



**UNIVERSIDAD
SAN GREGORIO**
DE PORTOVIEJO

Facultad de Ciencias de la Educación

TESIS DE GRADO

Previa a la obtención del Título de:

LICENCIADAS
En Ciencias de la Educación

Especialidad: Educación Parvularia

T E M A:

“Las técnicas activas y su influencia en la formación de nociones de lateralidad de los Niños y Niñas de los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco de la Ciudad de Portoviejo, durante el Año Lectivo 2009-2010”

Autoras:

Sara Fabiola Manzo Farfán
Ilka Alilonuska Vera Montenegro

DIRECTORA DE TESIS:

LCDA. TANIA MILADI ZAMBRANO LOOR

PORTOVIEJO ▪ MANABI ▪ ECUADOR
2010

**UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE
PORTOVIEJO**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TESIS DE GRADO

PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

**LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PARVULARIA**

TEMA

**“LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y SU INFLUENCIA EN LA
FORMACIÓN DE NOCIONES DE LATERALIDAD DE
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS JARDINES DE
INFANTES GABRIELA MISTRAL Y CORINA PARRAL
DE VELASCO DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO,
DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010”**

AUTORAS

**SARA FABIOLA MANZO FARFÁN
ILKA ALILONUSKA VERA MONTENEGRO**

DIRECTORA DE TESIS

LCDA. TANIA MILADI ZAMBRANO LOOR


**PORTOVIEJO-MANABÍ-ECUADOR
2010**

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Quienes suscribimos este documento declaramos, que somos responsables de las ideas, doctrinas, resultados y propuestas expuestas en el presente trabajo de investigación.



Sara Fabiola Manzo Farfán



Ilka Afilonuska Vera Montenegro.

CERTIFICACIÓN DE LA DIRECTORA DE TESIS

YO, Lcda. Tania Miladi Zambrano Loor, Certifico: Que este trabajo de investigación es producto de la originalidad, dedicación y perseverancia de las egresadas: Sara Fabiola Manzo Farfán e Ilka Alilomuska Vera Montenegro.

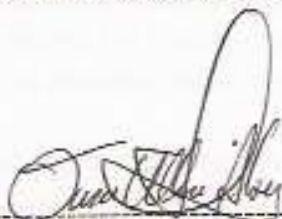


DIRECTORA DE TESIS
Lcda. Tania Zambrano Loor

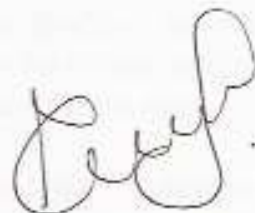
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

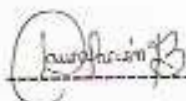
Los miembros del tribunal examinador aprueban el informe de investigación "Las Técnicas Activas y su Influencia en la Formación de las Nociones de Lateralidad en los niños y niñas de los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco de la ciudad de Portoviejo, durante el año lectivo 2009-2010", de las egresadas Sara Fabiola Manzo Farfán e Ilka Alilonuska Vera Montenegro.



Leda. Sara Ulloa Alvear
DIRECTORA DE CARRERA



Leda. Tania Zambrano Loo
DIRECTORA DE TESIS



MIEMBRO DEL
TRIBUNAL



MIEMBRO DEL
TRIBUNAL

AGRADECIMIENTO

Nuestra inmensa gratitud a Dios, a nuestras familias por su apoyo sincero e incondicional.

Gracias a la Universidad San Gregorio de Portoviejo, por la oportunidad de formarnos como profesionales.

A la Lcda. Tania Zambrano, Directora de tesis, gracias a sus conocimientos, motivación y sinceros consejos que nos supo guiar y orientar para la culminación de nuestro trabajo.

A las Directoras, Personal Docente y Estudiantes de los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco, quienes con su colaboración, nos permitieron obtener datos valiosos para la culminación de nuestra tesis.

Por último queremos agradecer a todas aquellas personas que de una u otra manera estuvieron con nosotras ayudándonos en el desarrollo y culminación de la tesis.

De todo corazón "GRACIAS"

Las Autoras

DEDICATORIA

"Para lograr una meta es necesario hacer las cosas bien y esto se consigue con voluntad y persistencia en el triunfo final"

Con amor a Dios y a mi familia.

SARA

VI

DEDICATORIA

"El ser humano que se realiza es el que disfruta de bienestar y progreso"

Con todo mi amor a Dios, mis padres y mi familia, motores impulsores en mi vida.

ILKA

VII

INDICE

CAPITULO I

MARCO REFERENCIAL

1	Tema	1
1.1	Formulación del problema	1
1.2	Planteamiento del problema	1
1.2.1	Preguntas de la investigación	2
1.3	Delimitación de la investigación	3
1.4	Justificación	5
1.5	Objetivos	7
1.5.1	Objetivo General	7
1.5.2	Objetivos Específicos	7

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1	Selección de alternativas teóricas	8
2.1.1	Educación	9
2.1.2	Tipos de educación	9
2.1.3	La función de la educación	10
2.1.4	Educación básica	11
2.1.5	¿Qué es la educación inicial?	11
2.1.6	Objetivos de la educación inicial	12
2.1.7	La reforma curricular en el Ecuador	12
2.1.8	Teorías del aprendizaje	13
2.1.9	Técnicas activas	20
2.1.9.1	Factores que se deben tener en cuenta al seleccionar Una técnica	20
2.1.9.2	¿Por qué trabajar con técnicas activas?	21
2.1.9.3	Orientaciones generales de las técnicas de Aprendizaje activo	21

2.1.9.4	Finalidad de las técnicas activas	22
2.1.10	Técnicas, ejercicios y medios para desarrollar las nociones De lateralidad	22
2.1.10.1	Técnica de marcha y balancín	22
2.1.10.2	Técnica de relajación	25
2.1.10.3	Técnicas grafoplásticas	26
2.1.10.4	Técnica de la dramatización	30
2.1.10.5	Ejercicios de disociación de movimientos	31
2.1.10.6	Ejercicios para la coordinación dinámica y postural	32
2.1.10.7	Ejercicios para la estructuración de nociones espacio temporal	33
2.1.10.8	Ejercicios para desarrollar la noción temporal	40
2.1.10.9	Ejercicios para desarrollar la ordenación temporal y socializada Del tiempo	42
2.1.10.10	El juego y la música como medios para desarrollar la formación	44
2.1.11	Sugerencias lúdicas para iniciar la formación de nociones	47
2.1.12	Recursos personales que utiliza el docente para la ejecución de Las técnicas activas	47
2.1.13	Los recursos materiales que utiliza el docente para la realización De las técnicas activas	48
2.2	Nociones para el fortalecimiento de la lateralidad	49
2.2.1	¿Qué son las nociones?	50
2.2.2	Características de las nociones	50
2.2.3	¿Qué es la noción espacial?	50
2.2.4	¿Qué es la noción temporal?	53
2.2.5	Ordenación temporal y captación de la forma socializada del tiempo	57
2.2.6	Lateralidad	57
2.2.7	Fases de desarrollo de la lateralidad	60
2.2.8	¿Cuáles son los factores que influyen en la lateralidad	60
2.2.9	Tipos de lateralidad	62
2.2.10	¿Qué problemas puede provocar una deficiente lateralidad en el Aprendizaje?	65

2.2.11	Educandos de riesgo lateral	68
2.2.12	Algunas consideraciones respecto a la zurdería	71
2.2.13	Síntomas psicológicos que pueden presentar los párvulos por una Deficiente lateralidad	73
2.2.14	Importancia de la lateralidad en el lenguaje	73
2.2.15	Teorías de la lateralidad	75
2.2.16	Test o prueba de actividades para evaluar la lateralidad en los educandos	76

2.3 HIPÓTESIS

2.3.1	Hipótesis general	77
2.3.2	Hipótesis específica	77
2.3.3	Unidades de observación y análisis	77
2.3.4	VARIABLES	77
2.3.5	Matriz de operacionalización de las variables	78

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1	Modalidad de la investigación	80
3.2	Tipos de investigación	80
3.3	Métodos	81
3.4	Técnicas	81
3.5	Instrumentos	82
3.6	Población y Muestra	82
3.7	Recolección de la información	83
3.8	Procesamiento de la información	83

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	84
Matriz de comprobación de objetivos e hipótesis	120

INTRODUCCION

El trabajo "Las técnicas activas y su influencia en la formación de las nociones de lateralidad en los niños y niñas de los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco", fue desarrollado con la finalidad de evaluar la incidencia del instrumento didáctico en este caso las técnicas activas sobre el proceso enseñanza aprendizaje.

Se pudo demostrar la hipótesis planteada para este proyecto ya que en los resultados se observó que más del 57% de los estudiantes siempre reconocen su lado izquierdo y derecho, el 32% a veces lo reconoce y un 11% nunca reconoce los lados de su cuerpo.

Junto con este resultado se pudieron en forma complementaria, obtener otros datos de en los cuales se pudo observar que los niños y niñas, de los Jardines de Infantes, Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco, si reconocen el lado izquierdo y derecho de su cuerpo, con lo cual se pudo conocer que las técnicas activas si influyen significativamente en las formaciones de nociones de la lateralidad.

A través de las encuestas se pudo conocer que lo que más ayuda dentro del proceso enseñanza aprendizaje a los niños y niñas es la utilización de técnicas activas y que les ayuda notablemente en la formación de las nociones de lateralidad.

A nivel docente se obtuvieron resultados satisfactorios, ya que están conscientes de la influencia positiva del uso de las técnicas activas en la formación de las nociones de lateralidad, ya que parte de la metodología utilizada, son los ejercicios corporales, de tal manera que los párvulos se pueden ubicar correctamente en el espacio que les rodea.

Los docentes utilizan frecuentemente la técnica grafoplástica y la técnica de la dramatización, ya que los párvulos se sienten felices y con entusiasmo de aprender, al mismo tiempo que juegan y se divierten.

Las entidades de educación local, provincial y nacional deben de promover a través de sus programas de estudio, una mayor inclusión de este tipo de técnicas en el proceso enseñanza aprendizaje.

1. TEMA:

“Las técnicas activas y su influencia en la formación de las nociones de lateralidad en los niños y niñas de los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco”

1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cómo influyen las técnicas activas en la formación de nociones de lateralidad?

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Anteriormente la educación fue concebida bajo un esquema repetitivo y mecánico, en el cual los estudiantes solamente repiten conceptos o memorizan temas de importancia, sin conocer el por qué de las cosas, o razonar de donde proviene cada dato que es aprendido. Esto se ha mantenido por años debido al tipo de técnicas empleadas en el aprendizaje de los estudiantes, ya que el mismo se ha fundamentado en la enseñanza que brinda el profesor, pero no se ha enfocado en un proceso de enseñanza aprendizaje en el cual el alumno es el principal actor, potenciando cada una de sus capacidades.

Uno de los principales problemas en los niños y niñas durante su fase de crecimiento tiene que ver con problemas de aprendizaje de lateralidad, la cual afecta y origina otros problemas en cuanto al aprendizaje del infante. En muchos de los casos los problemas de lateralidad se originan por la ausencia de estímulos en los niños y niñas, como

consecuencia de las estrategias inadecuadas de enseñanza utilizadas por docentes y en casa por padres de familia.

A este problema anteriormente citado se suma que en los primeros años de educación los niños y niñas no alcanzan a consolidar su lateralidad por la escasa madurez motriz alcanzada en este tiempo.

La etapa infantil es definitiva para la formación del ser, ya que es aquí donde se adquieren la mayor cantidad de aprendizajes útiles para el contacto con el entorno, por ende si el infante no asimila de manera adecuada algunos conocimientos, va a crear trastornos más fuertes de tipo psicológico en el peor de los casos, lo cual lo afectará por toda la vida.

Por ende debido a la afectación que se puede causar en el aprendizaje y para el caso concreto de la lateralidad; como consecuencia del uso y la práctica de técnicas inadecuadas en el salón de clases y a los problemas planteados en los anteriores enunciados, nace este tema a fin de considerar la incidencia positiva que puede tener el uso de las técnicas activas en los problemas de aprendizaje de lateralidad.

1.2.1. PREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN

¿Qué son las técnicas activas?

¿Cuál es la finalidad de las técnicas activas?

¿Qué aspectos involucran las técnicas activas?

¿Cuáles son los beneficios de las técnicas activas?

- ¿Por qué son importantes las técnicas activas?
- ¿Cuáles son las técnicas activas que más se utilizan?
- ¿Qué materiales se utilizan para la realización de las técnicas activas?
- ¿Qué es lateralidad?
- ¿Por qué es importante el desarrollo de las nociones de lateralidad en los niños y niñas?
- ¿Cuáles son los tipos de lateralidad?
- ¿Cuáles son los problemas de lateralidad más frecuentes en párvulos?
- ¿Cuáles son los tipos de pruebas que se aplican en el parvulario para saber su lateralidad?
- ¿Qué efectos causa en el aprendizaje el predominio de la noción de lateralidad?
- ¿Qué juegos se realizan para el desarrollo de las nociones de la lateralidad?
- ¿Qué rol desempeña el docente en la formación de nociones de lateralidad?

1.3. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

CAMPO:	Educación.
ÁREA.	Educación Parvularia
ASPECTOS:	Uso de técnicas activas.

DELIMITACIÓN ESPACIAL: La investigación se realizó en los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco, ubicados en la ciudad de Portoviejo con los siguientes sectores involucrados:

- Niños, niñas y docentes de los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco.

DELIMITACIÓN TEMPORAL: Se realizó durante el segundo Semestre del Año lectivo 2009-2010

1.4. JUSTIFICACIÓN

La tesis se justifica en la importancia que tiene para la educación del infante el aprendizaje, el mismo no visto solamente desde el punto de vista académico, sino de cada habilidad y destreza que puede ir adquiriendo en sus años de estudio.

Por otro lado este aprendizaje se ve influenciado de manera directa por las técnicas que se utilizan en el momento de transferir los conocimientos. Sin embargo a nivel de lateralidad no se tienen datos precisos de cuánto puede influir el uso de las técnicas activas sobre el aprendizaje de lateralidad.

Por ende este trabajo es de vital importancia para los docentes de niños y niñas, sobre todo en los primeros años de escolaridad; ya que en este tiempo es cuando el cerebro toma finalmente decisiones sobre qué actividades desarrollar con uno u otro hemisferio del cuerpo.

El cuerpo humano está caracterizado por la presencia de partes anatómicas pares y globalmente simétricos. Esta característica humana de poseer órganos simétricos, no se manifiesta en el uso funcional que hacemos de ello, es decir; se da una simetría funcional por la que usamos preferentemente segmentos de uno u otro costado corporal.

El proceso de lateralización tiene una base neurológica, y es una etapa más de la maduración del sistema nervioso, por el que la dominancia de un lado del cuerpo sobre el otro va a depender del predominio de uno u otro hemisferio.

Por otro lado como ya se conoce, dependiendo de las técnicas que son usadas en el aula, puede variar en forma positiva o negativa el aprendizaje en los estudiantes; esto enmarcándolo desde el punto de vista meramente académico, sin considerar todo lo educativo, lo cual implica también conductas y destrezas que pueden ser desarrolladas por los infantes en sus primeros años de estudio.

La presente tesis se justifica en los beneficios que se pueden obtener desde el punto de vista investigativo, ya que con la información obtenida se hicieron recomendaciones que mejoren las actuales técnicas empleadas a nivel de Jardines de Infantes. Este beneficio por su parte crea una utilidad práctica, ya que al recomendarse un mejoramiento e implementación, al momento de ponerse en marcha este plan se podrán tener mejoras en cuanto a problemas de aprendizaje de la lateralidad de niños y niñas, debido a que tradicionalmente a los párvulos se les ha enseñado sobre su lateralidad de una manera mecánica y no a través de técnicas que le enseñen a diferenciar de manera práctica.

Lo novedoso de esta investigación es que se contará con una herramienta en la cual estará plasmada, un análisis de la dinámica y aplicación de las técnicas activas de aprendizaje en los Jardines de Infantes motivo de la indagación.

Finalmente la factibilidad radica en la existencia de una amplia bibliografía y en la disposición de tiempo.

1.5. OBJETIVOS.

1.5.1 GENERAL:

- Determinar la influencia de las técnicas activas, en la formación de las nociones de lateralidad en los niños y niñas de los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco.

1.5.2 ESPECÍFICOS:

- Identificar la aplicación de técnicas activas en los niños y niñas de los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco.
- Evaluar el nivel de formación de lateralidad en los niños y niñas de los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco.
- Elaborar una propuesta sobre técnicas activas para potenciar las nociones de lateralidad en los niños y niñas de los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. EDUCACIÓN.

“La educación – del latín educere “guía, conducir” o educare “formar, instruir” –es un proceso complejo socio cultural e histórico mediante el cual se transmiten conocimientos valores, principios costumbres o hábitos. La educación es importante por que tiene como objetivo fundamental no sólo desarrollar al individuo en el proceso de socialización, sino también formar integralmente su personalidad para que se base a sí mismo y sirva a su familia, la nación y si fuera necesario a la humanidad.”¹

2.1.2 TIPOS DE EDUCACIÓN

Encontramos tres tipos de educación:

- **EDUCACIÓN FORMAL.**

La educación formal hace referencia a los ámbitos de la escuela, colegio, universidades que la imparte el Estado. Por educación formal entenderemos lo que sus características plantean:

- a.- Pertenecen a un modelo académico y administrativo.
- b.- Presenta formas pre establecidas para su funcionamiento (grados escolares niveles educativos).

¹ www.educacion.com bajado de la página web el 19 de octubre del 2009.

- c.- Su proceso es sistematizado y graduado.
- d.- Conjunta diversas expectativas sociales al servicio de la población.
- e.- Se delimita en periodos cronológicos

- **EDUCACIÓN NO FORMAL**

La educación no formal es el conjunto de actividades regladas con las que cuenta una sociedad cuya finalidad es la educación intencional de las personas pero que no están incluidas en el sistema educativo como un contenido curricular. Tiene como objetivos:

- a. -Transmisión de conocimientos básicos y habilidades indispensables para la comunicación y la integración a la cultura nacional.
- b. -La capacitación y el adiestramiento para ampliar las oportunidades de empleo, mejorar el ingreso familiar y modificar las condiciones de vida.
- c. -La concientización y vertebración social para generar procesos educativos que propicien actitudes, formas y valores.

- **EDUCACIÓN INFORMAL.**

Es aquella que comprende la educación formal y no formal. Esta educación se adquiere a lo largo de la vida más allá de las actividades de la escuela, la familia, los medios de comunicación, el grupo de amigos e instituciones culturales que tienen una notable presencia en la educación de los niños, jóvenes y adultos. Se caracteriza por ser:

- a.- Espontánea.
- b.- Interactúa con el hombre y el medio ambiente.
- c.- Dura para toda la vida.
- d.- Es involuntaria, no tiene ni tiempo ni espacio educativo definido.

2.1.3 LA FUNCIÓN DE LA EDUCACIÓN

La función de la educación consiste en apoyar, ayudar y educar al individuo para conservar y utilizar los valores de la cultura que se le imparte, fortaleciendo la identidad nacional.²

2.1.4 EDUCACIÓN BÁSICA.

La educación básica en el ser humano empieza con la educación inicial, primaria y secundaria en esta etapa de formación las personas desarrollan habilidades del pensamiento y las competencias básicas para favorecer el aprendizaje sistemático y continuo.

La educación básica tiene las siguientes finalidades:

- La formación integral del educando
- La formación para la vida.
- La formación para el ejercicio de la democracia.

² www.wikipedia.com bajado de la página web el 19 de octubre 2009

- El fomento de un ciudadano capaz de participar activa, consciente y solidariamente en la transformación social.
- El desarrollo de una conciencia ciudadana para la defensa y mejora del ambiente, la vida y recursos humanos
- El desarrollo de sus destrezas y su capacidad científica, técnica, humanística y artística.
- El inicio de la formación del aprendizaje de formaciones y técnicas.
- El desarrollo de las capacidades del ser, conocer, hacer y convivir de cada individuo de acuerdo con sus aptitudes.

2.1.5 ¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN INICIAL?

Desde el nacimiento, el niño y la niña se desarrollan en el medio familiar que le es indispensable para su evolución. De la calidad de ese medio y de sus relaciones sociales que se establezcan con los padres dependerá la riqueza y la coherencia de la personalidad del niño.

La educación inicial es el primer nivel de educación que pretende atender a niños y niñas desde 0 edad a 6 años para luego lograr su ingreso en la educación básica teniendo como finalidad ayudar al completo desarrollo de ellos en todos sus aspectos buscando que se sienta feliz y con entusiasmo de aprender, al mismo tiempo que juega y se divierte.

2.1.6 OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

- Desarrollar en el niño y la niña la capacidad de iniciativa, la imaginación y el espíritu de descubrimiento. Ellos se sentirán más adaptados si han descubierto por sí mismo, con su propia actividad.
- Lograr el desarrollo multilateral y armónico de los párvulos así, como la más sana formación de su personalidad.
- Fortalecer sus habilidades como sujeto de aprendizaje y su formación cognoscitiva.
- Preparar a los niños y niñas de una manera efectiva para su ingreso en la escuela y continuidad escolar.

2.1.7 LA REFORMA CURRICULAR EN EL ECUADOR.

La Reforma Curricular Ecuatoriana, recomienda a los educadores, observar entre otros, los siguientes criterios metodológicos:

- La utilización de técnicas activas que conlleven a desarrollar en el alumno una actitud crítica, creativa y participativa.
- Diseñar y construir proyectos didácticos, como instrumentos de aprendizaje.
- Considerar las experiencias y vivencias de los niños y niñas, como medio para lograr aprendizajes significativos.

- El proceso de enseñanza – aprendizaje debe ser orientado a base del juego. Por una serie de facilidades y ventajas que esta actividad ofrece.
- El interaprendizaje será más participativo, si se trabaja con material concreto y otros recursos didácticos.
- Promover la elaboración de material didáctico con la participación de los alumnos.
- Seleccionar técnicas que sigan un proceso acción-reflexión-acción.
- El punto de partida serán actividades prácticas, situaciones concretas y modelos explícitos.
- El desarrollo de la clase debe de ser eminentemente práctico y operativo, no teórico, ni excesivamente normativo.

En definitiva, la nueva manera de hacer educación y la actividad docente debe caracterizarse por el frecuente empleo de trabajos grupales y para ello la utilización de técnicas activas que faciliten y entrenen a los alumnos a una mejor integración y funcionamiento del grupo.³

2.1.8 TEORIAS DEL APRENDIZAJE.

Las teorías provienen de hipótesis que explican las operaciones del aprendizaje, predicen y controlan su desarrollo.

³ CONFEDEC. "Técnicas Activas Generadoras de Aprendizajes Significativos". Quito-Ecuador. 2000. p3

Las teorías del aprendizaje aparecen como un conjunto de ideas y definiciones que sustentan las acciones del docente y dan respuestas a la pregunta ¿Cómo aprende el sujeto?

Dentro de la psicología las teorías del aprendizaje tienen muchos avances, sin embargo no hay reportes finales a las preguntas relacionadas con el aprendizaje, tampoco hay ninguna teoría que sea superior a las demás, son herramientas para producir el conocimiento científico.

Una teoría dada de aprendizaje lleva implícito un conjunto de prácticas escolares, así el modo en que un docente elabora su plan de estudio, selecciona sus materiales y escoge sus técnicas de instrucción, dependen en gran parte de cómo define el aprendizaje. Los docentes en su aula pueden desarrollar su propia teoría, sus conocimientos beneficiarán los próximos procesos de aprendizaje que desarrolle con sus alumnos o alumnas y redundarán en el mejoramiento de la educación.

Una de las falencias a lo largo de los diferentes criterios en el aspecto educacional, es que aún se mantienen perfiles de enseñanza tradicionalistas fundamentándose en la enseñanza que brinda el docente, pero no se ha enfocado en el proceso de enseñanza en el cual, el niño o la niña es el principal actor, explotando una de sus capacidades. Pero es importante que el talento humano de los docentes no solamente tenga conocimientos, sino que estén acompañados de técnicas activas para que adquieran una enseñanza aprendizaje capaz de afrontar el reto de crear, formar e impulsar el desarrollo de los niños y niñas autónomos en su capacidad de aprender.

Las investigaciones aportadas por los psicólogos como:

Tolman sobre aprendizaje latente; los de Bandura aprendizaje observacional; Piaget desarrollo genético; los de Ausubel aprendizaje significativo; los de Bruner con el aprendizaje por descubrimiento, Vigostky con la teoría de origen sociocultural entre otros, sostienen que el aprendizaje es un proceso dinámico, activo, de modificación interna, personal e intransferible, proceso por el cual quien aprende desarrolla nuevos conceptos destrezas y valores o cambian las anteriores de manera continua y permanente.

- **EL APRENDIZAJE OBSERBACIOLANAL DE BANDURA**

Se la conoce también como modelamiento por asegurar que es un aprendizaje de los alumnos para mejorar la conducta y los conocimientos.

El modelamiento con explicación verbal sirve para informar las consecuencias de los alumnos. El aprendizaje vicario ocurre como resultado de ver la conducta en otros y observar las consecuencias que para ellos tienen.

- **EL APRENDIZAJE LATENTE PROPUESTO POR TOLMAN.**

Representa una particularidad de nuestra mente. El mantener conocimientos, habilidades y destrezas que no se manifiestan inmediatamente sino cuando las condiciones motivacionales y las circunstancias, lo hacen necesario.⁴

⁴ DINAMEP, "La Formación del Docente para el siglo XXI". Quito-Ecuador. 2000. p. 23

- **LOS APORTES DE PIAGET DESDE LA CORRIENTE GENÉTICA.**

Se encuentran fundamentados sobre el carácter constructivo del conocimiento una de ellas ha tenido gran repercusión en la pedagogía, esta es: "El conocimiento no se da nunca en un sujeto pasivo, la adquisición de conocimientos supone la ejecución de actividades por parte del sujeto.

- **EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO SEGÚN AUSUBEL**

Se produce cuando el contenido nuevo se relaciona de manera no arbitraria con lo que el alumno sabe, con sus conocimientos previos.

Quien transmite la información puede contribuir al aprendizaje significativo utilizando procesos psicológicos y recursos didácticos adecuados.

- **EL APRENDIZAJE SEGÚN BRUNER**

Cree que el aprendizaje significativo se desarrolla por medio del conocimiento. Los métodos de descubrimiento guiado implican proporcionar a los estudiantes la oportunidad para manipular objetos en forma activa y transformarlos por medio de acción directa, así como en actividades que los animen a buscar, explorar, analizar o procesar de alguna otra manera la información que reciben en lugar de sólo responder a ellas.

- **TEORÍA DE ACTIVIDADES DE LEONTIEV.**

Es basada en la actividad que efectúa el alumno en todas sus expresiones y tipos en sus pasajes, y transformaciones, en su desarrollo como ser humano en su proceso evolutivo e histórico-social. Leontiev define la actividad como "El proceso de interacción sujeto-objeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto".

Los demás pedagogos de la escuela nueva como Dewey, Decroly, Claparede, enfatizaron el "PRINCIPIO DE LA ACTIVIDAD" en el sentido de que es haciendo y experimentando como el niño aprende, es desde la propia actividad del niño como éste se desarrolla; partiendo de sus intereses y necesidades es como el niño se autoconstruye y se convierte en protagonista y eje de todo proceso educativo. Precisamente por su carácter constructivo el primer gran movimiento pedagógico mundial se llamó "ESCUELA ACTIVA".⁵

- **EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA**

Es el que dice que el conocimiento humano no se recibe pasivamente ni del mundo ni de nadie sino que es procesado y construido activamente por el sujeto. En segundo lugar la función cognositiva está al servicio de la vida, es una función adaptativa y en consecuencia lo que permite al conocedor es organizar su mundo experiencial y vivencial.

⁵ DINAMEP. "Psicología Educativa". Quito-Ecuador. 1999. p. 235

Lo que plantea el constructivismo pedagógico es que el verdadero aprendizaje humano es la construcción de cada alumno que logra modificar su estructura mental.

En este sentido constructivista se expresaba María Montessori a comienzo del siglo XX, que el niño era una persona en desarrollo cualitativamente diferente en afecto y pensamiento y como tal deberá tratarse.

• LA TEORIA DE VIGOSTKY

Tiene gran incidencia en la educación y se resume en dos:

- 1.- La teoría del origen sociocultural de los procesos psicológicos superiores.
- 2.- El concepto de Z.D.P. (Zona de Desarrollo Próximo).

La primera se refiere al contexto social en que se desenvuelve el sujeto y la segunda se interiorizan en el individuo.

Uno de los principales mediadores más relevante es el lenguaje, ya que es una herramienta principal para el desarrollo del pensamiento. Vigostky a la zona de desarrollo próximo la determina como "La distancia entre el nivel actual de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y, el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz". En la práctica, los estudiantes pueden llegar a la zona de desarrollo próximo de la siguiente secuencia:

Zona de desarrollo próximo



- Se le presenta al niño o niña una tarea de cierta dificultad.
- El niño o la niña recibe orientación por parte del adulto para resolverla.
- Cuando alcanza la tarea, se ofrece otra de similar dificultad.
- El educando trata de resolver de manera independiente o nuevamente con la ayuda del docente.

En este último paso se debe tomar en cuenta que lo que hoy el niño hace con la ayuda del adulto, luego lo hará por sí solo.

Vigostky manifiesta que a la zona de desarrollo próximo no se llega mediante la práctica de ejercicios mecánicos y aislados, sino cuando el niño encuentra el sentido y significado de las actividades pedagógicas en las que participa.

Para Vigostky el papel de la escuela es adelantarse al desarrollo para poder favorecer y estimular al educando. La escuela debe de enseñar ante todo a pensar para saber actuar y por eso hay que organizar las asignaturas de modo que formen la capacidad para pensar de forma creadora.

2.1.9 TÉCNICAS ACTIVAS.

Las técnicas activas son un medio, instrumento o herramienta a través de la cual, se viabiliza la aplicación de métodos, procedimientos y recursos, pues proporciona una serie de normas para ordenar las etapas del proceso didáctico, determina los recursos para la impartición y asimilación de las materias, sugiere los sistemas de clasificación, se encarga de cuantificar emitir y correlacionar los rendimientos entre otros.⁶

2.1.9.1 FACTORES QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA AL SELECCIONAR UNA TÉCNICA

Al seleccionar una técnica, debemos tener en cuenta algunos factores:

- El gusto de los participantes; en cuanto al interés que despierta en ellos.⁷
- La planificación del profesor, quien deberá relacionar el camino más eficiente para la situación y contexto en que se aplica.

⁶ DINAMEP. "Didáctica General" Quito-Ecuador. 1997. p. 37

⁷ CASTELNUOVO, A. "Técnicas y Métodos Pedagógicos" Editorial UTE, Quito-Ecuador. 2006. p. 43

- Las condiciones en que se trabaja, sociales, económicas, culturales e institucionales.
- Las habilidades del docente, deberá elegir las técnicas que sean mas afines a sus aptitudes y posibilidades, incluso a su creatividad e imaginación.

2.1.9.2 ¿POR QUÉ TRABAJAR CON TÉCNICAS ACTIVAS?

Según CONFEDUC, 2000 respecto a cómo, cuándo y por qué se emplean las técnicas activas señala lo siguiente: "La razón que lleva a defender y plantear la necesidad de utilizar las técnicas activas generadoras de aprendizaje, es porque buscamos construir una escuela nueva, distinta a la actual, en la que la atención y dedicación de la enseñanza aprendizaje, se centra en la adquisición y dominio de los procesos, estrategias e instrumentos que satisfagan las necesidades de aprendizaje del hombre del mundo actual"⁸

2.1.9.3 ORIENTACIONES GENERALES DE LAS TÉCNICAS DE APRENDIZAJE ACTIVO.

- Para aplicar una técnica se necesita siempre una información previa para realizarla.
- Se debe conocer los objetivos que el alumno debe alcanzar al término de la técnica.
- Precisar los requisitos, condiciones y características propias de la técnica que se va aplicar.

⁸ CONFEDUC. "Técnicas Activas Generadoras de Aprendizajes Significativos" Quito-Ecuador. 2000. p.22

- Proceder a la realización de la técnica mientras el maestro observa, analiza el trabajo, ayuda y resuelve dudas, anima y promueve.

2.1.9.4 FINALIDAD DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS.

Las técnicas activas son herramientas metodológicas que se desarrollan mediante la planeación consecutiva de una serie de actividades, con la finalidad de llevar a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje, en donde el individuo forma parte activa del proceso, dichas técnicas son variadas según su finalidad, el contexto y las características del grupo del proceso de enseñanza.

2.1.10 TÉCNICAS, EJERCICIOS Y MEDIOS PARA DESARROLLAR LAS NOCIONES DE LATERALIDAD.

2.1.10.1. TÉCNICA DE MARCHA Y BALANCÍN.

La técnica de marcha sobre un listón y el balancín, permiten desarrollar la coordinación global necesaria para la regulación dinámica del equilibrio, así como también el sentido de lateralidad y direccionalidad.

En esta técnica se utiliza un listón de madera de aproximadamente 5 centímetros de alto por 10 de ancho y unos tres metros de longitud. Cuando el ejercicio resulta difícil, se puede ayudar a los párvulos tomándolos de la mano, realizándolo en un listón más ancho.

Se pueden realizar los siguientes ejercicios sobre el listón:

- Marcha hacia adelante. Caminar de un extremo al otro manteniendo el equilibrio.
- Marcha hacia atrás. Se deja que el niño mire hacia atrás para que vea donde va a dar el próximo paso.
- Marcha de lado. Al marchar de lado es importante que se mueva lentamente manteniendo el equilibrio de izquierda a derecha y viceversa.
- Giro y balanceo sobre el listón. Se le pide que avance, que dé cuarto de vuelta y se vuelva para atrás caminando de lado.⁹

El balancín es un tablero de 40 x 40 centímetros, debajo y en su centro se coloca un soporte de 7 centímetros y medio de altura. Este tablero propuesto por Kephart (1960) constituye un dispositivo útil para el desarrollo del equilibrio.

El balancín ayuda al niño a controlar la localización del centro de gravedad de su cuerpo e implica un mayor nivel de dificultad que la marcha sobre el listón, puesto que tiene que preocuparse de mantener el equilibrio tanto en el sentido adelante-atrás como en el de derecha-izquierda.

A continuación se presentan algunas sugerencias para su uso:

⁹ CONDEMARÍN, M. "Madurez Escolar". Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile. 1994. p.126

- Tratar de que adquieran cierta práctica sobre el listón.
- Comenzar con algunos niños la actividad utilizando la plataforma, sin el soporte para que el niño y la niña se vaya familiarizando con la idea de subir al balancín.
- Hacer que el niño comience con el soporte más ancho hasta llegar al más pequeño, para que mantenga el equilibrio sin dificultad.
- Tratar de que se balancee tanto en dirección izquierda-derecha como en dirección delante-atrás.
- Pedirle que experimente sensaciones como un desplazamiento de su peso y del centro de gravedad y observar como realiza esos desplazamientos.
- Estimularle a realizar otras actividades mientras se balancea.
- Pedirle que en cada mano tome objetos de diferente peso; por ejemplo una hoja de papel en la mano izquierda y con la derecha un libro grueso.
- Emplear la plataforma para ayudarle al desarrollo de su esquema corporal. Por ejemplo que mientras mantiene el equilibrio, se toque los tobillos, el codo, se le puede complicar la instrucción pidiéndole que se toque la oreja izquierda con su mano derecha. La combinación del mantenimiento del equilibrio con la localización ayuda a crear una imagen mental del cuerpo.

2.1.10.2 TÉCNICA DE LA RELAJACIÓN

La relajación constituye una técnica terapéutica de la cual se han seleccionado ciertas actividades para ser aplicadas en la educación inicial.

La relajación permite a los educandos, a través de la disminución de la tensión muscular, sentirse más cómodo en su cuerpo, conocerlo, controlarlo, manejarlo más y, en consecuencia, influye en el conjunto de su comportamiento tónico-emocional.

Esta técnica adquiere un valor específico ya que se utiliza para compensar una fatiga o un esfuerzo, como asimismo para preparar una actividad. A continuación anotaremos las actividades que se realizan en esta técnica:

Posición sentado:

- Sentado en un banco, con la espalda apoyada.
- Sentado en el suelo, con la espalda apoyada, con un saco de arena bajo las rodillas.
- Sentado en el suelo, apoyado, piernas alargadas.
- Una esponja o pelota en cada mano, apretar, soltar, no moverse.
- Las manos puestas en el banco o en el suelo: apretar las manos, soltarlas, no moverse.
- Sentado frente al espejo: apretar los ojos, apretar las manos, soltar las manos, soltar los ojos.
- Cerrar los ojos, mover la cabeza hacia delante-atrás, hacia el lado derecho-izquierdo.

Posición Acostado:

- Una pelota en cada mano; apretar la pelota, no soltarla, no moverse.
- Una pelota en cada mano; apretar, soltar, cerrar los ojos.
- Apretar las manos, apretar los ojos, soltar las manos, soltar los ojos, no moverse.
- Los ojos cerrados: apretar los ojos, apretar las manos, soltar los ojos, soltar las manos, no moverse.
- Repetir los ejercicios uniendo la distensión a la expiración.

2.1.10.3. TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS.

Para un mejor desarrollo y un eficiente aprendizaje, se han realizado técnicas grafoplásticas que van a ayudar al niño en su educación inicial, intelectual, físico y social; tomando en cuenta su maduración cronológica y mental. Las técnicas más utilizadas y difundidas por los docentes parvularios son las siguientes:

- **TÉCNICA DEL ARRUGADO**

El arrugado es un modelo con papel seco, mediante el movimiento giratorio de la palma a palma, en dirección contraria de las dos manos se hacen rollitos de papel.

- **TÉCNICA DEL TROZADO**

Trozar consiste en cortar papeles pequeños utilizando los dedos índice y pulgar. El papel a utilizar puede ser periódico o revista; estos trozos de papel se irán pegando en hojas de papel bond.

Es recomendable al utilizar esta técnica realizar ejercicios espaciales, corporales con el papel; también familiarizar al niño y la niña con el papel pegando trozos pequeños unos a otros.

- **TÉCNICA DEL RASGADO**

El rasgado es cortar con los dedos índice y pulgar papeles largos y finos. La mano no dominante sostiene el papel, la dominante efectúa la acción hacia el propio cuerpo.

Esta técnica se realiza posterior al trozado, porque requiere de mayor precisión, se recomienda realizar ejercicios corporales, los niños y niñas realizarán movimientos con el papel, el cuerpo, arriba, abajo, derecha, izquierda, atrás, adelante, caminando, saltando con el papel.

- **TÉCNICA DE LA TIJERA**

El cortar con tijera significa, separar con esta herramienta pedazos de papel, hilos, cartulinas, etc. Y pegarlos sobre una superficie. Es recomendable usar tijeras de punta redonda; se necesitará papeles de diferentes consistencias, telas, esponjas, etc. Todo este material que el niño y la niña lo puedan cortar.

- **TÉCNICA DEL ROMPECABEZAS**

El rompecabezas es un juego de reconstrucción de una figura descompuesta en varias partes. Los materiales que se utilizan son muy variados, por ejemplo: papel, cartón, madera, plástico, etc.

- **TÉCNICA DE LA DACTILOPINTURA**

Esta técnica consiste en expandir o extender pintura en un espacio plano de papel, cartón o cartulina, utilizando directamente la mano y los dedos, en forma total o segmentaria.

- **TÉCNICA DE LA PLUVIOMETRÍA.**

La técnica de la pluviometría consiste en estampar un espacio o una figura al calcando tintas de colores u otras pinturas. Este trabajo se ha de realizar en grupo pero de pocos niños y niñas.

Se recomienda poner a los niños en fila, siendo esta técnica no muy ascada se debe de proporcionar el lugar apropiado para realizar el trabajo.

Esta técnica se debe realizar aproximadamente en el tercer trimestre del año lectivo, unas dos veces por semana.

- **TÉCNICA DEL GARABATO**

Los niños y las niñas a partir de los dos años se deleitan, en hacer garabatos con el primer lápiz que encuentran; luego de un tiempo, encuentran gran satisfacción en producir movimientos y líneas en el papel, lo cual está controlado por su propia voluntad.

El garabato son trozos de líneas desordenadas, fraccionadas y continuas, carentes de orientación y contenido.

Esta técnica se la puede realizar en papel en blanco utilizando para los párvulos crayones de colores.

- **TÉCNICA DEL LAPIZ DE COLOR**

Esta técnica es un coloreado de pulso regular, de efectos claros y oscuros, según la tonalidad que se desee. Su acabado depende del pulso y del gusto artístico.

El lápiz de color que se va a utilizar se recomienda que la punta no sea larga, ya que se puede quebrar con facilidad, y que los lápices sean de buena calidad, ya que la técnica del lápiz de color requiere de mayor experiencia, será utilizar en el tercer trimestre. Para realizar el trabajo se puede utilizar hojas de papel bond, cartón o cartulina.

• TÉCNICA DEL ARMADO.

Amar consiste en transformar de manera creativa un objeto, elementos o recortes en otro de diferente significado y utilización. Con el cual los estudiantes van a despertar y estimular su agilidad mental; y con la fineza digital, desarrolla la precisión, la proporción y el sentido del espacio.

2.1.10.4. TÉCNICA DE LA DRAMATIZACIÓN

La dramatización es la representación "teatral" de un problema o de una situación en el campo general de las relaciones humanas.¹⁰

Esta técnica, es una de las más eficaces para comunicar y motivar a un grupo, al mismo tiempo es la más fácil y arriesgada de aplicar ya que los actores deben posesionarse en forma real de sus papeles.

Por lo general dos o más personas presentan una breve "escena" de la vida real, desempeñando sus papeles como se cree que en verdad acontecen los hechos.

Instrucciones:

1. Tener muy claro el objetivo de la sesión de dramatización.
2. Contar con los medios necesarios para la ejecución de esta técnica.

¹⁰ IZQUIERDO, E. "Didáctica y Aprendizaje Grupal" Editorial Cosmos. Loja-Ecuador. 2002. p.193

3. Considerar que la dramatización puede variar desde un plan estructurado hasta otro poco definido.
4. Nombrar un narrador de escena que puede ser la maestra.
5. Dejar que la escena se desarrolle, o si se interrumpe por risas. La pausa no debe de ser exagerada.
6. Las escenas no deben de ser muy largas.

2.1.10.5 EJERCICIOS DE DISOCIACIÓN DE MOVIMIENTOS

Los ejercicios de Disociación de Movimientos están estrechamente relacionados con la Coordinación Dinámica Global y de Estructuración Temporal. En ambos la marcha constituye la modalidad básica a partir de la cual se realizan los siguientes ejercicios:

- Caminar en punta de pie, siguiendo un ritmo impuesto por el educador y simultáneamente, realizar una serie de cuatro movimientos simétricos. El niño puede efectuar cuatro pasos de marcha, detenerse y hacer los movimientos simétricos.
- Caminar elevando las rodillas y efectuar una serie de cuatro movimientos alternados.
- Caminar retrocediendo mientras se efectúa un movimiento simétrico de balanceo en el plano lateral.
- Alternar en forma regular, la serie de movimientos y la marcha. Por ejemplo:
- Manos en los hombros.
- Un paso.
- Brazos en extensión vertical.
- Un paso, etc.
- Modificar la marcha a una señal dada por el educador según las instrucciones.

2.1.10.6. EJERCICIOS PARA LA COORDINACIÓN DINÁMICA Y POSTURAL.

- Posición inicial: pies juntos, brazos a lo largo del cuerpo.
- Extender el brazo derecho hacia delante y "puntear" con el pie derecho hacia delante.
- Extender el brazo derecho hacia la derecha y "puntear" con el pie derecho, lateralmente, hacia la derecha.
- Extender el brazo derecho hacia atrás y "puntear" con el pie derecho hacia atrás.
- Retomar la posición inicial.
- Repetir la misma serie con el brazo y la pierna izquierda.
- Repetir los mismos ejercicios realizando una disociación: brazo y pierna del lado opuesto.
- Puntear con un pie diferentes direcciones, mientras el otro sirve de apoyo fijo.
- Repetir los mismos ejercicios con el otro pie.

Elevar la rodilla, en la siguiente secuencia:

- Posición inicial: pies juntos.
- Elevar la rodilla derecha.
- Volver a la posición inicial.
- Elevar la rodilla izquierda.
- Combinar esta secuencia con una serie de movimientos de los brazos.
- Posición inicial de rodillas en flexión.

- Extender la pierna derecha hacia adelante.
- Retomar la posición inicial.
- Extender la pierna izquierda.
- Retomar la posición inicial.
- Pararse con los pies juntos.

2.1.10.7 EJERCICIOS PARA LA ESTRUCTURACIÓN DE NOCIONES ESPACIO TEMPORAL.

Entre los principales ejercicios para desarrollar y asimilar las nociones básicas para la estructuración espacio-temporal tenemos:

- Ejercicios de orientación.
- Ejercicios de trasposición
- Ejercicios en la mesa de trabajo.

• EJERCICIOS DE ORIENTACIÓN

Los ejercicios de orientación tienen como objetivo el aprendizaje de las nociones básicas de referencia espacial como: delante-atrás, izquierda-derecha, arriba-abajo. Para desarrollar estas nociones, a los ejercicios de orientación se los ha clasificado en: Ejercicios de orientación del espacio inmediato, entrenamiento sistemático de la noción derecha izquierda, ejercicios de orientación e itinerarios.

a.- EJERCICIOS DE ORIENTACIÓN EN EL ESPACIO INMEDIATO

Estos ayudan a identificar los términos de derecha-izquierda en las dos mitades de su cuerpo. Entre los 4 y 6 años, es necesario que el educador realice los ejercicios frente al espejo. Estos ejercicios son:

- Colocarse frente al niño, cada uno tiene un objeto en la mano. El docente coloca el objeto en el suelo, mientras dice: abajo, el niño copia el movimiento y repite la palabra, igual se repite para las nociones de izquierda-derecha.
- El educador da una orden verbal utilizando los términos de referencia espacial. El niño lo realiza, por ejemplo: pon la pelota en tu cabeza.
- Dibujar en el piso un cuadrado o un círculo, pedirle al párvulo que se coloque dentro de él y darle órdenes como: salta a la derecha-a la izquierda, al frente-atrás.
- Realizar el ejercicio anterior pero con códigos, puede ser de números o de colores. También el educador puede hacer movimientos de mano o de sonidos.
- Trazar sobre el pizarrón un cuadrado dividido en dos por una línea media horizontal, pedirle que tire la pelota en la parte de arriba o debajo de la línea.
- Trazar sobre el pizarrón un cuadrado dividido en dos por una línea media vertical, pedirle que tire la pelota en el lado derecho o izquierdo.

- Dividir el cuadrado en cuatro, combinando las nociones arriba-abajo, derecha-izquierda.
- Presentarle una hoja o un tablero dividido en cuatro. Pedirle que coloque un objeto en distintas posiciones.
- Presentar en una cartulina el plano de una plaza con calles, darle un autito y pedirle que circule hacia delante, que doble a la derecha, etc.
- Proporcionarle una hoja para que haga trazos de derecha a izquierda, del centro a la izquierda, de izquierda a derecha o de arriba hacia abajo.
- Presentarle al niño líneas gruesas verticales y pedirle que dibuje un círculo a la derecha abajo (b); a la izquierda abajo (d); a la derecha arriba (p) y a la izquierda arriba (q).
- Presentarle una hoja con las letras d-p-b-q a una misma altura, y pedirle que describa la posición del círculo.

b.- EJERCICIOS SISTEMÁTICOS DE LA NOCIÓN DERECHA-IZQUIERDA

Estos ejercicios se los puede aplicar al comienzo del aprendizaje, el docente lo realizará de manera que no resulte mecánico, sino que sea motivante para el educando.

M.D. = mano derecha; M.I. = mano izquierda.

Si las respuestas son correctas se pasa al siguiente ejercicio, caso contrario el docente realizará el siguiente entrenamiento

1.- A nivel de las manos, se le pide al niño:

"Muéstrame tu M.I."	"Bájala.....Bien"
"Muéstrame tu M.D."	"Bájala.....Bien"
"Muéstrame tu M.D."	"Bájala.....Bien"
"Muéstrame tu M.I."	"Bájala.....Bien"

Derecha

Izquierda

El educador levanta la mano

del educando y dice:

El educador dice:

"Esta es tu M.D."

"Esta es tu M.I."

"Esta es tu M.I."

"Esta es tu M.D."

"Muéstrame tu M.I."

"Muéstrame tu M.D."

2.- A nivel del cuerpo:

El educador le pide al párvulo:

Muestra tu: Ojo D.

Oreja I.

Pierna I.

Oreja D.

Pierna D.

Ojo I.

3.- Ejercicios que implican pasar la línea media.

El educador le pide al niño:

Muestra tu oreja I. con tu mano D.

Muestra tu ojo D. con tu mano I.

Muestra tu pierna D. con tu mano I.

Muestra tu ojo I. con tu mano D.

Muestra tu pierna I. con tu mano D.

Muestra tu oreja D. con tu mano I.

4.- Noción D.I. proyectada sobre una persona colocada al frente del educando.

El educador le dice:

"Muestra mi mano D."

"Bájala.....Bien"

"Muestra mi mano I."

"Bájala.....Bien"

"Muestra mi mano I."

"Bájala.....Bien"

"Muestra mi mano D."

"Bájala.....Bien"

Después del entrenamiento se prueba si el niño o la niña ha aprendido a generalizar la noción derecha-izquierda sobre las manos del docente.

e.- EJERCICIOS DE ORIENTACIÓN DE ITINERARIOS.

El docente colocará al educando a unos seis pasos de distancia de una silla, le pide que camine hacia la silla, que camine alrededor de ella y regrese al punto de partida

- Se pondrá en el suelo ladrillos, cubos de madera, discos de cartón, aros metálicos, etc. El educador se desplazará entre los objetos y luego le pide al párvulo que efectúe el mismo camino.
- Estos recorridos se pueden simbolizar en el pizarrón y pedirle al niño o la niña que lo reproduzca.
- ✓ Al educando se le presentan cuatro o siete objetos, se le pide que memorice la serie y el orden correspondientes.

- **EJERCICIOS DE TRASPOSICIÓN SOBRE OTROS.**

Los ejercicios de trasposición sobre otros, deben de realizarse generalmente, con dos o más niños, o bien con la participación del educador. Estos ejercicios tienen como objetivo el conocimiento izquierda derecha sobre otra persona.

- El educador se coloca delante del niño o niña, dándole la espalda. Se le pide que tome con su mano derecha la mano derecha del educador. A continuación el docente gira sin soltar la mano del educando y le hace tomar conciencia que aunque cambie de posición su mano derecha sigue siendo la misma.
- Jugar con otro niño o con un muñeco; el niño toma la mano del otro sin soltarlo y se desplaza en distintas direcciones

- El educador coloca dos niños o niñas de espaldas y les pide: levanten la mano izquierda, levanten la rodilla derecha, etc.
- Después de las mismas instrucciones colocará a uno perpendicular al otro, y por último de frente.
- Para ayudar al niño, el educador puede amarrar una cinta de color al lado que le sirve de punto de referencia.

• EJERCICIOS EN LA MESA DE TRABAJO

Los ejercicios en la mesa de trabajo permiten que los párvulos, experimenten de manera diferente las nociones ya adquiridas.

Es importante destacar que se aumenta la eficiencia cuando las actividades vienen precedidas de ejercicios durante los cuales el niño o la niña haya actuado, teniendo siempre como eje de referencia su propio cuerpo.

Entre los principales ejercicios sobre la mesa de trabajo encontramos:

- Ejercicios de papel y lápiz.
- Ejercicios con cubos.
- Rompecabezas.
- Figuras con palitos de fósforos.
- Tablero de clavijas.

- Tablero elástico.

Los ejercicios varían según el objetivo propuesto por el educador o el reeducador, de acuerdo a la edad cronológica del niño, a su estado de desarrollo y a sus rasgos de carácter.

2.1.10.8. EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA NOCIÓN TEMPORAL.

Entre los ejercicios preparatorios para desarrollar la formación de la noción de estructuración temporal tenemos que el educador en lo posible debe de tener dos juegos de tambores o panderetas; uno para uso personal y el otro para el párvulo. Sirve cualquier instrumento que, al golpearse con las manos, emita un sonido fuerte o característico.

En las primeras etapas se dejará que el educando observe al educador y que lo imite con la percusión de su propio tambor (o con golpes de su mano). Esta observación e imitación permite que obtenga información respecto al ritmo, simultáneamente, de tipo visual, auditiva, cinestésica y táctil. A continuación se detalla una serie de ejercicios preparatorios:¹¹

- Pedirle al educando que camine tal como acostumbra hacerlo. Repetir el ejercicio con dos o más niños o niñas.

¹¹ CONDEMARÍN, M. "Madurez Escolar" Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile. 1994. p.225

- Analizar con ellos quién camina más rápido, lento o siempre igual, quién cambia de velocidad.
- Tratar que discrimine entre tiempo lento, normal y rápido, empleando los sonidos que producen los instrumentos o las manos imprimiéndole velocidades.
- El educador golpea a un determinado ritmo y en seguida le pregunta ¿cómo caminaría con ese ritmo, lento, rápido o normal?
- El educador los entrena en la discriminación de tiempos iguales o distintos, mediante la percusión de instrumentos diferentes.
- Tratar que los educandos discriminen las diferencias de acentuación (tiempo fuerte o débil).
- Se puede variar los ejercicios pidiéndoles que golpeen el tiempo fuerte con un pie, o bien, simultáneamente, con la mano y el pie.
- Antes de la realización de los ejercicios es preciso que comprenda la instrucción verbal del educador.

Para afianzar aún más la noción temporal, tenemos los siguientes ejercicios:

- Ejercicios de marcha con ritmo.
- Ejercicios de marcha con ritmo y detención.

- Ejercicios de marcha con detención y golpes de mano.
- Ejercicios de ritmo con código de color.

2.1.10.9. EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA ORDENACIÓN TEMPORAL Y SOCIALIZADA DEL TIEMPO.

Para el desarrollo de la ordenación temporal y la captación socializada del tiempo tenemos los siguientes ejercicios:

Antes y después

- Pedirle al niño o la niña que realice dos acciones seguidas. Por ejemplo: "Abre la puerta y siéntate". Preguntarle qué hizo "antes" y qué hizo "después".
- Pedirle que dibuje un círculo y después un cuadrado, o un triángulo antes que un rectángulo.
- Presentar láminas con sucesión de hechos, y pedirle que identifique lo que ocurre antes o después.
- Realizar preguntas como:
 - ¿Qué haces antes del desayuno?
 - ¿Qué haces después de levantarte?
 - ¿Qué te pones antes de los zapatos?
 - ¿Qué haces después del desayuno?

¿Qué hacemos antes: mascamos o tragamos el pan?

¿Qué hacemos antes: escribimos o tomamos un lápiz?

También podemos hacer preguntas sobre cuentos conocidos, si los educandos no conocen los cuentos, el educador, al contárselo, debe enfatizar verbalmente las nociones temporales.

Día y noche:

- Proporcionar la noción de día y de noche, diciendo: los días comienzan cuando en la mañana el sol sale y termina cuando el sol se oculta y se oscurece.
- La noche comienza cuando se pone oscuro y termina cuando empieza de nuevo a aclarar.
- A veces en la noche, se ven la luna y las estrellas.
- Pedirle a los párvulos que dibujen sus experiencias, durante el día y la noche.

Hoy, mañana y ayer:

- Las nociones de hoy, mañana y ayer deben ser relacionadas con el presente (lo que está pasando en ese momento), pasado (lo que ocurrió ayer) y futuro (lo que harán mañana)

- El educador puede centrarse en las actividades diarias y pedirles que describan todo lo que han hecho durante el día hasta el momento de la ejercitación. Tratar de que recuerden qué hicieron el día anterior y pedirles que describan algunas de las acciones que vivirán mañana.

- Ilustrar estas nociones en una hoja dividida en tres partes lo que su padre hizo ayer, lo que hizo hoy y lo que puede hacer mañana.

La semana:

- Aprender a denominar los días de la semana utilizando cantos, poesías o materiales como un calendario ilustrado donde cada día de la semana se asocie a un color y a una actividad típica del día.

Las técnicas y ejercicios sobre la coordinación dinámica, equilibrio, relajación, disociación de movimientos, nociones espaciales y temporales, se refieren a la acción de los grandes conjuntos musculares. El desarrollo de estos patrones son previos a los movimientos musculares finos y precisos.

2.1.10.10. EL JUEGO Y LA MÚSICA COMO MEDIOS PARA DESARROLLAR LA FORMACIÓN DE NOCIONES EN LA LATERALIDAD.

El juego constituye el medio fundamental, por su incalculable valor instructivo-formativo para el niño o la niña y por su maravilloso encanto que invita a su espontánea participación.

Mediante su práctica los pequeños aprenden a desarrollar y perfeccionar las acciones motrices desde las primeras edades. Los juegos adoman y enriquecen la vida, a través de los mismos son más felices al mismo tiempo que comprenden y se adaptan mejor a la realidad que los rodea.

El juego posee un variado, complejo y rico contenido lo cual posibilita ejercer la completa influencia en diversos modos de actuación en la vida por cuanto es divertido, dinámico y siempre implica la participación activa, pero respetando una serie de reglas que posibilitan la adquisición de ciertas normas de conducta, de ahí el efecto educativo, lo cual ejerce un valioso efecto en el desarrollo psíquico coadyuvando a la formación de la personalidad.

El juego es un elemento importante, fundamental y primordial donde los pequeños desbordan energía y logran exteriorizar sentimientos de placer y satisfacción al realizar algo deseado, lo cual posibilita el intercambio con objetos, el medio, con los coetáneos y consigo mismo, desarrollando destrezas, habilidades, postura, equilibrio y enfatizando la formación de nociones básicas como la lateralidad.

La música despierta sentimientos, pero a su vez también despierta respuestas motoras; al oír la música el cuerpo inconscientemente produce movimientos, estímulos que nos

hacen mover y querer ir al compás de ella, es más, si la melodía nos es conocida, incluso la tarareamos, por lo que produce una respuesta inconsciente.

La música tiene un valor formativo, que contribuye al desarrollo integral de la personalidad en tres ámbitos como son motóricos, mentales y socio-afectivo.

2.1.11 SUGERENCIAS LÚDICAS PARA INICIAR LA FORMACIÓN DE NOCIONES.

Entre las principales actividades lúdicas tenemos:

- Saltar el cordel.
- La marcha de pato.
- Salto del conejo.
- La marcha del cangrejo.
- Jugar a la pelota en diferentes direcciones y posiciones.
- La carrera.
- El gateo.
- Jugar a tomar una fotografía.
- El robot.
- Modelar con barro, plastilina o arcilla.
- Trabajo de sombras.
- Juegos de presión manual sobre distintos tipos de objetos y texturas.
- Jugar con el tono muscular, etc.
- Jugar al caballito.

- Jugar a la nariz del vecino, etc.

2.1.12 RECURSOS PERSONALES QUE UTILIZA EL DOCENTE PARA LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS.

La utilización de los recursos personales de la maestra son importantes porque el educador debe llevar una planificación adecuada para desarrollar las técnicas activas dentro y fuera del salón de clases, tiene que tener la capacidad de contar con seguridad para incentivar a los párvulos a través de distintos recursos personales tales como:

- **EL GESTO DEL EDUCADOR.**

A través de él, la maestra transmite distintos mensajes o propuestas.

- **LA ACTITUD TÓNICA DEL EDUCADOR**

Esta actitud va a determinar como los infantes sienten a la maestra a través de su tono, cadencia de la voz, movimientos.

- **LAS POSTURAS ESTÁTICAS QUE ADOPTA EL DOCENTE.**

Es preferible estar aproximado de rodillas a la altura de los niños, que estar siempre de pie, o a mayor altura de ellos.

- **LAS LLAMADAS DE ATENCIÓN.**

No se refiere a la llamada de atención por haber hecho algo, sino atraer su atención a través de un hecho que ha ocurrido o alguien ha realizado.

- **LA PROVOCACIÓN.**

Existen formas de motivar la provocación, refiriéndose a aquellas que movilizan al individuo o al grupo a la duda.

- **DAR SEGURIDAD EN LO PERMITIDO.**

Es un factor importante y que forma parte de los elementos de motivación.

2.1.13 LOS RECURSOS MATERIALES QUE UTILIZA EL DOCENTE PARA LA REALIZACIÓN DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS.

Los materiales educativos con que pueda contar el docente dentro y fuera del aula de clase influyen muchísimo en la calidad de enseñanza que se les da a los niños y niñas. Si bien es cierto, que ante las carencias que hay en algunos centros educativos, la imaginación y capacidad de adaptación de muchos profesionales hacen maravillas, es igual de válido informarse y conocer acerca de las formas que se ofrecen a distintos niveles y con diferente alcance para hallar nuevas herramientas y por lo tanto más inspiración que nos ayuden a seguir creando en el salón de clases nuevos caminos para llegar a los párvulos y formarlos de manera eficiente y adecuada.

2.2 NOCIONES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LATERALIDAD

2.2.1 ¿QUÉ SON LAS NOCIONES?

Cuando el niño percibe los objetos que le rodean, en su cerebro se forman las imágenes de los mismos los cuales, gracias a mecanismos neurofisiológicos se constituyen en representaciones.

La representación de los objetos en la mente del niño como resultado de las sensopercepciones asociadas a sus respectivos nombres constituyen las nociones.

2.2.2 CARACTERÍSTICAS DE LAS NOCIONES

a.- Concretas.

Los niños en esta etapa, necesitan referentes visibles por que poseen incipiente capacidad de abstracción. Por ello, trabajar con los pequeños implica visualizar, describir confrontar con lo real o imágenes reales.

b.- Singulares.

Cada noción se refiere a un objeto o sujeto en particular. Por ejemplo este lápiz, este perro, mi pelota.

c.- Bipolares.

Consiste en que la noción oscila en el ser o no ser de las cosas; no se admiten situaciones intermedias; así por ejemplo, es mi mamá o no es mi mamá, es un libro o no es un libro.

d.- Binarias.

Una noción se afianza con otra así la noción de bueno, con la de malo, la de alto con la de bajo, el niño en esta etapa nocional indica lo que es bueno o malo.

e.- Absolutas.

Al ser bipolares, binarias no se admiten aspectos intermedios, es decir son absolutas; el niño no piensa que una cosa es relativamente mala o relativamente buena.¹²

f.- Irreversibles.

El niño no está en posibilidad de mover su pensamiento de lo particular a lo general y viceversa, sino que va de lo singular a lo singular. Por ejemplo: el niño observó una vez que la mamá se arreglaba por que se iba de compras, entonces cada vez que se arregla él piensa que se va de compras.

2.2.3 ¿QUÉ ES LA NOCIÓN ESPACIAL?

¹² DINAMEP. "Módulo de Desarrollo de la Inteligencia" Quito-Ecuador.1996. P.48

Uno de los aportes de la psicología genética referente a las nociones de espacio fue probar que esa noción no es innata sino que se elabora y construye a través de la acción y de la interpretación de una gran cantidad de datos sensoriales.

Dentro de la noción espacial encontramos las nociones de: Orientación, organización y estructuración.

a.- ORIENTACIÓN.

Constituye la acción de orientar, es decir, determinar la posición de un objeto respecto a las referencias espaciales sea vertical, horizontal y los puntos cardinales. Igualmente es la acción de determinar un momento en el tiempo en relación a un antes y un después.¹³

Un niño que presenta dificultades de orientación en su aprendizaje escolar tenderá a manifestar una o más de las siguientes dificultades:

- En la lectura confundirá las letras de similar grafía que se diferencian por una orientación particular en relación a la vertical y a la horizontal, es la llamada "inversión estática", por ejemplo: d y b, p y q, b y p, etc.
- En el cálculo tenderá a confundir, ya sea en la lectura como en la escritura, ciertas cifras tales como 6 y 9 o escribir 3 y 5 a la inversa.
Igualmente, manifestará dificultades para reconocer la derecha de la izquierda,

¹³ CONDEMARÍN, M. "Madurez Escolar" Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile. 1996. p.193

- para situar un día de la semana en relación a los otros en el tiempo.

b.- ORGANIZACIÓN.

Constituye la manera de disponer los elementos en el espacio o en el tiempo o en los dos a la vez; es decir, la manera de establecer relaciones espaciales, temporales o espacio-temporales entre los elementos independientes: relación de vecindad, proximidad, sobreposición, de anterioridad o de posterioridad.

Los niños o niñas que presentan dificultades de organización espacio-temporal tenderá a manifestar algunas de las siguientes dificultades:

- Si se les presentan letras como: l - a - s - a y se le pide que las organice de manera que pueda leer la palabra alas, el niño no respetará el orden y podrá presentar palabras tales como: sala o lasa. Este ejemplo es un modelo sencillo de las denominadas "inversiones dinámicas".
- Ese mismo fenómeno se puede presentar en el cálculo cuando el niño escribe 418 por 841 o 184 por 481, este tipo de desorganización no es percibido por el niño, quien parece convencido de haber escrito o representado la palabra correcta.

c.- ESTRUCTURACIÓN.

Constituye la acción de estructurar, es decir, establecer una relación entre los elementos elegidos para formar un todo, relación que implica la interdependencia de

los elementos constitutivos del conjunto en una situación espacio-temporal determinada.

Las dificultades de estructuración témporo-espacial tenderán a manifestarse en los educandos:

- En la escritura espontánea separará o unirá palabras sin respetar la estructura del lenguaje, guiándose sólo por claves fonéticas. Si el niño escribe “miermano me un dio enelagua” por “mi hermano me hundió en el agua”, constituye un ejemplo de dificultades en la estructuración.
- Ya sea en el lenguaje oral o la escritura espontánea tenderá a presentar problemas de concordancia, género, número o de conjunción verbal.

2.2.4 ¿QUÉ ES LA NOCIÓN TEMPORAL?

Las actividades que involucran movimiento envuelven, necesariamente, un factor temporal además del espacial. El tiempo puede ser pensado como dirección, ya sea hacia el pasado o hacia el futuro. Existe un paralelismo y dependencia recíproca en el desarrollo de las estructuraciones espaciales y temporales en los párvulos. Ellas no se dan de forma innata, se desarrollan a través de las actividades.; por ejemplo, si el niño o niña pretende moverse hacia la puerta no sólo debe de tener conciencia de un punto de partida en el “aquí”, sino también en el “ahora”.

El tiempo constituye la coordinación de los movimientos, ya se trate de desplazamientos físicos o de movimientos en el espacio, incluyendo su velocidad y el espacio es la coordinación de los movimientos sin tomar en cuenta la velocidad.

El tiempo es irreversible, un día vivido no puede volver a vivirse. El tiempo siempre está ligado a las velocidades y las velocidades no sólo son una realidad física sino también una realidad psicológica.

Según Piaget, hay tres clases de operaciones involucradas en la noción del tiempo, que están ligadas al pensamiento lógico matemático del niño, éstas son:

- **LAS OPERACIONES DE SERIACIÓN:** De ordenación de los sucesos en el tiempo.

- **LAS OPERACIONES DE INCLUSIÓN:**

Esto corresponde a la noción lógica que el todo es mayor que las partes o que el conjunto total es mayor que el subconjunto.

- **LA OPERACIÓN DE MEDIDA DEL TIEMPO:**

La cual es la síntesis de las otras dos clases de operaciones, dado que las operaciones que involucran número son la síntesis de las operaciones, ordenamiento y clasificación. (Piaget 1970).

Los niños y niñas, a través de la actividad, van adquiriendo una conciencia temporal que implica la posibilidad de estimar la duración; esto se debe a que todo hecho o acción ocupa tiempo; de ahí que, progresivamente, aprenda a ordenar hechos a lo largo de un continuo temporal.

Para Piaget, el tiempo lo distingue en tiempo intuitivo y tiempo operatorio.

- **TIEMPO INTUITIVO:** Es una forma genéticamente primaria caracterizada por una comprensión inadecuada de las relaciones temporales, debido a que no se diferencian de otras relaciones más simples, más llamativas de orden espacial. Cuando el niño o la niña tiene sólo un concepto intuitivo del tiempo, éste es susceptible de variar en función a las otras características perceptivas.
- **TIEMPO OPERATORIO:** Constituye la comprensión de las relaciones temporales, basada no en la lectura de datos perceptivos aislados, sino en la coordinación de la fase inicial de un proceso con su fase final; esto implica abstraer de cada consideración los resultados materiales del proceso.

La estructuración temporal también ha sido estudiada por Dunsing, D. y Kephart, N. (1965), quienes la enfocan en tres aspectos: sincronía, ritmo y secuencia, íntimamente ligados entre sí y en relación al movimiento dirigido hacia una finalidad.

La sincronía es una simultaneidad controlada de movimientos integrados para lograr un determinado objetivo. Tiene la capacidad de modificar adecuadamente la

velocidad, dirección, y de realizar cambios de esquemas motores. Los párvulos que no poseen una buena sincronía, al realizar un movimiento distinto lo hace de forma desaliñada, torpe, ineficiente; lo mismo sucede si cambia de velocidad, puesto que tendrá dificultad para frenar, y volver a realizar un movimiento preciso.

El ritmo, aunque se pueda manifestar en las actividades manuales, su mayor desarrollo se logra a través de las actividades que implican la puesta de acción de los esquemas corporales totales que se establecen durante las actividades ambulatorias. El niño que no posee esquemas rítmicos podrá tener dificultades al realizar movimientos repetitivos.

La secuencia, involucra una ordenación en el tiempo de objetos o hechos diferentes. La secuencia consiste en la ordenación de las estructuras rítmicas a lo largo de un continuo temporal. Es a través de esta estructuración secuencial que los párvulos aprenden a reunir los elementos para construir una configuración.

El concepto de "praxia", utilizados por autores franceses sintetiza los aspectos de estructuración temporal, planteado por Dunsing y Kephart, en relación al movimiento. Se entiende por praxia una secuencia motriz que se organiza en el tiempo y en el espacio con el fin de realizar el movimiento que resulte mas eficiente para un propósito determinado.¹⁴

El tiempo también puede ser analizado de forma socializada (sucesión del día, semana, del año, etc.), lo cual se logra cuando el niño o la niña ya ha adquirido la

¹⁴ CONDEMARÍN, M. "Madurez Escolar" Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile. 1996. p.224

aprehensión perceptivo-motriz del tiempo y de la ordenación temporal, un desarrollo del lenguaje que le permita captar las claves temporales de su cultura.

2.2.5 ORDENACIÓN TEMPORAL Y CAPTACIÓN DE LA FORMA SOCIALIZADA DEL TIEMPO.

A través de las experiencias diarias, en especial aquellas que se repiten a menudo, el niño logra poco a poco la percepción de los fenómenos en una secuencia temporal. Alrededor de los tres años emplea conceptos temporales tales como hoy, mañana, ayer, antes, después; sin exactitud y sólo a partir de los cuatro años empieza a aplicar correctamente estos adverbios.

Dentro de la ordenación temporal y captación de la forma socializada del tiempo encontramos las nociones de:

- Antes y después.
- Día y noche.
- Hoy, mañana y ayer.
- La semana.
- El mes.
- Las estaciones del año.
- La duración.

2.2.6 LATERALIDAD.

El eje corporal longitudinal que divide al cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos dos lados el derecho y el izquierdo; igualmente el cerebro queda dividido por ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su diversificación de funciones imponen un funcionamiento lateralmente diferenciado.



El cerebro está formado por dos hemisferios simétricos. Cada uno de ellos tiene funciones para las cuales está más especializado, pero ambos participan en todas sus funciones, trabajando conjuntamente en todas y cada una de nuestras interpretaciones y respuestas.

El hemisferio izquierdo, llamado también “simbólico” o “lógico”, es el controlador del lenguaje y del procesamiento secuencial de la información.¹⁵

¹⁵ www.esnaciologopedico.com bajado de la página web el 21 octubre 2009

El hemisferio derecho, llamado también "visual", "postural" u "holístico", se encarga de procesar la información cóporo-espacial, trabaja con imágenes visuales y controla las funciones holísticas (relativas al todo, que lo considera todo al vez).

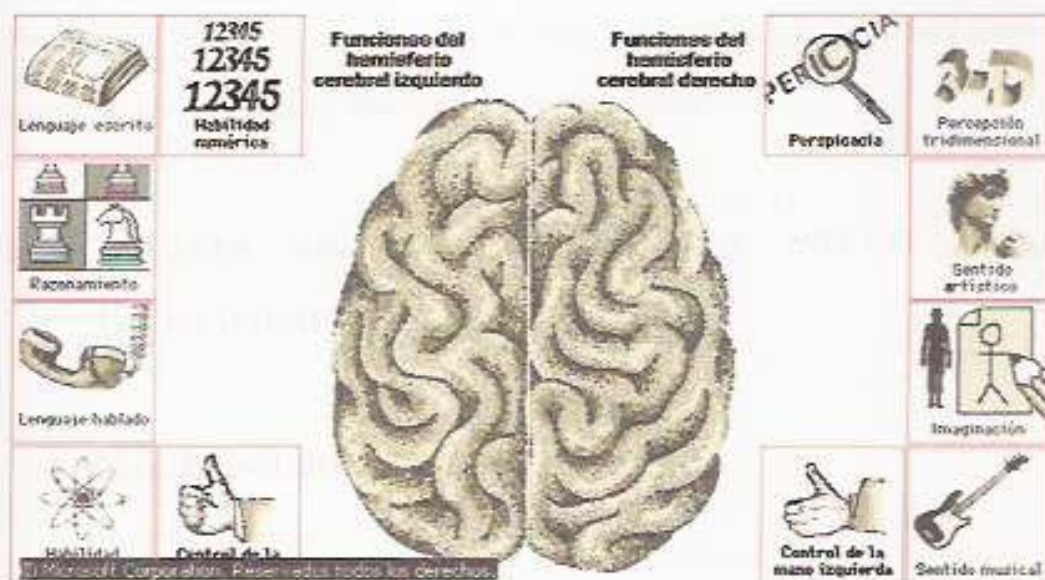
Es la lateralidad cerebral la que ocasiona la lateralidad corporal, es decir, porque existe una especialización de hemisferios y dado que cada uno rige a nivel motor el hemisferio contra-lateral; es por ello que existe una especialización mayor o más precisa para algunas acciones de una parte del cuerpo sobre la otra. Aunque generalmente esto es así, no podemos dejar de lado la influencia del aprendizaje y el ambiente.

La lateralidad corporal ocasionada por la lateralidad cerebral, es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo sobre la otra.

La lateralidad corporal permite la organización de las referencias espaciales, orientando al propio cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo; facilitando los procesos de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal.

El origen de la palabra lateralidad, viene de la palabra francesa "lateralité". La lateralidad es un predominio motor relacionado con las partes del cuerpo, que integran sus mitades derecha e izquierda, es decir es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro.

La mayoría de seres humanos son diestros y muestran el predominio del lado derecho. Se cree que el hemisferio cerebral izquierdo controla al lado contrario del cuerpo, y en consecuencia el hemisferio izquierdo resulta ser el predominante.



2.2.7 FASES DE DESARROLLO DE LA LATERALIDAD.

La lateralidad se va desarrollando por un proceso que pasa por tres fases:

1. **Fase de indiferenciación.** Sucede en el periodo sensoriomotor (0-2 años). La lateralidad no está definida y el niño va descubriendo poco a poco que tiene dos manos, que estas le pertenecen y que son una fuente para obtener placer porque, gracias a sus posibilidades manipulativas, le permiten interactuar con el medio.¹⁶
2. **Fase de alternancia.** A partir de los dos años hasta los cuatro y gracias que le interesa explorar todo lo que le rodea, utiliza las dos manos indistintamente para realizar sus actividades cotidianas.
3. **Fase de automatización.** A partir de los cuatro y hasta los 6 años, poco a poco va automatizando sus gestos y observaremos como utiliza el lado

¹⁶ www.efidep.com.ar bajado de la página web el 21 de octubre 2009

dominante en las distintas actividades que realiza: mirar por un agujero, llevarse el auricular del teléfono al oído.

En la educación inicial se debe estimular la actividad sobre ambas partes del cuerpo y sobre las dos manos, de manera que el niño y la niña tengan suficiente datos para elaborar su propia síntesis y efectuar su mano preferente.

2.2.8 ¿CUÁLES SON LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN LA LATERALIDAD?

- **FACTORES NEUROLÓGICOS.**

Basándose en la existencia de dos hemisferios cerebrales y la predominancia de uno sobre otro, esto es lo que va a determinar la lateralidad del individuo. Esta dominancia de un hemisferio sobre el otro, se puede deber a una mejor irrigación de sangre con uno u otro hemisferio.

En la actualidad numerosos neurólogos han demostrado que la relación entre predominio hemisférico y lateralidad, no es absoluta.

- **FACTORES GENÉTICOS.**

La transmisión hereditaria del predominio lateral hemisférico de los padres condicionará a la predominancia de lateralidad de sus hijos.

De este modo se ha comprobado que cuando ambos padres son zurdos, el porcentaje de que sus hijos sean zurdos es el del 46%; sin embargo cuando padres son diestros el porcentaje se reduce al 21%; y por último si uno de los padres es zurdo será del 17%.

- **FACTORES SOCIALES.**

Numerosos son los factores sociales que pueden condicionar la lateralidad de los individuos, entre los más destacables tenemos:

- a.- **Significación religiosa:**

Hasta hace poco, la religión ha influido en la lateralidad del individuo, tanto así, que se pretendió reeducar al niño o niña zurdo hacia la utilización de la derecha, debido a las diferencias que tenía el zurdo para la iglesia.¹⁷

- b.- **El lenguaje:**

Ha influido en la lateralidad de los individuos, en cuanto al lenguaje hablado, el término diestro se ha relacionado con algo bueno, contrario al siniestro, calificativo que se le ha dado a la izquierda.

En cuanto al lenguaje escrito, la escritura se realiza de izquierda a derecha, por lo que el zurdo tapaná lo que va escribiendo, mientras que el derecho no lo hará.

¹⁷ GARCÍA, E. "La Lateralidad en la Etapa Infantil" Revista digital(2007). www.efdeportes.com bajado de la página web el 21 de octubre del 2009

- **FACTORES AMBIENTALES.**

- a.- **Del ámbito familiar:**

Desde la posición de reposo de la madre embarazada, hasta como amamantar, coger, entregarle objetos, etc. y los modelos de conducta de los padres, pueden influir en la lateralidad de los párvulos.

- b.- **Acerca de mobiliario y utensilios:**

El mundo está hecho para el diestro. Los zurdos o los mal lateralizados tropiezan con dificultad de adaptación, esto se debe a que la mayor parte del instrumental, se ha fabricado sin tomarlos en cuenta.

2.2.9 TIPOS DE LATERALIDAD.

- **LATERALIDAD HOMOGÉNEA DIESTRA.**

Es cuando en una determinada persona, el ojo, la mano, el pie, el oído, predominante están en el lado derecho.

- **LATERALIDAD HOMOGÉNEA ZURDA.**

Es cuando el ojo, la mano, el pie, el oído, etc. predominante están en el lado izquierdo.

- **LATERALIDAD CRUZADA.**

La lateralidad cruzada es cuando el predominio de una mano, el pie, el ojo, etc. no se ubican del mismo lado del cuerpo. Un niño o niña con lateralidad cruzada, cuando está leyendo, se suele saltar las líneas, lee sin entonación, necesita usar el apoyo del dedo para seguir el texto.

- **LATERALIDAD AMBIDIESTRA.**

Cuando no hay predominancia de ninguno de los lados del cuerpo, y utiliza ambos para realizar las diferentes actividades.

Una persona ambidiestra o ambidextra tiene la capacidad de usar aparentemente con la misma habilidad la mano izquierda o la derecha; o, de forma más limitada ambos pies. La palabra "ambidiestro" se deriva de palabras latinas ambi., que significa "ambos" y dext que significa "cierto" o derecho. Significado "ambas diestras".¹⁸

La primera distinción es saber si se ha nacido ambidiestro o se ha ejercitado uno para ser ambidiestro. Existen dos tipos de ambidiestros:

- Aquellos que pueden utilizar la mano derecha o izquierda independientemente de la situación en que se encuentren.

¹⁸ **LATERALIDAD Y APRENDIZAJE.** www.cfydeportes.com bajado de las paginas web el 21 de octubre del 2009

- Aquellos que utilizan con más fluidez la mano derecha para algunas situaciones y la mano izquierda para otras situaciones diferentes, de manera que están condicionados a la acción que quieren realizar.

- **LATERALIDAD FORZADA**

Cuando una persona es forzada a usar la mano contraria a la que usa de manera natural se habla de lateralidad forzada, este es el caso de los no diestros, "zurdos contrariados".

2.2.10. ¿QUÉ PROBLEMAS PUEDE PROVOCAR UNA DEFICIENTE LATERALIDAD EN EL APRENDIZAJE?

Si existe una lateralidad irregular o deficiente pueden presentarse alteraciones en la lectura, escritura, problemas de orientación espacial, tartamudez, dislexia, etc.

Entre los 3 y 7 años, tanto en la educación inicial o básica, se aborda este tema de capital interés, a través de técnicas, ejercicios, juegos para que los educandos utilicen y afirmen sus habilidades.

Antes de iniciar el abordaje de lateralidad, se deberá trabajar las principales nociones básicas. La diferenciación derecha-izquierda constituye una primera etapa en orientación espacial. Está precedida por la distinción adelante-atrás y el reconocimiento del eje corporal arriba-abajo. Todas estas actividades realizarlas a partir del reconocimiento de su propio cuerpo para que lo pueda afianzar y luego reconocerlo en los demás.

Es interesante el trabajo en conjunto que deberán realizar el educador con el docente de cultura física, para que se coordine las actividades y ejercicios dentro del aula y fuera de ella, permitiéndole a los párvulos explorar las cualidades de su cuerpo, situándolo en un espacio y se beneficie de la adquisiciones de su entorno.

Es importante expresar que la lateralidad debe estar configurada a partir de los cinco años, el niño y la niña se pueden lateralizar antes, pero a esta edad es casi necesario que las dominancias se encuentren bien establecidas, puesto que a esta edad es cuando se empieza a dar más importancia en el aprendizaje de la lecto-escritura. A partir de aquí se podría encontrar con problemas de aprendizaje provocados por una deficiente lateralidad como son:

- **DISLALIA.**

Es un trastorno o alteración en la articulación de los fonemas o sonidos: bien sea porque se omiten algunos de ellos o por que se sustituyen por otro.

- **DISLEXIA**

Históricamente se han utilizado distintos nombres para calificar a estas discapacidades lectoras, tales como "dislexia", "alexia", "incapacidad lectora", "lectura en el espejo, etc.

El término Dislexia se sigue utilizando para describir un síndrome de incapacidad lectora que incluye deficiencias verbales, cognitivas y lateralidad mal definida. No

obstante, hay todavía un gran debate acerca de la validez diagnóstica e independiente del trastorno disléxico. Algunos autores niegan la existencia del trastorno mientras que otros consideran que existe una continuidad sin límites claros entre la dificultad severa para la lectura y la normalidad. En este segundo caso se prefiere utilizar como alternativa al término dislexia, el de Trastorno Específico de la Lectura.

- **DISCALCULIA.**

Se trata de un trastorno caracterizado por una alteración específica de la capacidad de aprendizaje de la aritmética, no explicable por un retraso mental o una escolaridad claramente inadecuada. El trastorno afecta al aprendizaje de los conocimientos aritméticos básicos: adición (suma), sustracción (resta), multiplicación y división más que a los conocimientos matemáticos más abstractos de álgebra o geometría.

- **DISGRAFÍA**

Es un trastorno específico de la escritura, el niño o niña presenta un nivel de escritura significativamente inferior al esperado por su edad y curso escolar y ello influye negativamente en sus aprendizajes escolares.¹⁹

Los problemas más frecuentes que se suelen observar son:

- Inversión de sílabas.
- Omisión de letras.

¹⁹ www.psicologoinfantil.com bajado de la página web el 07 de noviembre del 2009

-Escribir letras en espejo.

-Escritura continuada o con separaciones incorrectas.

-Va íntimamente relacionado con la lectura. Todo ello, le supone un sobreesfuerzo de atención y muy pocos resultados exitosos al educando.

- **DISORTOGRAFÍA.**

Se trata de una dificultad en la escritura cuya característica principal es un déficit específico y significativo de la ortografía normalmente asociada a los trastornos lectores.

Cuando la disortografía aparece como déficit específico en ausencia de antecedentes de un trastorno específico de la lectura, no siendo explicado su origen por un bajo nivel intelectual ni problemas de agudeza visual o escolarización inadecuada se denomina trastorno específico de la ortografía.

- Además de los problemas anteriormente citados, los niños y niñas también tendrán torpeza psicomotriz, es decir confusión para situarse a la derecha o izquierda a partir de eje medio corporal. Por último serán lentos de reacción, tendrán escasos reflejos inmediatos delante de ciertas actividades manuales.

2.2.11. EDUCANDOS DE RIESGO LATERAL

A los cinco años, en el último curso de educación inicial, es muy importante conocer la tendencia lateral del niño para ayudarlo a desarrollarla plenamente.²⁰

De entre todos los signos de riesgo, pueden destacarse por su especial frecuencia y relevancia los siguientes:

- Los párvulos de cuatro o cinco años que no acaban de definir una mano dominante y cambian frecuentemente de mano los cubiertos, los lápices y las tijeras.
- Los que tienen problemas de atención, inquietud y conducta hiperactiva cuando trabajan sobre papel.
- Los que presentan problemas de lenguaje y fonación, fundamentalmente, inversiones de sonidos y sílabas al hablar.
- Los que tienen una grafía inmadura (dibujos pobres, poco elaborados o desorganizados).
- Los que ordenan las cosas al revés, de derecha a izquierda (no siendo claramente zurdos).
- Los que tienen dominancias oculares mixtas, sin definir (no está claro cuál de los ojos es el dominante).

²⁰ www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=1520, bajado de la página web el 07 de noviembre del 2009

- Los que escriben su nombre completamente al revés, en espejo, de derecha a izquierda, invirtiendo la grafía de las letras y los números.
- O los niños y niñas que tienen un cruce lateral muy claro con dominancias de ojo o de oído distintas a las de la mano.

El riesgo es aún mayor si, además de los signos mencionados, confluye algunos de los siguientes factores:

- Partos traumáticos, en los que fue necesario utilizar fórceps, ventosa, etc.
- Asimetría craneal o facial (los dos lados del cráneo o de la cara no son simétricos), que dificultan el desarrollo de un lado del cerebro o la función de un ojo o de un oído.
- Problemas visuales.
- Niños o niñas con problemas de tono muscular, especialmente flácidos o muy tensos durante la primera infancia.
- Otitis persistentes que han afectado un oído más que el otro.
- Alteraciones de la psicomotricidad de base: el párvulo que no ha gateado, que ha utilizado andadores o el gateo colocando las piernas en forma incorrecta.
- Claras asimetrías observadas desde pequeños, como por ejemplo, el niño o niña que parece que arrastra una pierna al andar o que siempre se coloca con la cabeza girada hacia un lado cuando mira al frente.
- Al párvulo que le han corregido la utilización de la mano y no le han permitido utilizar la mano espontánea.

- Los niños y niñas que han empezado a escribir prematuramente y se han acostumbrado una mano que no es la dominante. Puede influir el hecho de que los más pequeños trabajan en mesas redondas cara a cara. Es relativamente frecuente el caso de diestros que empiezan a escribir con la izquierda porque copian en espejo a su profesor o compañero que tienen delante.
- Accidentes físicos, como fracturas o grandes quemaduras que afectan a un lado del cuerpo, así como algunas alteraciones o disfunciones cerebrales.
- O impactos negativos intensos vividos alrededor de los tres o los cuatro años; separaciones familiares traumáticas, el nacimiento de un hermano, el cambio a una escuela a la que le costó adaptarse, etc. Los factores emocionales, también juegan un papel muy importante en todas las funciones derivadas de la actividad del cuerpo y la construcción de la lateralidad.
- Todo niño o niña que se salga de ritmo de la mayoría de los compañeros y compañeras debe de preocuparnos siempre.

2.2.12 ALGUNAS CONSIDERACIONES RESPECTO A LA ZURDERÍA.

La condición de zurdería se da en gran cantidad de niños, como una peculiaridad natural y hereditaria, que en sí no constituye un problema. Sin embargo, surgen dificultades cuando se presenta el problema de la elección de la mano en las actividades de la educación inicial y en la iniciación a la escritura, en niños ambidextros o zurdos. Una zurdería contrariada podría producir, entre otros defectos, disgrafía, disortografía y tartamudeo.

Es necesario contemplar ciertos criterios para determinar la elección de mano para la escritura:

- Si la evaluación de la lateralidad ha revelado zurdería claramente definida, es indispensable respetar este predominio de la mano izquierda.

- Si la evaluación de la lateralidad determina una ambitextria, es decir, que el párvulo realiza igual número de actividades con la mano derecha y con la izquierda, es posible abordar dos soluciones:

a.- El aprendizaje de la escritura con la mano izquierda cuando el niño presenta mayor habilidad para las tareas gráficas con esta mano. Puede darse el caso de un niño o niña que come habitualmente con la mano derecha, pero que tiende a dibujar con precisión o recortar con la mano izquierda. En este caso se indicará la mano izquierda para la iniciación a la escritura sobre la base de una pedagogía apropiada.

b.- Aprendizaje de la escritura con la mano derecha cuando existe el mismo nivel de habilidad gráfica en ambas manos. Para adoptar esta decisión es necesario tener presente las siguientes condiciones:

- La aceptación afectiva, por parte del niño, en cuanto al uso de la mano derecha.
- Poco entrenamiento de la mano izquierda. Es decir, la decisión se debe tomar al comienzo del aprendizaje gráfico y no cuando el educando haya automatizado el uso de la otra mano. La edad ideal es entre 5 y 6 años.

El cambio hacia el uso de la mano derecha debe de realizarse estimulando al niño o la niña el aspecto creativo, despertando su apreciación del lenguaje escrito, de las creaciones pictográficas y de la escritura de sus primeras frases espontáneas.

2.2.13 SÍNTOMAS PSICOLÓGICOS QUE PUEDEN PRESENTAR LOS PÁRVULOS POR UNA DEFICIENTE LATERALIDAD.

- Dificultad de atención, se distrae con facilidad, hiperactividad.
- Desmotivación, escaso o nulo interés en algunas actividades.
- Según el perfil del niño puede manifestarse inhibición, irritabilidad, desesperanza, reacciones desmedidas, etc.
- Baja autoestima.
- Incapacidad para concentrarse en una única tarea durante un espacio de tiempo determinado.
- Angustia, irritabilidad.
- Ansiedad, apatía, lentitud.
- Problemas de comunicación, problemas motores y funcionales, etc.

2.2.14. IMPORTANCIA DE LA LATERALIDAD EN EL LENGUAJE.

La lateralidad se refleja en el hecho de que uno de los lados de nuestro cuerpo predomina sobre el otro en la realización de la mayoría de las actividades, en especial aquellas que requieren fuerza o habilidad. Para lograr una mayor eficacia con un mínimo de esfuerzo en todo lo que hacemos, es preciso tener una lateralidad bien

establecida. Lo ideal es que nuestro lado dominante sea siempre el mismo para todas las actividades; en las que interviene la mano, el pie, el ojo, el oído.

Ahora vamos a centrarnos más en el lenguaje y su lateralización, ya que muchos autores relacionan esto en algunos problemas de aprendizaje. El estudio de diestros y zurdos ha proporcionado datos muy útiles para el estudio de las asimetrías cerebrales relacionadas con el lenguaje. El control motor de la mano es realizado por el hemisferio contralateral. Alrededor de un 90% de la población utiliza de manera preferente su mano derecha. Este hecho se relaciona con el predominio del hemisferio izquierdo en las habilidades verbales.

A partir de los hallazgos de Paul Broca, Dax y Wernicke de las asignaturas funcionales se empezó a suponer que, puesto que los sujetos diestros tenían los centros de lenguaje situados en el hemisferio izquierdo, a los zurdos les ocurría lo contrario.

Pero experimentalmente se vio que esto no era así. Los centros del lenguaje se encontraban en el hemisferio derecho en un 95% de la población diestra y hasta en un 70% de la población zurda. El resto lo tendría en el hemisferio izquierdo o tendría una representación bihemisférica del lenguaje.

De aquí extraemos que hay una relación estrecha entre lateralidad manual y hemisférica para los diestros. Por el contrario los zurdos tienen un modelo de dominancias menos estable, ya que hay un porcentaje relativamente alto que tiene como predominante al hemisferio derecho o incluso presentan bilateralidad para el lenguaje. Hemos dicho

antes que el uso preferente de la mano está relacionada con la situación de los centros del lenguaje, sobre todo en la población diestra.

Por lo antes descrito se puede señalar que la lateralidad es importante en el desarrollo del lenguaje porque es la brújula del esquema corporal y que se puede afirmar la tendencia genética de cada ser humano mediante ejercicios psicomotores. Debe de existir una adecuada lateralización, previa para el aprendizaje de la lecto-escritura y la completa madurez del lenguaje.

2.2.15. TEORIAS DE LA LATERALIDAD.

- Para la escuela psicomotriz, la lateralidad es la brújula del esquema corporal y lo máximo que se puede hacer es afirmar esta tendencia genética de cada ser humano mediante los ejercicios psicomotrices.
- Según Le Boulch, J. (1969), considera a la lateralidad como la traducción de una predominancia motriz general manifestada a través de los segmentos derecho e izquierdo.
- Se puede apreciar una tendencia a interpretar la lateralización como una capacidad genérica; para Harris, A.J. (1969), significa la preferente utilización y la superior aptitud de un lado del cuerpo frente a otro.²¹

²¹ GARCÍA, J. "El Problema de Lateralidad y la Actividad Física" www.monografias.com; bajado de la página web el 11 de noviembre del 2009

- Para Kephart, N. (1964), supone que es la capacidad para coordinar un lado del cuerpo con el otro y para discriminar cognitivamente entre ambos.
- Los resultados de Rigal, R. (1992), indican que la asimetría lateral es un aspecto dinámico de la motricidad humana, en que uno de los importantes factores a determinar el resultado de la magnitud de la asimetría, es el volumen de práctica con el miembro de criterio.
- Para Oña, A. y Bilbao, A. (2000), sostiene como hipótesis básica que “la lateralidad puede entenderse como un conjunto de conductas, que se adquieren cada una de ellas de formas independiente, por un proceso particular de entrenamientos de aprendizaje, en lugar de quedar determinado por una supuesta facultad genérica neurológica innata”

2.2.16. TEST O PRUEBA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EVALUAR LA LATERALIDAD EN LOS EDUCANDOS.

Test de Harris.²²

Test de Bergea.

Test de Pilar Cobos.

²² www.espaciologopedico.com bajado de la página web el 11 de noviembre del 2009

2.3. HIPÓTESIS.

2.3.1. HIPÓTESIS GENERAL

- Las técnicas activas influyen en la formación de las nociones de lateralidad en los niños y niñas de los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco.

2.3.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

- Los docentes que aplican técnicas activas eficientes para la enseñanza de las nociones de lateralidad crean estudiantes más seguros.
- Los párvulos de los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco reciben una correcta formación de lateralidad.

2.3.3 UNIDADES DE OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS.

- Niño y niñas.
- Docentes.

2.3.4. VARIABLES

- **VARIABLE INDEPENDIENTE**

La aplicación de técnicas activas

- **VARIABLE DEPENDIENTE**

Formación de nociones de lateralidad.

2.3.5 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: La aplicación de técnicas activas				
CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS
<p>Las técnicas activas son el medio, instrumento o herramienta a través de la cual se viabiliza la aplicación de los métodos, procedimientos y recursos, pues proporciona una serie de normas que sirven para ordenar las etapas del proceso didáctico.</p>	<p>Técnica del balanceo Técnica del listón Técnica de la relajación Técnica de dramatización</p>	<p>Ejercicios preparatorios</p>	<p>Aplica técnicas activas Realiza trabajos corporales. Aplica técnicas grafoplásticas ¿Cuál de las técnicas activas motivan más a sus estudiantes?</p>	<p>Guía de observación y encuesta</p>
	<p>Técnicas Grafoplásticas</p>	<p>Arrugado Trozado Rasgado Garabato</p>	<p>¿Qué técnicas activas aplica con más frecuencia? ¿Cuál es la técnica grafoplástica que más utiliza?</p>	<p>Encuesta</p>
	<p>Juego y música</p>	<p>Juegos naturales y con movimiento motor</p>	<p>Aplica juegos motores. Utiliza medios para potenciar la lateralidad Utiliza la música para afianzar la lateralidad</p>	<p>Guía de observación</p>

VARIABLE DEPENDIENTE: Formación de la noción de lateralidad

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS
<p>Las nociones son la representación de los objetos en la mente de los párvulos como resultado de las sensopercepciones asociadas a sus respectivos nombres.</p>	<p>Noción espacial Noción Temporal</p>	<p>Orientación en el espacio. Organización en el espacio o en el tiempo. Estructuración tempo-espacial</p>	<p>Se ubica en el espacio del lado que se le indica. Ubica objetos del lado correcto. Recoge objetos con la mano derecha o izquierda que se le indica Levanta correctamente la pierna que se le pide</p>	<p>Guía de observación</p>
<p>La lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que ejerce un hemisferio sobre el otro.</p>	<p>Tipos</p>	<p>Lateralidad homogénea diestra. Lateralidad homogénea zurda. Lateralidad cruzada. Lateralidad contrariada.</p>	<p>Reconoce el lado izquierdo y derecho de su cuerpo. Identifica los lados frente al espejo. Reconoce el lado izquierdo de su compañero</p>	<p>Guía de observación</p>

MARCO METODOLÓGICO.

3.1 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.

Se utilizó la investigación de campo, puesto que las investigadoras se trasladaron a los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco, para recolectar información de los niños, niñas y docentes que proporcionaron los datos requeridos para la realización de la investigación.

También se adoptó la investigación bibliográfica donde se tomaron referentes de libros, revistas, periódicos e información vía internet que sirvieron para sustentar el marco teórico de la investigación.

3.2 TIPOS DE INVESTIGACIÓN.

EXPLORATORIA.

Porque identifican relaciones potenciales entre variables y establecen el tono de investigaciones posteriores más rigurosa.

DESCRIPTIVA.

Porque se describe las consecuencias de la formación de los problemas de lateralidad, además con la revisión bibliográfica que se realizó se pudo describir el procedimiento de las diferentes técnicas activas.

CUANTITATIVA.

Porque, a través de la información obtenida se cuantificó los datos obtenidos a fin de obtener conclusiones y recomendaciones finales de estudio.

EXPLICATIVA.

Porque detallan algunos aspectos conceptuales y metodológicos que la investigación requiere.

PROSPECTIVA.

Porque, se brindó sugerencias para escenarios futuros.

3.3 MÉTODOS

DEDUCTIVO.

Porque se inició de un marco general de referencia y se fue hacia un caso en particular.

INDUCTIVO.

Porque se partió de un marco particular o específico hacia uno general con el cumplimiento de cada uno de los objetivos.

ANALÍTICO

Porque se distinguen los elementos de un fenómeno y se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado.

SINTÉTICO.

Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad, debido a que en este estudio se han tomado primeramente por separado los conceptos y se los ha sintetizado en un solo tema de estudio.

3.4 TÉCNICAS

- Observación a niños y niñas de los jardines.
- Observación a los docentes de los jardines.
- Encuesta a los docentes de respectivos jardines.

3.5 INSTRUMENTOS.

- Guía de Observación
- Preguntas de encuesta

3.6 POBLACIÓN Y MUESTRA.

POBLACIÓN

1	Estudiantes del Jardín de Infantes Gabriela Mistral	150
2	Estudiantes del Jardín de Infantes Corina Parral de Velasco	130

1	Docentes del Jardín de Infantes Gabriela Mistral	9
2	Docentes del Jardín de Infantes Corina Parral de Velasco	5

MUESTRA

1	Estudiantes del Jardín de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco	280
2	Docentes del Jardín de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco	14
	Total	294

3.7 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

La información fue recolectada a través de los estudiantes mediante la guía de observación y por medio de las docentes a través de la guía de observación y la encuesta.

Para la recolección de datos el equipo de investigación se trasladó a cada uno de los respectivos Jardines de Infantes, con la finalidad de obtener la información de primera mano, para ello se necesitaron de varias sesiones de trabajo por un espacio aproximado de un mes.

3.8 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

La información se procesó mediante el sistema de tabulación y elaboración de tablas estadísticas y gráficos que fueron descritas, analizadas e interpretadas con el sustento del marco teórico. El análisis de resultados permitió extraer las conclusiones finales y recomendaciones con miras a elaborar la propuesta.



4. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1. OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS JARDINES DE INFANTES GABRIELA MISTRAL Y CORINA PARRAL DE VELASCO

CUADRO Y GRÁFICO No. 1

RECONOCE EL LADO IZQUIERDO Y DERECHO DE SU CUERPO

ALTERNATIVAS	F	%
SIEMPRE	160	57%
A VECES	90	32%
NUNCA	30	11%
TOTAL	280	100%

Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas.

Elaborado por: Investigadoras



Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas.

Elaborado por: Investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

CUADRO Y GRÁFICO No 1

Con el objeto de conocer si los niños y niñas de los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco **reconocen el lado izquierdo y derecho de su cuerpo**, se procedió a observar a 280 estudiantes. Aplicada dicha observación se obtienen los siguientes resultados:

Se puede observar que el 57% de los estudiantes siempre reconocen su lado izquierdo y derecho, así también reveló que el 32% a veces reconoce y el 11% manifestó que nunca reconoce los lados de su cuerpo.

De acuerdo con los resultados obtenidos se demuestra que el mayor porcentaje de niños y niñas, sí reconocen los lados de su cuerpo; es decir que gracias a la aplicación de las técnicas activas que ejecuta las docentes a sus párvulos, éstos logran interiorizar el conocimiento de los lados izquierdo y derecho de su esquema corporal.

CUADRO Y GRÁFICO No 2

IDENTIFICA EL LADO DE LAS PARTES DE SU CUERPO FRENTE AL ESPEJO

ALTERNATIVAS	F	%
SIEMPRE	134	47%
A VECES	80	29%
NUNCA	66	24%
TOTAL	280	100%

Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas.

Elaborado por: Investigadoras



Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas.

Elaborado por: Investigadoras

CUADRO Y GRÁFICO No 2

Con el objeto de conocer si los niños y niñas de los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco reconocen su cuerpo frente al espejo, se procedió a observar a 280 estudiantes. Aplicada dicha observación se obtienen los siguientes resultados:

- El 47% siempre identifica el lado de las partes de su cuerpo frente al espejo.
- El 29% de los niños que se observó identifica a veces su cuerpo, así también se pudo observar que solo 24% nunca identifica su cuerpo frente al espejo.

Si bien es cierto que el mayor porcentaje corresponde a los estudiantes que sí identifican sus lados frente al espejo, cabe decir que para identificarlos se demoran en dar la respuesta acertada, esto es normal dado que esta identificación se consolida aproximadamente a partir de los nueve años.

CUADRO Y GRÁFICO No 3

RECONOCE EL LADO IZQUIERDO Y DERECHO DE SU COMPAÑERO

ALTERNATIVAS	F	%
SIEMPRE	113	40%
A VECES	90	32%
NUNCA	77	28%
TOTAL	280	100%

Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas.

Elaborado por: Investigadoras



Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas.

Elaborado por: Investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

CUADRO Y GRÁFICO No 3

En los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco se realizó una observación con 280 niños y niñas para determinar si reconocen el lado izquierdo y derecho de su compañero. Aplicada dicha observación se obtienen los siguientes resultados:

- En la tabla y gráfico No 3 se puede observar que un 40% de los niños y niñas siempre reconocen el lado izquierdo y derecho en su compañero.
- En cambio se pudo determinar que el 32% lo reconoce a veces y sólo el 28% nunca lo reconoce.

Con estos resultados queda demostrado que el mayor porcentaje de estudiantes no se les dificulta orientarse en la relación opuesta de la lateridad cuando tiene de frente a una persona, aún así las maestras deben trabajar en la participación constante de ejercicios de lateralidad para que todos los estudiantes alcancen esta destreza.

CUADRO Y GRÁFICO No 4

SE UBICA EN EL ESPACIO DEL LADO CORRECTO QUE INDICA EL DOCENTE

ALTERNATIVAS	F	%
SIEMPRE	145	52%
A VECES	101	36%
NUNCA	34	12%
TOTAL	280	100%

Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas.

Elaborado por: Investigadoras



Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas.

Elaborado por: Investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

CUADRO Y GRÁFICO No 4

Con el fin de saber si los niños y niñas de los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco se ubican correctamente en el espacio que el docente les indica se realizó la observación a 280 estudiantes. Aplicado dicho reconocimiento se obtuvieron los siguientes datos:

- De los 145 estudiantes que equivalen al 52% de los párvulos observados se obtuvo como respuesta que siempre se ubican correctamente en el espacio que se le indica.
- El 36% es decir 101 estudiantes se ubica en el lugar correcto sólo a veces, y por último los 34 estudiantes que equivalen al 12% nunca se ubican en el espacio del lado correcto que le indica el docente.

De acuerdo con el resultado obtenido, se demuestra que un alto porcentaje si se ubica en el espacio correctamente.

Con esto se demuestra que las técnicas activas y el conjunto de ejercicios corporales que realizan las maestras ayudan a interiorizar en los niños y niñas su lateralidad y ubicarse correctamente en el espacio que le rodea.

CUADRO Y GRÁFICO No 5

UBICA OBJETOS CORRECTAMENTE DEL LADO QUE SE INDICA

ALTERNATIVAS	F	%
SIEMPRE	164	59%
A VECES	70	25%
NUNCA	46	16%
TOTAL	280	100%

Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas.

Elaborado por: Investigadoras



Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas.

Elaborado por: Investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

CUADRO Y GRÁFICO No 5

Para determinar si los niños y niñas de los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco **ubican correctamente los objetos del lado que se les indica** se procedió a observar a 280 niños y niñas de los Jardines antes citados y una vez realizado el estudio se obtuvo los siguientes datos:

- De los 280 niños y niñas observados el 59% de los estudiantes siempre ubica objetos correctamente del lado que se indica.
- Los, 70 estudiantes que representan el 25% lo hacen a veces tan sólo el 16% nunca ubica los objetos del lado correcto.

Con estos resultados se comprueba que el mayor porcentaje de párvulos observados, siempre ubican los objetos correctamente. Esto se alcanza debido a la planeación consecutiva de diferentes actividades que realiza la docente, para que logren interiorizar y ejecutar la lateralidad de manera eficiente.

CUADRO Y GRÁFICO No 6

RECOGE OBJETOS CON LA MANO DERECHA O IZQUIERDA

ALTERNATIVAS	F	%
SIEMPRE	167	60%
A VECES	91	32%
NUNCA	22	8%
TOTAL	280	100%

Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas.
Elaborado por: Investigadoras



Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas.
Elaborado por: Investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

CUADRO Y GRÁFICO No 6

Con el objeto de conocer si los niños y niñas de los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco **recogen objetos con la mano izquierda o derecha**, se procedió a observar a 280 estudiantes. Aplicada dicha observación se obtienen los siguientes resultados:

- Los 167 estudiantes es decir la mayoría de los niños y niñas correspondientes al 60% recogen los objetos correctamente.
- Los 91 estudiantes que representa el 32% de ellos a veces lo realiza correctamente, y los 22 estudiantes restantes que son el 8% nunca los recogen de la manera correcta.

De acuerdo con estos resultados, se demuestra que un alto porcentaje de los estudiantes, siempre recogen los objetos con la mano derecha o izquierda según se le indique.

Estos ejercicios ayudan a identificar la lateralidad y tomar conciencia de la preferencia de ésta.

CUADRO Y GRÁFICO No 7

LEVANTA CORRECTAMENTE LA PIERNA DERECHA O IZQUIERDA

ALTERNATIVAS	F	%
SIEMPRE	158	56%
A VECES	75	27%
NUNCA	47	17%
TOTAL	280	100%

Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas.

Elaborado por: Investigadoras



Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas.

Elaborado por: Investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

CUADRO Y GRÁFICO No 7

De la muestra tomada a los 280 estudiantes los cuales fueron observados, obtenemos que:

- El 56% siempre levanta correctamente la pierna derecha o izquierda.
- Así también se obtuvo que, el 27% de la muestra lo realizan a veces y la diferencia es decir los 47 estudiantes que equivale al 17% nunca lo hace correctamente

Por tales resultados obtenidos demostramos que el porcentaje mayor es decir el 56% de los niños y niñas levantan correctamente la pierna derecha o izquierda.

Es importante manifestar que debido a la utilización de diferentes técnicas activas, los niños y niñas logran aprender que su cuerpo está dividido en dos mitades idénticas, de las cuales se distinguen dos lados que son el derecho y el izquierdo, con los cuales pueden hacer movimientos correctos y espontáneos.

CUADRO Y GRÁFICO No. 8

SE CUBRE EL OJO DERECHO O IZQUIERDO DE FORMA CORRECTA

ALTERNATIVAS	F	%
SIEMPRE	139	50%
A VECES	79	28%
NUNCA	62	12%
TOTAL	280	100%

Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas.

Elaborado por: Investigadoras



Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas.

Elaborado por: Investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

CUADRO Y GRÁFICO N° 8

Con el objeto de conocer si los niños y niñas de los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco se cubren el ojo derecho o izquierdo, se procedió a observar a 280 estudiantes. Aplicada dicha observación se obtienen los siguientes resultados:

- Que el 50% de los párvulos es decir 139, siempre se cubren el ojo correctamente.
- Que 79 niños y niñas es decir el 28% lo hacen a veces, y la diferencia que son los 62 estudiantes, que equivale al 22% de los niños y niñas observados nunca se cubren el ojo correcto que la maestra indica.

De acuerdo a los resultados obtenidos, podemos precisar que la lateralidad eficiente que ejecutan los niños y niñas, es debido a que se les aplicó las técnicas y ejercicios idóneos, motivando y estimulando sus hemisferios cerebrales y su lateralidad corporal.

4.2. OBSERVACIÓN REALIZADA A LAS MAESTRAS DE LOS JARDINES DE INFANTES GABRIELA MISTRAL Y CORINA PARRAL DE VELASCO

CUADRO Y GRÁFICO No 1

ALTERNATIVAS	Aplica técnicas activas	Realiza ejercicios corporales	Aplica técnicas grafoplásticas	Utiliza medios para potenciar la lateralidad	Aplica juegos motrices	Utiliza la música para afianzar la lateralidad	Realiza actividades en el aula para observar la tendencia de lateralidad	Usa materiales para desarrollar la formación de nociones
SIEMPRE	12	13	12	13	12	14	13	9
A VECES	2	0	1	1	2	0	1	5
NUNCA	0	1	1	0	0	0	0	0
TOTAL	14	14	14	14	14	14	14	14

Fuente: Observación aplicada a las maestras.
Elaborado por: Investigadoras



Fuente: Observación aplicada a las maestras.
Elaborado por: Investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

CUADRO Y GRÁFICO No 1

En la encuesta realizada a las maestras en la tabla y gráfico No 1 se obtiene resultados positivos ya que la mayoría de las respuestas son sí en todos los ítems, así tenemos que:

De las 14 maestras encuestadas 12 respondieron que siempre aplican técnicas activas y tan sólo 2 lo realizan a veces; 13 respondieron que realizan ejercicios corporales y solamente una no lo hace; 14 encuestadas aplican técnicas grafoplásticas, 1 la aplica a veces y 1 nunca la realiza, 13 de ellas dicen utilizar medios para potenciar la lateralidad y tan sólo 1 lo hace a veces; 12 respondieron que siempre aplican los juegos motrices a sus párvulos, mientras que sólo 2 lo aplican a veces; todas respondieron que utilizan la música para afianzar la lateralidad; 13 maestras afirman realizar actividades en el aula para observar la tendencia lateral de sus párvulos, y tan sólo 1 lo realiza a veces; finalmente, 9 de ellas usan materiales para desarrollar la formación de nociones y 5 lo usan a veces.

Con los datos obtenidos en la investigación se demostró que la mayoría de docentes si realizan técnicas activas adecuadas que dinamizan, estimulan y motivan la interacción de sus párvulos; por lo tanto las técnicas activas juegan un papel preponderante en la educación inicial dado que estimulan la formación de las nociones de lateralidad.

4.3. ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LOS JARDINES DE INFANTES GABRIELA MISTRAL Y CORINA PARRAL DE VELASCO

CUADRO Y GRÁFICO No. 1

1. ¿APLICA TÉCNICAS ACTIVAS PARA DESARROLLAR NOCIONES DE LATERALIDAD DE SUS PÁRVULOS?

ALTERNATIVAS	F	%
SIEMPRE	14	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	14	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes.

Elaborado por: Investigadoras



Fuente: Encuesta aplicada a las docentes.

Elaborado por: Investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

CUADRO Y GRÁFICO No 1

Para determinar si las docentes de los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco **si aplican técnicas activas para desarrollar las nociones de lateralidad de sus párvulos** se procedió aplicar una encuesta en la cual se obtuvo el siguiente resultado:

- De las tres preguntas realizadas en la encuesta a las docentes en las cuales se expresaba si aplicaban las técnicas activas en las cuales se preguntaba si las utilizaban siempre, a veces o nunca el resultado obtenido es que el 100% de las maestras utilizan las técnicas activas.

Con los resultados obtenidos podemos determinar que las técnicas activas son un instrumento a través del cual se aplican los procedimientos y recursos que proporcionan un aprendizaje más dinámico y eficiente en donde el individuo forma parte activa del proceso, dichas técnicas son variadas según su finalidad, el contexto y las características del grupo del proceso de enseñanza.

CUADRO Y GRÁFICO No. 2

2. ¿QUÉ TÉCNICAS ACTIVAS UTILIZA UD. CON MÁS FRECUENCIA?

ALTERNATIVAS	F	%
T. BALANCÍN	4	13%
T. LISTÓN	3	10%
T. DRAMATIZACIÓN	11	35%
T. GRAFO PLÁSTICAS	13	42%
NINGUNA	0	0%
OTRAS	0	0%
TOTAL	31	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes.

Elaborado por: Investigadoras



Fuente: Encuesta aplicada a las docentes.

Elaborado por: Investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

CUADRO Y GRÁFICO No 2

Con el objeto de conocer si las maestras de los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco que técnicas activas utilizan con mayor frecuencia, se procedió a realizar las encuestas a todas las maestras con lo cual se obtuvo los siguientes resultados:

- La técnica de Grafoplásticas obtuvo un 42% de las 31 respuestas en relación a la pregunta realizada es decir que 13 maestras respondieron que era la técnica activa que mas utilizaban.
- La técnica de la dramatización alcanzó un 35% la cual utilizan con mayor frecuencia dentro de las técnicas activas.
- La técnica activa del Balancin se ubico en un 13% con lo cual se determina que de 31 respuestas obtenidas solo 4 respondieron que utilizan con mayor frecuencia la técnica antes descrita.
- La técnica del Listón logro posicionarse en un 10% con lo cual se establece que la misma obtiene el menor porcentaje de las técnicas activas más utilizadas.

De acuerdo a los resultados obtenidos la técnica grafoplástica es la más utilizada, ya que para el criterio de las docentes, no sólo les ayuda a definir y afianzar su lateralidad, sino que también ayudan a desarrollar la psicomotricidad y creatividad.

CUADRO Y GRÁFICO No. 3

¿CUÁL ES LA TÉCNICA GRAFO PLÁSTICA QUE MÁS APLICA?

ALTERNATIVAS	F	%
T. ARRUGADO	0	0%
RASGADO	1	7%
TIJERA	1	7%
GARABATO	0	0%
LÁPIZ DE COLOR	0	0%
TODAS LAS ANTERIORES	12	86%
NINGUNA	0	0%
OTRAS	0	0%
TOTAL	14	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes.

Elaborado por: Investigadoras



Fuente: Encuesta aplicada a las docentes.

Elaborado por: Investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

CUADRO Y GRÁFICO No 3

Con el fin de saber cuál es la técnica grafoplástica que más aplica, se realizó una encuesta a las maestras de los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco, donde se obtuvieron los siguientes datos:

La técnica del rasgado obtuvo un 7%, de igual manera la técnica de la tijera.

El 86% de las encuestadas es decir las 14 maestras que respondieron que utilizan todas las técnicas antes descritas.

Con este porcentaje muy alto, queda demostrado que se aplican estas técnicas para ayudar a desarrollar un eficiente aprendizaje a los párvulos desde su educación inicial, física, intelectual y social.

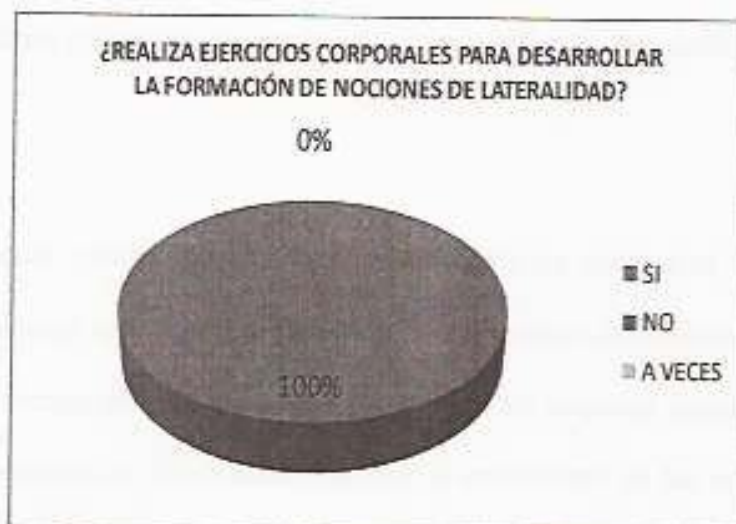
CUADRO Y GRÁFICO No. 4

¿REALIZA EJERCICIOS CORPORALES PARA DESARROLLAR LA FORMACIÓN DE NOCIONES DE LATERALIDAD?

ALTERNATIVAS	F	%
SI	14	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
TOTAL	14	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes.

Elaborado por: Investigadoras



Fuente: Encuesta aplicada a las docentes.

Elaborado por: Investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

CUADRO Y GRÁFICO No 4

Para determinar si las maestras de los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco realizan ejercicios corporales para desarrollar la formación de nociones de lateralidad se realizó una encuesta a todas las docentes de los Jardines de Infantes antes citado donde se obtuvieron los siguientes datos:

Que de las 14 maestras encuestadas respondieron positivamente dando como resultado que el 100% realizan ejercicios corporales para desarrollar la formación de nociones de lateralidad.

Con este resultado queda demostrado que los ejercicios corporales son una actividad dinámica y funcional que ayuda a identificar los términos derecha-izquierda en las dos mitades de su cuerpo, proporcionándole equilibrio a su esquema corporal, los ejercicios corporales de orientación tienen como objetivo el aprendizaje de las nociones básicas de referencia espacial como: delante-atrás, izquierda-derecha, arriba-abajo. Para desarrollar estas nociones, a los ejercicios de orientación se los ha clasificado en: Ejercicios de orientación del espacio inmediato, entrenamiento sistemático de la noción derecha izquierda, ejercicios de orientación e itinerarios.

CUADRO Y GRÁFICO No. 5

¿QUÉ EJERCICIOS CORPORALES EJECUTA CON MÁS FRECUENCIA PARA POTENCIAR EN LOS ESTUDIANTES LAS NOCIONES DE LATERALIDAD?

ALTERNATIVAS	F	%
E. COORDINACIÓN DINÁMICA POSTURAL	6	18%
E. SISTEMÁTICO EN EL ESPACIO	12	35%
E. SISTEMÁTICOS DE LA NOCIÓN DER.-IZ.	12	35%
E. TRANSPOSICIÓN SOBRE OTROS	1	3%
TODAS LAS ANTERIORES	2	6%
NINGUNA	0	0%
OTROS	1	3%
TOTAL	34	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las docente

Elaborado por: Investigadoras



Fuente: Encuesta aplicada a las docentes.

Elaborado por: Investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

CUADRO Y GRÁFICO N° 5

En relación a la pregunta de la encuesta realizada a los docentes de los jardines de infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco sobre qué ejercicios corporales ejecuta con más frecuencia para potenciar en los estudiantes las nociones de lateralidad, se obtuvieron los siguientes datos:

- Los ejercicios sistemáticos de la noción de derecha e izquierda son los más utilizados por las maestras ya que 12 maestras del total de 14 que fueron las encuestadas respondieron afirmativamente, es decir que el 35% utilizan este tipo de ejercicios.
- De las 14 maestras encuestadas 12 respondieron que los ejercicios sistemáticos en el espacio son utilizados, esto equivale al 35% de toda la muestra.
- En una tercera posición se encuentran los ejercicios de Coordinación dinámica postural con un 18% es decir que 6 maestras respondieron que utilizan este tipo de ejercicio en los niños y niñas en los Jardines que ellos laboran.
- Con un 3% de la muestra de los maestros encuestados tenemos a los ejercicios de Transposición.

Son diversos los resultados obtenidos, porque los ejercicios corporales se ejecutan según el objetivo propuesto por la docente, de acuerdo a la edad cronológica de los párvulos, su estado de desarrollo y sus rasgos de carácter.

CUADRO Y GRÁFICO No. 6

¿QUÉ MEDIOS UTILIZA PARA AFIANZAR LAS NOCIONES DE LATERALIDAD?

ALTERNATIVAS	F	%
JUEGO	1	7%
MÚSICA	0	0%
AMBOS	13	93%
NINGUNO	0	0%
OTROS	0	0%
TOTAL	14	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes.

Elaborado por: Investigadoras



Fuente: Encuesta aplicada a las docentes.

Elaborado por: Investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

CUADRO Y GRÁFICO No 6

En razón de saber que medio utiliza para afianzar las nociones de lateralidad, se realizó una encuesta a los docentes de los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco, en la que se obtuvo los siguientes resultados.

- El 93% de las encuestadas de toda la muestra utilizan tanto el juego como la música de acuerdo a lo que respondieron cuando fueron consultadas.
- El medio conocido como juego sólo obtuvo el 7%.

Con este porcentaje muy alto, queda demostrado que los medios utilizados como la música y el juego se aplican para ayudar a desarrollar un eficiente aprendizaje a los párvulos desde su educación inicial, física, intelectual y social.

La música y el juego se conjugan para proporcionar un accionar más dinámico y estimulante en los niños y niñas, por tal motivo estas estrategias de aprendizajes son las más usadas por todas las maestras para desarrollar habilidades y destrezas en ellos y ellas.

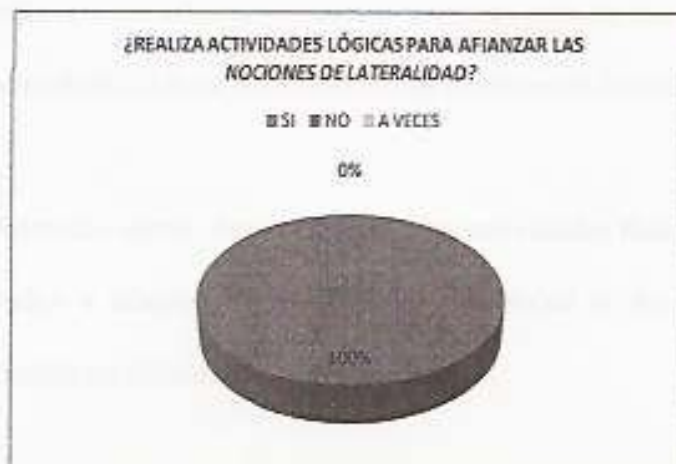
CUADRO Y GRÁFICO No 7

¿REALIZA ACTIVIDADES LÚDICAS PARA AFIANZAR LAS NOCIONES DE LATERALIDAD?

ALTERNATIVAS	F	%
SI	14	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
TOTAL	14	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes.

Elaborado por: Investigadoras



Fuente: Encuesta aplicada a las docentes.

Elaborado por: Investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

CUADRO Y GRÁFICO No 7

¿REALIZA ACTIVIDADES LÚDICAS PARA AFIANZAR LAS NOCIONES DE LATERALIDAD?

Para determinar si las maestras de los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco realizan actividades lúdicas para afianzar las nociones de lateralidad se realizó una encuesta a todas las docentes de los Jardines de Infantes antes citado donde se obtuvieron los siguientes datos:

Que de las 14 maestras encuestadas respondieron positivamente dando como resultado que el 100% realizan actividades lúdicas para afianzar las nociones de lateralidad.

De los resultados obtenidos queda demostrado que las actividades lúdicas son dinámicas y funcionales que ayudan a afianzar las nociones de lateralidad en las dos mitades de su cuerpo, proporcionándole equilibrio a su esquema corporal.

Las actividades lúdicas tienen como objetivo el aprendizaje de las nociones básicas de referencia espacial como: delante-atrás, izquierda-derecha, arriba-abajo logrando con esto que los niños sean más participativos y espontáneos.

CUADRO Y GRÁFICO No. 8

¿CUÁLES SON LAS ACTIVIDADES LÚDICAS QUE APLICA CON MÁS FRECUENCIA PARA QUE LOS PÁRVULOS RECONOZCAN LOS DOS LADOS EN SU CUERPO?

ALTERNATIVAS	F	%
CEPILLARSE LOS DIENTES	2	8%
PEINARSE	4	17%
VER POR UN AGUJERO	3	13%
GOLPEAR CON UN MARTILLO	2	8%
OÍR POR EL CELULAR	4	17%
TODAS LAS ANTERIORES	8	33%
NINGUNA	0	0%
OTRAS	1	4%
TOTAL	24	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes.

Elaborado por: Investigadoras



Fuente: Encuesta aplicada a las docentes.

Elaborado por: Investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

CUADRO Y GRÁFICO No 8

Con el fin de conocer cuáles son las actividades lúdicas que aplica con más frecuencia para que los párvulos reconozcan los dos lados en su cuerpo utilizan las maestras de los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco se realizó una encuesta a todas las docentes de los Jardines de Infantes antes citado donde se obtuvieron los siguientes datos:

- El 33% de las encuestadas contestaron que realizan una combinación de varias actividades lúdicas en las cuales se pueden resaltar la de cepillarse los dientes, peinarse, ver por agujero, golpear con un martillo, oír por el celular.
- El 17% de las maestras respondieron que una de las actividades lúdicas que emplean es el peinarse y el oír por el celular.
- Otra actividad lúdica con un porcentaje significativo es el de ver por agujero esta alcanza un 13%.
- El 8% de la muestra fue alcanzado por el de cepillarse los dientes y el de golpear con un martillo.
- Solo un 4% de las encuestadas utiliza otras actividades.

Las docentes aplican las actividades a los párvulos, ya que estas actividades tienen como finalidad ayudar al completo desarrollo de ellos en todos sus aspectos, buscando que se sientan felices y con entusiasmo de aprender, al mismo tiempo que juegan y se divierten.

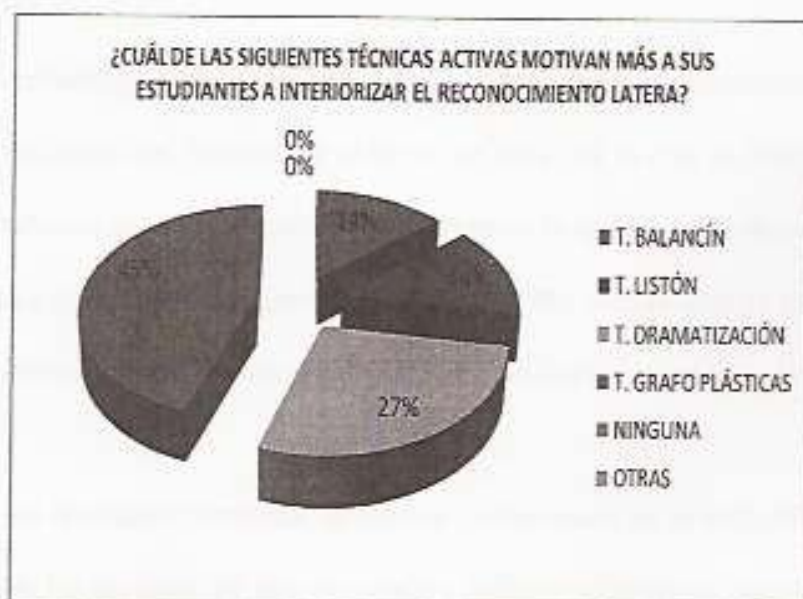
CUADRO Y GRÁFICO No. 9

¿CUÁL DE LAS SIGUIENTES TÉCNICAS ACTIVAS MOTIVAN MÁS A SUS ESTUDIANTES A INTERIORIZAR EL RECONOCIMIENTO LATERAL?

ALTERNATIVAS	F	%
T. BALANCÍN	4	14%
T. LISTÓN	4	14%
T. DRAMATIZACIÓN	8	27%
T. GRAFO PLÁSTICAS	13	45%
NINGUNA	0	0%
OTRAS	0	0%
TOTAL	29	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes.

Elaborado por: Investigadoras



Fuente: Encuesta aplicada a las docentes.

Elaborado por: Investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

CUADRO Y GRÁFICO No 9

Para determinar si las maestras de los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco han realizado técnicas activas que motivan más a sus estudiantes se efectuó una encuesta con la pregunta **cuál de las siguientes técnicas activas motivan más a sus estudiantes a interiorizar el reconocimiento lateral**, con lo cual se obtuvo los siguientes resultados:

- La técnica de Grafoplásticas obtuvo un porcentaje mayoritario del 45% de las 29 respuestas en relación a la pregunta realizada que era la técnica activa que más utilizaban.
- Con un porcentaje también alto, tenemos la técnica de la dramatización con un 27%
- La técnica activa del Balancín se ubicó en un 14% con lo cual se determina que solo 4 respondieron que utilizan con mayor frecuencia la técnica antes descrita.
- La técnica del Listón logro posicionarse en un 14% con lo cual se establece que la misma obtiene el menor porcentaje de la técnicas activas más utilizadas.

De acuerdo a los resultados obtenidos la técnica grafoplástica es la más utilizada, ya que para el criterio de las docentes, no sólo les ayuda a definir y afianzar su lateralidad, sino que también ayudan a desarrollar la psicomotricidad y creatividad.

4.4 MATRIZ DE COMPROBACIÓN DE OBJETIVOS E HIPÓTESIS.

OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS
<p>Determinar la influencia de las técnicas activas en la formación de las nociones de lateralidad de los niños y niñas Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco</p>	<p>Las técnicas activas influyen en la formación de las nociones de lateralidad en los niños y niñas de los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco.</p>	<p>Las técnicas activas sí influyen en la formación de las nociones de lateralidad en los niños y niñas de los Jardines de Infantes objeto de la investigación, esto queda demostrado a través de la guía de observación aplicada a los educandos, se observó que ellos han interiorizado y concientizado la lateralidad en su esquema corporal (se comprueba con los cuadros y gráficos No. 1,3,4,6,8 de la guía de observación realizadas a los párvulos) los resultados obtenidos fueron los siguientes:</p> <p>El 57% de los estudiantes observados sí reconocen el lado izquierdo y derecho de su cuerpo, mediante la aplicación de las técnicas activas que ejecutan las docentes a sus párvulos, estos logran interiorizar el conocimiento de los lados izquierdo y derecho de su esquema corporal, por lo que es necesario seguir aplicando este tipo de técnicas (esto lo podemos apreciar en el cuadro y gráfico No. 1).</p> <p>El 40% de los párvulos observados, siempre reconocen el lado izquierdo y derecho de su compañero. Con este resultado puede demostrarse que los estudiantes pueden orientarse en la relación opuesta de su lateralidad (queda demostrado en el cuadro y gráfico No. 3).</p>

Un porcentaje mayoritario del 52% de los párvulos observados siempre se ubican correctamente en el espacio, con lo cual se demuestra que las técnicas activas y el conjunto de ejercicios corporales que ejecutan las maestras ayudan a interiorizar en los párvulos su lateralidad y ubicarse correctamente en el espacio que le rodea. **(Este resultado lo podemos verificar en el cuadro y grafico No. 4).**

El 60% de los párvulos siempre recogen objetos con la mano que se le indica correctamente, quedando demostrado que gracias a los ejercicios corporales y dinámicos del espacio y a la aplicación de técnicas activas generadoras de aprendizaje, pueden ellos identificar la lateralidad y concientizar su preferencia lateral. **(Se comprueba con el cuadro y gráfico No. 6).**

El 50% de los estudiantes siempre se cubren el ojo que se indica de manera correcta, con lo que podemos precisar que la lateralidad eficiente que ejecutan los niños y niñas es debido a que se les aplico técnicas y ejercicios idóneos, motivando y estimulando sus hemisferios cerebrales y su lateralidad corporal. **(Queda demostrado en el cuadro y gráfico No. 8)**

COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

<p style="text-align: center;">OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p>	<p style="text-align: center;">HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</p>	
<p>Identificar la aplicación de las técnicas activas en los estudiantes de los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco.</p>	<p>Los docentes que aplican técnicas activas eficientes para la enseñanza de nociones de lateralidad crean más estudiantes seguros.</p>	<p>Se estableció en la guía de observación y encuesta realizada a las docentes de los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco, que estos sí aplican técnicas activas relevantes para la enseñanza de las nociones de lateralidad, originando estudiantes más seguros.</p> <p>Esta hipótesis específica (se comprueba en el cuadro y gráfico No. 1) de la observación realizada a los docentes, y (en los cuadros y gráficos No. 1,2,4,9 de la encuesta aplica a los docentes), en los cuales obtuvimos los siguientes resultados:</p> <p>En el cuadro y gráfico No 1 de la observación realizada a las docentes se demuestra que la mayoría de ellas sí realizan técnicas activas adecuadas que dinamizan, estimulan y motivan la interacción de sus párvulos; por lo tanto las técnicas juegan un papel preponderante en la educación inicial, porque estimulan la formación de las nociones de lateralidad. (Estos resultados lo comprobamos en el cuadro y gráfico No. 1 de la observación realizada a las docentes).</p>

El 100% de las docentes encuestadas respondieron afirmativamente que al aplicar técnicas activas, con las cuales ayudan a desarrollar las nociones de lateralidad proporcionándoles un aprendizaje más dinámico y eficiente creando estudiantes más seguros. **(Este dato lo podemos comprobar en el cuadro y gráfico No.1 de la encuesta aplicada a las docentes).**

De las encuestas realizadas se obtuvo que un 42% de las maestras manifestaron que las técnicas grafoplásticas son las más utilizadas, ya que a sus estudiantes no sólo les ayuda a definir y afianzar su lateralidad, sino que también ayuda a desarrollar la psicomotricidad y creatividad. **(Este resultado lo podemos apreciar en el cuadro y gráfico No. 2 de la encuesta aplicada a las docentes).**

Un porcentaje total del 100% respondieron afirmativamente que ejecutan ejercicios corporales, mediante ellos los párvulos dinamizan su actividad física e intelectual que ayudan a identificar los términos derecha - izquierda, proporcionándole equilibrio a su esquema corporal, **(el resultado obtenido se comprueba en el cuadro y gráfico No. 4 de la encuesta a los docentes).**

Con un porcentaje del 45% que corresponde a las técnicas grafoplásticas y un 28% de la técnica de dramatización, son las que más motivan a los párvulos a interiorizar aun más las nociones de lateralidad, gracias a las diferentes texturas, colores y formas que dan como resultado una amalgama de materiales divertidos que se utilizan; desarrollando en los estudiantes la iniciativa, imaginación y el espíritu de descubrimiento, fortaleciendo sus habilidades, destrezas; logrando

<p>Evaluar el nivel de formación de lateralidad en los párvulos de los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco.</p>	<p>Los párvulos de los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco tienen una correcta formación de lateralidad.</p>	<p>un desarrollo multilateral y armónico de su personalidad. (Estos resultados los verificamos en el cuadro y gráfico No. 9 de la encuesta aplicada a las docentes).</p> <p>Se determinó que en la guía de observación evaluada a los niños y niñas de estos jardines, sí tienen una correcta formación de lateralidad gracias a las técnicas activas que se les aplicó, las cuales fortalecen y ayudan a identificar las partes izquierda y derecha de su esquema corporal. (Se comprueba esta hipótesis específica en los cuadros y gráficos No. 2,5,6,7 de la guía de observación realizada a los niños y niñas de dichos jardines de infantes), obteniendo los siguientes porcentajes:</p> <p>El 47% de los alumnos y alumnas observados, si identifican las partes de su cuerpo frente al espejo. Si bien es cierto que el mayor porcentaje corresponde a los estudiantes que si identifican sus lados frente al espejo, se debe mencionar que para identificarlos se demoran en dar la respuesta acertada, esto es normal en razón que esta identificación se consolida aproximadamente a partir de los 9 años. (El resultado se puede comprobar en el cuadro y gráfico No. 2)</p> <p>Un porcentaje muy alto que representa el 59% de los estudiantes observados, siempre ubican objetos correctamente del lado que se le indica, debido a la planeación consecutiva de diferentes técnicas y actividades que le realiza la docente, logrando que los párvulos logren interiorizar y ejecutar la lateralidad de manera eficiente. (En el cuadro y gráfico No. 5 se puede observar la</p>
--	---	--

comprobación de lo descrito anteriormente).

Alcanza un porcentaje mayoritario del 60%, que los niños y niñas recogen objeto correctamente con la mano indicada quedando comprobado que gracias a los ejercicios corporales y técnicas activas que realizan las maestras pueden ellos identificar la lateralidad y concientizar su preferencia lateral. **(Se puede evidenciar la comprobación de esto en el cuadro y gráfico No. 6).**

De los estudiantes observados el 56% siempre levantan correctamente la pierna que se le indica, debido a la aplicación de técnicas activas y ejercicios corporales que se les realizó, lo cual les permite aprender que su cuerpo está dividido en dos mitades idénticas y que se distinguen dos lados que son izquierdo y derecho, con los que pueden hacer movimientos concretos y espontáneos. **(Este resultado lo podemos comprobar en el cuadro y gráfico No. 7).**

CONCLUSIONES:

Luego de realizar la guía de observación a los párvulos de los Jardines de Infantes, Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco y desarrollar los Objetivos propuestos en el siguiente trabajo de investigación, se ha podido llegar a las siguientes conclusiones:

- ✓ De acuerdo a la guía de observación aplicada a los niños y niñas, de los Jardines de Infantes Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco, concluimos que ellos si reconocen el lado izquierdo y derecho de su cuerpo, lo que demuestra que las técnicas activas si influye significativamente en las formaciones de nociones de la lateralidad.
- ✓ Del análisis realizado en la guía de observación de los niños y niñas se encontró que la mayoría de ellos ubican objetos correctamente, por lo que se puede concluir que ésto es producto de la planificación consecutiva de diferentes actividades que realiza el docente.
- ✓ Los docentes utilizan las técnicas activas teniendo en cuenta que las más utilizadas son las técnicas grafoplásticas, la técnica de dramatización y los ejercicios corporales, de tal manera que los párvulos se pueden ubicar correctamente en el espacio desarrollando habilidades y destrezas que afianzarán su lateralidad, equilibrio y direccionalidad, al mismo tiempo que aprenden, juegan y se divierten.
- ✓ Los niños y niñas de kínder no han interiorizado y conscientizado la lateralidad debido a que poseen una escasa madurez motriz y edad cronológica necesaria para interiorizar la lateralidad, por lo que las técnicas activas van a fortalecer y dinamizar el proceso de aprendizaje; por lo que es básico que se apliquen en la edad temprana.
- ✓ Los docentes aplican estas técnicas de una manera tradicional y mecánica, sin estar conscientes de los objetivos que estas técnicas pueden desarrollar en el aprendizaje de los párvulos.

RECOMENDACIONES:

- ✓ Se debe establecer la creación de una planificación de contenidos en cada una de las asignaturas impartidas en los Jardines de Infantes, en base a la aplicación de técnicas activas.
- ✓ Se recomienda que las docentes de los Jardines de Infantes planifiquen las técnicas activas, fundamentadas en los objetivos que desea que los párvulos alcancen para desarrollar la lateralidad logrando que ellos sean los actores y protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ Los directivos de los Jardines de Infantes, deben de propiciar los ambientes, tiempo y la logística necesaria para el desarrollo de clases mediante la metodología de técnicas activas, a fin de que los docentes puedan contar con las herramientas necesarias para el desarrollo de la lateralidad.
- ✓ Las entidades de educación local, provincial y nacional deben de promover a través de sus programas de estudio, una adecuada inclusión de este tipo de técnicas, desde la edad temprana de los párvulos.
- ✓ Los directivos y el personal docente se capaciten en el uso y practicas de las técnicas activas, para formar y fortalecer a los docentes en el manejo de técnicas activas para el desarrollo de la lateralidad.

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

6.1.1 TITULO DE LA PROPUESTA.

Programa de Formación a los docentes en técnicas activas que influyen en la formación de las nociones de lateralidad en los niños y niñas de los Jardines de Infantes.

6.1.2 PERIODO DE EJECUCIÓN.

Se ejecutara en los Jardines de Infantes "Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco", a los docentes de estos Jardines, el tiempo estimado para la formación de los docentes se estima un tiempo de 180 días.

6.1.3. DESCRIPCIÓN DE LOS BENEFICIARIOS.

6.1.3.1. BENEFICIARIOS DIRECTOS

- ✓ Niños y Niñas
- ✓ Docentes

6.1.3.2. BENEFICIARIOS INDIRECTOS

- ✓ Autoridades del plantel
- ✓ Padres de Familia
- ✓ Comunidad

6.2. INTRODUCCIÓN

Una de las falencias que tienen los Jardines de Infantes es que no todos los docentes tienden a aplicar las técnicas activas de aprendizaje a fin de dinamizar e incrementar la formación de las nociones de lateralidad de los niños y niñas.

Ante esta problemática detectada en los jardines, se debe elaborar programas de capacitación que no solo se apliquen las técnicas, sino que además explore en los contenidos y procesos de cada técnica.

La etapa infantil es definitoria para la formación del ser, ya que es aquí donde se adquieren la mayor cantidad de aprendizajes útiles para el contacto con el entorno, por ende si el infante no asimila de manera adecuada algunos conocimientos, va a crear trastornos más fuertes de tipo psicológico en el peor de los casos, lo cual lo afectará por toda la vida.

Por ende debido a la afectación que se puede causar en el aprendizaje y para el caso concreto de la lateralidad; como consecuencia del uso y la práctica de técnicas inadecuadas en el salón de clases y a los problemas planteados en los anteriores enunciados, nace este tema a fin de considerar la incidencia positiva que puede tener el uso de las técnicas activas en los problemas de aprendizaje de lateralidad.

Por otro lado como ya se conoce, dependiendo de las técnicas que son usadas en el aula, puede variar en forma positiva o negativa el aprendizaje en los estudiantes; esto enmarcándolo desde el punto de vista meramente académico, sin considerar todo lo educativo, lo cual implica también conductas y destrezas que pueden ser desarrolladas por los infantes en sus primeros años de estudio.

La propuesta busca formar y fortalecer al personal docente de los Jardines de Infantes "Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco", de la ciudad de Portoviejo, en el manejo de técnicas activas para la facilitación de formación de nociones de lateralidad, a fin que estos docentes posteriormente puedan desarrollar en las aulas de clases estas metodologías.

6.3. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto tiene su importancia en razón que busca mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y en la formación de nociones de lateralidad entre los niños y niñas de los Jardines de Infantes, estableciéndose como meta brindar y otorgar contenidos de asignatura, pero con la diferencia que los mismos serán brindados a través de un aprendizaje activo con el cual mejorará la capacidad de retención, análisis y autocrítica,

La conveniencia de esta propuesta es que en el campo pedagógico las técnicas activas ayudan a los niños y niñas a desarrollar y dar énfasis tanto a los procesos como al producto, haciendo uso de la investigación acción y estrategias y metas cognitivas, para que aprendan haciendo, aprendan a aprender y aprendan a ser, destacando las actitudes reflexivas, críticas y creativas.

En lo pedagógico a través de las técnicas del aprendizaje activo les permiten a los alumnos aprender contenidos, desarrollar destrezas, habilidades, competencias; trabajar en y desde los valores, desarrollar una actitud positiva y una adecuada motivación para aprender por sí mismo. Es decir apropiarse de un proceso de aprendizaje que permite recrear y producir holísticamente conocimientos.

La factibilidad de esta propuesta es el de poder desarrollar en aula estas técnicas, es necesario trabajar en la capacitación a los docentes, no solo en el ámbito de la calidad y el proceso de desarrollo de cada técnica, sino también en la diversidad y aplicación, debido a

que cada técnica permite al estudiante desarrollar en diferentes formas destrezas y aprendizaje, dependiendo del énfasis de estudio que se desee llegar en cada clase.

La novedad es que con los materiales e infraestructura, se podrá brindar los aportes necesarios al desarrollo de las diferentes técnicas, debido a que muchos docentes utilizaran estas técnicas que ayudaran al desarrollo de los niños y niñas de los Jardines beneficiarios en esta propuesta.

6.4. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.

6.4.1. OBJETIVO GENERAL.

- Brindar herramientas metodológicas, logísticas y de aprendizaje a los profesores de los Jardines de Infantes a fin que puedan ser utilizadas en el proceso de enseñanza con los niños y niñas en cada uno de los Jardines.

6.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Capacitar a los docentes parvularios de los Jardines de Infantes; en el uso y desarrollo de técnicas activas variadas, en la formación de nociones de la lateralidad que además guarden coherencia con los contenidos de aprendizaje.
- Dotar de infraestructura y materiales básicos para la realización de clases bajo la metodología de técnicas activas.

6.5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Tal como se ha descrito anteriormente se desea iniciar con una capacitación a los docentes, mediante un Programa de Formación de Docentes (PFD), como se lo denominará en este proyecto, basa su metodología en el ciclo vivencial y la integración de modelos activo-participativos que facilitan la enseñanza aprendizaje. La metodología propicia la construcción de conocimiento de los participantes a partir de sus propias experiencias, buscando el desarrollo de aprendizajes significativos y el cambio de actitud que permita fomentar lo mismo a sus estudiantes y futuros docentes y convertirse en un real multiplicador de estos procesos de enseñanza-aprendizaje, logrando una síntesis entre teoría y práctica.



6.5.1 METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE

La idea de este PFD es que una vez capacitado los docentes ellos puedan realizar entre los estudiantes este tipo de metodologías que mejoren el proceso enseñanza aprendizaje y que a la vez con el trabajo en los talleres, se pueda obtener las listas de los principales materiales necesarios para la ejecución de estas técnicas clase a clase.

APRENDIZAJE ACTIVO

El aprendizaje activo significa aprender a través de la acción, con lo cual los estudiantes aprenden de otros compañeros y del profesor, trabajando en problemas reales y sobre la propia experiencia.

Aunque el aprendizaje activo implica el trabajo en grupo, es el alumno quien de modo individual efectúa el aprendizaje y el que ha de tomar la iniciativa para ayudar y dejarse ayudar por grupo al que pertenecen.

Aspectos importantes que recomienda la reforma curricular ecuatoriana a los educadores.

- La utilización de técnicas activas que conlleven a desarrollar en el alumno una actitud crítica, creativa y participativa.
- Diseñar y construir proyectos didácticos como instrumentos de aprendizaje.
- El proceso enseñanza aprendizaje debe ser orientado a base del juego, por una serie de facilidades y ventajas que esta actividad ofrece.

- El interaprendizaje será más participativo, si se trabaja con material concreto y otros recursos didácticos.
- Promover la elaboración de material didáctico con la participación de los alumnos.
- Seleccionar técnicas que sigan un proceso acción-reflexión-acción.
- El punto de partida será actividades prácticas, situaciones concretas y modelos explícitos.
- El desarrollo de la clase debe ser eminentemente práctico y operativo, no te teórico, ni excesivamente normativo.

¿Qué son las técnicas activas?

Las técnicas activas son un medio, instrumento o herramienta a través de la cual, se viabiliza la aplicación de métodos, procedimientos y recursos, pues proporciona una serie de normas para ordenar las etapas del proceso didáctico, determina los recursos para impartición y asimilación de las materias, sugiere los sistemas de clasificación se encarga de cuantificar, emitir, y correlacionar los rendimientos entre otros.

Factores que se deben tener en cuenta para seleccionar una técnica.

- El gusto de los participantes
- La planificación del profesor
- Las condiciones en que se trabaje, sociales, económicas, culturales e institucionales.
- Las habilidades del docente

¿Por qué trabajar con técnicas activas?

La razón que lleva a defender y plantear la necesidad de utilizar las técnicas activas generadoras de aprendizaje, es porque buscamos construir una escuela nueva, distinta a la actual, en la que la atención y dedicación de la enseñanza aprendizaje, se centra en la adquisición y dominio de los procesos, estrategias e instrumentos que satisfagan las necesidades de aprendizaje del hombre del mundo actual.

Orientaciones generales de las técnicas de aprendizaje activo

- Para aplicar una técnica se necesita siempre una información previa para realizarla.
- Se debe conocer los objetivos que el alumno debe alcanzar al término de la técnica.
- Precisar los requisitos, condiciones y características propias de la técnica que se va a aplicar.
- Proceder a la realización de la técnica mientras el maestro observa, analiza el trabajo, ayuda y resuelve dudas anima y promueve.

La Finalidad de las técnicas activas

Las técnicas activas son herramientas metodológicas que se desarrollan mediante la planeación consecutiva de una serie de actividades, con la finalidad de llevar a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje, en donde el individuo forma parte activa del proceso, dichas técnicas son variadas según su finalidad, el contexto y las características del grupo del proceso de enseñanza.

Técnica de Marcha y Balancín.

La técnica de marcha sobre un listón y el balancín, permiten desarrollar la coordinación global necesaria para la regulación dinámica del equilibrio, así como también el sentido de lateralidad y direccionalidad.

Técnica de la Relajación

La relajación constituye una técnica terapéutica de la cual se han seleccionado ciertas actividades para ser aplicadas en la educación inicial.

La relajación permite a los educandos, a través de la disminución de la tensión muscular, sentirse más cómodo en su cuerpo, conocerlo, controlarlo, manejarlo más y, en consecuencia, influye en el conjunto de su comportamiento tónico-emocional.

Técnicas Grafoplásticas.

Para un mejor desarrollo y un eficiente aprendizaje, se han realizado técnicas grafoplásticas que van a ayudar al niño en su educación inicial, intelectual, físico y social; tomando en cuenta su maduración cronológica y mental. Las técnicas más utilizadas y difundidas por los docentes parvularios son las siguientes:

- **Técnica del Arrugado**

- Técnica del Trozado
- Técnica del Rasgado
- Técnica de la Tijera
- Técnica del Rompecabezas
- Técnica de la Dactilopintura
- Técnica de la Pluviometría
- Técnica del garabato
- Técnica del Lápiz de color
- Técnica del Armado.

Técnica de la dramatización

La dramatización es la representación "teatral" de un problema o de una situación en el campo general de las relaciones humanas.

Esta técnica, es una de las más eficaces para comunicar y motivar a un grupo, al mismo tiempo es la más fácil y arriesgada de aplicar ya que los actores deben posesionarse en forma real de sus papeles.

6.6. IMPACTO DE LA PROPUESTA

El impacto de la presente propuesta es que se obtienen mejoras en cuanto a problemas de aprendizaje de la lateralidad de niños y niñas, debido a que tradicionalmente a los párvulos

se les ha enseñado sobre su lateralidad de una manera mecánica y no a través de técnicas que le enseñen a diferenciar de manera práctica.

La metodología de la enseñanza es una guía para el docente nunca es algo inmutable y debe buscar ante todo crear la autoeducación y la superación intelectual de educando, además ayudarse en diferentes técnicas como instrumento para alcanzar como fin principal el aprendizaje del estudiante

Distinguir lo importante de la técnica: Se cae también en una actitud superficial al identificar las distintas técnicas con su representación gráfica. Lo importante es la elaboración de estructuras de conocimiento que se incorporan e interiorizan. Las formas gráficas son un componente externo, que por una parte, sirve para construir las estructuras antes de su asimilación y, por otra, nos provee de un reflejo gráfico externo facilitador de la comprensión y de la retención más profunda. En este sentido, planteamos la sugerencia de establecer criterios de flexibilidad y creatividad en las analogías de la representación gráfica, siempre que se respeten las características fundamentales. Consideramos, por ejemplo, que los mapas mentales, cuya analogía es el árbol y la neurona, pueden adquirir la forma gráfica de un pulpo, de un río con afluentes, de una montaña con barrancos, etc.

Todas estas analogías tienen de común una estructura central con distintas direcciones que corresponden al tema central, ideas principales e ideas secundarias. Por eso se dice que la naturaleza es fuente de analogías para cualquier técnica

Aplicación a todas las asignaturas: En este punto se desea destacar que todas las técnicas se pueden emplear en cualquier materia y en distintos niveles educativos. Se suele insistir en que sin embargo, han surgido en el campo de la física y de las matemáticas, como los mapas conceptuales. Incluso que es más fácil su utilización en las materias de ciencias que en las de humanidades, ya que los conceptos están más consensuados en los ámbitos científicos y más ambiguos que en el de las humanidades.

Las técnicas didácticas constituyen el conjunto de recursos y estrategias metodológicas que usan los docentes en la práctica educativa y que, mientras más activos, innovados y completos sean, mejor rendimiento proporcionarán ahorrando desperdicio de recursos a los docentes y estudiantes.

6.7. ACTIVIDADES.

Para tener un mejor resultado de las actividades que a continuación se enmarcan, se hace necesario que el taller de capacitación se lo realice en el lapso entre la finalización y el inicio de un nuevo ciclo de labores:

- Reunir al personal docente a fin de socializar la propuesta de capacitación y la intención de aplicar en todas las clases técnicas activas de aprendizaje, con la finalidad de mejorar los actuales niveles alcanzados en el proceso enseñanza aprendizaje.

- Preparar el material teórico y práctico que se necesitará para el desarrollo de los talleres de capacitación a los docentes.
- Escogencia de todos los aspectos logísticos y selección de los espacios adecuados para el desarrollo de los talleres.
- Informar a los docentes previo a la capacitación, que deben de llevar sus planes analíticos de curso, a fin de realizar modificaciones metodológicas más no de contenidos.
- Iniciar los talleres de capacitación.
- Aplicar durante los talleres de capacitación el ciclo vivencial a fin que los docentes tengan dominio sobre una amplia diversidad de técnicas de aprendizaje.
- Trabajar sobre los planes analíticos de cada materia, a fin que por cada clase en base al contenido se aplique una técnica activa que de preferencia no sea repetitiva.
- Realizar una lista de materiales y herramientas necesarias en cada materia para poder llevar una clase con la aplicación de técnicas activas, con la finalidad que la institución tenga tiempo suficiente para la adquisición de las mismas.
- Unificar durante el taller la lista de todos los materiales necesarios para el desarrollo de las clases en cada materia, a fin de contar con los mismos al inicio del nuevo ciclo lectivo.

- Aplicar por parte de los docentes en cada una de las clases diferentes técnicas activas para el desarrollo de los contenidos.
- Evaluar al término del trimestre los resultados obtenidos posterior al desarrollo de estas técnicas en relación a anteriores trimestre.

Como estrategia metodológica para aplicar esta propuesta se tiene que organizar una reunión entre los docentes parvularios de los Jardines de Infantes "Gabriela Mistral y Corina Parral de Velasco", de la ciudad de Portoviejo, con la finalidad de exponer los resultados que anteceden a esta propuesta, a fin que se puedan dar cuenta del sentir de los estudiantes respecto a su proceso de enseñanza aprendizaje, poniendo como énfasis el uso de técnicas activas.

Luego de esta reunión que a parte de ser informativa, cumple la función de incentivar al grupo de docentes para participar en el proceso no solo de capacitación, sino también de ejecución y evaluación.

Ya en el taller, como en la primera parte de la propuesta se tiene contemplado no solo brindar el taller a los docentes, sino durante el taller levantar la información de los materiales que requerirán los docentes durante todo el desarrollo del trimestre, se necesitará que cada docente durante el taller lleve sus planes de estudio, a fin que clase a clase no solo indique la técnica que usará durante el trimestre, sino además la lista de materiales por clase.

Con esto se podrá adquirir los materiales y la logística necesaria para el desarrollo de las clases utilizando técnicas activas.

6.8. RECURSOS.

6.8.1. **Humanos:** Directoras, docentes, investigadoras.

6.8.2. **Materiales:** Aulas, papelógrafos, cartulinas, marcadores, caja de lápices de colores.

6.8.3. Financiero

DETALLE	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL	APORTE
Taller de Capacitación Docentes				
Horas Facilitador	90,00	20,00	1.800,00	
Materiales Taller	1,00	80,00	80,00	
Breaks para 15 participantes	150,00	2,00	300,00	
Total del componente 1			2.180,00	INSTITUCION
Infraestructura y materiales*				
Adecuación de 4 aulas	4,00	150,00	600,00	
Papelógrafos	2.000,00	0,10	200,00	
Cartulinas	1.200,00	0,20	240,00	
Resmas de Papel	15,00	5,00	75,00	
Marcadores	60,00	0,50	30,00	
Cajas de lápices de colores	60,00	1,50	90,00	
Total del componente 2			1.235,00	INSTITUCION Y ESTUDIANTES
TOTAL			3.415,00	

* Estos datos son aproximados ya que las cantidades reales, saldrán de los talleres en base a las necesidades de cada materia

CRONOGRAMA DE CAPACITACIÓN

DETALLE	MES 1		MES 2		MES 3		MES 4		MES 5		MES 6														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
Plantear al personal docente a fin de recibir la propuesta (3 horas)																									
El Capacitador prepara el taller en base a las materias que normalmente se manejan																									
Preparar el material teórico y práctico (30 horas)																									
Recogida de todos los aspectos																									
Informar a los docentes previo a la capacitación (2 horas)																									
Aplicar durante los talleres de capacitación el dido vivencial																									
Trabaja sobre los planes analíticos de cada materia (25 horas)																									
Elaborar una lista de materiales y herramientas (5 horas)																									
Utilizar durante el taller la lista de todos los materiales (5 horas)																									
Aplicar por parte de los docentes en cada uno de las clases diferentes técnicas activas**																									
Evaluar al término del semestre los resultados obtenidos**																									

* Durante el desarrollo de la Capacitación

** Segunda Fase de la propuesta

BIBLIOGRAFÍA

- Águila Soto, C., Casimiro Andujar, A. (2000). En sitio web. www.efdeportes.com. Consideraciones Metodológicas para la enseñanza de los deportes educativos en la edad escolar.
- Aguirre Z., Javier (1999). Reflexiones sobre aprendizaje motor. Apuntes Ed. Física y Deportes. No 58 Barcelona. Pág. 41-47
- Arriada Medioca, A. E. Otero-Silicco; T. Corona Vásquez (1999). Revista de neurología. Dic. Vol.29 No11 España pág. 1075
- Bilbao, A. y Oña, A. (2000). La lateralidad como habilidad entrenable. Efectos en el aprendizaje sobre el cambio de tendencia lateral. Revista Motricidad. España, pág 7-27
- Castelnuovo, A. Técnicas y métodos pedagógicos.(2006). Editorial UTE. Quito-Ecuador.
- Condemarín, M., Madurez escolar ,(1996) Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile
- CONFEDEC. Técnicas activas generadoras de aprendizajes significativos. Quito-Ecuador(2000) pág. 22
- Desarrollo y aprendizaje motor (2004). Sitio web www.ipcf.educar
- DINAMEP. Didáctica general.(1997) Quito-Ecuador pág.37
- Educación física (2004). Artículo digital en sitio web www.escolares.com.ar
- Gadian, D. ; Isaac, E.B(etal).(1996). Lateralization of brain function in children revealed by magnetic resonance spectroscopy. Neurology. 46(USA) pág.113-28
- Gruart, J.J.(2000). Neurología de la actividad motriz: estructura desarrollo y aprendizaje. España. En sitio web www.efdeportes.com
- Lehericy, S. (2009). Functional M.R. Evaluation of temporal and frontal lenguaje dominante compared with the Wada test. Neurology Official Journal of the American Academy of Neurology (USA) Vol. 54 No 8 pág. 1625-1633

- Martín, D. y Alonso, P. (2005). La construcción de la psicomotricidad en la infancia: actividad y práctica. Ed. UIIU. Huelva.
- Moen, Inger. (1993). Funtional Lateralization of the perception de Norwegian words Tones evidence from a Dichatic Listening Experimental. Brain and Languaje. Vol. 44 No 4 May (USA) PÁG.400-413
- OCÉANO. 2001. Aprender a aprender. Grupo editorial océano. España. Pág 456
- Paredes Ortiz, Jesús (2003). Desde la corporeidad a la cultura (España) Lecturas Educación Física y Deportes. Revista digital en sitio web efdeprtes.Com
- Rigal, R.; Educación motriz y educación psicomotriz en pre-escolar y primaria. INDE. Barcelona
- Restrepo, G. 2002. Historia de las técnicas de aprendizaje. Medellín-Colombia pág. 82
- Ruiz P., y Gruperá Sanz, Competencia Motriz y género entre los escolares españoles. En sitio web www.cdeportes.rediris.es
- Sitio web www.psicoloinfantil.com. (2003) Contenidos psicomotrices
- Sitio web <http://www.efedeportes.com>. Lateralidad y aprendizaje
- Sitio web <http://www.psicologoinfantil.com/traslengu.htm>
- Sitio web E:/Mi Kinder Nuevos Materiles Didácticos para niños.mht.
- Sitio web www.espaciologopedico.com. Rodríguez, D. O.(2003) La lateralidad
- Sitio web www.chasque.net. Molnar, G.(2003). Educación Física.
- Vigostky, L. (2000). El problema del desarrollo cultural en el niño. Traducción del ruso de Aguilar J.E. de la Universidad Autónoma de Chiapas. Facultad de Psicología de la habana pág.15
- Vigostky, L. (2000). El problema del entorno. Traducción del ruso de Aguilar J.E de la Universidad Autónoma de Chiapas. Facultad de psicología de la habana. Pág.29

ANEXOS

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

Apreciado docente, solicitamos a usted leer con detenimiento cada pregunta de esta encuesta y responder con la mayor sinceridad posible. Su colaboración servirá para el éxito de esta investigación. Gracias.

1.- ¿Aplica usted técnicas activas para desarrollar las nociones de lateralidad de sus párvulos?

SÍ NO A VECES

2.- ¿Qué técnicas activas utiliza con más frecuencia?

T. balancín Ninguna

T. listón Otras

T. dramatización Escriba cuáles _____

T. grafoplásticas

3.- ¿Cuál es la técnica grafoplástica que más aplica?

T. arrugado T. lápiz de color

T. rasgado Ninguna

T. tijera Otras

T. garabato Escriba cuáles

Todas las anteriores

4.- ¿Realiza ejercicios corporales para desarrollar la formación de nociones de lateralidad?

SÍ NO A VECES

5.- ¿Qué ejercicios corporales ejecuta con más frecuencia para potenciar en los estudiantes las nociones de lateralidad?

Ejerc. para la coordinación dinámica postural

Ejerc. de orientación en el espacio

Ejerc. sistemáticos de la noción derecha-izquierda

Ejerc. de trasposición sobre otros

Ninguno

Otros

Escriba cuáles _____

6.- ¿Qué medios utiliza para afianzar las nociones de lateralidad?

Juego

Ninguno

Música

Otros

Ambos

Escriba cuáles _____

7.- ¿Realiza actividades lúdicas para saber cuál es la tendencia lateral de sus estudiantes?

SÍ

NO

A VECES

8.- ¿Cuáles son las actividades lúdicas que aplica con más frecuencia para que los párvulos reconozcan los dos lados en su cuerpo?

Cepillarse los dientes

Peinarse

Ver por un agujero

Golpear con un martillo

Oír por el celular

Todas las anteriores

Ninguna

Otras

Escriba cuáles _____

9.- ¿Cuál de las siguientes técnicas activas motivan más a sus estudiantes a interiorizar el reconocimiento lateral?

T. balancín

Ninguna

T. listón

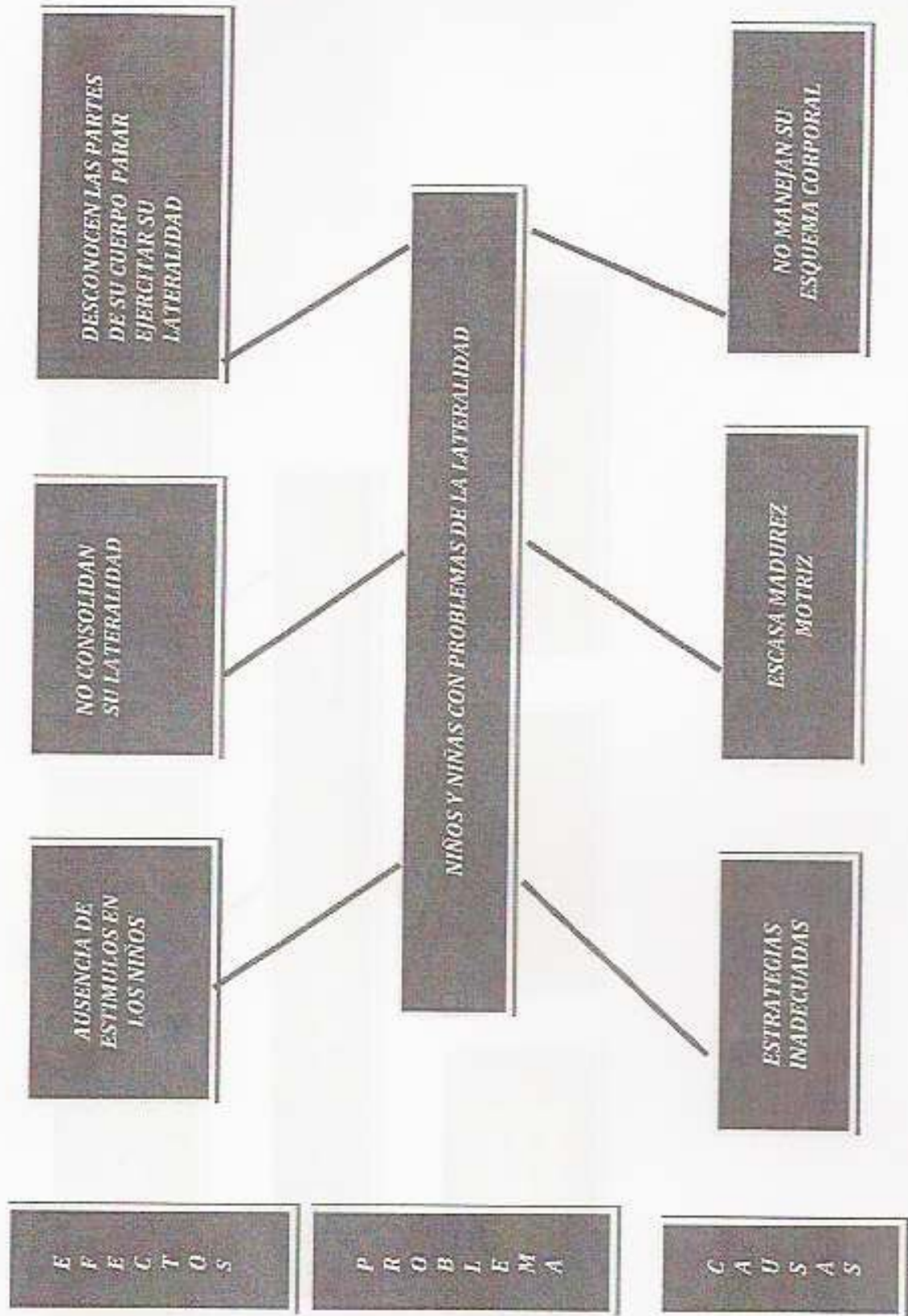
Otras

T. dramatización

Escriba cuáles _____

T. grafoplásticas

ARBOL DE PROBLEMAS



ARBOL DE OBJETIVOS

