

UNIVERSIDAD PARTICULAR
"SAN GREGORIO"
DE PORTOVIEJO

Carrera de Ciencias de la Educación
Especialidad: Docencia Parvularia

TESIS DE GRADO

Previo a la obtención del Título de:

Licenciadas en Docencia Parvularia

T E M A:

"Proceso de aprendizaje de los niños y niñas con disminuciones auditivas en la edad de 3 a 5 años y su relación con las estrategias metodológicas que aplican las docentes del Centro Educativo Especial María Buitrón de Zumarraga de la ciudad de Portoviejo"

A U T O R A S:

Alda Rosa Mendoza Moreira
Nancy Yesenia Molina Ojeda

DIRECTORA DE TESIS

Lcda. Sofía Alarcón Barreiro

Portoviejo - Manabí - Ecuador

2 0 1 0



UNIVERSIDAD PARTICULAR

“SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO”

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD: DOCENCIA PARVULARIA

TESIS DE GRADO

PREVIO LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADAS

EN DOCENCIA PARVULARIA

TEMA

**PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON
DEFICIENCIAS AUDITIVAS EN LA EDAD DE 3 A 5 AÑOS Y SU RELACIÓN
CON LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE APLICAN LAS DOCENTES
EN EL CENTRO EDUCATIVO ESPECIAL MARÍA BUITRÓN DE ZUMARRAGA DE
LA CIUDAD DE PORTOVIEJO”**

AUTORAS

ALDA ROSA MENDOZA MOREIRA

NANCY YESENIA MOLINA OJEDA

DIRECTORA

Lic. Sofía Alarcón Barreiro

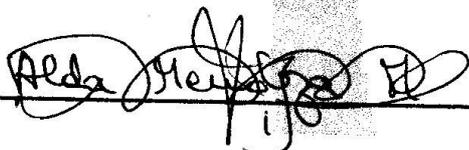
PORTOVIEJO

MANABÍ

ECUADOR

2010

Responsabilidad del contenido de esta Tesis de Grado nos corresponde exclusivamente
patrimonio intelectual del mismo a la UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE
MOTIVIEJO



ALDA ROSA MENDOZA MOREIRA



NANCY YESENIA MOLINA OJEDA

CERTIFICA

que las egresadas **Alda Rosa Mendoza Moreira** y **Nancy Yesenia Molina Ojedaha** realizaron el trabajo titulado: **"PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON DISMINUCIONES AUDITIVAS EN LA EDAD DE 3 A 5 AÑOS Y SU RELACIÓN CON LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE APLICAN LAS DOCENTES DEL CENTRO EDUCATIVO ESPECIAL MARÍA BUITRÓN DE ZUMARRAGA DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO"**

la misma que fue realizada bajo mi dirección, habiendo demostrado, eficiencia, seriedad y responsabilidad en el proceso de su investigación.

Sofía Alarcón B.
PROFESORA DE TESIS

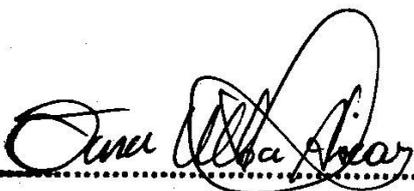
**CARRERA DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN DE PARVULOS**

TESIS DE GRADO

**Proceso de aprendizaje de los niños y niñas con disminuciones auditivas en la edad
3 a 5 años y su relación con las estrategias metodológicas que aplican las
docentes del Centro Educativo Especial María Buitrón de Zumárraga de la ciudad de
Portoviejo"**

**Presentada a consideración del Tribunal designado por la carrera de Educación de la
Universidad San Gregorio de Portoviejo, como requisito previo a la obtención del título
de Licenciada en Ciencias de la Educación**

El Tribunal de Grado está conformado por los siguientes miembros:



Lic. Sara Ulloa Alvear

**COORDINADORA DE LAS
CARRERAS DE EDUCACIÓN**



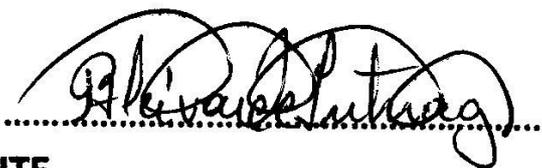
Lic. Sofia Alarcón Barreiro.

DIRECTORA DE TESIS



DOCENTE DOCENTE

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



MIEMBRO DEL TRIBUNAL

AGRADECIMIENTO

Final de esta jornada, agradecemos con amor al Ser Divino que está presente en nuestros corazones.

A los directivos y profesores de la UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE MARTOVIEJO, en especial a nuestra Directora de Tesis Lic. SOFÍA ALARCÓN ARREIRO, quien con su asesoría alentó la culminación de este objetivo.

A cada una de los maestros que actualizaron nuestros conocimientos académicos, proyectándonos hacia una educación de calidad y calidez.

A Centro Educativo Especial MARÍA BUITRÓN DE ZUMÁRRAGA, a la Directora, docentes y estudiantes, por su colaboración espontánea, al brindarnos todo tipo de ayuda en nuestra investigación.

A nuestros padres, esposos, hijos, hermanos, familiares y amigos que nos brindaron ayuda con su espiritualidad y amor.

ALDA Y NANCY

instante de mi existencia.

A mis padres, **Ramón y Edilma**, que han sido mi punto de apoyo en todas las acciones que he emprendido.

A mi hijo **Rafael Ángel** que me motiva a seguir marcando con éxito el camino de mi vida y que es el detonante de mi profesionalización.

A mis hermanos que fortalecen continuamente mi espíritu y me alientan a continuar avanzando.

Y a todos y cada uno de mis familiares y amigos que siempre están presente en todos los momentos de mi vida.

ALDA

las fuerzas necesarias para continuar luchando día tras día, seguir adelante rompiendo todas las barreras que se presenten.

Agradezco a mis padres: **JORGE Y NANCY**, gracias a ellos quien soy hoy en día, son los que me dieron ese cariño y humano necesario, son los que han velado por mi salud, estudios, mi educación, son a ellos a quien les debo todo, horas de consejos, de regaños y reprimendas, de tristezas y alegrías de las cuales estoy muy seguro que las han hecho todo el amor del mundo para formarme como un ser íntegro de las cuales me siento extremadamente orgulloso.

A mi esposo **MANUEL**, de manera especial, por su paciencia por su comprensión, por su empeño, por su fuerza, por su amor, por ser tal y como es,... porque lo quiero.

A mis hijos: **CRISTOPHER Y CARLITO** las personas queridas, razón de mí existir, paradójicamente han sido que más directamente han sufrido las consecuencias de mi trabajo, ellos me prestaron el tiempo que les pertenecía para culminar mi aspiración.

A mis hermanos: **DIANA, JORGE LUIS, BYRON Y AURA**; quienes siempre han estado a mi lado, con quienes hemos compartido todos esos secretos y aventuras que solo se pueden vivir en los hermanos.

A todos ellos, muchas gracias de todo corazón.

TITULO I

ANEXO REFERENCIAL

	Tema	1
	Formulación del Problema	1
	Planteamiento del Problema	1
1	Preguntas de la Investigación	3
	Delimitación de la Investigación	4
	Justificación	4
	Objetivos	7
1	Objetivo General	7
2	Objetivos Específicos	7

TITULO II

ANEXO TEORICO CONCEPTUAL

	Estrategias Metodológicas	8
1	Opciones Educativas	9
1.1	Centro Ordinariode Integración (Todotipo De Discapacidades)	11
1.2	Centro Ordinario De Integración Preferente De Sordos	12
1.3	Centro Ordinario Con Aulas Especiales De Educación Para Sordos	13
1.4	Centro De Educación Especial Para Sordos	14
2	Ayudas Técnicas	15
2.1	Método Oralista	17
2.2	Método Verbotonal	19
2.3	La Palabra Complementada o Cued Speech	21
2.4	Método Gestualista	22
2.5	Método Mixto	23
3	Las Estrategias Específicas	24
3.1	Adiestramiento Auditivo	25

2.1.3.2	Articulación	26
2.1.3.3	Lectura Labio-Facial	26
2.1.3.4	Estructuración del Lenguaje	27
2.2	Proceso de Aprendizaje	29
2.2.1	Procesos de Aprendizaje	30
2.2.1.1	Función del Docente	31
2.2.1.2	Función del Estudiante	32
2.2.1.3	Relación Docente-Estudiante	33
2.2.1.4	Relación Familia - Escuela	33
2.2.2	Tipos de Aprendizajes	34
2.2.2.1	Aprendizaje Receptivo	34
2.2.2.2	Aprendizaje Por Descubrimiento	36
2.2.2.3	Aprendizaje Memorístico	37
2.2.2.4	Aprendizaje Significativo	37
2.2.2.5	Aprendizaje Observacional	38
2.2.2.6	Aprendizaje Latente	40
2.2.3	Factores que Intervienen en el Proceso del Aprendizaje	40
2.2.3.1	Aspecto Pedagógico	40
2.2.3.2	Ámbito Familiar	41
2.2.3.3	Ámbito Social	41
2.2.3.4	Ámbito Político	42
2.3	Hipótesis	42
2.3.1	Hipótesis General	42
2.3.2	Hipótesis Especifica	43
2.3.3	Unidades de Observación y Análisis	43
2.3.4	Variables	43
2.3.4.1	Variable Independiente	43
2.3.4.2	Variable Dependiente	43
2.3.4.3	Termino de Relación	43
2.3.5	Matriz de Operacionalización de Variables	44
CAPITULO III		
	Modalidad de La Investigación	46
	Tipos de Investigación	46
	Métodos	47
	Técnicas	47
	Instrumentos	48
	Relación	48
	Muestra	48
CAPITULO IV		
	Análisis e Interpretación de Resultados	49
	Encuesta a Docentes	49
	Matriz de Comprobación de Hipótesis y Objetivos(Encuestas)	74
	Matriz de Comprobación de Objetivos y verificación Hipótesis(Observación)	75

CAPITULO VI

Propuesta	79
Bibliografía	93
Índice	95



INTRODUCCIÓN

Los cambios educativos en el país han generado innumerables interrogantes donde la Integración Educativa de niños y niñas con disminución auditiva ha sido uno de los temas más controversiales, debido a la variedad de opiniones que tienen las diversas entidades responsables en el ámbito de la educación. A raíz de lo reciente de su aplicación, ha sido un tema que a pesar de haberse investigado mucho, poco es lo que se logrado hacer en beneficio de esos niños y niñas, que cada día son más, por lo que se ha convertido en una temática importante de investigar, dada sus implicancias de equidad y respeto hacia la diversidad.

Al hablar de las discapacidades auditivas estamos considerando también su Inclusión escolar, por lo que, hacer válidas las diferencias dentro de un contexto educativo, considerando que la educación debe tener dentro de su abanico de componentes a personas competentes para el cumplimiento de dicho objetivo, como son los docentes y profesionales de apoyo.

Por eso se cree pertinente conocer la visión que tienen los distintos profesionales que trabajan con niños/as con disminución auditiva, tanto en forma directa, es decir desde el aula de clase, como externa al proceso de enseñanza / aprendizaje del Centro Educativo Especial María Buitrón de Zumárraga de la ciudad de Portoviejo”

Este trabajo investigativo, considera a la educación como, *“el proceso permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas, que tiene por finalidad alcanzar su desarrollo moral, intelectual, artístico, espiritual y físico mediante la transmisión y cultivo de valores, conocimientos y destrezas, enmarcados en nuestra identidad nacional capacitándolas para convivir y participar en forma responsable y activa en la comunidad.*

embargo, la educación para lograr su objetivo debe tener presente que el niño/a, es ser único que manifiesta a lo largo del proceso educativo diferentes capacidades y fortalezas, consecuencia de su singularidad, las cuales son, y deben ser siempre, validadas y respetadas.

Por ende, el rol como educador es transformar, renovar y construir espacios en los que todos tengamos las mismas oportunidades para crecer como personas, respetando la naturaleza de seres libres e incomparables, y que en conjunto con la escuela como agente dinamizador, brinden oportunidades de aprendizajes lo suficientemente abiertas como para permitir que cada educando actúe según sus propios intereses y posibilidades. Como es el caso de los docentes que trabajan con niños y niñas con discapacidades auditivas en el Centro María Buitrón de Zumárraga, entidad que se encuentra involucrada en el presente trabajo investigativo.

La estructura del presente trabajo comprende seis capítulos

En el Capítulo 1, se encuentran desarrollados todos los aspectos iniciales de una investigación, partiendo del tema, la formulación del problema, el planteamiento del problema, las preguntas de investigación, la delimitación o ámbitos investigativos, la justificación del mismo y los objetivos, que vienen a ser la guía primordial del ámbito investigativo.

El Capítulo 2, presenta el marco teórico conceptual, desarrollado en base a las categorías e indicadores tanto de la variable independiente como la dependiente, es decir las diferentes estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje de los niños/as con discapacidad auditiva; como el uso de los procesos de aprendizaje tan necesarios en la enseñanza-aprendizaje de los involucrados.

se se uso para poder desarrollar el trabajo investigativo, los tipos de investigación, técnicas, instrumentos, muestra, entretros.

El **capítulo 4**, detalla la exposición y discusión de los resultados obtenidos en la investigación descriptiva, graficada, porcentualizada, tabulada, interpretada, analizadas y relacionadas, así como el alcance de los objetivos y la validación de la hipótesis planteada.

Las conclusiones y recomendaciones del tema investigado, está detallada en el **Capítulo 5**.

Finalmente el **Capítulo 6**, se refiere a la propuesta o proyecto factible como proposición a

un taller de capacitación a docentes para potenciar la educación de los niños/as con disminución auditiva.

CAPITULO 1

CONTEXTO REFERENCIAL

TEMA

"PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON DISMINUCIONES AUDITIVAS EN LA EDAD DE 3 A 5 AÑOS Y SU RELACIÓN CON LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE APLICAN LAS DOCENTES DEL CENTRO EDUCATIVO ESPECIAL MARÍA BUITRÓN DE ZUMARRAGA DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO"

Formulación del Problema.

Existe relación entre el proceso de aprendizaje de los niños y niñas en la edad de 3 a 5 años con disminución auditiva y las estrategias metodológicas que aplican los docentes del Centro Educativo Especial María Buitrón de Zumárraga?

Planteamiento del Problema.

Cuando un familiar tiene problemas de audición suele ser difícil abordar el tema. Muchos afirman la mitad de las personas que han intentado hablar sobre este tema; no es fácil plantear el problema con una persona tan cercana con esa dificultad y para la mayoría de los disminuidos auditivamente se supone también gran esfuerzo reconocer que tienen un problema de audición, más aún si son niños y niñas en edad de 3 a 5 años.

A pesar de todo eso, en realidad hablar de ello es lo mejor que se puede hacer, para de esa manera identificar con tiempo los motivos por lo que estos niños y niñas presentan ese tipo de comportamiento diferentes a los "otros", que pueden ser de diversos orígenes; bien puede ser provocado por algún tipo de

mosómica o como consecuencia de un parto difícil que provoca un irreversible.

es que muchos padres de familia no saben cuál es la forma tratar a sus hijos y los asilan o buscan instituciones educativas que sistema de enseñanza acorde a la circunstancia o que simplemente o una previa capacitación.

familia deben estar prestos para detectar los problemas auditivos no basta con matricularlos en una escuela o jardín; deben de la situación, junto con los directivos y docentes de la institución no correcto para este tipo de necesidad; de esta manera se estará, olando a los afectados sino también previniendo casos que en su ser solucionados.

íses Latinoamericanos, se ha realizado una propuesta innovadora ón de los menores sordos de cinco años, en la que se parte de la que los niños que nacen sordos o que adquieren una sordera en la cia, si pueden desarrollar oportunamente y en forma natural el ano del lenguaje, a través de la adquisición temprana de una lengua o sensorial, como lo es la Lengua de Señas, lengua natural, que por ticas de ejecución viso - gestuales, resulta accesible para los niños n oír.

uchos son los problemas que existen para que los niños y niñas con auditiva puedan acceder a una escuela regular, varios inconvenientes n a la ya dolorosa situación de afrontar una discapacidad y lo oapeleo y condiciones que interponen las autoridades de los centros ra que puedan ingresar.

Esto se complica aún más, por cuanto la mayoría de profesores de estos planteles regulares no están preparados, menos aún capacitado para impartir una enseñanza especializada a través de una educación personalizada.

En nuestra ciudad, sin ser la excepción, también se atraviesa en la educación inicial con disminuciones auditivas, muchas de las escuelas, no están en condiciones físicas ni académicas para enfrentar a este tipo de reto.

El Centro Educativo Especial, motivo de esta investigación, requiere de mucha atención, especialmente de recursos didácticos actualizados, de diseños curriculares de enseñanza-aprendizaje para hacerle frente a este tipo de dificultades y más aún porque las aulas carecen de verdaderos laboratorios, donde los afectados puedan desarrollar estrategias de aprendizajes, que les permita integrarse mejor a una sociedad tan exigente como la nuestra.

1.2.1 Preguntas de la Investigación

¿Qué son las disminuciones auditivas?

¿Cuáles son las necesidades educativas especiales de los niños y niñas con disminuciones auditivas?

¿Cuál es el proceso de aprendizaje de niños y niñas con disminuciones auditivas?

¿Cuáles son las tareas escolares que se deben plantear para potenciar la enseñanza-aprendizaje en niños y niñas con disminuciones auditivas?

¿Cuál debe ser la actitud del maestro frente a los niños y niñas con discapacidades auditivas?

¿Cuál es la actitud del padre de familia ante el aprendizaje de un niño y niña con disminución auditiva?

¿Qué técnicas activas se pueden aplicar para potenciar el aprendizaje de niños y niñas con disminuciones auditivas?

¿Qué estrategias metodológicas activas se pueden aplicar para potenciar el aprendizaje de niños y niñas con disminuciones auditivas?

¿Qué importancia tienen las estrategias metodológicas en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas con disminución auditiva?

¿Qué desventajas ocasiona la poca utilización de estrategias y técnicas de enseñanza-aprendizaje, en niños y niñas con disminuciones auditivas?

1.3. Delimitación de la investigación

CAMPO: Educativo

ÁREA: Psicopedagógica

ASPECTO: Aplicación de estrategias metodológicas y Proceso de Aprendizaje de los niños y niñas con disminuciones auditivas.

DELIMITACIÓN ESPACIAL: La presente investigación se realizará en el Centro Educativo Especial María Buitrón de Zumárraga de la ciudad de Portoviejo.

DELIMITACIÓN TEMPORAL: Esta investigación se desarrollará en el período de septiembre del 2010 – febrero 2011.

1.4. Justificación.

La audición es una de las funciones más importantes en la vida del ser humano y por tanto, la pérdida de esta supone una grave deficiencia para la comunicación y la adquisición del lenguaje.

El ser humano en su búsqueda por explicarse los fenómenos que le son desconocidos, entre ellas: la sordera y su incidencia en el desarrollo social, investiga una de esas circunstancias trivializadas académicamente; justamente por afectar a una población relativamente minoritaria, es que ha sido objeto

Conocer y entender la mayor cantidad de aspectos relacionados a la sordera nos permitirá aprender a afrontar de forma apropiada los sucesos que trae como consecuencia la discapacidad auditiva y aportar elementos de juicio claros y concretos para la elaboración de políticas, programas e intervenciones desde la psicología en el tratamiento y formación de personas sordas que sean funcionales, con posibilidades para adaptarse y desempeñar un rol activo y productivo a nivel social.

El proyecto se justifica, por la necesidad de dar respuesta desde todo punto de vista para las educadoras Parvularias a las necesidades de los niños y niñas con problemas de audición de nuestro entorno social, basándose en el derecho que tienen los estudiantes a recibir una educación de calidad empezando por una lengua visual si fuera necesario, para que también puedan comunicarse con su familia y con toda la comunidad educativa; para ello, se necesitan de recursos humanos y estrategias metodológicas apropiadas por parte de los maestros.

Además porque este tipo de investigación se hace eco de la Organización Mundial de la Salud (O.M.S), la misma que desde el 26 de Septiembre 2009 estableció que se celebre a nivel mundial el día Internacional de la sordera, luego que un 12 de Mayo de 1995 hace 14 años la O.M.S realizó una prevención sobre las pérdidas auditivas, en virtud de la alarmante cantidad de personas con esta anomalía, que en ese momento sumaban 420 millones de personas; lógicamente esa cifra va en aumento y las predicciones son apocalípticas, debido al desinterés de nuestros semejantes al no involucrarse en un hecho tan real, de acuerdo a algunos científicos dicen que son irreversibles las consecuencias. Todos somos responsables y es hora de comenzar a cambiar, cada uno de nosotros debemos ser agentes de cambio

En algo se puede justificar esta situación, en el presente año se ha desarrollado de manera agresiva una labor muy significativa hacia estas personas con disminuciones auditivas, a través de un organismo gubernamental denominado **CONADIS** (Consejo Nacional de Discapacitados).

Indudablemente que se necesita del reconocimiento de las autoridades educativas de nuestro país, a las mismas que se la exhorta a través de este proyecto a considerar la difusión de todas las medidas pertinentes encaminadas a la integración de las personas con disminuciones auditivas y la sociedad donde se desarrollan, para de esta manera considerar la tendencia social a romper barreras mentales y comunicativas, porque se debe considerar que la formación del alumnado, es un puente de comunicación y un instrumento que posibilita la atención y la interacción entre el mundo del oyente y la comunidad con discapacidad auditiva.

Se justifica, por cuanto los establecimientos escogidos para la presente, investigación, cuentan con Directoras/es que están conscientes de la situación, además de maestra que de manera improvisada utilizan estrategias metodológicas, en busca de un aprendizaje significativo de los niños y niñas con discapacidades auditivas, a pesar de la limitación de recursos materiales y económicos con lo que cuentan las instituciones involucradas en el presente proyecto. Importante señalar, el aporte del padre de familia que ve con agrado la investigación por considerar ser uno de los beneficiados del mismo.

Se considera que el presente proyecto educativo se desarrollará en el tiempo previsto, que corresponde desde septiembre del 2010 a febrero del 2011, es decir en cinco meses.

INVESTIGAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON DISMINUCIONES AUDITIVAS EN LA EDAD DE 3 A 5 AÑOS Y SU RELACIÓN CON LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE APLICAN LAS DOCENTES DEL CENTRO EDUCATIVO ESPECIAL MARÍA BUITRÓN DE ZUMARRAGA DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO.

1.5.2 Objetivos Específicos.

- Detectar las estrategias metodológicas que aplican los docentes del Centro Educativo María Buitrón de Zumárraga, para atender a niños y niñas con disminuciones auditivas.
- Identificar los aprendizajes que poseen los niños y niñas del Centro Educativo María Buitrón de Zumárraga con disminuciones auditivas en la edad de 3 a 5 años.
- Elaborar una propuesta metodológica a los docentes del Centro Educativo María Buitrón de Zumárraga, a través de un taller de capacitación para atender a niños y niñas con discapacidades auditivas.

2.1 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Los niños son individuos, por tanto, el personal tiene que adaptar las experiencias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza a las habilidades e intereses particulares de los niños y niñas.¹

Las estrategias metodológicas de enseñanza en el nivel inicial son muy importantes, ya que estas constituyen las secuencias de actividades planificadas y organizadas con el fin de permitir la construcción de conocimientos en el ámbito escolar y en permanente interacción de las comunidades. Se utilizan también para identificar principios, criterios, actitudes y procedimientos que configuran la forma de actuación del docente en relación con la programación, implementación del proceso de enseñanza aprendizaje, por esta razón los educadores/as tienen la responsabilidad de enseñanza aprendizaje dinamizando las actividades de los niños y niñas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Según Nisbet Schuckermith (1987)² La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

El conocimiento y la experiencia de los docentes permiten que ajusten cualquier actividad dada a las experiencias concretas que los niños necesitan individualmente. Por tanto, una actividad puede brindar experiencias apropiadas para distintos niños, dependiendo de sobre qué aspectos de la actividad es la que el personal y el niño quieran concentrarse. Es este enfoque o concentración de la

¹Guía de los resultados positivos del niño para los que dirigen Head Start. (2004)

²Nisbet Schuckermith (1987).-Los estilos de enseñanza y las estrategias metodológicas

con los dedos. Con un niño pequeño, el personal puede concentrarse en lo que siente de la pintura en los dedos del niño o en las distintas partes de la mano que se usan. El adulto puede sugerir al niño que mezcle los colores y “ver lo que pasa”. Con un niño mayor que ya ha usado muchas veces la pintura con los dedos, el enfoque puede estar en hacer líneas curvas o rectas. Pero para otro niño que raramente usa este material, hace falta que se le aliente y describir “qué sensación tiene” puede ser apropiado. Con un niño en edad preescolar, la maestra puede conversar sobre la escena que el niño ha pintado en el papel, y con otro niño, sobre la similitud de algunos elementos en el papel o las letras o palabras. El punto esencial es que el enfoque de la actividad—la esencia de la experiencia—no se define por el capricho del personal, sino por la observación esmerada de cada niño y el conocimiento de la progresión en el desarrollo: cuál es el siguiente paso para este niño en el camino hacia el logro de los resultados positivos.

2.1.1 OPCIONES EDUCATIVAS

Las opciones de escolarización de estudiantes sordos son diversas, dependiendo de la interacción de determinadas variables tanto fisiológicas como ambientales. A partir de la coexistencia de dichas variables en un determinado sujeto y el análisis de sus necesidades educativas se puede proponer la escolarización del mismo. En relación con el contexto escolar y desde la perspectiva organizativa e institucional, los distintos niveles de integración se concretan en modelos, propuestos por Valmaseda, 1991³.

Los expertos coinciden en que cada caso debe ser estudiado individualmente antes de tomar una decisión. Elegir bien es fundamental para que salgan adelante y demuestren a la sociedad que son tan válidos como cualquiera.

³ Intervención Psicopedagógica con las Familias; Logopedia escuela. Valmaseda, 1991

Para esto el maestro de audición y lenguaje centra su actividad en la evaluación y tratamiento de las dificultades y trastornos del lenguaje tanto oral como escrito en el ámbito educativo de los alumnos de 3 a 12 años.

La legislación educativa actual y la universalización de los centros públicos en centros de integración hacen cada vez más necesaria la figura de estos especialistas en los centros de educación infantil y primaria.

Uno de los adelantos científicos en este aspecto es el uso de aulas virtuales en donde los especialistas se preparan a través de **CARPE DIEM**⁴, quienes en cursos a distancias preparan de manera virtual a los alumnos mediante sus tutores en la **DISGRAFÍA, DISLEXIA, DISORTOGRAFÍA Y DISCALCULIA** como trastorno del lenguaje escrito. Así como en el tratamiento de trastornos del lenguaje oral, intervención en **DISFEMIAS** y en las evaluaciones en caso de **DISFASIAS**.

La Fonoaudióloga **Beatriz Lorena Rodríguez** del Departamento de Medicina Física y Rehabilitación Hospital Universitario San Vicente de Paúl en uno de sus artículos señala que a los parámetros de desarrollo del lenguaje que actualmente se toman como normalidad, se debe establecer la diferencia entre lo que su niño debería tener y lo que en el momento tiene; para que en lo posterior se puedan describir las dificultades más comunes que se pueden dar durante éste desarrollo, casos que frecuentemente asumen la familia y los profesores frente a los trastornos del lenguaje.

2.1.1.1 Centro Ordinario de Integración. (Todo tipo de discapacidades).

Están estructurados para facilitar el ingreso de niños y niñas que tienen diversos tipos de discapacidades, con el fin de enfrentar cada una de las necesidades y enfrentarlos a una realidad social, a través de una educación incluyente. Dentro de este tipo de centros, también se encuentran los que presentan discapacidades auditivas.

⁴Carpe Diem, Centro de Formación Universitaria y Profesional.-Guatemala 12/11/2010

Pero si en el mundo de los sordos hay disparidad de opiniones entre los expertos en la materia, en otras discapacidades la elección la marca en muchos casos la situación familiar. Muchos de los niños y niñas sordos que estudian en escuelas especiales lo hacen porque en su entorno familiar tienen problemas o porque han pasado por la educación integrada y no se han adaptado. Y es que la escuela especial ha conseguido integrar con bastante éxito a sus niños.

En consecuencia, podemos decir que existen niños y niñas con necesidades especiales que con una estimulación temprana adecuada, les permitirá acceder a programas de integración en los primeros años de escolaridad. Sin embargo, otros niños y niñas requieren de una mayor atención en la etapa preescolar y que esta continúe en la etapa escolar en escuelas especiales, para posteriormente si es posible se puedan integrar.

2.1.1.2 Centro Ordinario de integración preferente de Sordos.

Constituyen una oferta relativamente novedosa. Son Centros ordinarios cuyo Consejo escolares han decidido incorporarse al Programa de Integración, pero específicamente a la integración de estudiantes sordos. Para asumir sus fines se les ha dotado de recursos personales, materiales y técnicos específicos. Los estudiantes sordos inscritos constituyen un número suficiente como para garantizar su interacción, no solo con sus compañeros oyentes, sino también con compañeros sordos. Esto es posible puesto que los estudiantes sordos no acuden al centro ordinario más cercano a su domicilio, sino a aquel que en su distrito, ciudad, ha sido expresamente organizado para dar respuesta a sus peculiaridades educativas.

No obstante, cada experto suele tener sus preferencias. Por una parte, la educación especial permite a los niños y niñas sordas adquirir una formación que les accede alcanzar un mayor conocimiento del lenguaje oral, aunque sin descartar el lenguaje de señas. En defensa de la educación especial infantil se asegura que en muchas ocasiones el niño o la niña con problemas no es atendido

correctamente por sus profesores en las escuelas no especiales, ya que no saben cómo tratarlo, por lo que se puede llegar a sentir frustrado y no desarrollar sus capacidades, debido a la inexistencia de adaptaciones adecuadas y a la falta de comprensión de muchos de los profesores.

2.1.1.3 Centro ordinario con aulas especiales de educación para sordos.

Las razones principales para integrar a los niños y niñas sordos e hipoacúsicos, es el estímulo constante por aprender nuevas palabras, y conocer más del mundo que les rodea. Obviamente un sordo profundo y un hipoacúsicos severo, requieren atención extra, ya que siempre necesitarán las señas.

En el pasado, fue difícil para los médicos determinar a veces con cierta precisión, la pérdida auditiva del niño o de la niña, con los medios que se tenían de prueba, hoy cada vez es más común que se pueda detectar la pérdida auditiva del niño o niña a una más temprana edad, lo que nos da una ventaja extra.

Ventaja extra: Sí, pues en vez de esperar que crezca, hoy se puede empezar a ayudarlo a crecer, mediante la adecuación de aulas especiales en las mismas, los educarán a manejar señas formales.

En países como: México, Argentina y el Salvador, existen **Escuela de Alta Tecnología Educativa para Sordos**, que es un parte aguas (mide o evalúan la diferencia entre sordo y el que no que no lo es) en la formación de las personas no oyentes, por medio de la alta tecnología educativa.

El propósito fundamental es integrar al no oyente; a los sistemas tradicionales de educación en los países de habla hispana, eliminando en lo posible el lenguaje de señas que muchas veces es limitante para su desempeño educativo, dado que los maestros de escuelas tradicionales desconocen este sistema, marginando a la persona que maneja sólo el sistema de señas.

Una labor importante y necesaria es el Alfabetizar a los sordos, esto permitirá integrarlos al lenguaje común, permitiéndoles adquirir los conocimientos que se

imparten en el aula tradicional, elevando su nivel educativo, y desde luego darles la posibilidad de incluirlos en actividades laborales profesionales y no solo en trabajos para discapacitados.

Los objetivos concretos de la **Escuela para Sordos**, son enseñar a leer y escribir y hablar el español, además de apoyarlos en sus diversas asignaturas; a través de una metodología apoyada en el uso de tecnología de punta, con materiales adecuados para facilitar su aprendizaje; y coadyuvar a su integración en la escuela regular y posteriormente en el mundo laboral.

Los materiales se adaptarán a cada nacionalidad, de ahí que se crearán aulas virtuales por cada país, básicamente porque el idioma español, presenta un sistema y rasgos gramaticales, los cuales son únicos e inalterados; no obstante en cada país este idioma se diferencia en algunos aspectos de tipo morfológico, fonético, sintáctico, semántico y especialmente en el vocabulario; debido a las diferentes realidades, costumbres, estilo de vida, ubicación y propiedades geográficas.

En estas aulas especiales la enseñanza de la comunicación no verbal, lo sitúa permanentemente, lo conecta con la realidad, y lo más importante lo ayuda a madurar, se les debe enseñar que hay ruido en el mundo, aún los hipoacúsicos se asustan de ruidos que no conocen, que no identifican. Si se desea que hable, se lo debe poner en contacto con su habilidad para percibir la vibración, cuando le hable ponga su manita a la altura de sus cuerdas vocales, que se dé cuenta que sus labios no solo se mueven, sino que hay una voz, que hay sonido.

Es que, el lenguaje también influye en su contacto con el cuerpo, son bebés que les será muy difícil sacarle los pañales, porque ellos no relacionan ir al baño para poder realizar sus necesidades fisiológicas, se hace más fácil si tienen un hermano mayor o menor en la misma etapa, para lograrlo es solo una estricta disciplina por parte ellos, no hay otro modo, el asistente lo debe sentar en horarios determinados y de forma constante, aunque a veces no pase nada, en un momento dado, él empieza a darse cuenta del objetivo y se produce un clic que lo

hace madurar, por ello es tan importante tener una asistencia técnica en un ambiente de lenguaje no verbal. Golpearlo, maltratarlo, gritarle y no esperar que ese minuto de relacionamiento se produzca, solo conseguirá retrasar más su asimilación, ya que tendrá una connotación negativa, que no será de beneficio.

Se debe partir por la adecuación del aula, que debe tener buena iluminación, ubicación preferencial del alumno, para poder ver las señas del docente, hacer correcta lectura labial o escuchar el habla, de acuerdo a las posibilidades de cada niño; evitar factores que distorsionan e interfieren en la correcta percepción auditiva, como por ejemplo las dimensiones del aula, la distancia entre emisor y receptor, el ruido ambiente y la reverberación. Las aulas escolares suelen presentar varios de estos factores distorsionantes, de forma que el rendimiento verbal de un alumno sordo disminuye en esta situación.

2.1.1.4 Centro de educación especial para sordos.

De forma general, los Centros que acogen el programa de integración de niños y niñas con discapacidad auditiva realizan, tanto en su Proyecto Educativo como en su Proyecto Curricular, una serie de adaptaciones que quedan establecidos tanto en los elementos de acceso como en los elementos básicos del currículo.

Los Centros deben considerar como cosa primordial que la estimulación de su capacidad de memoria, necesita de una enseñanza cuyo aprendizaje está dado por el reforzamiento de una memoria auditiva y visual; se da que, aunque sean hipoacúsicos, tienen una buena memoria auditiva, para que, puedan recordar como sonaba algo, y aunque sea poco pueda ayudar a su visión de mundo, saben que el mundo hace ruido y que existen sonidos.

Se debe enseñar a jugar, a conversar, pero debe aprender siempre a mirarlo, recordar que él no oye, si no lo ve no puede discriminar bien, los audífonos no hacen milagros, ni siquiera el implante coclear, lo cierto es que se les puede entender más, estando más en contacto, igual la vida mejora con las ayudas técnicas, pero no la cambia.

En estos centros, están conscientes, que el sordo profundo muchas veces no tiene un resto auditivo que le permita escuchar, saben que no todos los sordos profundos son candidatos a implante, pues depende si su hueso no está calcificado, si no sufre de infecciones, si cuenta con nervio auditivo, los padres que son oyentes deben saber que las ayudas médicas no hacen a su hijo oyente, él sigue siendo sordo o hipoacúsicos, y esas ayudas técnicas en aulas especiales le ayudará siempre a vivir mejor.

Este tipo de adaptaciones pretenden tener en cuenta las implicaciones de la discapacidad auditiva en el desarrollo global del niño o de la niña y las necesidades que generan, ante sí, por lo tanto se debe considerar:

- La entrada de información principalmente por vía visual a necesidad de recurrir a estrategias visuales y aprovechar otros canales; restos auditivos, tacto, etc.
- El menor conocimiento del mundo y la necesidad de mayor experiencia directa y mayor información de lo que sucede.
- La dificultad para representar la realidad a través del lenguaje oral la Necesidad de un sistema lingüístico de representación.
- La dificultad en la identidad social y personal la necesidad de asegurar la identidad y la autoestima.
- La dificultad para incorporar, comunicar el lenguaje oral a Necesidad de aprender de forma intencional el código mayoritario.

2.1.2 AYUDAS TÉCNICAS.

Las ayudas para atender las necesidades especiales de educación pueden darse en escuelas integradas o en escuelas especiales. Se cree que alrededor del 20% de los niños y niñas, necesitan algún tipo de educación especializada a lo largo de su escolarización. La gran mayoría de ellos tienen problemas que se resolverán dentro de las escuelas ordinarias; sólo una pequeña minoría de las ayudas educativas especializadas pueden requerir, por su mayor exigencia y complejidad,

la existencia de medios, centros y un conjunto de servicios que permitan asegurar que la evaluación se ajuste a las necesidades de esos niños.

La mayoría de los niños y niñas aprenden y progresan dentro de estos condicionamientos locales. Pero quienes encuentran dificultad en ello pueden tener lo que se ha denominado necesidades educativas especiales. Se considera que un niño o niña tiene una dificultad especial si muestra una mayor dificultad para aprender que el resto de los niños y niñas de su misma edad; si tiene una disminución auditiva que le impide o dificulta hacer uso de las facilidades educativas de un cierto nivel proporcionadas a los de la misma edad en las escuelas de su zona y nivel.

Otros sistemas de ayudas técnicas, son los Sistemas alternativos y/o complementarios de comunicación. Existen distintas estrategias de intervención del niño y niña sorda e hipoacúsicos⁵. Hay posiciones tradicionalmente encontradas que han suscitado polémica en las publicaciones y en los encuentros entre profesionales. Algunos de estos centros reciben, todo tipo de menores, por ser estos pocos en número en algunos lugares, otros se dedican solo a sordos.

Técnica del SUVAG., Actualmente existe una técnica muy utilizada por la facilidad de su aplicación que es desarrollada por un instrumento muy conocido en el entorno educativo especializado para personas con sordera es el SUVAG, herramienta que forma parte de la metodología Verbotonal iniciada por Petar Guberina desde Zagreb.

Existen técnicas apoyadas por medios informáticos, en beneficio de alumnos con deficiencias auditivas. Por ejemplo:

Ayudas informáticas para la visualización de parámetros del habla. Que es una retroalimentación visual de la expresión oral para que los niños y niñas sordos, en

⁵Según la O.M.S. el número de hipoacúsicos profundos es de 12.000.000 y los que padecen una deficiencia moderada es de alrededor de 30.000.000 de modo que en la actualidad estaríamos en una cifra de 42.000.000 hipoacúsicos

ausencia de un **feed-back auditivo**, puedan ensayar determinados patrones relativos al modo de articulación, la entonación, la intensidad.

El Sistema VISHA (Visualización del Habla). Dicho sistema obedece a una tarjeta de sonido creada por el Departamento de Ingeniería Electrónica de la Universidad Politécnica de Madrid bajo la dirección de Santiago Aguilera. Gracias a un conjunto de programas permite analizar y parametrizar la voz ofreciendo una retroalimentación visual de la misma. De entre estos programas cabe destacar por su aplicabilidad en personas con alteraciones en la expresión oral a causa de una deficiencia auditiva.

2.1.2.1 Método Oralistas

*Cuando se es sordo, es cierto que no se puede oír, pero todo lo demás se puede hacer, e incluso más*⁶ (Carlos Michaud, viajero sordo y escritor de *Un sordo entre los papúes* y *Un sordo entre los indios*).



Los métodos Oralistas u orales se basan en la estimulación auditiva para la adquisición de la lengua oral por parte del niño o niña sordo. Usan la lectura labial como medio complementario y prescinden de la utilización de gestos.

Desde el denominado oralismo puro, en el que se negaba el uso de cualquier gesto, los métodos Oralistas han ido introduciendo otras metodologías complementarias. Así, en la actualidad, los métodos Oralistas recomiendan en la mayoría de los casos la utilización de diversos complementos visuales, desde el gesto natural hasta las imágenes, los videos didácticos y los programas en CD-ROM para facilitar el acceso a la lengua escrita, o incluso programas de ordenador para facilitar la educación de la emisión oral y la lectura labiofacial (Silvestre et al., 1998).

⁶Carlos Michaud, viajero sordo y escritor de *Un sordo entre los papúes* y *Un sordo entre los indios*).

Torres Monreal (1994, 1995) distingue dos tipos de métodos Oralistas:

- **Métodos Oralistas unisensoriales**, basados estrictamente en la estimulación de los restos auditivos. Intentan la adquisición y el desarrollo del lenguaje utilizando los restos auditivos por medio de prótesis y otros medios técnicos y el uso del habla como vía de expresión. Consideran que hay que intentar el lenguaje oral usado por toda la sociedad oyente porque ello le ayudará a integrarse en ella.

Se debe destacar lo importante que es trabajar con el método oral complementario, es decir que combina: la palabra complementada, las prótesis individuales (audífonos, implantes...) y las prótesis colectivas (equipos de mesa).

- **Métodos Oralistas plurisensoriales**, que se basan, como los anteriores, en la estimulación de la audición, pero admiten ayudas de otros sentidos para el ingreso del estímulo, como son la vista y el tacto, principalmente.

Los métodos Oralistas tienen como objetivo que el niño y niña sorda aprenda la lengua oral para su total integración en la sociedad oyente mayoritaria. Este objetivo es plenamente lógico y recomendable, pero no siempre es alcanzable, dados los problemas que la mayoría de niños y niñas sordos presentan en la adquisición de la lengua oral. Para los diversos autores Oralistas, el uso de la lengua de signos, en cualquiera de sus modalidades, dificultará el aprendizaje del habla, ya que el niño o niña sorda perderá interés por la misma. En el oralismo más estricto se negaba la posibilidad de utilizar cualquier gesto o mímica (**Suriá, 1982**), por considerar que "el gesto es la muerte del lenguaje verbal" (**Shmid-Giovannini, 1980**).

Actualmente todos los profesionales, Oralistas o no, están de acuerdo en que lo importante es que el niño y la niña se comuniquen, que se forme como persona, y

2. Cuando un fonema se halla fuera de su **octava optimal**, se deforma para nuestra percepción si se confronta con la propia emisión.
3. La intensidad con la que se percibe un sonido está en función de la **zona optimal** y no depende de la intensidad física de la emisión.
4. La forma discontinua, que aparece al eliminar algunas zonas frecuencias intermedias, favorece la discriminación. La discontinuidad es un factor **básico** para la comprensión y percepción del habla. Esta discontinuidad se manifiesta a través de la frecuencia, la intensidad y el tiempo.
5. Todo el cuerpo actúa como receptor y transmisor de los sonidos del habla.
6. La pausa representa actividad, está ligada a la entonación, ritmo y tensión del habla.
7. La sensibilidad del cuerpo a las frecuencias bajas, que transportan la máxima información del habla, en contraposición a las altas frecuencias, que transportan la máxima inteligibilidad.

Para la consecución de los objetivos del método Verbotonal se usan los aparatos **Suvag**, que son amplificadores de sonido con filtros de frecuencias, vibradores, micrófonos y cascos. Con la ayuda de estos aparatos, que se usan en el diagnóstico y la rehabilitación, puede hallarse el **campo optimal** de la audición para cada **sujeto**. Aparte de los cascos llevan incorporado un vibrador que transmite principalmente las frecuencias bajas. Si se coloca el vibrador en cualquier parte del cuerpo del sujeto, dependiendo de su sensibilidad, se obtiene la denominada "**conducción corporal**". Dado que los sonidos de baja frecuencia transmiten bien la entonación y el ritmo del lenguaje, y que las personas sordas presenten gran

sensibilidad para su percepción, los aparatos Suvag permiten el paso de sonidos desde 0,5 Hz. Hasta 20.000 Hz.

“Hoy, se habla de los instrumentos y aparatos Suvag como simples medios, anteponiendo los aspectos constitutivos de la filosofía y del espíritu del oralismo. Los verbotonalistas siguen insistiendo en el entrenamiento audio-fono-articulatorio, pero a la vez ridiculizan a los profesionales que se limitan a repetir frases a través del Suvag buscando la perfección articulatoria en detrimento de la actividad comunicativa”. (Torres Monreal, 1995)⁷.

2.1.2.3 La Palabra Complementada o Cued Speech.



Es un sistema de apoyo a la lectura labiofacial, que elimina las confusiones orofaciales y hace totalmente inteligible el discurso hablado, gracias a sus dos componentes: la lectura labiofacial y complementos manuales. (Cornett, 1967)⁸

En L.P.C. todo sonido debe ser leído en los labios, pues los complementos visuales por sí solos no aportan información capaz de descifrar un sonido del habla con absoluta certeza. Este sistema consta de tres posiciones de la mano para las vocales: lado /a/, barbilla /e, o/ y garganta /i, u/, y ocho figuras de la mano para las consonantes.

La Palabra Complementada fue creada en el marco de la educación de los niños y jóvenes sordos con el objetivo de facilitar la comprensión de los mensajes hablados. Es un método a emplear principalmente por parte de los padres y educadores oyentes que rodean al niño sordo. Se trata de un sistema de fácil aprendizaje, aunque su automatización sólo será posible después de varios meses de uso constante.

⁷Torres Monreal, 1995

⁸Cued Speech). De la percepción visual del(Cornett, 1967)

En la palabra complementada la lectura labial se complementa con gestos convencionales sin significado lingüístico. La información que proporcionan los labios es complementada con la información de la mano. De modo que la mano y los labios deben actuar sincrónicamente para ofrecer la representación visual de lo que se dice de manera precisa, evitando así las limitaciones de la lectura labial. Las ambigüedades labiales se evitan con distintas formas de la mano y la mano no cambia cuando las posiciones de los labios son claramente distintas. El sistema de la palabra complementada en castellano consta de tres posiciones de la mano (lado, barbilla y garganta) para indicar las vocales y de ocho figuras de la mano para indicar las consonantes.

Como señala el propio Cornett, este sistema no es un sustituto del entrenamiento auditivo, ni del aprendizaje de la adquisición de los sonidos de la lengua, ni siquiera del lenguaje de signos. La palabra complementada es compatible con otros métodos de comunicación y de entrenamiento. Su objetivo principal no es crear un nuevo canal de comunicación, sino facilitar la comprensión del lenguaje oral (Marchesi, 1995).

Se ha demostrado el efecto beneficioso que la utilización de este método tiene en la adopción de la vía fonológica para el acceso a la palabra escrita (Silvestre et al., 1998).

2.1.2.4 Método Gestualista.

Utiliza como vehículo de expresión los gestos, signos manuales y el propio cuerpo y en algunos casos acompañan la enseñanza del lenguaje oral. Entre los más utilizados están:

- **Lenguaje de Signos.**- Denominado también lenguaje mímico o lenguaje mímico gestual. Es el medio de comunicación propio de las personas sordas. Tiene su origen en Estados Unidos, y en Europa ha ido adquiriendo mayor desarrollo paulatinamente, a través de entidades y asociaciones de

sordos que lo han incorporado a la enseñanza. Se podría definir como el procedimiento que permite expresar por un gesto definido los objetos, las acciones, los sentimientos, etc.

- **Dactilología.-** Es el método de signos más antiguo y consiste en la utilización de un alfabeto manual en el que cada letra adopta una posición determinada y su uso consiste en un deletreo en el aire. Cada posición de la mano representa una letra. El aprendizaje y uso del alfabeto dactilológico facilita la articulación y la escritura correcta, cuando se aprende en el mismo momento que el fonema en la etapa de desmutización, y así es un procedimiento para recordar la palabra, pues cada posición particular de los dedos designa a la vez la disposición y la acción de los órganos de la palabra propios para producir un sonido. Para la comunicación con los sordos-ciegos es imprescindible el uso del alfabeto digital.

2.1.2.5 Método Mixtos.

Entre unos y otros hay varios sistemas aumentativos y/o complementarios de la comunicación, llamados métodos mixtos. En ocasiones la intercomunicación por medio del lenguaje oral se ve seriamente limitada debido a las características propias de uno de los interlocutores. Es entonces cuando hemos de aprovechar distintas estrategias o ayudas que puestas al servicio de estas personas y sus interlocutores facilitan las relaciones de intercomunicación, entre ellas se destacan:

- **La Comunicación Bimodal.-** Supone la utilización simultánea del lenguaje oral y de los gestos (lo que resulta muy difícil de hacer con el lenguaje de signos ya que este tiene una estructura sintáctica propia): utiliza el léxico de signos del lenguaje mímico pero signando todas las palabras en el orden que sigue el idioma que se habla, añadiendo signos artificialmente elaborados para ciertas palabras que, en lengua de signos, se omiten

(verbo ser, preposiciones, artículos...) y utilizando la dactilología para las palabras que no tienen el signo correspondiente.

Esta combinación de lengua hablada y signada se emplea sobre todo en ambientes educativos y suele estar ligada a una filosofía de la comunicación que pretende aprovechar todos los medios de los que dispone el hombre para relacionarse con sus semejantes.

- **Bilingüismo.-** Consiste en la utilización no simultánea de los dos códigos de comunicación; lenguaje oral y lengua de signos para el intercambio comunicativo entre sordos y oyentes, donde se respetarán las características lingüísticas y estructurales de cada modalidad comunicativa.

2.1.3 LAS ESTRATEGIAS ESPECÍFICAS

Se trata de considerar las estrategias de trabajo que el docente de educación inicial puede establecer para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral del niño y niña con discapacidad auditiva; así como algunas sugerencias para llevarlas a cabo.

Es importante señalar que estas sugerencias deben ser adecuadas a las características, necesidades e intereses del niño, en este aspecto corresponderá al docente seleccionar las actividades a realizar, para lo cual tendrá que coordinarse con el equipo paraprofesional y/o con el maestro especialista, para estructurar en conjunto las alternativas pedagógicas y las actividades a desarrollar, con el propósito de consolidar el trabajo académico en beneficio del niño o niña afectado por esta discapacidad, con esto se atenderá al niño y niña con acciones pedagógicas integrales que le permitirán solucionar de manera autosuficiente las problemáticas que le presente la vida diaria.

Para que al niño o niña con discapacidad auditiva se le facilite el proceso de aprendizaje por ejemplo dentro del aula, se recomienda realizar las siguientes estrategias y adaptaciones:

- a) Ubique a las y los estudiantes en un lugar que le permita visualizar con facilidad el pizarrón y al maestro o maestra para leer su expresión labio-facial (lectura de gestos y boca).
- b) Emplee un lenguaje claro, sencillo, directo y familiar a las y los estudiantes.
- c) Utilice gestos faciales, corporales, mímica, dramatizaciones e ilustraciones para facilitar su comunicación y la transmisión de nuevos conocimientos.
- d) Fomente la lectura y explique las palabras y expresiones desconocidas para ampliar su vocabulario.
- e) Hable de frente a los y las estudiantes que presenten dificultades, evite taparse la boca, hablar fuera del campo visual del niño o niña.

2.1.3.1 Adiestramiento auditivo.

La mayoría de los niños y niñas sordos cuentan con restos auditivos utilizables. El adiestramiento auditivo tiene como objetivo ayudar a desarrollar al máximo la audición residual que posee el niño y niña con este impedimento, incidiendo esto directamente en su calidad de voz, la comprensión y la expresión del lenguaje oral. En este aspecto el docente de educación inicial deberá programar actividades en la que involucre la utilización de apoyos auditivos que favorezcan el desarrollo residual del niño o de la niña.

Las implicaciones que tiene la discapacidad auditiva pueden ir más allá de la pérdida de una discapacidad sensorial, ya que puede repercutir directamente en la mayoría de los casos en el desarrollo lingüístico y como consecuencia de ello, en el ámbito social y afectivo de quien la padece. Por lo tanto se debe contemplar la diversidad y se deben asumir las diferencias individuales de quienes padecen una sordera y respetarlas de la misma manera que se acepta y respeta a aquellos que oyen con normalidad.

Muchos son los medios que se utilizan como adiestramiento auditivo, pero realmente es asombroso el avance de tecnología, que hoy en día se convierten en una fortaleza para aquellos niños con deficiencia AUDITIVA.

A diferencia de los instrumentos hasta ahora descritos, incluimos en este apartado ayudas que, lejos de estar generalizadas, obedecen a usos y contextos muy determinados. Nos referimos a aparatos ligados a metodologías de intervención concretas que, sirviéndose de la tecnología, contribuyen al proceso de estimulación auditivo-oral del niño o niña con sordera.

2.1.3.2 Articulación.

Se entiende por articulación "el acto de colocar correctamente los órganos articulatorios en posición adecuada para producir fonemas específicos". La realización acústica de sonidos la denominamos sonidos.

Cuando existen alteraciones de la articulación fonemática, se presenta una producción incorrecta de uno o varios sonidos combinados. Alrededor de los 6 años los niños suelen alcanzar su corrección articulatoria, pero antes o después pueden aparecer alteraciones en el punto de articulación. Las alteraciones son perturbaciones en la producción de las unidades fonéticas que componen el habla.

2.1.3.3 Lectura labio-facial.

Exige atención, observación fina y continuada, rapidez perceptiva para captar los elementos pertinentes del discurso de quien habla.

Se basa en la asociación de movimientos de los labios con determinadas palabras y su significado; por ello se sugiere que cuando se introduzcan nuevos temas o nuevas palabras deberá anticiparse previamente, acompañarse de referencias visuales y asegurarse de que los alumnos lo incorporen, antes de utilizarlos en las indicaciones o explicaciones de las actividades a realizar.

El estudiante deberá ver la totalidad de la cara del profesor para identificar los movimientos de los labios. El profesor siempre deberá estar atento cuando realice explicaciones, a que el estudiante pueda ver con claridad su rostro. No se deberán dar indicaciones mientras se está en movimiento o de espaldas al grupo, el educador deberá complementar todo aquello que explica oralmente con elementos extra verbales, facilitando la experimentación del alumno y complementando la explicación con elementos visuales, gestos, imágenes, fotografías, etc.

Cuando el estudiante solicite alguna explicación, deberán evitarse las repeticiones idénticas, las frases segmentadas, o las palabras aisladas sin sentido, debe hacerse un esfuerzo por reformular la frase completa dando consignas resumen, debe evitarse caer en un progresivo empobrecimiento de los modelos lingüísticos ofrecidos al estudiante.

Recordar siempre que las explicaciones o interacciones que se establezcan con personas con discapacidad auditiva deberán pasar siempre por una contextualización muy concreta de la situación: el que, el cómo, el dónde, y él por qué deben quedar muy claros y previamente asegurados.

2.1.3.4. Estructuración del lenguaje.

Antes de la aparición del lenguaje hablado formal, existe una amplia red de comunicación para el niño y niña, sea sordo u oyente basada en gestos no verbales y miradas significativas. Los niños y niñas comienzan a comunicarse señalando cosas cercanas y utilizando el contacto ocular, si bien, en el caso de los oyentes esas formas comunicativas basadas en la gesticulación tienden a disminuir con la aparición del lenguaje oral, mientras que en los niños y niñas con sordera observaremos que lo que van aprendiendo son nuevos gestos de carácter icónico, similares a algunas de las características físicas de lo que quieren expresar e incluso combinaciones entre ellos.

La mayoría de los niños profundamente sordos se enfrenta a considerables dificultades en la adquisición del lenguaje hablado. Al igual que los oyentes producen vocalizaciones durante los primeros meses, similares en cuanto a cantidad aunque no tanto en su calidad. En cualquier caso, con más o menos limitaciones, gracias al efecto retroactivo de la articulación, la información visual recogida de la articulación de otras personas o la propia audición residual la persona sorda puede llegar a ser capaz de desarrollar el sistema fonológico del lenguaje oral.

Por otro lado, la adquisición de palabras es algo bastante laborioso para estos niños observándose notables dificultades. Por ejemplo mientras que a la edad de 4-5 años por término medio un niño o niña con sordera maneja unas 200 palabras, el niño oyente a esa edad posee alrededor de unas 2.000.

Normalmente, en el proceso de adquisición del vocabulario cuando se llegan a tener 50 palabras, éstas comienzan a combinarse formando frases cortas de dos términos, si bien esto se produce a los 18 meses en el caso de los oyentes y a los 30 meses en el de los sordos. A este momento le sigue un rápido aumento en el vocabulario para el oyente que no se produce de igual manera para el niño sordo en el que las ganancias siempre serán mucho más lentas.

En cuanto a la naturaleza de las palabras, los niños con discapacidad auditiva tienden a utilizar fundamentalmente nombre y verbos (palabras contenido), mostrándose deficitarios en el uso de preposiciones, adverbios, conjunciones y pronombre (palabras función).

Con respecto a la morfosintaxis la ejecución de las personas sordas demuestra ser inferior. Cuando no se ha llevado una intervención especializada no resulta extraño encontrar adolescentes sordos e incluso adultos que en sus producciones, generalmente escritas, muestran una clara incompetencia organizativa del discurso. Hay una tendencia constante a repetir la estructura sujeto-verbo-objeto con una ausencia recurrente de subordinación. Ello es debido bien a la carencia de

un sistema de comunicación reglado, bien de traducir el lenguaje de signos al código oral, cuando son sistemas de organización con estructuras diferenciadas.

El aprendizaje de la lengua de signos a edades tempranas parece ser estructuralmente bastante similar al aprendizaje del lenguaje oral, incluso las interacciones que los adultos signantes realizan con sus hijos sordos se adaptan de igual manera que las diadas oyentes-niños oyentes: simplificando la estructura de los signos, el rango de los mismos o el vocabulario empleado o haciendo referencia a elementos relacionados con el contexto inmediato. Por su parte, el niño con sordera al signar comete errores paralelos al niño o niña oyente cuando comienza a expresarse oralmente: fenómenos como la sustitución de unos fonemas por otro o la simplificación de la estructura silábica son frecuentes, realizando posicionamientos incorrectos de dedos, de las manos en el espacio, sustituciones de un signo por otro, sobre extensiones en las que se aplica el mismo signo a distintos referentes... Todos estos hechos acontecen en niños y niñas sordos criados en ambientes con conocimiento y uso del lenguaje de signos; en los casos de niños y niñas con sordera en entornos oyentes se observa la producción espontánea de gestos, a pesar de que no son expuestos a la lengua de signos convencional, si bien lo que se desarrolla es un conjunto de gestos deícticos en alusión a algún referente generalmente presente y no una capacidad de combinación de gestos propia de una organización sintáctica estructurada como corresponde a un lenguaje.

2.2 PROCESO DE APRENDIZAJE

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Pero, este proceso se debilita cuando en nuestras aulas de trabajo tenemos niños y niñas

con discapacidad auditiva, que muchas veces tienen problemas a la hora de asistir a escuelas convencionales, a no ser que se les proporcione la ayuda y el apoyo adecuados. Porque pueden llegar a tener problemas de integración y tienden a sentarse generalmente al fondo de la clase para pasar desapercibidos.

Es un proceso de cambio conductual, asumiendo el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes. Pero, este proceso de interaprendizaje se dificulta cuando nos encontramos con niños y niñas con discapacidad auditiva, se produce una deficiencia en dicho proceso.

2.2.1 PROCESOS DE APRENDIZAJES

Las vivencias y mandatos sociales ejemplifican algunos caminos que transitan y circundan la adquisición de los procesos de lectura y escritura de un niño o niña sorda. Parte de las soluciones posibles pueden encontrarse planteando preguntas y posibles respuestas a estas situaciones desde distintos aportes teóricos:

- ✓ ¿Cuáles son las actividades planteadas en la escuela con relación a la lectura y escritura?
- ✓ ¿Cuáles son los materiales escritos, libros y textos utilizados en la escuela?
- ✓ ¿Cómo revertir el rechazo experimentado en los niños sordos frente a la lectura y escritura?

Por ejemplo, tenemos el caso de: María es una niña sorda. Es hija de padres oyentes, sin antecedentes de deficiencia auditiva en su familia.

El diagnóstico de su sordera es **prelocutiva, bilateral y profunda**, utiliza regularmente audífonos hasta que se le acaba la pila...

En su proceso educativo ella recibe doble escolaridad. En el turno de la mañana, asiste todos los días a una **escuela especial de servicios múltiples**. Allí, su maestra

se comunica, indistintamente, con su alumna a través de la lengua oral y de la lengua de señas. La maestra se preocupa por el desempeño gramatical de María descuidándose la función social y comunicativa de la lengua escrita.

En el turno de la tarde, María está integrada a una escuela común con 28 compañeros oyentes no usuarios de la lengua de señas.

Desde que María acude a la escuela común su maestra de grado estudia lengua de señas. A su vez, solicita a la escuela especial estrategias comunicativas donde predomine la lengua oral para mejorar el rendimiento lector de la niña.

Estas experiencias y reglas sociales ilustran una de las maneras o medios que recorren y bordean la adquisición de los procesos de lectura y escritura de un niño sordo. Entonces, ¿qué hacer? Parte de las soluciones posibles pueden encontrarse planteando preguntas y posibles respuestas a estas situaciones desde distintos aportes teóricos.

Es un proceso de cambio conductual, asumiendo el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes. Pero, este proceso de inter aprendizaje se dificulta cuando nos encontramos con niños y niñas con discapacidad auditiva, se produce una deficiencia en dicho proceso.

2.2.1.1 Función del docente.

El Maestro de Educación Especial estudia el retraso intelectual y los problemas de aprendizaje derivados de sus diferentes tipos. Su objetivo es conseguir que estos niños y niñas se integren en la sociedad. El docente debe trabajar junto con el ambiente familiar, esta es una variable que tiene mucha incidencia en el desarrollo del niño o de la niña, de este modo, una atención educativa que incluya la estimulación sensorial, las actividades comunicativas y expresivas, el desarrollo simbólico, la participación de los padres, la utilización de los restos auditivos del

niño o niña impulsa un proceso continuo en el niño o niña sordo que le va a permitir enfrentarse con más posibilidades a los límites que la pérdida auditiva plantea en su desarrollo.

2.2.1.2 Función del estudiante.

El alumno debe estar consciente de su participación en la clase, a veces se presentan casos muy diferentes en estudiantes con discapacidad auditiva tanto por el nivel de pérdida en decibelios como por sus características neuropsicológicas. En muchos casos asociados a la deficiencia auditiva se dan problemas de lenguaje, de procesamiento de la información y de aprendizaje.

El estudiante sordo, sabe que debido fundamentalmente a su problema auditivo, tiene poco acceso a las informaciones que le gustaría saber, así como a las dificultades de comprensión y utilización del lenguaje de su entorno, tanto a nivel receptivo como expresivo, provocan en muchos casos problemas de comunicación y de aprendizaje. Por lo que, debe acercarse a los métodos desarrollados para intentar compensar el déficit auditivo, accediendo a lugares de orientaciones muy diversas tanto en la rehabilitación de la sordera y acceso al lenguaje oral como a nivel educativo.

La informática educativa y las diferentes técnicas de feed-back, abren nuevas posibilidades en el desarrollo de habilidades como la atención, procesamiento de la información, memoria, iniciativa, desarrollo de estrategias de auto- aprendizaje, vocabulario, morfo- sintaxis, lecto- escritura, control de la propia producción verbal...etc.

2.2.1.3 Relación docente-estudiante.

En el ámbito escolar la mayoría de las actividades ligadas al aprendizaje requieren de la audición, por ejemplo para seguir órdenes, adquirir conceptos, desarrollar el pensamiento, entre tantas otras; por tanto, el niño o la niña con una pérdida

auditiva está en franca desventaja con sus pares en las tareas propias de la actividad escolar, por lo que el docente debe inmiscuirse más en el proceso de enseñanza con ese niño o niña.

El docente está consciente que el escuchar es el eje del sistema escolar; entonces si un niño niña no puede escuchar claramente, ahí de manera conjunta deben desarrollar estrategias para evitar que el sistema educativo se vea socavado.

No se puede desconocer la relación intrínseca entre docente-estudiante, para resolver entre sí los problemas auditivos, los trastornos de desarrollo del lenguaje y trastornos de aprendizaje. Los niños y niñas con pérdidas auditivas de grado severo o profundo, presentan grandes dificultades en el desarrollo de habilidades comunicativas y muchas veces aun en habilidades cognitivas como directa; el docente sabe que los niños y niña con pérdidas auditivas de grado leve sufren serios impactos en su vida escolar, por lo que su intervención es fundamental y su rol además, es protagónico.

2.2.1.4 Relación Familia –Escuela

La concepción pedagógica humanista reconoce a la familia como uno de los factores de mayor incidencia en la educación de los niños, cuya influencia comienza desde los primeros años de vida y trasciende de ese marco inicial, manifestándose con mayor o menor fuerza a lo largo de toda la vida.

A pesar de que la familia es el primer agente socializador durante la niñez, actualmente ésta ya no desempeña el rol socializador totalizante, pues otros agentes han asumido muchas de sus funciones. Uno de estos agentes es la escuela.

Reconocer en la familia una cultura específica e incluso diferente a la de los maestros y especialistas, da la posibilidad de comprender que muchas de las dificultades que tienen los niños se dan por la ausencia de relaciones entre la vida

del alumno y los contenidos y formas que adopta la práctica regular docente, por consiguiente el papel del profesional o maestro es lograr que los padres se involucren en las actividades escolares y extraescolares de apoyo educativo, revaloren ideales, costumbres y la manera en que guía al alumno a comportarse, pensar y sentir. Todo esto es parte de un aprendizaje pedagógico más desarrollador.

Cuando hablamos de aprendizaje pensamos sobre todo en la adquisición de conocimientos. Muchos padres desean que sus hijos adquieran gustosa y fácilmente conocimientos, sino ocurre así, lo presionan, lo regañan, sin darse cuenta que al mismo tiempo están creando en el niño un ambiente de rechazo y miedo por el constante temor de no aprender, esto es muy común verlo en niños con necesidades educativas especiales, por eso es de vital importancia orientar a los padres a organizar mejor el aprendizaje pedagógico de los hijos y capacitarlos para que comprendan mejor los fracasos y las dificultades de los niños y niñas en su aprendizaje y a no juzgarlos de insuficientes.

Para el éxito del aprendizaje pedagógico en estos niños y niñas es necesaria una atención concentrada en el estudio y una disposición afectiva favorable, tanto de los padres como del maestro. Ambos influyen provechosamente sobre el tiempo y la energía necesaria para aprender y conducen a un saber duradero. Para que esto se logre es necesario crear una atmósfera de alegría en el aprendizaje tanto en la escuela como en el hogar.

Al respecto Vigostky dijo: "Aprender es tener experiencia, adquirir experiencia"⁹.

De tal manera, no se puede relegar el trabajo familiar en los niños/as especialmente en la edad inicial, en donde deben enfrentarse a cambios de forma y estructura muy diferentes al de sus hogares.

2.2.2 TIPOS DE APRENDIZAJES.

⁹Lev Vigostky

2.2.2.1 Aprendizaje Receptivo.

La mayoría de los niños y niñas sordos son hijos de padres oyentes (el 90% aproximadamente), por ello se afirma que están relativamente privados de *input lingüístico* y de desarrollo de lenguaje y que viven en un ambiente comunicativo menos eficiente, en comparación con los niños oyentes y sordos hijos de padres sordos (Myers, 2000). Lo que sin duda tiene consecuencias en su desarrollo cognitivo y social.

Ante esta de privación lingüística, la incorporación temprana del lenguaje de señas (LS) en niños y niñas sordos surge como una posibilidad de disponibilidad lingüística y comunicativa, no obstante en la actualidad se estima que, aproximadamente el 10 % de los niños y niñas sordos son introducidos inicialmente al lenguaje de señas y que sólo la mitad de los niños sordos que usan LS, lo usan también con su familia, y sólo unos pocos mantienen conversaciones cotidianas con sus padres oyentes. Todo esto a pesar de existir ya suficientes evidencias del status del LS como lenguaje natural o verdadero; por tanto, es considerado como un sistema lingüístico altamente estructurado con toda la complejidad gramatical del lenguaje oral (Hickok, Bellugi, & Klima, 2001).

El alumno recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual, los ordenadores; en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

2.2.2.2 Aprendizaje por Descubrimiento.

Esta corriente educativa se basa en aprender con la práctica, mediante la experiencia, donde lo que interesa realmente es la búsqueda y la participación activa del aprendiz. Una característica de esta corriente es que se premia el proceso de aprendizaje del niño o adolescente.

Gracias a la observación que se realiza y también debido a la información que se recoja en las entrevistas ya sea a las profesoras o a los ex-estudiantes, se descubre que el niño o la niña aprenda por la experiencia; esto quiere decir que la metodología de enseñanza está basada en la corriente de aprendizaje por descubrimiento.

En las actividades realizadas en clase, el niño aprende debido a la práctica, debido a sus propias experiencias, por ejemplo: Si en una clase se está enseñando sobre los vegetales y frutas, cada niño o niña debe traer el vegetal o la fruta que le tocó. Así mismo si están aprendiendo sobre las plantas, cada niño o niña debe traer una planta diferente. Además si hubo un paseo o una dinámica familiar, durante el fin de semana, la siguiente semana se le toca ese tema; permitiendo que los niños y niñas comenten sobre lo vivido, sobre sus experiencias, dándole importancia a cómo se han sentido y siempre recalcando lo aprendido.

Otra experiencia significativa y de aprendizaje, es llevar a los niños y niñas a la playa o al campo para que a partir de sus experiencias en aquellos lugares, puedan aprender diversas cosas, por ejemplo los animales marinos o los que están en el campo.

Los maestros buscan que el niño o la niña participe activamente y se le va recompensando durante ese proceso de aprendizaje, con pequeños premios durante el proceso de aprendizaje.

El estudiante debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. Este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado o tutorado por el profesor.

2.2.2.3 Aprendizaje Memorístico.

Se entiende por aprendizaje memorístico el que promueve la adquisición de nuevos conocimientos mediante la retención, tiende a asociarse aprendizaje mecanicista con aprendizaje memorístico, pues aquel se lleva a cabo a partir de conductas repetitivas y mecánicas que provocan una retención. En este caso, la

información retenida se convierte en una información almacenada sin conexión con los conocimientos previos; surge cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos.

El concepto de aprendizaje memorístico puede entenderse desde dos ópticas muy distintas: como una consecuencia del **aprendizaje mecanicista** o bien, por el contrario, como una consecuencia necesaria del **aprendizaje significativo**.

Desde la **psicología cognitiva** se considera que si el aprendizaje se logra sólo mediante la repetición al poco tiempo se olvidará, ya que los nuevos conocimientos se incorporan de forma arbitraria en la estructura cognitiva del alumno y no quedan almacenados en la memoria.

2.2.2.4 Aprendizaje Significativo.

Se da cuando las tareas están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender así. En este caso el estudiante es el propio conductor de su conocimiento relacionado con los conceptos a aprender.

Desde un enfoque cognitivista del aprendizaje, se aboga por un aprendizaje memorístico basado en la comprensión. Quiere esto decir que la memorización es comprensiva porque los significados construidos se incorporan a los esquemas de conocimiento, modificándolos y enriqueciéndolos. Dicho de otro modo, para que tenga lugar el **aprendizaje significativo**, es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva. Por lo tanto, la psicología cognitiva se preocupa por el modo en que los conocimientos adquiridos <<significativamente>> quedan memorizados, y habla del olvido como un componente de la memorización.

A la luz de lo expuesto, es necesario proceder a una reconsideración del papel que se atribuye habitualmente a la memoria en el aprendizaje. Se ha de distinguir la

memorización mecánica y repetitiva, que tiene poco o nada de interés para el aprendizaje significativo, de la memorización comprensiva, que es, contrariamente, un ingrediente fundamental de éste. La memoria no es tan sólo el recuerdo de lo que se ha aprendido, sino la base a partir de la que se inician nuevos aprendizajes. Cuanto más rica sea la estructura cognitiva del estudiante, más grande será la posibilidad de que pueda construir significados nuevos, es decir, más grande será la capacidad de aprendizaje significativo. No hay que olvidar, y ello es muy importante, que en determinadas circunstancias el memorizar ciertos rasgos o datos resulta imprescindible. Por eso, no se trata de minusvalorar el papel esencial de la memoria, sino, en todo caso, la estrategia didáctica de la memorización indiscriminada como propuesta metodológica.

2.2.2.5 Aprendizaje Observacional.

Tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo. Involucra procesos cognitivos. Es un aprendizaje conductual más ampliado (por la inclusión de procesos mediacionales). Se rige por las mismas leyes del condicionamiento operante.

El aprendizaje observacional, también recibe los nombres de aprendizaje vicario, imitación, modelado, o aprendizaje cognitivo social. Es el aprendizaje basado en una situación social en la que, al menos, participan dos personas: el modelo, que realiza una conducta determinada, y el sujeto, que realiza la observación de dicha conducta y cuya observación determina el aprendizaje. A diferencia del aprendizaje por condicionamiento, en el aprendizaje social el que aprende no recibe el refuerzo, sino que éste recae, en todo caso, en el modelo. Aquí el que aprende lo hace imitando la conducta del que recibe el refuerzo. Aunque el aprendizaje social primero se intentó comprender en el marco del conductismo, pronto se vio que éste era inadecuado y se pasó a una concepción más mentalista, como lo muestra la obra de **Albert Bandura**, el psicólogo que más ha trabajado y sistematizado la teoría del aprendizaje social. Este autor creará necesario referirse a la existencia de representaciones mentales para comprender la imitación, en particular en la fase de la adquisición de la conducta. **Bandura** defenderá la

existencia de dos fases, divididas cada una de ellas en dos **subfases**, para explicar este tipo de aprendizaje:

- **La fase de adquisición de la conducta** con las subfases de **atención y retención**.
- **La fase de la ejecución de la conducta** con las subfases de la **reproducción motora y de la motivación y refuerzo**.

En lo esencial se trata de un condicionamiento directo al ver el condicionamiento de otros. Supongamos que mira a un amigo que adopta una actitud asertiva frente a un vendedor de automóviles. Se da cuenta de que se ve reforzada por una excelente compra. Y lo mismo podría suceder con la tendencia de usted a comportarse de modo asertivo con otros vendedores. Nótese que el reforzamiento lo recibe su amigo no usted. La buena compra reforzará la tendencia de su amigo a regatear de modo asertivo, mientras que su tendencia quizá se vea reforzada indirectamente.

El aprendizaje vicario presenta para el sujeto varias ventajas importantes: amplía sus habilidades en el control del medio y hace el aprendizaje menos costoso y duro que el mero condicionamiento. El aprendizaje social está a la base de la transmisión cultural pues permite que las habilidades adquiridas por algún miembro de la comunidad puedan transmitirse al resto, sin que sea preciso que cada uno las adquiriera a partir de su propia experiencia.

2.2.2.6 Aprendizajes Latentes.

Aprendizaje latente es aquel que no se manifiesta inmediatamente, que permanece dormido hasta que se activa por alguna contingencia.

Modificación de la conducta que se produce sin que exista motivo aparente; no se manifiesta en el acto, sino que se deduce por conductas posteriores. Se

produce cuando la conducta objeto del aprendizaje se adquiere, la conducta se aprende pero no se utiliza porque no hay "necesidad" o estímulo (motivación) para hacerlo.

En enfoque pedagógico se diría que el aprendizaje latente es cuando un organismo aprende algo en su vida, pero el conocimiento no se expresa inmediatamente; que permanece latente, y no pueden estar disponibles para la conciencia, hasta que los acontecimientos específicos y experiencias puede ser que necesite este conocimiento para ser demostrada. Por ejemplo, un niño o niña puede observar a uno de los padres poner la mesa o apretar un tornillo, pero no actúa en este aprendizaje por un año, luego se descubre que sabe cómo hacer esto.

2.2.3 FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DEL APRENDIZAJE.

2.2.3.1 Aspecto pedagógico.

Si bien la Ciencia Pedagógica establece y define las particularidades y peculiaridades de los métodos y medios que se habrán de utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el propósito de lograr, en el menor tiempo con un mínimo de esfuerzos, una educación y capacitación adecuados, los mismos pueden resultar, a la postre más eficientes y eficaces siempre y cuando se utilice para ello el recurso que proporcionan medios tecnológicos apropiados.

Pero este aspecto pedagógico debe variar cuando tenemos en el aula de clase a niños y niñas con discapacidad auditiva, incluyendo a aquellos que tienen una pérdida de audición leve no diagnosticada en niños y niñas en edad escolar, sin duda afecta negativamente al proceso de aprendizaje, porque repercutirá en las tareas escolares si el niño o la niña con pérdida de audición emplea energía adicional para intentar oír al profesor, tomar apuntes y procesar todo lo que oye al mismo tiempo. La pérdida de audición en niños y niñas suelen pasar desapercibida

porque se tiende a pensar que los problemas escolares se deben a falta de concentración o atención.

2.2.3.2. **Ámbito Familiar.**

¿Por qué la familia? Porque es el ámbito primario de emergencia y constitución de la subjetividad, el escenario inmediato de nuestras primeras experiencias, de los protoaprendizajes fundantes de nuestros modelos de aprender. En este ámbito vincular se dan experiencias de intensísima carga emocional, ya que en él se encuentran niños y niñas con discapacidades auditivas, lo que se convierte en un destino de gratificación y frustración de necesidades vitales. La familia es la primera institución que ejerce influencia en el niño, ya que transmite valores, costumbres y creencias por medio de la convivencia diaria. Asimismo, es la primera institución educativa y socializadora del niño, "pues desde que nace comienza a vivir la influencia formativa del ambiente familiar"¹⁰

2.2.3.3 **Ámbito social.**

Dentro de un amplio marco social, cada individuo va formándose un modelo teórico que permite explicar y prever su comportamiento, en el cual adquiere aptitudes, conocimientos, reglas y actitudes, distinguiendo su conveniencia y utilidad; con los cuales aprende de las consecuencias de su provenir, dependiendo su ejecución, de que el modelo haya sido reforzado o castigado requiriendo el observador de atención, retención, producción y motivación para llevar a cabo lo que se ha aprendido.

Bandura analiza la conducta humana dentro del marco teórico de la reciprocidad triádica, las interacciones recíprocas de Conductas variables ambientales y factores personales como las cogniciones. (Bandura, 1986, p 51)¹¹. En educación se deben poner en marcha los mecanismos necesarios para alcanzar metas preestablecidas a través de diferentes funciones, las cuales pueden presentarse en

¹⁰(Guevara, 1996, p. 7).

¹¹ El aprendizaje es una actividad de procesamiento de información... (Bandura, 1986, p 51).

- Niños y niñas de 3 a 5 años con discapacidades auditivas.
- Docentes.
- Padres de Familia.

2.3.4 VARIABLES

2.3.4.1 Variable Independiente.

Estrategias Metodológicas que aplican los docentes.

2.3.4.2 Variable Dependiente.

Proceso de Aprendizaje de los niños y niñas con discapacidades auditivas.

2.3.4.3 Término de Relación.

Relación

dos grupos: por un lado las funciones de adaptación, socialización y endoculturación y por otro las de creación y transformación cultural e integración personal.

2.2.3.4 Ámbito Político.

La educación para el desarrollo se define a partir de tres ejes que están estrechamente ligados entre sí: sociopolítico, intercultural y desarrollo.

- El eje sociopolítico propone en el actual contexto de la mundialización del pensamiento único, una concepción que sitúa a las personas como protagonistas activos en la construcción de su propia realidad.
- El eje intercultural plantea frente a una visión etnocéntrica del desarrollo, un proceso educativo basado en el respeto mutuo a las diferentes formas culturales y una mayor igualdad.
- El eje de desarrollo propone ante la creciente desigualdad en la distribución de la riqueza, una educación basada en la solidaridad, que refuerce la capacidad para trabajar colectivamente y sentar las bases de un mundo más justo, en el que las personas puedan compartir el poder y los recursos.

2.3 HIPÓTESIS.

2.3.1 HIPÓTESIS GENERAL.

El proceso de aprendizaje de los niños y niñas con disminuciones auditivas en la edad de 3 a 5 años, está relacionado con las estrategias metodológicas que aplican las docentes del Centro Educativo Especial "María Buitrón de Zumárraga" de la Ciudad de Portoviejo.

2.3.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICA.

- Las Estrategias metodológicas que aplican los docentes para atender a niños y niñas con disminuciones auditivas son ineficientes.
- Los niños y niñas con disminuciones auditivas de 3 a 5 años poseen un bajo nivel de aprendizaje.

2.3.3 UNIDADES DE OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEM BÁSICO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>*Es un proceso de cambio conductual, asumiendo el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes.</p>	<p>*Procesos de aprendizajes.</p> <p>*Tipos de aprendizajes.</p> <p>*Factores que intervienen en el proceso aprendizaje</p>	<p>*Función del docente *Función del alumno. *Relación docente-alumno.</p> <p>*Aprendizaje receptivo. *Aprendizaje por descubrimiento. *Aprendizaje Memorístico. *Aprendizaje significativo. *Aprendizaje observacional. *Aprendizajes latentes.</p> <p>* Aspecto pedagógico. *Ámbito Familiar. * Ámbito social *Ámbito Político.</p>	<p>¿Cuál de estos factores intervienen en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas con discapacidades auditivas?</p> <p>¿Qué tipo de técnicas usted utiliza en la enseñanza a los niños con discapacidad auditiva?</p> <p>¿Qué factores considera usted, influyen más en el proceso de aprendizaje?</p>	<p>*Encuesta a docentes</p> <p>**Encuesta a docentes</p> <p>*Encuesta a docentes</p>

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO.

3.1 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

DE CAMPO.- Porque se realizó de manera directa en el escenario donde ocurre el problema; aquí se recogieron opiniones de los docentes.

BIBLIOGRÁFICA.- Puesto que se acudió a fuentes de información como: textos, revistas, artículos publicados en el internet, que sirvió de respaldo y soporte teórico de la investigación,

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN.

EXPLORATORIA.- Por cuanto se recogieron criterios de los docentes y estudiantes, que sirvió de base para el logro de los objetivos.

DESCRIPTIVA.- Se describieron cuali-cuantitativamente las categorías del problema a investigar, lo que permitió la profundización en el objeto de estudio que le dio rigor científico al trabajo investigativo.

EXPLICATIVA.- Al permitir la relación entre causa y efecto, antecedente y consecuente de hechos relacionados al problema de estudios.

CUANTITATIVA.- El proceso de la investigación, contempló la recolección de datos y luego estos fueron tabulados y organizados en tablas y gráficos estadísticos que reflejaron aspectos cuantificables, del fenómeno investigado.

PROPOSITIVA.- La investigación culminó con la elaboración de una propuesta alternativa para enfrentar la problemática detectada.

3.3 MÉTODOS

CIENTÍFICO.- Al considerar una serie de reglas o procedimientos que brindó confiabilidad y validez al trabajo investigado. Es así que en la investigación se observó una realidad, se identificó un problema, en base a una descripción y análisis, se recogieron datos en el lugar de los hechos, se verificaron hipótesis y se formularon conclusiones

INDUCTIVO- DEDUCTIVO.- Puesto que se partió de hechos particulares para llegar a reglas generales y viceversa. Este proceso permitió centrar la atención en el objeto de estudios. A través de la observación, experimentación, comparación, abstracción y generalización, fases que fueron analizadas, considerando los puntos de vista del equipo del investigador a la luz del Marco Teórico

ANALÍTICO -SINTETICO.- Se realizó un estudio de cada una de las variables, con su respectiva categoría, partiendo de la observación del problema, planteamiento de hipótesis y verificación a través de los resultados que se obtuvo, los mismos que permitieron plantear las conclusiones del trabajo investigado.

3.4 TÉCNICAS

Observación a los niños y niñas

Encuesta a docentes.

3.5 INSTRUMENTOS

Guía de observación

Formulario de encuesta.

3.6 POBLACIÓN

La población está conformada por:

22 alumnos de 3 a 5 años en la sección preescolar.

3 Docentes en la Educación Inicial.

1 auxiliar de la Educación Inicial.

3.7 MUESTRA

En vista de que la población a investigar es pequeña se la considerara en su totalidad para la investigación, es decir:

22 alumnos de 3 a 5 años en la sección preescolar.

3 Docentes en la Educación Inicial.

1 auxiliar de la Educación Inicial.

3.8 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

La información fue realizada en el Centro Educativo Especial María Buitrón de Zumárraga, a través de encuestas y observaciones previamente elaboradas.

3.9 PROCESAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

La información fue procesada mediante el sistema de tabulación y elaboración de cuadros estadísticos y gráficos, que luego fueron descriptos, analizados e interpretados con el sustento del marco teórico.

El análisis de resultados permitió extraer las conclusiones finales y recomendaciones para elaborar la propuesta.

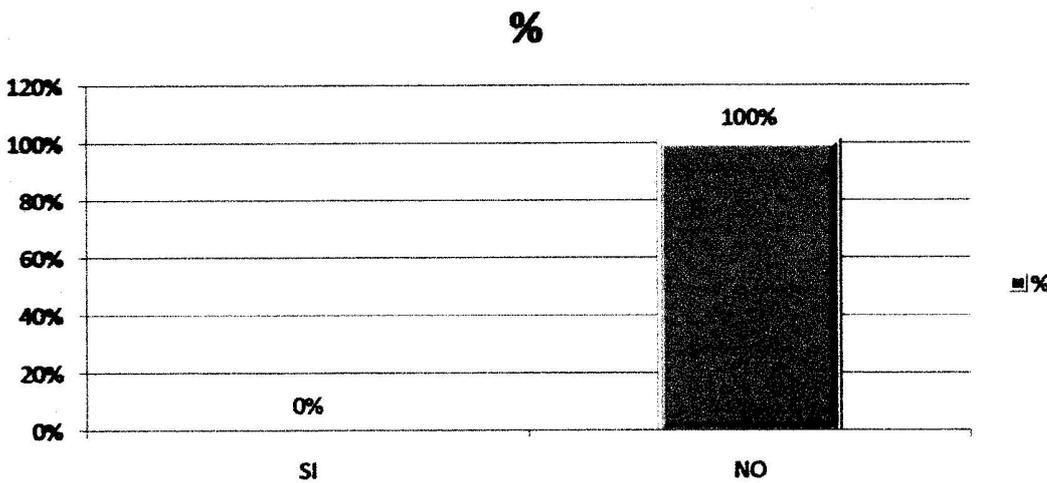
CAPÍTULO I V
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS
ENCUESTA A DOCENTES.

CUADRO Y GRÁFICO NO 1

¿Considera usted, que los Centros Educativos Regulares son apropiados para los niños y niñas con disminución auditiva?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
1	Si	-	-
2	No	3	100
	TOTAL	3	100

Fuente: Centro Educativo Especial María Buitrón de Zumárraga de la ciudad de Portoviejo
Autoras: Akda Rosa Mendoza Moreira Nancy Yesenia Molina Ojeda



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN
DEL CUADRO Y GRÁFICO No 1**

Para determinar el nivel de conocimiento de los maestros que trabajan con alumnos especiales, se le planteó la siguiente pregunta **¿Considera usted, que los Centros Educativos Regulares son apropiados para los niños y niñas con disminución auditiva?** Los resultados fueron: el 100% se pronunciaron por el **NO**.

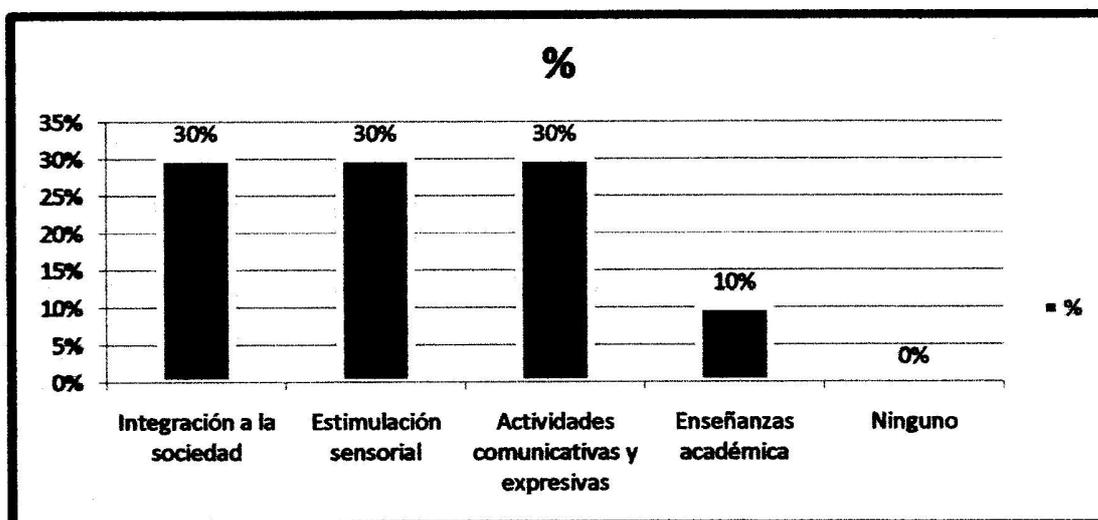
De acuerdo a este resultado contundente, consideran que los Centros educativos regulares no están en condiciones de trabajar con niños y niñas especiales, en este caso con discapacidades auditivas

CUADRO Y GRÁFICO NO 2

¿Cuál de estos factores influyen en el proceso aprendizaje de los niños y niñas con deficiencia auditiva?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
1	Integración a la sociedad	3	30
2	Estimulación sensorial	3	30
3	Actividades comunicativas y expresivas.	3	30
4	Enseñanzas académicas	1	10
5	Ninguno	-	-
			100

Fuente: Centro Educativo Especial María Buitrón de Zumárraga de la ciudad de Portoviejo
 Autoras: Alda Rosa Mendoza Moreira Nancy Yesenia Molina Ojeda



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO No 2

Para establecer si los docentes conocen, los procesos de aprendizaje que se aplican a los niños y niñas con discapacidad auditiva, se les preguntó: ¿Cuáles de estos factores influyen en el proceso aprendizaje de los niños y niñas con deficiencia auditiva? En la misma que el 30% se inclinó por la Integración a la sociedad, otro 30% por la estimulación sensorial, así mismo un 30% Por las actividades comunicativas y expresivas. Finalmente el 10% se inclinó por la enseñanza académica.

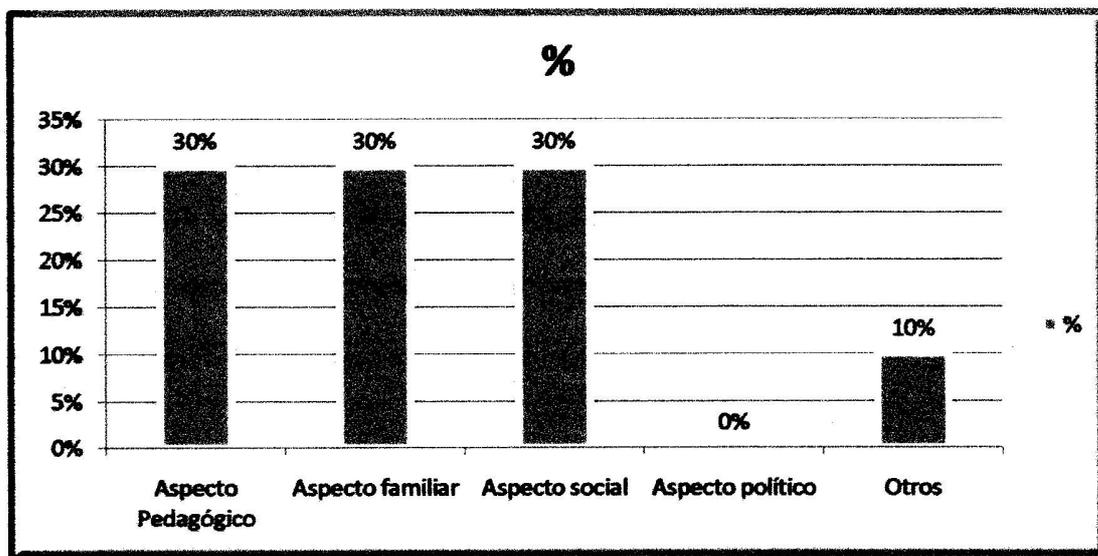
Queda claro entonces, que de acuerdo a estos datos estadísticos el docente trabaja con procesos, situación muy importante para la enseñanza-aprendizaje de los niños/as con discapacidad auditiva; de tal manera, que de acuerdo al criterio de las maestra estos procesos si influyen en el aprendizaje. Habiendo una inclinación notoria hacia los tres primeros ítems de la encuesta planteada, por ser justamente los elementos alrededor de los cual los niños y niñas van a fortalecer su autoestima.

CUADRO Y GRÁFICO No3

¿Cuál de estos aspectos consideran en el proceso aprendizaje de los niños y niñas con deficiencia auditiva?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
1	Aspecto Pedagógico	3	30
2	Aspecto familiar	3	30
3	Aspecto Social	3	30
4	Aspecto político	-	-
5	Otros	1	10
			100

Fuente: Centro Educativo Especial María Buitrón de Zumárraga de la ciudad de Portoviejo
 Autoras: Alda Rosa Mendoza Moreira Nancy Yesenia Molina Ojeda



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO No 3

Para saber si los maestros involucrados en esta investigación, consideran aspectos del entorno de los niños y niñas con discapacidad auditiva, se les preguntó: **¿Cuál de estos aspectos consideran en el proceso aprendizaje de los niños y niñas con deficiencia auditiva?** contestaron: Un **30%** expresaron el uso de los **aspectos pedagógicos**. Otro **30%** por el **aspecto familiar**. Otro **30%** por el **aspecto social** y finalmente un **10%** por **otros aspectos**.

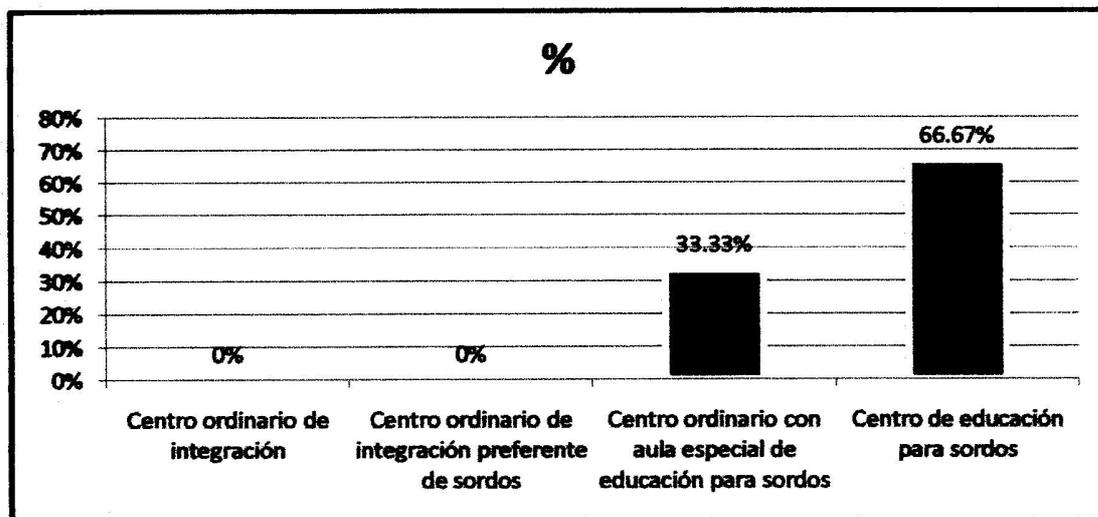
Los datos estadísticos determinan que los aspectos pedagógicos, familiar y social son importantes para un aprendizaje significativo de los niños/as con deficiencia auditiva; desde luego que son sustanciales, siempre lo han sido en cualquier nivel educativo, lo importante es potencializarlo mediante el involucramiento grupal es decir que jamás van a funcionar de manera aislada.

CUADRO Y GRÁFICO No 4

¿Cuáles de estas opciones educativas recomendaría para la enseñanza a niños y niñas con disminuciones auditivas?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
1	Centro Ordinario de integración (Todas tipo deficiencias.)	-	-
2	Centro ordinario de integración preferente de sordos.	-	-
3	Centro Ordinario con aula especial de educación para sordos	1	33,33
4	Centro de educación para sordos	2	66,67
	TOTAL	3	100,00

Fuente: Centro Educativo Especial María Buitrón de Zumárraga de la ciudad de Portoviejo
 Autoras: Alda Rosa Mendoza Moreira Nancy Yesenia Molina Ojeda.



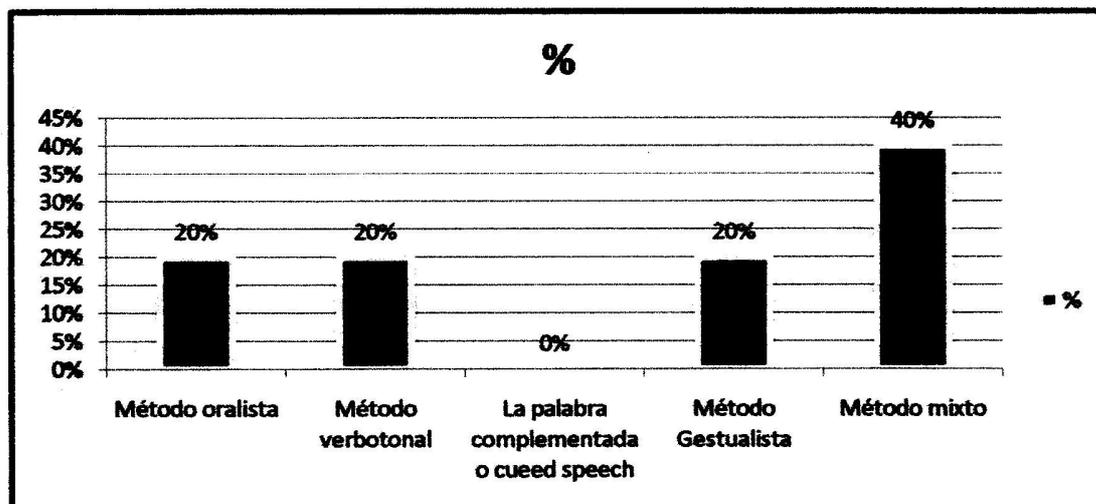
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

CUADRO Y GRÁFICO No 5

¿Cuáles de estas técnicas de aprendizaje para los niños y niñas con disminuciones auditivas usted utiliza?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
1	Método Oralistas	1	20
2	Método Verbotonal.	1	20
3	La palabra complementado o Cued Speech	-	-
4	Método Gestualistas.	1	20
5	Método Mixto	2	40
			100

Fuente: Centro Educativo Especial María Buitrón de Zumárraga de la ciudad de Portoviejo
 Autoras: Alda Rosa Mendoza Moreira Nancy Yesenia Molina Ojeda



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO No 5

Para determinar si los docentes del centro educativo especial María Buitrón de Zumárraga utilizan técnicas de aprendizaje, se les planteó la siguiente encuesta:

¿Cuáles de estas técnicas de aprendizaje para los niños y niñas con disminuciones auditivas usted utiliza? Contestaron así: el 20% por el método Oralista, otro 20% por el método verbotonal. Así mismo un 20% se inclinaron por el método Gestualista; en tanto que el 40% consideraron al método mixto.

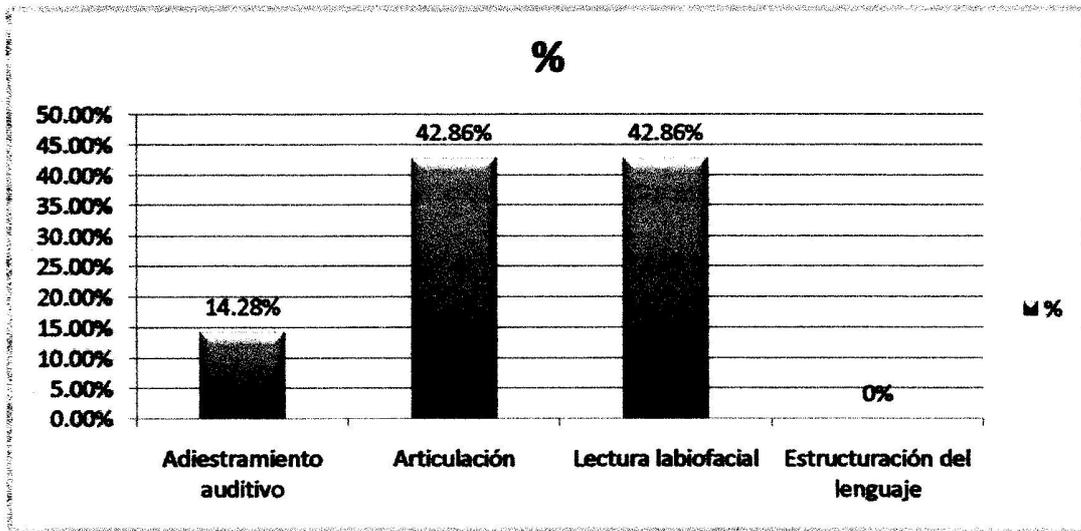
Todo aprendizaje necesita ser aplicado de manera objetiva y clara, para eso es necesario utilizar como herramienta de trabajo técnicas y métodos que viabilicen este proceso. Los docentes del centro involucrado en la investigación lo hacen pero de manera aislada o individualmente sería necesario que su aplicación no sea sistémica, es decir que sea dirigida a solucionar el problema de aprendizaje por deficiencia auditiva; en donde el método es fundamental.

CUADRO Y GRÁFICO No 6

Marque con una x las estrategias que utiliza para afianzar el desarrollo de lenguaje oral de niños y niñas con disminuciones auditiva.

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
1	Adiestramiento auditivo	1	14,28
2	Articulación	3	42,86
3	Lectura labio-facial	3	42,86
4	Estructuración del lenguaje	-	-
			100,00

Fuente: Centro Educativo Especial María Buitrón de Zumárraga de la ciudad de Portoviejo
 Autoras: Alda Rosa Mendoza Moreira Nancy Yesenia Molina Ojeda.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO No 6

Interesados en saber qué tipo de estrategias utilizan los docentes del Centro especial María Buitrón de Zumárraga, se planteó lo siguiente: **Marque con una x las estrategias que utiliza para afianzar el desarrollo de lenguaje oral de niños y niñas con disminuciones auditiva.** A lo que contestaron: el **14,28%** se inclinaron por el **adiestramiento auditivo**. Un **42,86%** por la **articulación**; y finalmente otro **42,86%** por la **lectura labiofacial**.

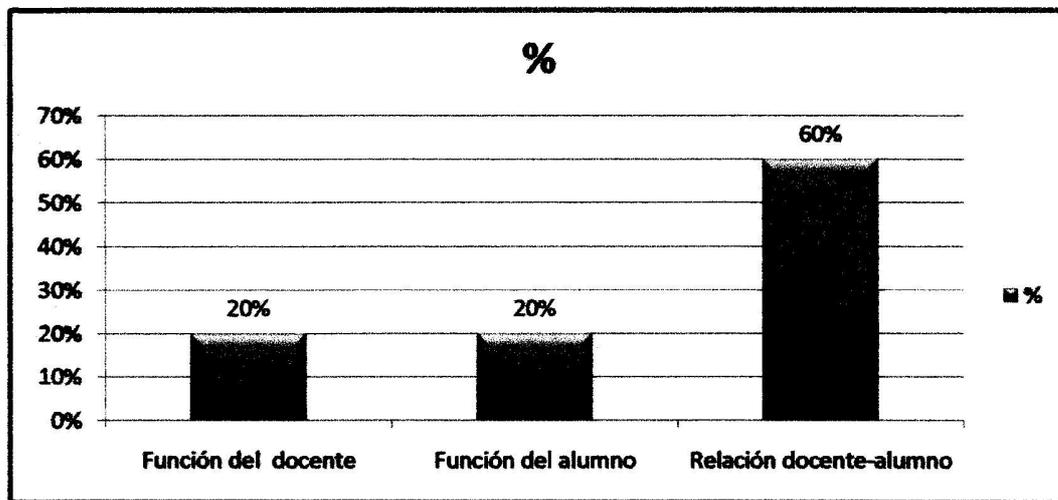
No queda duda que para afianzar un aprendizaje significativo el maestro debe utilizar las mejores estrategias para llegar al objetivo deseado, y en especial si se trabaja con niños y niñas con deficiencia auditiva, como es el caso que ahora nos compete. Mediante los resultados expuestos los docentes del Centro involucrado están aplicando correctamente las estrategias enunciadas, lo que les va abrir un campo de acción más amplio, con facilidad a lograr que los niños y niñas se sientan integrados

CUADRO Y GRÁFICO No 7

¿Qué tipo de aprendizaje usted utiliza en la enseñanza a los niños y niñas con disminución auditiva?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
1	Función del docente	1	20
2	Función del alumno	1	20
3	Relación docente-alumno	3	60
			100

Fuente: Centro Educativo Especial María Buitrón de Zumárraga de la ciudad de Portoviejo
 Autoras: Alda Rosa Mendoza Moreira Nancy Yesenia Molina Ojeda.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO No 7

Para conocer del docente del Centro especial María Buitrón de Zumárraga, el tipo de aprendizaje por el que se inclina para la enseñanza de niños/as con deficiencia auditiva, se les preguntó: **¿Qué tipo de aprendizaje usted utiliza en la enseñanza a los niños con disminución auditiva?** Contestaron: un **20%** se inclinó por la **función del docente**; otro **20%** por la **función del alumno** y finalmente el **60%** consideran la **relación docente-alumno**.

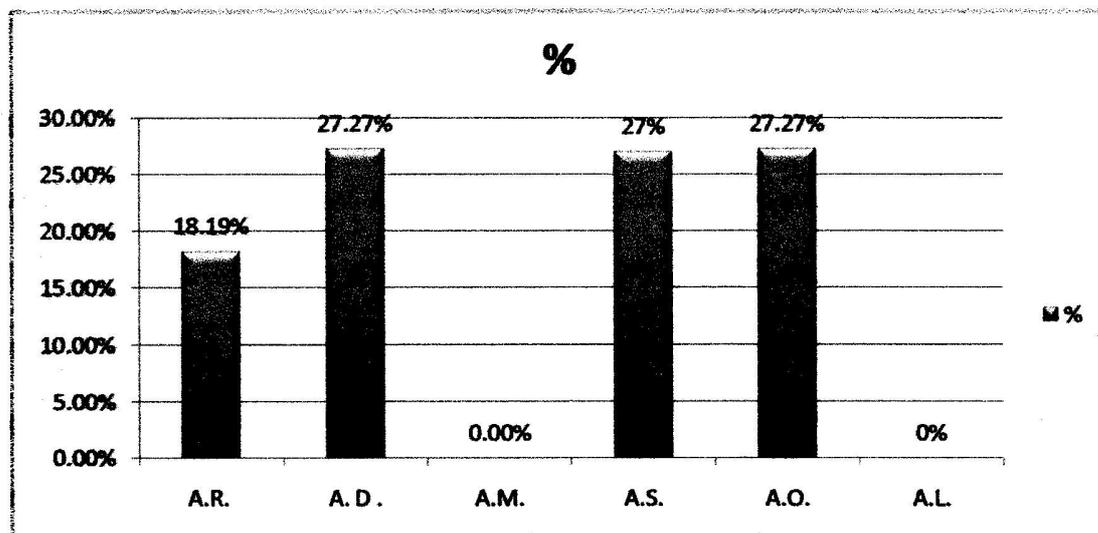
Estos resultados dejan como evidencia, que la relación docente-alumno es la función por la que los docentes del Centro especial involucrado, se inclinan más para desarrollar su labor de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas con discapacidad auditiva. Lo importante sería desarrollar un proceso más integral, porque este tipo de actitudes ayudan más en la labor de integración personal y educativa.

CUADRO Y GRÁFICO No 8

¿Cuál de estas funciones intervienen en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas con disminuciones auditivas?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
1	Aprendizaje receptivo	2	18,19
2	Aprendizaje por descubrimiento.	3	27,27
3	Aprendizaje memorístico	-	-
4	Aprendizaje significativo	3	27,27
5	Aprendizaje observacional	3	27,27
6	Aprendizajes latentes	-	-
			100,00

Fuente: Centro Educativo Especial María Buitrón de Zumárraga de la ciudad de Portoviejo
 Autoras: Alda Rosa Mendoza Moreira Nancy Yesenia Molina Ojeda.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO No 8

Interesados en saber el nivel de conocimiento de los docentes del Centro Especial María Buitrón de Zumárraga, en cuanto al mejor aprendizaje recomendado para los niños y niñas con discapacidad auditiva, se les planteó: **¿Cuál de estas funciones intervienen en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas con disminuciones auditivas?** Los resultados fueron: el **18,19%** manifestaron que es el **aprendizaje receptivo**. Un **27,27%** se inclinaron por el **aprendizaje por descubrimiento**; otro **27,27%** por el **aprendizaje significativo** y finalmente otro **27,27%** por un **aprendizaje observacional**.

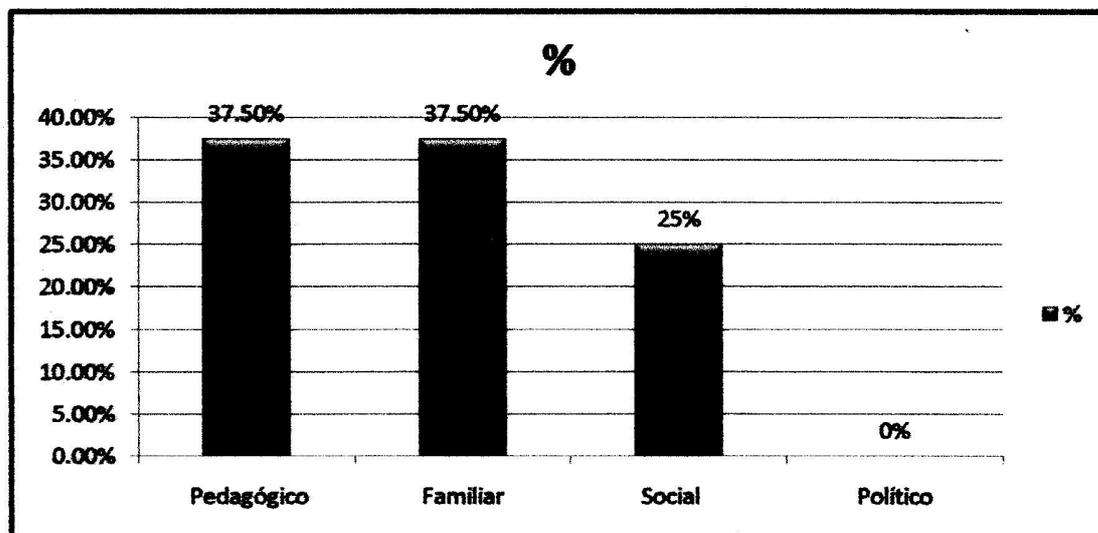
Este resultado nos permite enfocar una gran realidad, en cuanto a las funciones que intervienen directamente en los aprendizajes, el cuadro estadístico nos muestra que los docentes involucrados en la enseñanza de niños/as con discapacidad auditiva, aplican de buena manera los aprendizajes correctos, a lo mejor se debe reforzar un poco más en el aprendizaje significativo, porque es el que deja huellas importantes en lo cognitivo de los estudiantes cuando es bien orientada.

CUADRO Y GRÁFICO No 9

¿Cuáles de estos elementos, influyen más en el proceso de aprendizaje?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
1	Pedagógico.	3	37,50
2	Familiar	3	37,50
3	Social	2	25,00
4	Político	-	-
			100,00

Fuente: Centro Educativo Especial María Buitrón de Zumárraga de la ciudad de Portoviejo
 Autoras: Alda Rosa Mendoza Moreira Nancy Yesenia Molina Ojeda



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO No 9

Para conocer la versión de los docentes del Centro Especial María Buitrón de Zumárraga, se les planteó la siguiente pregunta. **¿Cuáles de estos elementos, influyen más en el proceso de aprendizaje?** Respondieron así: el **37,50%** por lo pedagógico; otro **37,50%** por la influencia familiar y finalmente el **25%** está determinado por lo social.

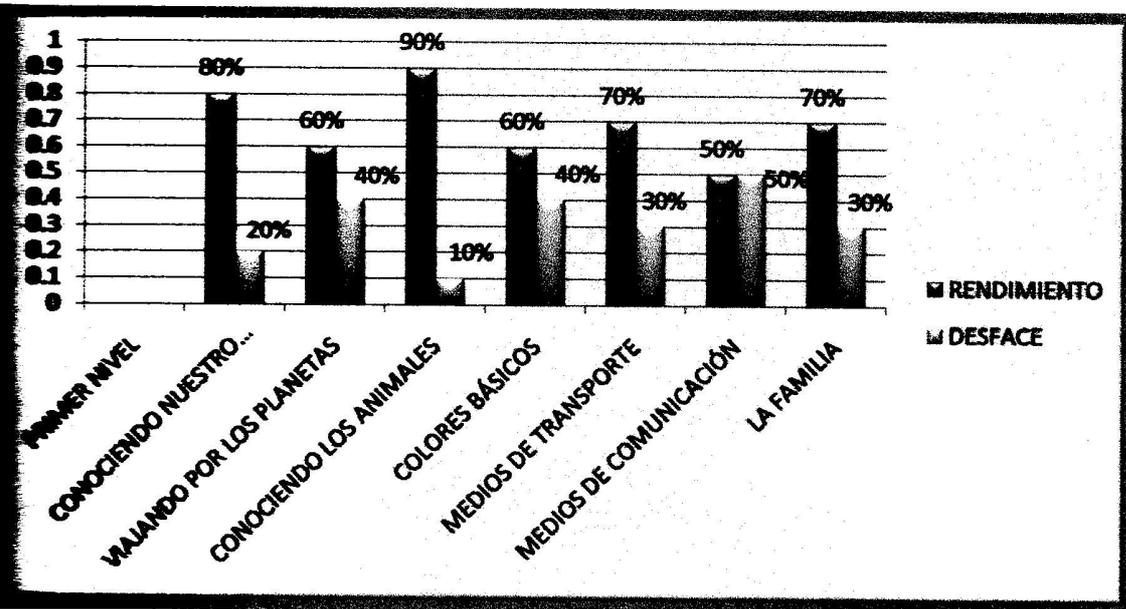
De acuerdo a estos datos estadísticos los tres elementos expuestos son fundamentales en la formación de un niño y niña en etapa de formación y especialmente para infantes que tienen deficiencia auditiva. Ninguno de ellos funcionan individualmente, son innecesarios sin validez; pero si los integramos la funcionabilidad es positiva, claro está, que debemos regularla para que no se incline hacia el proteccionismo.

CUADRO Y GRÁFICO No 10

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EL DOCENTE

CENTRO EDUCATIVO: MARÍA BUITRÓN DE ZUMARRAGA	NIVEL DE EDUCATIVO: JARDÍN	AÑO LECTIVO: 2010-2011		
EVALUACIÓN: Aplicación y rendimiento de las unidades didácticas				
PRIMER NIVEL				
UNIDADES DEL TEXTO	APLICADAS	RENDIMIENTO %	NO APLICADAS	DESFASE %
CONOCIENDO NUESTRO CUERPO	SI	80%		20%
VIAJANDO POR LOS PLANETAS	SI	60%		40%
CONOCIENDO LOS ANIMALES	SI	90%		10%
COLORES BÁSICOS	SI	60%		40%
LA FAMILIA	SI	70%		30%
MEDIOS DE TRANSPORTE	SI	70%		30%
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	SI	50%		50%

Fuente: Centro Educativo Especial María Buitrón de Zumárraga de la ciudad de Portoviejo
Analistas: Alda Rosa Mendoza Moreira Nancy Yesenia Molina Ojeda



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN
DEL CUADRO Y GRÁFICO No 10**

Analizando la ficha de observación del Primer Nivel de enseñanza, presenta un **rendimiento** de la unidad didáctica denominada Medios de Comunicación de un **50%** hacia arriba lo que representa un aprendizaje significativo, considerando que **es logrado** por niños y niñas con discapacidad auditiva.

CUADRO Y GRÁFICO No 11

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EL DOCENTE

CENTRO EDUCATIVO:

NIVEL DE EDUCATIVO: JARDIN

AÑO LECTIVO:

MARIA BUITRON DE ZUMARRAGA

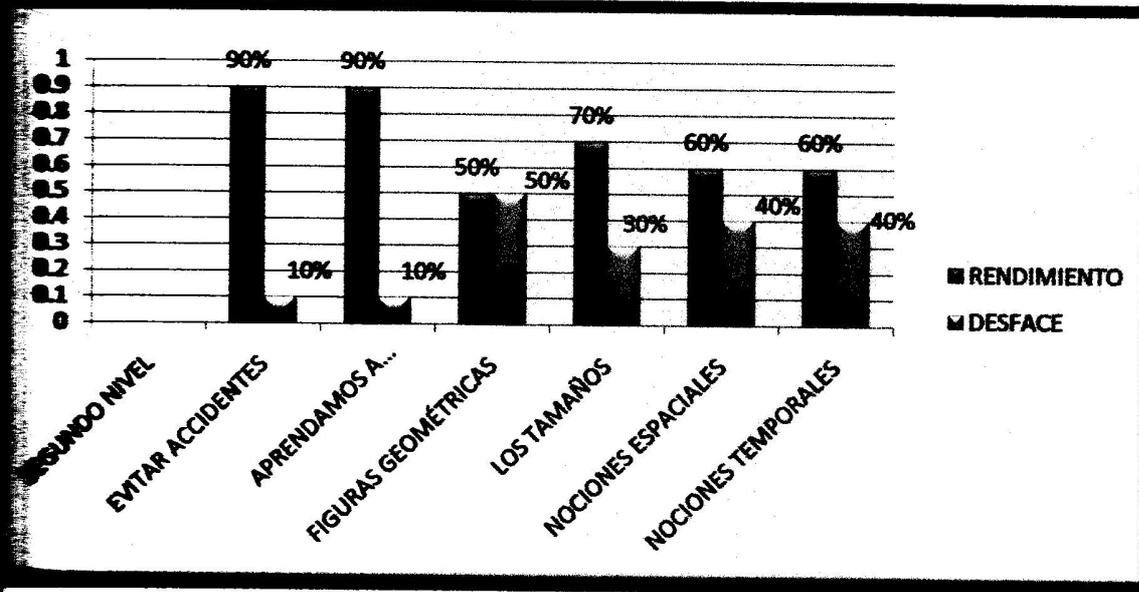
2010-2011

EVALUACIÓN: Aplicación y rendimiento de las unidades didácticas

SEGUNDO NIVEL

UNIDADES DEL TEXTO	APLICADAS	RENDIMIENTO %	NO APLICADAS	DESFASE %
"EVITAR ACCIDENTES"	SI	90%		10%
APRENDAMOS A CUIDAR NUESTRO CUERPO	SI	90%		10%
FIGURAS GEOMÉTRICAS	SI	50%		50%
LOS TAMAÑOS	SI	70%		30%
NOCIONES ESPACIALES	SI	60%		40%
NOCIONES TEMPORALES	SI	60%		40%

Ubicación: Centro Educativo Especial María Buitrón de Zumárraga de la ciudad de Portoviejo
 Autoras: Alda Rosa Mendoza Moreira Nancy Yesenia Molina Ojeda.



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN
DEL CUADRO Y GRÁFICO No 11**

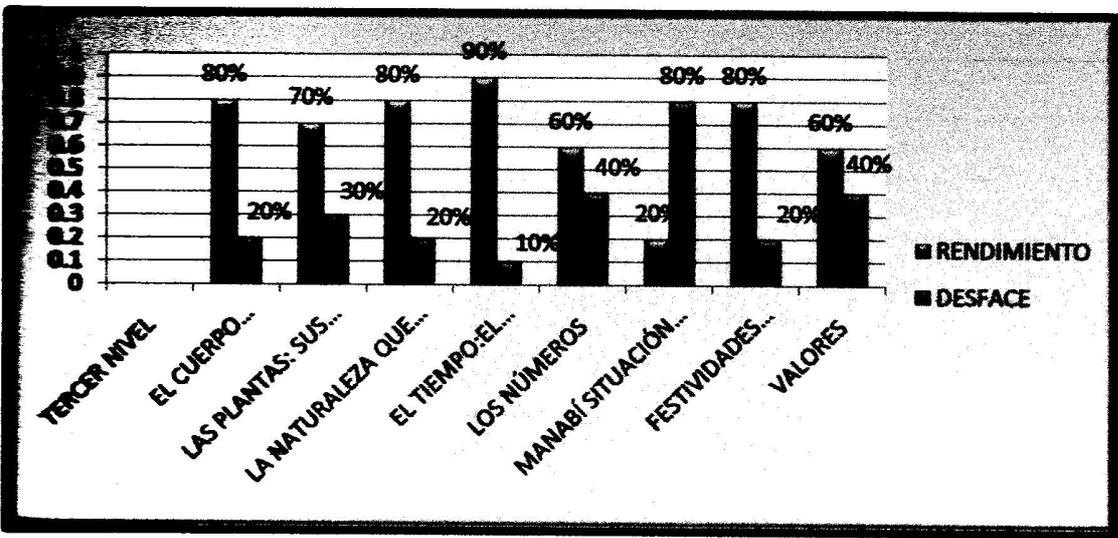
La ficha de observación del Segundo Nivel de enseñanza, nos presenta un rendimiento de la unidad didáctica Figuras Geométrica de un 50%, lo que se convierte en un indicador de aprendizaje en crecimiento muy sustancial, considerando la dificultad que presentan niños y niñas con deficiencia auditiva.

CUADRO Y GRÁFICO No 12

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EL DOCENTE

CENTRO EDUCATIVO: MARÍA BUITRÓN DE ZUMARRAGA	NIVEL DE EDUCATIVO: JARDIN	AÑO LECTIVO: 2010-2011		
EVALUACIÓN: Aplicación y rendimiento de las unidades didácticas				
TERCER NIVEL				
UNIDADES DEL TEXTO	APLICADAS	RENDIMIENTO %	NO APLICADAS	DESFASE %
EL CUERPO HUMANO: MI CUERPO. SUS PARTES	SI	80%		20%
LAS PLANTAS: SUS PARTES	SI	70%		30%
LA NATURALEZA QUE NOS RODEA: SU CUIDADO	SI	80%		20%
EL TIEMPO: EL CALENDARIO	SI	90%		10%
LOS NÚMEROS	SI	60%		40%
MANABÍ: SITUACIÓN DENTRO DEL ECUADOR	SI	20%		80%
FESTIVIDADES IMPORTANTES	SI	80%		20%
COMPORTAMIENTO: RESPETO(VALORES)	SI	60%		40%

Centro Educativo Especial María Buitrón de Zumárraga de la ciudad de Portoviejo
 Profesora: Alda Rosa Mendoza Moreira Nancy Yesenia Molina Ojeda.



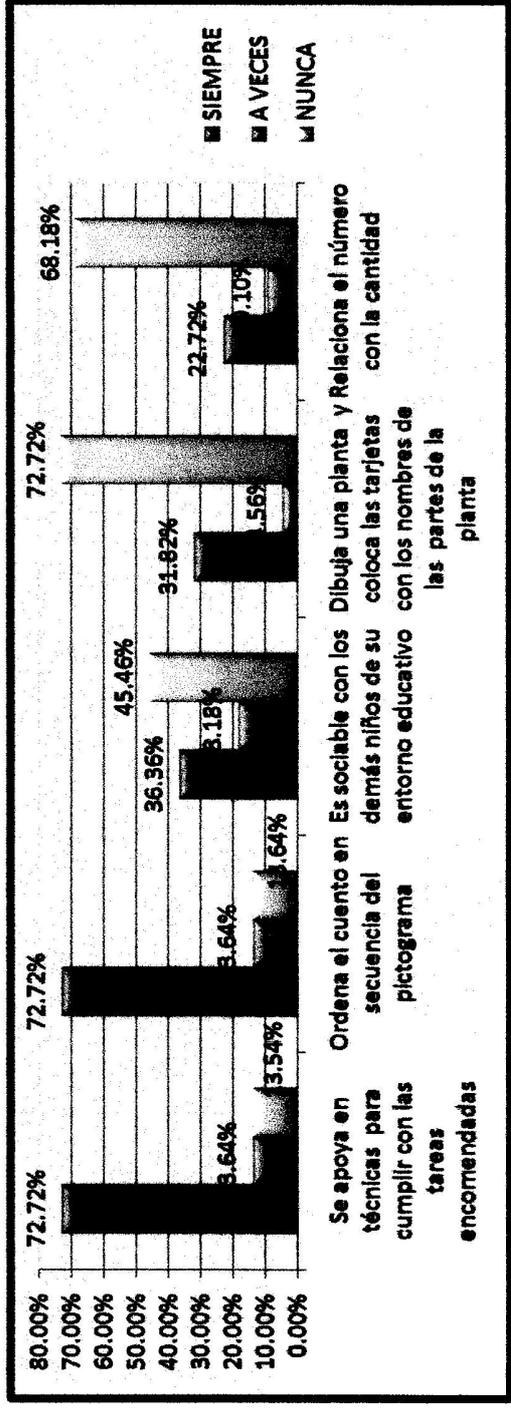
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN
DEL CUADRO Y GRÁFICO No 12**

La ficha de observación del Tercer Nivel de enseñanza, muestra un rendimiento de la unidad didáctica Manabí: Situación dentro del Ecuador: 20%, dato estadístico que representa una deficiencia de aprendizaje en torno a sus conocimientos sobre la Provincia y entorno donde radican los niños y niñas con deficiencia auditiva.

TABLA DE VERIFICACIÓN DE RESULTADOS

ALTERNATIVAS	1 Se apoya en técnicas para cumplir con las tareas encomendadas		2 Ordena el cuento en secuencia del pictograma		3 Es sociable con los demás niños de su entorno educativo		4 Dibuja una planta y coloca los nombres de las partes de la planta		5 Relaciona el número con la cantidad	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
S	16	72,72	16	72,72	8	36,36	7	31,82	5	22,72
A	3	13,64	3	13,64	4	18,18	1	4,56	2	9,10
N	3	13,64	3	13,64	10	45,46	16	72,72	15	68,18
TOTAL	22	100,00	22	100,00	22	100,00	22	100,00	22	100,00

Fuente: Centro Educativo Especial María Buitrón de Zumárraga de la ciudad de Portoviejo
 Autoras: Alda Rosa Mendoza Moreira Nancy Yessenia Molina Ojeda.



OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	RESULTADO
<p>*Investigar el proceso de aprendizaje de los niños y niñas con disminuciones auditivas en la edad de 3 a 5 años y su relación con las estrategias metodológicas que aplican los docentes del centro educativo especial María Buitrón de Zumárraga de la ciudad de Portoviejo.</p>	<p>*El proceso de aprendizaje de los niños y niñas con disminuciones auditivas en la edad de 3 a 5 años, está relacionado con las estrategias metodológicas que aplican los docentes del Centro Educativo Especial "María Buitrón de Zumárraga" de la Ciudad de Portoviejo.</p>	<p>*El 90% que es la sumatoria de los factores que aplican los docentes, influyen en el aprendizaje de los niños/as con discapacidad auditiva. (tabla y gráfico 2) *El 90%, que es la sumatoria de los aspectos: familiar, pedagógico y social, son determinantes en el aprendizaje de los niños/as con discapacidad auditiva (tabla y gráfico 3). *El 60% de los docentes utilizan la relación docente- estudiante, en el aprendizaje de los niños/as con discapacidad auditiva (tabla y gráfico 7). *El 81,81% que es la sumatoria de los aprendizajes: por descubrimiento, observacional y significativo son funciones que intervienen en el aprendizaje de los niños/as con discapacidad auditiva. (tabla y gráfico 8) Estos resultados afirman la hipótesis general.</p>
<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>*Detectar las estrategias metodológicas que aplican los docentes del Centro Educativo María Buitrón de Zumárraga, para atender a niños/niñas con disminuciones auditivas.</p> <p>*Identificar los aprendizajes que poseen los niños/as del Centro Educativo María Buitrón de Zumárraga con disminuciones auditivas en la edad de 3 a 5 años.</p>	<p>HIPÓTESIS ESPECÍFICA</p> <p>*Las Estrategias metodológicas que aplican los docentes para atender a niños y niñas con disminuciones auditivas son ineficientes.</p> <p>*Los niños y niñas con disminuciones auditivas de 3 a 5 años poseen un bajo nivel de aprendizaje.</p>	<p>RESULTADO</p> <p>*El 40% de los docentes aplican como técnicas de aprendizajes al método mixto (tabla y gráfico 5) *El 42,86% utilizan como estrategias metodológicas la lectura labio-facial y las articulaciones (tabla y gráfico 5) Estos resultados afirman la hipótesis específica 1</p> <p>*30% es el nivel de aprendizaje que poseen los niños/as con deficiencia auditiva. (tabla y gráfico 2) *60% de los aspectos planteados es el nivel de conocimientos y de aprendizaje de los niños/as con discapacidad auditiva. (tabla y gráfico 3) *El 40% es el nivel de aprendizaje de acuerdo a la función del docente y del alumno. (tabla y gráfico 7) Estos resultados afirman la hipótesis específica 2</p>

OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	RESULTADO
<p>*Investigar el proceso de aprendizaje de los niños y niñas con disminuciones auditivas en la edad de 3 a 5 años y su relación con las estrategias metodológicas que aplican las docentes del centro educativo especial maría buitrón de Zumárraga de la ciudad de Portoviejo.</p>	<p>*El proceso de aprendizaje de los niños y niñas con disminuciones auditivas en la edad de 3 a 5 años, está relacionado con las estrategias metodológicas que aplican las docentes del Centro Educativo Especial "María Buitrón de Zumárraga" de la Ciudad de Portoviejo.</p>	<p>*72,72% Se apoya en técnicas para cumplir con las tareas encomendadas (alternativa 1) *72,72% Ordena el cuento en secuencia del pictograma (Nivel 1 alternativa 2) *50% en los niños/as observados en el nivel uno, representan un aprendizaje significativo.</p>
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICA	RESULTADO
<p>*Detectar las estrategias metodológicas que aplican los docentes del Centro Educativo María Buitrón de Zumárraga, para atender a niños y niñas con disminuciones auditivas.</p>	<p>*Las Estrategias metodológicas que aplican los docentes para atender a niños y niñas con disminuciones auditivas son ineficientes.</p>	<p>20%, dato estadístico que representa una deficiencia de aprendizaje en torno a sus conocimientos sobre la Provincia y entorno donde radican los niños/as con deficiencia auditiva. (Tercer nivel)</p>
<p>*Identificar los aprendizajes que poseen los niños/as del Centro Educativo María Buitrón de Zumárraga con disminuciones auditivas en la edad de 3 a 5 años.</p>	<p>*Los niños y niñas con disminuciones auditivas de 3 a 5 años poseen un bajo nivel de aprendizaje.</p>	<p>*31,82% Dibuja una planta y coloca las tarjetas con los nombres de las partes de la planta. (alternativa 3) *22,72% Relaciona el número con la cantidad. (alternativa 4) *50%, es el rendimiento de la unidad didáctica Figuras Geométricas un indicador de aprendizaje en crecimiento muy sustancial. (Segundo Nivel)</p>

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

El docente del Centro Especial María Buitrón de Zumárraga, trabaja con procesos en la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas con discapacidad auditiva; aplicando alternativas como: la Integración a la sociedad, la estimulación sensorial y las actividades comunicativas y expresivas.

Los maestros utilizan aspectos del entorno para fortalecer la enseñanza- aprendizaje de los niños con discapacidades auditivas, entre ellos la parte pedagógica que la realiza dentro del aula de clase, las vivencias familiares, sociales y demás, que sirvan para mejorar los comportamientos de los niños y niñas con discapacidad auditiva.

Los docentes del Centro Especial María Buitrón de Zumárraga, utilizan algunas opciones educativas en la enseñanza de sus niños y niñas con disminuciones auditivas, sugiriéndoles a los familiares el uso de un Centro ordinario con aula especial de educación para sordos.

Que los docentes del centro educativo especial María Buitrón de Zumárraga utilizan técnicas de aprendizaje con los niños y niñas con disminuciones auditivas, métodos como el método Oralista, verbotonal, Gestualista y en mayor aplicación al método escrito.

Los docentes del Centro especial involucrado en la investigación, utilizan el fortalecimiento auditivo, la articulación y la lectura labio facial como estrategias para fomentar el desarrollo de lenguaje oral de niños y niñas con disminuciones auditiva.

RECOMENDACIONES

• Lo importante es que los procesos que utilizan los docentes con los niños y niñas con deficiencia auditiva, influyan notoriamente en su formación y de acuerdo a su edad cronológica, especialmente porque son elementos muy significativos en cuyos ambientes desarrollan no solo su aprendizaje, sino que asimilan una madurez temprana.

• Las experiencias determinan que los aspectos pedagógicos, familiar y social son importantes para un aprendizaje significativo en los niños y niñas con deficiencia auditiva; siempre lo han sido en cualquier nivel educativo, en este caso especial, lo importante es potencializarlo mediante el involucramiento grupal es decir que jamás van a funcionar de manera aislada.

• La atención de niños/as con deficiencia auditiva, requiere un proceso largo y minucioso y la adaptación a cualquier programa depende del lugar donde encuentre estrategias de aprendizajes nuevas, aplicables pero sobre todo de un ambiente que cuente con todo los equipos necesarios como un centro de educación para sordos pero integral; por lo que el Centro Especial María Buitrón de Zumárraga, debe realizar un proyecto en base a este tipo de necesidades.

• Todo aprendizaje necesita utilizar como herramienta de trabajo técnicas y métodos que viabilicen un proceso. Los docentes del centro lo hacen pero de manera aislada o individualmente, sería necesario que su aplicación no sea sistémica, es decir que sea dirigida a solucionar el problema de aprendizaje por deficiencia auditiva; en donde el método es fundamental.

• El aplicar los modelos de aprendizajes en niños y niñas con deficiencia auditiva, requiere la utilización de estrategias que permitan aplicar una mejor enseñanza; por eso es necesario que esa enseñanza sea reforzada a través de un aprendizaje significativo, el mismo que deja huellas importantes en lo cognitivo de los estudiantes cuando está bien orientada.

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Centro Educativo Especial María Buitrón de Zumárraga

DIRECCIÓN: Prolongación de la Avenida Manabí y los Mangos.

6.1.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

"TALLER DE CAPACITACIÓN A LAS DOCENTES CON INCLUSIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDADES AUDITIVAS EN LA EDUCACIÓN REGULAR"

6.1.2 PERÍODO DE EJECUCIÓN

Fecha de inicio: 14/03/11

Fecha de finalización: 18/03/11

6.1.3 DESCRIPCIÓN DE LOS BENEFICIARIOS

Directos

Estudiantes

Docentes

Indirectos

Padres de familia.

6.2 INTRODUCCIÓN

Las necesidades educativas especiales, sobre todo la deficiencia auditiva, pueden ser temporales o permanentes, debido a causas físicas, psíquicas, sensoriales, afectivos-emocionales, situación socio-familiar, así como por la inadaptación cultural, lingüística entre otras.

En los últimos años, distintas disciplinas han aportado nuevos elementos de reflexión sobre la sordera y la educación de ellos. Estudios que se vienen realizando desde los años sesenta y se han convertido en factores de cambio para llegar a entender la situación de la sordera.

Con mucha frecuencia se comete el error de creer que todas las personas con discapacidad auditiva son iguales y que su problema se centra únicamente en su pérdida auditiva, cuando en realidad el problema es mucho más complejo y es el desarrollo integral del sujeto el que se ve afectado de una manera global.

Las implicaciones que pueden aparecer como consecuencia de una discapacidad auditiva, serán más o menos significativas en función del grado de pérdida auditiva, si bien este planteamiento nunca se corresponderá totalmente con la realidad, debido a los factores anteriormente expuestos.

En el niño o niña con hipoacusia las consecuencias aun siendo notorias, no supondrán alteraciones insalvables, mientras que en el estudiante con sordera, las consecuencias son tantas y tan importantes que todo su desarrollo personal se ve comprometido.

Educar y rehabilitar integralmente a los estudiantes con necesidades educativas especiales como es la disminución auditiva de niños y niñas, se requiere de un trabajo grupal que se inicia en el seno familiar y se transmite a los centros educativos especiales y regulares, en donde directivos y docentes se convierten en un nuevo soporte académico, trabajo que luego se verá reflejado en la comunidad educativa y en la sociedad cuando esta lo incluya en el trabajo de la vida diaria.

Para alcanzar el máximo desarrollo de las capacidades y habilidades de los niños y niñas con la mencionada discapacidad, es necesario mejorar la calidad de la actuación didáctica de los docentes, de los programas educativos, así como del diseño arquitectónico de las escuelas para que ofrezcan más oportunidades de accesibilidad, a la educación y autodeterminación en los disminuidos auditivamente.

No debemos olvidar que tanto el docente como la escuela son los responsables de su rol en la educación con niños y niñas con discapacidad auditiva la misma que debe ser orientada a la formación integral de ellos desarrollando un sistema de inclusión, donde se debe destacar el papel primordial que juega la práctica físico-deportiva al facilitar beneficios psicológicos, beneficios de índole fisiológicos: mejora de las funciones principales del organismo (cardiovascular, respiratorio, de relación,...),

control nervioso y endocrino, de prevención de la obesidad, sedentarismo, entre otras.

Por lo que, a través de esta capacitación, se busca que los educadores tengan conocimientos adecuados para que puedan ejercer con total desenvoltura la tarea de enseñanza.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Para muchos estudiantes con discapacidades auditivas, los esfuerzos que lleve a cabo el docente para transformar el aula en un ámbito de aprendizaje donde se promuevan relaciones positivas entre los pares, les permitirá constituirse en miembros apreciados y valorados por sus compañeros de clase. No obstante, para algunos de ellos, será necesario avanzar un poco más en los esfuerzos.

Las personas con discapacidad auditiva tienen que vivir en una sociedad formada mayoritariamente por oyentes y se enfrentan a barreras comunicativas que les dificultan poder acceder a la información y a la comunicación con el contexto escolar y social, situando a estos niños y niñas en una encrucijada que les obstaculiza con frecuencia el desarrollo personal, social ya que el lenguaje se erige como un instrumento que vertebra las relaciones interpersonales, permite la representación simbólica de la realidad y la transmisión del conocimiento.

De ahí la importancia de que la escuela y sus docentes proporcione las medidas necesarias para eliminar estas barreras a la comunicación, mediante lomedios de apoyo a la comunicación oral, el uso de los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, así como las ayudas técnicas y recursos personales especializados, teniendo presente la heterogeneidad de esta población y el derecho a la libre elección de las vías de comunicación más adecuadas a sus necesidades educativas y sociales.

Por tanto, se justifica la propuesta planteada en el presente trabajo educativo, es decir un taller de capacitación a las docentes con inclusión de niños y niñas con discapacidades auditivas en la educación regular; la preocupación y el esfuerzo van

dirigidas a los docentes que trabajan en este entorno y que de alguna manera desean **ofrecer** una calidad educativa que todos se merecen, mostrando medidas educativas **que proporcionen** la respuesta más ajustada a las necesidades sociales, familiares y **personales** para alcanzar el mayor nivel de desarrollo de sus potencialidades y de las **competencias** básicas en el ámbito educativo, que no debemos olvidar, en la mayoría **de los casos** son más de las que creemos posibles, gracias también al esfuerzo y **entusiasmo** de estudiantes y familiares.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 GENERAL

Realizar un taller de capacitación para docentes con inclusión de niños y niñas con **discapacidades** auditivas en la educación regular.

6.4.2 ESPECÍFICOS

- Investigar el nivel de participación de los docentes en el seminario taller.
- Analizar la labor del docente en la inclusión de los niños y niñas con discapacidad auditiva.
- Evaluar el trabajo individual y grupal de los docentes y su incidencia en el taller de capacitación.

6.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Las ayudas para atender las necesidades especiales de educación pueden darse en **escuelas** integradas o en escuelas especiales. Se cree que alrededor del 20% de los **niños** y niñas, necesitan algún tipo de educación especializada a lo largo de su **escolarización**. La gran mayoría de ellos tienen problemas que se resolverán dentro de **las escuelas** ordinarias.

Existen técnicas apoyadas por medios informáticos, en beneficio de ~~algunos~~ deficiencias auditivas. Por ejemplo:

Técnica del SUVAG., que es desarrollada por un instrumento muy conocido en el entorno educativo especializado para personas con sordera es una herramienta que forma parte de la metodología Verbotonal iniciada por **Petar Guberina** desde Zagreb.

■ **Sistema VISHA** (Visualización del Habla). Sistema obedece a una tarjeta de sonido creada por el Departamento de Ingeniería Electrónica de la Universidad Politécnica de Madrid bajo la dirección de Santiago Aguilera. Gracias a un conjunto de programas permite analizar y parametrizar la voz ofreciendo una retroalimentación visual de la misma.

Método Oralistas. Los métodos Oralistas u orales se basan en la estimulación auditiva para la adquisición de la lengua oral por parte del niño o niña sordo.

Métodos Oralistas unisensoriales, basados estrictamente en la estimulación de los restos auditivos. Intentan la adquisición y el desarrollo del lenguaje utilizando los restos auditivos por medio de prótesis y otros medios técnicos y el uso del habla como vía de expresión.

Métodos Oralistas plurisensoriales. Que se basan, como los anteriores, en la estimulación de la audición, pero admiten ayudas de otros sentidos para el ingreso del estímulo, como son la vista y el tacto, principalmente.

■ **Método Verbotonal.** Es el primero de los sistemas de intervención Oralistas. Es una aplicación concreta del sistema Verbotonal. Este sistema fue desarrollado para el aprendizaje y la investigación de segundas lenguas.

La Palabra Complementada o Cued Speech. Es un sistema de apoyo a la lectura labiofacial, que elimina las confusiones oro faciales y hace totalmente inteligible el discurso hablado, gracias a sus dos componentes

Por otro lado es necesario recalcar la importancia del aprendizaje y su influencia en los niños y niñas con discapacidad auditiva, para eso debemos conocer lo siguiente.

TIPOS DE APRENDIZAJES.

Aprendizaje Receptivo.

La mayoría de los niños y niñas sordos son hijos de padres oyentes por ello se afirma que están relativamente privados de *input lingüístico* y de desarrollo de lenguaje y que viven en un ambiente comunicativo menos eficiente, en comparación con los niños oyentes y sordos hijos de padres sordos (Myers, 2000). Lo que sin duda tiene consecuencias en su desarrollo cognitivo y social.

Aprendizaje por Descubrimiento.

Esta corriente educativa se basa en aprender con la práctica, mediante la experiencia, donde lo que interesa realmente es la búsqueda y la participación activa del aprendiz. Una característica de esta corriente es que se premia el proceso de aprendizaje del niño o adolescente.

Gracias a la observación que se realiza y también debido a la información que se recoja en las entrevistas ya sea a las profesoras o a los ex-estudiantes, se descubre que el niño o la niña aprenda por la experiencia; esto quiere decir que la metodología de enseñanza está basada en la corriente de aprendizaje por descubrimiento.

Aprendizaje Memorístico.

Es el que promueve la adquisición de nuevos conocimientos mediante la retención, tiende a asociarse aprendizaje mecanicista con aprendizaje memorístico, pues aquel se lleva a cabo a partir de conductas repetitivas y mecánicas que provocan una retención.

Aprendizaje Significativo.

Se da cuando las tareas están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender así. En este caso el estudiante es el propio conductor de su conocimiento relacionado con los conceptos a aprender.

Aprendizaje Observacional.

Es un aprendizaje conductual más ampliado (por la inclusión de procesos mediacionales). Se rige por las mismas leyes del condicionamiento operante. El aprendizaje observacional, también recibe los nombres de aprendizaje vicario, imitación, modelado, o aprendizaje cognitivo social.

Aprendizajes Latentes.

Aprendizaje latente es aquel que no se manifiesta inmediatamente, que permanece dormido hasta que se activa por alguna contingencia. Modificación de la conducta que se produce sin que exista motivo aparente; no se manifiesta en el acto, sino que se deduce por conductas posteriores.

Aspecto pedagógico.

Si bien la Ciencia Pedagógica establece y define las particularidades y peculiaridades de los métodos y medios que se habrán de utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el propósito de lograr, en el menor tiempo con un mínimo de esfuerzos, una educación y capacitación adecuados, los mismos pueden resultar, a la postre más eficientes y eficaces siempre y cuando se utilice para ello el recurso que proporcionan medios tecnológicos apropiados.

Ámbito Familiar.

En este ámbito vincular se dan experiencias de intensísima carga emocional, ya que en él se encuentran niños y niñas con discapacidades auditivas, lo que se convierte en un destino de gratificación y frustración de necesidades vitales.

Ámbito social.

Dentro de un amplio marco social, cada individuo va formándose un modelo teórico que permite explicar y prever su comportamiento, en el cual adquiere aptitudes, conocimientos, reglas y actitudes, distinguiendo su conveniencia y utilidad; con los cuales aprende de las consecuencias de su provenir, dependiendo su ejecución, de que

el modelo haya sido reforzado o castigado requiriendo el observador de atención, retención, producción y motivación para llevar a cabo lo que se ha aprendido.

Ámbito Político.

La educación para el desarrollo se define a partir de tres ejes que están estrechamente ligados entre sí: sociopolítico, intercultural y desarrollo.

6.6 ACTIVIDADES

- Oficio de comprometimiento a la Directora Del Centro de Educación Especial María Buitrón de Zumárraga
- Escogitamiento de los Maestros capacitadores.
- Acondicionamiento de una aula para el taller de capacitación, física y tecnológicamente.
- Dotación de materiales como: Carpetas, hojas A4, marcadores de pizarra y permanentes, lápiz, papelotes, cinta adhesivas, goma y tijeras, CD.
- Convocatoria a los docentes parvularios e interesados
- Designación de un coordinador para la inscripción de los asistentes al evento.
- Inscripción.

6.7 RECURSOS

6.7.1 HUMANOS

- Directora del plantel involucrado.
- Docentes.
- Capacitadores del evento
- Autoras de la propuesta.
- Padres de Familia

6.7.2 MATERIALES

- Carpetas, hojas A4, marcadores de pizarra y permanentes, lápiz, papelotes, cinta adhesivas, goma y tijeras, CD.

6.7.3 FINANCIEROS

No	RECURSOS	COSTOS
2	Contratación de Capacitadores	\$ 300,00
1	Proyector de imagen x 5 días	75,00
30	Carpetas con hojas de trabajo	15,00
30	Lápiz	15,00
15	Papelotes	3,75
4	Marcadores líquido	2,40
10	Marcadores permanentes	6,00
4	Cintas adhesivas	2,40
35	Lunch	52,50
	Imprevistos	20,00
	TOTAL	\$ 492,05

PROGRAMACION

TALLER No 1

MÉTODO ORALISTA: Estimulación auditiva

FECHA: 14/03/11/

HORA: Inicial 14h00 . Final 17h00

PARTICIPANTES: 20 docentes

OBJETIVO: Desarrollar a través de estrategias Oralista la estimulación auditiva.

TIEMPO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
14h00-14h10	Presentación	-Auto presentación de los facilitadores. -Elección de relojero y relator	
14h10-14h30		Presentación de los asistentes por parejas	-asistentes en parejas
14h30-15h00	Dinámica	Quien empezó el movimiento	-sillas en círculo -animación -concentración
15h00-15h45	Estimulación auditiva	-Lectura Reflexiva sobre el tema. -Reflexión Grupal -"Escudo de participación"	-Libro de talleres de formación en valores -Hoja individual con escudo diseñado
15h45'-16h00'	RECESO	REFRIGERIO	
16h00-16h45	Plenaria	Exposición de trabajo grupal	-Proyector -Carteles
16h45-17h00'	Evaluación	Aplicación del test de reflexión y cambio de actitud	-Test elaborado

TALLER No 2**MÉTODO VERBOTONAL****FECHA: 15/03/11/****HORA: Inicial 14h00 . Final 17h00****PARTICIPANTES:20 docentes****OBJETIVO: Desarrollar el aprendizaje y la investigación de segundas lenguas**

TIEMPO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
14h00-14h10	Presentación	-Auto presentación de los facilitadores. -Elección de relajero y relator	asistentes en parejas -sillas en círculo -animación -concentración
14h10-14h30	Dinámica	Presentación de los asistentes por parejas Quien empezó el movimiento	
14h30-15h00	Conducción corporal	-Lectura Reflexiva sobre el tema. -Reflexión Grupal -"Escudo de participación"	-Libro de talleres de capacitación -Hoja individual con escudo diseñado
15h00-15h45	RECESO	REFRIGERIO	
15h45' 16h00'	Plenaria	Exposición de trabajo grupal	-Proyector -Carteles
16H00-16H45 16h45-17h00'	Evaluación	Aplicación del test de reflexión y cambio de actitud	-Test elaborado

TALLER No 3**MÉTODO GESTUALISTA****FECHA: 16/03/11/****HORA: Inicial 14h00 . Final 17h00****PARTICIPANTES:20 docentes****OBJETIVO: Desplegar como aprendizaje la expresión de gestos, signos manuales y corporales.**

TIEMPO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
14h00-14h10	Presentación	-Auto presentación de los facilitadores. -Elección de relojero y relator	asistentes en parejas
14h10-14h30	Dinámica	Presentación de los asistentes por parejas Quien empezó el movimiento	-sillas en círculo -animación -concentración
14h30-15h00	Lenguaje de signo y dactilología	-Lectura Reflexiva sobre el tema. -Reflexión Grupal -"Escudo de participación"	-Libro de talleres de capacitación a docentes -Hoja individual con escudo diseñado
15h00-15h45	RECESO	REFRIGERIO	
15h45' 16h00'	Plenaria	Exposición de trabajo grupal	-Proyector -Carteles
16h00-16h45			
16h45-17h00'	Evaluación	Aplicación del test de reflexión y cambio de actitud	-Test elaborado

TALLER No 4**MÉTODO LA PALABRA COMPLEMENTADA O CUEED SPEECH****FECHA: 17/03/11/****HORA: Inicial 14h00 . Final 17h00****PARTICIPANTES:20 docentes****OBJETIVO:** Incorporar la lectura labio facial para eliminar las confusiones orofacial, para facilitar la comprensión de los mensajes hablados

TIEMPO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
14h00-14h10	Presentación	-Auto presentación de los facilitadores. -Elección de relojero y relator Presentación de los asistentes por parejas	asistentes en parejas -sillas en círculo -animación -concentración
14h10-14h30	Dinámica	Quien empezó el movimiento	-Libro de talleres de capacitación a docentes
14h30-15h00	Lectura Labial	-Lectura Reflexiva sobre el tema. -Reflexión Grupal -"Escudo de participación"	-Hoja individual con escudo diseñado
15h00-15h45	RECESO	REFRIGERIO	
15h45' 16h00'	Plenaria	Exposición de trabajo grupal	-Proyector -Carteles
16H00-16H45 16h45-17h00'	Evaluación	Aplicación del test de reflexión y cambio de actitud	-Test elaborado

TALLER No 5**MÉTODO MIXTO****FECHA: 18/03/11/****HORA: Inicial 14h00 . Final 17h00****PARTICIPANTES:20 docentes****OBJETIVO: Facilitar las relaciones de intercomunicación a través del lenguaje oral**

TIEMPO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
14h00-14h10	Presentación	-Auto presentación de los facilitadores. -Elección de relojero y relator	asistentes en parejas -sillas en círculo -animación -concentración
14h10-14h30	Dinámica	Presentación de los asistentes por parejas Quien empezó el movimiento	-Libro de talleres de capacitación a docentes.
14h30-15h00	Comunicación Bimodal y bilingüismo	-Lectura Reflexiva sobre el tema. -Reflexión Grupal -"Escudo de participación"	-Hoja individual con escudo diseñado
15h00-15h45	RECESO	REFRIGERIO	
15h45' 16h00'	Plenaria	Exposición de trabajo grupal	-Proyector -Carteles
16H00-16H45			
16h45-17h00'	Evaluación	Aplicación del test de reflexión y cambio de actitud	-Test elaborado

BIBLIOGRAFIA

1. **ANN, J. (2001).** Bilingüismo y Lenguas en contacto. En Lucas C. (Ed.), La Sociolingüística de las Lenguas de Signos (33-60). Cambridge: Cambridge University Press.
2. **ANNICCHIARICO, R. (2002).** Bases didácticas para las necesidades educativas especiales en edad escolar: Una experiencia de integración. Madrid: La Revistilla. Volumen
3. **ANNICCHIARICO, R. (2005).** Manual de Didáctica de la Educación Física. Santiago: Copy Nino.
4. **BERNAL, J. (2001).** Juegos y actividades adaptadas. Madrid: Gymnos.
5. **BISHOP, M. & HICKS, S. (2005).** Naranja Ojos: bimodal bilingüismo en audiencia Adultos de Familias Sordas. Regístrate en estudios de idiomas, 5, 2, 188-230.
6. **CNEE (1991).** Las necesidades educativas especiales del niño con deficiencia auditiva. Madrid. **MECCOLIN, D. (1980).** Psicología del niño sordo. Barcelona. Toray – Masson.
7. **CRATTY, B. (1982).** Desarrollo perceptual y motor en los niños. Buenos Aires: Paidós.
8. **DEVÍS, J.; PEIRÓ, C. (1992).** Nuevas perspectivas curriculares en Educación Física: la salud y los juegos modificados. Barcelona:
9. **GALLARDO, J. y GALLEGU, J., (1993).** Manual de logopedia escolar, un enfoque práctico. Málaga. Aljibe.
10. **GARRIDO, J. y SANTANA, R. (1993).** Adaptaciones curriculares. Guía para los profesores tutores de E. primaria y de E. especial. Madrid. CEPE.
11. **INDEDUMONT, A. (1989).** El logopeda y el niño sordo. Barcelona. Masson.
12. **LE BOULCH, J. (1972).** La educación por el movimiento en la edad escolar. Buenos Aires: Paidós.
13. **LÓPEZ MOLERO, M. (1983).** Teoría y práctica de la educación especial. Madrid: Narcea.
14. **MEC. (1999).** El alumnado con discapacidad. Juegos y deportes específicos. Madrid: MEC.

15. MORENO, F. (1999).El alumnado con discapacidad. Juegos y deportes específicos. Madrid: MEC. Otros artículos sobre **Actividades Físicas Especiales revista digital · Año 13 · N° 124** | Buenos Aires, Setiembre de 2008 © 1997-2008 Derechos reservados.

16. PERELLO, J. y TORTOSA, F. (1992). Sordera profunda bilateral prelocutiva. Barcelona, Masson.

17. SKLIAR. C (2002) "Evaluación de las políticas del bilingüismo para sordos"

18. TORO, S.; Zarco, J (1995).Educación Física para niños y niñas con necesidades educativas especiales. Málaga: Aljibe.

19. VVAA. (2001).El juego y los alumnos con discapacidad. Barcelona: Paidotribo.

20. YOUNG, A. (1995) "Adaptación de la familia a un niño sordo en un marco bilingüe tesis doctoral presentada en la Universidad de Bristol"

21. Páginas Web

<http://www.craaltaribagorza.net/IMG/AlfaBraille-2-400x498.jpg>

<http://www.drchin.com.mx/avninos.jpg>

http://www.grancanaria.com/patronato_turismo/uploads/pics/gallina.jpg

<http://anaeluciana.files.wordpress.com/2007/06/jogos-para-cegos.jpg>

<http://www.rnzfb.org.nz/learnaboutblindness/irisworld/irisbraille>

<http://www.vesid.nysed.gov/lsn/images/braille.jpg>

<http://www.hydronauta.com/temas/medicina/barotrauma/oldo1.jpg>

<http://www.manualscout.cl/tecnicas/codigo.gif>

<http://www.publivalle.com/images/otorrino-1.jpg>

<http://www.tadega.net/Fotos/d/266-2/sordo.jpg>

ANEXOS



**UNIVERSIDAD PARTICULAR "SAN GREGORIO" DE PORTOVIEJO
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

ENCUESTA A DOCENTES

Objetivos: Investigar el proceso de aprendizaje de los niños y niñas con disminuciones auditivas en la edad de 3 a 5 años y su relación con las estrategias metodológicas que aplican las docentes del Centro Educativo Especial María Buitrón de Zumárraga de la ciudad de Portoviejo.

Instructivo: Estimada compañera sírvase contestar con una (X) a uno de los literales de cada pregunta, que de acuerdo a su criterio es la más correcta. Al responder hágalo con sinceridad. Su aporte será de valiosa ayuda para el trabajo que nos proponemos realizar.

1. **¿Considera usted, que los Centros Educativos Regulares son apropiados para los niños y niñas con disminución auditiva?**

SI

NO

2. **¿Cuál de estos roles influyen en el proceso aprendizaje de los niños y niñas con deficiencia auditiva?**

- Integración a la sociedad
- Estimulación sensorial
- Actividades comunicativas y expresivas.
- Enseñanzas académicas
- Ninguno

3. **¿Cuál de estos factores utiliza en el proceso aprendizaje de los niños y niñas con deficiencia auditiva?**

- Aspecto Pedagógico
- Aspecto familiar
- Aspecto Social

- Aspecto político
- Otros

4. ¿Cuáles de estas opciones educativas recomendaría para la enseñanza a niños y niñas con disminuciones auditivas?

- Centro Ordinario de integración (Todas tipo deficiencias.)
- Centro ordinario de integración preferente de sordos.
- Centro Ordinario con aula especial de educación para sordos.
- Centro de educación para sordos.

5. ¿Cuáles de estas técnicas de aprendizaje para los niños y niñas con disminuciones auditivas usted utiliza?

- Método Oralistas.
- Método Verbotonal.
- La palabra complementado o Cueed Speech.
- Método Gestualistas.
- Método Mixto.

6. ¿Marque con una x las estrategias que utiliza para afianzar el desarrollo de lenguaje Oral de niños y niñas con disminuciones auditiva?

- Adiestramiento auditivo.
- Articulación.
- Lectura labio-facial.
- Estructuración del lenguaje

7. ¿Cuál de estos factores intervienen en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas con disminuciones auditivas?

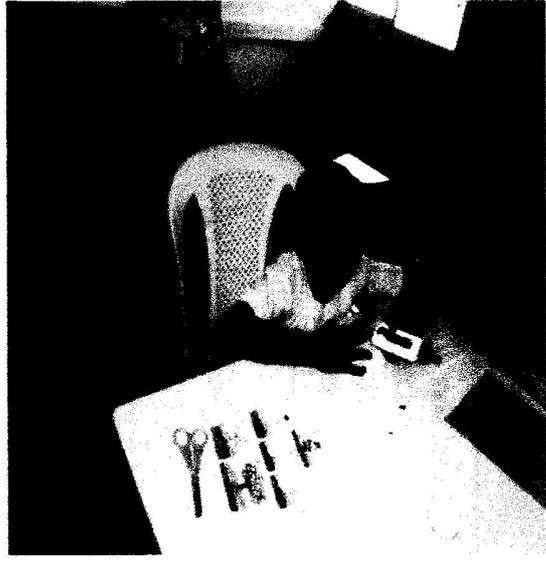
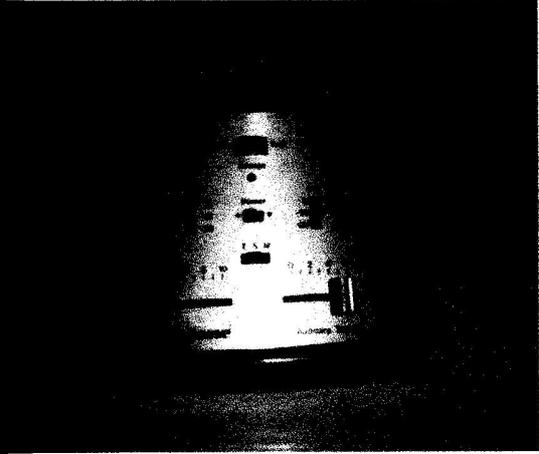
- Función del docente
- Función del alumno.
- Relación docente-alumno.

8. ¿Qué tipo de aprendizaje usted utiliza en la enseñanza a los niños con disminución auditiva?

- Aprendizaje receptivo.
- Aprendizaje por descubrimiento.
- Aprendizaje Memorístico.
- Aprendizaje significativo.
- Aprendizaje observacional.
- Aprendizajes latentes.

9. ¿Cuáles de estos elementos, influyen más en el proceso de aprendizaje?

- Aspecto pedagógico.
- Ámbito Familiar.
- Ámbito social
- Ámbito Político



ARBOL DEL PROBLEMA

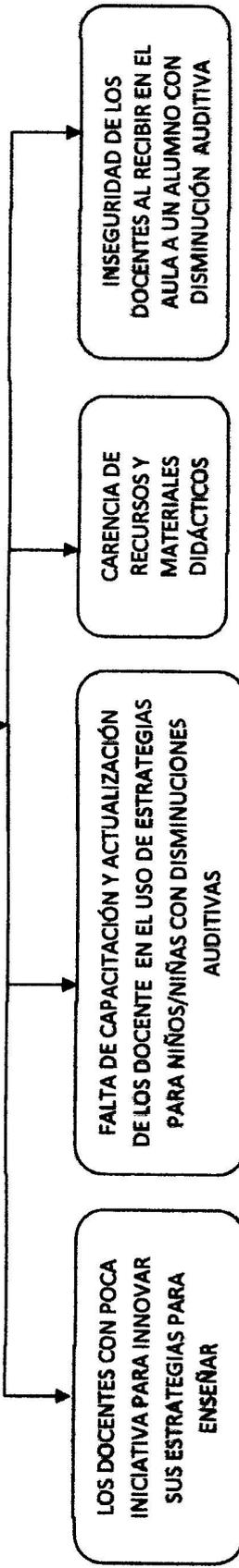
EFFECTOS



PROBLEMA
"ESCASO USO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INCIDE EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON DISMINUCIONES AUDITIVAS EN LA EDAD DE 3 A 5 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO ESPECIAL MARÍA BUITRÓN DE ZUMARRAGA DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO"

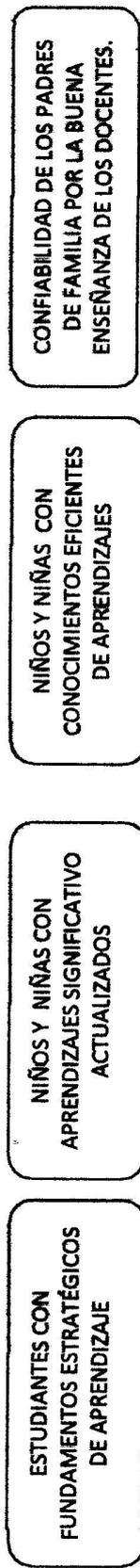
PROBLEMA

CAUSAS



ARBOL DE OBJETIVOS

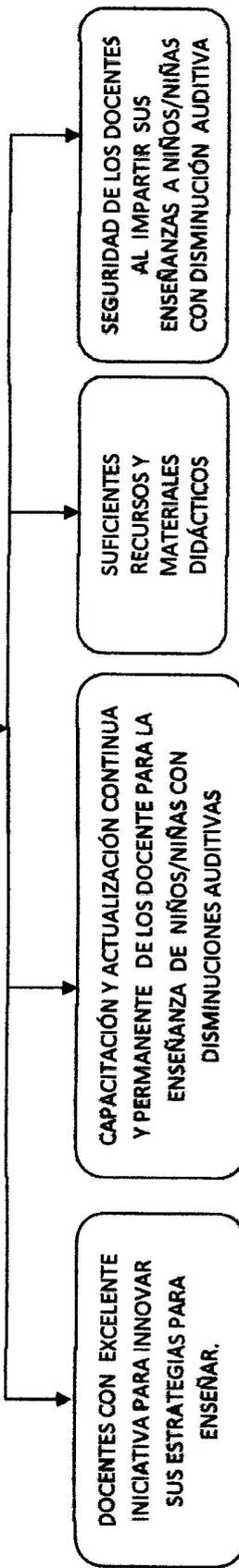
EFFECTOS



PROBLEMA

"PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON DISMINUCIONES AUDITIVAS EN LA EDAD DE 3 A 5 AÑOS Y SU RELACIÓN CON LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE APLICAN LOS DOCENTES DEL CENTRO EDUCATIVO ESPECIAL MARÍA BUITRÓN DE ZUMARRAGA DE LA CIUDAD DE PORTO VIEJO"

CAUSAS



OBSERVACIÓN: Observar, si las estrategias metodológicas, son determinante para el proceso de aprendizaje en los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro Educativo Especial María Buitrón Zumárraga de Portoviejo.

Aspecto a Observar	Se apoya en técnicas para cumplir con las tareas encomendadas			Ubica su Jardín y las dependencias del mismo			Ordena el cuento en secuencia del pictograma			Es sociable con los demás niños de su entorno educativo			Dibuja una planta y coloca las tarjetas con los nombres de la planta			Relaciona el número con la cantidad		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
Nómina de Niños y Niñas N°																		
1.-ELIANV DAVID	X			X					X			X						X
2.-LUIS GARCÍA		X			X					X								X
3.-NAHIN ABDON	X			X				X										X
4.-LUIS ANTÓN	X			X						X								X
5.-ROBINSON LEON	X			X						X								X
6.-ANA CAROLINA	X			X							A							X
7.-JOSTIN JOAQUIN	X			X					X				X					X
8.-JHON JAIRO	X			X								X						X
9.-CESAR ESCOBAR	X			X				X				X				X		
10.-BETO CUEVAS	X			X				X				X				X		
11.-MISHEL VERA	X			X								X				X		X
12.-KENYERLI ZEA	X									X								X

S = SIEMPRE

A = A VECES

N = NUNCA

Aspecto a Observar	Se apoya en técnicas para cumplir con las tareas encomendadas			Ubica su Jardín y las dependencias del mismo			Ordena el cuento en secuencia del pictograma			Es sociable con los demás niños de su entorno educativo			Dibuja una planta y coloca las tarjetas con los nombres de las partes de la planta			Relaciona el número con la cantidad		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
Nómina de Niños y Niñas																		
13.-NATHALY	X			X			X			X			X					
14.-JESUS GARCIA	X			X			X			X			X					X
15.-MILEYSHA	X			X			X			X			X					X
16.-MICHAEL			X		X			X			X				X			X
17.-YANDRY			X			X			X				X					X
18.-JONATHAN		X			X				X					X				
19.-CÉSAR JOSÉ		X		X				X			X							X
20.-EVELYN MACAS	X			X				X					X				X	
21.-JUAN CARLOS	X			X				X					X				X	
22.-JAVIERITA			X			X			X									X

S = SIEMPRE

A = A VECES

N = NUNCA