



UNIVERSIDAD
San Gregorio de Portoviejo

Facultad de Ciencias de la Educación
Carrera de Administración Secretarial

Tesis de Grado

Previo a la obtención del título de

LICENCIADA

En Ciencias de la Educación

Especialidad Administración Secretarial

TEMA:

El proceso de evaluación y su incidencia en el aprendizaje de la Asignatura de Mecanografía en las estudiantes del Décimo Año de Educación Básica del Colegio Técnico Uruguay

AUTORAS:

Dolly Yadira Rosales Macías
Ana Elizabeth Moreira Palma

DIRECTOR DE TESIS:

Lic. Jhimmy Andrés Gutiérrez Santana Mg. Sc.

Portoviejo - Manabí - Ecuador

2010

AUTORÍA

La responsabilidad de esta investigación así como sus argumentos, análisis, procedimientos, ideas, resultados, conclusiones y recomendaciones pertenecen exclusivamente a sus autoras, quienes en un trabajo en conjunto con la directora de tesis logramos culminarlo con éxito

Handwritten signatures of the authors, Dolly Yadira Rosales Macías and Ana Elizabeth Moreira Palma, written in black ink.

Dolly Yadira Rosales Macías
Ana Elizabeth Moreira Palma

CERTIFICACIÓN

Que las egresadas Dolly Yadira Rosales Macías y Ana Elizabeth Moreira Palma han realizado el trabajo de tesis titulado: **El proceso de evaluación y su incidencia en el aprendizaje de la Asignatura de Mecanografía en las estudiantes del décimo Año de Educación Básica del Colegio Técnico Uruguay.**

La cual fue realizada bajo mi supervisión y guía en la cual ellas demostraron eficiencia, capacidad y responsabilidad, durante todo el desarrollo de la misma, particular que comunico para los fines pertinentes.



Lic. Jhimmy Andrés Gutiérrez Santana Mg. Sc.
DIRECTOR DE TESIS

Tesis de Grado: El proceso de evaluación y su incidencia en el aprendizaje de la Asignatura de Mecanografía en las estudiantes del décimo Año de Educación Básica del Colegio Técnico Uruguay., de las egresadas: Dolly Yadira Rosales Macías y Ana Elizabeth Moreira Palma

Sometida al Tribunal de Sustentación para su respectiva aprobación, previa al título de Licenciada en Ciencia de la Educación, especialidad Administración Secretarial.



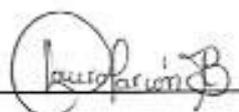
Lic. Sara Ulloa Alvear
COORDINADORA DE LA CARERA
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Lic. Jhimmy Gutiérrez S. Mg. Sc.
DIRECTOR DE TESIS



DOCENTE MIEMBRO



DOCENTE MIEMBRO

DOCENTE MIEMBRO

DEDICATORIA

Mi tesis la dedico con todo mi amor y cariño

Primero y antes que nada, dar gracias a Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por darme la oportunidad de vivir, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mi madre, que con sus sabios consejos, enseñanza y amor me supo guiar y formar en una mujer con principios y valores que me han servido para salir adelante en todas mis metas propuestas; es por ello, que aunque no esté en este momento tan importante de mi vida, yo sé que siempre me iluminará desde donde se encuentre, y compartirá conmigo esta alegría, este sueño que juntos tuvimos. ¡NUNCA TE OLVIDARÉ MADRE HERMOSA!

A mi esposo Pablo, a quien Amo mucho y juntos compartimos cosas malas y se han convertido en buenas, la tristeza se transforma en alegría y la soledad no existe.

A mis hermanos que gracias al apoyo de ellos pude concluir mi carrera, especialmente a mi hermana Margarita quien me apoya incondicionalmente en todo lo que está a su alcance y ha tomado el segundo lugar en ausencia de mi madre, y le agradezco de todo corazón que este conmigo a pesar de la distancia.

A mi padre quien me hizo tomar la decisión de estudiar esta carrera, le agradezco infinitamente por ayudarme a cumplir mi objetivo.

En general quisiera dedicar a todas y a cada una de las personas que han vivido conmigo la realización de esta tesis, no necesito nombrarlos porque sabemos que desde lo más profundo de mi corazón les agradezco el haberme brindado todo el apoyo, colaboración, ánimo y sobre todo cariño y amistad.

Dolly Yadira Rosales Macías

DEDICATORIA

La más grande inspiración nace del alma... del corazón y de lo más profundo de mi ser!

Mi humilde y sencillo ofrecimiento **dedicatorio** del presente trabajo a mi fuente inspiradora:

Dios... elemento primordial e indispensable para la realización de la presente tesis.

A la memoria de un ser muy especial como lo es mi Madre, Sra.: Ana Palma Rosado (+), por su recuerdo y magnificas enseñanzas que hoy se reflejan en mis logros obtenidos....

A la esencia de los más puros sentimientos conjugados con los cimientos más firmes de una madre: A mis hijos

Jhon Danilo (+)

Jhon Paúl

Ana Zamira (+)

Jhon Andrés

A mi esposo Sr.: Jhonny Macías Vera, apoyo incondicional e impulso permanente para lograra todas mis metas alcanzadas.

Ana Elizabeth Moreira Palma

AGRADECIMIENTO

A la Universidad San Gregorio de Portoviejo, a través de sus autoridades en especial a la coordinadora de la carrera de Ciencias de la Educación y a sus docentes que de una u otra forma aportaron a nuestros conocimientos durante nuestra etapa como estudiantes y durante el proceso de desarrollo de la presente tesis, como requisito previo a la obtención del título profesional.

A nuestro Director de Tesis, Lic. Jhimmy Gutiérrez S. Mg. Sc., que nos guió y ayudó durante el proceso y desarrollo de nuestro trabajo, orientándonos en mejorar nuestra investigación.

A todas las personas que de una u otra manera aportaron al proceso de realización y culminación de la tesis, las cuales fueron de gran ayuda para un mejor trabajo investigativo.

A la Dra. Lubis Carmita Zambrano Montes, revisadora de tesis que aportó con sugerencias y conocimientos que fueron de gran ayuda para la culminación del trabajo.

Dolly Yadira Rosales Macías

Ana Elizabeth Moreira Palma

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
INTRODUCTION	3
CAPITULO I	5
MARCO REFERENCIAL	
TEMA:	6
1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.2.1 PREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN	8
1.3 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	
1.4 JUSTIFICACIÓN	
1.5 OBJETIVOS	10
CAPITULO II	11
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	
2.1. LA EDUCACIÓN: CONCEPTO Y OBJETIVOS	12
2.1.1 PARADIGMAS EDUCATIVOS	14
2.1.2 DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN EN EL ECUADOR	18
2.1.3 LA REFORMA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA	21
2.1.3.1 OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA	22
2.1.5 LA PLANIFICACIÓN Y METODOLOGÍA EDUCATIVA	23
2.1.6 LA EVALUACIÓN	25
2.1.6.1 TIPOS DE EVALUACIÓN	27
2.1.6.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN	29
2.1.7 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LA MECANOGRAFÍA	32
2.1.8 EL APRENDIZAJE:	35
2.1.8.1 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE	36
2.1.9 LA MECANOGRAFÍA: CONCEPTO E IMPORTANCIA	38
2.1.8.1 LA MÁQUINA DE ESCRIBIR	41
2.1.9 LA MECANOGRAFÍA COMO EDUCACIÓN TÉCNICA	44
2.1.10 EL COLEGIO TÉCNICO URUGUAY	45
2.2 HIPÓTESIS	
2.2.1 HIPÓTESIS GENERAL	48
2.2.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	
2.3 UNIDADES DE OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS	
2.4 VARIABLES	
2.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	49
CAPITULO III	51
MARCO METODOLÓGICO	
3.1 MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN	52
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN	
3.3 MÉTODOS	
3.4 TÉCNICAS	53
3.5 INSTRUMENTOS	
3.6 POBLACIÓN Y MUESTRA	
3.7. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	55
3.8. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	
CAPITULO IV	56
DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	
DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS	57

ENCUESTAS DIRIGIDAS A LAS DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LA ASIGNATURA DE MECANOGRAFÍA DEL COLEGIO NACIONAL TÉCNICO "URUGUAY"	
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES DE LA ASIGNATURA DE MECANOGRAFÍA DEL COLEGIO NACIONAL TÉCNICO "URUGUAY"	67
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTA DIRIGIDA A LAS ESTUDIANTES DE LA ASIGNATURA DE MECANOGRAFÍA DEL COLEGIO NACIONAL TÉCNICO "URUGUAY"	73
ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A DIRECTORA DE ÁREA Y VICERRECTORA DEL COLEGIO NACIONAL TÉCNICO "URUGUAY"	77
COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS	80
CAPITULO V	83
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1 CONCLUSIONES	84
5.2 RECOMENDACIONES	85
CAPITULO VI	86
PROPUESTA	
6.1 DATOS INFORMATIVOS	87
6.1.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA	
6.1.2 PERÍODO DE EJECUCIÓN	
6.1.3 DESCRIPCIÓN DE LOS BENEFICIARIOS	
6.1.4 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA	88
6.2 INTRODUCCIÓN	
6.3 JUSTIFICACIÓN	89
6.4 OBJETIVOS	90
6.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	91
6.6 ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA	95
6.7 RECURSOS	98
6.7.1 HUMANOS	
6.7.2 TÉCNICOS	
6.7.3 MATERIALES	
6.7.4 FINANCIEROS	
6.8 EVALUACIÓN	
PRESUPUESTO DE LA PROPUESTA	99
BIBLIOGRAFÍA	100
ANEXOS	101

INTRODUCCIÓN

La evaluación vista como un proceso, no debe escaparse del rigor científico que conlleva la búsqueda de información que arroja resultados válidos y confiables sobre el aprendizaje y progreso de los estudiantes. Es un proceso integral porque atiende todas las manifestaciones de la conducta del estudiante, todos los rasgos de su personalidad y los factores que condicionan unos y otros.

Los dos propósitos básicos del proceso de evaluación del aprendizaje son:

- Determinar los logros en el desarrollo de las competencias y los conocimientos de los estudiantes, de acuerdo con los estándares curriculares definidos para el nivel en particular.
- Mejorar la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, haciendo a los estudiantes y a los docentes conscientes de la naturaleza compleja del aprendizaje que se genera.

La relación existente entre la evaluación y el aprendizaje es que la primera lleva consigo la identificación de aspectos positivos así como también aquellos aspectos que requieren mejoramiento y/o fortalecimiento dentro de un proceso, un proyecto, un programa o un sistema; lo importante en esta etapa, es que la evaluación se considere como un ejercicio capaz de generar lecciones aprendidas y como tal permita a través de estos aprendizajes avanzar en el diseño y validación de nuevas metodologías de trabajo y de abordar nuevas realidades cada vez más complejas; en esta medida se considera que la evaluación y el aprendizaje se encuentran en una relación directa, es decir la evaluación consciente hace posible la existencia del aprendizaje.

La presente tesis titulada: **El proceso de evaluación y su incidencia en el aprendizaje de la asignatura de mecanografía en las estudiantes del décimo año de educación básica del colegio técnico "Uruguay"**, está

compuesta de seis capítulos los cuales son una secuencia que pretende llegar a la mejora de la problemática actual.

El primer capítulo comprende el **marco referencial** que permite expresar la problemática planteada, la justificación de por qué realizar dicha investigación y los objetivos propuestos para ser alcanzados.

El segundo capítulo expresa el **marco teórico**, en donde se detalla las diversas teorías que sustentan dicha realidad, obtenidas a través de distintas fuentes bibliográficas así como la hipótesis expuesta, las variables determinadas y la operacionalización de las mismas.

En el capítulo tercero se sustenta el **marco metodológico** en donde se detalla toda la metodología que se utilizó para obtener los resultados de la investigación, así como la modalidad de ésta, los métodos, técnicas y la población requerida para el sustento de la investigación.

En referencia al cuarto capítulo que es la **interpretación y análisis de los resultados** obtenidos a través de las distintas técnicas e instrumentos, se visualizan los distintos cuadros y gráficos expuestos una vez tabulados los resultados obtenidos.

El quinto capítulo presenta las **conclusiones y recomendaciones** obtenidas y propuestas de acuerdo a los resultados establecidos, permitiendo saber qué debe proponer como mejora de dicha realidad.

Y por último el sexto capítulo donde se muestra la creación y aplicación de una **propuesta** titulada: **Fortalecimiento del módulo didáctico de la asignatura de mecanografía del décimo año de educación básica del colegio técnico Uruguay**, la misma que pretende fortalecer el módulo actual que utilizan los docentes para la enseñanza de la asignatura, cumpliendo así los objetivos planteados.

INTRODUCTION

The evaluation dresses as a process, it must not escape of the scientific rigor that carries the search of information that throws valid and reliable results on the learning and progress of the students. It is an integral process because he attends to all the manifestations of the conduct of the student, all the features of his personality and the factors that determine some and others.

Both basic intentions of the process of evaluation of the learning are:

- To determine the achievements in the development of the competitions and the knowledge of the students, of agreement with the standards curriculares defined for the level especially.
- To improve the quality of the processes of education and learning, doing the students and the conscious teachers of the complex nature of the learning that is generated.

The existing relation between the evaluation and the learning is that the first ride I obtain the identification of positive aspects as well as also those aspects that need improvement and / or strengthening inside a process, a project, a program or a system; the important thing in this stage, is that the evaluation considers to be an exercise capable of generating learned lessons and as such allowing across these learnings to advance in the design and validation of new methodologies of work and of approaching new realities increasingly complex; in this measure it thinks that the evaluation and the learning are in a direct relation, that is to say the conscious evaluation the existence of the learning makes possible.

The existing relation between the evaluation and the learning is that the first ride I obtain the identification of positive aspects as well as also those aspects that need improvement and / or strengthening inside a process, a project, a program or a system; the important thing in this stage, is that the

evaluation considers to be an exercise capable of generating learned lessons and as such allowing across these learnings to advance in the design and validation of new methodologies of work and of approaching new realities increasingly complex; in this measure it thinks that the evaluation and the learning are in a direct relation, that is to say the conscious evaluation the existence of the learning makes possible.

In reference to the fourth chapter that is the interpretation and analysis of the results obtained across the different technologies and instruments, the different pictures and exposed graphs visualize once tabulated the obtained results.

The fifth chapter presents the conclusions and obtained recommendations and offers of agreement to the established results, allowing to know what must propose as improvement of the above mentioned reality.

And finally the sixth chapter where there appears the creation and application of a qualified offer: Strengthening of the didactic module of the subject of typing of the tenth year of basic education of the technical college Uruguay, the same one that tries to strengthen the current module that the teachers use for the education of the subject, expiring

CAPÍTULO I
MARCO REFERENCIAL

1. TEMA:

EL PROCESO DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE MECANOGRAFÍA EN LAS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO TÉCNICO "URUGUAY".

1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Incide el proceso de evaluación en el aprendizaje de la asignatura de mecanografía de las estudiantes del Décimo año de Educación Básica del Colegio Técnico Uruguay?

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Colegio Técnico Uruguay, Institución con 63 años al servicio de la colectividad formando Bachilleres Contadores en Ciencias de Comercio y Administración, Bachiller Técnico en Gestión Administrativa y Contable, Especialización: Organización y Gestión de la Secretaría, Bachiller Técnico en Comercio Especialización Comercialización y Ventas, se ha preocupado permanentemente de capacitar a su personal docente en diferentes temáticas, sin embargo en lo que respecta a la evaluación existen docentes que aplican inadecuadamente el proceso para evaluar creativamente el aprendizaje de la Mecanografía.

La mecanografía continúa siendo el curso esencial en las instituciones de educación secundaria a lo largo y ancho del continente, muchos de los estudiantes que no logran tomar esta materia como parte del currículo normal se inscriben posteriormente en cursos de mecanografía, en la cual hay que considerar dos aspectos: el teórico y el práctico. Para evaluar los aprendizajes de la asignatura de mecanografía, deben aplicarse instrumentos adecuados que permitan constatar la metodología y las técnicas empleadas por los docentes. La evaluación lejos de entenderse

como una medición de los productos y realizaciones escolares, propia de otras épocas, constituye hoy uno de los pilares del mismo sistema.

En el colegio Uruguay, específicamente en el décimo año, existe un inadecuado uso de métodos para detectar las capacidades de las estudiantes a pesar de la amplia difusión de la concepción actual del proceso evaluativo que involucra el uso de técnicas e instrumentos donde los educandos demuestran sus conocimientos, habilidades y destrezas, esto debido a que aplican un modelo Pedagógico tradicional, además existe poca asesoría de los Directores de Área, poco interés para aplicar las innovaciones y el excesivo número de estudiantes por paralelos, que desencadena en los siguientes efectos:

- Aprendizaje mecánico y memorista de las estudiantes.
- Dificultad para la orientación de Enseñanza Aprendizaje en el aula.
- Confusión en el cumplimiento efectivo del proceso evaluativo.
- Bajo nivel de aprendizaje en la asignatura de Mecanografía.

Conocedoras del particular, se ha optado por realizar este trabajo de investigación para identificar los motivos que inciden en el proceso de evaluación en el aprendizaje de la asignatura de mecanografía de las estudiantes del mencionado curso, con la finalidad de presentar alternativas de solución en beneficio de las estudiantes y de la institución misma.

El inadecuado proceso de evaluación que muchas veces utilizan los docentes hace que exista poco interés por parte de los estudiantes en querer aprender, conocer e indagar sobre una asignatura específica haciendo que su aprendizaje se vuelva mecánico y memorista. A la vez que busquen solo aprobar esta asignatura sin necesariamente conocer su contenido, funcionalidad e importancia; presentándose así un bajo nivel de aprendizaje a la vez con calificaciones poco favorecedoras para las estudiantes.

1.2.1 PREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN

- ¿Cuáles son los procesos de evaluación que utilizan los docentes?
- ¿Cuál es el proceso de enseñanza – aprendizaje en la asignatura de mecanografía?
- ¿Cuál es el nivel de aprendizaje alcanzado por las estudiantes?
- ¿Incide el proceso de evaluación en el aprendizaje de la Mecanografía?
- ¿Cuáles son los instrumentos más apropiados para realizar una evaluación en la asignatura de mecanografía?

1.3 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

- CAMPO: Educativo.
- ÁREA: Administración Secretarial.
- ASPECTOS: Proceso de Evaluación y aprendizaje de la Mecanografía.
- TERMINO DE RELACIÓN: Incidencia.
- DELIMITACIÓN ESPACIAL: La investigación se realizará en el Colegio Nacional Técnico “Uruguay”, parroquia Portoviejo, Cantón Portoviejo, involucrando a estudiantes, docentes de mecanografía y directivos.
- DELIMITACIÓN TEMPORAL: La investigación se realizó durante el año lectivo 2009-2010.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Los colegios de enseñanza técnica deben estar capacitados para brindar herramientas necesarias, donde los estudiantes encuentran las condiciones óptimas para la formación en el área de especialidad, es así que el aprendizaje de Mecanografía es importante porque permite desarrollar destrezas para abrirse campo en un mundo tan competitivo en donde la tecnología avanza a pasos agigantados.

Aunque en el campo educativo, el Colegio Nacional Técnico "Uruguay" es reconocido por el alto nivel de preparación de sus estudiantes, en especial en el área secretarial, no se puede dejar de considerar que la presente investigación es novedosa puesto que no se han realizado estudios de este tipo anteriormente en este colegio.

La Evaluación es importante como parte integrante de la acción educativa, actuando desde el interior en el proceso mismo para mejorar la calidad de la educación, siendo el estudiante el gran beneficiario, ya que ésta favorece e incentiva su aprendizaje significativo al conocer sus aciertos y diferencias.

Es de gran relevancia contar con evaluaciones confiables como principal fuente de información para conocer los avances y limitaciones del sistema educativo en su totalidad y poder contar con una educación de calidad, aunque cabe aclarar que la metodología tradicionalista debe cambiar por el bienestar del educando y del educador, puesto que el ser humano debe estar dotado de herramientas intelectuales y manuales que le permitan desenvolverse con alto grado de eficiencia.

En tal virtud se pretende conocer el problema a fondo desde la perspectiva de las estudiantes, docentes y autoridades, lo que desembocará en una propuesta innovadora tendiente a enfrentar la problemática, puesto que las exigencias de la educación actual demandan procesos metodológicos y evaluaciones que potencien el desarrollo de capacidades en los estudiantes para el desempeño en el campo de trabajo y los estudios universitarios que a la postre los convertirán en profesionales competentes.

Las beneficiarias de esta investigación son las estudiantes que se educan en el Colegio Nacional Técnico "Uruguay", pues conocerán sus falencias para enfrentarlas y sus capacidades para potencializarlas. Esta propuesta permitirá aplicar modelos prácticos que ayuden en el aprendizaje duradero,

además los docentes tendrán la oportunidad de reflexionar sobre las formas de evaluación para rectificar procedimientos y mejorar el P.E.A en el aula.

Además fue un tema factible de investigación ya que se contó con las herramientas técnicas necesarias, con el apoyo y colaboración de las Autoridades del Plantel, profesores y alumnas, quienes se comprometieron a brindar todas las facilidades para culminar con éxito esta investigación.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar el proceso de evaluación y su incidencia en el aprendizaje de la asignatura de mecanografía en las estudiantes del décimo año del colegio nacional técnico "Uruguay".

1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Detectar los procesos evaluativos que se aplican en la asignatura de Mecanografía.
- Evaluar los aprendizajes que poseen las estudiantes en la asignatura de Mecanografía.
- Diseñar una propuesta para mejorar el proceso de Evaluación del aprendizaje en la asignatura de Mecanografía en el colegio nacional técnico "Uruguay"

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. LA EDUCACIÓN: CONCEPTO Y OBJETIVOS

La educación puede definirse como:

- El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar, la educación no sólo se produce a través de la palabra: está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.
- El proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual, así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos.
- Proceso de socialización formal de los individuos de una sociedad, la educación se comparte entre las personas por medio de nuestras ideas, cultura, conocimientos, etc. respetando siempre a los demás, ésta no siempre se da en el aula.

Existen tres tipos de educación: la formal, la no formal y la informal; la educación **formal** hace referencia a los ámbitos de las escuelas, institutos, universidades, módulos; mientras que la **no formal** se refiere a los cursos, academias, etc. y la educación **informal** es aquella que abarca la formal y no formal, pues es la educación que se adquiere a lo largo de la vida.

CONCEPTO: La educación es un proceso de socialización y endoculturación de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación del diálogo -debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen, etc.).¹

El término educación se refiere sobre todo a la influencia ordenada ejercida sobre una persona para formarla y desarrollarla a varios niveles

¹ Wikipedia: <http://es.wikipedia.org/wiki/Educación>

complementarios; en la mayoría de las culturas es la acción ejercida por la generación adulta sobre la joven para transmitir y conservar su existencia colectiva. Es un ingrediente fundamental en la vida del ser humano y la sociedad y se remonta a los orígenes mismos del ser humano, la educación es la que transmite la cultura, permitiendo su evolución.²

Los objetivos no constituyen un elemento independiente dentro del proceso educativo, sino que forman parte muy importante durante todo el proceso, ya que son el punto de partida para seleccionar, organizar y conducir los contenidos, introduciendo modificaciones durante el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje, además de que son la guía para determinar qué enseñanza y cómo enseñarlo, nos permiten determinar cuál ha sido el progreso del alumno y facilitar al docente la labor de determinar cuáles aspectos deben ser reforzados con su grupo de estudiantes.

Entre los objetivos de la educación están:

- incentivar el proceso de estructuración del pensamiento, de la imaginación creadora, las formas de expresión personal y de comunicación verbal y gráfica.
- Favorecer el proceso de maduración de los niños en lo sensorio-motor, la manifestación lúdica y estética, la iniciación deportiva y artística, el crecimiento socio afectivo, y los valores éticos.
- Estimular hábitos de integración social, de convivencia grupal, de solidaridad y cooperación y de conservación del medio ambiente.
- Desarrollar la creatividad del individuo.
- Fortalecer la vinculación entre la institución educativa y la familia.
- Prevenir y atender las desigualdades físicas, psíquicas y sociales originadas en diferencias de orden biológico, nutricional, familiar y ambiental mediante programas especiales y acciones articuladas con otras instituciones comunitarias.

² Ibidem

2.1.1 PARADIGMAS EDUCATIVOS

La mayoría de profesores de todos los niveles educativos, trabajan sin tener en cuenta ningún modelo educativo, emplean una gran variedad de estrategias, técnicas, actividades, recursos, cuya justificación habría que buscarla en la enseñanza recibida en su profesión, la que ha estado carente de formación psicopedagógica, sin embargo todos sienten la necesidad de identificarse y convertir sus conocimientos en acciones.

Se debe establecer con un enfoque científico – dialéctico como se desarrolla los PARADIGMAS sus principios, leyes, categorías y tesis metodológicas; un Paradigma es una visión del mundo, de la vida, una perspectiva general, una forma de desmenuzar la complejidad del mundo real. En la humanidad cada comunidad comparte un mismo Paradigma pero cuando entra en crisis nacen nuevos.

En el sistema educativo se tiene cuatro paradigmas que influyen en el proceso enseñanza - aprendizaje.

- **PARADIGMA CONDUCTISTA.**- Surge a principios del siglo XX, su metáfora básica es la maquina, es decir al alumno y al maestro se los considera como un reloj, computadora o una palanca. En cuanto a las circunstancias medibles, observables y cuantificantes; es decir, una concepción mecanicista de la realidad.

El conductismo surge como una teoría psicológica y posteriormente se adapta su uso en la educación. Esta es la primera teoría que viene a influenciar fuertemente la forma como se entiende el aprendizaje humano. Antes del surgimiento del conductismo el aprendizaje era concebido como un proceso interno y era investigado a través de un método llamado "introspección" en el que se le pedía a las personas que describieran qué era lo que estaban pensando.

El Alumno es un receptor de conceptos y contenidos, cuya única pretensión es aprender lo que se enseña; la evaluación es considerada como un proceso sumativo de valoración y se centra en el producto que debe ser medible y cuantificable. La vida en el aula se reduce a una suma de objetos, conductas, actividades centradas sobre todo en los contenidos que se aprenderán; el Currículo es cerrado y obligado para todos, la disciplina se convierte en un requisito importante en el aula y cuando esta falta en casos especiales y difíciles se recomienda recurrir a técnicas de castigo, por la falta de motivación, el interés del alumno es otro y se trata de precautelar el orden en el aula; el alumno es considerado un objeto que debe reproducir el conocimiento de manera exacta a lo que se enseña.

Las siguientes son algunas ideas claves del conductismo:

- El estudio del aprendizaje debe enfocarse en fenómenos observables y medibles. Sus fundamentos nos hablan de un aprendizaje producto de una relación "estímulo - respuesta".
 - Los procesos internos tales como el pensamiento y la motivación, no pueden ser observados ni medidos directamente por lo que no son relevantes a la investigación científica del aprendizaje.
 - El aprendizaje únicamente ocurre cuando se observa un cambio en el comportamiento. Si no hay cambio observable no hay aprendizaje.
-
- **PARADIGMA COGNITIVO.-** Surge a raíz de producirse una crisis del paradigma conductual en el aula, las teorías como la del aprendizaje significativo, por descubrimiento, el constructivismo son algunas de las que han aportado a enriquecer este paradigma, la metáfora básica es el organismo entendido como totalidad, es la mente la que dirige la persona y no los estímulos externos.

El alumno es considerado un sujeto de la educación ya que posee un potencial de aprendizaje que puede desarrollar por medio de la interacción profesor-alumno; el Profesor es una persona crítica-reflexiva, el análisis de los pensamientos del profesor es una manera de reflexión-acción-reflexión. El Currículo es definido como abierto y flexible, se aplican redes, esquemas, mapas mentales. La evaluación estará orientada a valorar los procesos y productos, será permanente, formativa y criterial, la inteligencia, la creatividad, el pensamiento crítico y reflexivo son temas constantes en este paradigma.

El paradigma cognitivo, ahinca más en la capacidad intelectual del alumno abocándose a las categorías del conocimiento o cognitivas como son la atención, la percepción, la memoria, el lenguaje, el pensamiento, etc. Considerando sus antecedentes desde tres disciplinas primordiales: la lingüística, la teoría de la información y la ciencia de los ordenadores. Este paradigma cobra importancia a las representaciones mentales como: símbolos, esquemas, imágenes, ideas, inteligencia etc., no dejando de lado la afirmación de la importancia que tiene que el educando sea sobre todo activo y organizador de representaciones dentro de un sistema cognitivo que coadyuven para futuras interpretaciones de la realidad.

- **PARADIGMA HISTÓRICO – SOCIAL.**- El paradigma histórico-social, también llamado paradigma sociocultural o histórico-cultural, fue desarrollado por Vigotsky a partir de la década de 1920. Una premisa central de este paradigma es que el proceso de desarrollo cognitivo individual no es independiente o autónomo de los procesos socioculturales ni de los procesos educacionales; no es posible estudiar ningún proceso de desarrollo psicológico sin tomar en cuenta el contexto histórico-cultural en el que se encuentra inmerso.

Para los seguidores del paradigma histórico-social: "el individuo aunque importante no es la única variable en el aprendizaje, su historia personal, su clase social y consecuentemente sus oportunidades sociales, su época histórica, las herramientas que tenga a su disposición, son variables que no solo apoyan el aprendizaje sino que son parte integral de él".

El alumno debe ser entendido como un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar. El profesor debe ser entendido como un agente cultural que enseña en un contexto de prácticas y medios socioculturalmente determinados, y como un mediador esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los alumnos, el profesor deberá intentar en su enseñanza, la creación y construcción conjunta de zona de desarrollo próximo con los alumnos.

- **PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA.-** El constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Piaget (1952), Vygotsky (1978), Ausubel (1963), Bruner (1960), y aun cuando ninguno de ellos se denominó como constructivista sus ideas y propuestas claramente ilustran las ideas de esta corriente. El constructivismo es en primer lugar una epistemología, es decir, una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano; esta asume que nada viene de nada, es decir que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo.

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo, una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de

conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias.

El aprendizaje no es un sencillo asunto de transmisión y acumulación de conocimientos, sino "un proceso activo" por parte del alumno que ensambla, extiende, restaura e interpreta, y por lo tanto "construye" conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe. El constructivismo busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas (Grennon y Brooks, 1999), que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad, así "el constructivismo" percibe el aprendizaje como actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos.

En este proceso de aprendizaje constructivo, el profesor cede su protagonismo al alumno quien asume el papel fundamental en su propio proceso de formación. Es el alumno quien se convierte en el responsable de su propio aprendizaje, mediante su participación y la colaboración con sus compañeros.

2.1.2 DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN EN EL ECUADOR

La educación en Ecuador está reglamentada por el Ministerio de Educación sea educación fiscal, fiscomisional, municipal, y particular laica o religiosa, hispana o bilingüe intercultural. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el nivel básico, y gratuita hasta el bachillerato o su equivalente. Por otra parte la enseñanza, tiene dos regímenes, costa y sierra; al régimen costa, pertenecen el litoral y las islas Galápagos, las

clases comienzan a principios de abril de cada año y terminan en enero o febrero del siguiente año; al régimen sierra la región interandina y Amazonía, inicia en septiembre de cada año y finalizan en junio o julio del próximo año.

En los últimos 30 años el Ministerio de Educación del Ecuador ha intentado alrededor de 18 reformas de diferentes tipos que no han llevado al sector educativo a tener los resultados deseados. La ineficiencia del sistema es evidente y se refleja en las tasas de repetición y deserción, la deserción por razones económicas, sobre todo en el área rural, ocurre a la edad en que los niños comienzan a trabajar (10 y 12 años).

Según el Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador 2007, la estructura del Sistema Educativo Ecuatoriano conforme la ley de educación, está compuesta por dos subsistemas: escolarizado y no escolarizado. El subsistema escolarizado, a su vez está conformado por la educación regular, educación compensatoria y educación especial, la educación regular, que es a la que nos referiremos está constituido por tres niveles: pre-primario, primario, básico (educación básica) y bachillerato (educación media).

En la organización de la labor educativa es necesario proporcionar a los alumnos modelos vivos luminosos de personalidades cuyo ejemplo es digno de seguirse, la actividad individual debe estar en función del trabajo colectivo, los recursos didácticos utilizados en las acciones educativas deben ser considerados como fundamentos. La pedagogía y la didáctica son ciencias dialécticas que deben ser aplicadas en relación con la edad, con sus características individuales de los alumnos, las condiciones generales de la especialización y de la vida de la colectividad.³

El enfoque de la labor educativa debe ser común a los docentes integrantes de la colectividad pedagógica que trabaja en determinada institución escolar,

³ ENCICLOPEDIA Práctica de Pedagogía. La Escuela Tomo II, Primera Edición, Editorial Planeta, 1999

puesto que deben cumplirse las condiciones básicas para que este enfoque metodológico se realice, entre otros aspectos son:

- ✓ Unidad de los educadores en las concepciones pedagógicas teóricas
- ✓ En la práctica educativa
- ✓ Las relaciones entre educadores

En Ecuador se tiene cinco objetivos.

1. El primero es la educación inicial, cómo lograr que la mayoría de los niños participen en experiencias educativas y comunitarias.
2. El segundo es una educación básica de calidad (desarrollo profesional de los profesores, evaluación docente, las mejores condiciones de trabajo en las escuelas)
3. El tercero se refiere a la educación técnico profesional; vamos a colaborar en el nuevo diseño de los bachilleratos, y en una oferta que conecte la educación de los bachilleratos con el mundo del empleo.
4. El cuarto apunta a impulsar las nuevas tecnologías en las escuelas; aumentar la presencia de Internet y de los computadores para que sean instrumentos de progreso y que reduzcan la brecha digital, la distancia entre quienes tienen los recursos y quienes no tienen.
5. Y el último se refiere al profesorado, la formación inicial, la capacitación constante, etc.

En este año el país comenzará a trabajar en tres programas en lo que refiere a la educación:

1. La educación inicial, todo lo que tiene que ver con los niños pequeños menores de cinco años; nosotros vamos a proporcionar el apoyo para un curso de un año de duración para aquellas personas que no tengan la preparación suficiente y que trabaja con niños pequeños.
2. El segundo, la reducción del abandono escolar y del fracaso escolar; ahí se pone en marcha un programa en varios centros, institutos y colegios para detectar por qué los alumnos no terminan la educación

básica; cooperaremos con los maestros y las familias, a través de materiales, de cursos de formación.

3. El tercer proyecto son programas de alfabetización. Queremos reducir el número de personas analfabetas, conseguir que todas las personas tengan la educación básica, a través de la cooperación con el ministerio.

2.1.3 LA REFORMA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

La Constitución vigente consagra la obligatoriedad de 10 años de escolaridad como educación básica, desde los 5 hasta los 15 años, esta visión integradora de lo que tradicionalmente se ha llamado preescolar, primaria y ciclo básico, tiene como propósito asegurar un perfil básico de educación que se ha logrado con una visión de continuidad y que elimine las rupturas existentes en el paso de la pre-primaria a la primaria y de ésta al ciclo básico, este último tradicionalmente considerado como inicio de la educación secundaria. La Reforma Consensuada de Educación Básica vigente pretende ser una propuesta estructural que busca una educación de calidad y trastoca la visión de educación secundaria que se tenía tradicionalmente. El nivel medio del Sistema de Educación Regular se entiende tradicionalmente como la educación secundaria, en atención a un nivel de 6 años de estudios, con la educación básica de 10 años, es necesario hablar directamente del bachillerato o educación media que tiene una duración de 3 años.⁴

En el país existen algunas experiencias de innovación del Bachillerato inspiradas tanto en el nivel macro como a nivel de las instituciones educativas: Universidades, dependencias ministeriales, gremios, asociaciones, organismos del sistema educativo y diversos tipos de organizaciones que agrupan instituciones educativas, han demostrado su preocupación por contribuir con la búsqueda de innovaciones curriculares y

⁴ VERA, Edmundo. Bases preliminares para la restructuración del Sistema Ecuatoriano de Educación, Tomo II, pág. 456, Quito 1980.

proyectos que generen nuevas visiones y expectativas. La Reforma Curricular Consensuada de la Educación Básica es el documento oficial del macro currículo para todas las instituciones educativas del país. A pesar de que no tiene un Marco Teórico explícito, repetidas veces se ha manifestado que está basada en el Constructivismo.

Es visible la diferencia que existe en el diseño curricular entre el primer año de Educación Básica y el resto de años, como también al analizar cada una de las áreas. Esta diferencia en el diseño ha provocado la necesidad de establecer un proceso de articulación entre el primer año y el segundo de Básica. En la síntesis que le presentamos esperamos haber logrado ubicar los aspectos más importantes de la actual Reforma Curricular, vigente la misma que lamentablemente al ser sometida a la Evaluación a través de las pruebas *Aprendo* y del laboratorio de Evaluación de la OREALC. UNESCO no arroja resultados satisfactorios para el país y está formulándose un nuevo modelo educativo, que de lo que se conoce estará basado en el desarrollo de competencias, aunque al parecer las competencias son en buena medida una aplicación de los Sistemas Cognitivo, Procedimental y Actitudinal, conforme a la estructura del aparato psíquico y el sentido de integralidad que debe tener la Educación.

2.1.3.1 OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

La Educación Básica Ecuatoriana se compromete a ofrecer las condiciones más apropiadas para que los jóvenes, al finalizar este nivel de educación, logren el siguiente perfil:

1. Conciencia clara y profunda del ser ecuatoriano, en el marco del reconocimiento de la diversidad cultural, étnica, geográfica y de género del país.
2. Conscientes de sus derechos y deberes en relación a sí mismos, a la familia, a la comunidad y a la nación.

3. Alto desarrollo de su inteligencia, a nivel del pensamiento creativo, práctico y teórico.
4. Capaces de comunicarse con mensajes corporales, estéticos, orales, escritos y otros. Con habilidades para procesar los diferentes tipos de mensajes de su entorno.
5. Con capacidad de aprender con personalidad autónoma y solidaria con su entorno social y natural, con ideas positivas de sí mismos.
6. Con actitudes positivas frente al trabajo y al uso del tiempo libre.⁵

2.1.5 LA PLANIFICACIÓN Y METODOLOGÍA EDUCATIVA

Planificar en el ámbito educativo, es observar la planificación en la esfera social; bajo dos ópticas, la planificación responde al desarrollo de las fuerzas productivas en beneficio colectivo, o a los intereses particulares de los grupos de poder. En los actuales momentos el sistema educativo necesita preparar maestros que conozcan desde la macro planificación societal hasta la micro planificación didáctica. Solo a condición de conjugar estos dos modelos es posible preparar adecuadamente a los niños y jóvenes en función de las demandas de los diversos sectores formales e informales de la economía.⁶

El maestro debe ser un ente eminentemente organizador de los alumnos, maestros, padres de familia y la comunidad en general, de esta manera es posible prepararlos para que puedan conducirse y dirigir en forma crítica. Este ya no es el simple representante de clases, sino el ente que mediante la planificación articulada de la educación incide en procura del cambio social. La Planificación Educativa es un proceso mediante el cual se determinan las metas y se establecen los requisitos para lograrlas de la manera más eficiente y eficaz, en ese proceso se trata de racionalizar la

⁵ REFORMA CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA. Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador. Quito 2004.

⁶ NERICI, G. Imedeo. Hacia una didáctica general. Editorial Kapeluz, 1973. Buenos Aires, Argentina.

acción en una pauta temporal, en función del logro de fines bien definidos que se consideran valiosos.

La planificación educativa se caracteriza por ser estructural y dinámica; estructural, porque es un todo organizado en el que cada una de sus partes cumple una función específica e interactúa y se complementa con las otras y dinámica, porque debe tener suficiente flexibilidad para admitir las modificaciones que fueren necesarias. En consecuencia, si aspiramos una buena planificación debemos determinar con precisión los objetivos y las diversas opciones para conseguirlos y los posibles contratiempos, así como su resolución; este proceso es continuo y no se refiere solo al rumbo que se debe tomar, sino también a la mejor manera de cómo llegar o lograr los objetivos propuestos. De allí la importancia de ser visionarios cuando hacemos planificación educativa pues, ello nos facilita definir las estrategias a seguir y por ende estar seguros en lo que hacemos y no improvisar.

La planificación de los aprendizajes permite al docente analizar, diseñar e implementar acciones y actividades para lograr un resultado pedagógico deseado, ya que a través de este proceso, el maestro accede a organizar y prever el cómo, cuándo dónde, con qué y para qué aprender; por lo que se considera una herramienta que beneficia el proceso educativo y la labor docente.

En el proceso de enseñanza los alumnos deben asimilar programas de conocimientos prácticos y aptitudes, la enseñanza de cada asignatura es independiente en cuanto su carácter y resultados, los programas tienen una base ideológica y metodológica y sus contenidos deben ser coordinados, evitando que determinadas asignaturas estén planteadas magistralmente mientras otras lo sean débilmente. La labor educativa no puede disolverse en la labor docente, sin embargo la metodología de la labor educativa tiene una lógica de enseñanza.⁷

⁷ LEMUS Luis, Pedagogía, Temas fundamentales. Editorial Kapeluz, Buenos Aires, 1983

2.1.6 LA EVALUACIÓN

La evaluación puede conceptualizarse como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos, es un conjunto de actividades programadas para recoger información sobre la que profesores y alumnos reflexionan y toman decisiones para mejorar sus estrategias de enseñanza y aprendizaje, e introducir en el proceso en curso las correcciones necesarias.⁸

La evaluación es un proceso sistemático de recogida de datos, incorporado al sistema general de actuación educativa, que permite obtener información válida y fiable para formar juicios de valor acerca de una situación. Estos juicios, a su vez, se utilizan en la toma de decisiones que permita mejorar la actividad educativa valorada.⁹

El reconocer la evolución del concepto de la evaluación es fundamental para los docentes por cuanto ello es determinante para asumir enfoques y concepciones sobre los diferentes procesos que están implícitos en la toma de decisiones sobre el acto de evaluar. Desde ésta perspectiva, se plantea que la evaluación es un tema controversial porque involucra sentimientos, ideologías y percepciones del docente para interpretar la realidad del acto educativo en el que están inmersos diferentes actores como son los estudiantes, facilitadores, comunidad, directivos y todos aquellos entes que en una u otra manera forman parte del sistema o subsistema en el cual se desarrolle la evaluación.

La evaluación educativa supone una forma específica de conocer y relacionarse con la realidad, para tratar de favorecer cambios y mejoras en la praxis docente, lo cual incide en la transformación y práctica que supone el

⁸ BELTRÁN LLERA, Jesús. BUENO ÁLVAREZ, José. "La evaluación y sus estrategias". *Psicología de la Educación* pág. 331. 1995.

⁹ ROJAS VELÁSQUEZ, Freddy. "Enfoques sobre el aprendizaje humano" pág. 64. Perú 2004

establecimiento de interrelaciones culturales, sociales y políticas en el contexto en que se actúa. Entre las características de la evaluación educativa están:

- Integral.
- Continua.
- Reguladora del proceso educativo.
- Orientadora.
- Compartida – democrática.

Los alumno/as deben ver la evaluación como su informador, para poder corregir sus dificultades, por lo tanto ellos la han de considerar en principio, en el sustento diario para avanzar hacia metas superiores y lograr alcanzar los objetivos. En tanto que el profesor/a, emite un juicio de valor cualitativo o cuantitativo, tratando siempre de estimular al alumno/a. No se trata de hacer el proceso docente- educativo, un accionar de contenidos, objetivos, métodos y evaluaciones, para que los alumno/as sólo se concentren en lo que tienen que vencer, pues la cuestión es desarrollar valores, habilidades y capacidades sin que apenas estos sientan que están presionados en el logro de un fin.¹⁰

Según Blázquez D (1997: 17-18) la evaluación es:

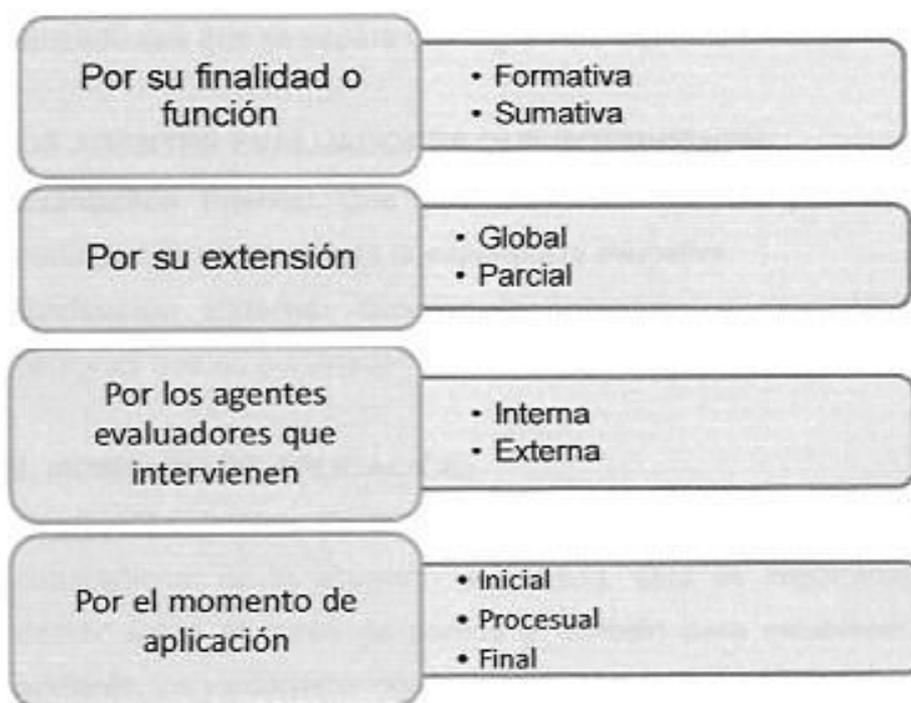
- Diagnosticar dónde y en qué tiene dificultades de aprendizaje un alumno, para poder así construir proyectos pedagógicos que le permitan progresar.
- Indicar los resultados obtenidos al final del aprendizaje; éstos permitirán la adopción de decisiones respecto a estrategias pedagógica es decir cambiarlas o adecuarlas.
- Determinar si el alumno posee los niveles mínimos necesarios para abordar la siguiente tarea, e iniciar un nuevo ciclo de formación.

¹⁰ DAVIS Robert H. Diseño del Sistema de Aprendizaje.

2.1.6.1 TIPOS DE EVALUACIÓN

La gran mayoría de los autores agrupan los diferentes objetivos y funciones de la evaluación, el objetivo de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado es conocer si ha alcanzado, para cada módulo profesional, las capacidades terminales y las capacidades más elementales de las que están compuestas, con la finalidad de valorar si dispone de la competencia profesional que acredita el título.¹¹

Entre los tipos de evaluación tenemos:



POR SU FINALIDAD O FUNCIÓN:

- **Evaluación Formativa:** Se habla de evaluación formativa, cuando se desea averiguar si los objetivos de la enseñanza están siendo alcanzados o no, y lo que es preciso hacer para mejorar el desempeño de los educandos.

¹¹ ORIOL Amat en "Aprender a enseñar" de Ed. Gestión 2000, y dedicado fundamentalmente a los aprendizajes en formación profesional ocupacional y continua.

- **Evaluación Sumativa:** Se da al final del proceso de enseñanza y aprendizaje, y permite a los alumnos demostrar lo que han aprendido, la evaluación sumativa proporciona a los maestros una idea clara de los niveles de comprensión de sus alumnos.

POR SU EXTENSIÓN:

- **Evaluación Global:** Se caracteriza por abarcar la totalidad de las capacidades expresadas en los objetivos generales y unidad, también los criterios de evaluación de los diferentes subsectores o áreas.
- **Evaluación Parcial:** Como lo dice su nombre, focaliza parte de los aprendizajes que se espera que logren los alumnos.-

POR LOS AGENTES EVALUADORES QUE INTERVIENEN:

- **Evaluación Interna:** Que son realizadas por las personas que participan directamente de la experiencia educativa.
- **Evaluación Externa:** Quienes las preparan y desarrollan son personas que no pertenecen al centro educacional.

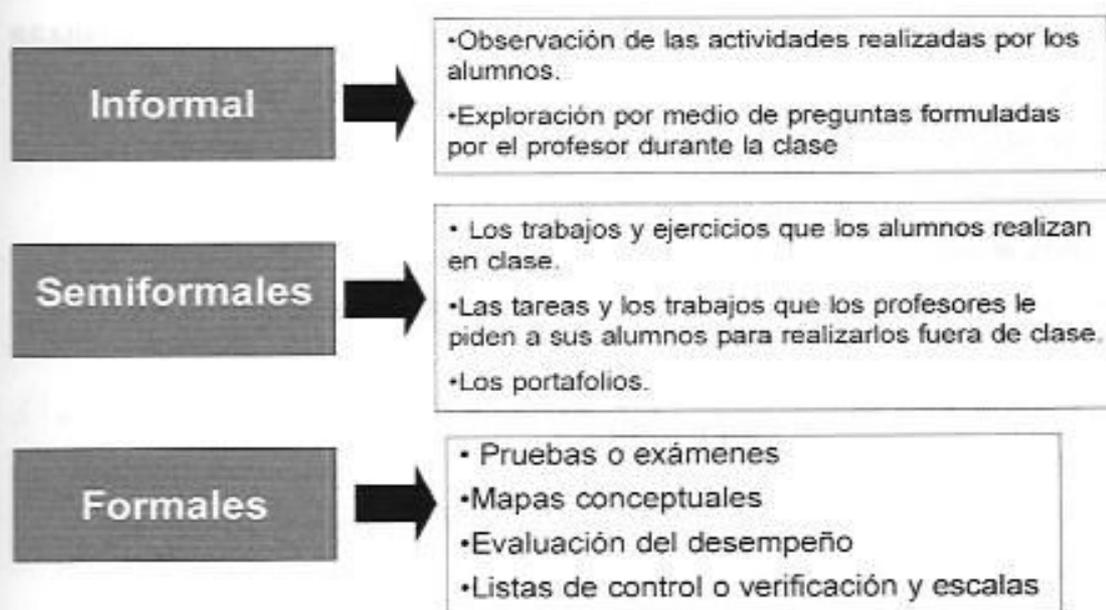
POR EL MOMENTO DE APLICACIÓN:

- **Evaluación Inicial:** Es la que se efectúa al inicio y posibilita el conocimiento de la situación de partida, ésta es importante para decidir sobre el punto de partida y también para establecer, más adelante, los verdaderos logros y progresos de los alumnos.
- **Evaluación Procesual:** Se realiza una evaluación de este tipo si el enjuiciamiento o valoración se realiza sobre la base de un proceso continuo del funcionamiento de lo que se va a juzgar, en esta ocasión, los aprendizajes de los alumnos en un período determinado.
- **Evaluación Final:** Es posible que todo profesor lleve a cabo un proceso de evaluación final, para determinar los aprendizajes al término del período que se tenía previsto para desarrollar un curso o unidad, con el cual los alumnos deberían lograr determinados objetivos.

2.1.6.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN

Los instrumentos y técnicas de evaluación son las herramientas que usa el profesor necesarias para obtener evidencias de los desempeños de los alumnos en un proceso de enseñanza y aprendizaje. Los instrumentos no son fines en sí mismos, pero constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante, por ello el profesor debe poner mucha atención en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad. En la educación media técnico - profesional, la evaluación permite conocer las competencias adquiridas por el alumnos que le servirán en el mundo del trabajo, por ello no puede realizarse sólo por medio de tés escritos sino que a través de tareas contextualizadas.¹²

Existen diversas técnicas de evaluación entre ellas tenemos:



INFORMAL:

- **La Observación:** Es una técnica que se utiliza para darnos cuenta cuando los alumnos aprenden, de lo que dicen o hacen, puede ser en

¹² GARCÍA ARETIO, Lorenzo Dr. Titular de la CUED – Editor del BENED.

forma incidental o intencional asistemática o sistemática, abierta o focalizada, en contextos naturales o creados especialmente. Según Postic y de Ketele (1992) la observación, se realiza mediante un examen atento que el evaluador (docente) realiza sobre otro u otros sujetos o sobre determinados objetos y hechos, para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la obtención de una serie de datos, que son imposibles alcanzar por otros medios.

- **La exploración a través de preguntas formuladas por el profesor durante la clase:** Se elaboran con el fin de estimar el nivel de comprensión de los alumnos sobre el tema que se está trabajando, dar tiempo para que los alumnos puedan reflexionar y elaboren una respuesta. Como instrumento se utiliza cuestionarios, inventario de escala de actitudes.

SEMIFORMAL:

- **Los trabajos y ejercicios que se realizan en clase:** Son una serie de actividades que se realizan en clase con el fin de valorar el nivel de comprensión o ejecución por parte de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante que tengan coherencia con los objetivos de aprendizaje.
- **Las tareas o trabajos que se solicitan a los alumnos para realizar fuera de clase:** Pueden variar entre ejercicios, solución de problemas, visitas a lugares, investigación en la biblioteca, museos, entre otros. Se pueden realizar de manera individual o en grupos cooperativos.
- **Los portafolios:** Consiste en hacer una colección de producciones o trabajos, tales como ensayos, análisis de textos, composiciones escritas, problemas matemáticos resueltos, dibujos, proyectos, reflexiones, grabaciones, etc., esta técnica de evaluación se puede

utilizar en todas las disciplinas y se pueden evaluar diferentes contenidos curriculares (conceptos, habilidades, destrezas, estrategias, actitudes, valores, etc.) El objetivo final es contar con una muestra de trabajos que hagan constar los aprendizajes y progresos de los alumnos durante un período escolar.

FORMALES:

- **Pruebas o exámenes:** A pesar de las críticas aún son muy utilizados en la evaluación escolar. "Se refieren a situaciones controladas donde se intenta verificar el grado de rendimiento o aprendizaje logrado por los estudiantes." Dos modalidades: los estandarizados (especialistas en evaluación) y los formulados por los profesores de acuerdo al proceso pedagógico.

- **Mapas Conceptuales:** Son recursos gráficos que permiten representar jerárquicamente conceptos y proposiciones sobre un tema determinado; se pueden realizar según tres variantes, tales como:
 1. A partir de un tema o concepto central.
 2. A partir de un grupo de conceptos que propone el profesor.
 3. A partir de una estructura de mapa conceptual ya elaborado.

- **Evaluación del desempeño:** Consisten en el diseño de situaciones donde los alumnos demuestran sus habilidades aprendidas ante tareas genuinas tales como aplicar una técnica de primeros auxilios, escribir un texto persuasivo, ejecutar una pieza musical, hacer un experimento, solucionar problemas matemáticos, entre otros.¹³

- **Listas de control o verificación y escalas:** Se utiliza para realizar distintas observaciones en el aula. Son instrumentos diseñados para

13 LÓPEZ FRÍAS, Blanca Silvia. "Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos". México: Editorial Trillas, 2000.

estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en la ejecución, consiste en un cuadro de doble entrada en el cual se recogen, en la columna izquierda las destrezas que deben de alcanzarse en un periodo medio – largo.

Destrezas	Ubica los dedos de forma correcta en el teclado	Hace uso de los signos de puntuación en la escritura	Combina la mayúscula y minúscula de forma correcta
Alumnos			
Alcivar Laura	Si	No	Si
Moreira Andrea	No	Si	No
Santos Dolores	Si	No	No

2.1.7 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LA MECANOGRAFÍA

MAPA MENTAL

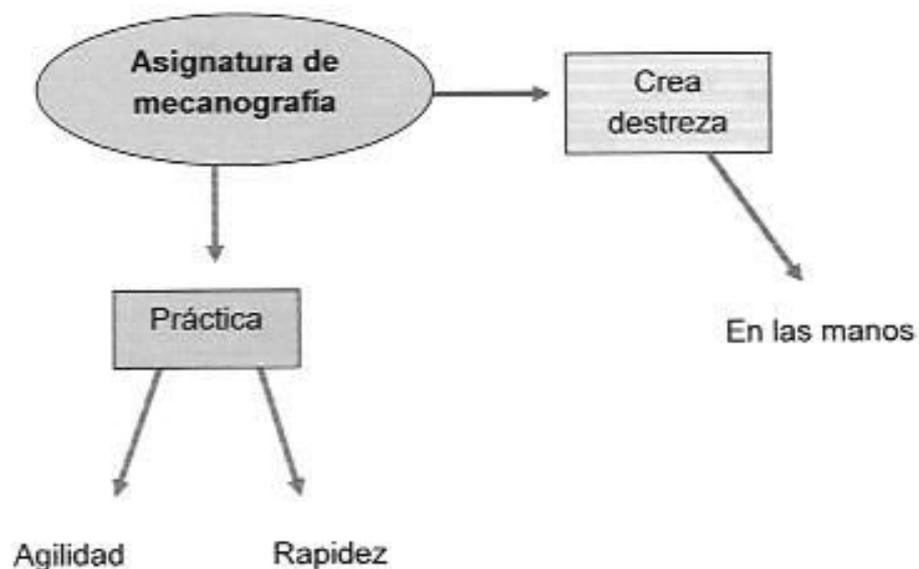
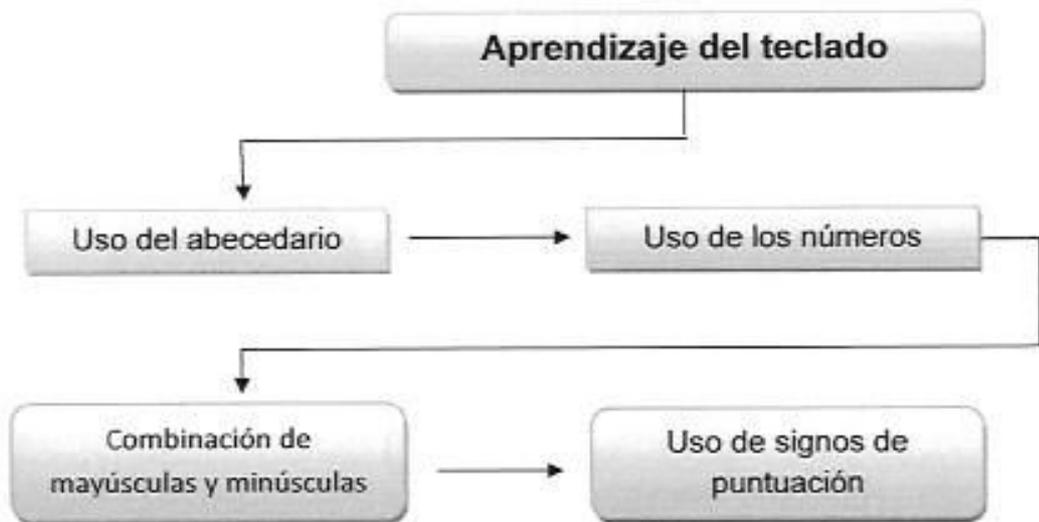


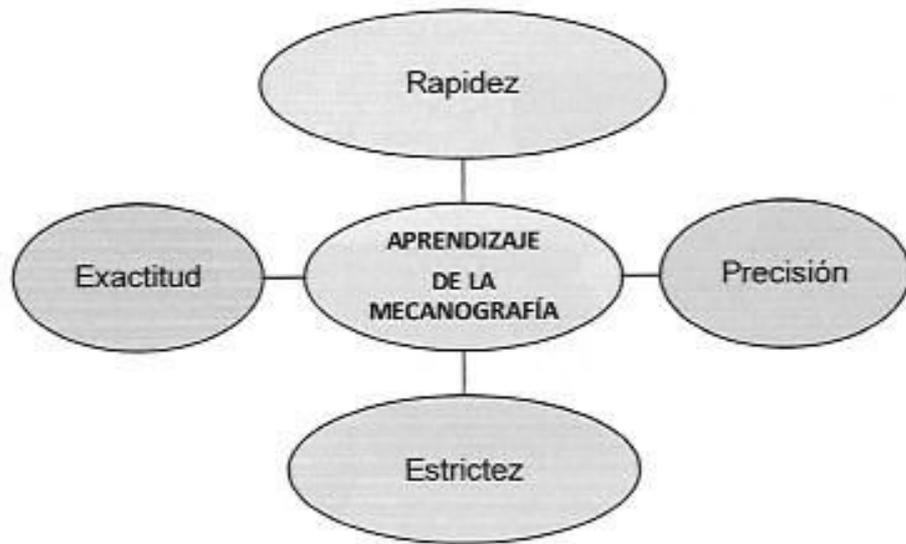
DIAGRAMA DE SECUENCIA



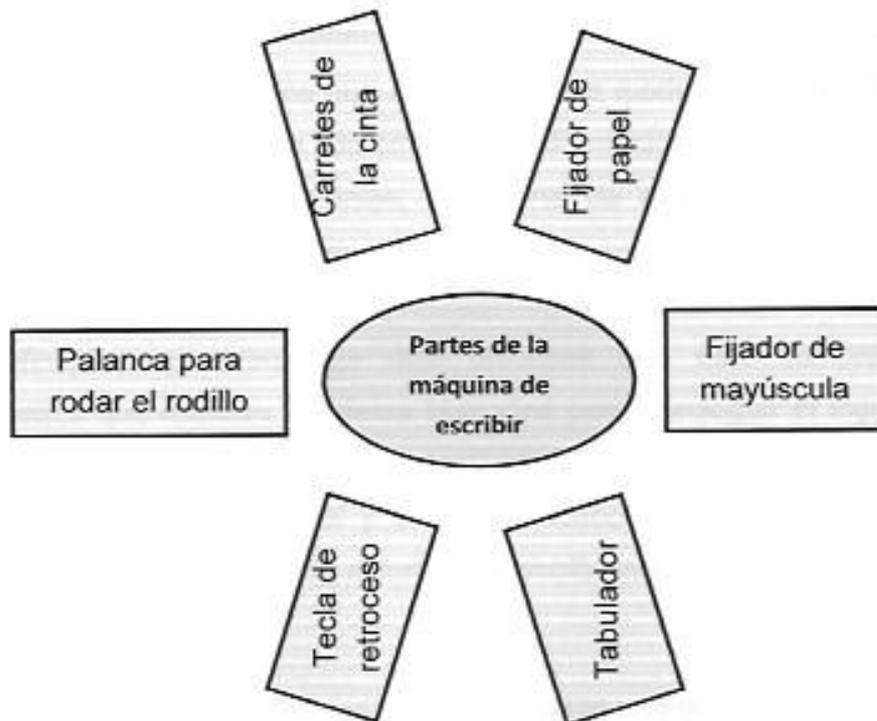
MAPA CONCEPTUAL



RUEDA DE ATRIBUTOS



SOL DIDÁCTICO



LA FOTO QUE HABLA



2.1.8 EL APRENDIZAJE:

El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales, se trata de un concepto fundamental en la didáctica que consiste, grosso modo, en la adquisición de conocimiento a partir de determinada información percibida. Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de ellas analiza desde una perspectiva particular el proceso.¹⁴

La definición de aprendizaje dice entonces que éste comprende las actividades que realizan los seres humanos para conseguir el logro de los objetivos que se pretenden; es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural y se lleva a cabo mediante un proceso de interiorización en donde cada estudiante concilia nuevos conocimientos.¹⁵

¹⁴ Wikimanía 2009 se desarrollará en Buenos Aires del 26 al 28 de agosto.

¹⁵ SUSINO T. (1994) Calidad de vida en los centros educativos y Satisfacción de los docentes. UNED, España Madrid

Para que el aprendizaje sea eficiente se necesitan de tres factores básicos: inteligencia y conocimientos previos, experiencia y motivación; aunque todas son importantes debemos señalar que sin motivación cualquiera sea la acción que realicemos, no será el 100% satisfactoria. La definición de aprendizaje asegura que la motivación es el "querer aprender", es fundamental que el estudiante dirija energía a las neuronas; la misma se puede conseguir mediante la práctica de metodologías especiales que se verá limitadas a la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.

La base del aprendizaje es la motivación, por eso es tan importante conocerse a uno mismo para derivar el esfuerzo hacia conocimientos que nos resulten de interés, de manera que su asimilación sea no sólo rápida sino también placentera; los educadores tienen una gran responsabilidad en ello.¹⁶

2.1.8.1 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología y de las teorías instruccionales, que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje. Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de ellas analiza desde una perspectiva particular el proceso.¹⁷

Las más difundidas son:

- **Conductismo.** El conductismo establece que el aprendizaje es un cambio en la forma de comportamiento en función a los cambios del entorno. Según esta teoría, el aprendizaje es el resultado de la asociación de estímulos y respuestas.

¹⁶ GALLEGOS José Luis, RODRÍGUEZ Antonio. LIBRO DE EDUCACIÓN: Didáctica y Pedagogía, Pág. 89. 1ra Edición, Año 2005.

¹⁷ ANTÓN, J.L. (1990): Balonmano: Fundamentos y Etapas del Aprendizaje. Gymnos. Madrid.

- **Teoría del procesamiento de la información.** La teoría del procesamiento de la información, influida por los estudios cibernéticos de los años cincuenta y sesenta, presenta una explicación sobre los procesos internos que se producen durante el aprendizaje.
- **Aprendizaje por descubrimiento.** La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.
- **Aprendizaje significativo** Postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz.
- **Cognitivismo.** La psicología cognitivista basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los 60' y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje.
- **Constructivismo.** Jean Piaget propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. "Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar"
- **Socio-constructivismo.** Basado en muchas de las ideas de Vigotski, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos pero inseparable de la situación en la que se produce.
- **Conectivismo.** Pertenece a la era digital, ha sido desarrollada por George Siemens que se ha basado en el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos.
- **Aprendizaje cooperativo.** Es un método docente que utiliza el trabajo en conjunto de los miembros de pequeños grupos de alumnos

para maximizar el aprendizaje. Consiste en que los alumnos trabajen juntos para completar una tarea donde se preocupan tanto de su aprendizaje como del de sus compañeros.

- **Aprendizaje por inducción pragmática.** Según HOLLAND y cols el sistema debe realizar tres tareas inductivas básicas: (a) evaluar y perfeccionar las reglas disponibles, (b) generar nuevas reglas y (c) formar asociaciones y racimos de reglas con el fin de crear estructuras de conocimiento más amplias; y estas tareas se logran mediante dos mecanismos inductivos: el refinamiento de las reglas existentes y la generación de nuevas reglas.
- **Aprendizaje basado en problemas.** Consiste en que los alumnos, en grupo, de forma autónoma y guiados por el profesor deben encontrar la respuesta a una pregunta o solución a un problema de forma que logre resolverlo correctamente suponga tener que buscar, entender e integrar los conceptos básicos de la asignatura.
- **Enfoque sociocultural.** Considera al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial, destaca actividades de aprendizaje con significado social.

2.1.9 LA MECANOGRAFÍA: CONCEPTO E IMPORTANCIA

El término mecanografía viene de las palabras mecano (mecánico - máquina) y grafía (Graphos) (escritura/dibujo), y es el proceso de introducir texto en un dispositivo por medio de un teclado como los que poseen las máquinas de escribir, los ordenador o las calculadoras. El término se acuñó cuando se empezaron a utilizar las primeras máquinas de escribir mecánicas. Con el avance de la tecnología se han desarrollado otros métodos para realizar dicha tarea al mismo tiempo que se facilita su labor, algunos de estos mecanismos son los punteros, ratones o reconocimiento de voz.¹⁸

18 BLÁZQUEZ DÍAZ, Julio. Mecanografía Perfeccionamiento Y Velocidad. Ediciones Galpaz, España. 2005.

En la actualidad se utiliza el término mecanógrafo para denominar a la persona con conocimientos de mecanografía, es decir, que es capaz de introducir texto con soltura (a alta velocidad sin necesidad de mirar el teclado), en los inicios del siglo XX, la escritura al tacto era considerada como un recurso fundamental. Escribir mecánicamente implicaba emplear el método científico del tacto para que los dedos de las manos encuentren por sí solos las teclas correspondientes, y se pueda trabajar sin cansancio, durante varias horas seguidas. Con el tiempo, el estudio de la mecanografía fue instituido como una práctica comercial de avanzada, hasta ser incorporado como materia específica en los programas oficiales de las escuelas de comercio.¹⁹

La importancia de la mecanografía en el mundo moderno permite elaborar la correspondencia y documentos comerciales con mayor exactitud, pulcritud y en un tiempo menor. La mecanografía también permite obtener copias utilizando el papel carbón y permite perforar con tipos y sin tinta los papeles "stencils" para realizar la impresión por medio de multigrafos.

La presencia del computador y del procesador de palabras en las oficinas y en el hogar ha destacado aún más la importancia de las habilidades mecanográficas, en razón de la similitud de su teclado con el de la máquina de escribir y al paralelo de múltiples destrezas de sus operarios. Cada día es menos aceptable que quienes operan el teclado del computador lo hagan con dos dedos o mirando el teclado, en consecuencia, los estudiantes y maestros de mecanografía han encontrado otra extraordinaria fuente de motivación para la práctica de esta disciplina.

Escribir a máquina se ha convertido hoy en una destreza tan fundamental como lo es escribir a mano, por su parte, los estudios de psicólogos y los pedagogos, que han incursionado en el campo de la metodología para la enseñanza de la mecanografía, han permitido descifrar y esclarecer

19 CABALLERO MARTÍNEZ, ANTONIO. Prácticas de mecanografía: El perfecto mecanógrafo. Edición: 1ª Año. 2005 Madrid.

aspectos didácticos que responden a interrogantes básicos entre los profesores del área, tales como: ¿qué alcances deben presentarse después del teclado guía y en qué orden?, ¿qué tipo de ejercicios ofrecen mayor garantía de aprendizaje y de transferencia?, ¿cómo influye en el desarrollo de la destreza el grado de dificultad de un material de práctica?, ¿qué destrezas o técnicas deben enfatizarse en cada etapa del proceso enseñanza - aprendizaje?. ¿Cómo deben manejarse los errores en el desarrollo de la destreza?, etc.

La mecanografía ha sido una de las destrezas más exigidas en el mercado laboral de la oficina, con la introducción del computador en las actividades de oficina, las destrezas mecanográficas se han visto fortalecidas, por cuanto el teclado del computador es muy similar al de la máquina de escribir. La mecanografía continúa siendo el curso esencial en las instituciones de educación secundaria a lo largo y ancho del país, muchos de los estudiantes que no logran tomar esta materia como parte del currículo normal se inscriben posteriormente en cursos de mecanografía. Millones de empleados utilizan la máquina diariamente en el mundo de los negocios y, por lo menos hasta el momento, no existe ningún sustituto para ella como método para suministrar datos de entrada a la computadora.

Las evidencias sugieren que el uso de la máquina de escribir seguirá creciendo en los sectores comerciales, oficiales e industriales, en proporciones geométricas, con el fin de enfrentar este reto los alumnos necesitan saber y aplicar principios fundamentales sobre la asignatura, tener un método práctico para el adiestramiento. Partiendo del control y dominio del teclado al tacto por el sistema de alcance, el alumno se iniciará en trabajos de producción mecanográfica que implican la puesta en práctica de las técnicas aprendidas mediante claras y sencillas explicaciones.

El estudio de la mecanografía, para ser completo, debe comprender, además de la escritura propiamente dicha, el conocimiento perfecto de la

máquina de escribir y el manejo de sus partes. Se da una idea general de la máquina de escribir explicando cada una de sus partes y el correcto manejo. Se enseña a manipular el teclado por el sistema dactilográfico que permite escribir correctamente al tacto sin ver el teclado.

2.1.8.1 LA MÁQUINA DE ESCRIBIR

En el siglo XIX ya se había expandido el trabajo en oficinas y el uso de dependientes y tenedores de libros en escritorios. Todos los documentos eran realizados en forma manuscrita, por lo que cierta correspondencia en cadena, para muchos destinatarios era tarea lenta y tediosa, e insumía muchísimo tiempo al escribiente. Pero hacía falta mucho más para seguir creciendo en el mundo de los negocios.

Hubo una media centena de inventores que trataban de lograr en distintos lugares del mundo, durante los siglos XVIII y XIX, una forma de escritura mecánica, pero todos los ensayos fracasaron. Si bien se suponía que existía una patente inglesa de 1714 de una máquina de transcribir e imprimir cartas, realmente el primer proyecto conocido de máquina de escribir fue el "címbalo escribiente" de Giuseppe Ravizza, de 1837 y patentado en 1856.

En 1865 apareció el hemisferio escribiente del noruego Malling Hansen; y en 1866 la máquina del tirolés Peter Mitterhofer, en el año 1874 se introduce en el trabajo de oficinas, la máquina de escribir Remington con el llamado teclado QWERTY, que fue diseñado por el tipógrafo estadounidense Lathan Scholes en 1873 (quien previamente había inventado una máquina para imprimir los números y a partir de allí desarrolla su modelo, logró realizar unos treinta diferentes ejemplares, pero fallaba la parte mecánica además de ser enormes, aspectos que solucionó la fábrica Remington al adquirir los derechos), y que tenía distanciadas entre sí las letras más usadas en el idioma inglés para dar mayor rapidez al dactilógrafo. El retorno del carro hacía subir el papel hasta la siguiente línea.

Fue en 1876 en que el industrial Philo Remington comenzó a vender las máquinas de escribir con su nombre, después de haber comprado la patente de las máquinas de Scholes, Glidden y Soule, y haberlas adaptado, logrando un menor tamaño y más sencillo manejo. Posteriormente, avanzado el siglo XX fueron evolucionando, hasta la máquina de escribir eléctrica con memoria artificial. La aparición de la fotocopidora, el grabador, el fax, la computadora, fueron simplificando y acelerando cada vez más estas tareas.

La máquina de escribir, a partir de 1874 se produjo industrialmente, y su fácil manejo permitió la entrada de la mujer al trabajo de oficina. En el mundo moderno logró ser un factor liberador de la mujer de clase proletaria y media, haciendo que obtuviera cierta independencia familiar y económica. Ofreció una fuente de recursos y a la vez contribuyó más a la independencia personal que las campañas de igualdad de derechos sociales. Aunque llevó a la vez un tiempo, casi en los albores del siglo XX, para que se vieran oficinas pobladas de empleadas oficinistas mujeres. Constituyó uno de los instrumentos más útiles e indispensables en la oficina moderna del siglo XX, hasta la última década en que fue totalmente desplazada por la computadora.

Las ventajas con respecto a la escritura manual eran:

- La facilidad de la lectura de los escritos.
- Rapidez y economía.
- Fue aceptada rápidamente por periodistas, escritores y hombres de negocios.
- Evitaba el cansancio de los escribientes.
- Aceleró el despacho de la correspondencia.
- Se podía utilizar en viajes.
- Se deterioraba menos la visión.
- Permitió la realización de copias (Hasta quintuplicados).
- Se podía guardar en archivo el duplicado.
- Producía menos torceduras de la columna vertebral.

Entre las partes de la máquina de escribir están:

- Fijador automático del margen izquierdo
- Guía del papel
- Escala de la guía del papel
- Sujetadores de sobres y tarjetas
- Escala de la barra sujetadora del papel
- Plancha sostenedora del papel
- Rodillos del prensa papel
- Línea métrica para alinear
- Cilindro o rodillo renovable
- Fijador automático del margen derecho
- Libertador del papel
- Deslizador derecho del carro
- Sostenedor automático del papel
- Perilla derecha del rodillo
- Collar del cilindro o rodillo
- Libertador para cambiar el rodillo
- Escala del rodillo
- Escala del renglón de escritura
- Escala del punto de impresión
- Vibrador o sostenedor de la cinta
- Carrete de la cinta
- Caja sostenedora del carrete
- Botón para controlar la pulsación
- Control para el cambio de control de la cinta
- Tecla del tabulador
- Libertador del margen
- Tecla derecha de mayúsculas
- Letra guía
- Barra espaciadora
- Tecla izquierda de mayúsculas

- Sujeta mayúsculas
- Tecla de retroceso
- Tecla libertadora de topes
- Pieza reversible de la cinta
- Libertador del movimiento de la cinta
- Lámina protectora de desechos del borrador
- Palanca espaciadora
- Indicador de las líneas disponibles
- Perilla izquierda del rodillo
- Selector de espacios de línea de escritura
- Selector de espacios
- Deslizador izquierdo del carro
- Hallador de línea

2.1.9 LA MECANOGRAFÍA COMO EDUCACIÓN TÉCNICA

La mecanografía como educación técnica persigue la formación en los jóvenes adolescentes, de competencias profesionales respecto de los desempeños futuros en el espacio social de actuación del estudiante, de instrumentaciones de gran utilidad y del desarrollo personal y social. La educación técnica constituye una opción válida de desarrollo humano para la juventud ecuatoriana, siempre y cuando sus propuestas educativas sean concretadas como una combinación armónica entre el desarrollo de aprendizajes de utilidad general y permanente, aprendizajes de índole profesional, desarrollo personal integral y aprendizajes relacionados con el mundo del trabajo.²⁰

Todo joven debe tener la oportunidad de recibir educación, y desarrollar una carrera mediante la continuidad de sus estudios al nivel más alto; la educación técnica y la formación profesional deben ser reconocidas como una parte de los sistemas educativos con igual importancia y con la misma

²⁰ UNIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, Folletos Informativos anuales, 2007. Ecuador.

condición que los programas generales y tecnológicos, al interior de la enseñanza secundaria y/o terciaria. La educación técnica y la formación profesional tienen un papel clave en la lucha por la igualdad de oportunidades, en el remedio del fracaso escolar y en la participación en el desarrollo cultural, económico y social. También brindan posibilidades de desarrollo individual a los más altos niveles de capacitación. Debe subrayarse el papel que tienen los cursos de educación técnica y formación profesional inicial en las políticas educativas como agentes que diversifican el sistema educativo, que democratizan el acceso a la capacitación, e impulsan la lucha por la igualdad de oportunidades.²¹

2.1.10 EL COLEGIO TÉCNICO URUGUAY

El Colegio Nacional Técnico Uruguay se creó en la presidencia del Dr. José María Velasco Ibarra, mediante decreto N° 969 de junio 19 de 1945, fundó la ESCUELA DE MANUALIDADES FEMENINAS EN LAS ESPECIALIDADES DE CORTE Y CONFECCIÓN, BORDADO Y LABORES, correspondiéndole al Director Provincial de Educación de Manabí, Sr. Daniel Villacrés, organizar el funcionamiento y designarle la respectiva razón social, denominándolo "Uruguay" en atención a las magníficas relaciones diplomáticas que nuestro país mantenía con la hermana República Oriental de Uruguay.

La inauguración se la llevó a cabo el 10 de agosto del mismo año con el nombre de "ESCUELA DE MANUALIDADES FEMENINAS URUGUAY", sus labores educativas se realizaron en el edificio de la Confederación Obrera Provincial de Manabí. Transcurrido dos años de fecundo trabajo, mediante decreto N° 796, expedido el 17 de diciembre de 1947, con la especialidad de Comercio y Administración en las aéreas de Secretariado y Contabilidad, el plantel es elevado a la categoría de Nivel Medio, con el nombre de Colegio Técnico Uruguay, denominación que en la actualidad dignamente lo ostenta.

²¹ IBÍDEM. Pág. 43

En un comienzo las labores se desarrollaban normalmente pero debido a la importante gestión cumplida en la capacitación profesional, año a año los cursos recibían incremento de estudiantes que las aulas dejaron de ser funcionales y una parte del plantel empezó a laborar en las instalaciones de la escuela Tiburcio Macías, consecuentemente las autoridades emprendieron arduas gestiones para conseguir que el Gobierno Nacional otorgue a nuestro establecimiento un local propio. Es así que el Ministerio de Educación adquirió el edificio y terreno que actualmente posee el mismo que ocupa desde el año 1975, ubicado en las calles 26 de septiembre y P. Schumacker. Con 65 años de vida institucional, el colegio ha tenido las siguientes especialidades: se inició con la especialidad de Manualidades Femeninas otorgando título de Profesoras de Corte y Bordado, Profesora de Labores, Bordado a Máquinas y Maestra Jefes de Taller.

En 1947, se creó la especialidad de comercio y Administración con las especialidades de Contabilidad y Secretariado en Español, otorgando en tres años de estudios diplomas de Auxiliar de Secretaria, con cuatro años, el título de Auxiliar de Contabilidad y con cinco años de estudios el de Contadoras Públicas y Secretarias Taquimecanógrafas. En 1958 egresan las primeras graduadas de Bachiller en Ciencias Contables, título que a través del tiempo se ha ido modificando, en el año 1974, se incorpora la última promoción de Contador Bachiller en Comercio y Administración.

En 1978 el Colegio entrega a la sociedad alumnas graduadas en nuevas especialidades como:

- ✓ Bachiller en Comercio y Administración, especialidad Secretariado Bilingüe.
- ✓ Bachiller en Comercio y Administración, especialidad Secretariado Español
- ✓ Bachiller en Comercio y Administración, especialidad Contabilidad.
- ✓ Bachiller en Comercio y Administración, especialidad Administración.
- ✓ Bachiller en Comercio y Administración, especialidad Archivología.

En el 2004 se entrega a la sociedad manabita, además de las especialidades ya existentes la primera promoción de la nueva especialidad, Bachiller en Comercio y Administración Especialidad Informática.²²

Esta institución educativa ha sido dirigida por las siguientes autoridades:

RECTORAS:

✓ 1945 – 1947:	Sra. Olivia García de Ordoñez
✓ 1947 – 1972:	Sra. Olga Vallejo de Briones
✓ 1972 – 1981:	Lcda. Mariana Petroni Andrade
✓ 1982 – 1986:	Lcda. Olga Álava Morales
✓ 1986 – 1997:	Magdalena Pisco de Bermúdez
✓ 1997 – 1999:	Ec. Juana Carvajal Romero (e)
✓ 1999 – 2004:	Ec. Elida Merchán de Intriago
✓ 2005 – 2006:	Ec. Juana Carvajal Romero (e)
✓ 2006 – continúa	Lcda. Sandra Alarcón Barreiro de Giler

VICERRECTORES:

✓ 1952 – 1954:	Dr. Cesar Ortega Albán
✓ 1954 – 1959:	Dr. Ignacio Hidalgo V.
✓ 1959 -1964:	Lcda. Mariana Petroni Andrade
✓ 1964 – 1968:	Lcda. Mariana Petroni Andrade
✓ 1968 – 1971:	Lcda. Mariana Petroni Andrade
✓ 1971 – 1974:	Lcda. Zaida Marín de Izaguirre
✓ 1974 – 1981:	Lcda. Olga Álava de Morales
✓ 1981 – 1986:	Ec. Juana Carvajal Romero
✓ 1986 – 2000:	Ec. Juana Carvajal Romero Ab. Virginia Arteaga de Vera
✓ 2000 – 2002:	Ec. Juana Carvajal Romero Ing. Roberto Pico Cuenca (e)
✓ 2002 – 2004:	Ec. Juana Carvajal Romero Ec. Zoila Rosa Traverso de Sabando
✓ 2005:	Lcdo. Hernando Mendoza (e) Ab. Virginia Arteaga de Vera (e)
✓ 2006:	Continua Dec. Sara Reyes de Dorigo (e) Ing. Metri Kon Loor (e) ²³

²² COLEGIO NACIONAL TÉCNICO URUGUAY. Base Interna de Datos. 2010.

2.2 HIPÓTESIS

2.2.1 HIPÓTESIS GENERAL

La unificación de criterios en el proceso de evaluación a las estudiantes del décimo año de educación básica del Colegio Técnico "Uruguay" incide en el aprendizaje de la asignatura de mecanografía.

2.2.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

- Los procesos de evaluación por parte de los docentes cumplen con los parámetros establecidos.
- El aprendizaje de la asignatura de mecanografía por parte de las estudiantes del décimo año de educación básica del Colegio Nacional Técnico "Uruguay" permite obtener la valoración esperada.

2.3 UNIDADES DE OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS

- Autoridades del Colegio Nacional Técnico "Uruguay"
- Docentes del Colegio Nacional Técnico "Uruguay" de la asignatura de mecanografía
- Estudiantes del décimo año de educación básica del Colegio Nacional Técnico "Uruguay"

2.4 VARIABLES

- **VARIABLE INDEPENDIENTE:** Proceso de evaluación
- **VARIABLE DEPENDIENTE:** Aprendizaje de la asignatura de mecanografía.
- **TERMINO DE RELACIÓN:** Incidencia.

²³ COLEGIO NACIONAL TÉCNICO URUGUAY. Base Interna de Datos. 2010

VARIABLE DEPENDIENTE: Aprendizaje de la asignatura de mecanografía.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMES BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El aprendizaje de la mecanografía es la manera o forma de manejar la máquina de escribir con precisión y rapidez por medio del dominio de destrezas y habilidades	Procedimientos	Al tacto Al dictado	¿Cuántas palabras escriben por minuto? Diez () Veinte () Treinta () Otras ()	
	Técnicas de aprendizaje	Teclado cubierto Ojos Vendados Ejercicios Prácticos	¿Escribe sin mirar el teclado? Si () No () A veces ()	Encuestas a estudiantes
	Recursos	Máquinas de escribir Salón adecuado Docentes capacitados	¿Usa correctamente todos los dedos en el teclado de la máquina de escribir? Si () No () A veces ()	Entrevista a Autoridades Observación Mapa conceptual
	Motricidad	Gruesa Media fina	¿Durante el desarrollo de la asignatura de mecanografía la estudiante desarrollada motricidad en sus manos? Si () No () A veces ()	

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN

- **DE CAMPO:** Esta modalidad tuvo como objetivo recabar toda la información que resulte pertinente para el estudio, directamente en el lugar donde ocurre la investigación, analizando e identificando los problemas para determinar posibles soluciones.
- **BIBLIOGRÁFICA:** El presente enfoque recopiló información teórica a través del Internet, libros, revistas, manuales y folletos que guarden relación directa con el tema objeto de estudio.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

- **EXPLICATIVA:** La investigación estuvo orientada a la realización de observación a los docentes a través de una evaluación a las estudiantes del décimo año básico del colegio "Uruguay"
- **DESCRIPTIVA:** En la investigación se analizaron aspectos sobre los problemas en el desarrollo del proceso de evaluación de las estudiantes, describiendo su desenvolvimiento en la optativa de mecanografía.
- **ANALÍTICO:** Se analizaron los factores que envuelven esta realidad a fin de determinar los pro y los contra que el tema planteado presenta y la forma cómo estos inciden en las estudiantes.
- **PROSPECTIVA:** El presente trabajo de investigación, tuvo como intención la elaboración de una propuesta, la cual estará enfocada y orientada en mostrar la incidencia del proceso de evaluación en el aprendizaje de la optativa de mecanografía

3.3 MÉTODOS

- **INDUCTIVO:** Partió de referencias existentes en los diversos medios existentes y relacionados al tema en estudio para luego llegar a la realidad que se da en el proceso de evaluación de la asignatura de mecanografía.

DEDUCTIVO: Partió de una indagación muy precisa en las estudiantes del décimo año de educación básica del Colegio Nacional Técnico "Uruguay" para identificar la forma como se ven influenciadas por el proceso de evaluación en la asignatura de mecanografía por parte de los docentes.

- **NO EXPERIMENTAL:** Ya que el tema planteado no fue un experimento por conocer sino una realidad existente y actual, que se desarrolla en las estudiantes del décimo año de educación básica.
- **ANALÍTICO:** Analizó de forma ordenada las dos variables, para conocer la realidad de cómo se desarrolla el proceso de evaluación y su incidencia en el aprendizaje de la asignatura de mecanografía de las estudiantes del décimo año de básica.

3.4 TÉCNICAS

- Encuesta a las estudiantes
- Encuesta a los docentes
- Entrevista a la Coordinadora de área

3.5 INSTRUMENTOS

- Formulario de encuesta
- Guía de entrevista

3.6 POBLACIÓN Y MUESTRA

- **POBLACIÓN:** Estuvo constituida por 6 Docentes de la optativa de mecanografía y 395 estudiantes.
- **MUESTRA:** Por la necesidad de la investigación y por el número absoluto de las unidades de la población en estudio, las unidades muestrables en el caso de los docentes y coordinadora fueron del 100%.

MATRIZ DE POBLACIÓN Y MUESTRA

CATEGORÍAS	POBLACIÓN	MUESTRA
Docentes de la optativa de mecanografía	6	6
Directora de área y vicerrectora	1	1
Vicerrectora	1	1
Estudiantes	395	199
Total	402	206

Para obtener el número de unidades muestrables de la población de los estudiantes, se tomará la población de los estudiantes que es de 395, con el error admisible considerado para este caso de 0.05%, aplicando la fórmula tendremos:

$$n = \frac{m}{e^2 (m-1) + 1}$$

Simbología:

$n = x$ (tamaño de muestra)

$m = 395$

$e = 0.05$

$$n = \frac{395}{0.05^2 (395-1) + 1} \quad n = 199 \quad \text{Tamaño de la muestra}$$

FRACCIÓN MUESTRAL DE LAS ESTUDIANTES

Para la selección de la muestra de estudiantes por paralelos. Se empleará el muestreo estratificado proporcional, para lo cual se aplicará la siguiente fórmula muestral.

$$f = \frac{N}{m} = \frac{199}{395} = 0,5037$$

N.	PARALELOS	Nº DE ESTUDIANTES	FRACCIÓN MUESTRAL	PROCESO ESTADÍSTICO	N.- ESTUDIANTES
1	Decimo A	43	0,5037	43 X 0,5037	22
2	Decimo B	45	0,5037	45 X 0,5037	23
3	Décimo C	45	0,5037	45 X 0,5037	23
4	Decimo D	38	0,5037	38 X 0,5037	19
5	Decimo E	34	0,5037	34 X 0,5037	17
6	Decimo F	40	0,5037	40 X 0,5037	20
7	Decimo G	36	0,5037	36 X 0,5037	18
8	Decimo H	38	0,5037	38 X 0,5037	19
9	Decimo I	47	0,5037	47 X 0,5037	23
10	Decimo J	29	0,5037	29 X 0,5037	15
	TOTAL	395			199

3.7. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

La recolección de la información se hizo directamente en la institución educativa; siendo el punto de partida la entrevista que se le realizará a la directora de área, se encuestará al total de los docentes (6) que imparten la materia de mecanografía y a 199 estudiantes que corresponden al 50% de la población total, para este proceso se utilizará una guía de entrevista y encuesta previamente elaboradas.

3.8. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Una vez recolectada la información esta fue procesada a través de tablas y datos estadísticos que luego serán descritos, analizados e interpretados con el sustento del marco teórico.

CAPÍTULO IV
DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS
E INTERPRETACIÓN
DE LOS RESULTADOS

DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS DIRIGIDAS A LAS DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LA ASIGNATURA DE MECANOGRAFÍA DEL COLEGIO NACIONAL TÉCNICO "URUGUAY"

CUADRO Y GRÁFICO # 1

¿CONSIDERA DE UTILIDAD EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE MECANOGRAFÍA?

OPCIONES	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	F	%	F	%
SI	6	100%	195	98%
NO	0	0%	4	2%
TOTAL	6	100%	199	100%

FUENTE: Encuestas a los docentes y estudiantes de Mecanografía del Colegio Nacional Técnico "Uruguay"
 ELABORACIÓN: Dolly Rosales Macias y Ana Moreira Palma



DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO # 1

Al ser consultadas las docentes y estudiantes de la asignatura de mecanografía, respecto a la pregunta **¿Considera de utilidad el aprendizaje de la asignatura de mecanografía?**, los resultados se describen en el cuadro y gráfico # 1.

Las docentes opinan en un 100% y las estudiantes en un 98% que si, mientras que un 0% de las docentes y un 2% de las estudiantes respondieron que no.

Estos resultados permiten concluir que un elevado porcentaje consideran de utilidad el aprendizaje de la asignatura de mecanografía, situación que permite que los estudiantes mantengan interés ante la materia.

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje sobre todo lo que tiene que ver a la parte técnica – práctica.

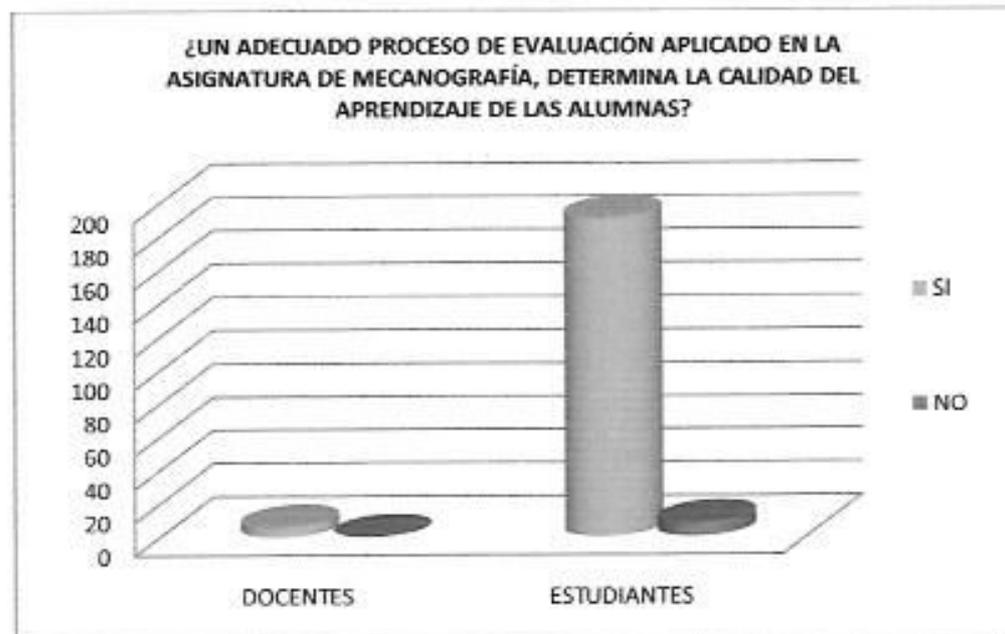
CUADRO Y GRÁFICO # 2

¿UN ADECUADO PROCESO DE EVALUACIÓN APLICADO EN LA ASIGNATURA DE MECANOGRAFÍA, DETERMINA LA CALIDAD DEL APRENDIZAJE DE LAS ALUMNAS?

OPCIONES	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	F	%	F	%
SI	6	100%	191	96%
NO	0	0%	8	4%
TOTAL	6	100%	199	100%

FUENTE: Encuestas a los docentes y estudiantes de Mecanografía del Colegio Nacional Técnico "Uruguay"

ELABORACIÓN: Dolly Rosales Macías y Ana Moreira Palma



DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO # 2

Las respuestas dadas por las docentes y estudiantes de la asignatura de mecanografía respecto a la pregunta **¿Un adecuado proceso de evaluación aplicado en la asignatura de mecanografía, determina la calidad del aprendizaje de las alumnas?**, se sistematizan en el cuadro y gráfico # 2, las docentes en un 100% y las estudiantes en un 96% opinan que sí, 0% de las docentes y 4% de las estudiantes manifestaron que no.

Estos resultados permiten inferir que para las docentes y estudiantes la forma como se evalúa determina la aptitud de las alumnas ante la materia y la calidad del aprendizaje.

La evaluación es un proceso permanente de datos y reflexión, que consiste en seleccionar información referida a personas, asuntos, fenómenos y cosas, así como a sus interacciones, con el propósito de emitir juicios de valor orientados a la toma de decisiones. Un adecuado proceso de evaluación permite conocer a ciencia cierta el aprendizaje adquirido.

CUADRO Y GRÁFICO # 3

¿QUÉ FINALIDAD PERSIGUEN LOS MÉTODOS APLICADOS EN EL APRENDIZAJE DE LA MECANOGRAFÍA?

OPCIONES	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	F	%	F	%
Desarrollar habilidades motrices	5	83%	29	15%
Rapidez y precisión	1	17%	145	74%
Escribir creativamente	0	0%	25	12%
TOTAL	6	100%	199	100%

FUENTE: Encuestas a los docentes y estudiantes de Mecanografía del Colegio Nacional Técnico "Uruguay"
 ELABORACIÓN: Dolly Rosales Macías y Ana Moreira Palma



DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO # 3

Al recabar información respecto a la pregunta **¿Qué finalidad persiguen los métodos aplicados en el aprendizaje de la mecanografía?**, en el cuadro y gráfico # 3 se observa los siguientes resultados: 83% de las docentes y 15% de las estudiantes dijeron que desarrollar habilidades motrices, 17% de las docentes y 74% de las estudiantes rapidez y precisión, 0% de los docentes y 12% de las estudiantes manifestaron que escribir creativamente.

Concluye con estos resultados que para las docentes la finalidad de los métodos aplicados en el aprendizaje de la mecanografía es la de desarrollar habilidades motrices, mientras que para las estudiantes la finalidad es de tener y crear rapidez y precisión.

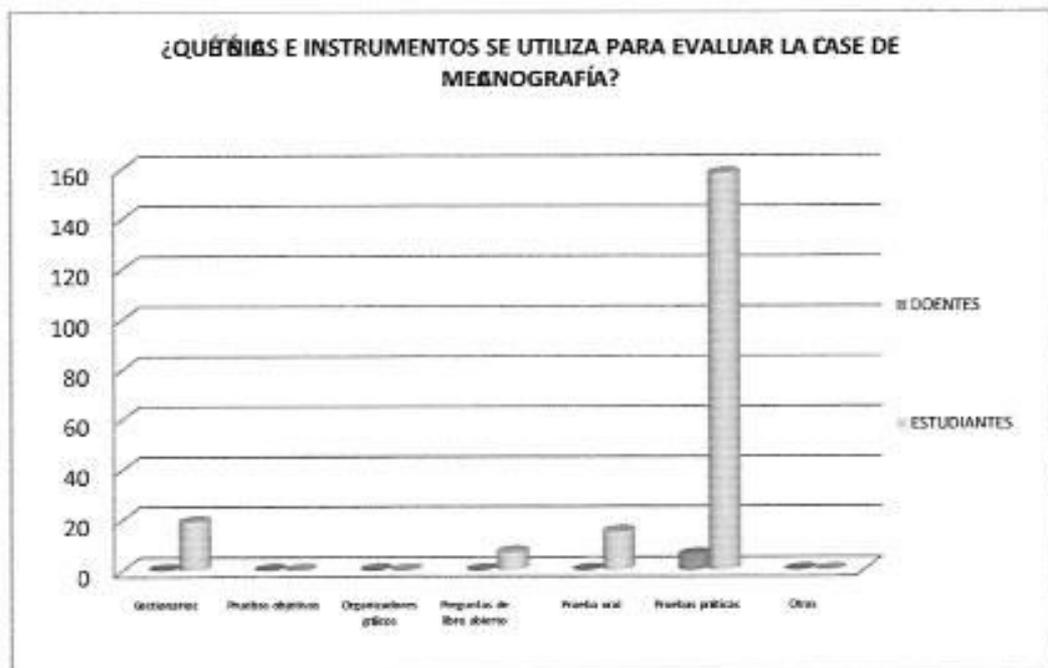
Los métodos que se aplican en el aprendizaje de mecanografía tienen como fin facilitar la práctica, destrezas y habilidades táctiles – visuales que esta materia requiere para su aprendizaje.

CUADRO Y GRÁFICO # 4

¿QUÉ TÉCNICAS E INSTRUMENTOS SE UTILIZA PARA EVALUAR LA CLASE DE MECANOGRAFÍA?

OPCIONES	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	F	%	F	%
Cuestionarios	0	0%	19	10%
Pruebas objetivas	0	0%	0	0%
Organizadores gráficos	0	0%	0	0%
Preguntas de libro abierto	0	0%	7	3%
Prueba oral	0	0%	15	8%
Pruebas prácticas	6	100%	158	79%
Otras	0	0%	0	0%
TOTAL	6	100%	199	100%

FUENTE: Encuestas a los docentes y estudiantes de Mecanografía del Colegio Nacional Técnico "Uruguay"
 ELABORACIÓN: Dolly Rosales Macías y Ana Moreira Palma



DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO # 4

En el cuadro y gráfico # 4 se muestra los resultados de la pregunta: **¿Qué técnicas e instrumentos utiliza para evaluar?**, el 100% de las docentes y el 79% de las estudiantes dijeron que pruebas prácticas, el 0% de las docentes y el 10% de las estudiantes se inclinaron por la opción de cuestionarios, el 0% de los docentes y el 8% de las estudiantes manifestaron utilizar pruebas orales.

Estos resultados permiten concluir que un alto porcentaje de docentes y estudiantes utilizan como instrumento de evaluación dentro de las clases las pruebas prácticas

La asignatura de mecanografía es netamente práctica, siendo importante que las pruebas o evaluaciones se den de la misma manera, es decir con técnicas e instrumentos prácticos, que permitan evaluar las actitudes y destrezas adquiridas durante la enseñanza de la misma.

CUADRO Y GRÁFICO # 5

¿LOS RESULTADOS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA DE MECANOGRAFÍA, HA TENIDO EFECTOS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS ESTUDIANTES?

OPCIONES	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	F	%	F	%
SI	3	50%	17	9%
NO	0	0%	5	2%
EN PARTE	3	50%	177	89%
TOTAL	6	100%	199	100%

FUENTE: Encuestas a los docentes y estudiantes de Mecanografía del Colegio Nacional Técnico "Uruguay"
 ELABORACIÓN: Dolly Rosales Macías y Ana Moreira Palma



DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO # 5

El cuadro y gráfico # 5 ilustra sobre la pregunta **¿Los resultados que usted ha logrado en el proceso de evaluación de la asignatura de mecanografía, ha tenido efectos en el aprendizaje significativo de las estudiantes?**, las respuestas fueron 50% de las docentes y 9% de las estudiantes opinaron que sí, 0% de docentes y 2% de estudiantes dijeron que no, 50% de docentes y 89% de estudiantes dijo en parte.

De aquí se desprende como análisis que para los docentes encuestados los efectos logrados en el aprendizaje de la materia de mecanografía están divididos en sus respuestas sí y en parte. Mientras que para los estudiantes la asignatura de mecanografía sólo en parte ha tenido efectos en el aprendizaje.

El aprendizaje es la reconstrucción personal del conocimiento existente y el desarrollo de capacidades de un sujeto. La evaluación del proceso educativo consiste en la formulación de juicios y propuestas para mejorar dicho proceso, por lo cual, la enseñanza se refiere a la comunicación entre profesores y alumnos en torno a un contenido y el apoyo de los docentes para que el alumno adquiera la capacidad de análisis, mítica, reflexión y práctica.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTA DIRIGIDA A LAS
DOCENTES DE LA ASIGNATURA DE MECANOGRAFÍA DEL COLEGIO
NACIONAL TÉCNICO "URUGUAY"**

CUADRO Y GRÁFICO # 6

**¿ES NECESARIO LA UNIFICACIÓN DE CRITERIOS EN EL PROCESO DE
EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA DE MECANOGRAFÍA?**

OPCIONES	F	%
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

FUENTE: Encuestas a los docentes de Mecanografía del Colegio
Nacional Técnico "Uruguay"
ELABORACIÓN: Autoras de tesis



DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO # 6

Al obtener la indagación respecto a la pregunta **¿Es necesario la unificación de criterios en el proceso de evaluación de la asignatura de mecanografía?**, en el cuadro y gráfico # 7 se observa los siguientes resultados: el 100% dijo que sí, es decir que el 0% consideró que no.

De aquí se desprende como análisis que para todos los docentes encuestados si es necesario que se unifique los criterios en el proceso de evaluación de la asignatura de mecanografía.

La evaluación es el proceso de obtener información y usarla para formar juicios que a su vez se utilizarán en la toma de decisiones, por lo cual es importante que los docentes unifiquen criterios respecto a la forma cómo la realizan.

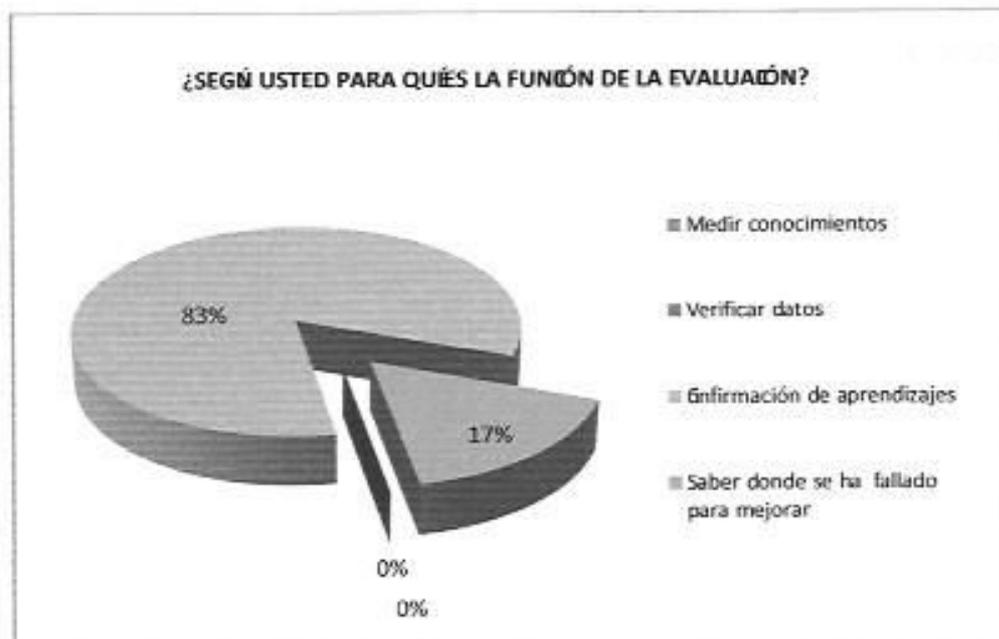
CUADRO Y GRÁFICO # 7

¿SEGÚN USTED PARA QUÉ ES LA FUNCIÓN DE LA EVALUACIÓN?

OPCIONES	F	%
Medir conocimientos	0	0%
Verificar datos	0	0%
Confirmación de aprendizajes	5	83%
Saber donde se ha fallado para mejorar	1	17%
TOTAL	6	100%

FUENTE: Encuestas a los docentes de Mecanografía del Colegio Nacional Técnico "Uruguay"

ELABORACIÓN: Autoras de tesis



DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO # 7

De la encuesta realizada a las docentes de la asignatura de mecanografía referente a la pregunta **¿Según usted para qué es la función de la evaluación?** El 83% dijo para la confirmación de aprendizajes, seguido del 17% que opinó para saber donde se ha fallado para mejorar, el 0% permite medir conocimientos y 0% verificar datos.

Ante estos resultados el mayor porcentaje de docentes opinaron que la función de la evaluación es de confirmar el aprendizaje que las estudiantes han ido adquiriendo.

La evaluación no tiene como única función la calificación del alumno, sino que es una tarea de la que se pueden obtener abundantes beneficios en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Mediante la evaluación estudiantes y docentes monitorizan el estado del proceso y orientan el mismo para obtener mejores resultados, además, la evaluación sirve de motivación al alumno, que se debe esforzar por superar las pruebas.

CUADRO Y GRÁFICO # 8

¿EN QUÉ MOMENTO EVALÚA UD. A SUS ESTUDIANTES EN EL AULA?

OPCIONES	F	%
Inicio de clases	0	0%
Medio periodo de la clase	0	0%
Final de la clase	4	67%
En todo el proceso de la clase	2	33%
TOTAL	6	100%

FUENTE: Encuestas a los docentes de Mecanografía del Colegio Nacional Técnico "Uruguay"

ELABORACIÓN: Autoras de tesis



DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO # 8

El cuadro y gráfico # 9 ilustra sobre la pregunta **¿En qué momento evalúa Ud. a sus estudiantes en el aula?** mostrándose como resultado que 67% lo hacen al final de la clase, 33% en todo el proceso de la clase, 0% inicio de clases y 0% medio periodo de la clase.

Analizando estos resultados se determina que más de la mitad de los docentes evalúan al final de clase, a fin de conocer la forma y cantidad de captación de las estudiantes respecto a lo impartido, mientras que una tercera parte del total de docentes encuestada la realizan en todo el proceso de la clase.

La evaluación es una herramienta que ha de ser utilizada por el profesor para determinar si su trabajo con el alumnado ha sido satisfactorio o si por el contrario no está aplicando unos métodos correctos, siendo necesario realizarlo permanentemente. Cuando el alumno aprende, adquiere dos tipos de conocimiento: uno reproductivo y otro productivo; con el reproductivo, es capaz de repetir la información que se le ha ofrecido en el aula. Con el productivo, el alumno demuestra que ha asimilado los conceptos y que es capaz de aplicar los mismos en diversos contextos.

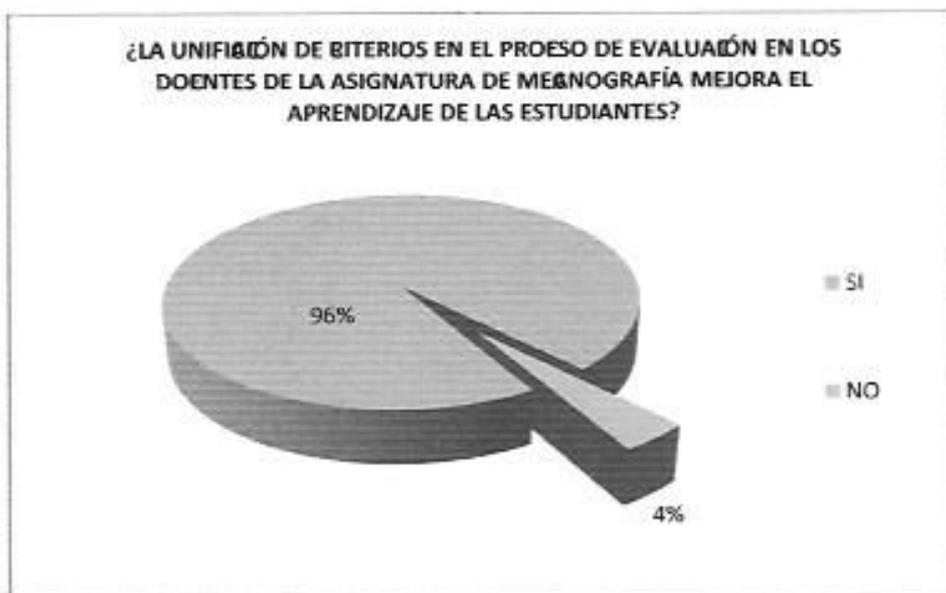
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTA DIRIGIDA A LAS ESTUDIANTES DE LA ASIGNATURA DE MECANOGRAFÍA DEL COLEGIO NACIONAL TÉCNICO "URUGUAY"

CUADRO Y GRÁFICO # 9

¿LA UNIFICACIÓN DE CRITERIOS EN EL PROCESO DE EVALUACIÓN EN LOS DOCENTES DE LA ASIGNATURA DE MECANOGRAFÍA MEJORA EL APRENDIZAJE DE LAS ESTUDIANTES?

OPCIONES	F	%
SI	191	96%
NO	8	4%
TOTAL	199	100%

FUENTE: Encuestas a las estudiantes del Colegio Nacional Técnico "Uruguay"
ELABORACIÓN: Autoras de tesis



DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO # 9

El cuadro y gráfico # 10 cuestiona a las estudiantes respecto a la pregunta **¿La unificación de criterios en el proceso de evaluación en los docentes de la asignatura de mecanografía mejora el aprendizaje de las estudiantes?**, en la cual las estudiantes opinaron: 96% por la opción sí y 4% manifestó que no.

Se destaca en esta pregunta que el mayor porcentaje fue para la opción sí, es decir que las estudiantes consideran que la unificación de criterios en el proceso de evaluación en los docentes de la asignatura de mecanografía si mejora el aprendizaje de las estudiantes.

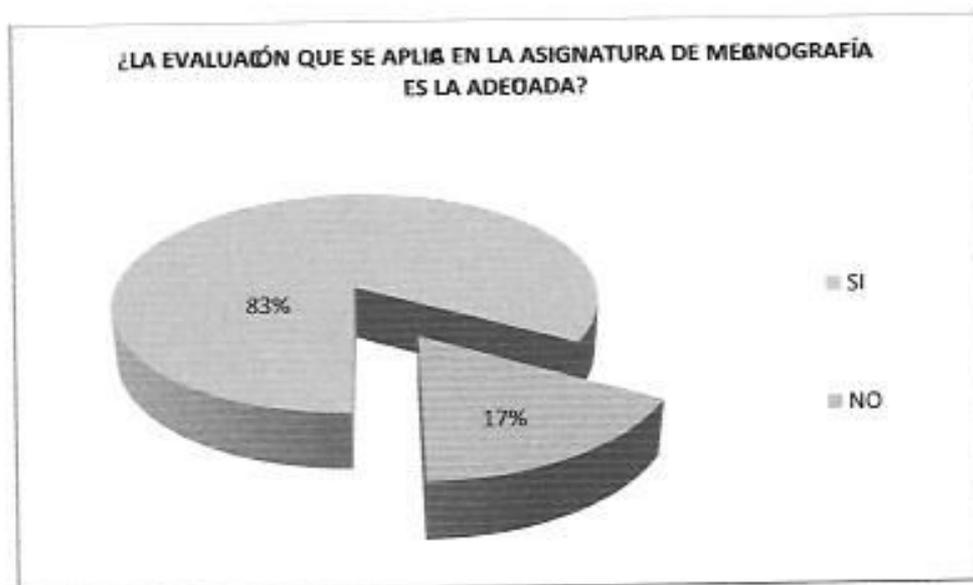
Una adecuada unificación de criterios durante el proceso de evaluación de los docentes hace que las estudiantes mejoren el aprendizaje de una materia, esto debido a que conocen la forma como serán evaluados y que les permite mostrar lo aprendido y sus actitudes para dicha asignatura.

CUADRO Y GRÁFICO # 10

**¿LA EVALUACIÓN QUE SE APLICA EN LA ASIGNATURA DE MECANOGRAFÍA
ES LA ADECUADA?**

OPCIONES	F	%
SI	166	83%
NO	33	17%
TOTAL	199	100%

FUENTE: Encuestas a las estudiantes del Colegio Nacional Técnico "Uruguay"
ELABORACIÓN: Autoras de tesis



**DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN
DEL CUADRO Y GRÁFICO # 10**

En referencia al cuadro y gráfico # 11 que presenta la pregunta **¿La evaluación que se aplica en la asignatura de mecanografía es la adecuada?** Realizada a las estudiantes los resultados obtenidos fueron 83% para la opción sí y 17% para la alternativa no.

Resultados que permiten determinar que para un gran porcentaje de las estudiantes la evaluación que aplican los docentes respecto a la asignatura de mecanografía sí es la adecuada para ellas.

Prevenir posibles conflictos pedagógicos que pudieran producirse y, por tanto, hipotetizar sobre el qué sucede y por qué sucede para encontrar posibles soluciones, hace necesario que se desarrolle una evaluación adecuada respecto al tipo y forma de la materia.

ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A DIRECTORA DE ÁREA Y VICERRECTORA DEL COLEGIO NACIONAL TÉCNICO "URUGUAY"

DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PREGUNTA # 1

¿ES IMPORTANTE LA ASIGNATURA DE MECANOGRAFÍA QUE RECIBEN LAS ESTUDIANTES?

A esta pregunta la respuesta de las personas entrevistadas fueron que sí, puesto que la asignatura de mecanografía le permite a las estudiantes mejorar su aprendizaje técnico – práctico, así como desarrollar un sin número de habilidades y destrezas en las manos, lo cual le servirá para el uso de equipos tecnológicos de parecido proceso que las máquinas de escribir. La respuesta a esta interrogante indica que la importancia de la asignatura de mecanografía y el uso adecuado de la máquina de escribir no ha disminuido por el ingreso de nuevos equipos tecnológicos en el mercado, por lo contrario es primordial su conocimiento y uso como base para fortalecer futuros adelantos técnicos.

DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PREGUNTA # 2

¿DE QUÉ MANERA INCIDE EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE MECANOGRAFÍA EN EL USO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS AVANZADA?

Las personas entrevistadas opinaron en su totalidad que es de mucha incidencia el aprendizaje de la asignatura de mecanografía para el uso de herramientas tecnológicas avanzadas, ya que les permite a las estudiantes desarrollar sus habilidades técnicas y tecnológicas en cuanto al uso y manejo de la máquina de escribir. Estas opciones corroboran que con un adecuado aprendizaje de la mecanografía las estudiantes estarán preparadas y actas para poder utilizar y adaptarse a nuevas y modernas herramientas tecnológicas creadas y que se vayan creando con el tiempo.

DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PREGUNTA # 3

¿CONSIDERA USTED QUE LAS DOCENTES DE MECANOGRAFÍA SE ENCUENTRAN PREPARADAS PROFESIONALMENTE PARA DAR LA MATERIA?

Las entrevistadas manifestaron que consideran que las docentes de mecanografía si se encuentran preparadas profesionalmente, ya que muchas de ellas han sido capacitadas para la misma y tienen amplios conocimiento de cómo impartir y dar la asignatura. Las respuestas enfatizan que los conocimientos de las docentes están ampliamente ligados a la parte práctica, en la cual ellas deben de conocer sus destrezas.

DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PREGUNTA # 4

¿RECIBEN CAPACITACIÓN O ASESORAMIENTO LOS DOCENTES DE LA ASIGNATURA DE MECANOGRAFÍA?

Sobre esta pregunta las respuestas fueron que no reciben capacitación o asesoramiento sino más bien la entrega de un material didáctico técnico – práctico que se les dan al inicio de sus actividades educativas y/o laborales. Las respuestas denotan claramente que los docentes de esta materia no reciben capacitación o asesoría verbal sino que más bien son ellos por cuenta propia quienes deben asesorarse con el uso y estudio del manual, así como de forma general en cuanto al proceso inicial del año lectivo.

DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PREGUNTA # 5

¿LA INSTITUCIÓN CUENTA CON LOS RECURSOS BÁSICOS PARA SATISFACER LAS NECESIDADES Y REQUERIMIENTOS DE LAS ESTUDIANTES?

Sobre esta pregunta, la directora del área y vicerrectora del colegio técnico Uruguay consideran que la institución si cuenta con los recursos necesarios para satisfacer las necesidades y requerimientos de las estudiantes en cuanto a la materia. Esto debido a que tienen los salones necesarios para la impartición de la asignatura, los cuales están adecuados con los materiales básicos que se requieren como: máquinas de escribir modernas y en buen estado, sillas adecuadas, escritorios y un ambiente acogedor.

DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PREGUNTA # 6

¿QUÉ TIPO DE RECURSO DIDÁCTICO MANTIENE LA INSTITUCIÓN PARA LA IMPARTICIÓN DE LA MATERIA?

Ante dicha interrogante las entrevistadas manifestaron como criterio que entre los recursos didácticos con los que cuenta la institución están: libros, folletos, afiches, láminas, instrumentos prácticos, manual didáctico, todos relacionados a la materia de mecanografía. Dicha respuesta revela que la institución si presenta recursos didácticos visuales, que le permita a las estudiantes mejorar el conocimiento y aprendizaje de la asignatura de mecanografía.

DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PREGUNTA # 7

¿En qué medida se encuentran preparadas las estudiantes para afrontar retos en el campo laboral?

Las entrevistadas consideran que las estudiantes del colegio técnico Uruguay se encuentran preparadas de forma amplia para afrontar retos una vez que terminen su instrucción secundaria, esto debido a que tienen los conocimientos básicos y fundamentales para poder iniciarse en el campo laboral. Todo esto se da, ya que el colegio técnico Uruguay instruye e imparte técnicamente habilidades y destrezas básicas y necesarias para que sus estudiantes puedan funcionar o mostrarse en el campo técnico – práctico.

COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	RESULTADOS
<p>Determinar el proceso de evaluación y su incidencia en el aprendizaje de la asignatura de mecanografía en las estudiantes del décimo año del colegio Nacional Técnico "Uruguay".</p>	<p>La unificación de criterios en el proceso de evaluación a las estudiantes del décimo año de educación básica del Colegio Técnico "Uruguay" incide en el aprendizaje de la asignatura de mecanografía.</p>	<p>En el cuadro y gráfico # 2 ¿Un adecuado proceso de evaluación aplicado en la asignatura de mecanografía, determina la calidad del aprendizaje de las alumnas? 100% de docentes y 96% de estudiantes dicen que sí, 0% de los docentes y 4% de los estudiantes que no.</p> <p>En el cuadro y gráfico # 7 ¿Es necesario la unificación de criterios en el proceso de evaluación de la asignatura de mecanografía?, en donde el 100% de docentes dijo que sí.</p> <p>En la descripción y análisis de la pregunta # 4 de la entrevista que dicen ¿Reciben capacitación o asesoría los docentes de la asignatura de mecanografía?, manifestándose que no reciben capacitación o asesoramiento sino más bien la entrega de un material didáctico técnico – práctico que se les dan al inicio de sus actividades educativas y/o laborales.</p> <p>Estos resultados permiten comprobar la hipótesis general.</p>

OBJETIVO ESPECIFICO # 1	HIPÓTESIS ESPECIFICA # 1	RESULTADOS
<p>Detectar los procesos evaluativos que se aplican en la asignatura de Mecanografía.</p>	<p>Los procesos de evaluación por parte de los docentes cumplen con los parámetros establecidos.</p>	<p>En el cuadro y gráfico # 4 ¿Qué técnicas e instrumentos se utiliza para evaluar la clase de mecanografía?, el 100% de docentes y el 79% de estudiantes pruebas prácticas, el 10% de estudiantes cuestionarios, el 8% de estudiantes pruebas orales y el 3% preguntas de libro abierto.</p> <p>En el cuadro y gráfico # 5 ¿Los resultados del proceso de evaluación de la asignatura de mecanografía, tienen efecto en su aprendizaje significativo?, 50% de docentes y 9% de estudiantes declararon que sí, el 0% de docentes y 2% de estudiantes que no, mientras que el 50% de docentes y 89% de estudiantes consideran que en parte.</p> <p>En el cuadro y gráfico # 9 ¿En qué momento evalúa usted a las estudiantes?, para lo cual los docentes en 67% dicen al final de la clase y 33% durante todo el proceso de la clase.</p> <p>Estos resultados permiten comprobar en parte la hipótesis específica N° 1</p>

OBJETIVO ESPECIFICO # 2	HIPÓTESIS ESPECIFICA # 2	RESULTADOS
<p>Evaluar los aprendizajes que poseen las estudiantes en la asignatura de Mecanografía.</p>	<p>El aprendizaje de la asignatura de mecanografía por parte de las estudiantes del décimo año de educación básica del Colegio Nacional Técnico "Uruguay" permite obtener la valoración esperada.</p>	<p>En el cuadro y gráfico # 1 ¿Considera de utilidad el aprendizaje de la asignatura de mecanografía? 100% de docentes y 98% de estudiantes dijeron que sí, 0% de docentes y 2% de estudiantes que no.</p> <p>En el cuadro y gráfico # 3 ¿Qué finalidad persiguen los métodos aplicados en el aprendizaje de la mecanografía? el 83% de las docentes y el 15% de estudiantes dicen desarrollar habilidades motrices, el 17% de los docentes y el 74% de las estudiantes rapidez y precisión y el 0% de las docentes y el 12% de las estudiantes la finalidad es de contribuir creativamente</p> <p>En el cuadro y gráfico # 8 ¿Según usted para qué es la función de la evaluación?, en donde los docentes en un 83% opinan que para confirmar aprendizajes y el 17% para saber donde se ha fallado para mejorar.</p> <p>Estos resultados permiten comprobar la hipótesis N° 2</p>

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Al ser el colegio nacional técnico Uruguay una entidad educativa que forma estudiantes en la parte práctica, el aprendizaje y enseñanza de la asignatura de mecanografía es de gran utilidad, porque trata de adaptar a los educandos a la necesidad y requerimientos actuales del mercado y mundo competitivo.
- Los docentes consideran que la forma de evaluación de la asignatura de mecanografía es la adecuada, por cuanto contempla la parte práctica y el desarrollo de habilidades que van adquiriendo las estudiantes, sin embargo manifiesta que es importante una unificación de criterios en cuanto a la forma de evaluar.
- No todos los docentes del área de mecanografía realizan evaluación de procesos que contemple no solo la parte práctica final, sino que califique otros parámetros como las destrezas, habilidades, precisión, entre otros aspectos.
- La asignatura de mecanografía cuenta con un módulo didáctico orientado a los estudiantes del Décimo Año de Educación Básica, sin embargo requiere ser fortalecido como forma de aplicar y presentar nuevas técnicas y métodos que pueden mejorar el aprendizaje de la asignatura.
- Las estudiantes en la asignatura de mecanografía si logran un aprendizaje, sin embargo, el mismo no es del todo significativo, debido a que las técnicas aplicadas no satisfacen sus expectativas respecto a la materia.

5.2 RECOMENDACIONES

- Es importante que los docentes creen el debido interés en las estudiantes respecto al aprendizaje de la asignatura de mecanografía ya que muchas veces se puede pensar que por la inserción de equipos más sofisticados al mercado no es necesario una base para la utilización y aprendizaje de los mismos.
- Que los docentes de la asignatura de mecanografía unifiquen criterios respecto a la forma de evaluar a sus estudiantes, considerando de gran importancia todo el proceso de la materia, puesto que al ser una materia netamente práctica es necesario validar las destrezas y habilidades que las estudiantes van adquiriendo y adaptando a su aprendizaje.
- Las autoridades de cada institución deben velar por el cumplimiento del plan de trabajo anual entregado a los docentes, pero así mismo es necesario que capaciten a su personal ante la forma como deben desarrollarse en el aula y evaluar los procesos de aprendizajes, sobre todo en las materias prácticas en donde se debe considerar las destrezas que cada persona tiene para aprender y adaptarse a algo.
- El módulo didáctico con el cuentan las docentes de la asignatura de mecanográfica para impartir dicha materia debe de ser fortalecido, puesto que su contenido no refleja los procesos secuenciales para un correcto y preciso aprendizaje, así como la utilización correcta del equipo requirente.
- Aplicar instrumentos de evaluación que respondan a las expectativas de las estudiantes del Colegio Nacional Técnico Uruguay y a la naturaleza de la asignatura de mecanografía.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

- **Institución:** Colegio Nacional Técnico "Uruguay"
- **Tipo:** Fiscal
- **Grupo Meta:** Estudiantes del décimo Año de Educación Básica
- **Área:** Educación
- **Materia:** Mecanografía
- **Aspecto:** Proceso de evaluación y proceso de aprendizaje

6.1.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

FORTALECIMIENTO DEL MODULO DIDÁCTICO DE LA ASIGNATURA DE MECANOGRAFÍA DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO TÉCNICO URUGUAY.

6.1.2 PERÍODO DE EJECUCIÓN

- **FECHA DE INICIO:** La presente propuesta se la aplicará a las estudiantes del décimo año de educación básica, en el año lectivo: 2010 – 2011, durante el desarrollo de las horas clases.
- **FECHA DE FINALIZACIÓN:** No tiene fecha de finalización, puesto que se la pretende usar de forma continua durante el proceso de evaluación y aprendizaje de la asignatura, mejorándola continuamente de acuerdo a los requerimientos actuales.

6.1.3 DESCRIPCIÓN DE LOS BENEFICIARIOS

- **BENEFICIARIOS DIRECTOS**
 - Estudiantes del décimo Año de Educación Básica del Colegio Nacional Técnico "Uruguay".
- **BENEFICIARIOS INDIRECTOS**
 - Docentes del Colegio Nacional Técnico "Uruguay" que imparten la materia de mecanografía

- Autoridades del Colegio Nacional Técnico "Uruguay"
- Padres y madres de familia de las estudiantes

6.1.4 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

- **UBICACIÓN SECTORIAL:** El sector en donde se pretende desarrollar la presente propuesta es en Ecuador, en la ciudad de Portoviejo, cantón de la provincia de Manabí, precisamente en una institución educativa que queda ubicada en las calles 26 de septiembre y Av. Uruguay.
- **UBICACIÓN FÍSICA:** La ubicación física de la presente propuesta se desarrollará en las instalaciones del Colegio Nacional Técnico Uruguay, precisamente en las estudiantes del décimo año de Educación Básica que reciben la materia.

6.2 INTRODUCCIÓN

El Colegio Nacional Técnico Uruguay se ha especializado en ofrecer a las estudiantes carreras en especialidades técnicas, las cuales se han ido innovando con el pasar de los años, habiendo brindado optativas como: archivología, administración, comercio, secretariado general, secretariado bilingüe; en la actualidad este plantel se caracteriza por tres ramas: las cuales son secretariado, contabilidad y comercialización, las mismas que la escogen en el Segundo Año de Bachillerato, dado que el Primer Año es renombrado como Año Común.

La presente propuesta se inclina directamente a las estudiantes del décimo año de educación básica, que reciben directamente la materia de mecanografía, la cual a pesar de los cambios tecnológicos que ha tenido el campo educativo todavía requiere de su aprendizaje y conocimiento para posteriormente pasar a la utilización de equipos más modernos y sofisticados que ya están en el medio, el cual no podría darse si no se

conoce, aprende y práctica todas las técnicas básicas y necesarias que imparte o da a conocer la asignatura de mecanografía.

Dicha materia es impartida por los docentes a través de un módulo didáctico entregado por las autoridades al inicio de sus actividades educativas, instructivo que orientará al docente a utilizar los medios y recursos propuestos por la o las autoridades como complemento para la aplicación del eje transversal de educación, lo cual viene a ser un aporte valioso para la enseñanza –aprendizaje sin embargo este debe de ser fortalecido consecutivamente a fin de adaptarlo a los procesos y requerimientos actuales. De igual manera los docentes de asignaturas prácticas deben considerar a la evaluación como un proceso que no debe escaparse del rigor científico que conlleva la búsqueda de información que arroja resultados válidos y confiables sobre el aprendizaje y progreso de los estudiantes. Atendiendo todas las manifestaciones de la conducta del estudiante, todos los rasgos de su personalidad y los factores que condicionan unos y otros, a fin de validar las destrezas y habilidades que cada estudiante tiene.

6.3 JUSTIFICACIÓN

El colegio Nacional Técnico Uruguay se ha caracterizado por llevar una evaluación tradicional donde los docentes utilizan su criterio pero con la acreditación de las estudiantes, no existiendo una unificación para el área de mecanografía. Ante esta situación es conveniente impulsar la propuesta de creación de un módulo didáctico que contemple técnicas y métodos de enseñanza – aprendizaje de la asignatura de mecanografía, para fortalecer los distintos procesos de evaluación que apliquen.

La propuesta planteada es importante de realizar ya que permitirá a las estudiantes del décimo año de educación básica del Colegio Nacional Técnico Uruguay prepararse de mejor manera y alcanzar nuevos conocimientos a través de la incorporación de nuevas técnicas y métodos.

Es una propuesta factible de ser desarrollada puesto que se cuenta con el recurso humano como son: estudiantes – docentes – autoridades, recurso físico: Colegio Nacional Técnico Uruguay, recurso técnico: la asignatura de mecanografía y el recurso económico: dinero para realizar dicha propuesta.

Además es tema que se justifica al verse satisfechas las necesidades de las estudiantes y docentes en donde podrán visualizar nuevas técnicas y métodos de enseñanza – aprendizaje de la asignatura de mecanografía, así como los distintos procesos de evaluación que puedan ser aplicados.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 OBJETIVO GENERAL:

Mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de mecanografía a través del fortalecimiento del módulo didáctico que contemple técnicas y métodos a utilizar en los distintos procesos de evaluación a aplicar.

6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer el módulo didáctico de la asignatura de mecanografía a través de la unificación de criterios de evaluación de la asignatura de mecanografía.
- Mejorar el proceso de aprendizaje en la asignatura de mecanografía en el décimo año de educación básica del Colegio Nacional Técnico "Uruguay"
- Capacitar a los docentes que imparten la asignatura de mecanografía en el Colegio Nacional Técnico "Uruguay" en técnicas de evaluación de la materia a fin de que amplíen y/o mejoren sus procesos de evaluación.

6.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

LA MECANOGRAFÍA

En la mecanografía hay que considerar dos aspectos: el teórico y el práctico.

- El aspecto teórico comprende el conocimiento de las diferentes partes de la máquina, las reglas de la pulsación y la posición correcta del cuerpo al escribir.
- El aspecto práctico permite la ejecución de dichas reglas según un modo determinado y que comprende el manejo de las partes de la máquina de escribir.

La presencia del computador y del procesador de palabras en las oficinas y en el hogar ha destacado aún más la importancia de las habilidades mecanográficas, en razón de la similitud de su teclado con el de la máquina de escribir y al paralelo de múltiples destrezas de sus operarios. Cada día es menos aceptable que quienes operan el teclado del computador lo hagan con dos dedos o mirando el teclado. En consecuencia, los estudiantes y maestros de mecanografía han encontrado otra extraordinaria fuente de motivación para la práctica de esta disciplina.

La mecanografía ha sido una de las destrezas más exigidas en el mercado laboral de la oficina. Con la introducción del computador en las actividades de oficina, las destrezas mecanográficas se han visto fortalecidas, por cuanto el teclado del computador es muy similar al de la máquina de escribir.

POSICIÓN DEL CUERPO ANTE EL TECLADO

Para conseguir escribir con corrección, soltura y velocidad es necesario que desde el comienzo del aprendizaje se realicen los ejercicios observando los siguientes principios básicos:

- Adoptar una a postura correcta
- Colocar los dedos correctamente sobre el teclado.

- No mirar al teclado.
- Repetir los ejercicios cuantas veces se indique.
- Pasar al ejercicio siguiente sólo si se ha realizado el actual correctamente.

Para aprender mecanografía al tacto es necesario pasar muchas horas delante del teclado, por ello es muy importante la postura que se adopta, tanto para evitar la fatiga como para escribir correctamente. Hay que tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- La espalda debe permanecer recta.
- Los brazos deben estar casi pegados al cuerpo y los codos formarán un ángulo recto con él. No es aconsejable tener el teclado sobre una mesa muy alta ni muy baja; en ambos casos, la escritura no será relajada y eso repercutirá en la salud y en el trabajo.
- Las manos, especialmente los dedos, deben estar relajados; se recomienda mantenerlos ligeramente doblados y dejarlos descansar sobre el teclado. El mobiliario de oficina denominado ergonómico contribuye a observar correctamente estas recomendaciones

POSICIÓN DE LAS MANOS SOBRE EL TECLADO

Una vez adoptada la postura correcta es necesario tener nociones básicas sobre cómo comenzar a escribir. Para ello se tendrá en cuenta lo siguiente:

- Las pulsaciones deben ser suaves y precisas, pues el teclado de los PC es muy sensible.
- La utilización de la barra espaciadora está reservada a los dedos pulgares. Lo correcto es utilizar el dedo pulgar de la mano izquierda cuando la última palabra se ha terminado de escribir con la mano derecha y viceversa, es decir, emplear el dedo pulgar de la mano derecha cuando la última palabra se escribió con la mano izquierda. Además, si se utilizan los dos dedos pulgares se ganará en velocidad.
- Es muy importante utilizar correctamente cada uno de los dedos.

EJERCICIOS DE MECANOGRAFÍA

Existen 7 diferentes ejercicios que se pueden aplicar r en la mecanografía:

- **Iniciación:** Se empieza desde cero, con la línea central del teclado, se continúa con la superior y la inferior. Se realizan diferentes ejercicios combinando las tres líneas básicas de letras, hasta acabar realizando frases completas sin mirar al teclado.
- **Acentos:** Una vez dominadas las tres líneas básicas, aprenderás a acentuar las palabras.
- **Mayúsculas:** Aprenderás a utilizar correctamente, tanto la tecla mayúsculas como el bloqueo mayúsculas, además de la diéresis combinando acentos y mayúsculas.
- **Prácticas:** Con las prácticas irás adquiriendo destreza así como velocidad, el programa te exigirá además un máximo de errores, un mínimo de pulsaciones por minuto, que se irá incrementando poco a poco según vayas adquiriendo más velocidad. Los ejercicios poco a poco se irán haciendo más largos adecuándose a la velocidad que vas consiguiendo.
- **Números:** Una vez que ya dominas a la perfección las letras (coma, punto y guión incluidos), se empieza con los números que se encuentran en la parte superior del teclado.
- **Signos:** Paréntesis, comillas, barras, dólar, Euro, corchetes, interrogantes, admiración, arroba, entre otros, aprenderás a escribir correctamente los signos utilizando las teclas mayúsculas o Alt Gr, correctamente.
- **Velocidad:** Ejercicios puros de velocidad, en los que se utilizan todas las teclas, acentos, mayúsculas, números, signos, etc. Una vez que ya dominas todo el teclado, sólo hay que realizar estos ejercicios para ir adquiriendo cada vez más velocidad. En un ordenador se pueden alcanzar en momentos puntuales hasta las 500 pulsaciones por minuto, llegando a realizar una media de más de 400 P.P.M.

PROCESO DE EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso permanente de información y reflexión, que consiste en seleccionar información referida a personas, procesos, fenómenos y cosas, así como a sus interacciones, con el propósito de emitir juicios de valor orientados a la toma de decisiones.

La evaluación de los aprendizajes es un proceso permanente de información y reflexión sobre el proceso de producción de los aprendizajes y requiere, para su ejecución, de la realización de los siguientes procesos:

- Recolección y selección de la información sobre los aprendizajes de los alumnos, a través de la interacción con ellos, la aplicación de instrumentos, las situaciones de evaluación, etcétera.
- Interpretación y valoración de los aprendizajes en términos del grado de desarrollo de los criterios de evaluación establecidos en cada área y, por ende, el grado de desarrollo de la competencia. La valoración debe darse en términos cualitativos.
- Toma de decisión, que involucra el establecimiento de un plan de acción que permita al alumno conocer, reforzar y estimular los aprendizajes que debe desarrollar con la ayuda del docente, quien deberá planificar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje, según las conclusiones a las que se llegue en la evaluación.

El sistema de evaluación de los aprendizajes tiene por finalidad contribuir a la mejora de la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, por tanto debe darse antes, durante y después de estos procesos permitiendo la regulación de las interrelaciones, detectar las dificultades que se van presentando, averiguar las causas y actuar oportunamente sin esperar que el proceso concluya; por tanto es de naturaleza formativa.

De la misma manera, la evaluación de los aprendizajes asume que su objeto lo constituyen los criterios e indicadores de cada área curricular, que funcionan como parámetros de referencia para determinar los progresos y

dificultades de los educandos, dichos criterios se constituyen en la unidad de recopilación, registro, análisis y comunicación del proceso evaluativo, dándole así su naturaleza de criterial.

La evaluación se establece de manera personalizada sobre el estudiante en la medida que establece las valoraciones del progreso de los aprendizajes en función a sus propios desempeños actuales y/o anteriores, y no en relación con los que evidencian o han evidenciado sus pares.

Por otro lado, permite a los alumnos participar en su propia evaluación en la medida que progresivamente asumen la responsabilidad sobre su aprendizaje y los procesos de enseñanza por lo que se han de desplegar procedimientos de la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

Todo sistema de evaluación de los aprendizajes debe ser contextualizado en la medida que deberá adecuarse a las diversas características y necesidades de los agentes pedagógicos y del medio dónde se desarrolla.

El propio proceso de evaluación debe ser evaluado, si es que se quiere garantizar la eficiencia y confiabilidad del proceso y sus resultados. La evaluación puede encerrar numerosos riesgos y deficiencias, por ello es imprescindible establecer ciertos criterios que permitan evaluar sus propósitos y estrategias. Este es el proceso de meta-evaluación que permitirá tomar decisiones eficaces para mejorar el modelo, el planeamiento y la dinámica de la propia evaluación.

6.6 ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

La propuesta a desarrollar es un manual didáctico que contemple técnicas y métodos de enseñanza – aprendizaje de la asignatura de mecanografía, el cual contemplara los siguientes puntos, que es lo que se pretende fortalecer:

- Enseñanza - aprendizaje de la mecanografía
 - Iniciación

- Acentos
 - Mayúsculas
 - Prácticas
 - Números
 - Signos
 - Velocidad
- Tipos de prácticas
 - Práctica de utilización de manos
 - Práctica de utilización de teclado
 - Práctica de agilidad y rapidez
- Procesos de evaluación
 - Utilización del teclado (números, letras y signos)
 - Rapidez (velocidad)
 - Exactitud en la escritura
 - Innovación en clases

Entre las actividades a desarrollar

- Solicitar apoyo de docentes de la asignatura de mecanografía para generar el fortalecimiento del modulo didáctico de la materia.
- Reunir a docentes y autoridades para determinar el fortalecimiento del modulo
- Agrupar a las estudiantes de la asignatura de mecanografía para exponer el detalle del modulo didáctico de la asignatura de mecanografía
- Efectuar seminario - taller (clases) sobre técnicas y métodos a utilizar en la impartición de la asignatura de mecanografía
- Exponer la forma de enseñanza – aprendizaje de la asignatura de mecanografía a las estudiantes
- Entregar conocimientos teóricos de la asignatura
- Realizar pruebas y clases prácticas de la asignatura
- Desarrollar los procesos de evaluación de la asignatura

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

ACTIVIDADES	TIEMPO						
	JUN. / 10	JUL. / 10	AGO. / 10	SEP. / 10	OCT. / 10	MOV. / 10	DIC. / 10
Solicitar apoyo de docentes de la asignatura de mecanografía para generar el fortalecimiento del modulo didáctico de la materia.	X						
Reunir a docentes y autoridades para determinar el fortalecimiento del modulo		X					
Agrupar a las estudiantes de la asignatura de mecanografía para exponer el detalle del modulo didáctico de la asignatura de mecanografía			X				
Efectuar seminario - taller (clases) sobre técnicas y métodos a utilizar en la impartición de la asignatura de mecanografía				X			
Exponer la forma de enseñanza – aprendizaje de la asignatura de mecanografía a las estudiantes					X		
Entregar conocimientos teóricos de la asignatura						X	
Realizar pruebas y clases prácticas de la asignatura							X
Desarrollar los procesos de evaluación de la asignatura	X	X	X	X	X	X	X

6.7 RECURSOS

6.7.1 HUMANOS

- Autoridades del Colegio Nacional Técnico Uruguay
- Docentes del Colegio Nacional Técnico Uruguay
- Docentes de la asignatura de mecanografía del Colegio Nacional Técnico Uruguay
- Estudiantes del décimo año de educación básica del Colegio Nacional Técnico Uruguay

6.7.2 TÉCNICOS

- Manual didáctico

6.7.3 MATERIALES

- Aulas de mecanografía
- Máquinas de escribir

6.7.4 FINANCIEROS

El costo total aproximado de la presente propuesta es de: \$1.780,00

6.8 EVALUACIÓN

La aplicación de esta propuesta será evaluada de manera constante a través del tratamiento de cada una de las estrategias planteadas que permitirá valorar su cumplimiento, tomando en cuenta lo siguiente:

- Participación de las estudiantes del decimo año de educación básica
- Orientación de las docentes de la asignatura de mecanografía
- Integración y adaptación de las estudiantes a la aplicación y utilización del módulo didáctico en la asignatura
- Aplicación de evaluaciones en la asignatura de mecanografía
- Mejoramiento de la enseñanza – aprendizaje de la asignatura de mecanografía

6.9 PRESUPUESTO DE LA PROPUESTA

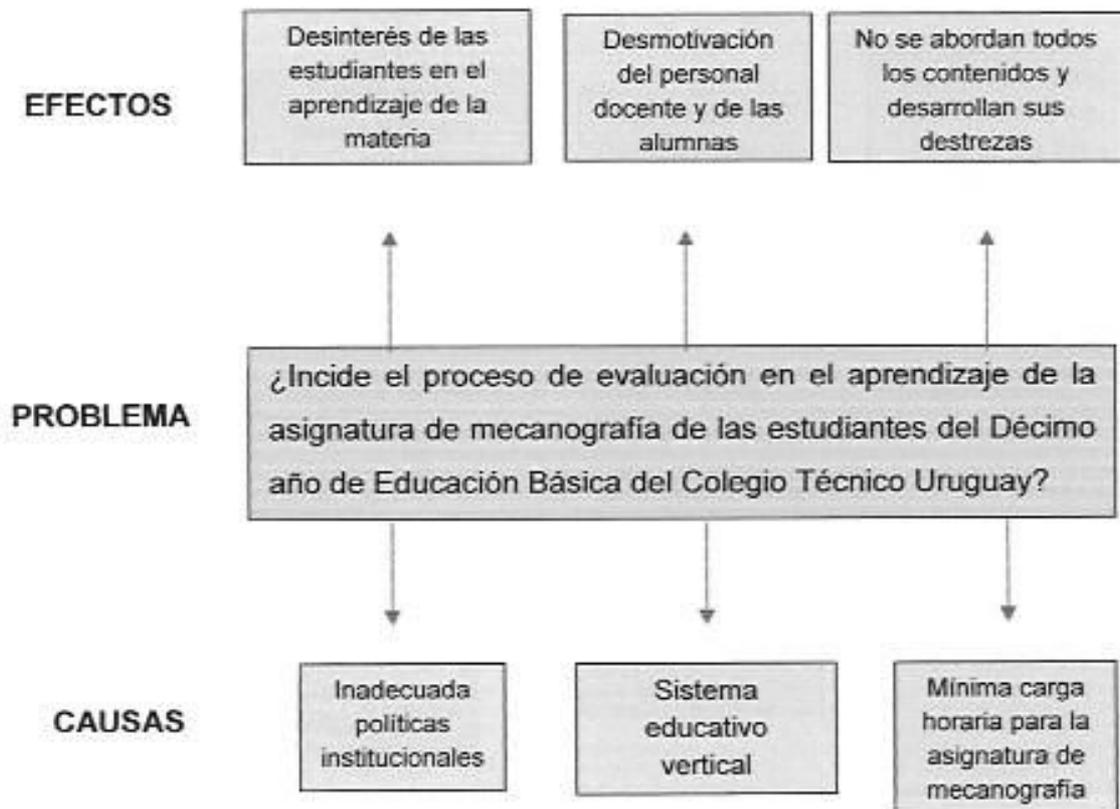
RUBROS DE GASTOS	VALOR
Adquisición de información (libros, internet, otros)	180,00
Gastos de materiales y útiles de oficina para la elaboración del manual	50,00
Elaboración y diseño del manual didáctico	300,00
Impresión del manual didáctico (400 ejemplares)	1.000,00
Gastos de capacitación y preparación de docentes	200,00
Imprevistos	50,00
	1.780,00

BIBLIOGRAFÍA

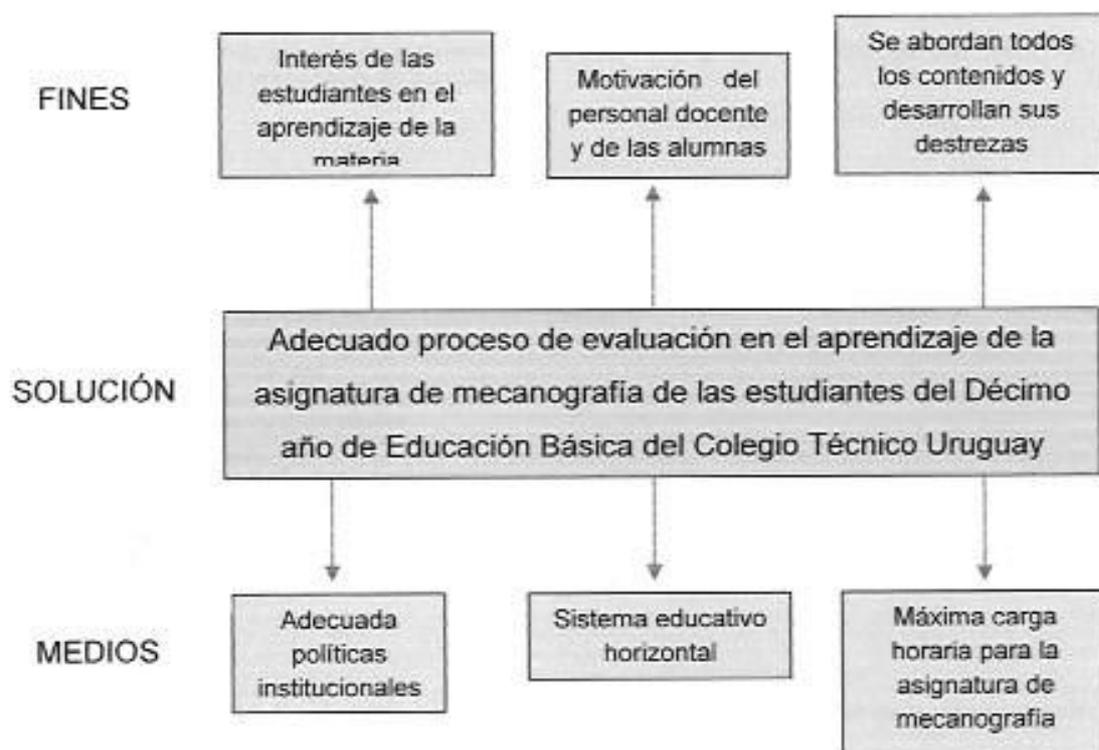
- ANTÓN, J.L. (1990): Balonmano: **Fundamentos y Etapas del Aprendizaje**. Gymnos. Madrid.
- Beltrán Llera, Jesús; Bueno Álvarez José A. (1995). **La evaluación y sus estrategias**. Psicología de la Educación pág. 331.
- CABALLERO MARTÍNEZ, ANTONIO. **Prácticas de mecanografía: el perfecto mecanógrafo**. Edición: 1ª Año de edición: 2005 Plaza edición: MADRID
- ENCICLOPEDIA Práctica de Pedagogía. **La Escuela Tomo II**, Primera Edición, Editorial Planeta, 1999
- Flores Ochoa, Rafael. **Hacia Una Pedagogía Del Conocimiento**, McGraw Hill, 1994, Santa Fe De Bogotá. Pág. 154,160, 161.
- Freddy Rojas Velásquez. **"Enfoques sobre el aprendizaje humano"** pág. 14. «Definición de aprendizaje»
- GALLEGOS José Luis, RODRÍGUEZ Antonio. **LIBRO DE EDUCACIÓN: Didáctica y Pedagogía**.Pág. 89. 1ra Edición, Año 2005.
- Hamayan, 1995, p. 213
- J Julio Blázquez Díaz. **Mecanografía Perfeccionamiento y Velocidad**. Ediciones Galpaz, España. 2005.
- LEMUS Luis Arturo, **Pedagogía, Temas fundamentales**. Editorial Kapeluz, Buenos Aires, 1983
- NERICI, G. Imedeo. **Hacia una didáctica general**. Editorial Kapeluz, 1973. Buenos Aires, Argentina.
- Oriol Amat en **"Aprender a enseñar"** de Ed. Gestión 2000, y dedicado fundamentalmente a los aprendizajes en formación profesional ocupacional y continua.
- Susino T. (1994) **Calidad de vida en los centros educativos y Satisfacción de los docentes**. UNED. España Madrid
- Tenbrink, T.D. (1998) **Evaluación mecanográfica: Guía práctica para profesores**, Narcea: Madrid. 2001
- VERA, Edmundo. **Bases preliminares para la restructuración del**

ANEXOS

ÁRBOL DEL PROBLEMA



ÁRBOL DE SOLUCIONES



UNIVERSIDAD PARTICULAR "SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO"
CARRERA DE EDUCACIÓN- ESPECIALIDAD ADMINISTRACIÓN SECRETARIAL
ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES DEL COLEGIO NACIONAL TÉCNICO
"URUGUAY"

OBJETIVO: Determinar el proceso de evaluación y su incidencia en el aprendizaje de la asignatura de mecanografía de las estudiantes del décimo año de educación básica del colegio nacional técnico "Uruguay".

INSTRUCCIONES: Señora docente sírvase contestar con X a uno de los literales de cada pregunta, según su criterio, al responder hágalo con sinceridad, su aporte es muy valioso para el trabajo que nos proponemos realizar

1. ¿Considera de utilidad el aprendizaje de la asignatura de mecanografía?
-- Si
-- No
2. ¿Un adecuado proceso de evaluación aplicado en la asignatura de mecanografía, determina la calidad del aprendizaje de las alumnas?
-- Si
-- No
3. ¿Qué finalidad persiguen los métodos aplicados en el aprendizaje de la mecanografía?
-- Desarrollar habilidades motrices
-- Rapidez y precisión
-- Escribir creativamente
4. ¿Qué técnicas e instrumentos utiliza para evaluar?
-- Cuestionarios
-- Pruebas objetivas
-- Organizadores gráficos
-- Preguntas de libro abierto
-- Prueba oral
-- Pruebas prácticas
-- Otras
5. Los resultados del proceso de evaluación de la asignatura de mecanografía, ha tenido efectos en el aprendizaje significativo de las estudiantes
-- Si
-- No
-- En parte
6. ¿Es necesario la unificación de criterios en el proceso de evaluación de la asignatura de mecanografía?
-- Si
-- No
7. ¿Según usted para qué es la función de la evaluación?
-- Medir conocimientos
-- Verificar datos
-- Confirmación de aprendizajes
-- Saber donde se ha fallado para mejorar
8. ¿En qué momento evalúa Ud. a sus estudiantes en el aula?
-- Inicio de clases
-- Medio periodo de la clase
-- Final de la clase
-- En todo el proceso de la clase

UNIVERSIDAD PARTICULAR "SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO"
CARRERA DE EDUCACIÓN- ESPECIALIDAD ADMINISTRACIÓN SECRETARIAL
ENCUESTA DIRIGIDA A LAS ESTUDIANTES DEL COLEGIO NACIONAL TÉCNICO
"URUGUAY"

OBJETIVO: Determinar el proceso de evaluación y su incidencia en el aprendizaje de la asignatura de mecanografía de las estudiantes del décimo año de educación básica del colegio nacional técnico "Uruguay".

INSTRUCCIONES: Señorita, Sirvase contestar con X a uno de los literales de cada pregunta, según su criterio, al responder hágalo con sinceridad, su aporte es muy valioso para el trabajo que nos proponemos realizar

1. ¿Considera de utilidad el aprendizaje de la asignatura de mecanografía?
-- Si
-- No
2. ¿Un adecuado proceso de evaluación aplicado en la asignatura de mecanografía, determina la calidad del aprendizaje de las alumnas?
-- Si
-- No
3. ¿Qué finalidad persiguen los métodos aplicados en el aprendizaje de la mecanografía?
-- Desarrollar habilidades motrices
-- Rapidez y precisión
-- Escribir creativamente
4. ¿Qué técnicas e instrumentos utiliza para evaluar?
-- Cuestionarios
-- Pruebas objetivas
-- Organizadores gráficos
-- Preguntas de libro abierto
-- Prueba oral
-- Pruebas prácticas
-- Otras
5. Los resultados del proceso de evaluación de la asignatura de mecanografía, ha tenido efectos en el aprendizaje significativo de las estudiantes
-- Si
-- No
-- En parte
6. ¿La unificación de criterios en el proceso de evaluación en los docentes de la asignatura de mecanografía mejora el aprendizaje de las estudiantes?
-- Si
-- No
7. ¿La evaluación que se aplica en la asignatura de mecanografía es la adecuada?
-- Si
-- No

UNIVERSIDAD PARTICULAR "SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO"
CARRERA DE EDUCACIÓN- ESPECIALIDAD ADMINISTRACIÓN SECRETARIAL
ENTREVISTA DIRIGIDA A DIRECTORA DE ÁREA Y VICERRECTORA DEL COLEGIO
NACIONAL TÉCNICO "URUGUAY", PARROQUIA PORTOVIEJO, CANTÓN
PORTOVIEJO

OBJETIVO: Determinar el proceso de evaluación y su incidencia en el aprendizaje de la asignatura de mecanografía de las estudiantes del décimo año de educación básica del Colegio Técnico "Uruguay".

NOMBRE: _____
FUNCIÓN QUE DESEMPEÑA: _____

1. Es importante la asignatura de mecanografía que reciben las estudiantes?

2. ¿De qué manera incide el aprendizaje de la mecanografía en el uso de herramientas tecnológicas avanzada?

3. ¿Considera usted que los docentes se encuentran preparados profesionalmente para dar mecanografía?

4. ¿Los docentes que imparten la asignatura de mecanografía reciben asesoría y de qué tipo?

5. ¿Cada qué tiempo reciben capacitación o asesoramiento los docentes de la optativa de mecanografía?

6. La institución cuenta con los recursos para satisfacer las necesidades y requerimientos de las estudiantes.

7. ¿Con qué tipo de recurso cuenta?

8. ¿En qué medida se encuentran preparadas las estudiantes para afrontar retos en el campo laboral?

PRESUPUESTO DE TESIS

RUBROS DE GASTOS	VALOR
Personal de apoyo	500,00
Adquisición de equipos	550,00
Material de escritorio	100,00
Material bibliográfico	100,00
Transporte	200,00
Trascripción de informe	150,00
Imprevistos	100,00
TOTAL	\$1700

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE TESIS

ACTIVIDADES		MESES								
		Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.
1	Elaboración del proyecto	xxxx								
2	Revisión y sustentación del proyecto		xxxx							
3	Elaboración, revisión y aplicación de instrumentos (encuestas – entrevistas)			xxxx						
4	Investigación bibliográfica (marco teórico)				xx					
5	Recolección de la información teórica				xx					
6	Procesamiento y análisis de la información (encuestas – entrevistas)					xxxx				
7	Conclusiones y recomendaciones						xx			
8	Elaboración de la propuesta						xx			
9	Redacción del informe final							xxxx		
10	Presentación y defensa del informe									xx

FOTOGRAFÍAS



Estudiantes del décimo año de educación básica del Colegio Técnico "Uruguay"



Evaluación a las estudiantes del décimo año de educación básica del Colegio Técnico "Uruguay"



Evaluación a las estudiantes del décimo año de educación básica del Colegio Técnico "Uruguay"



Estudiantes del décimo año de educación básica del Colegio Técnico "Uruguay"