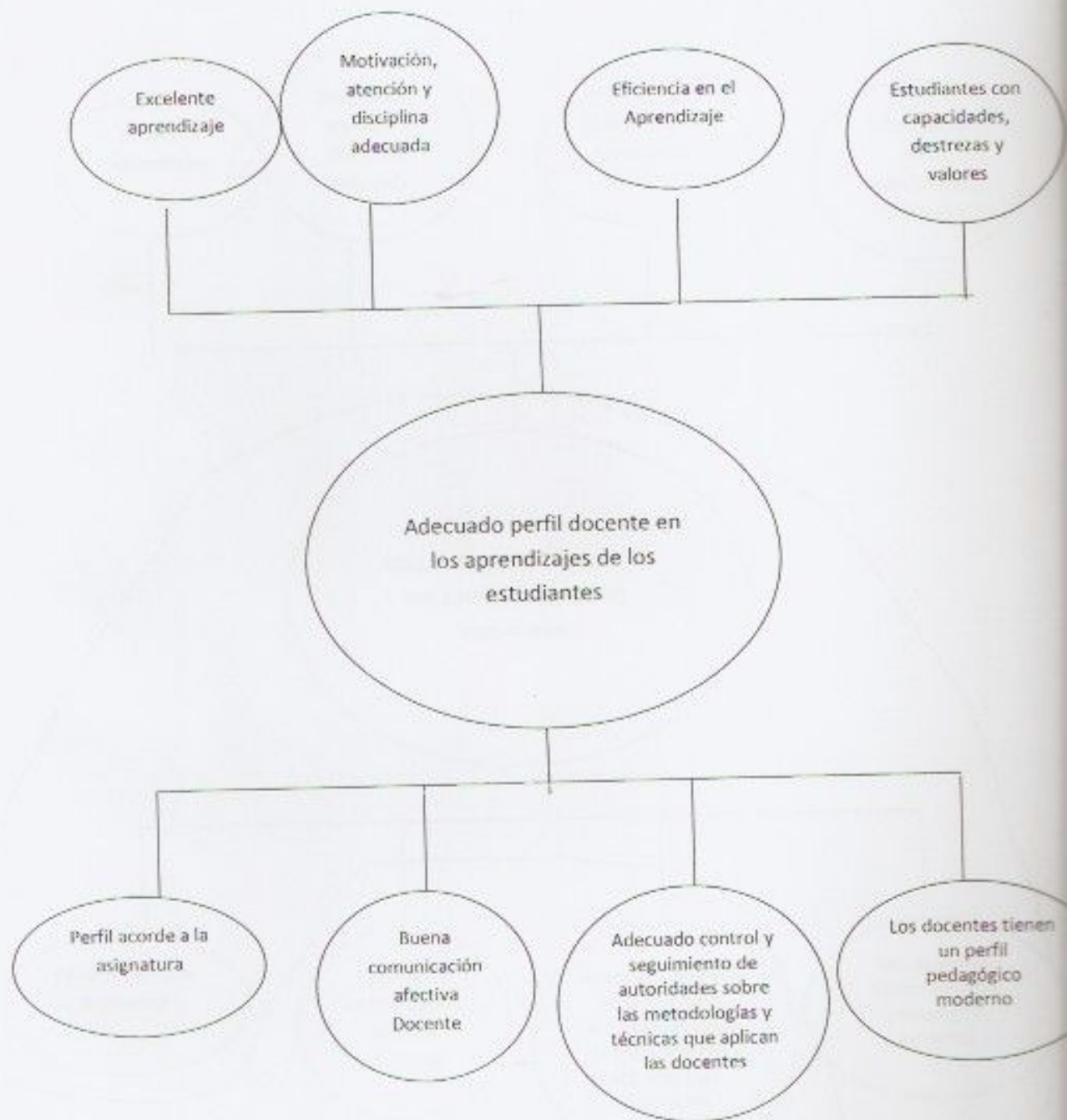
- 1.- ¿Cuáles son los factores que intervienen en un buen aprendizaje de la asignatura de Contabilidad?
- 2.- ¿Cuánto incide la docente en el aprendizaje de la contabilidad?
- 3.- ¿Qué modelo pedagógico prevalece en las profesoras de Contabilidad?
- 4.- ¿Las docentes de la materia de Contabilidad privilegian la participación de los estudiantes?
- 5.- ¿Cuál es el tipo de aprendizaje que las docentes, de acuerdo a su criterio, pretenden desarrollar?

## ÁRBOL DEL PROBLEMA





## ÁRBOL DE OBJETIVOS



## ÁRBOL DE ALTERNATIVAS

