



UNIVERSIDAD PARTICULAR

“San Gregorio de Portoviejo”

Carrera de Ciencias de la Educación

TESIS DE GRADO

Previo a la obtención del Título de:

LICENCIADA

En Ciencias de la Educación

Especialidad Educación Parvularia

Tema:

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU REPERCUSION EN EL
DESEMPEÑO PEDAGOGICO DE LOS Y LAS MAESTRAS
PARVULARIAS DE LOS JARDINES DE INFANTES DE LA
PARROQUIA 12 DE MARZO DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO.

Autoras:

Aura Maribel García Vinces
Anita del Rocío Medranda Ponce

DIRECTORA DE TESIS

Lic. Karen Corral Joza, Mg.

Portoviejo - Manabí - Ecuador

2011



**UNIVERSIDAD PARTICULAR
"SAN GREGORIO" DE PORTOVIEJO
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

TESIS

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN PARVULARIA**

TEMA:

**LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU REPERCUSIÓN EN EL
DESEMPEÑO PEDAGÓGICO DE LOS Y LAS MAESTRAS
PARVULARIAS DE LOS JARDINES DE INFANTES DE LA
PARROQUIA 12 DE MARZO DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO.**

AUTORAS

**AURA MARIBEL GARCÍA VINCES
ANITA DEL ROCÍO MEDRANDA PONCE
PORTOVIEJO - MANABÍ - ECUADOR**

2010

DECLARACIÓN

Declaración de autoría

Los criterios emitidos en el desarrollo y descripción de la tesis, le corresponden al autor de la misma.

Ana García de Vinuesa

Anita Hernández

Lic. Karen Elisa Corral Joza, Mg. DIE

CERTIFICA

Las egresadas Aura Maribel García Vines y Anita Del Rocío Medranda Ponce han realizado el trabajo titulado: LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU REPERCUSIÓN EN EL DESEMPEÑO PEDAGÓGICO DE LOS Y LAS DOCENTES DE LOS JARDINES DE INFANTES DE LA PARROQUIA 12 DE MARZO DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO la misma que fue realizada bajo mi dirección, habiendo demostrado eficiencia capacidad y responsabilidad en el proceso de investigación .

.....
Lic. Karen Corral Joza, Mg.
DIRECTORA DE TESIS

**UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE
PORTOVIEJO**

CARRERA DE EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD DOCENCIA EN COMPUTACIÓN Y CONTABILIDAD

TESIS DE GRADO:

La inteligencia emocional y su repercusión en el desempeño pedagógico de los y las docentes de los jardines de infantes de la parroquia 12 de marzo de la ciudad de Portoviejo

Sometida a consideración del Tribunal designado por la Carrera de Educación de la Universidad Particular San Gregorio de Portoviejo, como requisito previo a la obtención del título de Licenciado en Docencia en Computación y Contabilidad.



Lic. Sara Ulloa Alvear

COORDINADORA DE LAS CARRERAS

DE EDUCACIÓN

Lic. Karen Corral Joza, Mg.DIE

DIRECTORA DE TESIS



DOCENTE

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



DOCENTE

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

AGRADECIMIENTO

Queremos agradecer primero a Dios por la fuerza necesaria para seguir luchando día tras día y seguir adelante rompiendo todas las barreras que se nos presenten.

A la universidad San Gregorio de Portoviejo por permitirnos formar parte de los profesionales de la facultad Ciencias de la Educación. A todos los maestros que estuvieron ayudando con sus conocimientos y sus sabios consejos.

A nuestra directora de tesis Lcda. Karen Corral Josa muestras más sincera gratitud, porque gracias a sus conocimientos, consejos y paciencia nos supo guiar de la mejor manera posible en nuestro trabajo de investigación.

Agradecer a todas las personas que estuvieron de una u otra manera colaborando para que sea posible la realización de esta tesis.

Muchas gracias

LAS AUTORAS

DEDICATORIA

DEDICATORIA

Dedico esta tesis principalmente a Dios por permitirme concluir con una de mis metas con satisfacción, a mis hijos Melanie, Dayanara y Yandri José, a mi esposo José Vines y a mis suegros por el apoyo incondicional.

Aurita García Vines

DEDICATORIA

A quién solo acudimos cuando algo malo nos sucede y nos olvidamos que es "el amigo que nunca falla", **Dios**.

Por haberme traído al mundo y por ser fuente fundamental de mis logros alcanzados, a mis padres: **Jorge Medranda y Anita Ponce**, paradigmas de lucha, sacrificio y perseverancia para poder vencer las adversidades y seguir siempre adelante, guiándome por el sendero del bien.

A mi esposo, compañero y amigo **Marcelo Veliz**, que se ha convertido en mi apoyo para realizar mis metas.

A mis hijas **Daryne y Mirka**, quienes son mi inspiración y anhelo de superación.

A mis hermanos **Jorge, Leriza, Elith** que son los ángeles que me regaló Dios en la tierra, a mi suegra **Purita** que me dio su apoyo incondicional en todo momento.

Cuñados, profesores y amigos, quienes me encaminaron por el rumbo de la responsabilidad y superación.

Anita Medranda Ponce

ÍNDICE

CAPÍTULO I

MARCO REFERENCIAL

1. Tema	3
1.1 Formulación del problema	3
1.2 Planteamiento del problema	3
1.2.1 Preguntas de la investigación	4
1.3 Delimitación de la investigación	5
1.4 Justificación	5
1.5 Objetivos	6
1.5.1 Objetivo General	6
1.5.2 Objetivos Específicos	7

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 La inteligencia	7
2.1.1 Las emociones	9
2.1.2 Aspecto físico de las emociones	13
2.1.3 Sistema nerviosos periférico	14
2.1.4 Sistema nervioso autónomo	14
2.1.5 Sistema límbico	15
2.1.6 El Diencéfalo	15
2.1.7 Amígdala	15
2.1.8 Investigaciones de la neurociencia sobre las emociones	16
2.1.9 Inteligencia emocional	17
2.1.10 Habilidades propias de la Inteligencia emocional	20
2.1.11 ¿Cómo elaborar un sentimiento emocional?	24
2.1.12 Competencias emocionales	26

2.1.13 Educar los sentimientos	28
2.1.14 Características de la capacidad de la mentes emocional	29
2.1.15 Importancia de la Inteligencia emocional	30
2.1.16 Higiene mental	31
2.1.17 La asertividad	32
2.1.18 El autonocimiento	36
2.1.19 El autocontrol	37
2.1.20 El autoestima	37
2.1.21 La motivación	40
2.1.22 La empatía	41
2.1.23 Factores que influyen en la inteligencia emocional	42
2.1.24 Desarrollo personal	42
2.1.25 Calidad de vida	44
2.2. La pedagogía	
2.2.1 Teoría de la pedagogía	45
2.2.2 Algunas consideraciones sobre la tendencia pedagógico Contemporánea	46
2.2.3 Pedagogía tradicional: algunas esencialidades	48
2.2.4 Escuela nueva alguna esencialidades	52
2.2.5 El modelo interactivo de VigosKy	54
2.2.6 Fundamentos que deben tomarse en cuenta para aplicar el constructivismo en el aula	54
2.2.7 Actividades que favorecen el proceso de construcción del conocimiento del educando	58
2.2.8 Aprendizaje significativo de Ausubel	62
2.2.9 Ventajas del aprendizaje significativo	62
2.2.10 Didáctica	65
2.2.11 Metodología didáctica parvularia	65
2.2.12 El Docente	65
2.2.13 Cualidades del docente	68
2.2.14 El maestro parvulario	69

2.2.15 Característica del maestro parvulario	70
2.2.16 Desempeño docente	70
2.3 Hipótesis	70
2.3.1. Hipótesis General	70
2.3.2. Hipótesis Específicas	71
2.3.3. Unidades de observación y análisis	71
2.3.4. Variables	71
2.3.5 Matriz de operacionalización de las variables	72

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Modalidad de la investigación	74
3.2. Tipo de investigación	74
3.4. Técnicas	75
3.5. Instrumentos	75
3.6. Población y Muestra	76

CAPÍTULO IV

Análisis e Interpretación de Resultados	77
-Matriz de comprobación de objetivos e hipótesis	92

CAPÍTULO V

Conclusiones y Recomendaciones	99
--------------------------------	----

CAPÍTULO VI

PROPUESTA	101
BIBLIOGRAFÍA	108
ANEXOS	110

INTRODUCCIÓN

La inteligencia emocional es la aptitud que nos permite recoger información de nuestro interior y del mundo que nos circunda, con el objetivo de emitir la respuesta más adecuada a las demandas que el vivir cotidiano nos plantea.

Por ello es muy importante que los docentes especialmente parvularios tengan conocimiento de lo beneficioso que sería poner en práctica la inteligencia emocional.

Debido a que la situación actual de nuestra sociedad es muy preocupante cada día aumenta el egoísmo, la violencia y miseria social; está en nuestras manos como educadores poner un granito de arena a esta situación que a todos afecta.

Conociendo y poniendo en práctica la inteligencia emocional ayudará al maestro a mantener una autoestima elevada, realizará el trabajo con mucha más responsabilidad, creatividad, entusiasmo, y lo algo muy importante es que desarrollará la habilidad de comprender a los demás y así poder dominar los impulsos incluso los más destructivos y frustrantes.

Este tema también podrá ayudar a los docentes a orientar a los infantes ya que actualmente la educación emocional de los chicos se está dejada al azar, con resultados cada vez más desastrosos. La solución está en un modo nuevo de considerar lo que la escuela puede hacer para educar al individuo como persona, es decir, poniendo juntas cabeza y corazón.

Este trabajo de investigación en su CAPITULO I contempla el planteamiento del problema con todos sus componentes, demostrando la intencionalidad de la investigación.

En el CAPITULO II de la tesis se construyó el Marco teórico con el apoyo de la mayor bibliografía existente, recurriendo a la investigación personalizada de grandes estudiosos en el tema, así como el uso de una bibliografía única, marco

teórico que fundamenta teórica y científicamente la investigación , este apartado concluye con la hipótesis.

En el CAPITULO III se manifiesta todo el diseño metodológico que va desde la modalidad de la investigación hasta el procesamiento de la misma, describiendo el tipo de investigación, métodos, técnicas e instrumentos utilizados.

Luego de un detallado y prolijo trabajo llegamos al CAPITULO IV, donde se detalla el análisis e interpretación de resultados, concluyendo con la comprobación de objetivos e hipótesis.

El CAPÍTULO V comprende todo lo referente a las conclusiones y recomendaciones del trabajo realizado.

Además este trabajo cuenta en su CAPÍTULO VI con una propuesta de un seminario taller para los y las docentes parvularias lo cual ayuda mucho para mejorar su rendimiento tanto profesional como personal.

CAPÍTULO I

MARCO REFERENCIAL

1. TEMA

La Inteligencia Emocional y su repercusión en el desempeño pedagógico de los y las maestras parvularias de los Jardines de Infantes de la Ciudadela 12 de marzo de la ciudad de Portoviejo.

1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera repercute la inteligencia emocional en el desempeño pedagógico de las maestras parvularias de los Jardines de Infantes de la parroquia 12 de Marzo de la ciudad de Portoviejo?

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es muy común ver a nivel mundial la falta de inteligencia emocional que prevalece en las personas, ya sean estas adultas, adolescentes o niños. La evidencia está en la violencia, agresividad, suicidios que muy a menudo la prensa o las noticias nos hacen conocer. Puesto que cada día es más difícil saber controlar emociones frente algún problema, y se toman decisiones que son muy dañinas para la sociedad.

La Organización Mundial de la Salud ofrecía recientemente las estadísticas siguientes: el suicidio es la primera causa de muerte de jóvenes, uno de cada seis muchachos al llegar a los 20 años, presenta síntomas de embriaguez crónica. El 5% de las mujeres a nivel mundial presentan problemas de anorexia y bulimia, entre otros. Estas situaciones que se viven hoy en día sin duda alguna ponen a

prueba el equilibrio emocional, la paz, la tranquilidad y los problemas que en ocasiones pueden parecer insalvables.

Nuestro país no se queda atrás las maestras parvularias que no poseen inteligencia emocional tienen comportamientos inapropiados: como la falta de control en sus impulsos, poca responsabilidad en afrontar los retos, incapaces de generar emociones positivas y su falta de empatía no la deja relacionar fácilmente con los demás lo cual influye notablemente en la conducta de los educandos.

En los Jardines de Infantes de la ciudadela 12 de marzo de la ciudad de Portoviejo se pudo observar que las maestras presentaban poco control de sus emociones al momento de enfrentar situaciones difíciles con sus estudiantes, por lo que se dedujo que no existía una inteligencia emocional que brinde equilibrio a sus educandos.

De allí que tengamos niños desmotivados en sus estudios, inseguros de actuar debido a los maltratos físicos o psicológicos que puedan recibir.

1.2.1. PREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN

- ¿Qué es la inteligencia emocional?
- ¿Qué importancia tiene saber utilizar la inteligencia emocional?
- ¿Qué características posee una maestra con inteligencia emocional?
- ¿Cómo influye la inteligencia emocional en el desempeño pedagógico de la maestra parvularia?
- ¿Cuáles son los componentes básicos de la inteligencia emocional?
- ¿Qué consecuencias tiene la falta de la inteligencia emocional en la maestra Parvularia?
- ¿Cómo debe ser el desempeño pedagógico del maestro o maestra parvularia?
- ¿Qué características debe poseer el maestro o la maestra parvularia?
- ¿Cómo influye la pedagogía en el desarrollo y formación del educando?

1.3. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

- **CAMPO:** Educación
- **ÁREA:** Educación Parvularia
- **ASPECTO:** Inteligencia Emocional y desempeño pedagógico.
- **DELIMITACIÓN ESPACIAL:** La investigación se realizó en los jardines de infantes Rosita Muñoz de Vera, Holanda Ponce, Paraiso de los Niños, Gabriela Mistral, Corina del Parral, Acuarela, Ternuritas, El Mundo de los Niños, Caritas de Sol, de la parroquia 12 de Marzo de la ciudad de Portoviejo.

- **SECTORES:**
 - Maestras parvularias
 - Niños y niñas

- **DELIMITACIÓN TEMPORAL:** La investigación se la realizará desde el mes de julio hasta diciembre de año 2010.

1.4. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto se justificó en razón de que se viven nuevas épocas, nuevos tiempos, los comportamientos de hoy son disímiles a los de ayer. Hoy se requieren nuevas estrategias y formas de interactuar para ser competentes consigo mismo y con los demás.

Estos tipos de pensamiento, nos adentran en lo que es la realidad hoy en día. Este nuevo modelo de sociedad que compartimos, está marcando diferencias cada vez más significativas.

Las formas de relacionarnos y compartir con la familia, la pareja, en el trabajo, en la escuela, en la sociedad, requieren aditamentos que antes, la simplicidad era suficiente para mantenernos integrados y eficientes.

La presente investigación está enfocada al área educativa, puesto que es muy importante que las docentes desarrollen la inteligencia emocional ya que esto ayudará a tener habilidades mentales emocionales bien desarrolladas tienen más probabilidades de sentirse satisfechas y ser eficaces en su vida, y de dominar los hábitos mentales que favorezcan su propia productividad y a la de sus estudiantes.

Sin duda alguna investigar sobre la inteligencia emocional ayuda positivamente al mejoramiento en la calidad de educación que imparten las maestras parvularias propendiendo al bienestar psicológico como base para un desarrollo armónico y equilibrado, a una salud física, favoreciendo el entusiasmo y motivación y permitiendo de esta manera un mejor desarrollo de las relaciones con las personas, en el área familiar-afectiva, social y laboral-profesional.

Es de impacto porque la maestra podrá manejar sus emociones y sabrá conducirlas, de tal manera que pueda utilizarlas para guiar su conducta y el proceso de pensamiento.

Es factible porque se dispone de los recursos humanos, materiales y económicos necesario, se hará dentro del tiempo previsto, utilizándose el método y la participación de personas necesarias, proporcionándose así la predisposición, comprensión, y tolerancia que mejorará el convivir de los niños y niñas en el ambiente preescolar.

1.5. OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Investigar la repercusión de la inteligencia emocional en el desempeño pedagógico de los y las docentes parvularias de los Jardines de Infantes de la Ciudadela 12 de marzo de la ciudad de Portoviejo.

1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar por medio de encuestas la inteligencia emocional que poseen los y las docentes parvularias de los jardines fiscales la parroquia 12 de Marzo de la ciudad de Portoviejo.
- Observar el desempeño pedagógico de las docentes parvularias y su relación con la Inteligencia Emocional.
- Evaluar el nivel de participación y actitudes en los niños y niñas en relación al desempeño de los y las maestras.
- Crear una propuesta para desarrollar la inteligencia emocional que eleve el desempeño pedagógico en los y las docentes.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 LA INTELIGENCIA

Una de las definiciones que mejor se adaptan a nuestra forma de entender el término, es la que nos dice que inteligencia, es "la aptitud que nos permite recoger información de nuestro interior y del mundo que nos circunda, con el objetivo de emitir la respuesta más adecuada a las demandas que el vivir cotidiano nos plantea"¹, según acuerdo generalizado entre los estudiosos del tema depende de la dotación genética y de las vivencias que experimentamos a lo largo de la vida. La inteligencia es la capacidad de relacionar conocimientos que poseemos para resolver una determinada situación. Si indagamos un poco en la etimología de la propia palabra encontramos en su origen latino *inteligere*, compuesta de *intus* (entre) y *legere* (escoger). Por lo que podemos deducir que ser inteligente es saber elegir la mejor opción entre las que se nos brinda para resolver un problema. Por ejemplo, si a una persona se le plantea subir al tejado de una casa, la persona seleccionará los instrumentos que cree necesario para subir, pues con los conocimientos que ya posee (lógicos, matemáticos,...) ha ideado una forma para ejecutar una acción que le permitirá subir al tejado. Unos dirán que con una escalera, otros con una cuerda, otros necesitarán una serie de instrumentos,... Una persona más inteligente que otra escogerá una opción mejor que otra. ¿Cómo se mide la inteligencia?. Tristemente la mayoría de los test que miden la inteligencia de un ser humano sólo tienen en cuenta las capacidades lógica-matemática y

¹[http:// www. Resumido.com/autor/Daniel Goleman](http://www.Resumido.com/autor/Daniel%20Goleman)
Tema: Habilidades Gerenciales 5 de julio

lingüísticas. Según la teoría de las inteligencias múltiples según Howard Gardner podemos distinguir tipos diferentes de inteligencia formal:

- **Inteligencia Lógica-Matemática:** Es la habilidad que poseemos para resolver problemas tanto lógicos como matemáticos. Comprende las capacidades que necesitamos para manejar operaciones matemáticas y razonar correctamente. Nuestro procesamiento aritmético, lógico, razonado, va ligado a ella.
- **Inteligencia Lingüística-Verbal:** Es la fluidez que posee una persona en el uso de la palabra. Destreza en la utilización del lenguaje, haciendo hincapié en el significado de las palabras, su orden sintáctico, sus sonidos, y otros. Esta inteligencia nos capacita para escribir poemas, historias, etc.
- **Inteligencia Visual-Espacial:** Es la habilidad de crear un modelo mental de formas, colores, texturas. Está ligada a la imaginación. Una persona con alta inteligencia visual está capacitada para transformar lo que crea en su mente en imágenes, tal como se expresa en el arte gráfico. Esta inteligencia nos capacita para crear diseños, cuadros, diagramas y construir cosas.
- **Inteligencia Corporal-Cinética:** Es la habilidad para controlar los movimientos de todo el cuerpo para realizar actividades físicas. Se usa para efectuar actividades como deportes, que requiere coordinación y ritmo controlado.
- **Inteligencia Musical:** Es la habilidad que nos permite crear sonidos, ritmos y melodías. Nos sirve para crear sonidos nuevos para expresar emociones y sentimientos a través de la música.
- **Inteligencia Interpersonal:** Consiste en relacionarse y comprender a otras personas. Incluye las habilidades para mostrar expresiones faciales, controlar la voz y expresar gestos en determinadas ocasiones. También abarca las capacidades para percibir la afectividad de las personas.

- **Inteligencia Intrapersonal:** Es nuestra conciencia. Entender lo que hacemos nosotros mismos y valorar nuestras propias acciones.
- **Inteligencia Naturalista:** Consiste en el entendimiento del entorno natural y la observación científica de la naturaleza como la biología, geología o astronomía.

2.1.1 LAS EMOCIONES.

Las emociones son los estados anímicos que manifiestan una gran actividad orgánica, que refleja en los comportamientos externos e internos.

Las emociones son una combinación compleja de aspectos fisiológicos, sociales, y psicológicos dentro de una misma situación polifacética, como respuesta orgánica a la consecución de un objetivo, de una necesidad o de una motivación. Las emociones tienen una función adaptativa de nuestro organismo a lo que nos rodea. Es un estado que sobreviene súbita y bruscamente, en forma de crisis más o menos violentas y más o menos pasajeras.

En el ser humano la experiencia de una emoción generalmente involucra un conjunto de cogniciones, actitudes y creencias sobre el mundo, que utilizamos para valorar una situación concreta y, por tanto, influyen en el modo en el que se percibe dicha situación.

Durante mucho tiempo las emociones han estado consideradas poco importantes y siempre se le ha dado más relevancia a la parte más racional del ser humano. Pero las emociones, al ser estados afectivos, indican estados internos personales, motivaciones, deseos, necesidades e incluso objetivos. De todas formas, es difícil saber a partir de la emoción, cual será la conducta futura del individuo, aunque nos puede ayudar a intuirlo.

Apenas tenemos unos meses de vida, adquirimos emociones básicas como el miedo, el enfado o la alegría. Algunos animales comparten con nosotros esas emociones tan básicas, que en los humanos se van haciendo más complejas gracias al lenguaje, porque usamos símbolos, signos y significados.

Cada individuo experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, aprendizaje, carácter y de la situación concreta. Algunas de las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse.

Existen 6 categorías básicas de emociones.

- **MIEDO:** Anticipación de una amenaza o peligro que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad.
- **SORPRESA:** Sobresalto, asombro, desconcierto. Es muy transitoria. Puede dar una aproximación cognitiva para saber qué pasa.
- **AVERSIÓN:** Disgusto, asco, solemos alejarnos del objeto que nos produce aversión.
- **IRA:** Rabia, enojo, resentimiento, furia, irritabilidad.
- **ALEGRÍA:** Diversión, euforia, gratificación, contentos, da una sensación de bienestar, de seguridad.
- **TRISTEZA:** Pena, soledad, pesimismo.

Si tenemos en cuenta esta finalidad adaptativa de las emociones, podríamos decir que tienen diferentes funciones:

- **MIEDO:** Tendemos hacia la protección.
- **SORPRESA:** Ayuda a orientarnos frente a la nueva situación.
- **AVERSIÓN:** Nos produce rechazo hacia aquello que tenemos delante.

- **IRA:** Nos induce hacia la destrucción.
- **ALEGRÍA:** Nos induce hacia la reproducción (deseamos reproducir aquel suceso que nos hace sentir bien).
- **TRISTEZA:** Nos motiva hacia una nueva reintegración personal.

Los humanos tenemos 42 músculos diferentes en la cara. Dependiendo de cómo los movemos expresamos unas determinadas emociones u otras. Hay sonrisas diferentes, que expresan diferentes grados de alegrías. Esto nos ayuda a expresar lo que sentimos, que en numerosas ocasiones nos es difícil explicar con palabras. Es otra manera de comunicarnos socialmente y de sentirnos integrados en un grupo social. Hemos de tener en cuenta que el hombre es el animal social por excelencia.

Las diferentes expresiones faciales son internacionales, dentro de diferentes culturas hay un lenguaje similar. Podemos observar como en los niños ciegos o sordos cuando experimentan las emociones lo demuestran de forma muy parecida a las demás personas, tienen la misma expresión facial. Posiblemente existan unas bases genéticas, hereditarias, ya que un niño que no ve no puede imitar las expresiones faciales de los demás. Aunque las expresiones también varían un poco en función de la cultura, el sexo, el país de origen etc. Las mujeres tienen más sensibilidad para captar mejor las expresiones faciales o las señales emotivas y esta sensibilidad aumenta con la edad. Las expresiones faciales también afectan a la persona que nos está mirando alterando su conducta.

Si observamos a alguien que llora nosotros nos ponemos tristes o serios e incluso podemos llegar a llorar como esa persona. Por otro lado, se suelen identificar bastante bien la ira, la alegría y la tristeza de las personas que observamos. Pero se identifican peor el miedo, la sorpresa y la aversión.

Las emociones poseen unos componentes conductuales particulares, que son la manera en que éstas se muestran externamente. Son en cierta medida controlables, basados en el aprendizaje familiar y cultural de cada grupo:

- Expresiones faciales.
- Acciones y gestos.
- Distancia entre personas.
- Componentes no lingüísticos de la expresión verbal (comunicación no verbal).

Los otros componentes de las emociones son fisiológicos e involuntarios, iguales para todos:

- Temblor
- Sonrojarse
- Sudoración
- Respiración agitada
- Dilatación pupilar
- Aumento del ritmo cardíaco

Estos componentes son los que están en la base del polígrafo o del "detector de mentiras". Se supone que cuando una persona miente siente o no puede controlar sus cambios fisiológicos, aunque hay personas que con entrenamiento sí pueden llegar a controlarlo.

2.1.2. ASPECTOS FISIOLÓGICOS DE LAS EMOCIONES

Emoción es un fenómeno consciente de capacidad de respuesta. El humano responde a circunstancias y a entradas específicas con combinaciones de reacciones mentales y fisiológicas. Las reacciones mentales son parte del conocimiento. Las respuestas fisiológicas varían, pero involucran al sistema respiratorio, cardiovascular y otros sistemas corporales. Éstas son frecuentemente inducidas por sustancias químicas y contribuye el sistema límbico, esto es, el hipotálamo y la amígdala. Una buena hipótesis acerca del desencadenamiento de emociones se origina en el modelo del cerebro como instrumento de control.

El hipotálamo y el tálamo juega un papel fundamental en el desarrollo de las emociones, el hipotálamo contiene los centros que gobiernan los dos sistemas autónomos (simpático y parasimpático), por lo que ejerce un papel esencial en el conjunto de la vida afectiva, pasional y emocional, y en el control de las manifestaciones emocionales por intermedio del sistema nervioso autónomo.

Las emociones van siempre acompañadas de reacciones somáticas. Son muchas las reacciones somáticas que presenta el organismo, pero las más importantes son:

- Las alteraciones en la circulación.
- Los cambios respiratorios.
- Las secreciones glandulares

El Sistema Nervioso es encargado de regular los aspectos fisiológicos de las emociones. El sistema nervioso autónomo acelera y desacelera los órganos a través del simpático y para-simpático; la corteza cerebral puede ejercer una gran influencia inhibitoria de las reacciones fisiológicas; de este modo algunas personas

con entrenamiento logran dominar estas reacciones y llegan a mostrar un auto control casi perfecto.

2.1.3 SISTEMA NERVIOSO PERIFÉRICO

El SNP o PNS consiste en el sistema nervioso cráneo espinal que controla los movimientos musculares voluntarios, así como el sistema nervioso autonómico que controla los movimientos musculares involuntarios. El SNP está separado pero también integrado al sistema nervioso central que se encarga del procesamiento cognitivo previo a los movimientos voluntarios.

2.1.4 EL SISTEMA NERVIOSO AUTÓNOMO

Parte del sistema nervioso periférico que incluye todos los nervios motores involuntarios.

El sistema simpático y parasimpático constituye el sistema de control y regulación de expresión emocional.

El sistema nervioso simpático es una parte del sistema nervioso autonómico. Su función es entre otras es la de poner al organismo en la actitud de escape o de agresión frente a una alarma.

2.1 5. SISTEMA LÍMBICO

Un sistema cerebral que gestiona respuestas fisiológicas a las emociones y está asociado con la conducta. Incluye al tálamo, al hipotálamo y a la amígdala, así como parte de la formación reticular, el tronco cerebral y la corteza cerebral (Por favor.

2.1.6 EL DIENCÉFALO

Una de las áreas del cerebro que, entre otros atributos, se asocia con la integración sensorial

El hipotálamo una parte Diencéfalo considerado el ganglio maestro del sistema nervioso autonómico. En caso de emociones exageradas, el hipotálamo se encarga de estabilizar las funciones afectadas.

Tálamo es el centro de integración del cerebro. Parte del Diencéfalo. Su ubicación permite el acceso a la información de todas las áreas sensoriales y sus salidas hacia el cerebro y hacia los centros de control motor

2.1.7 AMÍGDALA

Parte no superficial del sistema límbico ubicado adyacente al hipocampo. La amígdala está asociada con la expresión y la regulación emocional. Una ligadura entre la amígdala y los sistemas físicos del cuerpo que son activados por la amígdala en asociación con las emociones pueden constituir una parte importante de la cognición.

2.1.8 INVESTIGACIONES DE LA NEUROCIENCIA SOBRE LAS EMOCIONES

Cada vez más científicos se han percatado de este hecho elemental, y se están dedicando a estudiar los mecanismos cerebrales que controlan y regulan los sentimientos humanos.

La amígdala es una de las regiones del cerebro que desempeña un papel fundamental en los fenómenos emocionales.

Últimas investigaciones.

El investigador Simón Killcross y sus colegas de la universidad de Cambridge, experimento con ratones sobre las amígdalas y se dio cuenta que al bloquearlas quedan inoperantes ante una situación de peligro.

La investigadora Andreas Bartels y sus colaboradores, del University College de Londres, emplearon la resonancia magnética para observar si existía una reacción de sentimientos románticos ante otra tan solo con su foto, encontraron que el sentir algo por otra persona aun sin verla físicamente encontraron que la persona recibía estímulos en seis y veinte áreas del cerebro se activaban al pedirse que pensara o recordara al otro, aunque dentro de la materia gris.

La plasticidad del cerebro según Cotman puede llegar a edades inclusive de periodos de vejez, por lo tanto da pautas para que sea educable hasta edades adultas.

21.9 INTELIGENCIA EMOCIONAL

El término Inteligencia Emocional se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás. Inteligencia emocional no es ahogar las emociones, sino dirigir las y equilibrarlas.

El concepto de Inteligencia Emocional, aunque esté de actualidad, tiene a nuestro parecer un claro precursor en el concepto de Inteligencia Social del psicólogo Edward Thorndike (1920) quien la definió como "la habilidad para comprender y

dirigir a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas, y actuar sabiamente en las relaciones humanas".²

La inteligencia emocional se concreta en un amplio número de habilidades y rasgos de personalidad: empatía, expresión y comprensión de los sentimientos, control de nuestro genio, independencia, capacidad de adaptación, simpatía, capacidad de resolver los problemas de forma interpersonal, habilidades sociales, persistencia, cordialidad, amabilidad y respeto.

LA APARICIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

En 1990, dos psicólogos norteamericanos, el Dr. Peter Salovey y el Dr. John Mayer, acuñaron un término cuya fama futura era difícil de imaginar. Ese término es 'inteligencia emocional'.

Hoy, pocas personas de los ambientes culturales, académicos o empresariales ignoran el término o su significado. Y esto se debe, fundamentalmente, al trabajo de Daniel Goleman, investigador y periodista del New York Times, quien llevó el tema al centro de la atención el mundo, a través de su obra 'La Inteligencia Emocional' (1995).

El nuevo concepto, investigado a fondo en esta obra y en otras que se sucedieron con vertiginosa rapidez, irrumpe con inusitado vigor y hace tambalear las categorías establecidas a propósito de interpretar la conducta humana (y por ende de las ciencias) que durante siglos se han dedicado a desentrañarla: llámense Psicología, Educación, Sociología, Antropología, u otras.

² Anuncios google
Autor: Abel Cortase. Inteligencia Emocional 04/2003

¿Qué piensa Daniel Goleman de la Inteligencia emocional?

La Inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, etc. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social.

El rendimiento escolar del estudiante depende del más fundamental de todos los conocimientos, aprender a aprender. Los objetivos a reeducar como clave fundamental son los siguientes:

1. **Confianza.** La sensación de controlar y dominar el propio cuerpo, la propia conducta y el propio mundo. La sensación de que tiene muchas posibilidades de éxito en lo que emprenda y que los adultos pueden ayudarle en esa tarea.
2. **Curiosidad.** La sensación de que el hecho de descubrir algo es positivo y placentero.
3. **Intencionalidad.** El deseo y la capacidad de lograr algo y de actuar en consecuencia. Esta habilidad está ligada a la sensación y a la capacidad de sentirse competente, de ser eficaz.
4. **Autocontrol.** La capacidad de modular y controlar las propias acciones en una forma apropiada a su edad; la sensación de control interno.
5. **Relación.** La capacidad de relacionarse con los demás, una capacidad que se basa en el hecho de comprenderles y de ser comprendido por ellos.

6. Capacidad de comunicar. El deseo y la capacidad de intercambiar verbalmente ideas, sentimientos y conceptos con los demás. Esta capacidad exige la confianza en los demás (incluyendo a los adultos) y el placer de relacionarse con ellos.

7. Cooperación. La capacidad de armonizar las propias necesidades con las de los demás en las actividades grupales.

La obra de Daniel Goleman intenta recuperar el prestigio de las emociones como objeto digno de estudio. La tesis de esta obra es que los tradicionales tests de inteligencia (con los que se "saca" el famoso coeficiente intelectual) miden una serie de habilidades intelectuales que no suelen servir de mucho para afrontar los "problemas de la vida". Es decir, un CI (coeficiente intelectual) elevado no es garantía de felicidad, prosperidad, etc. Sirve para obtener buenas notas en la escuela pero no para responder con eficiencia frente a los distintos trastornos que se presentan en la vida diaria. Para complementar el CI, Goleman introduce el concepto de CE (coeficiente emocional). La inteligencia emocional incluye habilidades como la capacidad de automotivarse, la perseverancia, el autocontrol. Todo podría resumirse en este último concepto, el control sobre las emociones.

La etimología de la palabra emoción remite al movimiento. Las emociones son las que nos mueven, nos llevan a entrar en acción. Esto es muy claro en los animales y en los niños. No tanto en los adultos quienes 'civilizadamente' hemos aprendido a separar la emoción de la acción.

Las emociones cumplen una función natural. Con el miedo, explica Goleman, la sangre se retira del rostro (por eso palidecemos) y se dirige a los músculos de las piernas para facilitar una reacción de fuga ante el peligro. En la ira, la sangre fluye a las manos, aumenta el ritmo cardíaco y el nivel de adrenalina generando condiciones propicias para una acción enérgica.

Ahora bien, desde las primitivas emociones de los primeros hombres hasta el día de hoy indudablemente las condiciones de vida han cambiado. "Mientras en el pasado una ira violenta puede haber supuesto una ventaja crucial para la supervivencia, el hecho de tener acceso a armas automáticas a los trece años la convierte en una reacción a menudo desastrosa."

La cultura educa nuestras emociones. Al niño pseudonatural se le va enseñando cuando son aceptables ciertas emociones y cuando no. Se le enseña a minimizar ciertas emociones, a exagerar otras, a reemplazar una emoción por otra y a reprimir otras. Sobre las emociones y sobre cómo educarlas, queda la sensación de haber mucho por investigar

2.1.10 HABILIDADES PROPIAS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

La inteligencia emocional incluye cuatro grupos de habilidades, si excluimos las habilidades sociales: la conciencia de sí mismo, la autorregulación, la motivación, la empatía.

- 1. LA TOMA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓN DE LAS PROPIAS EMOCIONES**, es la capacidad de reconocer una emoción o sentimiento en el mismo momento en que aparece y constituye la piedra angular de la inteligencia emocional. Hacernos conscientes de nuestras emociones requiere estar atentos a los estado internos y a nuestras reacciones en sus distintas formas (pensamiento, respuesta fisiológica, conductas manifiestas) relacionándolas con los estímulos que las provocan. La comprensión se ve facilitada o inhibida por nuestra actitud y valoración de la emoción implicada: se facilita si mantenemos una actitud neutra, sin juzgar o rechazar lo que sentimos, y se inhibe la percepción consciente de cualquier emoción si consideramos vergonzosa o negativa. La captación de las emociones está

además relacionada con la salud; al tratarse de impulsos tendentes a la acción (por manifestación comportamental, cambio de la situación o la reestructuración cognitiva) su persistencia origina problemas fisiológicos, es lo que denominamos somatizaciones. Su adiestramiento es fruto de la mediación de adultos iguales, a través del aprendizaje incidental, centrando la atención en las manifestaciones internas y externas, especialmente no verbales, que acompañan a cada estado emocional y la situación que las origina. La expresión voluntaria de distintas emociones, su dramatización, es un camino eficaz de modelado y aprendizaje de las mismas.

2. LA CAPACIDAD DE CONTROLAR LAS EMOCIONES, de tranquilizarse a uno mismo, de desembarazarse de la ansiedad, la tristeza y la irritabilidad exageradas. No se trata de reprimirlas sino de su equilibrio, pues como hemos dicho cada una tiene su función y utilidad. Podemos controlar el tiempo que dura una emoción no el momento en que nos veremos arrastrados por ella. El arte de calmarse a uno mismo es una de las habilidades vitales fundamentales, que se adquiere como resultado de la acción mediadora de los demás, es decir, aprendemos a calmarnos tratándonos como nos han tratado, pero aprendible y mejorable en todo momento de la vida.

En relación al enfado hay que conocer que su detonante universal es la sensación de hallarse amenazado, bien real o simbólicamente. Consiste desde la perspectiva hormonal en una secreción de catecolaminas que producen un acceso puntual y rápido de energía y una descarga adrenocortical que produce una hipersensibilidad difusa que puede durar hora o incluso días, descendiendo progresivamente nuestro umbral de irritabilidad. Podemos pues decir que el enfado se construye sobre el enfado; que cada pequeño incidente nos predispone a reaccionar nuevamente enfadándonos con causas menores y a que la reacción sea cada vez más violenta También podemos afirmar que es la emoción más persistente y difícil

de controlar, aunque el peor consejero es la creencia errónea de que es ingobernable. Lo importante para su control es intervenir en la cadena de pensamientos hostiles que los alimenta. Y entre las técnicas que han demostrado su eficacia destacan ante la reacción ya provocada: la relajación, la comprensión y una actitud contraria al enfado (quien se enfada tiene dos trabajos: enfadarse y desenfadarse). En cuanto a la catarsis y la expresión abierta del enfado no parece surtir el efecto deseado, al contrario, según la anatomía del enfado es contraproducente.

Respecto al miedo, conviene recordar que como reacción ante un peligro real y objetivo, tiene un indudable valor adaptativo y está relacionada con la conducta de huida o lucha, para las cuales el organismo se prepara biológicamente mediante la movilización de sus recursos energéticos.

Cuando esta movilización de los recursos energéticos se origina ante causas más subjetivas o difusas, y de forma más persistente, también ante las más variadas actividades que suponen un reto, la emoción resultante la podemos denominar ansiedad. La ansiedad se ha relacionado con los rendimientos o el éxito en la actividad, concretamente en la escolar, comprobando que mientras que a niveles moderados es beneficiosa e imprescindible, su exceso es contraproducente. El componente fisiológico de la ansiedad es controlable a través de las técnicas de relajación. El componente cognitivo (la preocupación) responde ante estrategias de cambio del foco de la atención, la autocrítica de las creencias asociadas, inducción activa de pensamiento positivo, la utilización del sentido del humor. El componente conductual, evitación y lucha, requiere de sensibilización, prevención o autoinstrucciones. Sin olvidar que una buena prevención de la ansiedad es el aumento del ejercicio, una dieta baja en calorías, una cantidad apropiada de sueño y descanso es decir, los hábitos de conducta asociados al incremento de la secreción de serotonina.

Respecto a la tristeza, en su manifestación extrema, desadaptativa, la depresión, volvemos a destacar el uso de estrategias de modificación de conducta y cognitivas. Y además la utilización de la tercera de las habilidades de la inteligencia emocional, el optimismo.

3. LA HABILIDAD DE MOTIVARNOS, EL OPTIMISMO, afrontar el éxito los retos vitales y académicos es uno de los requisitos imprescindibles para la consecución de metas relevantes y tareas complejas, y se relaciona con un amplio elenco de conceptos psicológicos que usamos habitualmente, estos son:

- **El control de los impulsos**, la capacidad de resistencia a la frustración y aplazamiento de la gratificación, parece ser una de las habilidades psicológicas más importantes y relevantes.
- **El control de los pensamientos negativos**, veneno del optimismo, se relaciona con el rendimiento a través de la economía de los recursos atencionales; preocuparse consume los recursos que necesitamos para
- **El estilo atributivo de los éxitos y fracasos**, sus implicaciones emocionales y su relación con las expectativas de éxito es una teoría psicológica que contribuye enormemente a nuestra comprensión de los problemas de aprendizaje y a su solución.
- **La autoestima**, capacidad de motivarse a uno mismo se pone especialmente a prueba cuando surgen las dificultades, el cansancio, el fracaso, es el momento en que mantener el pensamiento de que las cosas irán bien, puede significar el éxito o el abandono y el fracaso (aparte de otros factores más cognitivos, como descomponer los problemas y ser flexibles para cambiar de métodos y objetivos).

El desarrollo del optimismo, la autoestima y la expectativa de éxito, están relacionados con las pautas de crianza y educación, evitando el proteccionismo y la crítica destructiva, favoreciendo la autonomía y los logros personales, utilizando el elogio y la pedagogía del éxito, complementado con la exigencia y la ayuda.

- **LA EMPATÍA**, la capacidad de captar los estados emocionales de los demás y reaccionar de forma apropiada socialmente (por oposición a la empatía negativa). En la base de esta capacidad están la de captar los propios estado emocionales y la de percibir los elementos no verbales asociados a las emociones. Su desarrollo pasa por fases como el contagio emocional más temprano, la imitación motriz, el desarrollo de habilidades de consuelo... pero el desarrollo de la empatía está fundamentalmente ligado a las experiencias de apego infantil (los hijos maltratados que se convierten en maltratadores).

2.1.11 ¿CÓMO ELABORAMOS UN SENTIMIENTO EMOCIONAL?

Las emociones, en el sentido más restringido del término, son reacciones psico-físicas momentáneas. Los sentimientos engloban emociones, pero les añaden duración. ¿Cómo? Asociándolas a un pensamiento, imponiéndoles un 'significado psicológico'.

La fórmula que construye el sentimiento es la siguiente:

EMOCIONES + PENSAMIENTO = SENTIMIENTO EMOCIONAL

(Activación física) + (Etiqueta cognitiva) = sentimiento emocional

Por ejemplo, si una persona entra en una sala donde hay un grupo y todos se ríen, tienes una respuesta física emocional (activación) y puedes pensar muchas cosas:

'He hecho el ridículo' = sentirás vergüenza

'Se están divirtiendo, vamos a pasarla bien' = sentirás alegría

'Son maleducados' = sentirás enojo

'Creo que les gusto porque al entrar yo se han alegrado' = sentirás aprecio

2.1.12 COMPETENCIAS EMOCIONALES

Cada una de las 5 habilidades prácticas de la Inteligencia Emocional, fueron a su vez subdivididas, por el Dr. Daniel Goleman, en diferentes competencias. Estas capacidades son:

- **Autoconciencia:** Implica reconocer los propios estados de ánimo, los recursos y las intuiciones. Las competencias emocionales que dependen de la autoconciencia son:
 - **Conciencia emocional:** identificar las propias emociones y los efectos que pueden tener.
 - **Correcta autovaloración:** conocer las propias fortalezas y sus limitaciones.
 - **Autoconfianza:** un fuerte sentido del propio valor y capacidad.
- **Autorregulación:** Se refiere a manejar los propios estados de ánimo, impulsos y recursos. Las competencias emocionales que dependen de la autorregulación son:
 - **Autocontrol:** mantener vigiladas las emociones perturbadoras y los impulsos.

- **Confiabilidad:** mantener estándares adecuados de honestidad e integridad.
 - **Conciencia:** asumir las responsabilidades del propio desempeño laboral.
 - **Adaptabilidad:** flexibilidad en el manejo de las situaciones de cambio.
 - **Innovación:** sentirse cómodo con la nueva información, las nuevas ideas y las nuevas situaciones.
 - **Motivación:** Se refiere a las tendencias emocionales que guían o facilitan el cumplimiento de las metas establecidas.
 - **Impulso de logro:** esfuerzo por mejorar o alcanzar un estándar de excelencia laboral.
 - **Compromiso:** matricularse con las metas del grupo u organización.
 - **Iniciativa:** disponibilidad para reaccionar ante las oportunidades.
 - **Optimismo:** persistencia en la persecución de los objetivos, a pesar de los obstáculos y retrocesos que puedan presentarse.
- Empatía:** Implica tener conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones de los otros.
- **Comprensión de los otros:** darse cuenta de los sentimientos y perspectivas de los compañeros de trabajo.
 - **Desarrollar a los otros:** estar al tanto de las necesidades de desarrollo del resto y reforzar sus habilidades.

- **Servicio de orientación:** anticipar, reconocer y satisfacer las necesidades reales del cliente.
- **Potenciar la diversidad:** cultivar las oportunidades laborales a través de distintos tipos de personas.
- **Conciencia política:** ser capaz de leer las corrientes emocionales del grupo, así como el poder de las relaciones entre sus miembros.
- **Destrezas sociales:** Implica ser un experto para inducir respuestas deseadas en los otros. Este objetivo depende de las siguientes capacidades emocionales:
 - **Influencia:** idear efectivas tácticas de persuasión.
 - **Comunicación:** saber escuchar abiertamente al resto y elaborar mensajes convincentes.
 - **Manejo de conflictos:** saber negociar y resolver los desacuerdos que se presenten dentro del equipo de trabajo.
 - **Liderazgo:** capacidad de inspirar y guiar a los individuos y al grupo en su conjunto.
 - **Catalizador del cambio:** iniciador o administrador de las situaciones nuevas.
 - **Constructor de lazos:** alimentar y reforzar las relaciones interpersonales dentro del grupo.

- **Colaboración y cooperación:** trabajar con otros para alcanzar metas compartidas.
- **Capacidades de equipo:** ser capaz de crear sinergia para la persecución de metas colectivas.

2.1.13 EDUCAR LOS SENTIMIENTOS

Todos contamos con la posibilidad de conducir en bastante grado los sentimientos propios o los ajenos. Con ello cuenta quien trata de enamorar a una persona, o de convencerle de algo, o de venderle cualquier cosa. Desde muy pequeños, aprendimos a controlar nuestras emociones y a también un poco las de los demás. El marketing, la publicidad, la retórica, siempre han buscado cambiar los sentimientos del oyente. Todo esto lo sabemos, y aún así seguimos pensando muchas veces que los sentimientos difícilmente pueden educarse. Y decimos que las personas son timidas o desvergonzadas, generosas o envidiosas, depresivas o exaltadas, cariñosas o frías, optimistas o pesimistas, como si fuera algo que responde casi sólo a una inexorable naturaleza.

Es cierto que las disposiciones sentimentales tienen un componente innato, cuyo alcance resulta difícil de precisar. Pero sabemos también la importancia de la primera educación infantil, del fuerte influjo de la familia, de la escuela, de la cultura en que se vive. Las disposiciones sentimentales pueden modelarse bastante. Hay malos y buenos sentimientos, y los sentimientos favorecen unas acciones y entorpecen otras, y por tanto favorecen o entorpecen una vida digna, iluminada por una guía moral, coherente con un proyecto personal que nos engrandece. La envidia, el egoísmo, la agresividad, la crueldad, la desidia, son ciertamente carencias de virtud, pero también son carencias de una adecuada educación de los correspondientes

sentimientos, y son carencias que quebrantan notablemente las posibilidades de una vida feliz.

Educar los sentimientos es algo importante, seguramente más que enseñar matemáticas o inglés. ¿Quién se ocupa de hacerlo? Es triste ver tantas vidas arruinadas por la carcoma silenciosa e implacable de la mezquindad afectiva. La pregunta es ¿a qué modelo sentimental debemos aspirar? ¿cómo encontrarlo, comprenderlo, y después educar y educarse en él? Es un asunto importante, cercano, estimulante y complejo.

2.1.14. CARACTERÍSTICAS DE LAS CAPACIDADES DE LA MENTE EMOCIONAL

Independencia: Cada persona aporta una contribución única al desempeño de su trabajo.

Interdependencia: Cada individuo depende en cierta medida de los demás.

Jerarquización: Las capacidades de la inteligencia emocional se refuerzan mutuamente.

Necesidad pero no-suficiencia: poseer las capacidades no garantiza que se acaben desarrollando.

Genéricas: se puede aplicar por lo general para todos.³

³ www.monografia.com/trabajos/indephispa/indephispa.shtml 07/2010

2.1.15. IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Las sociedades modernas viven en torno a la inteligencia, los padres anhelan educar hijos inteligentes, profesionales, y desde este ángulo se abre todo un mundo de alternativas con respecto a la inteligencia emocional, los tiempos en el que vivimos necesitan cada día más esta inteligencia, ya no es de gran utilidad la capacidad de resolver difíciles ecuaciones matemáticas, eso no basta, ahora se necesita ser y parecer emocionalmente inteligente, saber dirigir emociones sin reprimirlas evitando generar angustias y represiones posteriores.

La Inteligencia emocional pretenden dividir la inteligencia, reconocida por todos como aquella que nos permite desarrollarnos intelectualmente con eficacia en alguna tarea que implique habilidades intelectuales, de aquella inteligencia relacionada con el manejo de las emociones: autoestima, seguridad en sí mismo, sentido del humor, tolerancia al fracaso, entre otras, cuando ambas deben actuar en una persona de manera simultánea, aunque en algunos individuos se deja entrever una de ellas por sobre la otra, pero eso no significa que este individuo carece de las cualidades que nos distinguen como personas.

La inteligencia emocional la reconocemos en la antigüedad valorada como una cualidad en el ser humano, obviamente no con este término, pero si recordamos la vida de los griegos, ellos valoraban la sabiduría por sobre todas las cosas, de hecho los sabios más reconocidos de la Hélade eran filósofos, personas prudentes, pacientes, sabias y tolerantes.

La sabiduría en otras palabras, viene a ser lo que conocemos actualmente como inteligencia emocional, en el párrafo que leemos a continuación visualizamos rasgos de una persona emocionalmente inteligente: "Cualquiera puede ponerse furioso, eso es fácil. Pero, ponerse furioso con la persona correcta, en la intensidad correcta, en el momento correcto, por el motivo correcto y de la forma

correcta, eso no es fácil". - Aristóteles, párrafo citado por el Dr. Alexis Codina, "Introducción a la Inteligencia Emocional".

Desde ese punto de vista recordemos algún episodio de nuestra vida en el cual perdimos el control de una situación, seguramente al cabo de unos minutos, horas o tal vez días, nos hayamos arrepentido de nuestro actuar, quienes han solicitado disculpas correspondientes pidiendo de alguna manera enmendar el error, han puesto en marcha una cualidad de las personas emocionalmente inteligentes, la capacidad de reconocer errores, quienes no lo han hecho y han justificado su actuar diciendo que fueron totalmente agredidas o de alguna forma empujadas a reaccionar así, tendrán que repasar algún decálogo de los que se encuentran de moda hoy en día para lograr éxito en sus relaciones interpersonales.

2.1.17. HIGIENE MENTAL

La higiene mental es el conjunto de actividades que permiten que una persona esté en equilibrio con su entorno sociocultural. Estas acciones intentan prevenir el surgimiento de comportamientos que no se adapten al funcionamiento social y garantizar el ajuste psicológico imprescindible para que el sujeto goce de buena salud mental.

La conservación de la salud mental le concierne a cada individuo como una actividad de la que se debe ocupar a diario:

Los hábitos de higiene mental. La salubridad de los hábitos psíquicos se cieme hacia dentro: el manejo del pensamiento positivo y la imaginación creativa produciendo equilibrio interno.

Otros comportamientos tienen carácter psicosocial, tales como la catarsis emocional y la valoración positiva de los rasgos propios y ajenos, que resulta confirmatorio de la valía de cada persona, necesaria para poder integrar la autoestima y configurar la identidad personal.

La persona es la única responsable y la creadora de su bienestar, cuidar la higiene mental es una labor personal diaria, un hábito que hay que adquirir y una responsabilidad para consigo mismo y para los que le rodean. Es el "Yo" "quien decide "enfermarse mentalmente, procurando tóxicos mentales y también es el "Yo" quien "decide" cuidar su estabilidad psicológica o curarse, favoreciendo su higiene mental.

2.1.18. LA ASERTIVIDAD

En la sociedad actual con tantas rivalidades y tensiones interpersonales nos vemos obligados a poner en juego cada vez más, las técnicas de asertividad, estos conocimientos sobre las actitudes asertivas hay que transmitirlos y en el caso de los y las maestras deben enseñarles a sus alumnos y alumnas a ser asertivos.

Olga Castanyer en su libro "La asertividad expresión de una sana autoestima" define a la asertividad como la capacidad de autoformar los propios derechos, sin dejarse manipular y sin manipular a los demás.

Asertividad, define la capacidad de decir "no" de manera natural, espontánea, sin generar tensión y sin deteriorar la relación con la otra parte. Las personas asertivas por naturaleza, saben decir "no" sin brusquedad, sencillamente, sin que ello les suponga ninguna dificultad.

La palabra "asertividad" se deriva del latín *asserere*, *assertum* que significa afirmar. Asertividad significa afirmación de la propia personalidad, confianza en sí mismo, autoestima, aplomo, fe gozosa en el triunfo de la justicia y la verdad, vitalidad pujante, comunicación segura eficiente Dayami Martínez nos aporta sobre el tema, que la asertividad proviene de un modelo clínico, cuya definición apunta a un gran conjunto de comportamientos interpersonales que se refieren a la capacidad social de expresar lo que se piensa, lo que se siente y las creencias en forma adecuada al medio y en ausencia de ansiedad. Para esto se requiere naturalmente, buenas estrategias comunicacionales. Sin embargo el concepto asertividad ha evolucionado considerándose que la conducta asertiva se refiere a aquellos comportamientos interpersonales cuya ejecución implica cierto riesgo social, es decir que es posible la ocurrencia de algunas consecuencias negativas el término de evaluación social inmediata y/o rechazo. Más aún, la falta de asertividad, dependiendo de la cultura, puede incluso ser valorado por los grupos de pertenencia, a costa de que la persona no logre sus objetivos sociales. Por tanto la conducta asertiva es aquella que le permite a la persona expresar adecuadamente (sin mediar distorsiones cognitivas o ansiedad y combinado los componentes verbales y no verbales de la manera más efectiva posible) oposición (decir que no, expresar desacuerdo, hacer y recibir crítica, defender derechos y expresar en general sentimientos negativos) y afecto (dar y recibir elogios, expresar sentimientos positivos en general), de acuerdo con sus objetivos, respetando el derecho de los otros e intentando alcanzar la meta propuesta, trayendo al traste la segunda dimensión que no es más que la consecuencia del acto. Existe una tercera respuesta que no toma en cuenta ni la primera ni la segunda y tiende a efectuarse sin meditación por lo que se torna violenta, atacante. Renny Yagosesky, por su parte, la define como una forma de expresión consciente, congruente, clara, directa y equilibrada, cuya finalidad es comunicar nuestras ideas y sentimientos o defender nuestros legítimos derechos sin la intención de herir, actuando desde un estado interior de autoconfianza, en lugar de la emocionalidad limitante típica de la ansiedad, la culpa o la rabia.

Plantea también, que la asertividad es necesaria y conveniente a causa de los beneficios que genera, entre los que destaca los siguientes:

- Favorece enormemente la confianza en la capacidad expresiva.
- Potencia la autoimagen positiva, pues favorece el sentido de eficacia personal
- Genera bienestar emocional.
- Mejora la imagen social pues promueve el respeto de los demás.
- Favorece las negociaciones y el logro de objetivos que dependan de la comunicación en general.

La asertividad permite decir lo que uno piensa y actuar en consecuencia, haciendo lo que se considera más apropiado para uno mismo, defendiendo los propios derechos, intereses o necesidades sin agredir u ofender a nadie, ni permitir ser agredido u ofendido y evitando situaciones que causen ansiedad. La asertividad es una actitud intermedia entre una actitud pasiva o inhibida y otra actitud agresiva frente a otras personas, que además de reflejarse en el lenguaje hablado se manifiesta en el lenguaje no verbal, como en la postura corporal, en los ademanes o gestos del cuerpo, en la expresión facial y en la voz. Una persona asertiva suele ser tolerante, acepta los errores, propone soluciones factibles sin ira, se encuentra segura de sí misma y frena pacíficamente a las personas que les atacan verbalmente. La asertividad impide que seamos manipulados por los demás en cualquier aspecto y es un factor decisivo en la conservación y el aumento de nuestra autoestima, además de valorar y respetar a los demás reciprocamente. Como señala, que se tome en cuenta que una de las razones por la cual la gente es poco asertiva, es debido a que piensan que no tienen derecho a sus creencias, derechos u opiniones. En este sentido, el entrenamiento asertivo no consiste en convertir personas sumisas en quejonas y acusadoras, sino a enseñar que la gente tiene derecho a defender sus derechos

ante situaciones que a todas luces son injustas. De aquí la importancia de exponer una serie de ideas falsas y el derecho de la persona que es violado: * No hay que interrumpir nunca a la gente. Interrumpir es de mala educación. - Usted tiene derecho a interrumpir a su interlocutor para pedir una explicación* Los problemas de uno no le interesan a nadie más y no hay que hacerles perder el tiempo escuchándolos- Usted tiene derecho a pedir ayuda o apoyo emocional. Hay que adaptarse a los demás, si no es posible arriesgarnos a perder una amistad. - Usted tiene derecho a decir "NO" Cuando alguien tiene un problema hay que ayudarle. - Usted tiene el derecho de decidir cuándo prestar ayuda a los demás y cuando no. Los casos en los cuales no es aconsejable defender nuestros derechos en ese preciso momento son aquellos en los cuales corremos peligro de agresión física o violamos la legalidad (ej. "Skin-heads" que nos insultan por la calle o superior que nos arresta en el ejercito). Recuerde: para todo hay un momento, y saber encontrar el momento adecuado para decir las cosas es también una habilidad de la asertividad , en donde, cualquiera que sea su situación en la vida, estos principios lo auxiliarán para ser asertivo.

1. Manifieste tanto de usted mismo como sea apropiado a las circunstancias y a los individuos.
2. Empéñese en expresar todos sus sentimientos, sean de enojo o ternura.
3. Examine su conducta y determine las áreas en las que le gustaría llegar a ser más asertivo. Ponga atención más en lo que usted puede aprender a hacer de manera diferente, que en cómo podría cambiar el mundo.
4. No confunda agresión con asertividad. La agresividad es una acción contra los otros. La asertividad es enfrentarse apropiadamente a los problemas por sí mismo.

5. Tenga en cuenta que puede no ser asertivo en un área y si asertivo en otra. Aplique en las áreas deficientes las mismas técnicas que utiliza con éxito en las otras.
6. Actuar de manera que aumente su autoestima y propio respeto. Practicar ser asertivo aun en cosas que parezcan triviales.
7. No confundir la conducta manipuladora con asertividad verdadera. El fin del "Entrenamiento asertivo" es llevarlo a profundizar la experiencia y expresión de su humanidad, no convertirse en un timador ni en un acaparador.
8. Actuar. Realizar. Puede encontrar siempre cincuenta razones para no hacer las cosas, y así llegar a ser con el tiempo muy hábil para crearse una vida vacía. Si cambian sus acciones, muy probablemente cambiarán sus sentimientos.
9. Entender que la asertividad es un proceso, no un estado permanente. Así como usted cambia, evolucionan las situaciones de la vida y tendrá que hacer frente a nuevos retos y necesitará nuevas habilidades.
10. Pensar que siempre existe un modo apropiado de expresar sus mensajes, cualquiera que ellos sean. Ejercitese en ello, y dese tiempo para pensar antes de hablar.⁴

2.1.19 EL AUTOCONOCIMIENTO

Es el conocer los propios estados internos, preferencias, recursos e intuiciones. Este tipo de aptitud comprende tres aptitudes emocionales:

⁴ www-camova.com

- **Conciencia Emocional:** reconocimiento de las propias emociones y sus efectos
- **Valoración adecuada de uno mismo:** Conocer nuestras fortalezas y debilidades.
- **Confianza en uno mismo:** Seguridad en la valoración que hacemos sobre nosotros mismos y sobre nuestras capacidades

2.1.20 EL AUTOCONTROL

Es el manejar los propios estados internos, impulsos y recursos internos. Comprende cinco aptitudes emocionales:

- **Autodominio:** Capacidad de manejar adecuadamente las emociones y los impulsos que puedan resultarnos perjudiciales.
- **Confiabilidad:** Mantener normas de honestidad e integridad con nosotros mismos
- **Integridad:** Asumir la responsabilidad de nuestra actuación personal.
- **Adaptabilidad:** Flexibilidad para reaccionar ante los cambios.
- **Innovación:** Estar abierto y bien dispuesto para las ideas y los enfoques novedosos y la nueva información.

2.1.21 EL AUTOESTIMA

Es la percepción emocional profunda que las personas tienen de sí misma. Puede expresarse por el amor hacia uno mismo. El término suele confundirse como el narcisismo o el coloquial ego (egocentrismo) que referencia en realidad

una actitud ostensible que demuestra un individuo acerca de sí mismo ante los demás, y no la verdadera actitud u opinión emocional que este tiene de sí es un aspecto básico de la inteligencia emocional.

Rasgos que caracterizan a una persona con problemas de autoestima:

Las personas perfeccionistas, con un alto nivel de autocritica y autoexigencia, se enfrentan a muchos más problemas de autoestima:

- **Son Inseguras**, desconfían de sus facultades y les cuesta trabajo tomar decisiones, ya que siempre tienen miedo a equivocarse y a enfrentarse al fracaso.
- **Tienen una imagen distorsionada de sí mismas**, tanto en lo que se refiere a rasgos físicos como en lo relacionado con su carácter y valía personal.
- **Necesitan aprobación de forma desesperada**, así que dependen en exceso del afecto de los demás, de lo que dicen, etc. Y eso las hace vulnerable.
- **Les cuesta manifestar sus sentimientos** por miedo a sentirse rechazadas y, si algo funciona mal en una relación de pareja o amistad, enseguida se culpan.
- **Experimentan angustia y depresión** por no ser capaces de superarse y de gustarles a todos. Su idea de bienestar está ligada a lo que los demás les digan.

¿Cómo Reforzar el Autoestima?

Lo fundamental que se debe hacer para reforzar y/o aumentar la autoestima es "Aprender a Quererse a sí mismo".

A continuación algunos tips para lograr:

- **Aceptarse tal como es**, en lugar de querer ser lo que otros quieren que sea..

- **Identificar cuáles son las creencias que se tiene y quien las inculcó.** Esta será la base para el autoconocimiento, basado en esto podría realizar la reingeniería de la vida. Hacer un listado de todas las creencias y desechar aquellas que le frenen.
- **Cambiar el punto de referencia sobre los hechos del pasado.** Muchas veces vivimos atormentándonos con hechos del pasado que nos causaron algún dolor. Cambiando el punto de referencia, se cambiará el punto de vista. Si se es capaz de cambiar el punto de vista, no podrá cambiar el pasado, pero si la interpretación que se tienes de él.
- **Cultivar las Fortalezas,** en vez de concentrarse en las debilidades, y se sorprenderá el poder que tiene para crear la realidad. La mejor manera de liberarse de los defectos es aumentar las cualidades, ya que los defectos se diluirán en ella.
- **Estar atento al lenguaje que emplea,** siempre hablar en positivo, reafirmando las fortalezas que se tienen e incorporando a su personalidad atributos que desees tener.
- **Liberarse de rencores.** El rencor es una carga muy pesada, que hace infeliz e impide avanzar, por lo que desde hoy en adelante hacer la firme meta de perdonar y olvidar todas las ofensas que se ha recibido.
- **Aprender a decir SI,** cuando quiera decir Si y NO cuando quiera decir NO. Ya que cada vez que dice Si cuando quieres decir No, muere una parte de ti.
- **Cultivar el habito de tener confianza en uno mismo,** tener confianza en vuestras propias opiniones, hacerlo de una forma positiva y realista, sin creerse lo mejor, pero pudiendo serlo.

- **Hacer cosas que no se ven bien, pero que te diviertan.** Para romper los esquemas de conducta perfeccionista, ayuda realizar tareas en las que no importa el resultado. Dedicarse, por ejemplo, a cantar o dibujar acaba con la ansiedad y la necesidad de hacerlo todo bien.
- **Cultivar el sentido del humor, y no dar importancia a las cosas que no las tienen.** No todo el mundo está pendiente de uno y, la mayoría de las veces, aquello que nos parecen importante no tiene relevancia para el resto. Reírse de las cosas es muy saludable.
- **No evaluarse por una actuación determinada.** Es importante saber separar los hechos del valor que tenemos como seres humanos. Cualquiera tiene derecho a equivocarse. Por ejemplo, hacer el ridículo en una fiesta no tiene nada que ver con nuestra valía personal.
- **No huir de las responsabilidades, aceptarlas como un reto.** Tomar decisiones como un ejercicio de entrenamiento y, si algo sale mal, tener el coraje de volver a intentarlo. Nadie está libre de equivocarse y, si se cierra una puerta, se abrirá otra.
- **Premiarse por los logros, marcarse pequeños objetivos y hacerse un regalo por haberlos conseguido.** Esta técnica enseñará a valorar los triunfos y a alegrarse por ellos.
- **Ejercitar el cuerpo, practicar el deporte favorito o simplemente realizar una caminata de 30 minutos diarios.** Parte de la filosofía de tener una mente sana es tener un cuerpo sano.

2.1.22 LA MOTIVACIÓN

Capacidad de encontrar fuentes y tendencias emocionales que puedan guiar o facilitar la obtención de nuestros objetivos en los que incluyen:

- **Motivación al logro:** Esforzarse por mejorar o satisfacer un determinado criterio de excelencia.
- **Compromiso:** Alinearse con los objetivos de un grupo u organización.
- **Disposición:** Para aprovechar las oportunidades que se presenten y actuar con prontitud cuando se presenten.
- **Optimismo:** Tenacidad para la consecución de los objetivos, pese a los obstáculos y contratiempos que tengan que enfrentarse.

2.1.23 LA EMPATÍA

Es la capacidad de sentimientos, necesidades e intereses. Comprende cinco aptitudes emocionales:

- **Comprender a los demás:** Tener la capacidad de captar los sentimientos y los puntos de vistas de otras personas e interesarnos activamente por las cosas que les preocupan.
- **Ayudar a los demás a desarrollarse:** Percibir las necesidades de desarrollo de los demás y fomentar sus aptitudes.

- **Orientación hacia el servicio:** Prever, reconocer y satisfacer las necesidades del clientes es decir de los que dependen de nosotros.
- **Aprovechar la diversidad:** Cultivar y aprovechar las oportunidades que nos brindan diferentes tipos de personas.
- **Conciencia política:** Capacidad para identificar las corrientes emocionales y de las relaciones de poder subyacentes en un grupo.

2.1.24 FACTORES QUE INFLUYEN EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

La inteligencia emocional abarca tres áreas fundamentales del desarrollo humano, las cuales tienen mucha relación con la inteligencia intrapersonal e interpersonal definidas por Gardner., así como las capacidades del liderazgo moral para la transformación personal y para mejorar las relaciones interpersonales: Estas áreas son:

- La conciencia y manejo de los propios sentimientos.
- El auto motivación del propio aprendizaje y logro.
- Los sentimientos de empatía hacia los demás y los establecimientos de buenas relaciones.

2.1.25 DESARROLLO PERSONAL

El desarrollo personal *es una experiencia de interacción individual y grupal a través del cual los sujetos que participan en ellos, desarrollan u optimizan habilidades y destrezas para la comunicación abierta y directa, las relaciones

interpersonales y la toma de decisiones, permitiéndole conocer un poco más de mismo y de sus compañeros de grupo, para crecer y ser más humano.¹⁵

Con el desarrollo personal la persona aprende, a través de la conciencia de sí mismo, a aprovechar sus posibilidades de pensar, sentir y actuar para:

- Usar el pensamiento libre o autónomo. Un librepensador es una persona que forma sus opiniones sobre la base de la razón, independientemente de la religión, la tradición, la autoridad y las ideas establecidas, para ser dueño de sus propias decisiones.
- Dominar una libertad responsable, siendo líder de sí mismo. La autonomía responsable es una administración o un sistema de organización (para conseguir la realización de cosas) en el que un individuo o un grupo tiene autonomía para decidir qué hacer, pero siendo responsable del *resultado* de la decisión,
- Tener salud emocional. es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos.

Objetivos del desarrollo personal

- Básicamente Conocerse a sí mismo, con honestidad, ubicando virtudes y defectos.
- Evaluar que quiere conservarse, mejorarse o cambiarse, y ubicar las herramientas para hacerlo.
- Librarse de los obstáculos interiores y exteriores que alguna vez o de alguna manera impidan el liderazgo y el buen desempeño como trabajador y como líder.

¹⁵ .Recuperado 20 de abril del 2010 Brito Challa, Relaciones Humanas 1992 pag. 112)

.(Paula Troncoso Muñoz) www.bsc-global.org

.(Ibip, p.2)

- Ser quien se quiere ser; donde el pensar, el sentir y el actuar sean una unidad coherente o guardar relación con la actitud personal y responsabilidad.

Herramientas para el desarrollo personal

- Utilizar la propia experiencia, notando el sentido y el sentimiento que le damos a nuestras vivencias.
- Ser consciente o darse cuenta de las propias acciones y comportamientos.
- Aprender a comunicar, a uno mismo y a otros, los descubrimientos sobre sí mismo.

Tener su propia personalidad y no copiar otras en función de lo que cada técnica tiende a potenciar aun cuando es posible que cada una de ella actúe en mayor o menor medida en los otros campos:

2.1.26. CALIDAD DE VIDA

"Es un proceso de cambio humano y social de carácter global, que lleva a la creación y ampliación de las condiciones que permiten al individuo y a la sociedad su continuo perfeccionamiento y autorrealización."⁶

La historia del hombre se resume en la lucha por satisfacer sus necesidades materiales o espirituales ya sean individuales o sociales.

Para ello, la calidad de vida laboral entendida como el grado de satisfacción material y espiritual del hombre con el trabajo que realiza constituye una condición básica y fundamental. En un mundo globalizado esa lucha se

⁶ WIKIPEDIA.ORG/wiki/salud_mental. 07/2010

desarrolla a escala planetaria en el que la solidaridad y el internacionalismo entre los pobres y oprimidos juegan un papel decisivo por alcanzar un mundo mejor el cual solo es posible con una férrea unidad frente al imperialismo.

Ese mundo mejor, ese mundo posible y necesario, será incuestionablemente, el mundo del trabajo fuente fundamental de la calidad de vida y elemento esencial de ella con un hombre libre de toda enajenación laboral y la formación de valores en el trabajo.

La elevación sistemática de la calidad de vida laboral , piedra angular de la formación de altos valores en el trabajo junto a la educación económica y laboral, es una tarea estratégica si consideramos que el objetivo fundamental del socialismo es la elevación de la calidad de vida de la población con un hombre desarrollado en todos sus aspectos, un hombre nuevo , un hombre poseedor de los más altos valores humanos, teniendo muy presente que sus expectativas en la actualidad difieren sustancialmente de las que tenía 50 años atrás.

La primera condición para alcanzar una calidad de vida laboral superior y masiva es hacer coincidir las aspiraciones laborales del individuo con el puesto de trabajo, proceso largo y complejo, cuyo avance solo es posible en una sociedad que marche por los caminos de la construcción del socialismo

CAPITULO II

2.2 LA PEDAGOGÍA

2.2.1 LA PEDAGOGÍA

La pedagogía es el proceso educativo que responde a las necesidades de desarrollo y formación integral del ser humano. Determina el conjunto de leyes, principios y fines universales que sustentan el desarrollo del potencial intelectual, afectivo, evolutivo, psicomotor en las dimensiones personal y social.

Considerada primero como el arte de enseñar, la Pedagogía se la tiene en la actualidad como una ciencia particular, social o del hombre, que tiene por objeto el descubrimiento, apropiación cognoscitiva y aplicación adecuada y correcta de las leyes y regularidades que rigen y condicionan los procesos de aprendizaje, conocimiento, educación y capacitación. Se ocupa, en su esencia, del ordenamiento en el tiempo y en el espacio de las acciones, imprescindibles y necesarias que han de realizarse para que tales procesos resulten a la postre eficiente y eficaces, tanto para el educando como para el educador.

El sustrato metodológico de la Pedagogía como ciencia es materialista y dialéctico. Es una parte importante en el contexto de la concepción sistémica de la Ciencia, de aquí que en su avance y perfeccionamiento intervengan el de otros campos que abordan diferentes aspectos de la realidad material y social, de manera concatenada y unitaria.

En el desenvolvimiento de su praxis, la Pedagogía toma en consideración las direcciones que se han de seguir para que, en el decursar del proceso de enseñanza, se logre el mayor grado posible de aprendizaje, con un esfuerzo mínimo y una eficiencia máxima, premisas si se quiere del conocimiento imprescindible que, en base de una relación costo-beneficio aceptable de todo

tipo, garantice una educación y capacitación en correspondencia con las necesidades reales de su sujeto-objeto de trabajo.

2.2.2 Algunas consideraciones sobre las Tendencias Pedagógicas Contemporáneas

En su devenir evolutivo, histórico y concreto, la Pedagogía ha estado influida por condiciones económicas, políticas, culturales y sociales, las cuales han intervenido, con mayor o menor fuerza, en el desarrollo del nuevo conocimiento pedagógico, o lo que es igual, en el surgimiento y aplicación de los procedimientos dirigidos a favorecer el hecho de la apropiación, por parte del hombre, de la información requerida para el enfrentamiento exitoso de las situaciones cambiantes de su entorno material y social, en consecuencia con sus propios intereses y en correspondencia con el beneficio de los demás.

Las tendencias pedagógicas, desde el punto de vista de sus aplicaciones en la práctica, han de favorecer, en la misma medida en que éstas sean correctas, la apropiación, con la mayor aproximación posible, del conocimiento verdadero, objetivo, en definitiva, del conocimiento científico el cual se sustenta en las teorías-núcleos, teorías, leyes, tendencias y regularidades determinantes de los cambios y transformaciones, continuos e indetenibles, del mundo material, la sociedad y del propio ser humano, como personalidad, espiritualidad e individualidad.

Las tendencias pedagógicas, de ser lógicas, deben recorrer el camino conducente a la toma de una plena conciencia de la relación obligada entre la unidad didáctica y la interacción del contenido de la ciencia con las condiciones sociales, económicas, culturales, históricas y de los factores personales, sobre los cuales ejerce su influencia determinante la práctica histórico-social en el desarrollo de tal relación.

La Pedagogía como ciencia y sus tendencias están en relación dialéctica con otras ciencias particulares de la contemporaneidad entre las cuales se encuentra, de manera particularmente importante, la Psicología, relacionada esta última directamente con la percepción, por el individuo, del reflejo del mundo material y social en su cerebro y del propio Yo subjetivo, decir, lo pedagógico habrá de alcanzar sus objetivos en la misma medida en que lo subyacente psicológico lo posibiliten y viceversa, y sobre esta base se está obligado a trabajar en el camino hacia una educación y capacitación mejorada o de excelencia.

En las tendencias pedagógicas están contenidas y ellas en sí mismas, expresan las concepciones e ideas que en, correspondencia con acciones adecuadas, por su sistematización, determinan, con sus múltiples variantes y alternativas de organización, que el proceso de enseñanza resulte más efectivo y, por ende facilitan el proceso de aprendizaje.

En las tendencias pedagógicas se plantean, y son objeto de análisis, sus bases filosóficas y psicológicas, se normalizan las formas del trabajo que se ha de desarrollar en el proceso de enseñanza facilitador de un aprendizaje eficiente, el papel que se le asigna tanto al educando como al educador y se plantean así mismo las repercusiones que éstas hayan podido tener en la práctica pedagógica desde el mismo momento en que fueron presentados hasta los momentos actuales. En ellas, consideradas como sistema, se encuentran las esencialidades prácticas necesarias para la superación de las deficiencias conocidas y catalogadas, de la pedagogía tradicional conformada desde el siglo XIX, y que ha trascendido hasta nuestros días. Así se resaltan el carácter activo del sujeto en la apropiación del conocimiento acerca de la realidad objetiva del entorno material y social en el cual se mueve, espacio temporalmente, de manera existencial; la importancia transcendental que tienen la práctica de la individualización y del grupo en la educación; el empleo consecuente, en cantidad y calidad de los medios de enseñanza en las diferentes posibilidades que brindan; el papel, también con alto grado de transcendencia, del complicado pero necesario,

proceso de la autogestión en la consecución de una educación integral, plena y eficiente; la importancia categórica de la investigación y la concientización del papel transformador que tiene, de manera obligada, el propio sujeto en el proceso de aprendizaje.

2.2.3 Pedagogía Tradicional: algunas esencialidades

El pensamiento pedagógico puede decirse que comenzó su desarrollo desde los propios albores de la humanidad. Él sí mismo no es más que una consecuencia de su devenir histórico, en correspondencia con la necesidad del ser humano de transmitir con eficiencia y eficacia a sus congéneres las experiencias adquiridas y la información obtenida en su enfrentamiento cotidiano con su medio natural y social.

Así se encuentra el pensamiento pedagógico, expresándose de manera concreta a través de acciones de una educación incipiente, ejerciendo su influencia en el proceso de transformación de la llamada comunidad primitiva en una sociedad dividida en clases; sirve aquí de instrumento y arma para luchar contra las tradiciones y las ideas movilizadoras para la acción de las entonces comunidades tribales. Las ideas pedagógicas abogan en ese momento crucial de la historia del ser humano como ente social por la separación en lo que respecta a la formación intelectual y el desarrollo de las habilidades y las capacidades que habrían de lograrse en aquellos hombres en que sus tareas principales no fueran las del pensar, sino las requeridas para el esfuerzo físico productivo tales ideas pedagógicas debían entonces insistir lo suficiente para lograr en la práctica que la mayoría o la totalidad de "la gran masa laboriosa" aceptara esa condición de desigualdad. Con estas concepciones es que surgen las denominadas escuelas para la enseñanza de los conocimientos que se poseían hasta ese momento para el usufructo exclusivo de las clases sociales selectas asignándoseles a las emergentes clases explotadas, como única salida de sobrevivencia, el papel protagónico de la realización del trabajo físico.

Tales concepciones e ideas pedagógicas, conjuntamente con las cualidades que deben poseer tanto el alumno como el maestro, aparecen en manuscritos muy antiguos de China, la India y el Egipto.

El desarrollo de un pensamiento pedagógico semejante tiene lugar en Grecia y Roma con figuras tan sobresalientes como Demócrito, Quintiliano, Sócrates, Aristóteles y Platón. Este último aparece en la Historia como el pensador que llegó a poseer una verdadera filosofía de la educación, con una caracterización de los campos de la acción educativa, a qué exigencias debía responder la misma y en qué condiciones tales acciones resultaban posibles.

No obstante ello, el pensamiento pedagógico emerge con un contenido y una estructura que le permite alcanzar un cuerpo teórico verdadero, de una disciplina cognoscitiva con personalidad propia, en el renacimiento, etapa en la cual ya la humanidad ha alcanzado determinado grado de desarrollo científico capaz de sustentar y promocionar el desarrollo social, situación esta que obliga a la nueva clase social, progresista por entonces, la burguesía a valorar con toda fuerza y en su real dimensión e importancia lo relativo al progreso científico y técnico con vistas a su perpetuación en el poder garantizando al mismo tiempo su progreso económico sostenido. Aquí la Pedagogía adquiere por primera vez un carácter de disciplina independiente, emerge como la posibilidad tangible de solución a la necesidad que tiene la sociedad de contar con una base teórica fuerte sobre la cual sustentar, de manera fundamental, la enseñanza en la misma.

En este último período la figura más representativa de la ya Pedagogía como ciencia independiente es Juan Amos Comenius quien, en esencia, estableció los fundamentos de la enseñanza general, al tiempo que elaboró todo un sistema educativo integral y unitario con una fundamentación lógica de la estructuración del proceso docente en sí que debía desarrollarse en la escuela con el objetivo principal de contribuir y lograr un aprendizaje satisfactorio, capaz de proyectarse

en la práctica de manera resolutiva respecto a la realidad enfrentada con vistas a su transformación en aras del beneficio propio y de los demás. Amos Comenius fue un gran revelador de los principios básicos sobre los cuales se sustenta la enseñanza, de aquí se le considere el padre de la Didáctica y el primero en plantear la importancia de la necesidad de vincular la teoría con la práctica como procedimiento facilitador, incluso, del ulterior aprendizaje.

Entre 1548 y 1762 surge y se desarrolla la Pedagogía Eclesiástica, principalmente la de los Jesuitas, fundada por Ignacio Loyola y que más tarde, en 1832, sus esencialidades son retomadas para llegar a convertirse en el antecedente de mayor influencia en la Pedagogía Tradicional.

Tal Pedagogía Eclesiástica tiene como centro la disciplina, de manera férrea e indiscutible, que persigue, en última instancia, afianzar, cada vez más, el poder del Papa, en un intento de fortalecer la Iglesia ya amenazada por la Reforma Protestante y a la cual le resultaba necesario el poder disponer de hombres que les respondieran sin vacilación alguna, en base de una conducta formada en la rigidez y el orden absoluto. Al margen de algunos de los antecedentes planteados, puede decirse que la Pedagogía Tradicional comienza a fraguarse en el siglo XVIII, que emerge en ese momento del desarrollo social de la humanidad, con la aparición de las llamadas Escuelas Públicas, tanto en Europa como en la América Latina, reflejos a la postre de los grandes cambios precipitados por las revoluciones republicanas de los siglos XVIII y XIX, animadas por la doctrina política y social del liberalismo.

Es en el siglo XIX, que la Pedagogía Tradicional, como práctica pedagógica ya ampliamente extendida alcanza su mayor grado de esplendor, convirtiéndose entonces en la primera institución social del estado nacionalista que le concede a la escuela el valor insustituible de ser la primera institución social, responsabilizada con la educación de todas las capas sociales.

Es precisamente a partir de este momento en que surge la concepción de la escuela como la institución básica, primaria e insustituible, que educa al hombre para la lucha consciente por alcanzar los objetivos que persigue el Estado, lo que determina que la Pedagogía Tradicional adquiera un verdadero e importante carácter de Tendencia Pedagógica, en cuyo modelo estructural los objetivos se presentan de manera tan solo descriptiva y declarativa más dirigidos a la tarea que el profesor debe realizar que a las acciones que el alumno debe ejecutar sin establecimiento o especificación de las habilidades que se deben desarrollar en los educandos, otorgándoles a éstos últimos el papel de entes pasivos en el proceso de enseñanza al cual se le exige la memorización de la información a él transmitida, llevándolo a reflejar la realidad objetiva como algo estático, detenida en el tiempo y en el espacio, como si no contara de manera alguna la experiencia existencial de quienes aprenden como si los contenidos que se ofrecen estuvieran desvinculados, en parte o en su totalidad de la mencionada realidad objetiva, constituyendo un conjunto de conocimientos y valores sociales acumulados por las generaciones precedentes y que se transmiten como si fueran verdades acabadas, disociados del entorno material y social del educando.

La Tendencia Pedagógica Tradicional no profundiza en el conocimiento de los mecanismos mediante los cuales se desarrolla el proceso de aprendizaje. Ella modela los conocimientos y habilidades que se habrán de alcanzar, de manera empírica en el estudiante, por lo que su pensamiento teórico nunca alcanza un adecuado desarrollo. La información la recibe el alumno en forma de discurso y la carga de trabajo práctico es mínima sin control del desarrollo de los procesos que subyacen en la adquisición del conocimiento, cualquiera que sea la naturaleza de éste, lo que determina que ese componente tan importante de la medición del aprendizaje que es la evaluación este dirigido a poner en evidencia el resultado alcanzado mediante ejercicios evaluativos meramente reproductivos, que no enfatizan, o lo hacen a escala menor, en el análisis y en el razonamiento.

En la relación alumno-profesor predomina plenamente la autoridad del segundo, con un aspecto cognoscitivo paternalista: lo que dice el profesor es respetado y cumplido por el alumno, con principios educativos poco flexibles, impositivos y coercitivos.

La Tendencia Pedagógica Tradicional tiene, desde el punto de vista curricular un carácter racionalista académico en el cual se plantea que el objetivo esencial de la capacitación del hombre es que el mismo adquiera los instrumentos necesarios que le permitan tan solo intervenir en la tradición cultural de la sociedad; no obstante ello esta tendencia se mantiene bastante generalizada en la actualidad con la incorporación de algunos avances e influencias del modelo psicológico del conductismo que surge y se desarrolla en el siglo XX.

En resumen, la Tendencia Tradicional resulta insuficiente y deficiente en el plano teórico cognitivo y de la praxis del ser humano por cuanto ve en éste último a un simple receptor de información, sin preocuparse de forma profunda y esencial de los procesos que intervienen en la asimilación del conocimiento como reflejo más o menos acabado de la realidad objetiva, sin prestarle la debida importancia al papel, ciertamente decisivo de los aspectos internos que mueven la determinación de la conducta social del individuo y las influencias, favorecedoras o no, que éstas puedan tener sobre el aprendizaje del mismo: la retención de la información se alcanza en base de una repetición mecánica de ejercicios sistemáticos y recapitulados, de manera esquemática y enciclopedista.

2.2.4 Escuela Nueva: algunas esencialidades

La Tendencia Pedagógica desarrollada y que se sustenta esencialmente en las ideas de Dewey se le puede considerar como una pedagogía que además de tener una esencia genética resulta, al mismo tiempo, funcional y social. Lo genético está en correspondencia con el hecho de que la educación no es más

que la apariencia fenoménica de la expresión de determinadas potencialidades biológicas determinantes a su vez de capacidades cognitivas en el individuo. Es también funcional porque en definitiva persigue desarrollar las referidas potencialidades biológicas cognitivas en el camino de la búsqueda y consecución de los procesos mentales que resulten útiles tanto para la acción presente como para la futura, es decir, considera a los procesos y actividades de naturaleza psíquica. Como los instrumentos capaces de proporcionarle al individuo el mantenimiento de su propia vida. El aspecto social se basa en la concepción de que siendo el ser humano una parte o elemento necesario de la sociedad es imprescindible educarlo de manera tal que en su práctica resulte útil para la misma y contribuya a su desarrollo progresivo.

Esta tendencia pedagógica surge con la necesidad de replantear la manera de formar al estudiante, centrando el proceso de enseñanza se centra en el "Aprender del Estudiante". Es considerada también como una enseñanza Globalizada ya que se tiene cuidado en no fragmentar los contenidos y de las disponibilidad de un eje que permita integrarse con otras áreas. Es la primera percepción de Jhon Dewey (1859 - 1952) acerca de la educación como un proceso social para la transmisión de ideales, poderes y capacidades. Se fundamenta este enfoque en base a necesidades de los niños (de alimentarse, de protegerse de la interperie y del peligro, de actuar y trabajar para producir).

En tanto se puede mencionar que los aspectos fundamentales de La Escuela Nueva se caracterizan por la concepción de la infancia y la repercusión en la sociedad el cual deja de ser pasivo en el aula, el profesor cambia sustancialmente la relación con los estudiantes a diferencia de la escuela tradicional, hay una renovación en la metodología (posición activa del estudiante, se despierta el interés, flexibilidad del sistema educativo, enseñanza socializada, organización de contenidos, colaboración escuela - familia)

2.2.5 EL MODELO INTERACTIVO DE VIGOTSKY

Este modelo concibe el desarrollo cognitivo como el producto de la relación entre el niño y el medio, a través del lenguaje. Vigotsky sostiene que el lenguaje condiciona el desarrollo cognitivo porque favorece la organización de la experiencia del niño, la elaboración de conceptos naturales (interacción en el entorno familiar) y científicos (interacción en la escuela). Son los procesos sociales los que condicionan las funciones del pensamiento. Sostiene, que la actividad del niño sobre su medio hace que éste lo transforme.

Vigotsky considera que la interiorización de lo social lleva al cambio cognitivo del niño. Para explicar esta idea desarrolló el concepto de Zona de Desarrollo Próximo o Potencial - ZDP- Este concepto representa la distancia entre lo que el niño puede aprender por sí solo y lo que puede aprender con la ayuda de los adultos.

La estrategia de este método consiste en que el profesor diseña las condiciones y el proceso de aprendizaje tratando de incorporar los principios culturales de la familia y de la sociedad al mismo. Prepara dicha transacción cultural de forma que se realicen las tareas cognitivas en distintos ambientes: en la familia, en la escuela, en el medio natural, etc.

El proceso de interacción en este modelo se caracteriza porque, a lo largo del mismo, el profesor y niño discuten las tareas a realizar; a lo largo del mismo el profesor y el niño se comunican sus expectativas, adecuándose los formatos de interacción al nivel del niño.

2.2.6 FUNDAMENTOS QUE DEBEN TOMARSE EN CUENTA PARA APLICAR EL CONSTRUCTIVISMO EN EL AULA.

Según el Constructivismo, las instituciones educativas deberán desarrollarse con metodologías cognitivas, teniendo en cuenta los siguientes fundamentos:

- El educando es el centro del proceso. El educando es el protagonista del proceso enseñanza – aprendizaje alrededor de él gira toda la acción educativa. La tarea del docente será: Conocer a todos y cada uno de sus educandos, considerando no sólo sus nombres, sino su mundo interno, familiar y contextual.
- El educador constructivista – mediador. El educador en el paradigma cognitivo es el constructivista que continuamente construye, elabora y comprueba su teoría personal del mundo. Toma decisiones y procesa la información que recibe, es decir: define a partir de la definición que hizo. Según esta afirmación, el educador es el mediador entre el potencial de aprendizaje del educando y el aprendizaje.
- Todo aprendizaje nace de la necesidad. El aprendizaje debe realizarse en las condiciones más naturales posibles y sobre todo estará ligado a la solución de problemas de la vida del educando. El hombre aprende algo cuando lo necesita y qué mejor si es que lo desea. Se aprende más y mejor cuando lo necesitamos porque existe de por medio un interés creado. Por ello, los aprendizajes más significativos deben ser propiciados por los docentes mediante la creación de situaciones de aprendizaje donde el educando se sienta interesado y curioso por descubrir con espontaneidad y placer. Es importante no olvidar que a hablar se aprende hablando, a pensar se aprende pensando.
- La actividad es aliada del aprendizaje. Decirle al educando: "Vamos a experimentar" , " Vamos a probar o ensayar" es mucho más atractivo que dar órdenes como : ¡Estudia, lee!, ¡Haz tu trabajo! Si la actividad, la práctica o la indagación provocan placer, qué mejor que los aprendizajes se hagan en forma de acción, de actividades, de experiencias novedosas, curiosas, atractivas, interesantes y sencillas. Los docentes deben poner en juego su creatividad para ofrecer a los educandos las experiencias más originales y significativas, a fin de

que éstos desarrollen sus competencias en un ambiente de satisfacción, alegría, interés y espontaneidad.

- El educando construye sus propios saberes. El proceso de enseñanza - aprendizaje será eficaz si el docente facilita al educando para que ellos mismos descubran las verdades. Es decir, que realicen el ejercicio de pensar. Para ello se requiere que el docente haga uso de metodologías que lleven al educando a inferir, deducir, formular hipótesis, razonar, reflexionar y observar. No se trata que el docente haga una buena clase para "enseñar bien ", sino que se preocupe por estimular a los educandos para que expresen sus ideas, experiencias, y sentimientos, trabajen en grupos, investiguen, experimenten, hagan preguntas, razonen, analicen, practiquen buenos hábitos ,es decir que aprendan a aprender, que es verdaderamente lo más importante. Ha de priorizarse no la enseñanza sino el aprendizaje del educando. Se trata de promover el conceptualismo, que implica la estructuración significativa de los contenidos a aprender.
- El error es constructivo. Existe algunos dichos que son propicios para entender que el error es constructivo: "El que nunca yerra, nunca aprende", "En base a errores aprende el hombre", "Caerse es propio de humanos, divino el levantarse". Errores son el dato falso, el quedarse callado, la evasión, la omisión, una mala actitud, un comportamiento equivocado, la indiferencia, la falta de iniciativa, persistencia, tenacidad, participación y hábitos de estudio, la falta de sensibilidad, solidaridad, amor y fraternidad,etc. El error no es malo, no es incapacidad ni limitación, sino es el mejor indicador para el aprendizaje, porque cuando el educando comete un error, éste nos está diciendo con su error que "esto es lo que no sé y estos es lo que necesito aprender". Sobre ello el docente, lejos de castigarlo, debe acudir a ayudarlo. Dejemos que nuestros educandos se equivoquen y que sean ellos mismos los que se autocorrijan. Ello se logra evitando darles respuestas a sus preguntas, sino llevarlos a que

deduzcan, analicen, comparen, prueben de una y otra manera, es decir; que ellos mismos encuentren sus respuestas o la verdad por sus propios medios.

- El aula es la comunidad. El aula es uno de los espacios en donde se propician y/o inician las actividades significativas o mini proyectos de investigación que el docente prepara para que los educandos inician la práctica de las mismas, haciendo uso de todas sus facultades, primero en el aula y luego continuar fuera de ella, en su casa, el campo, el jardín, la calle y en los diversos lugares y/o ambientes de aprendizaje que requiera la naturaleza del problema que está investigándose, analizándose, observándose, etc., (iglesia, centro de salud, comisaría, río, puentes, mercado, bodega, taller del zapatero, carpintero, sastre, etc.,) En suma, el aula no es sólo las cuatro paredes de la escuela o la universidad, sino toda la comunidad, en donde los educandos realmente puedan vivir las experiencias significativas que requieran para lograr competencias.

- El rescate del rol primigenio del docente. En un paradigma cognitivo el rol del docente ha de ser el de facilitador, mediador, el que escucha a sus educandos y se interesa por conocerlos a fin de atender sus necesidades sus necesidades de aprendizaje.

Entre otras acciones, deberá:

- a. Respetar las características del desarrollo de sus educandos.

- b. Considerar a sus educandos como seres pensantes, poseedor de conocimientos, afectos, deseos y anhelos, con experiencias y aprendizajes previos y con un bagaje cultural propio.

- c. Orientar sus tareas educativa priorizando el aprendizaje de sus educandos antes que la enseñanza.

- d. Fortalecer la autoestima, la autoconfianza y la autoeducación de sus educandos.
- e. Desarrollar actitudes pluralistas y de convivencia democrática.
- f. Enseñar la práctica de los valores a partir del ejemplo.
- g. Diseñar y elaborar materiales sencillos, caseros, de bajo costo, que sean dinámicos y descubrimiento de la información por el propio educando.
- h. Relacionar los aprendizajes al contexto local y la vida cotidiana por ser la fuente de aprendizajes y desarrollar la identidad nacional.
- i. Aplicar metodologías de trabajo grupal, para desarrollar proyectos de investigación, intercambio de experiencias, toma de decisiones, iniciativa, creatividad, autoevaluación.
- j. Propiciar vínculos afectivos y de respeto mutuo con los educandos.
- k. Conocer los saberes que posee cada uno de sus educandos o darse cuenta qué nivel de desarrollo ha alcanzado en tal o cual competencia para que a partir de ello orientar su acción educativa.

2.2.7 ACTIVIDADES QUE FAVORECEN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO DEL EDUCANDO

Zavala (1995) señala que para impulsar y facilitar el proceso de construcción de conocimiento hay que desarrollar una serie de actividades y/o experiencias:

- Que nos permitan conocer los conocimientos previos que tienen los alumnos en relación a los nuevos contenidos de aprendizaje. En las que los contenidos sean significativos y funcionales para los alumnos de ambos sexos.
- Que sean adecuadas al nivel de desarrollo de los alumnos.
- Que aparezcan como un reto abordable para el alumno, es decir, que tengan en cuenta sus competencias actuales y las hagan avanzar con la ayuda necesaria de modo que permitan crear zonas de desarrollo próximo e intervenir en ellas.
- Que provoquen un conflicto cognoscitivo y promuevan la actividad mental del alumno necesaria para que establezca relaciones entre los nuevos contenidos y los conocimientos previos.
- Que fomenten una actitud favorable, o sea, que sean motivadoras, en relación al aprendizaje de los nuevos contenidos.
- Que estimulen la autoestima y el auto concepto en relación a los aprendizajes que se le proponen, es decir, que los alumnos puedan experimentar con ellas que en algún grado han aprendido, que su esfuerzo ha valido la pena.
- Que ayuden a que los alumnos vayan adquiriendo destrezas relacionadas con el aprender a aprender y que les permitan ser cada vez más autónomos en sus aprendizajes.

2.2.8 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL

La teoría de Ausubel acuña el concepto de "aprendizaje significativo" para distinguirlo del repetitivo o memorístico y señala el papel que juegan los conocimientos previos del alumno en la adquisición de nuevas informaciones. La

significatividad sólo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya posee el sujeto.

Sus ideas constituyen una clara discrepancia con la visión de que el aprendizaje y la enseñanza escolar deben basarse sobre todo en la práctica secuenciada y en la repetición de elementos divididos en pequeñas partes, como pensaban los conductistas. Para Ausubel, aprender es sinónimo de comprender. Por ello, lo que se comprenda será lo que se aprenderá y recordará mejor porque quedará integrado en nuestra estructura de conocimientos.

Ausubel hace una fuerte crítica al aprendizaje por descubrimiento y a la enseñanza mecánica repetitiva tradicional, al indicar que resultan muy poco eficaces para el aprendizaje de las ciencias. Estima que aprender significa comprender y para ello es condición indispensable tener en cuenta lo que el alumno ya sabe sobre aquello que se le quiere enseñar.

El aprendizaje significativo aparece en oposición al aprendizaje sin sentido, memorístico o mecánico. El término "significativo" se refiere tanto a un contenido con estructuración lógica propia como a aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo, es decir, con significado y sentido para el que lo internaliza. (Ausubel et al, 1983)

Para Ausubel la estructura cognoscitiva consiste en un conjunto organizado de ideas que preexisten al nuevo aprendizaje que se quiere instaurar. Los nuevos aprendizajes se establecen por subsunción. Esta forma de aprendizaje se refiere a una estrategia en la cual, a partir de aprendizajes anteriores ya establecidos, de carácter más genérico, se puede incluir nuevos conocimientos que sean subordinables a los anteriores.

Los conocimientos previos más generales permiten anclar los nuevos y más particulares. La estructura cognoscitiva debe estar en capacidad de discriminar los nuevos conocimientos y establecer diferencia para que tengan algún valor para la

memoria y puedan ser retenidos como contenidos distintos. Los conceptos previos que presentan un nivel superior de abstracción, generalización e inclusión los denomina Ausubel organizadores avanzados y su principal función es la de establecer un puente entre lo que el alumno ya conoce y lo que necesita conocer. Desde el punto de vista didáctico, el papel del mediador es el de identificar los conceptos básicos de una disciplina dada, organizarlos y jerarquizarlos para que desempeñen su papel de organizadores avanzados. Ausubel distingue entre tipos de aprendizaje y tipos de enseñanza o formas de adquirir información. El aprendizaje puede ser repetitivo o significativo, según que lo aprendido se relacione arbitraria o sustancialmente con la estructura cognoscitiva.

La enseñanza, desde el punto de vista del método, puede presentar dos posibilidades ampliamente compatibles, primero se puede presentar el contenido y los organizadores avanzados que se van a aprender de una manera completa y acabada, posibilidad que Ausubel llama aprendizaje receptivo o se puede permitir que el aprendiz descubra e integre lo que ha de ser asimilado; en este caso se le denomina aprendizaje por descubrimiento.

Dado que en el aprendizaje significativo los conocimientos nuevos deben relacionarse sustancialmente con lo que el alumno ya sabe, es necesario que se presenten, de manera simultánea, por lo menos las siguientes condiciones:

- El contenido que se ha de aprender debe tener sentido lógico, es decir, ser potencialmente significativo, por su organización y estructuración.
- El contenido debe articularse con sentido psicológico en la estructura cognoscitiva del aprendiz, mediante su anclaje en los conceptos previos.
- El estudiante debe tener deseos de aprender, voluntad de saber, es decir, que su actitud sea positiva hacia el aprendizaje.

- En síntesis, los aprendizajes han de ser funcionales, en el sentido que sirvan para algo, y significativos, es decir, estar basados en la comprensión.

Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno, pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

2.2.10 VENTAJAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

2.2.10 DIDACTICA

La palabra didáctica se deriva del griego didáctica ("enseñar") y se define como la disciplina científico- pedagógico que tiene como objeto de estudio los procesos

y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinado a plasmar en la realidad las pautas de la teoría pedagógica. Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

- El docente o profesor
- El discente o estudiante
- El contexto social del aprendizaje
- El currículo

El currículo escolar es un sistema de vertebración institucional de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y tiene fundamentalmente cuatro elementos constitutivos: objetivos, contenidos, metodología y evaluación. Es importante tener en cuenta el denominado currículum oculto que, de forma inconsciente, influye de forma poderosa en cuáles son los auténticos contenidos y objetivos en los que se forma el alumnado.

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos pueden ser modelos teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos).

La historia de la educación muestra la enorme variedad de modelos didácticos que han existido. La mayoría de los modelos tradicionales se centran en el

profesorado y en los contenidos (modelo proceso-producto). Los aspectos metodológicos, el contexto y, especialmente, el alumnado, quedaban en un segundo plano.

Como respuesta al verbalismo y al abuso de la memorización típica de los modelos tradicionales, los modelos activos (característicos de la escuela nueva) buscan la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento y la experimentación. Estos modelos suelen tener un planteamiento más científico y democrático y pretenden desarrollar las capacidades de autoformación (modelo mediacional).

Actualmente, la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica ha permitido que los nuevos modelos sean más flexibles y abiertos, y muestren la enorme complejidad y el dinamismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje (modelo ecológico).

Cabe distinguir:

- Didáctica general, aplicable a cualquier individuo.
- Didáctica diferencial, que tiene en cuenta la evolución y características del individuo.
- Didáctica especial o específica, que estudia los métodos específicos de cada materia.

Una de las principales características de la educación corporativa, que la distingue de la educación tradicional, es la posibilidad de adoptar una didáctica diferencial. Las características del público discente pueden ser conocidas al detalle.

Una situación de enseñanza puede ser observada a través de las relaciones que se «juegan» entre tres polos: maestro, alumno, saber, por que se analiza:

- La distribución de los roles de cada uno.
- El proyecto de cada uno.
- Las reglas de juego: ¿qué está permitido?, qué es lo que realmente se demanda, qué se espera, qué hay que hacer o decir para demostrar que se sabe.
Muy esquemáticamente se describen tres modelos de referencia:
- El modelo llamado «normativo», «reproductivo» o «pasivo» (centrado en el contenido). Donde la enseñanza consiste en transmitir un saber a los alumnos. Por lo que, la pedagogía es, entonces, el arte de comunicar, de «hacer pasar un saber».
- El maestro muestra las nociones, las introduce, provee los ejemplos.
- El alumno, en primer lugar, aprende, escucha, debe estar atento; luego imita, se entrena, se ejercita y al final, aplica.
- El saber ya está acabado, ya está construido.
- El modelo llamado «incitativo, o germinal» (centrado en el alumno).
- El maestro escucha al alumno, suscita su curiosidad, le ayuda a utilizar fuentes de información, responde a sus demandas, busca una mejor motivación (medios centros de interés de Decroly, cálculo vivo de Freinet).
- El alumno busca, organiza, luego estudia, aprende (a menudo de manera próxima a lo que es la enseñanza programada).

- El saber está ligado a las necesidades de la vida, del entorno (la estructura propia de ese saber pasa a un segundo plano).
- El modelo llamado «aproximativo» o «constructivo» (centrado en la construcción del saber por el alumno). Se propone partir de modelos, de concepciones existentes en el alumno y ponerlas a prueba para mejorarlas, modificarlas, o construir unas nuevas.
- El maestro propone y organiza una serie de situaciones con distintos obstáculos (variables didácticas dentro de estas situaciones), organiza las diferentes fases (acción, formulación, validación, institucionalización), organiza la comunicación de la clase, propone en el momento adecuado los elementos convencionales del saber (notaciones, terminología).
- El alumno ensaya, busca, propone soluciones, las confronta con las de sus compañeros, las defiende o las discute.
- El saber es considerado en lógica propia.

2.2.11 METODOLOGÍA DIDÁCTICA PARVULARIA

Es el ámbito propiamente educativo desde donde interviene con los datos aportados por la psicología y la observación continuada del niño y la niña. Se necesita conocer para ello los principios básicos de la metodología para trabajar con niños y niñas, diferentes propuestas metodológicas en cuanto a la organización de los espacios, materiales y tiempos, con ellos se desarrollará la programación de actividades, la evaluación y la elaboración de materiales para cada una de las áreas del currículo parvularios.

2.2.13 EL DOCENTE

El docente es la persona que enseña una determinada ciencia o arte, la palabra proviene del término latino docens, que a su vez se deriva de docere (enseñar). El docente en definitiva reconoce que la enseñanza es su dedicación y profesión fundamental. Por lo tanto sus habilidades consisten en enseñar de la mejor manera al alumno.

Un docente es una persona que enseña una determinada ciencia o arte, debe poseer habilidades pedagógicas para ser agentes efectivos del proceso de aprendizaje.

El docente, por tanto, parte de la base de que es la enseñanza su dedicación y profesión fundamental y que sus habilidades consisten en enseñar la materia de estudio de la mejor manera posible para el alumno.

2.2.14 CUALIDADES DEL DOCENTE

Todo educador debe observar las cualidades que a continuación pasamos a mencionar:

a)- Cualidades personales:

Esto depende en gran parte de la constitución psicobiológica del individuo y el ambiente en que se ha desenvuelto.

Se puede señalar su condición física, su estado de salud y su apariencia personal. El docente debe estar en buenas condiciones de trabajo, debe ser un individuo normalmente constituido en cuanto a la existencia y funcionamiento orgánico de todas partes de su cuerpo, incluso ciertas discapacidades pueden ser compensados con creces en determinados individuos por otras cualidades de carácter moral, cultural y profesional, por ello el aspecto físico carece de importancia.

Cuidar su estado de salud en general, los buenos hábitos de higiene, la buena presentación en el vestir, así como la armónica y discreta ejecución de los movimientos corporales, debe desarrollar su actividad con agradable personalidad, elocuencia en el timbre de voz, en los ademanes, en el gesto, en la mirada, en el andar, en el reposar y aún en el silencio. El vestuario discreto, sencillo, adecuado según la actividad, la estación y la ocasión, pero siempre nitidamente limpio y arreglado, es una condición necesaria para el buen ejercicio profesional del docente.

La alegría y el buen humor son cualidades imprescindibles para el docente. El docente tiene que trabajar a la par de los niños y adolescentes en tareas dentro y fuera de la clase y de la escuela, movilizarse entre los alumnos para trabajar en equipo, investigando, observando, decorando, haciendo tareas manuales, etc. Eso sí, para que el maestro desarrolle estas actividades depende mucho de su salud física y mental, la buena remuneración, el buen trato y la seguridad profesional que le permitirán gozar de alegría y buen humor.

- **Talento natural:** lo que se necesita es de naturalidad, es decir que actúe espontáneamente como individuo normal, que evite las actuaciones y actitudes teatrales, que tenga equilibrio emocional.
- **Originalidad:** es la capacidad para crear y producir cosas nuevas, sobre todo en situaciones difíciles. El educador que no posee originalidad es un simple repetidor, y en consecuencia carecerá de plasticidad y de oportunidad, carecerá de agilidad mental para la solución de problemas imprevistos. En tal sentido cae en la rutina, en la monotonía y el tedio para sí mismo y para los alumnos.
- **Tolerancia, paciencia, justicia, firmeza y consecuencia:** El docente que no es capaz de ser tolerante, paciente y justo es además inconsecuente. Solo la

firmeza de carácter, acompañada de grandeza de espíritu, le permite cierta bondad sin exceso, imparcial sin ser grosero e inflexible.

- **Responsabilidad:** No es un atributo que puede improvisarse, es la consecuencia de un modo de vida afianzado por largos años de ejercicio social y profesional, en gran parte, además es un atributo colectivo más que individual, aun cuando dentro de un grupo responsable se dan gran variedad de grados de responsabilidad entre sus miembros. Como educadores deben ser primeramente responsables y exigir esta cualidad a los alumnos y colegas.
- **Cualidades morales:** No se puede concebir la existencia de un docente sin la suficiente solvencia moral. Sin la solvencia moral; con qué autoridad, seguridad personal y tranquilidad emocional puede dirigirse un docente a sus alumnos demandando probidad, honradez, justicia, sinceridad, austeridad y en general, buena conducta de acuerdo con las normas morales dictadas por el Estado, la Iglesia, la institución y la comunidad del que es parte, si el mismo no es exponente del mejor ejemplo. Si actúa de manera contraria a los principios que pregona, carecerá de todo crédito y prestigio profesional y no logrará de parte de sus alumnos, ser oídos ni entendido solo ofrecerá confusión.

b)- Cualidades culturales

Es la preparación general, no se limita a saber el contenido de la materia o especialidad que se imparte, sino saber lo básico y fundamental de un conjunto de disciplinas humanas, sociales, formativas e instrumentales, es decir poseer un equilibrio cultural y una armónica preparación que además de especialista lo coloque en condición de persona culta, capaz de conversar de cualquier disciplina en general y de la propia en particular.

c)- Cualidades profesionales

El maestro no solo debe saber cabalmente la disciplina que imparte, sino además conocer los métodos, procedimientos y materiales de enseñanza.

- **La filosofía de la educación:** Sin una sólida preparación filosófica, el educador corre el riesgo de caminar sin sentido en un mundo confuso lleno de ambigüedad e incertidumbre.

La preparación filosófica imprime seguridad y confianza al docente y asegura continuidad al hecho educativo.

- **Sociología de la educación:** Permite una visión mas practica, útil, objetiva y científica del hecho de la educación, porque se hace basándose en la realidad que constituye la situación cultural, política, económica e histórica de los pueblos.

-

Solo basándose en estudios sociológicos serios puede el maestro liberarse de ciertos prejuicios y suposiciones especulativas que no tienen fundamento científico y que son el resultado de la opinión o creencia de ciertos grupos que poseen privilegios de opinar y de influir .

2.2.15 EL MAESTRO PARVULARIO

La maestra y el maestro parvulario deben poseer una especial capacidad de observación, sensibilidad y afectividad, a la vez que una preparación reflexiva e indagadora para diseñar, desarrollar y evaluar las acciones educativas más adecuadas al grupo de niños y niñas al mismo tiempo facilitará una personalidad sana con equilibrio emocional y relacional para integrarlo todo en la práctica diaria con niños y niñas.

2.2.16 CARACTERÍSTICAS DEL MAESTRO PARVULARIO

El docente parvulario debe estar bien preparado en relación a su rol para asumir la tarea de educar a las nuevas generaciones, y ello implica no sólo la responsabilidad de transmitir conocimientos básicos para el preescolar, sino también el compromiso de afianzar en los niños valores y actitudes necesarios para que puedan vivir y desarrollar su potencialidades plenamente, mejorar su calidad de vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo.

2.2.17 DESEMPEÑO DOCENTE

Es el conjunto de características competencias y conductas de los docentes en todos los niveles educativos que permitan a los estudiantes alcanzar los resultados deseados que puedan incluir el logro de objetivos de aprendizajes específicos, además de objetivos más amplios como la capacidad para resolver problemas, pensar críticamente, trabajar colaborativamente y transformarse en ciudadanos efectivos.

El un buen desempeño docente otorga la escuela un lugar pertinente y específico en la sociedad en relación con la producción y recreación de la propia cultura, de la escuela y al docente un grado de autonomía personal.

2.3.1 HIPÓTESIS GENERAL

La inteligencia emocional repercute en el desempeño pedagógico de los y las docentes parvularias de los jardines fiscales de la ciudad de Portoviejo

2.3.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

- Las maestras parvularias que poseen inteligencia emocional forman niños y niñas más seguros.
- El buen desempeño docente influye en la participación activa de actitudes positivas de los niños y las niñas.

2.3.3 UNIDAD DE OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS

Maestras parvularias

Niños y niñas

2.3.4 VARIABLES

2.1.26 VARIABLE INDEPENDIENTE

La inteligencia emocional

2.1.27 VARIABLE DEPENDIENTE

Desempeño pedagógico.

2.1.28 TERMINO DE RELACIÓN

Repercute.

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE DEPENDIENTE: Desempeño Pedagógico

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEM BÁSICO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es el conjunto de características competencias conductas de los docentes en todos los niveles educativos que permiten a los estudiantes alcanzar los resultados deseados que puedan incluir el logro de objetivos de aprendizajes específicos</p>	<p>El docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Alto grado de conocimiento -Capacidad de observación -Sensibilidad y afectividad. -Control Emocional 	<p>¿Tiene conocimiento de las habilidades que se desarrollan en el preescolar?</p> <p>¿Se siente sensible ante el comportamiento de niños y niñas?</p>	<p>Encuesta a maestros y maestras parvularias</p> <p>Observación a maestros (as) Y estudiantes</p>
	<p>La didáctica</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Recursos -materiales concretos -técnicas -instrumentos 	<p>¿Qué metodología utiliza?</p> <ul style="list-style-type: none"> -En sus clases los niños (as) se muestran. -temerosos -curiosos -atentos -inquietos -contentos -aburridos 	
	<p>La metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Activa y constructivista. -Principios metodológicos. 		

VARIABLE INDEPENDIENTE: La Inteligencia Emocional

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEM BÁSICO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Se entiende por inteligencia emocional al conjunto de una serie de condiciones mentales que abarcan algunos aspectos del pensamiento humano.	El autoconocimiento	-Conocer los propios estados internos. -Manejo propio de estados internos, impulsos.	¿Conoce sus emociones? ¿puede controlar sus impulsos frente a una situación o problema? ¿Se muestra flexible ante los cambios?	Encuesta a maestros y maestras parvularias Observación a maestros (as) Y estudiantes
	El autocontrol			
	La motivación	-Facilitan y guían la obtención de las metas.		
	La empatía	-Capacidad de sentimientos, necesidades e intereses	¿Comprende la actitud de sus estudiantes? Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> A veces <input type="checkbox"/>	

CPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

De campo, por cuanto las autoras de la investigación se trasladaron a los jardines de infantes de la ciudadela 12 de marzo de la ciudad de Portoviejo para recabar información de los y las docentes y estudiantes que les permitieron proporcionar los datos necesarios para la realización del trabajo.

Bibliográfico.- Puesto que se tomaron diferentes teorías, libros, revistas, folletos, ponencias, publicaciones, información de internet entre otros.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Exploratoria, porque se indagó los conocimientos, criterios, vivencias, habilidades, actitudes, valores, intereses, problemas de las maestras parvularias y los niños y niñas.

Descriptiva, porque se describieron cualitativamente las categorías del problema a investigarse, las mismas que servirán de fundamento para el análisis de resultados y formulación de conclusiones.

No experimental, porque se investigó el problema tal cual sucede en la realidad, influido únicamente por las variables del contexto donde se desarrolla la investigación.

Explicativa, porque se determinó la relación entre causas y efectos, entre antecedentes y consecuente de hechos y fenómenos sociales.

Propositiva.-por cuanto se diseñó una propuesta alternativa para potenciar el desarrollo de las inteligencias múltiples.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de los jardines de infantes de la ciudad de Portoviejo.

3.3 METODOS

Científico.- Por cuanto se ha considerado las etapas de observación, identificación del problema, planteamiento del problema, formulación de hipótesis, verificación de hipótesis y conclusiones; mismo que le brindan confiabilidad y validez al trabajo investigativo.

Método inductivo deductivo.- Se cesará este método porque partirá de premisas generales para luego analizar las particularidades del fenómeno en estudio.

Analítico sintético.- Por el problema será examinado a la luz de la fundamentación teórica que proporcionara las bases para la interpretación de resultados, a la vez que servirán para la síntesis de la investigación concretizada en las conclusiones.

3.4 TÉCNICAS

Encuesta a las docentes y fichas de observación para los niños y niñas.

3.5 INSTRUMENTOS

- Formulación de encuestas a docentes
- Guía de observación a niños y niñas

3.6 POBLACIÓN.-La población está conformada por los maestros (as) de los jardines de infantes de la parroquia 12 de Marzo de la ciudad de Portoviejo.

MUESTRA.- Al ser la población pequeña se la considerará para la investigación es decir, 53 maestras 685 niños y 655 niñas de la parroquia 12 de Marzo.

JARDINES DE INFANTES	DOCENTES	NIÑOS	NIÑAS
Paraíso de los niños	11	179	164
Corina del Parral	8	111	103
Gabriela Mistral	13	155	149
Holanda Ponce	4	37	35
Rosita Muñoz de Vera	4	57	64
Acuarela	4	36	36
Carita de Sol	2	22	24
El Mundo de los niños	1	8	12
Ternuritas	6	80	68
Total	53	685	655

3.8 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

La información fue tomada de los jardines de infantes antes mencionados, a través de encuestas y observaciones previamente elaboradas

3.9 PROCESAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

La información fue procesada mediante el sistema de tabulación y elaboración de cuadros estadísticos y gráficos que luego fueron descritos, analizados e interpretados con el sustento del marco teórico.

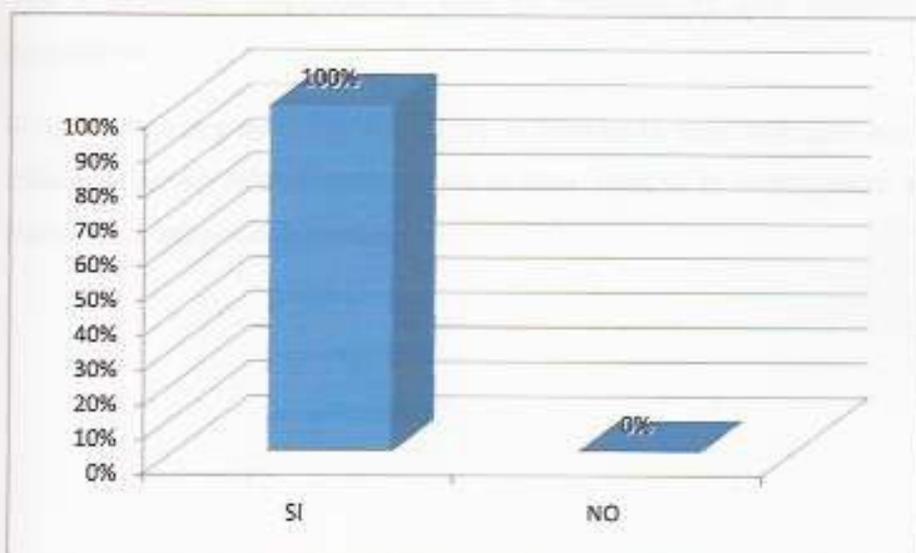
El análisis de resultados permitió extraer las conclusiones finales y recomendaciones para elaborar la propuesta.

ENCUESTA REALIZADAS A LAS DOCENTES

CUADRO Y GRÁFICO NUMERO 1.

¿Conoce Ud. que es Inteligencia Emocional?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	SI	53	100%
B	NO	0	0%
	TOTAL	53	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes parvularios de los jardines de infante de la parroquia 12 de Marzo de la ciudad de Portoviejo.

Elaboración: Aura Maribel García Vincas.
Anita del Rocío Medranda Ponce.

INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 1.

¿Conoce Usted qué es inteligencia emocional?

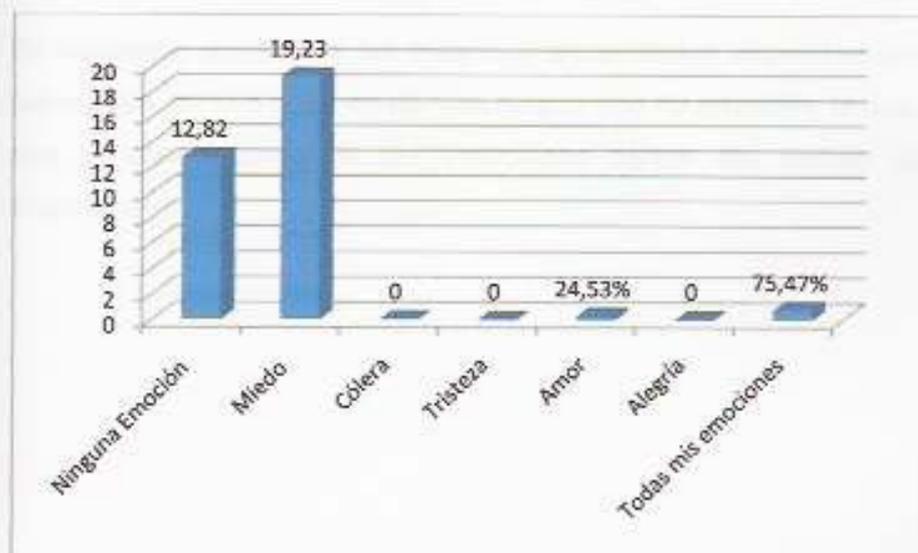
Con el propósito de conocer si tiene conocimiento sobre la inteligencia emocional, se aplicó una encuesta a los 9 jardines de infantes de la parroquia 12 de Marzo de la ciudad de Portoviejo: Rosita Muñoz de Vera, Holanda Ponce, Paraíso de los Niños, Gabriela Mistral, Corina del Parral, Acuarela, Ternuritas, El Mundo de los Niños, Caritas de Sol; a un total de 53 docentes parvularios que corresponden el 100%, quienes respondieron que sí conocen lo que significa la inteligencia emocional.

Esto demuestra que los maestros o maestras que trabajan en los jardines de infantes tienen información sobre lo que implica la inteligencia emocional como base de la labor de desempeño.

CUADRO Y GRÁFICO NUMERO 2.

¿Qué emociones sabe reconocer Ud. en su persona?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Ninguna Emoción	10	12.82%
B	Miedo	15	19.23
C	Cólera	0	0
D	Tristeza	0	0
E	Amor	13	24.53%
F	Alegría	0	0
G	Todas mis emociones	40	75.47%



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes parvularios de los jardines de infante de la parroquia 12 de Marzo de la ciudad de Portoviejo.

Elaboración: Aura Maribel García Vincés.
Anita del Rocio Medranda Ponce.

INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 2.

¿Qué emociones sabe reconocer Usted en su persona?

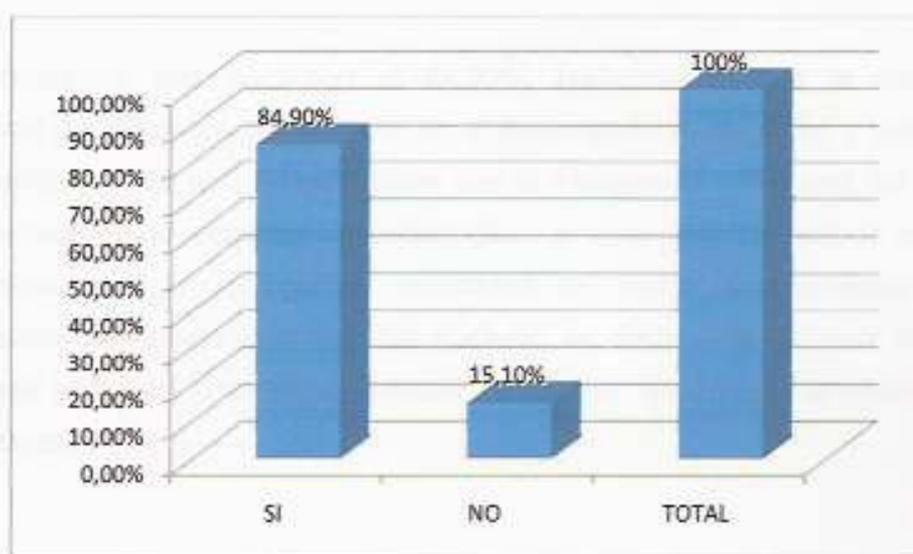
Los y las docentes parvularios, respecto a las emociones que manejan se manifestaron de la siguiente manera: 13 docentes que equivale a 24,53%, respondieron que reconocen en su persona la emoción del amor, y 40 parvularios que representan el porcentaje 75,47%, respondieron que tienen capacidad de reconocer todas las emociones que se manifiestan en su esquema síquico, respuesta que tienen que ver con el manejo y control de los emociones dentro del aula.

Es necesario considerar las personas encuestadas experimentan además miedo aunque en cambio otras no sienten ningún tipo de emoción, lo que se puede inferir que el conocimiento de las emociones dentro del trabajo docente es muy importante.

CUADRO Y GRÁFICO NUMERO 3.

¿La Inteligencia emocional de la docente, repercute el desempeño pedagógico?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	SI	45	84,90%
B	NO	8	15,10%
	TOTAL	53	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes parvularios de los jardines de infante de la parroquia 12 de Marzo de la ciudad de Portoviejo.

Elaboración: Aura Maribel García Vincés.
Anita del Rocío Medranda Ponce.

INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 3.

¿La inteligencia emocional de la docente, repercute el desempeño pedagógico?

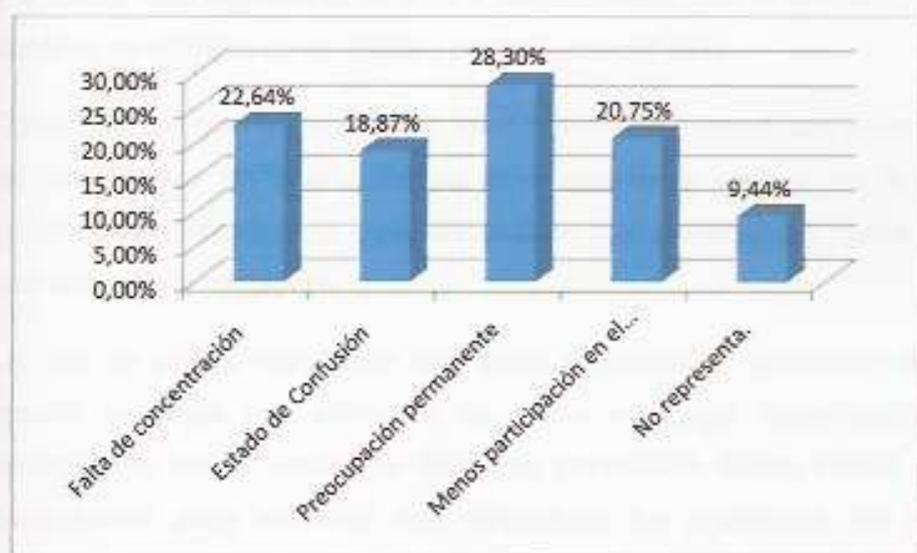
Para determinar si la inteligencia emocional de la docente representa en su desempeño pedagógico fueron investigados 53 docentes con los siguientes resultados:

45 participantes que equivalen al 84,90%, respondieron que la inteligencia emocional del docentes si repercute en el desempeño pedagógico y ocho casos que significan el 15,10%, respondieron que la inteligencia emocional del docente no repercute en el desempeño pedagógico, lo que permite deducir en forma significativa que la inteligencia emocional es factor determinantes en el desempeño del trabajo didáctico del docente, es decir si el docente tiene una verdadera identidad emocional, facilitará el proceso enseñanza aprendizaje con mayor certeza.

CUADRO Y GRÁFICO NUMERO 4.

¿Cómo se manifiesta su alteración del ánimo en el trabajo pedagógico de los niños?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Falta de concentración	15	22,64%
B	Estado de Confusión	14	18,87%
C	Preocupación permanente	15	28,30%
D	Menos participación en el trabajo	11	20,75%
E	No representa.	8	09,44%



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes parvularios de los jardines de infante de la parroquia 12 de Marzo de la ciudad de Portoviejo.

Elaboración: Aura Maribel Garcia Vines.
Anita del Rocio Medranda Ponce.

INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 4.

¿Cómo se manifiesta su alteración del ánimo en el trabajo pedagógico de los niños?

Respecto a esta pregunta: 12 parvularios que equivale 22,64% que la alteración del ánimo en el trabajo pedagógico con los niños se manifiesta por la falta de concentración, 14 casos que equivalen a 18.87, indican que se puede entrar en un estado de confusión, 15 docentes que equivale el 28.30% manifiestan que la alteración del ánimo ocasiona una preocupación permanente, 11 investigados que corresponden a 20,75% manifestaron que existe menos participación en el trabajo y 8 casos que representa el 9.44% respondieron que la alteración del ánimo en docente no representa en trabajo pedagógico del niño.

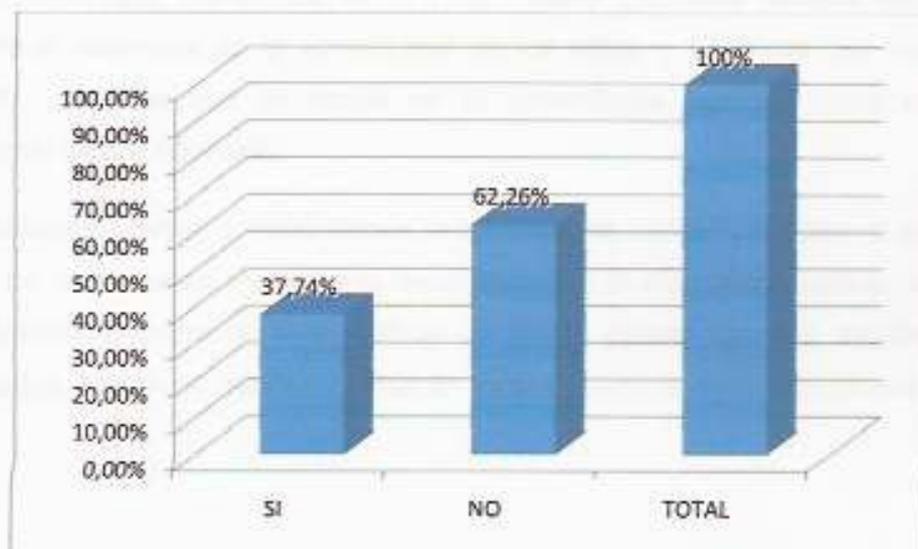
Considerando que la mayoría de los docentes manifiesta sus emociones a través de alteraciones de ánimo, resulta preocupante la manera en la que los niños podrían responder a ellas o las dificultades que presentarían frente a una maestra con emociones negativas.

Lo que se puede manifestar que sería necesaria la aplicación de una higiene mental para que una alteración de ánimo no tenga repercusión en el trabajo pedagógico, en tal virtud, las docentes parvularios deben recibir una adecuada capacitación para enfrentar con naturalidad los problemas del manejo de las emociones en el trabajo docente.

CUADRO Y GRÁFICO NUMERO 5.

¿Cree Usted que cuando usted está triste, enojada o preocupada, los niños y niñas aprenden de igual manera?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	SI	20	37,74%
B	NO	33	62,26%
	TOTAL	53	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes parvularios de los jardines de infante de la parroquia 12 de Marzo de la ciudad de Portoviejo.

Elaboración: Aura Maribel García Vincés.
Anita del Rocío Medranda Ponce.

INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Nº 5.

¿Cree usted que cuando usted está triste, enojada o preocupada, los niños y niñas aprenden de igual manera?

Para conocer si los niños aprenden de igual manera cuando el docente esta triste, enojado, o preocupado se aplicó una encuesta a 53 parvularios, obteniendo el siguiente resultado:

20 maestros que representa el 37.74% creen que este estado anímico del docente si repercute en el aprendizaje de los niños y 33 casos que equivale el 62.26% sostiene que no incide en el aprendizaje de los niños el estado emocional de los docentes.

En realidad los niños y niñas tienen la facilidad de captar o percibir el estado de ánimo de su maestra. Por esto es importante que la educadora trate en lo posible de mantener siempre un buen estado de ánimo puesto que ello ayudará a sus educandos a tener un mejor rendimiento tanto intelectual como emocionalmente.

CUADRO Y GRÁFICO NÚMERO 6.

¿Cómo reacciona ante situaciones conflictivas en el aula?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	No necesita preguntar, ya sabe qué hacer con cada niño por los conoce	15	28,30%
B	Preguntando a cada protagonista lo que ha pasado.	20	37,74%
C	Castigando a ambos porque los don son culpables	10	11,32%
D	Depende de su estado de ánimo.	15	22,64%



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes parvularios de los jardines de infante de la parroquia 12 de Marzo de la ciudad de Portoviejo.

Elaboración: Aura Maribel García Vincés. Anita del Rocio Medranda Ponce.

INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 6.

¿Cómo reacciona ante situaciones conflictivas en el aula?

Con el propósito de saber cómo reacciona el docente cuando hay situaciones conflictivas en el aula se aplicó una encuesta a 53 docentes obteniendo los siguientes resultados.

15 Parvularios que representa el 28.30% respondieron que no necesitan preguntar porque ya conocen a los niños, 20 maestros que equivale el 37.74% respondieron que preguntando a cada protagonista lo que ha pasado, 10 docentes que representa el 11.32 respondieron que castigando a ambos porque los dos son culpables, 15 docentes que significa el 22.64% respondieron que actúan en este caso dependiendo de su estado de ánimo.

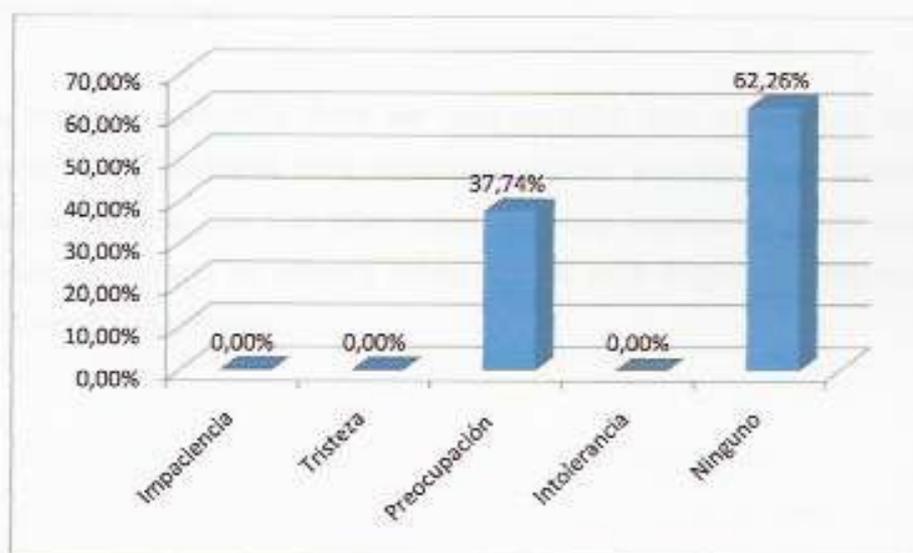
Estos resultados nos hacen comprender que no hay una posición única del docente frente a los problemas en el aula, en tal virtud corresponde a las autoridades educativas planificar una capacitación a las (los) docentes sobre la inteligencia emocional como elemento indispensable en el trabajo docente.

Es necesario comprender que las docentes parvularias como toda persona manejan una serie de problemas desde la familia como de la sociedad, por consiguiente, requieren de una adecuada reflexión antes de actuar dentro del aula porque esta situación va a repercutir dentro de la formación de los niños porque ellos son muy observadores.

CUADRO Y GRÁFICO NÚMERO 7.

¿Cómo reacciona ante situaciones conflictivas en el aula?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Impaciencia	0	0,00%
B	Tristeza	0	0,00%
C	Preocupación	20	37,74%
D	Intolerancia	0	0,00%
E	Ninguno	33	62,26%



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes parvularios de los jardines de infante de la parroquia 12 de Marzo de la ciudad de Portoviejo.

Elaboración: Aura Maribel García Vinces.
Anita del Rocío Medranda Ponce.

INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 7.

¿Cómo reacciona ante situaciones conflictivas en el aula?

Para conocer qué actitudes presentan los docentes a los niños cuando tienen algún problema, se aplicó una encuesta a 53 docentes con los siguientes resultados.

20 casos que representa el 37.74% respondieron que demuestran preocupación y 33 casos que equivale el 62.26% contestaron que cuando tienen algún problema los parvularios no presentan una actitud diferente por el contrario demuestran un comportamiento normal.

El o la maestra parvularia debe ser una persona muy equilibrada debe estar preparada emocionalmente para enfrentar cualquier situación o problema que se presente en el aula con sus educandos. Es muy importante poder captar las emociones del grupo de niños y niñas que se está dirigiendo para conducirlos hacia un resultado positivo.

RESULTADOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN.

Con el propósito de conocer el comportamiento de los niños dentro del aula de clases se aplicó la guía de observación elaborada con algunas variables de observación, generadas en las hipótesis.

Se puede observar que existe niños y niñas, que demuestran cierto temor frente a sus maestros aunque en otras se observa una actitud natural de comportamiento, también se notó que por lo general los niños y niñas, muestran seguridad, confianza y libertad frente a su maestra hay pequeños casos que se observan como una especie de inseguridad, también se pudo evidenciar en un significativo número de maestros la afectividad y cariño con los niños y niñas. Por otro lado, se observó también que los maestros durante el desempeño de su trabajo es un verdadero experto en el uso de juego, canciones, cuento durante el desarrollo de sus clases, generando un ambiente agradable en el aula.

Se pudo verificar que la mayoría de los niños y niñas participan en las clases y unos pocos casos tienen dificultades de participación.

Se observó que los maestros sí se preocupan por los problemas que tienen los niños y niñas dentro del aula, frente el aprendizaje lo que se evidencia mediante un pequeño diálogo.

De la misma manera es visible de todas las maestras y maestros de todos los jardines investigados por mantener un ambiente agradable y acogedor para los niños y niñas.

En cuanto a la indisciplina de los niños y niñas los parvularios de los jardines actúan con mesura y control emocional.

ALCANCE DE LOS OBJETIVOS Y VERIFICACIÓN DE LAS HIPÓTESIS.

Concluido el trabajo de investigación sobre "La Inteligencia Emocional y su repercusión en el desempeño pedagógico de los y las maestras parvularias de los Jardines de Infantes de la parroquia 12 de marzo de la Ciudad de Portoviejo", Ha sido posible determinar el alcance de los objetivos propuesto para esta investigación y verificar si las hipótesis planteadas han sido comprobadas.

OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	COMPROBACIÓN
Investigar la repercusión de la inteligencia emocional en el desempeño pedagógico de los y las docentes parvularias de los Jardines de Infantes de la Ciudadela 12 de marzo de la ciudad de Portoviejo.	La inteligencia emocional repercute en el desempeño pedagógico de los y las docentes parvularias de los jardines fiscales de la ciudad de Portoviejo	Esta hipótesis y este objetivo se comprueban considerando el literal a de la pregunta No 1 de la encuesta aplicada a docentes con 53 casos que significa el 100% porque los docentes todo conocen y aplican la inteligencia emocional, toma mayor seguridad la comprobación de esta hipótesis con el literal a de la pregunta No 3 de la misma encuesta con 45 casos que representa el 84.90% lo mismo que sostiene que la inteligencia emocional si repercute en el desempeño

<p>pedagógico. De igual manera, también se observa en el literal c del cuadro número 4 de la encuesta a los docentes que con 15 casos que equivale al 28.30% quienes sostienen que la alteración del ánimo del docente si repercute en el trabajo pedagógico.</p> <p>Estos resultados permiten afirmar que la hipótesis planteada es correcta.</p>		<p>pedagógico. De igual manera, también se observa en el literal c del cuadro número 4 de la encuesta a los docentes que con 15 casos que equivale al 28.30% quienes sostienen que la alteración del ánimo del docente si repercute en el trabajo pedagógico.</p> <p>Estos resultados permiten afirmar que la hipótesis planteada es correcta.</p>
<p>Que comprobado mediante el análisis de los resultados de la guía de observación cuando se está a la mira que los maestros y maestras en el aula forman niños con seguridad, confianza y libertad mediante su actitud de orientación.</p> <p>Igualmente en el cuadro No. 4, con el literal a con 12 participantes, que corresponde el 22.64%, quienes</p>	<p>HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1</p> <p>Las maestras parvularias que poseen inteligencia emocional forman niños y niñas más seguros.</p>	<p>OBJETIVO ESPECÍFICO 1</p> <p>Identificar por medio de encuestas la inteligencia emocional que poseen los y las docentes parvularias de los jardines fiscales la parroquia 12 de Marzo de la ciudad de Portoviejo.</p>

<p>manifiestan que la alteración de ánimo del docente sí repercute en el trabajo pedagógico con los niños y niñas porque provoca una falta de concentración; asimismo se observa en el literal b de la pregunta número 5 con 33 casos que corresponde el 62.26% quienes ostensible que cuando el o los docentes están preocupados o disgustados los niños no aprenden de igual manera. Estos resultados permiten afirmar que la hipótesis planteada es correcta.</p>		<p>manifiestan que la alteración de ánimo del docente sí repercute en el trabajo pedagógico con los niños y niñas porque provoca una falta de concentración; asimismo se observa en el literal b de la pregunta número 5 con 33 casos que corresponde el 62.26% quienes ostensible que cuando el o los docentes están preocupados o disgustados los niños no aprenden de igual manera. Estos resultados permiten afirmar que la hipótesis planteada es correcta.</p>
<p>OBJETIVO ESPECÍFICO 2 Observar el desempeño pedagógico de las docentes parvularias y su relación con la Inteligencia Emocional</p>	<p>HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2 El buen desempeño docente influye en la participación activa de actitudes positivas de los niños y las niñas.</p>	<p>Esta hipótesis se comprueba en el literal a de la pregunta No 6 de la encuesta aplicada a los docentes con 15 casos que representa al 28.30%, con el literal b de la misma encuesta con 20 casos que demuestran el 37.74%. Además con la guía de</p>

		<p>observación donde los maestros demuestran afecto, cariño con los niños y niñas igualmente preocupación por los problemas de aprendizaje que tiene algunos casos, así como por la manera en la que niños y niñas aplican en sus relaciones interpersonales en el aula sus conocimientos de sociabilidad, seguridad y responsabilidad. Estos resultados permiten afirmar que la hipótesis planteada es correcta.</p>
--	--	---

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1. CONCLUSIONES:

- Todos los docentes tienen conocimiento de lo que significa la inteligencia emocional, pero no ponen en práctica lo que saben.
- La inteligencia emocional del maestro repercute en el desarrollo pedagógico.
- El estado de ánimo del parvulario se refleja en su trabajo de los niños y niñas y en su consiguiente aprendizaje.
- Los maestros tienen diferentes reacciones frente a los conflictos que se producen en el aula, pero principalmente prefieren escuchar las dos versiones de los implicados.
- Existen docentes que frente a problemas de los niños son indiferentes.

5.2. RECOMENDACIONES.

- Es necesario que las autoridades educativas especializadas en docencia parvularia, planifiquen una capacitación para que los maestros manejen la inteligencia emocional con un criterio pedagógico.
- Se deben realizar reuniones pedagógicas para informar y capacitar a los maestros parvularios en el sentido del dominio de la inteligencia emocional en las actividades educativas.
- El docente parvulario durante su jornada de trabajo debe alternar su estado emocional con control constructivo para que no afecte a la formación de los niños y niñas.
- El maestro parvulario debe conocer que su estado emocional es muy importante en su trabajo docente por consiguiente debe estar competente para manejar los cambios que deben darse en el proceso educativo.
- Cuando el docente se enfrenta con conflictos durante el proceso educativo estos deben ser manejados mediante la aplicación psicológica en el aula como la motivación, la elevación del auto estima y el sentido democrático.

CAPITULO IV

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: JARDÍN FISCAL "PARAISO DE LOS NIÑOS".

DIRECCION: AVENIDA 5 DE JUNIO Y PUENTE PAPAGAYO – PORTOVIEJO.

6.1.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

Taller interactivo para el fortalecimiento de la inteligencia emocional dirigido a padres de familia, maestros y maestras parvularias de los jardines de infantes de la parroquia 12 de marzo de la ciudad de Portoviejo periodo 2011 – 2012.

6.1.2 PERIODO DE EJECUCIÓN

Fecha de inicio: Lunes 5 de abril

Fecha de finalización: Lunes 8 de agosto

6.1.2 DESCRIPCIÓN DE LOS BENEFICIARIOS

Directos

Estudiantes

Docentes

Indirectos

Padres de familia

6.2 INTRODUCCIÓN

Las y los educadores ,los padres de familia se quejan cada día más de tener niños y niñas cada vez más insolentes, desafiantes, rabiosos y que no saben tolerar la frustración, debido a esto es muy beneficioso que se haga conocer cómo educar las emociones y de los niños desde sus primeros años de vida.

Hay una tendencia erróneamente implantada entre los adultos a disciplinar a los niños antes que educarlos emocionalmente, y esto tiene un tremendo impacto más adelante en su adolescencia y adultez, cuando salen y se enfrentan a la vida, en lo que se llama la "inteligencia emocional".

Un niño sin educación emocional, en su adultez se va a mostrar como un jefe descalificador, insolente, que no sabe escuchar y que no sabe comunicarse con sus subalternos; también tendrá problemas con su pareja y con sus cercanos. Será una persona llena de resentimientos, que no cree en sus capacidades y es dependiente emocionalmente.

A los hijos no hay que educarlos para que se porten bien en el día y los dejen leer el diario; hay que educarlos para el futuro. Para que 20 años después puedan ser adultos educados emocionalmente. Hay un dicho muy bonito: los hijos son nuestro futuro, pero no es así. Nosotros somos el futuro de nuestros hijos, porque como los eduquemos hoy será cómo serán ellos en el futuro.

El jardín de infantes tal como los padres, también debería ser un agente de educación emocional en los niños. Sin embargo, en la mayoría de los casos no ocurre así. El principal responsable de la falta de educación emocional en la escuela es el desgaste emocional de los profesores.

El peor educador emocional en la escuela es el profesor deprimido por todas las razones que sabemos: malos sueldos, aulas atestadas. Y el segundo factor que *influye es la falta de conocimiento de sicología del desarrollo, que los profesores aprenden en la universidad de forma muy teórica, y el profesor educa de manera*

intuitiva. Se entiende que el niño va a aprender conocimiento y cultura y eso es un error garrafal, porque el niño va a aprender como persona, y el jardín de infantes debe intervenir en lo emocional.

JUSTIFICACIÓN

Los docentes durante su trayectoria de vida institucional ha requerido siempre de incentivos para poder mejorar su inter-aprendizaje e integrarse con la finalidad de llevar a efecto actividades tendientes a mejorar el proceso educativo, para facilitar el manejo de la inteligencia emocional que conlleva a obtener resultados con eficacia y eficiencia a los niños y niñas que se educan en estas instituciones educativas.

Las autoridades educativas involucradas de este proyecto determinan como una necesidad imperiosa, el estudio de la inteligencia emocional por consiguiente es necesario planificar un taller interactivo dirigido a, padres de familia a los y las docentes que orientan a los niños de los jardines de infantes. Puesto que es importante intensificar el manejo de la inteligencia emocional ya que una de las herramientas que beneficia y facilita directamente los procesos de inter-aprendizaje de los niños y niñas. Por lo que es justificable buscar de cualquier manera, capacitar a los docentes parvularios de dichos jardines. Con este manual se beneficiarán todos, pero principalmente los niños y niñas, porque se mejoran los aprendizajes y se eleva el nivel de conocimientos y la calidad educativa.

La presente propuesta es de gran importancia puesto que es necesario que los docentes conozcan como se manejan la inteligencia emocional y favorezcan a los niños y niñas en su proceso de aprendizajes.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 OBJETIVO GENERAL.

Facilitar un manual instructivo sobre como desarrollar la inteligencia emocional con criterio pedagógico para facilitar los aprendizajes de los niños y niñas de los jardines de infantes de la Parroquia 12 de Marzo de la ciudad de Portoviejo.

6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Dar a conocer a los participantes el contenido temático del taller.
- Capacitar a maestros y padres de familia sobre el fortalecimiento de la inteligencia emocional.
- Evaluar la aplicación, por parte de los padres y docentes, de la temática del taller en las actividades educativas de los niños y niñas de los jardines de infantes.

6.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Los contenidos que serán tratados en el taller con los docentes y padres de familia serán los siguientes:

- **El cerebro emocional.**

Autores como Daniel Goleman y Larry Dossey han descubierto que los centros emocionales del cerebro están conectados con el sistema inmunológico que lucha contra los gérmenes y el cáncer, así como con el sistema cardiovascular.

Todas las emociones son impulsos para actuar y cada emoción prepara al cuerpo para reaccionar de forma específica. A continuación se presentan algunos ejemplos de la relación que existe entre emociones y respuestas fisiológicas:

1. Ira: la sangre fluye principalmente hacia las manos y el corazón late con mayor rapidez, mientras se produce un aumento de la adrenalina en la sangre.
2. Temor: la sangre se concentra en los músculos, especialmente en los de las piernas, para facilitar la huida.
3. Felicidad: la actividad cerebral se centra en la parte central, se inhiben los sentimientos negativos y se experimenta un aumento en los niveles de energía.
4. Amor: se produce la relajación del organismo y un estado general de calma.
5. Sorpresa: la retina permite entrar una mayor cantidad de luz para detectar con más facilidad los cambios que experimenta el medio.
6. Disgusto: se produce una inhibición de la evacuación, insomnio y riesgo de hipertensión.
7. Tristeza: conlleva una disminución en los niveles de endorfinas necesarias para fortalecer el sistema inmunológico.

- **Las emociones en la toma de decisiones**

La teoría de la inteligencia emocional la define como la capacidad de identificar los sentimientos, comprender las causas de las emociones y utilizarlas para tomar decisiones de manera óptima. En su libro más reciente Daniel Goleman aborda el concepto de Inteligencia Social, "nuestro sistema neuronal está programado para conectar con los demás, ya que el mismo diseño del cerebro nos torna sociables al establecer inexorablemente un vínculo intercerebral con las personas que nos rodean"

El descubrimiento más importante de la neurociencia, nos dice Goleman, "es que nuestro sistema neuronal está conectado con los demás, aún los encuentros más

rutinarios actúan como reguladores cerebrales que prefiguran, en un sentido tanto positivo como negativo, nuestra respuesta emocional. Cuanto mayor es el vínculo emocional que nos une a alguien, mayor es el efecto de su impacto. Durante esos acoplamientos neuronales, nuestro cerebro ejecuta una danza emocional, una suerte de tango de sentimientos”.

- **¿Cómo influyen las emociones en los procesos enseñanza aprendizaje?**

Las emociones juegan un papel muy importante en nuestros estudios y nuestro aprendizaje, en todas las etapas de la vida -la escolar, la universitaria y la del aprendizaje permanente a que hoy nos obligan las responsabilidades profesionales y ejecutivas.

Como es natural, hay emociones que favorecerán nuestro aprendizaje, y hay otras que lo perjudican o lo obstaculizan. A priori, podríamos decir que estados anímicos como la alegría, el entusiasmo o el coraje nos impulsan con la energía emocional adecuada para llevar adelante con eficiencia cualquier proceso de aprendizaje. Y estados anímicos como la tristeza, el miedo o la cólera perturban, obstaculizan o incluso pueden llegar a invalidar el proceso de aprendizaje.

En una segunda lectura, podemos advertir que la intensidad de una misma emoción puede convertirla en positiva o negativa para distintas actividades.

Hay cuatro niveles en los que nuestros estados emocionales pueden afectar nuestro aprendizaje:

1. En una etapa inicial (predisposición, motivación, interés)
2. En una etapa intermedia (perseverancia, persistencia, regularidad del estudio)

3. En una etapa de obstáculos (manejo de, de las dificultades, de la frustración o de la adversidad)
4. En una etapa final (equilibrio emocional en el examen de nuestros conocimientos o en la aplicación de los mismos)

- **La resolución de conflicto en el hogar y en el aula.**

Lo más importante de resolver problemas es que es una habilidad la cual se aprende y desarrolla, por ello es importante tener en cuenta que resolver un problema es cuestión de método y disciplina, algunos han aprendido y desarrollado dicha habilidad a través del modelo familiar de sus padres y también por ensayo y error experimentando con diferentes soluciones para enfrentar sus propios problemas.

Cuando se aprende una nueva habilidad al principio se cometen errores y aprender formas nuevas de solucionar problemas no es la excepción; ya que esto lleva tiempo y en el proceso algunos cometen fallas, pero en un momento dado todo se automatiza y la nueva conducta forma parte de la naturaleza personal de uno mismo y se ejecuta con exactitud y destreza.

A continuación se enlistan las diferentes fases como una guía alternativa para solucionar problemas:

1. Describir de forma breve y completa en qué consiste el problema para lo cual se recomienda hacerlo de forma escrita, y una vez plasmada en el papel se le dará un valor del 1 al 10 tomando a consideración que el 1 significa nulo malestar ante el conflicto y el 10 demasiado malestar ante el conflicto. Después

de haber valorado el problema se anotará el porqué se considera dicha intensidad de preocupación ante la problemática que el niño está presentando.

2. Descripción del problema y valoración de su intensidad
3. Especificación del problema:

- **Ventajas obtenidas con la aplicación de actividades que contribuyan al desarrollo de la inteligencia emocional.**

Es muy beneficioso porque La Inteligencia Emocional nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones de la vida cotidiana, desarrollar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social, que nos brindará más posibilidades de desarrollo profesional y personal.

6.6 ACTIVIDADES.

- Realización del taller interactivo sobre inteligencia emocional, con una duración de 20 horas.
- Desarrollo de cada uno de los contenidos mediante explicaciones preliminares y trabajos en grupo.
- Seleccionar las estrategias metodológicas para dar a conocer las temáticas del taller interactivo y exponer los objetivos y contenidos temáticos para el desarrollo y cumplimientos del taller.
- Sustentación y participaciones grupales para entrar en debate sobre puntos del marco teórico.

- Presentación de recursos y exposiciones con experiencias y vivencias reales.
- Evaluación al finalizar el taller.
- Entrega de resultados de los aprendizajes adquiridos y certificación previos a la clausura del taller.
- Evaluación luego de cuatro meses, de la aplicación de la temática del taller en las actividades educativas de los niños y niñas de los jardines de infantes de la parroquia 12 de marzo de la ciudad de Portoviejo.

RECURSOS.

HUMANOS.

- Autoridades.
- Niños y niñas
- Docentes
- Autores de la propuesta.

MATERIALES.

- Material elaborado.

- Carpetas
- Marcadores
- Papeles

PRESUPUESTO DE LA PROPUESTA.

El costo del evento está valorado en \$240, que será cubierto por las auspiciantes del taller.

RUBROS	FUENTES	TALLER DE DOCENTES PARVULARIOS SOBRE INTELIGENCIA EMOCIONAL
Materiales de oficina		50.00
Fotocopias de la propuesta		20.00
Documentos de apoyo		60.00
Refrigerios		85.00
Imprevisto		25.00
	TOTAL	240.00

ACREDITACIÓN.

La evaluación será continua, permanente y sistemática, además se considera la asistencia normal al taller, los trabajos grupales y las aportaciones que se hagan durante cada jornada.

Luego de cuatro meses, se realizará una segunda evaluación en la que se comprobará la aplicación de lo enseñado

CRONOGRAMA.

ACTIVIDADES	ABRIL 2011					AGOSTO 2011
	DIAS					
	Lunes 5	Martes 19	Miércoles 20	Jueves 21	Viernes 22	Lunes 8
Entrega de la propuesta a las autoridades correspondiente	X					
Realización del Seminario Taller de inteligencia emocional		X	X	X	X	
Evaluación de los contenidos impartidos.					X	
Clausura del seminario taller					X	
Evaluación a los docentes de la aplicación de la temática del seminario-taller						X

BIBLIOGRAFÍA

http://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia_emocional

<http://www.inteligencia-emocional.org/>

http://www.inteligencia-emocional.org/aplicaciones_practicas/articulos_educacion.htm

<http://www.monografias.com/trabajos10/inem/inem.shtml>

<http://www.helios3000.net/tests/eq.shtml>

<http://grupoelron.org/autoconocimientoysalud/inteligenciaemocional.htm>

<http://www.resumido.com/es/libro.php/190>

<http://www.blogseitb.com/inteligenciaemocional/>

<http://www.psicologia-online.com/monografias/1/index.shtml>

http://books.google.com.ec/books?id=oTL1aeVja8sC&printsec=frontcover&dq=inteligencia+emocional&source=bl&ots=QLLEjaMoj3&sig=pNPXy31rjfrgkV_AiunBcQsbrlk&hl=es&ei=CEf9TLe9BsP88Aa7-aD3Cg&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=14&ved=0CGwQ6AEwDQ#v=onepage&q&f=false

Daniel Goleman , 1995 **LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

Doris Martin, Karin Boeck. Quinta edición (ámbitos de la vida). 1996

QUÉ ES LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Dr.Stevz Simmons, Dr.John C. Simmons. 1997 **¿CÓMO MEDIR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL?**

Juan Villacís Villacís, 1999 **EXITOLOGÍA Y LIDERAZGO**

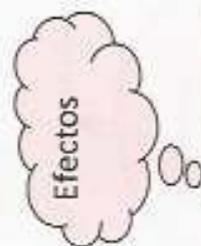
El Grupo Buenos Aires S.A. Edición 2004 **DESARROLLO PSICOLÓGICO PERSONAL**

Tebar, I. (2003). **El perfil del profesor mediador**. Ecuador. Santillana/Educación.

Sterberg, R.y Detterman, D. 2004. **¿QUÉ ES LA INTELIGENCIA?** Enfoque actual de su naturaleza y definición. 3ra Edición. Madrid. Ediciones Piramide

AneXkos

ÁRBOL DE PROBLEMAS



Niños (as) maltratados (a)

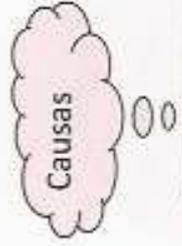
Niños (as) inseguros (a)

Niños (as) desmotivados (a)

Niños (as) frustrados (a)

Niños (as) incomprendidos (a)

Deficiente control de la inteligencia emocional y su repercusión en el desempeño pedagógico en las maestras parvularios de los jardines Fiscales de la ciudad de Portoviejo



Falta de control en sus impulsos

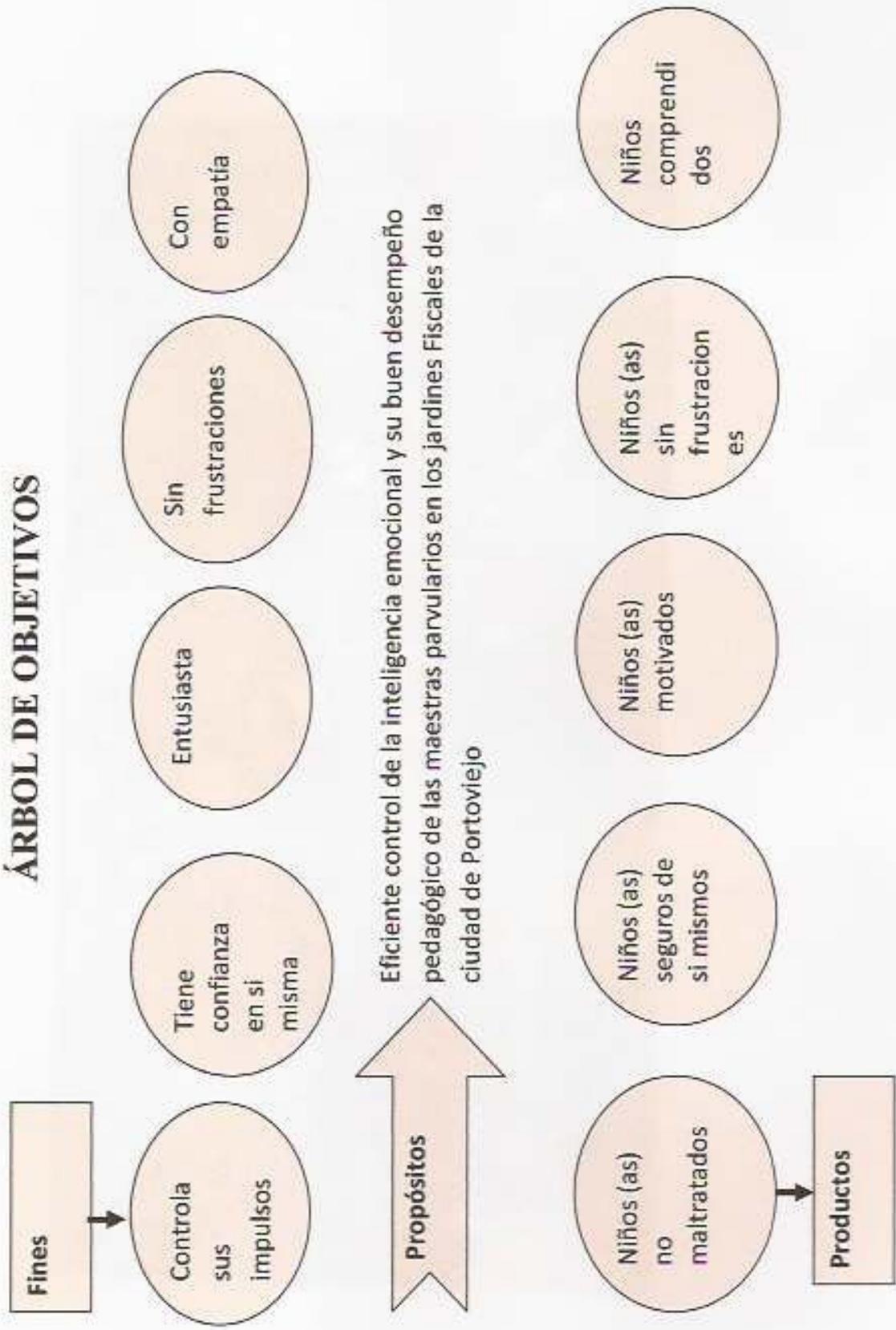
Si tiene confianza en sí mismo

Poca creatividad para el proceso de sus clases

Maestra llena de frustraciones

Falta de empatía para relacionarse con los demás

ÁRBOL DE OBJETIVOS





ENCUESTA

OBJETIVO: Investigar la repercusión la Inteligencia Emocional en el desempeño pedagógico de los y las docentes parvularias de los jardines de infantes de la parroquia 12 de Marzo de la ciudad de Portoviejo.

INSTRUCCIONES:

Sr. Profesor (a)

Sírvase contestar con un equis (X) a uno de los literales de cada pregunta que según su criterio es lo más correcto, al responder hágalo con sinceridad y veracidad, su aporte es muy valioso para el trabajo que nos proponemos realizar.

1.- ¿Conoce Ud. qué es inteligencia emocional?

- a) Sí
b) No

2.- ¿Qué emociones sabe reconocer Ud. en su persona?

- a) Ninguna emoción
b) Miedo
c) Cólera
d) Tristeza
e) Amor
f) Alegría
g) Todas mis emociones

3.- ¿La inteligencia emocional de la docente, repercute el desempeño pedagógico?

- a) Sí
b) No

4.- ¿Cómo se manifiesta su alteración del ánimo en el trabajo pedagógico de los niños?

- a) Falta de concentración
b) Estado de confusión
c) Preocupación permanente
d) Menos participación en el trabajo

5.- ¿Cree usted que cuando usted está triste, enojada o preocupada, los niños y niñas aprenden de igual manera?

- a) Sí
b) No

6.- ¿Cómo reacciona ante situaciones conflictivas en el aula?

- a) No necesita preguntar, ya sabe qué hacer con cada niño porque los conoce
b) Preguntando a cada protagonista lo que ha pasado
c) Castigando a ambos porque los dos son culpables
d) Depende de su estado de ánimo

7.- ¿Cuándo tiene algún problema, que actitudes presenta a los alumnos?

- a) Impaciencia
b) Tristeza
c) Preocupación
d) Intolerancia
e) Ninguno

