



UNIVERSIDAD
SAN GREGORIO
DE PORTOVIEJO

Carrera de Arquitectura

Análisis de caso previo a la obtención del título de Arquitectos.

Tema:

Análisis de la infraestructura existente del cementerio ubicado en el Distrito 13, cantón

Portoviejo, provincia de Manabí.

Autores:

Guerrero Mieles Yandry Fabián. Orellana Intriago Heidy Valentina.

Directora del análisis de caso:

Arq. Betsy Moretta Macías.

Cantón Portoviejo- Provincia de Manabí – República del Ecuador

2019 – 2020

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DEL ANÁLISIS DE CASO.

CERTIFICACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA.

Manifestamos que la responsabilidad del presente Análisis de Caso, así como su estudio, argumento, análisis, resultados, propuestas, conclusiones y recomendaciones, pertenecen exclusivamente a sus autores. Además, cedemos los derechos de autoría del presente Análisis de Caso a la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

Guerrero Mieles Yandry Fabián.

Autor.

Orellana Intriago Heidy Valentina.

Autora.

AGRADECIMIENTO.

Este agradecimiento va dirigido a nuestros padres por apoyarnos, guiarnos, por alentarnos y confiar en nosotras para conseguir nuestros sueños. Por ser nuestro apoyo económico, emocional, compañeros de amanecidas y momentos cuando nos queríamos doblegar.

Gracias por ser nuestra mejor escuela inculcarnos valores y virtudes para llegar a ser las personas que hoy en día somos, todo sacrificio tendrá su recompensa y este es una de ellos.

Nuestra gratitud a cada uno de los docentes de la Universidad San Gregorio de Portoviejo aquellos que nos formaron y también los que no nos impartieron clases, pero si ayudaron con sus consejos en momentos necesarios. A nuestra directora de este análisis por encaminarnos en el desarrollo de esta investigación. A nuestro tutor de praxis arquitectónica, Arq. David Cobeña por ser nuestro docente e impartirnos sus conocimientos a lo largo de este caminar, por llamarnos la atención cuando era necesario. Agradecemos a cada una de las personas que aportaron para que este sueño sea una realidad.

Guerrero Mieles Yandry Fabián.

Orellana Intriago Heidy Valentina.

DEDICATORIA.

Dedico este análisis de caso a mis padres, en especial a mi mamá por ser quien se ha sacrificado tanto por brindarme lo mejor y ayudarme a salir adelante. Por ser el motor que impulsa mi vida, la persona que siempre lo da todo por mi sin esperar nada a cambio. Por ser la mujer luchadora que siempre ha estado demostrándome que con trabajo y esfuerzo las cosas se consiguen, que por más obstáculos que existan siempre luchando sin mirar atrás uno puede lograr su objetivo.

Guerrero Mielles Yandry Fabián.

DEDICATORIA.

Dedico mi Análisis de Caso a mis Padres por todo el sacrificio que han hecho para poder hacer realidad este gran sueño.

A mi papá por impartirme sus conocimientos, acompañarme en mis momentos crisis en las amanecidas, a mi mamá por ser mi compañera de proyectos en los días de desvelo, a mis hermanos por colaborarme en cada trabajo que requería de su ayuda en especial estos últimos semestres por hacer un gran sacrificio y ayudarme con mis responsabilidades.

A mi hija por ser mi motor, mi inspiración por quien no me he dejado vencer y a pesar de sentirme cansada lograr nuestros objetivos.

A la persona que escogí como compañero de vida, por soportar mis momentos de estrés.

A mi compañero de tesis porque cuando más necesitaba me brindo su mano, mientras los demás juzgaban sin saber.

A todos y cada una de las personas que aportaron con su granito de arena para que este logro sea alcanzado.

Orellana Intriago Heidy Valentina.

RESUMEN

El presente análisis de caso muestra la problemática existente en el cantón Portoviejo sobre la deficiencia de equipamientos, que no se cumplen con las normativas y ordenanzas para la implantación de un proyecto generando una desegregación hacia sectores donde estos no pueden cubrir, creando de esta manera lugares deprimidos por la administración.

El análisis contiene tres capítulos, los cuales se respaldan en una investigación profunda en base a documentos, bibliografías y sistemas de mapeos mediante el desarrollo de los siguientes puntos: antecedentes, problematización, justificación, marco conceptual y referencial; así como el proceso de investigación de campo y gabinete.

Para mejorar el abastecimiento adecuado de equipamientos y un buen uso de suelos del cantón se hizo un estudio mediante mapeos tanto cantonal como distrital, obteniendo de esta manera información idónea para el desarrollo de nuestro proyecto.

En base a estos estudios se han podido generar soluciones urbanas – arquitectónicas dirigidas hacia el Distrito 13 del cantón Portoviejo.

Palabras claves: equipamientos, normativas, ordenanzas, urbano-arquitectónicas

ABSTRACT.

INDICE.

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DEL ANÁLISIS DE CASO.....	I
CERTIFICACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR.....	II
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
DEDICATORIA.....	V
DEDICATORIA.....	VI
RESUMEN.....	VII
ABSTRACT.....	VIII
INTRODUCCIÓN.....	15
CAPÍTULO I.....	18
1. Preliminares.....	18
1.1. Tema.....	18
1.2. Antecedente general.....	18
1.3. Justificación.....	21
1.3.1. Justificación Académica.....	21
1.3.2. Justificación Social.....	21
1.3.3. Justificación Ambiental.....	22
1.4. Problematización.....	22
1.4.1. Árbol del Problema.....	24
1.5. Delimitación del área de estudio.....	25
1.5.1. Cantón Portoviejo, Provincia de Manabí, República del Ecuador.....	25
1.5.2. Distrito 13, Cantón Portoviejo, Provincia de Manabí, República del Ecuador. ...	27
1.5.3. Delimitación espacial.....	28
1.5. Objetivos.....	28
1.5.1. Objetivo General.....	28
1.5.2. Objetivos Específicos.....	29
CAPÍTULO II.....	30
2. Estado de la cuestión.....	30
2.1. Marco Histórico.....	30
2.2. Marco conceptual.....	34
2.2.1. Planificación territorial.....	34
Indagando el libro de Clave, (2005), podemos citar que:.....	34
2.2.2. La Ciudad.....	34
2.2.3. Los equipamientos informales.....	34
2.2.4. Espacios Públicos.....	35

2.2.5.	Mobiliario Urbano.....	35
2.2.6.	Barreras arquitectónicas	36
2.2.7.	Verde Urbano.....	36
2.2.8.	Cementerio.....	36
2.2.9.	Funeral.....	37
2.2.10.	Cripta.....	37
2.2.11.	Nichos.....	37
2.2.12.	Mausoleo.....	38
2.2.13.	Cremación.....	38
2.3.	Marco Referencial.....	39
2.3.1.	Repertorio Internacional.....	39
2.3.2.	Repertorio Nacional	45
2.3.3.	Repertorio local.....	57
2.4.	Marco legal.....	63
2.4.1.	Ley Orgánica de la Salud de la República del Ecuador.....	63
2.4.2.	Normativa de Cementerios.....	63
2.4.3.	Código Orgánico del Ambiente.....	66
2.5.	Marco ético.....	67
2.6.	Metodología.....	68
2.6.1.	Modalidad y tipo de investigación.....	68
2.6.1.1.	Tipos de Investigación.....	68
2.6.1.2.	Proceso de la investigación	69
2.6.1.3.	Análisis de datos estadísticos.....	69
2.6.1.3.1.	Grupos comprendidos.....	69
2.6.2.	Diseño de la muestra.....	70
2.6.2.1.	Universo de la investigación.....	70
2.6.2.2.	Tamaño de la muestra y grupos involucrados.....	70
2.6.3.	Formato de la encuesta.....	72
2.6.3.1.	Formato de encuesta realizada a la población del Distrito 13 sobre la infraestructura funeraria existente en el cantón Portoviejo. – Provincia de Manabí – República del Ecuador.....	72
2.6.4.	Formato de entrevista realizado al administrador del cementerio de Portoviejo	73
2.7.	Diagnóstico.....	74
2.8.	Generalidades.....	75
2.7.1.	Delimitación del área de estudio.....	75
2.8.2.	Mapa temático de Uso de suelos – Zona Urbana del Cantón Portoviejo.....	76
2.8.3.	Mapa temático de Equipamientos – Zona Urbana del Cantón Portoviejo.....	77
2.8.4.	Mapa temático de la Densidad Poblacional – Zona Urbana del Cantón Portoviejo.....	78
2.8.5.	Mapa temático de la Vialidad Urbana – Zona Urbana del Cantón Portoviejo.....	79

2.9.1.	Mapa temático de Uso de suelos del área de estudio – Distrito 13.	80
2.9.2.	Mapa temático de los Equipamientos del Distrito 13.	82
2.9.3.	Mapa temático de Riesgos - Inundaciones del Distrito 13.	83
2.9.4.	Mapa temático de Riesgos - Deslizamientos del Distrito 13.	84
2.9.5.	Mapa temático de la Trama Urbana del Distrito 13.	85
2.9.6.	Mapa temático de Llenos y Vacíos del Distrito 13.	86
2.9.7.	Mapa temático de la Densidad Edificada del Distrito 13.	87
2.9.8.	Mapa temático de la Conectividad (Jerarquía Vial) del Distrito 13.	88
2.9.9.	Mapa temático de la Conectividad – Estados de Vías del Distrito 13.	89
2.9.10.	Mapa temático de la Movilidad (Ruta Taxis – Bicicletas) del Distrito 13.	90
2.9.11.	Mapa temático de la Movilidad – Ruta de Transporte Urbano del Distrito 13.	91
2.9.12.	Verde Urbano del Distrito 13.	92
2.9.13.	Estado actual del Cementerio Los Florones del Distrito 13.	93
2.10.	Proyección Demográfica	95
2.10.1.	Proyección Demográfica del Distrito 13 del Cantón Portoviejo – Provincia de Manabí – República del Ecuador.	95
2.10.2.	Tasa de Natalidad del Distrito 13 del Cantón Portoviejo – Provincia de Manabí – República del Ecuador.	96
2.10.3.	Tasa de Mortalidad del Distrito 13 del Cantón Portoviejo – Provincia de Manabí – República del Ecuador.	96
2.10.4.	Pirámide Poblacional del Distrito 13 del Cantón Portoviejo – Provincia de Manabí – República del Ecuador.	97
2.10.5.	Resultado de las encuestas realizadas a un determinado número de la población en la ciudad de Portoviejo, Provincia de Manabí, República del Ecuador.	98
2.10.5.1.	Condensación de datos	110
2.10.6.	Resultados de entrevistas.	111
2.10.6.1.	Entrevista al Arq. Wong, Administrador del Cementerio de la Junta de Beneficencia de Guayaquil – Cantón Guayaquil – Provincia del Guayas – República del Ecuador.	111
2.10.6.2.	Entrevista al Sr. Audy Meza. Administrador del Cementerio Municipal de Portoviejo – Provincia de Manabí – República del Ecuador.	113
2.11.	Conclusiones y Recomendaciones.	115
2.11.1.	Conclusiones.	115
2.11.2.	Recomendaciones.	116
CAPÍTULO III		117
3.	Propuesta.	117
3.1.	Introducción.	117
3.2.	Espacios potenciales para la implementación de red vial verde, conectividad y equipamientos.	118
3.2.1.	Mapa temático de Cinturón Verde - Propuesta del Distrito 13.	118

3.2.2.	Mapa temático de Niveles y Asentamientos informales - Propuesta del Distrito 13.	119
3.2.3.	Mapa temático de la Conectividad - Propuesta del Distrito 13.....	120
3.2.4.	Vegetación idónea para reforestación y aumentar de la cobertura vegetal.....	126
3.2.5.	Lineamientos básicos para la sostenibilidad y sustentabilidad.....	127
3.3.	Plan masa del Cementerio Rosales del Recuerdo del Florón VII	128
3.3.1.	Cuadro de Necesidades	128
3.3.2.	Demanda existente y proyección	129
3.3.3.	Diagramas Funcionales	130
3.3.4.	Zonificación	131
3.3.5.	Análisis funcional.....	132
3.3.6.	Partido Arquitectónico	133
3.3.7.	Análisis formal	134
3.3.8.	Planteamiento de Parquederos	136
3.3.9.	Propuesta de Techo Verde.....	137
3.3.10.	Análisis Paisajístico.....	138
3.3.11.	Propuesta de un cruce peatonal con calzada elevada	140
3.4.	Propuesta de la Zona Administrativa / Zona de Servicios del Cementerio “Rosales del Recuerdo” - Florón VII.	141
3.5.	Planta Arquitectónica de Administración / Zona de Servicios del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	141
3.5.1.	Cortes de la Administración / Zona de Servicios del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	141
3.5.2.	Fachadas de Administración / Zona de Servicios del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	143
3.5.3.	Vista Interna de la Administración / Zona de Servicios del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	144
3.5.4.	Vista Externa de Administración / Zona de Servicios del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	145
3.6.	Propuesta de Crematorio / Medicina Legal del Cementerio “Rosales del Recuerdo” - Florón VII.	146
3.6.1.	Planta Arquitectónica de Salas de Velaciones del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	146
3.6.2.	Cortes de Salas de Velaciones del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	147
3.6.3.	Fachadas de Salas de Velaciones del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	148
3.6.4.	Vista Interna de Salas de Velaciones del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	150
3.7.	Propuesta de Capilla del Cementerio “Rosales del Recuerdo” - Florón VII.	151
3.7.1.	Planta Arquitectónica de Capilla del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.....	151
3.7.2.	Cortes de Capilla del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	152
3.7.3.	Fachadas de la Capilla del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	153

3.7.4.	Vista Interna de la Capilla del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.....	155
3.8.	Propuesta de Baterías Sanitarias del Cementerio “Rosales del Recuerdo” - Florón VII.	156
3.8.1.	Planta Arquitectónica de Baterías Sanitarias del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	156
3.8.2.	Fachadas de Baterías Sanitarias del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	157
	157
3.9.	Propuesta de Mausoleos del Cementerio “Rosales del Recuerdo” - Florón VII.	159
3.9.1.	Planta Arquitectónica de Mausoleos del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	159
3.9.2.	Corte de los Mausoleos del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	159
3.10.	Propuesta de Nichos del Cementerio “Rosales del Recuerdo” - Florón VII.	160
3.10.1.	Planta Arquitectónica de Nichos Tipo 1 del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	160
3.10.2.	Planta Arquitectónica de Nichos Tipo 2 del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	160
3.10.3.	Planta Arquitectónica de Nichos Tipo 3 del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	161
3.10.4.	Planta Arquitectónica de Nichos Tipo 4 del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	162
3.10.5.	Planta Arquitectónica de Nichos Tipo 5 del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	162
3.10.6.	Planta Arquitectónica de Columbarios / Osarios del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	163
3.10.7.	Planta Arquitectónica del Portón Peatonal Principal del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	163
3.10.8.	Perspectiva del Portón Peatonal Principal del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	164
3.10.9.	Planta Arquitectónica de Garita Tipo del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	165
3.10.10.	Corte Transversal de Garita Tipo del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	165
3.10.11.	Corte Longitudinal de Garita Tipo del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	166
3.10.12.	Fachadas de Garita Tipo del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	166
3.11.	Propuesta de Recolección de Desechos del Cementerio “Rosales del Recuerdo” - Florón VII.	168
3.11.1.	Planta Arquitectónica de Recolección de Desechos del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	168
3.11.2.	Corte de Recolección de Desechos del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	169
3.11.3.	Perspectiva de Recolección de Desechos del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	169
3.12.	Detalles de Mobiliarios del Cementerio “Rosales del Recuerdo” - Florón VII.	170
3.12.1.	Detalle Mobiliario Urbano Tipo 1 del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	170
3.12.2.	Detalle Mobiliario Urbano Tipo 2 del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	170
3.12.3.	Detalle Mobiliario Urbano Tipo 3 del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	171
3.12.4.	Detalle Mobiliario Urbano Tipo 4 del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	171
3.12.5.	Detalle Mobiliario Urbano y Espejo de Agua del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	172
3.12.6.	Detalle de Fuente del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	172

3.12.7.	Detalle de Cerramiento del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	173
3.12.8.	Detalle de Luminaria del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	173
3.12.9.	Detalle de Fosas de Enterramiento del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	174
3.12.10.	Detalle de Circulación Interna y Espejos de Agua del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	174
3.12.11.	Fotomontaje del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	175
3.13.	Presupuesto Referencial de Obra del Cementerio “Rosales del Recuerdo”	175
BIBLIOGRAFÍA		176

INTRODUCCIÓN

Investigando en la Enciclopedia de la Arquitectura Plazola¹ (1996) nos da a conocer que:

Los cementerios han evolucionado conforme a la cultura o época en que se concibieron. Se dice que el cementerio conserva los restos y el espíritu de los seres humanos.

Los cementerios antiguos mostraban la diferencia entre el cuerpo muerto y la persona que fue arrancada de la vida, diferencia que da origen a la estructura tipológica que unifica y ordena sus monumentos funerarios: el cuerpo muerto se ocultaba bajo la tierra, pero la persona muerta exaltaba con algún monumento.

En este siglo los cementerios se modernizaron; se cambió el concepto general con el advenimiento de las guerras. El horno crematorio se generaliza, sobre todo, en Alemania durante la Segunda Guerra Mundial.

Por la gran demanda de tumbas, se destinaron grandes extensiones de tierra para depositar a los caídos en la guerra; surge la fosa común para aquellos desconocidos. Uno de los primeros cementerios de diseño paisajista, fue el cementerio Woodland en Estocolmo; Suecia, de Sigurd Lewerentz y Gunnar Asplund (1912-1918) que se inscribe en un bosque.

A mediados del siglo se generaliza el cementerio paisajista en las diferentes ciudades alemanas, francesas, italianas y estadounidenses, que buscan hacer más agradable el espacio; desaparecen los monumentos funerarios para dar paso a los jardines y parques. En la tumba, únicamente se coloca una placa con los datos del difunto.

En Estados Unidos los cementerios toman carácter paisajista, en gran parte por su creencia religiosa. (p, 78)

Continuando con la información de la Enciclopedia de la Arquitectura Plazola² (1996), podemos decir que:

Para entender mejor el funcionamiento de un cementerio es conveniente analizar las necesidades que presentan a los familiares para efectuar este trámite. Es por esto que el paso inmediato es notificar a ministerio público para que legalmente testifique y levante el acta de defunción, sin la cual se obstaculizan los trámites posteriores. Si la familia cuenta con una cripta en un panteón, se solicitan los servicios correspondientes al mismo. Comienza la comunicación con los familiares, amigos, personas allegadas al difunto socialmente o por relaciones de trabajo.

¹ Plazola Cisneros, A. Plazola Anguiano, A. y Plazola Anguiano, G. (1996). *Enciclopedia de Arquitectura Plazola*. (Vol. 3) República Federal de México: Plazola Editores S.A.

² Idem.

A partir de aquí, las etapas posteriores difieren dependiendo de la religión de la familia, los deseos del difunto expresados en su testamento o comunicado a familiares sobre cómo se deseaba su funeral, las condiciones económicas de la familia, y hasta el papel del difunto en la sociedad.

En el caso de hombres ilustres cuya labor en vida aportó una destacada participación en la sociedad, puede darse el caso de una velación abierta al público en general para rendirle homenaje. En estas manifestaciones no se puede calcular previamente en número de personas, por lo que se adaptan espacios amplios de carácter público que se transforman momentáneamente en una gigantesca sala de velación, como puede ser el caso de auditorios, teatro, plazas públicas, etcétera.

Todo cementerio tiene un concepto denominado necesidad inmediata. Consiste en tener disponible un número de fosas diariamente para que estén preparadas para su uso. Por ejemplo, en un cementerio urbano, se sepultan un promedio de 5 a 7 personas al día durante los 365 días del año.

En el concepto de cementerio horizontal ha disminuido un poco su atractivo inicial, porque existe una tendencia entre la clase media y la media alta en la cremación y a ubicar las cenizas en las capillas lo que representan un tipo de competencia con la creciente demanda del servicio de embalsamamiento que da origen a los cementerios verticales.

En la actualidad, cuando se abre un cementerio se trata de vender al momento para que el costo financiero permita empezar la construcción y así se ahorren costos a futuro y, sobre todo, se venda el terreno. Para ello se emplea la mercadotecnia que establece sistemas de pago como las mensualidades. Así la gente prevé su deceso y tiene opción a preparar su funeral; lo planea con mucho más cuidado y sabe perfectamente que le va a causar menos problemas a la viuda, hijos o parientes y, desde luego, se empieza a tener una conciencia mayor de lo que es la muerte.(p, 81).

En la Ciudad de Portoviejo la estructura poblacional se concentra principalmente en los asentamientos humanos conglomerados, es decir, ciudad de Portoviejo, cabeceras parroquiales rurales la ciudad de Portoviejo concentra el 79.67 % de la población total; Crucita concentra 5.02 %; Calderón concentra 5.06 %; Riochico concentra 4.20 %; Alhajuela concentra 1.34 %; San Plácido concentra 2.75 %; Pueblo Nuevo concentra 1.13 % y Chirijos concentra el 0.84 población cantonal.

En los últimos años, la población del distrito 13 en la ciudad de Portoviejo, se ha visto afectada por la falta de espacio para sepultar los cuerpos de sus seres queridos en las instalaciones del cementerio municipal. Ya que por un crecimiento poblacional y debido a la

mala estructuración en el diseño de dicho cementerio, se carece de un orden que permita aprovechar al máximo el área del terreno.

El presente documento es un estudio de la infraestructura existente del cementerio en el barrio Florón VII de la ciudad de Portoviejo. Esta investigación nos permitirá de una forma lógica, estética y establecida bajo criterios de diseño arquitectónico y urbanísticos de carácter orgánico y de integración al ambiente, que permitan el mayor aprovechamiento de los espacios.

Los cementerios han sido siempre zonas sagradas y de gran respeto, muy cercanos a la consternación, a la recordación y al silencio, han estado ligados a las creencias religiosas o a temas que son apologías al desconocimiento, lugares enigmáticos llenos de historias y mitos.

En la actualidad su valor sensible casi no ha cambiado, pero si lo ha hecho en los procesos de transformación constructiva, desde lo moderno, hasta los resultados paisajísticos implementados en la actualidad.

CAPÍTULO I.

1. Preliminares.

1.1.Tema.

Análisis de la infraestructura existente del cementerio ubicado en el Distrito 13, cantón Portoviejo, provincia de Manabí.

1.2.Antecedente general.

Consultando en la información disponible de Arte y Arquitectura funeraria de Bermejo³ (1998), se puede transcribir lo siguiente:

El cementerio, recinto de las moradas para la muerte, es un espacio creado y organizado a partir de un corpus legislativo cuya promulgación, a finales del siglo XVIII, fue una de las preocupaciones del monarca ilustrado Carlos III y su gobierno, así como de las mentalidades precursoras de su tiempo, que intentaron terminar con las propagaciones de pestes y los templos atestados de cadáveres y mal ventilados, siguiendo las propuestas europeas en materia de higiene y salubridad pública. (p, 17).

Indagando en el repositorio de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en la tesis de Rodríguez⁴ (2013), podemos referenciar que:

Desde el principio de las culturas, la muerte ha sido una de las cuestiones más difíciles de explicar, y como a todas las cosas místicas, la humanidad siempre ha querido encontrar una respuesta. Según las culturas y por cuestiones religiosas, a la muerte se le ha dado diferentes concepciones, pero todas concluyen en rendir culto a los seres que se van, para que su alma descanse en paz o para que realice su viaje astral de la mejor. Por esto se crearon los cultos funerarios, y con ellos la creación de las arcas que nos encaminarían en el extenso viaje al más allá, “los sepulcros”, los cuales han evolucionado hasta nuestros días para convertirse en toda una metrópoli de espacios abiertos y delimitados. (p, 10).

³ Bermejo, C. (1998). *Arte y Arquitectura funeraria: los cementerios de Asturias, Cantabria y Vizcaya (1787 – 1936)*. [En línea]. Consultado [12, Noviembre, 2019]. Disponible en: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=9fMMj1kbd6AC&oi=fnd&pg=PA17&dq=arquitectura+funeraria+&ots=kxGKhsbVFG&sig=2NJ9D0qh-18lyJGT2JxMr39tIHM#v=onepage&q=arquitectura%20funeraria&f=false>

⁴ Rodríguez, J. (2013). “*Propuesta de diseño para el cementerio El Cerro, Malacatancito, Huehuetenango.*” [En línea]. Consultado: [12, Junio, 2019]. Disponible en: http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_2013.pdf

Continuando con el libro *Arte y Arquitectura funeraria* de Bermejo⁵ (1998), sobre el enterramiento, podemos citar que:

El desarrollo lógico de las ciudades provocó la incorporación de las mencionadas sepulturas en el entramado urbano, localizándose intramuros. Esta situación se mantuvo, como ya señalábamos, hasta el siglo XVIII, cumpliendo la función de espacios de enterramiento ya no sólo las basílicas y cementerios situados en las inmediaciones sino también el resto de los templos y recintos de las órdenes religiosas que lo permitían.

Generalizado el enterramiento entorno a las iglesias y en el interior de las poblaciones, a pesar de las ordenanzas y dictámenes de los primeros Padres de la Iglesia, con el paso del tiempo no solamente se continuaron estableciendo estos campos santos sino que también en el interior de los templos albergaron cadáveres, estableciéndose de esta manera, una diferenciación conforme al poder económico del difunto y su familia. Así, los cementerios anteriormente utilizados se destinaron a los pobres que no podían pagar los cánones establecidos para el sepulcro interior en el templo, a acoger los restos producto de las mondas de enterramientos no privilegiados en el interior de las iglesias y también en osarios.

Y así, se mantuvo la situación hasta finales del siglo XVIII, fecha en que comienzan a anularse de los templos la función de espacios de inhumación para verificarlos en los campos santos fuera de las poblaciones. (p. 18).



Gráfico N.º.1. Egipto Antiguo: La Mastaba en busca de la vida eterna (2019). [En línea]. Consultado: [14, Noviembre, 2019]. Disponible en: <http://oscfar1.blogspot.com/2012/06/mastaba-en-busca-de-la-vida-eterna.html>

⁵ Bermejo, C. (1998). *Arte y Arquitectura funeraria: los cementerios de Asturias, Cantabria y Vizcaya (1787 – 1936)*. [En línea]. Consultado [14, Noviembre, 2019]. Disponible en: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=9fMMj1k6d6AC&oi=fnd&pg=PA17&dq=arquitectura+funeraria+%&ots=kxGKhsbVFG&sig=2NJ9D0qh-18lyJGT2JxMr39tIHM#v=onepage&q=arquitectura%20funeraria&f=false>

Los predios propuestos para cultos mortuorios a medida que crece la ciudad se comienzan a transformar en espacios urbanos, enmarcados por el activo desarrollo de la ciudad, que vienen a dar solución de sepultura cuando los ciudadanos requieran de estos espacios al perder un ser querido, por variadas circunstancias, pero que generan una división dentro de la urbe, diferenciando la morada de los vivos y la morada de los muertos, sensaciones que se vuelven palpables al recorrer y observar el entorno de los mismos y en especial las zonas que delimitan a estos lugares.

Esta partición nos permite tener conocimiento de la importancia que existe al instante de constituir estos espacios dentro de la ciudad.

Los cementerios se han desarrollado de diferente modo, dependiendo de las culturas, épocas y religiones.

Cabe destacar que, a través del tiempo, estos espacios toman características que han sido impregnadas por una determinada sociedad, y mediante el diseño y organización de proyecto se logra generar un lugar digno para reposar el cuerpo de los difuntos mientras que al usuario se le permita revivir a sus seres queridos por medio del recuerdo. El cementerio ha dejado de ser el espacio que recoge la historia y la cultura de un pueblo, por lo que considero importante retomar las raíces de nuestras culturas como parte integral de nuestras vidas.

El bosquejar una nueva forma de ver las áreas reservadas para cultos mortuorios. En la Ciudad de Portoviejo se realiza el rito de la santa eucaristía con cuerpo presente, terminada la misa se trasladan los restos mortales en procesión de familiares y amigos hacia la morada santa o camposanto; este tipo de enterramiento se lo ha venido realizando desde el siglo XIX. Teniendo en consideración que la Ciudad ha tenido su desarrollo poblacional tanto en extensión demográfica como incremento de habitantes, generando así diferentes centros mortuorios en zonas donde no se abastecía de dicho servicio.

Estos cementerios se encuentran en la Vía a Manta, el Jardines Manabí ubicado en la ciudadela Bellavista ingresando por la gasolinera Coactur y por el 3.5 km Jardines de la Paz.

En el Distrito 13, se realiza este tipo de enterramiento una misa de cuerpo presente ya sea en la Iglesia Católica El Florón o en la Capilla del Florón 7, se lo traslada hacia el campo santo

en procesión por la Av. Libertad, luego por la Av. Medardo Cevallos hasta el Cementerio Florón 7. A veces suele realizarse la procesión con coros y rosarios.

1.3. Justificación.

1.3.1. Justificación Académica.

Observando el Reglamento de Régimen Académico (CES), (2013)⁶, se puede transcribir el siguiente artículo:

Art. 21.- Señala que el trabajo de titulación es el resultado investigativo, académico o artístico, en el cual el estudiante demuestra el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación profesional; deberá ser entregado y evaluado cuando se haya completado la totalidad de horas establecidas en el currículo de la carrera, incluidas las prácticas pre profesionales. Se consideran trabajos de titulación en la educación técnica y tecnológica superior, y sus equivalentes, y en la educación superior de grado, los siguientes: examen de grado o de fin de carrera, proyectos de investigación, proyectos integradores, ensayos o artículos académicos, etnografías, sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención, análisis de casos, estudios comparados, propuestas metodológicas, propuestas tecnológicas, productos o presentaciones artísticas, dispositivos tecnológicos, modelos de negocios, emprendimientos. Proyectos técnicos, trabajos experimentales, entre otros de similar nivel de complejidad. Todo trabajo de titulación deberá consistir en una propuesta innovadora que contenga, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta. Para garantizar su rigor académico, el trabajo de titulación deberá guardar correspondencia con los aprendizajes adquiridos en la carrera y utilizar un nivel de argumentación, coherente con las convenciones del campo del conocimiento. (pp. 14 y 15).

1.3.2. Justificación Social.

El cementerio siempre ha sido un espacio aislado de la vida social, un espacio que solo se visita una vez al mes o al año, con un fin espiritual o religioso para las personas que han perdido un ser querido, sin embargo, el nuevo concepto de cementerio se plantea como un aporte urbano a la ciudad. La idea es que la propuesta sea una contribución para la dinámica urbana e incluso ser un pulmón verde en una ciudad. De igual forma este análisis puede generar un impacto social positivo generando oportunidades laborales en la zona.

⁶ Consejo de Educación Superior de la República del Ecuador (CES). (2013). Reglamento de Régimen Académico .Quito:S.E.

En nuestro país existe cierta clasificación de cementerios según clase social, cementerios para clase social media y baja, cementerios públicos, cementerios privados para clase social media alta y alta. Existen arraigos culturales que determinan el lugar o sitio donde sea enterrada o incinerada alguna persona.

En este contexto, buena parte de la implementación de este proyecto intenta articular a la morada de los vivos y el albergue de los muertos, y de alguna manera hacer partícipe a los ciudadanos, para reconsiderar el dolor, canalizar las emociones e instaurarse en un sentido de respeto sobre los que han perdido a un ser querido.

1.3.3. Justificación Ambiental.

La Ley Orgánica de Salud⁷ en su Art. 87 manifiesta que:

“La instalación, construcción y mantenimiento de cementerios, criptas, crematorios, morgues o sitios de conservación de cadáveres, lo podrán hacer entidades públicas y privadas, para lo cual se dará cumplimiento a las normas establecidas en esta Ley. Previamente se verificará la ubicación y la infraestructura a emplearse y que no constituya riesgo para la salud. Deberán contar con el estudio de impacto ambiental y la correspondiente licencia ambiental. Los cementerios y criptas son los únicos sitios autorizados para la inhumación de cadáveres y deben cumplir las normas establecidas por la autoridad sanitaria nacional y la correspondiente municipalidad” (p, 5).

1.4. Problematización.

En la Ciudad de Portoviejo, Provincia de Manabí, República del Ecuador, existe una deficiencia de infraestructuras de cementerios adecuadas para el debido enterramiento, que surgen a raíz de varias causas en tres ámbitos.

Ambiental. - Debido a los asentamientos en zonas de riesgo y en cotas no permitidas por el GAD, se producen deslizamientos e inundaciones donde se ven afectadas las diferentes infraestructuras implantadas; por el incumplimiento de normativas para la inhumación y exhumación de los cuerpos para la realización de las sepulturas se conciben focos de

⁷ Ministerio de Salud Pública (2012). [En Línea]. Consultado: [03, Noviembre, 2019]. Disponible en: <https://www.cotacachi.gob.ec/index.php/component/phocadownload/category/57-ordenanza-2016?download=428:ordenanza-sustitutiva-para-el-uso-administracion-y-control-de-cementerios-y-o-panteones-municipales-y-privados-y-salas-de-velaciones>

infección o propagación de malos olores que son generados por el proceso que cumple un cuerpo en descomposición.

Aspecto Socio-Económico. - La Ciudad de Portoviejo tiene un cementerio general municipal, donde su capacidad física no abastece a la demanda de 27 965 cuerpos mortuorios considerando que solo el 10% se encuentra disponible para realizar sepulturas, con un crecimiento poblacional y su tasa de mortalidad 4.2% que nos obligan a usar servicios mortuorios o exequiales de ámbito privado que tienen un costo mayor a los de uso público, debemos tener en consideración que la economía de nuestro entorno no permite adherirse a dichos servicios por su elevado costo, de esta manera el usuario se ve en la necesidad de realizar una sepultura en espacios extemporáneos donde no se brinda control ni seguridad.

Aspecto Territorial. - Cuando se planifican ciudades se necesita realizar el estudio del comportamiento del ser humano como del entorno, es por esta razón se cuenta con una desigual distribución de equipamientos, tampoco existe una estructura de conectividad que nos permita interrelacionarnos con los cultos y centros exequiales.

1.4.1. Árbol del Problema.

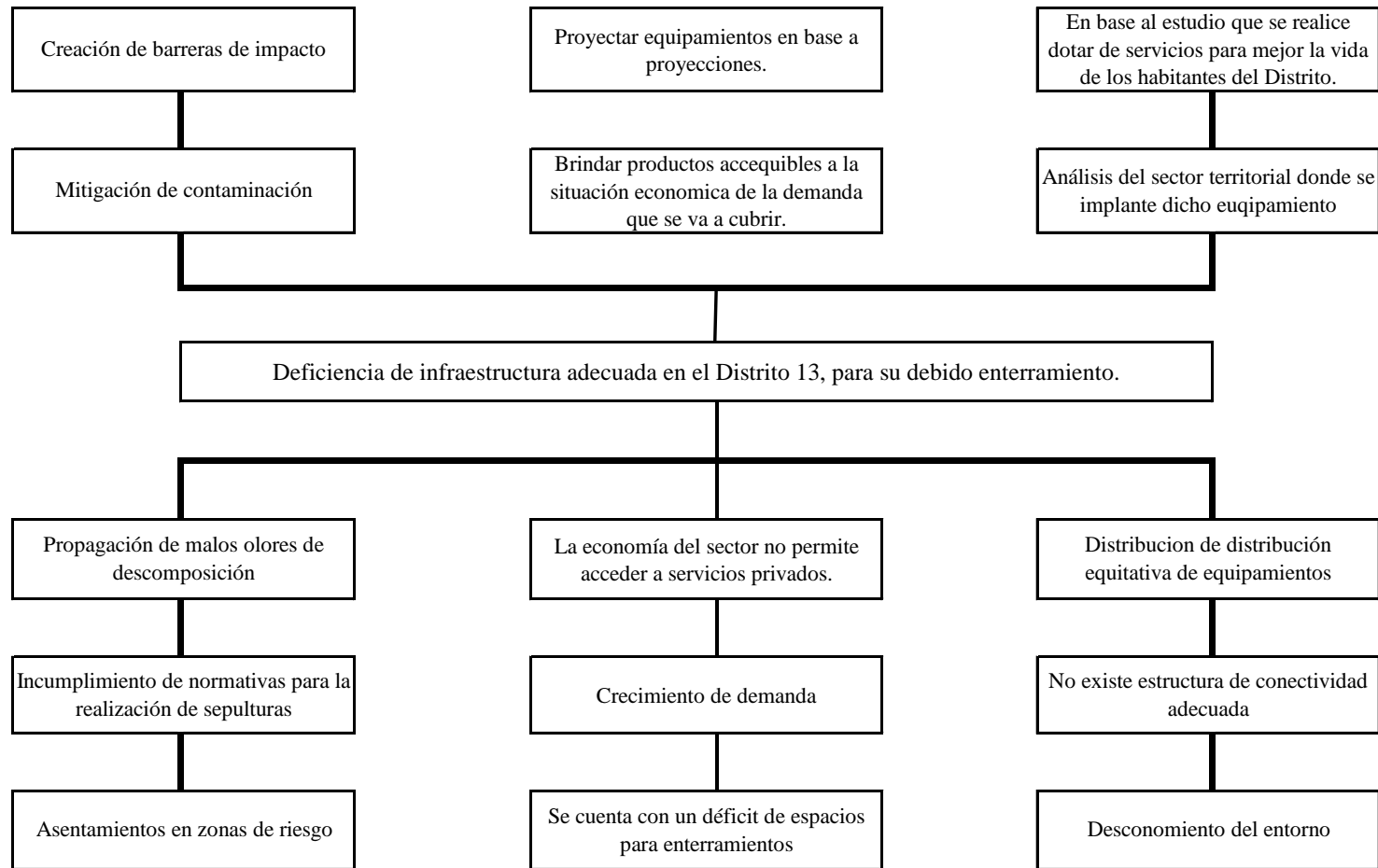


Gráfico N°.2. Árbol del Problema. Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Microsoft Excel 2016.

1.5. Delimitación del área de estudio.

1.5.1. Cantón Portoviejo, Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Indagando en la información del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del cantón Portoviejo (PDOT)⁸ (2011), podemos citar que:

El Cantón está ubicado en la Microrregión Centro de la Provincia de Manabí, República del Ecuador, América del Sur. En términos de promoción turística, se empieza a conocer como la “Ruta Spondylus”, un territorio con importantes zonas agrícolas: ganaderas y otros. Mantiene significativos remanentes de bosques secos nativos, relevantes escénicos paisajísticos y un apreciable patrimonio cultural. Portoviejo, Villanueva de San Gregorio de Portoviejo, es la ciudad capital de la Provincia de Manabí, fundada por el capitán Francisco Pacheco, miembro del ejército de Diego de Almagro, el 12 de Marzo de 1535, se encuentra situada a 140 Km al NO de Guayaquil, es una fértil región agrícola; gran parte de su población está situada en las márgenes del Río Portoviejo, son tierras bajas y de poca pendiente, razón por la cual las crecientes del río se caracterizan por afectar grandes extensiones de terreno.

LÍMITES DEL CANTÓN

La jurisdicción del cantón Portoviejo se localiza en el sector centro -oeste de la República del Ecuador, y centro sur de la Provincia de Manabí, en la línea de costa del Océano Pacífico, y en el límite con los cantones: Sucre, Rocafuerte, Junín, Bolívar, Pichincha, Santa Ana, Jipijapa, Montecristi, y Jaramijó, todos pertenecientes a la provincia referida.

UNIDADES POLÍTICO ADMINISTRATIVAS COLINDANTES:

El cantón Portoviejo está circundado por las siguientes unidades políticas administrativas:

Al Norte: Por la parroquia Charapotó del cantón Sucre; y por las jurisdicciones de las cabeceras cantonales: Rocafuerte, Junín y Calceta.

Al Este: Por la parroquia San Sebastián, constitutiva del cantón Pichincha.

Al Sur: Por las parroquias Honorato Vásquez, y Ayacucho, así como por la jurisdicción de la cabecera cantonal Santa Ana, todas constitutivas del cantón de igual nombre.

Al Oeste: Por la jurisdicción de la cabecera cantonal Jipijapa, del cantón de igual nombre; por la parroquia La Pila del cantón Montecristi; y por las jurisdicciones de las cabeceras Cantonales Montecristi y Jaramijó. (p.7).

⁸ Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Portoviejo (PDOT), (2011), República del Ecuador. [En Línea]. Consultado: [03, Noviembre, 2019]. Disponible en: <https://studylib.es/doc/4652239/plan-de-desarrollo-y-ordenamiento-territorial-del-cant%C3%B3n-...>



Gráfico No. 3. Mapa del cantón Portoviejo. Provincia de Manabí. República del Ecuador. (2019).
Fuente: GAD Portoviejo. [En PDF]. Consultado: [14, Noviembre, 2019].

1.5.2. Distrito 13, Cantón Portoviejo, Provincia de Manabí, República del Ecuador.
Analizando la información del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del cantón

Portoviejo (PDOT)⁹ (2019), podemos transcribir que:

El Distrito 13 es un populoso sector de la ciudad que pertenece a la parroquia Andrés de Vera. Está conformado por 16 barrios: Florón I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, Florón I Alto, Florón II Alto, Pompilio Galarza, Vicente Véliz, Los Ángeles, Alborada, El Guabito y ECU 911. Inició como una invasión en el año 1984, fundada por personas provenientes de otros cantones, especialmente de Santa Ana, quienes —debido a las afectaciones ocasionadas por el fenómeno de El Niño, en 1982— se tomaron los terrenos de la Empresa de Agua Potable de Manta, un área de 65 hectáreas. Estos barrios han tenido un proceso lento de regularización, mediante la implementación de ciertos servicios de infraestructura básica y la legalización de algunos terrenos, sin embargo, aún existen familias que no han solucionado la legalidad de sus propiedades.

De acuerdo con las entrevistas realizadas a los pobladores, El Florón es un barrio tranquilo, aunque consideran que ciertos sectores son peligrosos, sobre todo si se sale a caminar por las noches. A través de los años, el área ha sido estigmatizada como peligrosa y como lugar de distribución y consumo de droga, esto porque anteriormente se concentraron allí bandas delincuenciales que usaban el sector como ruta de escape de la ciudad. (p.129).

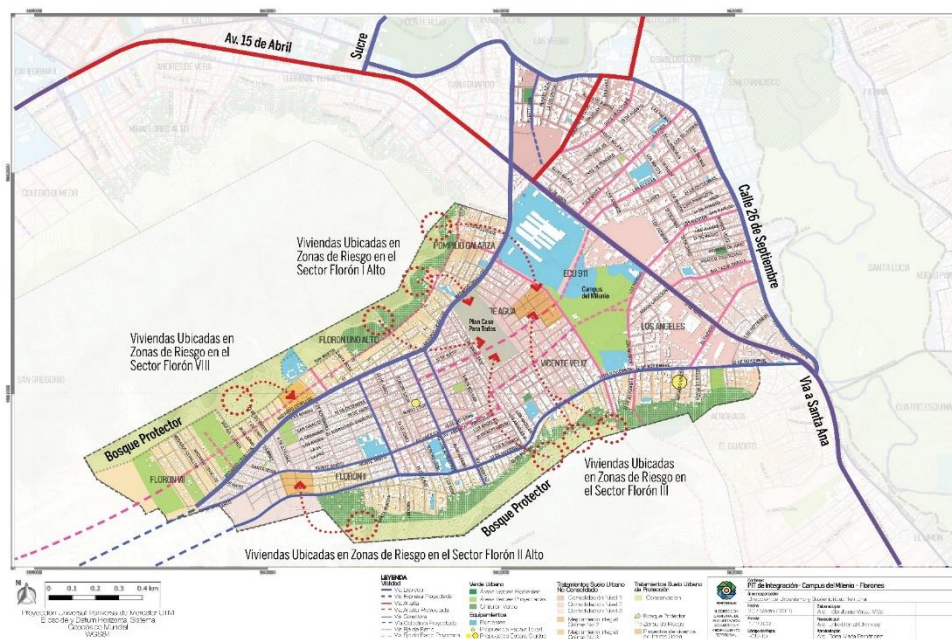


Gráfico No.4. Trama urbana del cantón Portoviejo, delimitando el Distrito 13 la ciudad de Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: Imagen tomada del PIT 2019 del GAD Portoviejo. [14, Noviembre, 2019].

⁹ Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Portoviejo (PDOT), (2019), República del Ecuador. [En PDF]. Consultado: [14, Noviembre, 2019].

1.5.3. Delimitación espacial

El presente análisis de caso se realizará en la infraestructura del cementerio existente en el Distrito 13 de la ciudad de Portoviejo, provincia de Manabí.

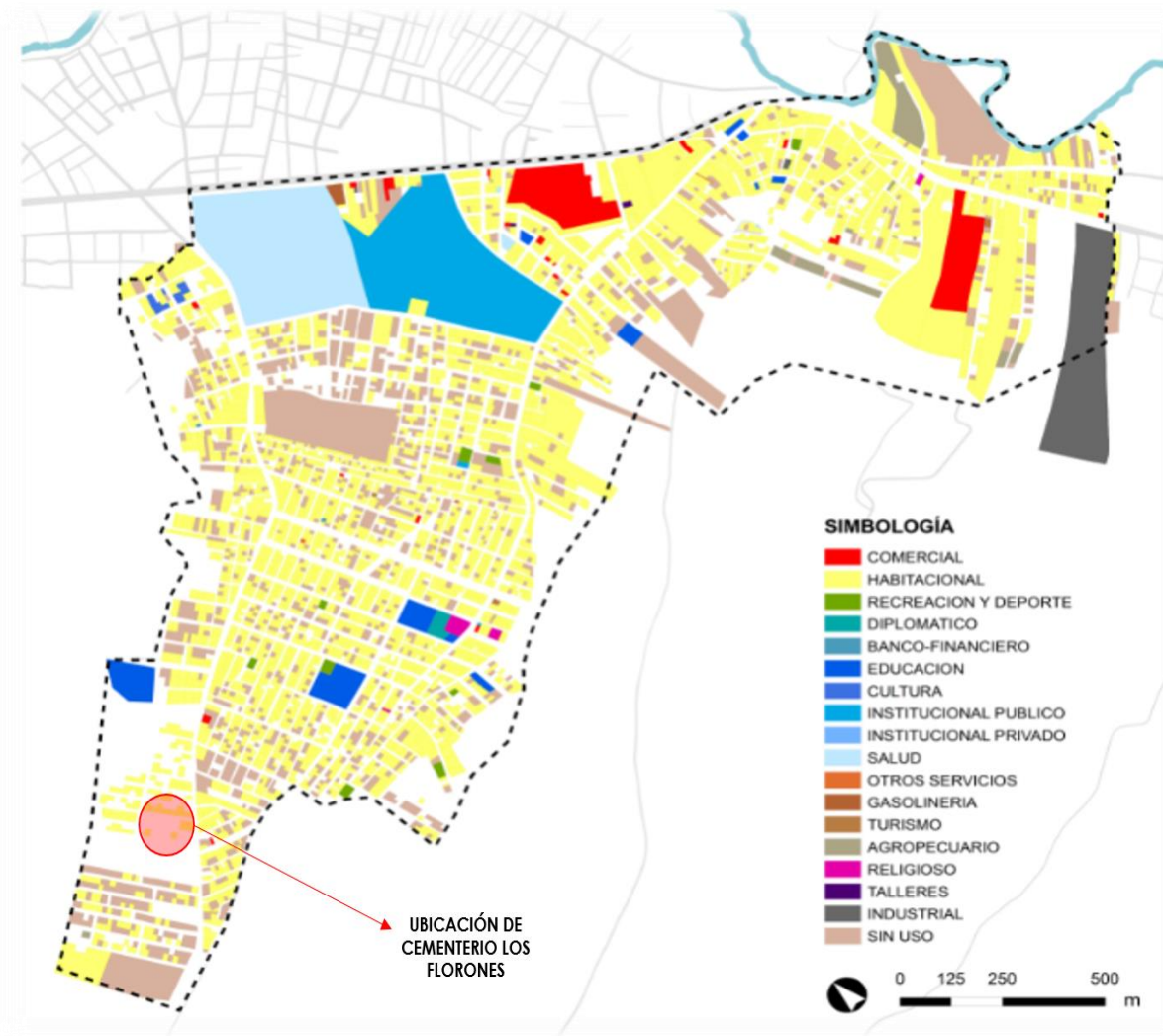


Gráfico No.5. Trama urbana del Distrito 13 de la ciudad de Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: Imagen tomada del PUG's 2019 del GAD Portoviejo. [15, Noviembre, 2019].

1.5. Objetivos.

1.5.1. Objetivo General.

- Analizar la infraestructura del cementerio existente en el Distrito 13, mediante análisis de

sistemas urbanos y superposición de mapas, histórico, documental y de campo para poder identificar la calidad de servicios que ofrece respecto a su funcionalidad, ubicación y criterio formal.

1.5.2. Objetivos Específicos.

- Desarrollar un diagnóstico general del área de estudio del cementerio mediante el sistema de mapeo para verificar así la calidad de servicios que ofrece respecto a su funcionalidad, ubicación y criterio formal.
- Analizar la trama urbana y equipamientos existentes en el Distrito 13 para identificar la pertinencia y compatibilidad de usos de suelos del cementerio como infraestructura dentro del sector.
- Identificar los índices de mortalidad del Distrito 13 y del cantón Portoviejo para así determinar el nivel de demanda de espacio de cuerpos mortuorios que se requieren.
- Desarrollar una propuesta urbano – arquitectónica a nivel de anteproyecto del cementerio existente utilizando criterios de sostenibilidad, que permitan la utilización natural en base a criterios bio climáticos.

CAPÍTULO II.

2. Estado de la cuestión.

2.1. Marco Histórico.

Averiguando en el sitio web del repositorio institucional de la Universidad San Carlos de Guatemala. en la tesis de Samayoa¹⁰ (2010), podemos exponer lo siguiente:

La palabra “cementerio” viene del griego (*koimeterion*), que significa "dormitorio" en español. Pues, dicha palabra fue introducida por los cristianos. A su vez, el término “cementerio” tiene mucho que ver con el cristianismo y cuando éste comenzó su esparcimiento, ya que se aplicó la palabra que, hasta aquel momento, se usaba para designar a los emplazamientos donde se realizaban los entierros: “necrópolis”. (López, 2015). Antes del cristianismo al lugar donde enterraban a los muertos se le llamaba "necrópolis" (ciudad de los muertos, en español). Sin embargo, con la esperanza cristiana en la resurrección se le cambió el nombre por "dormitorio", de ahí que los cristianos decimos que los muertos están "descansando en paz" a la espera de la resurrección. (p, 2).

Inquiriendo en el repositorio de la Universidad de Guayaquil, en la tesis de Rivera¹¹ (2016) sobre la breve reseña de los cementerios, podemos citar que:

Partiendo del origen etimológico de la palabra “cementerio”, se puede manifestar que es un lugar para dormir, es un lugar donde la persona después de muerto llegara su cuerpo donde será enterrado ya sea de cuerpo entero o restos incinerados. Los cementerios es el último lugar donde se observa la ceremonia final para despedir al muerto en los camposantos del occidente.

La iglesia tenía el control de los entierros en Europa en el siglo VII y solo se podía sepultar en el terreno consagrado por la misma, pero las culturas varían, los cuerpos luego de un largo tiempo de descomposición son retirados y almacenados en nichos.

Como en toda sociedad existe la división de estrato social para este entonces los que tenían mucho dinero se los sepultaba en criptas individuales, se colocaba el nombre de los difuntos, la fecha de la muerte ya sea dentro o debajo del lugar donde son sepultados sus restos junto a una pintura del escudo de armas de la familia, en ocasiones también colocaban datos biográficos.

¹⁰ Samayoa, S. (2010). Análisis jurídico-social de la cremación. [En línea]. Consultado: [22, Noviembre, 2019]. Disponible en: http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/04/04_8600.pdf

¹¹ Rivera, V (2016). Estudio y diseño para la regeneración y ampliación del cementerio general San Jacinto de Yaguachi, 2016. [En línea]. Consultado: [24, Noviembre, 2019]. Disponible en: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/32040>

Las personas con un estatus social muy bajo que no podían pagar una lápida hacían generalmente un símbolo de madera sobre el lugar del entierro como lo es la cruz cristiana, debido a los constantes cambio del clima la madera se deterioraba y decidieron colocar de otro material como lo es metal. (p, 23).

Indagando en el repositorio institucional de la Universidad de Guayaquil, en la tesis de Zambrano¹² (2017), sobre la historia de los cementerios nos da a conocer que:

Cementerios en el Siglo XIX. En este siglo el cementerio se acercaba a la imagen de parque, donde se llegaba a realizar diversas actividades en que se integraba la tumba y el monumento tomando significado por sí sola, dejando ver que no solo un cementerio sino la tumba era lo que significa la muerte, que cobra prepotencia física, a finales de este siglo debido a los lazos que se estableció con sus deudos en el mundo latino se presentan con grandes dificultades, donde ya no solo era el acto de enterrar sino a un ritual que se da cercano y cotidiano.

Cementerios en el Siglo XX. A principios de este siglo evolucionó el llamado cementerio jardín o también llamado cementerio parque ya que se dio una reducción en su diseño arquitectónico con el afán de hacer llegar al cementerio la actitud del hombre de esta época, bajo el concepto de igualdad y los valores democráticos, que tanto ricos como pobres tenían acceso a la misma estética, produciéndose un igualitarismo. (p, 133).

Continuando con la información del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del cantón Portoviejo (PDOT)¹³ (2011), podemos conocer que:

Portoviejo, una de las ciudades más antiguas de la costa ecuatoriana fue fundada el 12 de marzo de 1535 por el español Francisco Pacheco, un capitán que pertenecía al Ejército conquistador de Diego de Almagro, también español.

La Historia de Portoviejo empieza desde su primera fundación por sus gestos heroicos y el progreso por su linaje a través de los siglos. Portoviejo es una de las dos ciudades más antigua de fundación española en la costa ecuatoriana.

Esto le concedía privilegios especiales como el derecho a tener cabildo y a elegir alcaldes, que no dependían de los de Guayaquil. Pero en la práctica la dependencia siempre existió, como lo ha demostrado la Historia, sobre todo a partir de la Ley de

¹² Zambrano, I (2017). Estudio y diseño del cementerio general del recinto Pueblo nuevo, cantón Isidro Ayora, 2017. [En línea]. Consultado: [25, Noviembre, 2019]. Disponible en: <file:///D:/DELL%20GAMER/OS/TESIS%20HEIDY/Tesis%20Ivan%20Zambrano-Cementerio%20Isidro%20Ayora%20OK%20VIERNES.pdf>

¹³ Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Portoviejo, (2011), República del Ecuador. [En Línea]. Consultado: [25, Noviembre, 2019]. Disponible en: <https://studylib.es/doc/4652239/plan-de-desarrollo-y-ordenamiento-territorial-del-cant%C3%B3n-...>

División Territorial, en que nacen los cantones Portoviejo, Montecristi, Jipijapa, como parte de la provincia de Manabí del departamento del sur de la Gran Colombia. El cantón Portoviejo, insertado en una situación de constantes retos tanto a nivel: Provincial, Regional y Nacional; es de vital importancia que las acciones que buscan el bien común (alcanzar los objetivos del “Buen Vivir”) tengan una amplia base social con procesos que involucren activamente la participación ciudadana, tal como establece la Constitución vigente. En el Cantón existe una relación cercana entre las Autoridades Cantonales y los sectores sociales, este factor facilita y viabiliza la construcción de instrumentos conceptuales orientados al mejoramiento integral de la calidad de vida de sus pobladores (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial). (p. 2).

Consultando información disponible en el Periódico Digital El Telégrafo¹⁴ (2018), sobre los cementerios patrimoniales de la República del Ecuador, podemos transcribir que:

Ver a los cementerios como simples receptores de cuerpos es taparse los ojos frente a todo lo que significan. Contrario a lo que se cree, estos lugares son espacios en continua transformación.

En ellos se plasman las modas, las demandas sociales, las diversas advocaciones religiosas vigentes, las clases, las diferencias políticas. Esta noción de patrimonio funerario es lo que defiende la Red Ecuatoriana de Cultura Funeraria desde sus orígenes.

Este grupo de investigación y estudio se enfoca en los fenómenos sociales, culturales y económicos relacionados con la muerte.

“Concebimos una dimensión de lo patrimonial contraria a perspectivas nostálgicas o centradas en la búsqueda de orígenes y verdades”, le explica a este diario Leonardo Zaldumbide, uno de los coordinadores nacionales de la Red.

Se trata de “una visión de lo patrimonial en cambio, disputa y constante redefinición por parte de las comunidades”, agrega. Una visión que se plantea ser dinámica, participativa e incluyente.

“Nuestro objetivo es hacer lecturas políticas, históricas, sociológicas, económicas y antropológicas de la muerte para que sirvan como sustrato para intervenciones públicas, privadas o comunitarias”, dice Zaldumbide, doctor en Historia.

Los estudios de este grupo apuntan a extenderse en todo el país y, en Quito, se han localizado en parroquias que enfrentan procesos de conurbación, especulación inmobiliaria y problemas sociales.

“Aquellas poblaciones que están enfrentando problemáticas en las que la memoria pudiese servir como insumo de resistencia”, cuenta el especialista mientras prepara un viaje a Cochabamba, donde participará en el XIX Encuentro Iberoamericano de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales, del 1 al 13 de noviembre.

Durante la década de los 90 del siglo XX y en los primeros años del siglo XXI, en la

¹⁴ Periódico Digital El Telégrafo, (2018), “Todos los cementerios son patrimoniales” [En Línea]. Consultado: [26, Noviembre, 2019]. Disponible en: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/cultura/10/grupo-expone-vision-patrimonial-cementerios>

región hubo un inusitado interés por la catalogación, clasificación y análisis de los cementerios decimonónicos, recuerda Zaldumbide.

Consolidado en 2014, el colectivo que ahora coordina junto con los investigadores Paola López, Abel Ramírez y Daniel Rivera se convierte en la filial local de la Red Iberoamericana de Gestión y Valoración de Cementerios Patrimoniales, el organismo mortuario especializado más importante de la región.

“Durante los primeros tres años se crean nuevas líneas de investigación que, más allá de la evidente importancia estructural de los cementerios, asumen lo funerario como parte de las estructuras simbólicas más profundas de la especie humana”.

Antes de este proceso, solo estaban catalogados como patrimoniales los cementerios de San Diego y El Tejar, en Quito. El Cementerio General de Guayaquil y el de Cuenca, en otras provincias y, como patrimonio natural y cultural, el de Tulcán.

“Realmente se desconocía el número de sitios de inhumación en el Distrito y no se sabía de su importancia o necesidades”, narra el historiador. Luego del registro de 2014 se determinó que en Quito (urbano y rural) existían cerca de 80 cementerios funcionales, cada uno con prácticas rituales relevantes.

En 2019 esta Red espera consolidar un centro de estudios interdisciplinar sobre los estudios de la muerte y ya cuentan con investigadores asociados en Tulcán, Quito, Riobamba, Azogues, Cuenca, Loja y Guayaquil.

Requiriendo información sobre la historia del Cementerio Municipal de Portoviejo al Sr. Eury Meza¹⁵ (2020). Podemos conocer que:

Conozco la historia como dirigente de esta parroquia y me he empapado mucho del tema, el cementerio nace con la ciudad, cuando la ciudad empieza a crecer y ya comienza a ver personas fallecidas se necesita de un lugar adecuado para poder sepultura. A más de eso en la época colonial me parece que hubo una peste, la fiebre amarilla, donde murieron muchos portovejenses, a más de eso en los libros de la batalla del Eloy Alfaro donde se arrinconó junto a la loma del cementerio, la loma del Cristo rey donde ahí sepultaron gran cantidad de personas con esta fiebre. Por esos datos de ese libro y los historiadores de los ciudadanos donde efectivamente este cementerio data de muchos años hasta en las mismas estructuras o sea las bóvedas están vetusta es lo que avala esto y por las fechas de fallecimiento. Muchos cuerpos de las personas nobles, funcionarios, distinguidos y del pueblo general ya han sido sacados de aquí y han sido llevados a otros cementerios. Aquí tenemos a Filemo Macías, bueno desde alcaldes, diputados, músicos, artistas, asambleístas, los grandes patricios están inhumados en este cementerio. Hoy en día se cuenta con un catastro en el cual podemos tener la facilidad para que nos den los nombres y apellidos y verificamos en que cuerpo de bóvedas está esa persona, desde luego que este identificado si está en blanco no se va a tener. Todo lo que está identificado está catastrado y sabemos que bloque que sector y que manzana está.

¹⁵ Sr. Eury Meza, Dirigente Barrial de la Parroquia Portoviejo del Cantón Portoviejo, República del Ecuador. [Entrevista]. Realizada: [23, Enero, 2020].

2.2. Marco conceptual

2.2.1. Planificación territorial

Indagando el libro de Clavé¹⁶, (2005), podemos citar que:

La ordenación del territorio va más allá de la mera delimitación de zonas y representa, en la actualidad, una opción indispensable de consenso social y económico, y un instrumento para la armonización territorial en la legibilidad espacial, Factores y elementos como la competencia por el espacio entre diferentes usos y actores sociales, la complejidad de los procesos de globalización y su traducción en una competencia entre ciudades y regiones a partir del uso como recurso de su territorio, la existencia de espacios especialmente vulnerables a la acción antrópica (montañas, litoral, rural, y naturales protegidos). La necesidad de establecer mecanismos de cooperación, cohesión y equilibrio interregional, La coexistencia de intereses de protección y explotación del territorio, convierten en indispensable el recurso a la ordenación del territorio para garantizar un funcionamiento integrado y racional del espacio. (P.15)

2.2.2. La Ciudad

Considerando el sitio web Raco¹⁷, (1965) referenciamos que:

Los propietarios del suelo consideran que la ciudad es una zona geográfica, delimitada en el espacio, apta para construir viviendas e industrias. El objeto de las viviendas es dar cobijo a quienes trabajan en las industrias. Y poco más. Calles, plazas, jardines, escuelas, guarderías infantiles y mercados, constituyen servicios atentatorios a los derechos inalienables de su propiedad privada, atentan a sus derechos de propiedad porque los palmos destinados a tales menesteres acostumbran a pagarse más baratos, y se obtiene de ellos menos rendimiento. Existe otra concepción de la ciudad no menos influyente en los órganos decisorios. (p. 14)

2.2.3. Los equipamientos informales

La informalidad tiene una enorme presencia a nivel mundial con particular énfasis en los países en vías de desarrollo, con mayor fuerza en las áreas rurales, y una gran incidencia en las ciudades pequeñas e intermedias, sin que esto signifique una menor presencia en las grandes ciudades. Pero a pesar de su generalización, es necesario establecer las diferentes tendencias de acuerdo con los contextos particulares en los que se encuentra, sus antecedentes, el momento histórico de su aparición, su localización y tamaño de los asentamientos, son algunos de los factores que inciden en la presencia de diferentes tipos de informalidad, siendo necesario hablar de

¹⁶ Clavé, S. A., & Reverté, F. G. (2011). Planificación territorial del turismo. Editorial UOC.

¹⁷ Raco. (1965). Cuadernos de arquitectura 60. [En línea]. Consultado el: [26, octubre, 2018]. Disponible en: <https://www.raco.cat/index.php/CuadernosArquitectura/article/view/109998/163084>

diversas escalas y de particularidades, lo que conllevará posteriormente a identificar diferentes modalidades de intervención.

2.2.4. Espacios Públicos.

Analizando la información disponible en el sitio web de la revista Conceptos sobre espacio público, gestión de proyectos y lógica social: reflexiones sobre la experiencia chilena; en un artículo de León¹⁸ (2017); podemos indicar que:

Espacio público. - Incluyen lugares donde la naturaleza o plantaciones intencionadas con fines ornamentales, constituyen el marco o estructura de las funciones sociales que cumplen dichos espacios. Parques, playas y equipamientos deportivos y recreativos, tales como lugares para juegos infantiles, canchas de fútbol, tenis, piscinas, patinaje u otros similares, son una primera y casi obligatoria asociación para la definición que nos ocupa. (¶ 6).

2.2.5. Mobiliario Urbano.

Continuando el estudio en la obra de Falcón¹⁹ (2007), podemos saber que:

La ubicación del mobiliario urbano merece ser objeto de reflexión. En este sentido, debe procurarse su instalación fuera de las zonas plantadas ya que, además que se deterioran con más facilidad, dificultan las tareas ordinarias de mantenimiento. La distribución espacial del mobiliario urbano de reposo, como, por ejemplo, los bancos debe responder también a criterios de radiación solar para permitir la incidencia del sol en invierno y la protección de éste en verano, ya sea gracias a los árboles o por estar situados debajo de una pérgola. Asimismo, es importante que los elementos de mobiliario urbano sean compatibles con la vegetación arbórea y con su desarrollo en el futuro. (p. 88).

¹⁸ León, S. (2017). Conceptos sobre espacio público, gestión de proyectos y lógica social: reflexiones sobre la experiencia chilena. [En línea]. Consultado: [26, diciembre, 2019]. Disponible en: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0250-71611998007100002&script=sci_arttext&tlng=en

¹⁹Falcón, A. (2007). Espacios verdes para una ciudad sostenible: Planificación, proyecto, mantenimiento y gestión. Reino de España: Gustavo Gili.

2.2.6. Barreras arquitectónicas

Inquiriendo información en el sitio web Certicalia²⁰ (2019), podemos transcribir que:

La barrera arquitectónica lastra cualquier tipo de construcción y no solamente denota una falta de empatía con las personas con alguna discapacidad física, sino también poca preocupación por la profesionalidad y el buen hacer en el oficio.

En el siglo pasado podríamos reconocer – como en tantos otros aspectos de la vida – que era muy difícil plantearse que las cosas se podían hacer de otra manera. El reconocimiento de las necesidades de las minorías era ignorado por la masa de la población debido a un déficit cultural importante, pero hoy en día es absolutamente inadmisibles proyectar sin esa sensibilidad, aparte de que el Código Técnico de la Edificación y los manuales de accesibilidad son estrictos al respecto.

2.2.7. Verde Urbano.

Revisando la información disponible en el sitio web Ecuador en cifras²¹ (2018), podemos transcribir que “Es el patrimonio de áreas verdes o de zonas terrestres de particular interés naturalístico o histórico-cultural, manejado (directa o indirectamente) por entes públicos (municipios, gobiernos provinciales, regionales o Estado) existentes en el territorio”. (¶ 1)

2.2.8. Cementerio.

Indagando en el repositorio de la Universidad Internacional del Ecuador, en la tesis de Alvear²² (2017) , nos transcribe que:

Un vocablo del griego bizantino que puede traducirse como “dormitorio” llegó al latín tardío como coemeterium, que luego derivó en nuestra lengua en cementerio. El concepto se utiliza para nombrar al espacio que se emplea para el entierro de cadáveres. También llamado camposanto, necrópolis o panteón, un cementerio es un sitio donde reposan los restos mortales de las personas. Además de ser enterrados,

²⁰ Certicalia. (2019). Tipos de barreras arquitectónicas. [En línea]. Consultado: [27, diciembre, 2019]. Disponible en: <https://www.certicalia.com/blog/tipos-de-barreras-arquitectonicas>

²¹ Ecuador en cifras. (2018). Índice de verde urbano. [En línea]. Consultado: [27, diciembre, 2018]. Disponible en: <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/indice-verde-urbano/>

²² Alvear G. (2017) Diseño de un campo santo ecológico del cantón Loja provincia de Loja. [En línea]. Consultado: [27, diciembre, 2019]. Disponible en: <http://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/2292/1/T-UIDE-0672.pdf>

los cuerpos en sarcófagos, féretros o ataúdes pueden introducirse en criptas, mausoleos o nichos. (p,30).

2.2.9. Funeral.

Inquiriendo información en el portal web, Definición ABC²³ (2010), se dice que: “Se denomina Funeral a aquella ceremonia que se efectúa luego del fallecimiento de una persona y que tendrá la misión de despedirla por última ocasión”.

2.2.10. Cripta.

Averiguando en sitios web, Blog Concepto Definición²⁴ (2019), podemos citar que:

Lugar subterráneo en el que era costumbre enterrar a los muertos, generalmente ubicado debajo del piso principal de una iglesia. Las criptas estaban ubicadas dentro de las catacumbas, galerías subterráneas, con el propósito principal de enterrar cadáveres, y donde fueron colocadas para su descanso final, celebridades religiosas como papas o mártires. Las criptas estaban adornadas con representaciones pictóricas y mosaicos que reproducían escenas de la Biblia.

2.2.11. Nichos.

Continuando con la información disponible en Definición ABC (2010), definición de Nicho, podemos transcribir que:

Un nicho es una concavidad que se emplea para colocar algo. Puede tratarse de una abertura en un muro para depositar un jarrón, una estatua u otro elemento decorativo. También se trata de la concavidad formada para colocar los féretros en un cementerio.

²³ Definición ABC (2010). Definición de funeral. [En línea]. Consultado: [27, diciembre, 2019]. Disponible en: <https://www.definicionabc.com/general/funeral.php>

²⁴ Concepto Definición (2019) Cripta. [En línea]. Consultado: [27, diciembre, 2019]. Disponible en: <https://conceptodefinition.de/cripta/>

2.2.12. Mausoleo.

Consultando el portal web Definición²⁵ (2018), podemos citar que: “Un mausoleo es un sepulcro fastuoso. El término proviene de Mausolēum, un vocablo latino que hacía referencia al sepulcro de Mausolo, quien fue monarca de Caria entre los años 337 antes de Cristo y 353 a. C”.

2.2.13. Cremación.

Indagando en el repositorio de la Universidad Fermín Toro, en la tesis de Rabán²⁶ (2015), podemos transcribir que:

La cremación es el efecto y la acción de cremar, verbo que nació del latín “cremare” que significa “quemar”. La cremación es el acto por el cual se reduce a cenizas un cuerpo, en especial referido a un cadáver humano o animal, lo que se logra en un horno crematorio, a una temperatura de 800 ° C durante el transcurso de una hora o dos. Las cenizas que quedan son partículas óseas.

²⁵ Definición. (2018) Definición de Mausoleo. [En línea]. Consultado: [27, diciembre, 2019]. Disponible en: <https://definicion.de/mausoleo/>

²⁶ Rabán. G. (2015). Trabajo Temas 8, 9, 10, 11. [En línea]. Consultado: [27, diciembre, 2019]. Disponible en: <https://es.slideshare.net/gilmaryraban/investigacion-clasificacin-mdico-legal-de-la-muerte-53711638>

2.3.Marco Referencial.

2.3.1. Repertorio Internacional.

Cementerio de La Recoleta – Buenos Aires, República Argentina.

-Contexto Urbano

El emplazamiento del cementerio de La Recoleta, está situado cerca del Puerto entre 3 calles: la Av. Azcuénaga que se conecta con la Av. Pueyrredón; la Av. Junín siendo el acceso principal a este referente patrimonial e histórico de Buenos Aires – República Argentina y la calle Vicente López como acceso lateral. Junto a este cementerio se encuentra el Centro Cultural La Recoleta.



Gráfico No.6. Análisis vial de la Av. Azcuénaga, Calle Vicente López y Av. Junín en la Ciudad de la Recoleta, Provincia de Buenos Aires – República Argentina.

Fuente: Imagen realizada por los autores de este análisis de caso con ayuda del programa Microsoft Power Point 2016. [08, Enero, 2020].

-Criterio Formal

Su ingreso principal ha sido considerado una obra monumental ya que tiene columnas griegas de mayor altura con frontones, acroteras, algo de ornamentación y puertas neoclásicas, pero prevalece el color blanco como integridad de las edificaciones. Tiene fachadas imponentes y majestuosas en cada uno de sus mausoleos donde se encuentran sepultados grandes personajes de Buenos Aires desde el año de 1892, considerando que 80 majestuosos mausoleos con estatuas han sido declarados como patrimonio histórico de la ciudad.



Gráfico No.7. Ingreso principal del Cementerio de la Recoleta, Buenos Aires – República de Argentina [En Línea]. Consultado: [08, Enero, 2020]. Disponible en: <https://travesiasdigital.com/destinos/cementerio-de-la-recoleta>

-Criterio Funcional

La concepción espacial del cementerio es de manera reticular con un eje principal que nos lleva a un obelisco que es la bóveda de Evita Perón, considerado un personaje de la historia de esta ciudad como parte central del cementerio de ahí nacen sus accesos laterales a cada uno de los cuerpos de bóvedas y mausoleos.

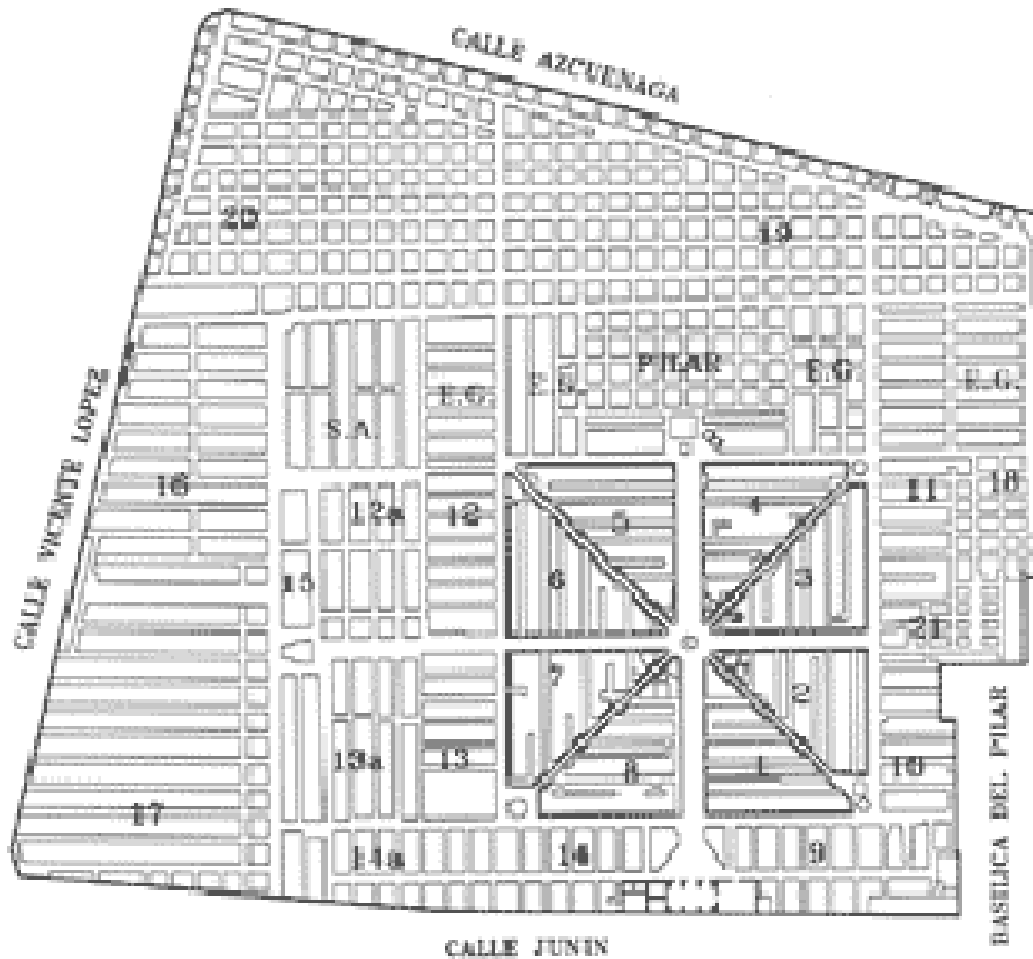


Gráfico No.8. Plano Arquitectónico del Cementerio de la Recoleta, Buenos Aires – República de Argentina [En Línea]. Consultado: [08, Enero, 2020]. Disponible en: <https://travesiasdigital.com/destinos/cementerio-de-la-recoleta>

-Criterio Constructivo

El tipo de sistema constructivo es el tradicional, la mayoría de las bóvedas, mausoleos y estatuas están elaboradas en granitos, mármol y el material de bronce.



Gráfico No.9. Plano Arquitectónico del Cementerio de la Recoleta, Buenos Aires – República de Argentina [En Línea]. Consultado: [08, Enero, 2020]. Disponible en: <https://travesiasdigital.com/destinos/cementerio-de-la-recoleta>



Gráfico No.10. Plano Arquitectónico del Cementerio de la Recoleta, Buenos Aires – República de Argentina [En Línea]. Consultado: [08, Enero, 2020]. Disponible en: <https://travesiasdigital.com/destinos/cementerio-de-la-recoleta>

-Criterio Ambiental

El impacto ambiental que esta edificación genera es muy alto, debido al desarrollo de las tuberías de filtración que tiene, ya que el cementerio se encuentra por debajo del nivel de la acera y asfalto.



Gráfico No.11. Imagen de la excavación mostrando los escalones enterrados y el sistema de desagüe antiguo del Cementerio de la Recoleta , Buenos Aires – República Argentina
[En Línea]. Consultado: [08, Enero, 2020]. Disponible en: <https://travesiasdigital.com/destinos/cementerio-de-la-recoleta>

En cuanto a la vegetación es muy poca, la incidencia de radiación solar es muy intermitente debido a que no se cuenta con muchas sombras donde la persona pueda cubrirse, solo perimetralmente y en la parte central se puede encontrar vegetación.



Gráfico No.12. Vista aérea de uno de los accesos laterales del Cementerio de la Recoleta , Buenos Aires – República Argentina
[En Línea]. Consultado: [08, Enero, 2020]. Disponible en: <https://travesiasdigital.com/destinos/cementerio-de-la-recoleta>

2.3.2. Repertorio Nacional

Cementerio Patrimonial de la Junta de Beneficencia de Guayaquil - Guayas, Ecuador.

-Contexto Urbano

Ubicado en la parroquia Tarqui del Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas, República del Ecuador.

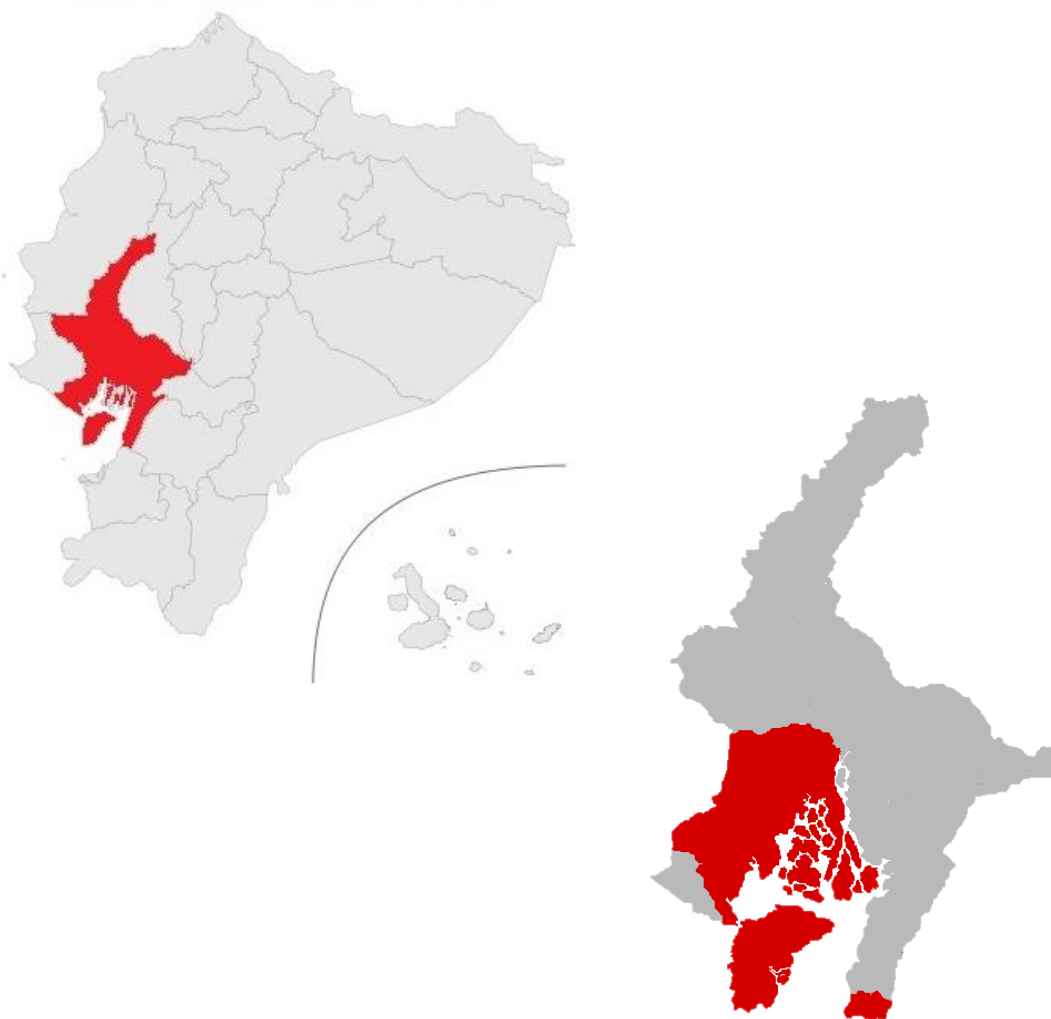
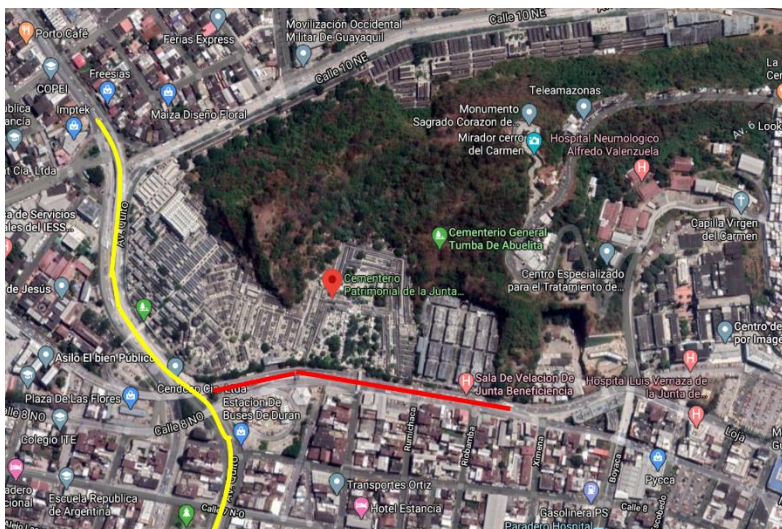


Gráfico No.13. Ubicación de la Provincia del Guayas y Cantón Guayaquil. República del Ecuador.
Fuente: Imagen realizada por los autores de este análisis de caso con ayuda del programa Microsoft Power Point 2016. [08, Enero, 2020].

Este cementerio está emplazado en el centro – norte de la ciudad, el cual está ubicado dentro del intercambiador vial formado por la Avenida Quito y Dr. Julián Coronel Oyarvide, que conecta al norte hacia el Terminal Terrestre de la Ciudad y hacia la calle 10 con el área de Salud como son Hospital de la Mujer y el Hospital del Niño.

Avanzando por la calle Dr. Julián Coronel Oyarvide, conecta el este de la ciudad, donde se encuentra ubicado el Hospital Luis Vernaza de la Junta de Beneficencia de Guayaquil. Actualmente se desarrolla el proyecto de la Aerovía y por esta calle pasará una línea alimentadora de esta ruta que conecta con Durán ya que cerca se encuentran el río Daule, Río Guayas y Río Babahoyo que rodean la Isla Santay.

Este cementerio se encuentra en un terreno irregular en las faldas del Cerro del Carmen, siendo este también un lugar de sepultura como fosas de enterramiento.



- Av. Quito.
- Dr. Julián Coronel Oyarvide.

Gráfico No.14. Análisis vial de la Av. Quito y Dr Julio Coronel Oyarvide en la Ciudad de Guayaquil, Provincia del Guayas – República del Ecuador.

Fuente: Imagen realizada por los autores de este análisis de caso con ayuda del programa Microsoft Power Point 2016. [08, Enero, 2020].

-Criterio Formal

Carácter. - Posee un carácter de finura al mismo tiempo se denota la regularidad debido a las líneas rectas (su orto-gonalidad), el hecho de ser bordeado el proyecto con muros.

Volumen. - Posee un ritmo en volumen que bordean los espacios y crean una composición.

Estética. - A raíz de sus muros se guarda una composición de líneas rectas en forma creciente acoplándose a la topografía del terreno.



Gráfico No.15. Ingreso al Cementerio de Guayaquil, por el puente peatonal que conecta la parte administrativa con el Cementerio. Cantón Guayaquil – Provincia del Guayas – República del Ecuador.
Fuente: Fotografía tomada por auxiliar de este análisis de caso. [08, Enero, 2020].

-Criterio Funcional

Programa espacial. - Sus zonas son: ingreso principal, ingresos secundarios, hall principal, 130 384 bóvedas en superficie, 144 808 nichos que bordean el terreno, 31 columbarios y depósito de cadáveres.



Gráfico No.16. Bloque de Bóvedas Verticales y Monumentos con área verde en la parte central. Puerta Número 5 del Cementerio Patrimonial de Guayaquil. Cantón Guayaquil – Provincia del Guayas – República del Ecuador. Fuente: Fotografía tomada por auxiliar de este análisis de caso. [08, Enero, 2020].

Circulación. - Circulación mixta con ejes centrales, que parten desde sus accesos principales a lo largo del terreno adaptándose a la topografía existente, tiene sus espacios a los laterales de su circulación, recalcando que esta es punto de encuentro y a su vez tiene vegetación para crear un ambiente más confortable.



Gráfico No.17. Eje de circulación del Cementerio Patrimonial de Guayaquil – Ingreso Puerta número 3. Cantón Guayaquil – Provincia del Guayas – República del Ecuador.

Fuente: Fotografía tomada por auxiliar de este análisis de caso. [08, Enero, 2020].

-Criterio Constructivo

Sistema. - Los perímetros son muros de contención para así poder contener su topografía, cuerpos de bóvedas son elaborados con nervaduras y hormigón, de altura pronunciada para poder cubrir la demanda de la ciudad. Se considera que en la parte patrimonial el sistema constructivo prevalece el hormigón, pero esta vez recubierto de mármol o granito para su fácil mantenimiento.



Gráfico No.18. Perímetro del Cementerio Patrimonial de Guayaquil con los nichos y osarios – Accesos laterales. Cantón Guayaquil – Provincia del Guayas – República del Ecuador.
Fuente: Fotografía tomada por auxiliar de este análisis de caso. [08, Enero, 2020].



Gráfico No.19. Monumento de Victor Emilio Estrada en el Cementerio Patrimonial de Guayaquil – Ingreso Puerta número 3. Cantón Guayaquil – Provincia del Guayas – República del Ecuador.
Fuente: Fotografía tomada por auxiliar de este análisis de caso. [08, Enero, 2020].

-Criterio Ambiental

Tratan de mitigar su impacto en la ciudad ya que se encuentra en el entramado urbano, mediante la vegetación que se tiene y con respecto al mantenimiento de las bóvedas que es constante para no tener contaminación de los malos olores y generar infecciones, evitando que esto se propague.



Gráfico No.20. En la parte central de las camineras laterales podemos observar este tipo de concepción. Cementerio Patrimonial de Guayaquil – Ingreso Puerta número 3. Cantón Guayaquil – Provincia del Guayas – República del Ecuador.

Fuente: Fotografía tomada por auxiliar de este análisis de caso. [08, Enero, 2020].

Cementerio Patrimonial de Cuenca - Azuay, Ecuador.

-Contexto Urbano

El emplazamiento de un nuevo cementerio implica un fuerte impacto en el tejido urbano, pues, como se trata de un equipamiento, es un foco de concentración público, vial, paisajístico y económico. Por lo tanto, se tendría que resolver puntos como la presencia de personal de autopsias, la accesibilidad a la ciudad, la topografía, el impacto social, entre otros. Este cementerio está emplazado en el centro – este de la ciudad, el cual está ubicado dentro del corredor vial formado por la avenida Gonzales Suarez que conecta el Centro Histórico de Cuenca con la parte este de Cuenca, dicha ubicación tiene consigo conflictos de movilidad, congestión vehicular, nodos de tráfico, percepción de sector poco amable y de un sitio inseguro.

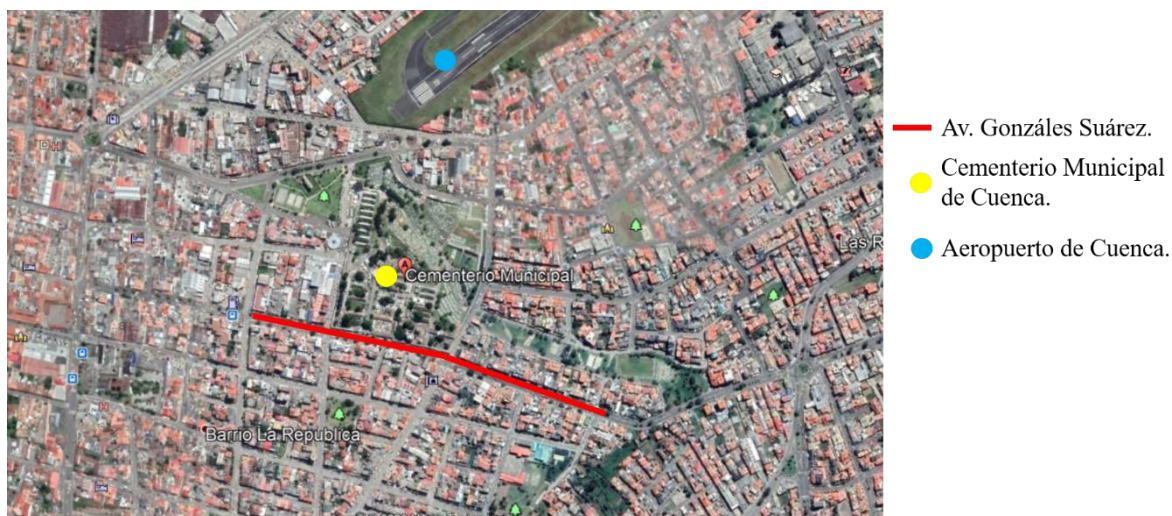


Gráfico No.21. Análisis vial de la Av. Gonzales Suarez en la Ciudad de Cuenca, Provincia del Azuay – República del Ecuador.

Fuente: Imagen realizada por los autores de este análisis de caso con ayuda del programa Microsoft Power Point 2016. [08, Enero, 2020].

-Criterio Formal

A raíz de sus muros se guarda una composición de líneas rectas en forma creciente acoplándose a la topografía del terreno. Su estilo arquitectónico varía acorde a la época en que estos fueron construidos.



Gráfico No.22. Vista de Mausoleos – Perímetro del Cementerio Municipal de Cuneca, Provincia del Azuay – República del Ecuador.

Fuente: Fotografía tomada por los autores de este análisis de caso. [15, Enero, 2020].

-Criterio Funcional

El emplazamiento de este proyecto es de manera acorde a la topografía del terreno, convergen en un centro que es el punto de encuentro; en la parte más regular del terreno, están ubicadas las fosas de enterramiento en forma de media luna.

En el perímetro se encuentran los mausoleos. Los nichos, bóvedas y columbarios en la parte más regular del margen derecho del terreno.

En un acceso lateral se encuentran las salas de velaciones. Cuentan con puntos de información, puntos de encuentro, tomas de agua y cada una de sus camineras son con vegetación. Los accesos peatonales son las calles que pasan internamente el cementerio que de un acceso lateral es vehicular para el ingreso de usuarios y personal administrativo.

En el estudio realizado por el municipio de Cuenca se determina que solo el 10% del área que posee el cementerio está apto para la construcción de nuevos nichos y las camineras necesarias para acceder a ellos.

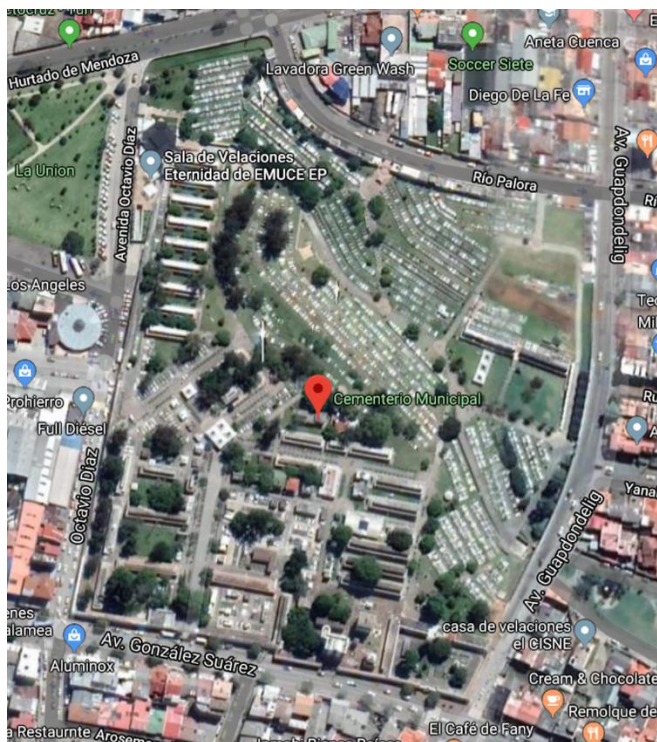


Gráfico No.23. Vista del emplazamiento del Cementerio Patrimonial de Cuenca, Provincia del Azuay – República del Ecuador.

Fuente: Elaborada por los autores de este análisis de caso con ayuda del programa Google Maps y Microsoft Power Point 2016 Fotografía tomada por auxiliar de este análisis de caso. [08, Enero, 2020].

-Criterio Constructivo

Los perímetros son muros de contención para así poder contener su topografía, los bloques cuerpos de bóvedas, nichos y osarios son elaborados de manera tradicional, de altura pronunciada para poder cubrir la demanda de la ciudad. Se considera que en la parte patrimonial el sistema constructivo prevalece el hormigón, pero esta vez recubierto de mármol o granito para su fácil mantenimiento.



Gráfico No.24. Bloque D2 de Bóvedas Verticales del Cementerio Municipal de Cuenca, Provincia del Azuay – República del Ecuador.

Fuente: Fotografía tomada por los autores de este análisis de caso. [15, Enero, 2020].

-Criterio Ambiental

Tratan de mitigar su impacto en la ciudad ya que se encuentra en el corredor vial de la Ciudad de Cuenca, mediante la vegetación existente y con respecto al mantenimiento de las bóvedas que es constante para evitar el deterioro, la contaminación por olores del proceso de descomposición y generar focos de infección, evitando así que esto se propague.



Gráfico No.25. Acceso peatonal rodeado de vegetación, del Cementerio Patrimonial de Cuenca, Provincia del Azuay – República del Ecuador.

Fuente: Fotografía tomada por auxiliar de este análisis de caso. [15, Enero, 2020].

2.3.3. Repertorio local

Cementerio Municipal de Portoviejo – Manabí, Argentina.

-Contexto Urbano

El cementerio general se encuentra ubicado entre las calles Coronel Sabando y 21 de Julio en la Parroquia Francisco Pacheco, colindante con el parque Cayambe y el colegio Cristo Rey.

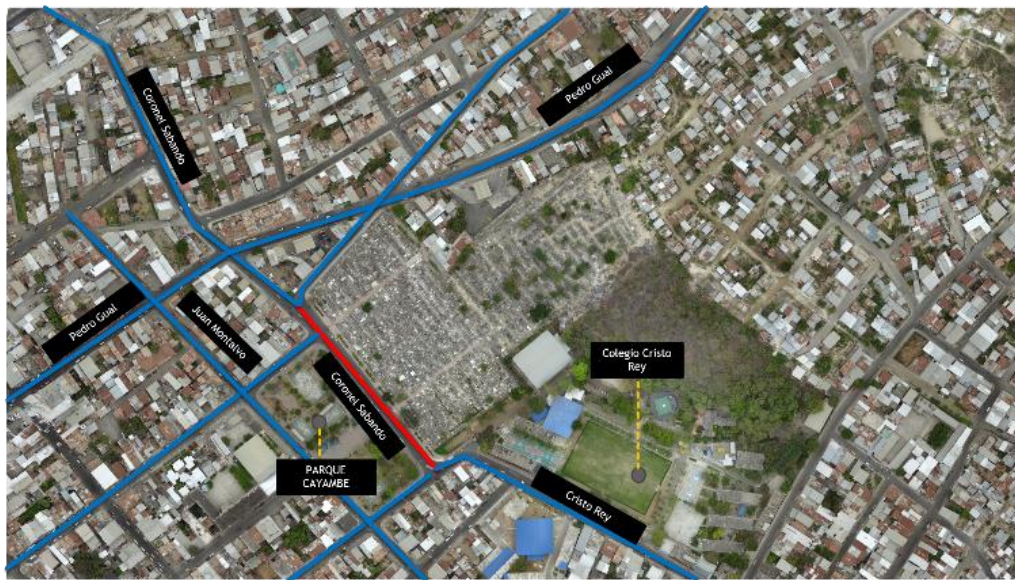


Gráfico No.26. Configuración Vial del Cementerio Municipal de Portoviejo, Provincia de Manabí – República del Ecuador.

Fuente: Elaborado por autores de este análisis de caso con ayuda del software Microsoft Power Point 2016. [22, Enero, 2020].

-Criterio Formal

Sus ingresos principales cuentan con portones, nomenclaturas y una estatua sobre ello. Sus cuerpos de bóvedas mantienen el mismo tipo de construcción con colores sutiles acorde a la tipología del lugar. Los mausoleos son obras monumentales que uno destaca más que otro, teniendo diferentes estilos arquitectónicos. Su cerramiento es permeable con la integración del entorno.



Gráfico No.27. Acceso peatonal y en sus laterales los cuerpos de bóvedas del Cementerio Municipal de Portoviejo, Provincia de Manabí – República del Ecuador. [En Línea]. Consultado: [22, Enero, 2020].

Disponible en:

https://www.google.com/search?q=cementerio+de+portoviejo&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwi2842JpL3nAhWgIXIEHdsiCDcQ_AUoAXoECA0QAw#imgrc=JEk7FoNoTrPThM&imgdii=Ax07diXhGckFQM

-Criterio Funcional

El emplazamiento de este proyecto es de manera acorde a la topografía del terreno, de manera que tiene 2 puertas principales de acceso y 1 lateral que nos lleva a la parte irregular del terreno. Sus dos ejes principales son camineras de gran dimensión que han sido regeneradas. En cuanto a sus accesos laterales so irregulares ya que se encuentran al nivel del suelo sin tratamiento alguno, y es por esta razón que se les hace difícil a la población acceder a sus cuerpos de bóvedas.



Gráfico No.28. Acceso peatonal y en sus laterales los cuerpos de bóvedas del Cementerio Municipal de Portoviejo, Provincia de Manabí – República del Ecuador. [En Línea]. Consultado: [22, Enero, 2020]. Disponible en: https://www.google.com/search?q=cementerio+de+portoviejo&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwi2842JpL3nAhWglXIEHdsiCDcQ_AUoAXoECA0QAw#imgrc=JEk7FoNoTrPThM&imgdii=Ax07diXhGckFQM

-Criterio Constructivo

El sistema constructivo de sus edificaciones es con el sistema tradicional, algunos cuerpos de bóvedas se encuentran recubiertos de baldosas y cerámicas; uno que otro mausoleo se encuentra con tratamiento de mármol.



Gráfico No.29. Acceso peatonal y en sus laterales los cuerpos de bóvedas del Cementerio Municipal de Portoviejo, Provincia de Manabí – República del Ecuador. [En Línea]. Consultado: [22, Enero, 2020]. Disponible en: https://www.google.com/search?q=cementerio+de+portoviejo&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUK Ewi2842JpL3nAhWglXIEHdsiCDcQ_AUoAXoECA0QAw#imgrc=SyzKeBAma-n7mM&imgdii=Tk-9JO9qETAMMM .

-Criterio Ambiental

A raíz del 16^a, se vieron afectaciones en diferentes bloques del cerramiento generando así focos de infección como mayor impacto ambiental, considerando también que se encuentra ubicado en el entramado urbano con junto a Instituciones Educativas y Vivienda (sector habitacional).

Afectación de aceras principales y pasillos entre bloques

En sus pasillos la mayor afectación se encuentra en el sector 3 y en un pequeño porcentaje en el sector 2 en sus primeros tramos, este levantamiento del suelo, ha causado asentamientos en los bloques de bóvedas y daños en la cerámica de los ingresos principales.

Afectación de bloques

La mayoría de bloques han sido afectados con asentamiento, viéndose muy comprometida su infraestructura, cambiando la morfología y creando en algunos casos bóvedas abiertas y resultan contaminación para el mismo.

Afectación de cerramiento

El límite colindante con el colegio Cristo Rey fue el más afectado, pero debido a la falta de culminación del nuevo cerramiento este problema puede ser remediado cuando se retomen los trabajos para la culminación de la obra

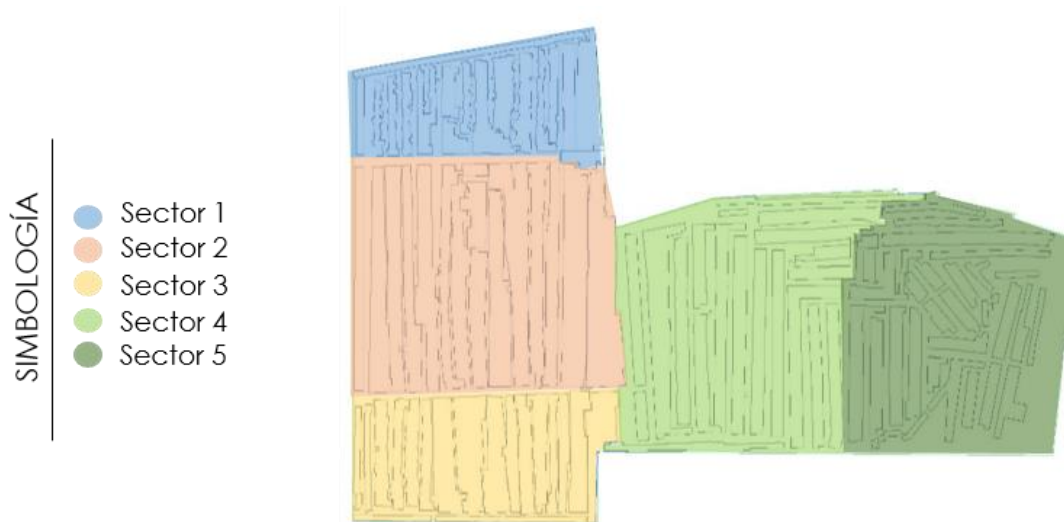


Gráfico No.30. Sectorización de Afectaciones del Cementerio Municipal de Portoviejo, Cantón Portoviejo, Provincia de Manabí – República del Ecuador.

Fuente: Fotografía tomada por auxiliar de este análisis de caso. [22, Enero, 2020].



sector 1



sector 2



sector 3



sector 4



sector 5

Gráfico No.31. Análisis por sectores de la infraestructura del Cementerio Municipal de Portoviejo, Provincia Manabí – República del Ecuador.

Fuente: Imagen realizada por los autores de este análisis de caso con ayuda del programa Microsoft Power Point 2016. [22, Enero, 2020].

2.4.Marco legal.

2.4.1. Ley Orgánica de la Salud de la República del Ecuador.

De acuerdo al Código de Salud, capítulo segundo DE LA DISPOSICIÓN Y MANEJO DE CADÁVERES²⁷ (2012), podemos citar que:

Art. 87.- La instalación, construcción y mantenimiento de cementerios, criptas, crematorios, morgues o sitios de conservación de cadáveres, lo podrán hacer entidades públicas y privadas, para lo cual se dará cumplimiento a las normas establecidas en esta Ley.

Previamente se verificará la ubicación y la infraestructura a emplearse y que no constituyan riesgo para la salud. Deberán contar con el estudio de impacto ambiental y la correspondiente licencia ambiental.

Los cementerios y criptas son los únicos sitios autorizados para la inhumación de cadáveres y deben cumplir las normas establecidas por la autoridad sanitaria nacional y la correspondiente municipalidad. (p. 23).

2.4.2. Normativa de Cementerios.

Indagando información en el Reglamento de Salas de Velación, Empresas Funerarias, Cementerios, Criptas, Inhumaciones, Exhumaciones, Cremación, Embalsamamiento, Formolización y Transporte de Cadáveres Humanos²⁸ (2012), podemos citar que:

Art. 3.- Las Salas de Velación, no podrán ubicarse cerca de Hospitales o Clínicas; tendrán acceso directo a vías de primer orden y deben contar con facilidades de parqueamiento.

Art. 4.- Las Salas de Velación tendrán los siguientes ambientes:

- a) Salón amplio para la velación;
- b) Sala de estar privada;
- c) Servicios Higiénicos para hombres y mujeres, dependiendo el número de unidades;

²⁷ Secretaría Técnica Plan Toda una Vida. (2012). Ley Orgánica de Salud. [En línea]. Consultado: [28, noviembre, 2019]. Disponible en: https://www.todaunavida.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/04/SALUD-LEY_ORGANICA_DE_SALUD.pdf

²⁸ Ministerio de Salud Pública de la República del Ecuador. (2012). Reglamento de Salas de Velación, Empresas Funerarias, Cementerios, Criptas, Inhumaciones, Exhumaciones, Cremación, Embalsamamiento, Formolización y Transporte de Cadáveres Humanos. [En línea]. Consultado: [28, noviembre, 2019]. Disponible en: <https://www.controlsanitario.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/04/FUNERARIAS.pdf>

- d) Oficinas y bodegas;
- e) Local para arreglos florales.

Art. 5.- Las Salas de Velación para su funcionamiento, deben reunir las siguientes condiciones:

- a) Paredes y zócalos de material lavable, impermeable, no poroso ni absorbe nte para facilidad de aseo y desinfección;
- b) Iluminación y ventilación naturales y suficientes;
- c) Instalación eléctrica interior con iluminación suficiente en número y ubicación adecuados;
- d) Disposición de basuras, en condiciones sanitarias;
- e) Contarán con protecciones contra insectos y roedores;
- f) Contarán con Botiquín para primeros auxilios; y,
- g) Contarán con extinguidores de incendio. (p. 1).

Continuando con la información obtenida en el Reglamento de Salas de Velación, Empresas Funerarias, Cementerios, Criptas, Inhumaciones, Exhumaciones, Cremación, Embalsamamiento, Formolización y Transporte de Cadáveres Humanos en su capítulo II De los Cementerios²⁹, podemos referenciar los siguientes artículos:

Art. 7.- Se entiende por Cementerio, todo lugar destinado exclusivamente al enterramiento de cadáveres y restos humanos.

Art. 8.- Todo cementerio para inhumación de cadáveres humanos, debe estar ubicado fuera del perímetro determinado como urbano por los Municipios y contará con una superficie, orientación e instalación adecuada para su operación y funcionamiento.

Art. 9.- Para construir un Cementerio, se requiere la aprobación de los proyectos, diseños (que deberán contemplar un área de 60% para caminos, jardines, sistema de instalación de agua, luz y alcantarillado), planos y más especificaciones por el Ministerio de Salud Pública a través del Departamento de Saneamiento Ambiental de la jurisdicción Provincial de Salud respectiva.

Art. 10.- La Autoridad de Salud, para conceder permiso de instalación de un Cementerio, a más de exigir los requisitos enunciados en el Artículo anterior, tomará en Fiel Web 12.0 (www.fielweb.com) :: Ediciones Legales, 2012 Página 1 de 4 cuenta el índice promedio de mortalidad y que el área de éste, sea por lo menos, cinco

²⁹ Ministerio de Salud Pública de la República del Ecuador. (2012). Reglamento de Salas de Velación, Empresas Funerarias, Cementerios, Criptas, Inhumaciones, Exhumaciones, Cremación, Embalsamamiento, Formolización y Transporte de Cadáveres Humanos. [En línea]. Consultado: [28, noviembre, 2019]. Disponible en: <https://www.controlsanitario.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/04/FUNERARIAS.pdf>

veces mayor a la capacidad necesaria, para la inhumación de cadáveres durante un año.

Art. 11.- Los terrenos donde haya de construirse un cementerio deberán ser secos, constituidos por materiales porosos y el nivel freático, debe de estar como mínimo a 2,50 metros de profundidad. Los Cementerios deberán ser construidos en zonas, cuyos vientos dominantes soplen en sentido contrario a la ciudad, y en las vertientes opuestas a la topografía urbana, cuyas aguas del subsuelo no alimenten pozos de abastecimiento y dichas áreas no sean lavadas por aguas lluvias, que escurran a los cursos de aguas aprovechables para abastecimiento de las ciudades. (p. 1-2).

Indagando información en el Reglamento de Salas de Velación, Empresas Funerarias, Cementerios, Criptas, Inhumaciones, Exhumaciones, Cremación, Embalsamamiento, Formolización y Transporte de Cadáveres Humanos en el capítulo IV De las Inhumaciones y Exhumaciones³⁰ (2012), podemos referenciar que:

Art.23.- Todo cadáver debe ser enterrado en el cementerio del lugar de su fallecimiento, con las siguientes excepciones:

- a) Cuando no hubiere cementerio en la localidad, en cuyo caso el enterramiento o incineración se efectuará en el cementerio más próximo o en donde ordenare el Jefe Provincial de Salud, el Director del Centro de Salud, o el Director del Subcentro de Salud;
- b) Cuando los deudos acuerden el enterramiento en otro cementerio, siempre que el traslado del cadáver pueda efectuarse en las condiciones que señala este Reglamento. Este traslado debe de ser autorizado previamente por la Autoridad de Salud o su Delegado. (p.2).

³⁰ Ministerio de Salud Pública de la República del Ecuador. (2012). Reglamento de Salas de Velación, Empresas Funerarias, Cementerios, Criptas, Inhumaciones, Exhumaciones, Cremación, Embalsamamiento, Formolización y Transporte de Cadáveres Humanos. [En línea]. Consultado: [28, noviembre, 2019]. Disponible en: <https://www.controlsanitario.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/04/FUNERARIAS.pdf>

2.4.3. Código Orgánico del Ambiente.

Indagando la información disponible en el sitio web en el documento del Código Orgánico del ambiente; en un artículo de Del Pozo³¹ (2017), podemos exponer que:

Art. 5.- Derecho de la población a vivir en un ambiente sano. El derecho a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado comprende:

1. La conservación, manejo sostenible y recuperación del patrimonio natural, la biodiversidad y todos sus componentes, con respeto a los derechos de la naturaleza y a los derechos colectivos de las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades;
2. El manejo sostenible de los ecosistemas, con especial atención a los ecosistemas frágiles y amenazados tales como páramos, humedales, bosques nublados, bosques tropicales secos y húmedos, manglares y ecosistemas marinos y marinos-costeros;
3. La intangibilidad del Sistema Nacional de Áreas Protegidas, en los términos establecidos en la Constitución y la ley;
4. La conservación, preservación y recuperación de los recursos hídricos, cuencas hidrográficas y caudales ecológicos asociados al ciclo hidrológico;
5. La conservación y uso sostenible del suelo que prevenga la erosión, la degradación, la desertificación y permita su restauración;
6. La prevención, control y reparación integral de los daños ambientales;
7. La obligación de toda obra, proyecto o actividad, en todas sus fases, de sujetarse al procedimiento de evaluación de impacto ambiental;
8. El desarrollo y uso de prácticas y tecnologías ambientalmente limpias y sanas, así como de energías alternativas no contaminantes, renovables, diversificadas y de bajo impacto ambiental;
9. El uso, experimentación y el desarrollo de la biotecnología y la comercialización de sus productos, bajo estrictas normas de bioseguridad, con sujeción a las prohibiciones establecidas en la Constitución y demás normativa vigente;
10. La participación en el marco de la ley de las personas, comunas, comunidades, pueblos, nacionalidades y colectivos, en toda actividad o decisión que pueda producir o que produzca impactos o daños ambientales;
11. La adopción de políticas públicas, medidas administrativas, normativas y jurisdiccionales que garanticen el ejercicio de este derecho; y,
12. La implementación de planes, programas, acciones y medidas de adaptación para aumentar la resiliencia y reducir la vulnerabilidad ambiental, social y económica frente a la variabilidad climática y a los impactos del cambio climático, así como la implementación de los mismos para mitigar sus causas.

Art. 6.- Derechos de la naturaleza. Son derechos de la naturaleza los reconocidos en la Constitución, los cuales abarcan el respeto integral de su existencia y el mantenimiento y regeneración de sus ciclos vitales, estructura, funciones y procesos evolutivos, así como la restauración.

³¹ Del Pozo, H. (2017). Código Orgánico del ambiente. [En línea]. Consultado: [28, noviembre, 2019]. Disponible en: <http://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/12/CODIGO-ORGANICO-DEL-AMBIENTE.pdf>

Para la garantía del ejercicio de sus derechos, en la planificación y el ordenamiento territorial se incorporarán criterios ambientales territoriales en virtud de los ecosistemas. La Autoridad Ambiental Nacional definirá los criterios ambientales territoriales y desarrollará los lineamientos técnicos sobre los ciclos vitales, estructura, funciones y procesos evolutivos de la naturaleza. (p. 12)

2.5.Marco ético.

Averiguando en informaciones disponibles en el sitio web de la Universidad Particular San Gregorio de Portoviejo, en su Código de Ética de la Universidad San Gregorio de Portoviejo (USGP)³² (2011), podemos referenciar que:

CAPITULO III

De los/as Estudiantes

Los/as estudiantes asumen un rol crítico, creativo, emprendedor, entusiasta y solidario en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por ende, contribuyen a partir de los principios éticos expuestos en este código, y en virtud de los siguientes compromisos:

- a) Ofrecer a los miembros de la comunidad educativa un trato basado en la cooperación y la equidad de independencia, creando un ambiente fraterno, evitando conductas y lenguajes soez, prepotente o abusivo.
- b) Adoptar una actitud decidida hacia el estudio y la investigación manteniendo sus conocimientos constantemente actualizados.
- c) Respetar los espacios de práctica y reflexión de los principios éticos, sin originar disquisiciones atentatorias a la armonía, e integridad de los miembros de la comunidad.
- d) Observar cortesía ante cualquier petición ya sea por escrito o verbal.
- e) Seguir las orientaciones del profesor (a) respecto a su aprendizaje y mostrarle el debido respeto y consideración.
- f) Asistir con puntualidad y participar en las actividades orientadas al desarrollo de los planes de estudio y formación personal y social,
- g) incluyendo cuando se trate de representación de la universidad.
- h) Desarrollar una honestidad académica en el cumplimiento de tareas, presentación de trabajos, participación en talleres/capacitaciones y demás actividades que cumple en razón a su rol como estudiante. (p. 9).

³² Código de ética de la Universidad San Gregorio de Portoviejo. (USGP), (2011), Capítulo III, República del Ecuador. [En línea]. Consultado: [28, Noviembre, 2019]. Disponible en: <http://www.sangregorio.edu.ec/uploads/paginas/C%C3%B3digo%20de%20C3%89tica%20de%20la%20USGP.pdf>

2.6. Metodología.

2.6.1. Modalidad y tipo de investigación.

Se aplicaron las modalidades de Campo y Gabinete:

Modalidad de campo: Se realizaron encuestas a la población existente en el Distrito 13, sean radicados en el sector, que visiten o trabajen en el mismo. Se ejecutaron entrevistas a profesionales afines con el tema tratado, se realizó las visitas a diferentes equipamientos fúnebres ya mencionadas en repertorio nacional y local, con el fin de entrevistar a los administradores de dichos equipamientos.

Modalidad de gabinete: Se obtuvo la información a través de libros, textos, revistas, folletos y páginas de Internet.

2.6.1.1. Tipos de Investigación.

-Investigación no experimental: Registrando datos referentes a la población existente en el Distrito 13 del cantón Portoviejo.

-Investigación Cuantitativa: Examinando e interpretando los datos adquiridos como producto de las entrevistas y encuestas que fueron ejecutadas durante la investigación del actual análisis de caso.

-Investigación Cualitativa: Investigando los problemas que presenta el Distrito en cuanto a equipamientos del cantón Portoviejo.

-Investigación Bibliográfica: Obtención de información a través de libros, textos, revistas, folletos, páginas de Internet y repertorios nacionales, revisando tesis de grado, análisis de casos previos, códigos y normas referentes al tema de infraestructura funeraria.

2.6.1.2. Proceso de la investigación

Para poder plasmar nuestro análisis de caso y verificar los objetivos planteados, se ha realizado un proceso metodológico. Apoyándose a través de encuestas, fichas técnicas de observación y entrevistas a personas a fines del tema, obteniendo resultados mediante la tabulación de datos cualitativos y cuantitativos en lo que respecta a la infraestructura

funeraria.

Análisis de caso: Análisis de la infraestructura del cementerio ubicado en el Distrito 13, cantón Portoviejo, provincia de Manabí.

2.6.1.3. Análisis de datos estadísticos.

-Población actual del área urbana del Distrito 13 del cantón Portoviejo, Provincia de Manabí, República del Ecuador.

2.6.1.3.1. Grupos comprendidos.

Grupo/individuos/ involucrados:	Tamaño de la población (N):	Tamaño de la Muestra (n):	Tipo de muestreo:	Método o técnica:
Población del área urbana del cantón Portoviejo.	223.086	Calcular.	Aleatorio/ Intencional	Encuesta.
Población del Distrito 13 del cantón Portoviejo	28.084	Calcular	Aleatorio/ intencional	Encuesta.
Directores administrativos de cementerios		1	Intencional.	Entrevista
Profesionales de la arquitectura.		1	Intencional.	Entrevista

Gráfico No.32. Cuadro del Universo de la investigación: Grupos de individuos involucrados del análisis de caso. República del Ecuador. Fuente: Imagen realizada por los autores de este análisis de caso. [18, Diciembre, 2019].

2.6.2. Diseño de la muestra.

2.6.2.1. Universo de la investigación.

Como universo de la investigación se asumió como referencia a la población del área urbana de la ciudad de Portoviejo, con datos del Censo de Población y Vivienda del INEC en el año 2010, en las edades comprendidas entre 18 años en adelante. El universo físico se lo planteó en el área del plano general de la ciudad de Portoviejo con información correspondiente del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), Provincia de Manabí, República del Ecuador.

www.inec.gob.ec www.ecuadorencifras.com ECUADOR CUENTA CON EL INEC						
POBLACIÓN, SUPERFICIE (KM2), DENSIDAD POBLACIONAL A NIVEL PARROQUIAL						
Código	Nombre de provincia	Nombre de canton	Nombre de parroquia	Población	Superficie de la parroquia (km2)	Densidad Poblacional
130150	MANABI	PORTOVIEJO	PORTOVIEJO	223.086	418,06	533,62
130151	MANABI	PORTOVIEJO	ABDON CALDERON	14.164	123,81	114,40
130152	MANABI	PORTOVIEJO	ALHAJUELA (BAJO GRANDE)	3.754	24,36	154,11
130153	MANABI	PORTOVIEJO	CRUCITA	14.050	62,28	225,59
130154	MANABI	PORTOVIEJO	PUEBLO NUEVO	3.169	36,54	86,73
130155	MANABI	PORTOVIEJO	RIOCHICO (RIO CHICO)	11.757	82,67	142,22
130156	MANABI	PORTOVIEJO	SAN PLACIDO	7.687	136,51	56,31
130157	MANABI	PORTOVIEJO	CHIRIJOS	2.362	76,50	56,31

Gráfico No.33. Cuadro de Población, superficie (km2), densidad poblacional a nivel parroquial. República del Ecuador. [En línea]. Consultado: [12, Diciembre, 2019]. Disponible en: <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/?s=po+blaci%+C3%B3n>

2.6.2.2. Tamaño de la muestra y grupos involucrados.

Para el tamaño de la muestra se consideró a la población del área urbana de la ciudad de Portoviejo; mediante el estudio del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, Provincia de Manabí, República del Ecuador, nos indica que la población es de 223.086 habitantes. Teniendo en cuenta estos datos procedemos a utilizar la siguiente fórmula:

$$n = \frac{Z^2 * N * p * q}{e^2 * (N-1) + Z^2 * p * q}$$

n=	Tamaño de la muestra/?
Z=	nivel de confianza del 95%/1.96
p=	Variabilidad positiva (%)/porcentaje de aceptación
q=	Variabilidad negativa (%)/porcentaje de rechazo
N=	Tamaño de la población/ dato conocido
e=	Precisión o error/ 1%-9%

Gráfico No.34. Cuadro de simbología para establecer el tamaño de la muestra. República del Ecuador. Elaborado por los autores de este análisis de caso [12, Diciembre, 2019].

Donde:

$$n = \frac{1,96^2 \times 223,086 \times 0,90 \times 0,10}{0,05^2(223,086 - 1) + 1,96^2 \times 0,90 \times 0,10}$$

$$n = 86 \text{ encuestas.}$$

2.6.3. Formato de la encuesta

2.6.3.1. Formato de encuesta realizada a la población del Distrito 13 sobre la infraestructura funeraria existente en el cantón Portoviejo. – Provincia de Manabí – República del Ecuador.



	UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO							
	CARRERA DE ARQUITECTURA							
	FORMATO DE ENCUESTA							
Análisis de la infraestructura existente del cementerio ubicado en el Distrito 13, cantón Portoviejo, provincia de Manabí.								
Responsables:	Guerrero Mieles Yandry Fabián - Orellana Intriago Heidy Valentina							
Datos del encuestado								
a. Género:	Masculino	<input type="checkbox"/>			Femenino	<input type="checkbox"/>		
b. Edad:	De 18 a 24 años	<input type="checkbox"/>	De 25 a 34 años	<input type="checkbox"/>	De 35 a 50 años	<input type="checkbox"/>	Mayores de 50 años	<input type="checkbox"/>
c. Nivel de instrucción	Primaria	<input type="checkbox"/>	Secundaria	<input type="checkbox"/>	Superior	<input type="checkbox"/>	Título de 4to nivel	<input type="checkbox"/>
d. Ocupación	Desempleado	<input type="checkbox"/>	Estudiante	<input type="checkbox"/>	Empleado	<input type="checkbox"/>	Ejerce profesión	<input type="checkbox"/>
1.- Cree Ud., que la infraestructura del cementerio actual es el adecuado para el enterramiento?								
Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>								
2.- Considera Ud., que los habitantes del Distrito 13 se ven afectados al no tener un espacio adecuado para la sepultura de sus familiares?								
Totalmente de acuerdo <input type="checkbox"/> De Acuerdo <input type="checkbox"/> En desacuerdo <input type="checkbox"/>								
3.- Conoce Ud., acerca de un proyecto o gestión por parte del GAD Portoviejo?								
Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>								
4.- Estaría Ud., de acuerdo en que el cementerio actual brinde servicios exequiales (salas de velaciones - misa campal - cremación - bosque cinerario - fosas)?								
Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>								
5.- Cuántas visitas realiza Ud., al cementerio anualmente?								
1 a 5 <input type="checkbox"/> 6 a 9 <input type="checkbox"/> Todos los fines de semana <input type="checkbox"/>								
6.- En las visitas realizadas al cementerio se le ha facilitado el acceso hacia sus cuerpos de bóvedas?								
Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>								
7.- De qué forma desea Ud., que se dé su sepultura?								
Bóvedas <input type="checkbox"/> Nichos <input type="checkbox"/> Cremación <input type="checkbox"/>								
Mausoleos <input type="checkbox"/> Urnas <input type="checkbox"/> Bosque Cinerario <input type="checkbox"/>								
Osarios <input type="checkbox"/> Lotes <input type="checkbox"/> Columbarios <input type="checkbox"/>								
8.- Qué servicios exequiales le gustaría que brindara el cementerio aparte del enterramiento?								
Cremación <input type="checkbox"/> Salas de Velaciones <input type="checkbox"/> Misa Campal <input type="checkbox"/>								
Capillas Ardientes <input type="checkbox"/> Morgue <input type="checkbox"/> Capilla <input type="checkbox"/>								
Observaciones:								

Gráfico No.35. Formato de encuesta usada en el análisis de caso. Cantón Portoviejo. Provincia de Manabí. República del Ecuador.

Fuente: Elaborado por los autores de este análisis de caso. [22, Diciembre, 2019].

2.6.4. Formato de entrevista realizado al administrador del cementerio de Portoviejo .



	UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO			
	CARRERA DE ARQUITECTURA			
	FORMATO DE ENTREVISTA			
Responsables:	Guerrero Mieles Yandry Fabián - Orellana Intriago Heidy Valentina			
Nombre del entrevistado				
Lugar de la entrevista		Fecha de la entrevista		
1. ¿Qué entiende Ud. por arquitectura funeraria?				
2. ¿Considera Ud. que los cementerios de la Ciudad de Portoviejo tienen la infraestructura adecuada para realizar la sepultura?				
3. ¿Cuáles son los servicios que brinda actualmente el cementerio y los que se proyectan a brindar?				
4. ¿Con la proyección del cementerio que se tiene se va a brindar nuevos servicios o se mantendrán los mismos servicios?				
5. ¿En la actualidad se puede sepultar cadáveres?				
6. ¿En la actualidad cuántos cuerpos de bóvedas ocupados tiene el cementerio?				
Observaciones:				

Gráfico No.36. Formato de entrevista usada en el análisis de caso. Cantón Portoviejo. Provincia de Manabí. República del Ecuador.

Fuente: Elaborado por las autoras de este análisis de caso. [22, Diciembre, 2019].

2.7. Diagnóstico.

Para la elaboración de este diagnóstico se tuvo que llevar a cabo el análisis mediante mapas temáticos, cifras, proyecciones demográficas y porcentajes basándonos en documentación oficial y la investigación de campo, considerando a la sociedad como pilar fundamental para elaborar proyectos que ayuden al desarrollo de la ciudad, apaleando esto en consideración se realizaron encuestas y entrevistas que nos permitieron indagar las necesidades de los habitantes y así poder identificar la deficiencia de equipamiento público y movilidad del sector.

Para la verificación de los objetivos propuestos en el análisis de caso, se debe manifestar que se han cumplido en su totalidad. Para lograr esto se tuvo que recabar datos de carácter histórico, documental, técnico, socio económico, ambiental, territorial y políticos en diferentes lugares, como en repositorios de diferentes academias, en el GAD Municipal de Portoviejo. En el campo económico la actividad principal del cantón Portoviejo es la agricultura, seguida del comercio y de la construcción como principales ejes de desarrollo.

2.8.Generalidades.

2.7.1. Delimitación del área de estudio.

Nuestro análisis de caso se desarrolla en la ciudad de Portoviejo, Provincia de Manabí, República del Ecuador.

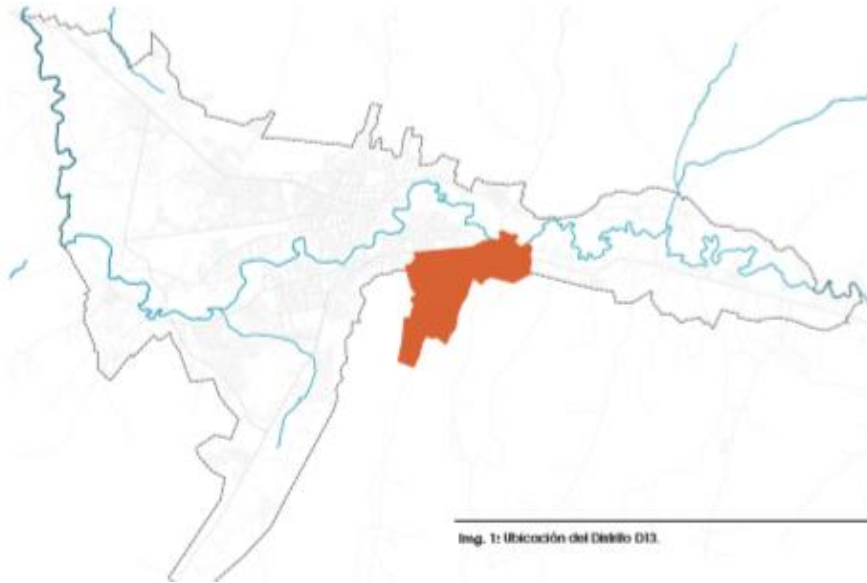


Gráfico No.37. Mapa de la ubicación del Distrito 13 del cantón Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: Base Cartográfica del GAD Portoviejo. Elaborado por: Plan Maestro Portoviejo. Imagen tomada del PDOT 2019. [16, Diciembre, 2019].

2.8.2. Mapa temático de Uso de suelos – Zona Urbana del Cantón Portoviejo.

USO DE SUELO GENERAL - ZONA URBANA

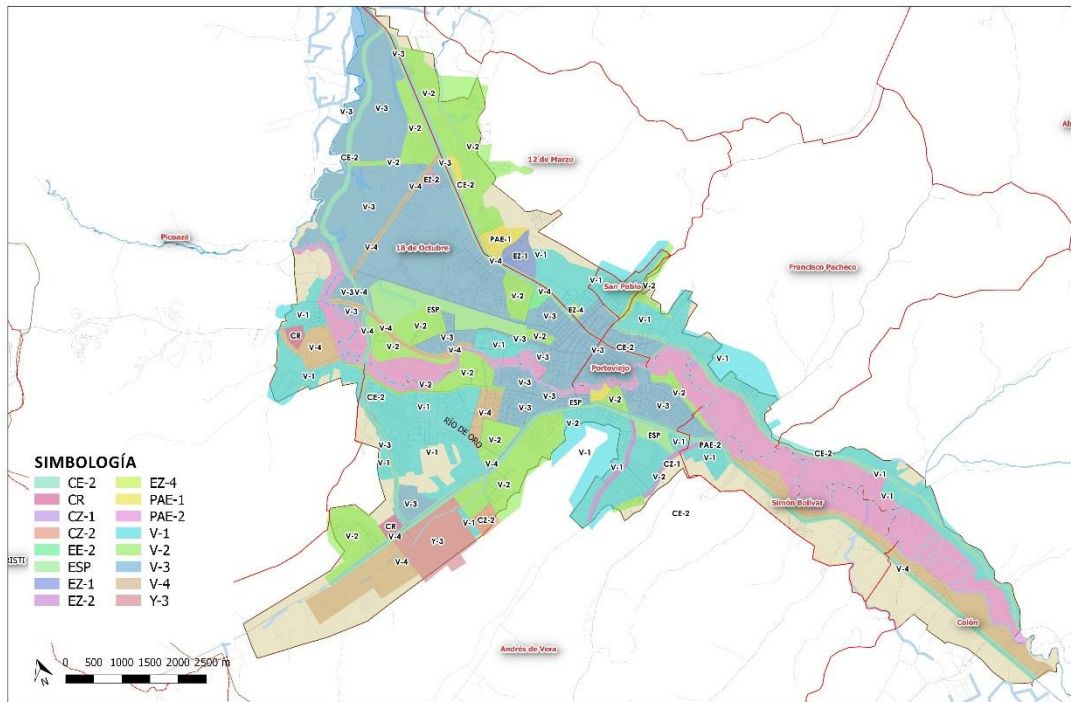


Gráfico No.38. Mapa temático de Uso de Suelo General – Zona Urbana del cantón Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: Base Cartográfica del GAD Portoviejo. Elaborado por: Autores de este análisis de Caso con ayuda del software QGis y Microsoft Power Point (2016). [04, Febrero, 2020].

En el cantón Portoviejo los usos del suelo urbano se clasifica en globales y pormenorizados. Los globales son genéricos dentro del área urbana de la ciudad de Portoviejo y son los usos Residenciales, uso Mixto, Comercial, Industrial, Equipamientos Públicos y áreas de protección ecológica, teniendo en cuenta que se han implantado dichos equipamientos a medida que surge esta necesidad. Debido a su expansión territorial ha tenido un desarrollo hacia las periferias dejando sectores sin cobertura de servicios.

2.8.3. Mapa temático de Equipamientos – Zona Urbana del Cantón Portoviejo.

EQUIPAMIENTOS - ZONA URBANA

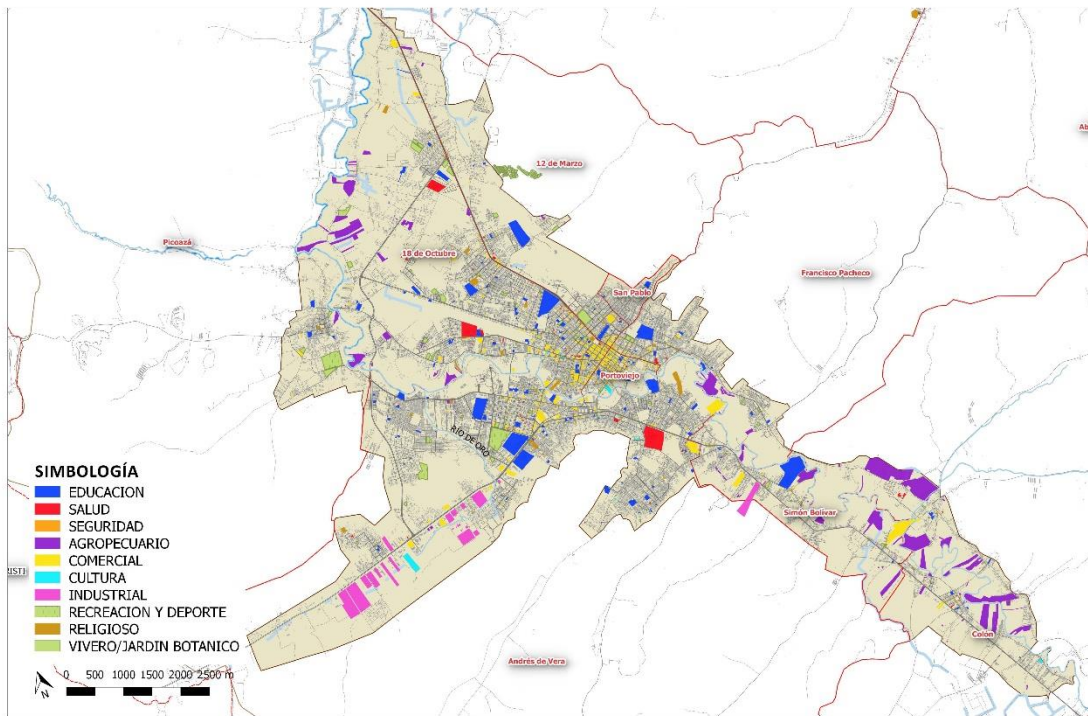


Gráfico No.39. Mapa temático de Equipamiento – Zona Urbana del cantón Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: Base Cartográfica del GAD Portoviejo. Elaborado por: Autores de este análisis de Caso con ayuda del software QGis y Microsoft Power Point (2016). [04, Febrero, 2020].

En cuanto a equipamientos el cantón Portoviejo cuenta con:

- Equipamientos de Salud
- Equipamientos Administrativo
- Equipamientos Educativos
- Equipamientos de Recreación y Verde Urbano
- Equipamientos de Culto
- Equipamientos Mortuorio y de Servicios Exequiales.

El cantón consta con 6 centros mortuorios, 2 de ellos son de administración privada, considerando que el de mayor infraestructura esta con un 10% de capacidad, dentro del casco urbano se encuentran implantados 2 cementerios municipales que son el de Picoazá y el del Florón VII, teniendo una densidad poblacional adecuada para realizarse una re potencialización de esta infraestructura.

2.8.4. Mapa temático de la Densidad Poblacional – Zona Urbana del Cantón Portoviejo.

DENSIDAD POBLACIONAL - ZONA URBANA

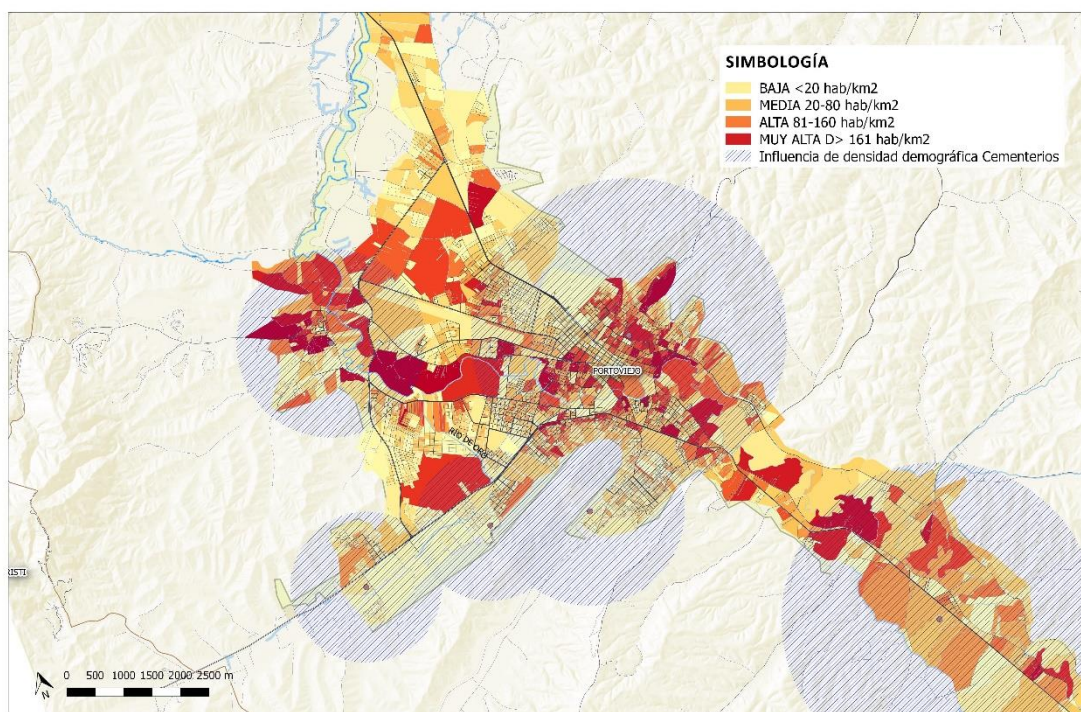


Gráfico No.40. Mapa temático de Densidad Poblacional – Zona Urbana del cantón Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: Base Cartográfica del GAD Portoviejo. Elaborado por: Autores de este análisis de Caso con ayuda del software QGIS y Microsoft Power Point (2016). [04, Febrero, 2020].

Analizando el mapa temático de la Densidad Poblacional de la Zona Urbana del Cantón Portoviejo, con respecto a la ubicación de los cementerios:

-Cementerio Picoazá este sector cuenta con una densidad de 49.85hab/Ha, observando el mapa podemos decir que la influencia de este cementerio cubre la demanda existente.

-Cementerios Privados: Se encuentran en un sector industrial pero colindantes a zonas residenciales, con una densidad de 32.27hab/Ha.

-Cementerio Municipal de la Parroquia Portoviejo: tiene una densidad de 156hab/Ha considerándose una de las infraestructuras de mayor demanda ocupacional, pero con tan solo un 10% de cuerpos mortuorios desocupados.

-Cementerio Los Florones – Distrito 13: una densidad de 92.25hab/Ha, siendo una cantidad de gran demanda de ocupación.

-Cementerio de la Parroquia Colón: con una densidad de 99hab/Ha, debemos de tener en cuenta que la demanda abastecer es de la Parroquia Simón Bolívar y Parroquia Colón.

2.8.5. Mapa temático de la Vialidad Urbana – Zona Urbana del Cantón Portoviejo.

VIALIDAD - ZONA URBANA

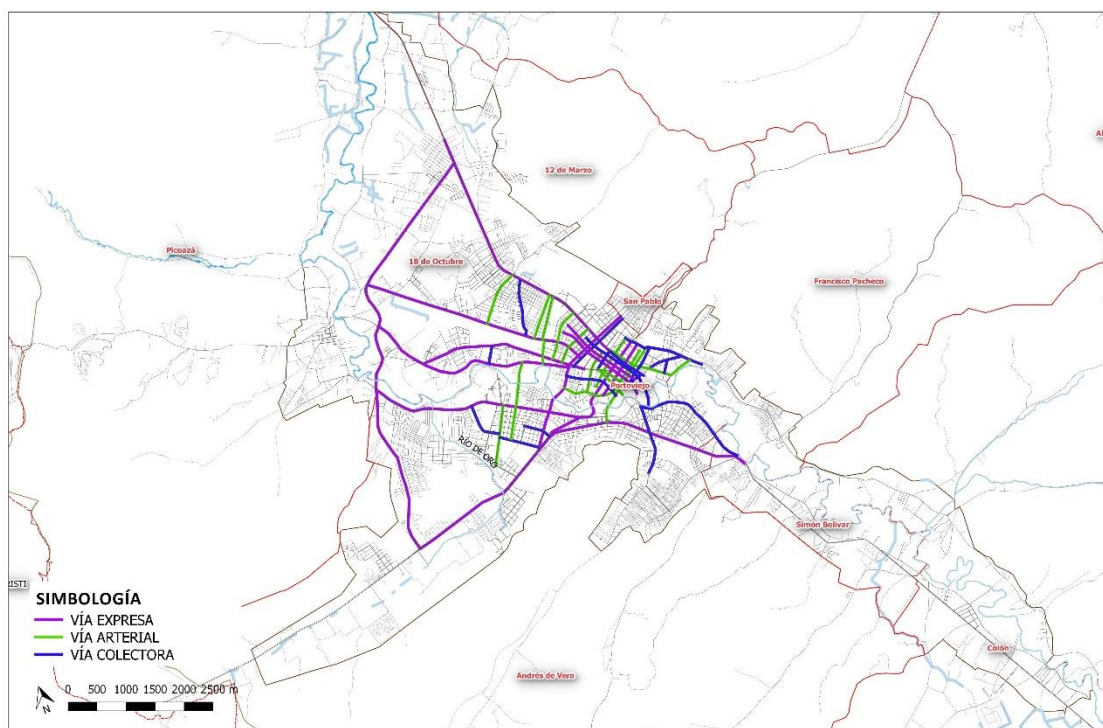


Gráfico No.41. Mapa temático de Vialidad Urbana – Zona Urbana del cantón Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: Base Cartográfica del GAD Portoviejo. Elaborado por: Autores de este análisis de Caso con ayuda del software QGis y Microsoft Power Point (2016). [04, Febrero, 2020].

usos de suelo para áreas verdes y recreativas, existen cinco lotes identificados como parques. Sin embargo, uno es un terreno vacío, tres son cachas deportivas con superficie de cemento, y solo uno funciona como área recreativa con juegos para niños.

Por lo tanto, se puede concluir que en el distrito no existen espacios públicos o culturales de calidad que cohesionen a la comunidad.

Adicionalmente, son escasos los lugares para la compra de alimentos frescos; algunos pobladores acuden al Mercado #1, otros realizan sus compras en la feria del barrio Andrés de Vera o en los carros que ofrecen víveres puerta a puerta. (p, 129)

En base al estudio realizado podemos decir que en la Av 15 de Abril, considerada como la arteria principal que conecta el Distrito 13 con los demás sectores del Cantón, tiene un uso de suelo mixto como:

- Salud (Hospital de Especialidades de Portoviejo)
- Administrativo (Centro de Atención Ciudadana CAC)
- Seguridad (ECU 911)
- Comercial (Gran Akí – Gasolinera – Comisariatos – Restaurantes – Centro de Acopio)

Es por ello que lo categorizamos como un uso de suelo conflictivo para el desarrollo de una movilidad adecuada.

2.9.2. Mapa temático de los Equipamientos del Distrito 13.

EQUIPAMIENTOS - D13

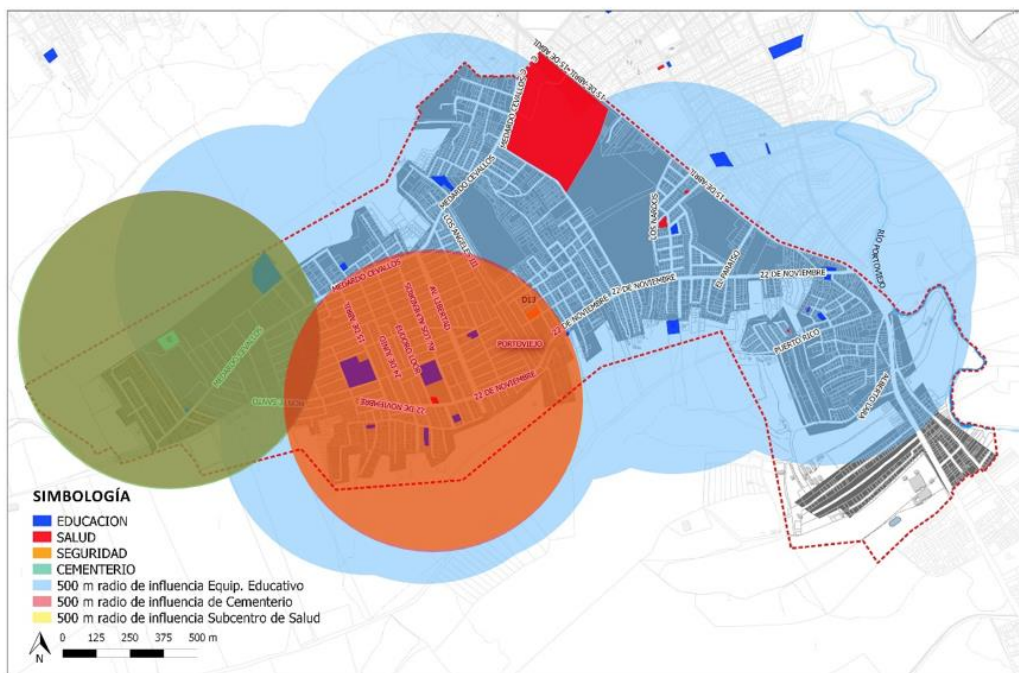


Gráfico No.43. Mapa temático de los Equipamientos del Distrito 13 del cantón Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: Base Cartográfica del GAD Portoviejo. Elaborado por: Autores de este análisis de Caso con ayuda del software QGis y Microsoft Power Point (2016). [04, Febrero, 2020].

Indagando en el PDOT (2019), sobre los equipamientos existentes en el Distrito 13 de la ciudad de Portoviejo, se puede citar que:

En el sector existen grandes extensiones de terrenos que colindan con la vía a Santa Ana, en donde se han desarrollado proyectos a escala de ciudad, como el edificio del ECU911 y el Hospital de Especialidades. En el área restante, el gobierno nacional está planeando construir el proyecto Campus del Milenio, que incluirá áreas verdes, deportivas, equipamientos educativos y de servicios. Estos nuevos usos de suelo tendrán un impacto en la forma y el dinamismo del barrio, atrayendo a la población de diferentes sectores de la ciudad. (p, 131).

2.9.3. Mapa temático de Riesgos - Inundaciones del Distrito 13.

RIESGOS (INUNDACIONES) - D13

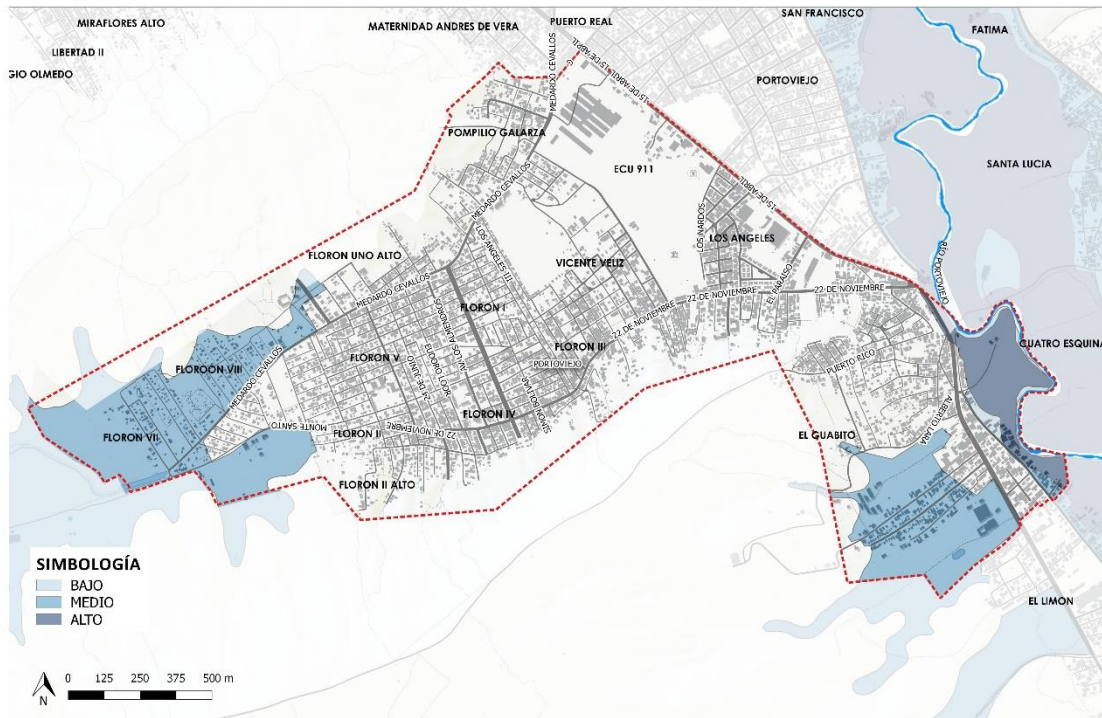


Gráfico No.44. Mapa temático de los Riesgos de Inundaciones del Distrito 13 del cantón Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: Base Cartográfica del GAD Portoviejo. Elaborado por: Autores de este análisis de Caso con ayuda del software QGis y Microsoft Power Point (2016). [04, Febrero, 2020].

Al analizar este Distrito tenemos Inundaciones de Bajo, Medio y Alto impacto, en el sector del Florón VII se considera con un Riesgo de inundación medio, debido a las escorrentías que bajan de la parte de atrás del terreno a raíz de la deforestación causando que bajen sedimentos hasta la calzada.

Como podemos observar en la imagen las escorrentías existentes.

2.9.4. Mapa temático de Riesgos - Deslizamientos del Distrito 13.

RIESGOS (DESLIZAMIENTOS) - D13

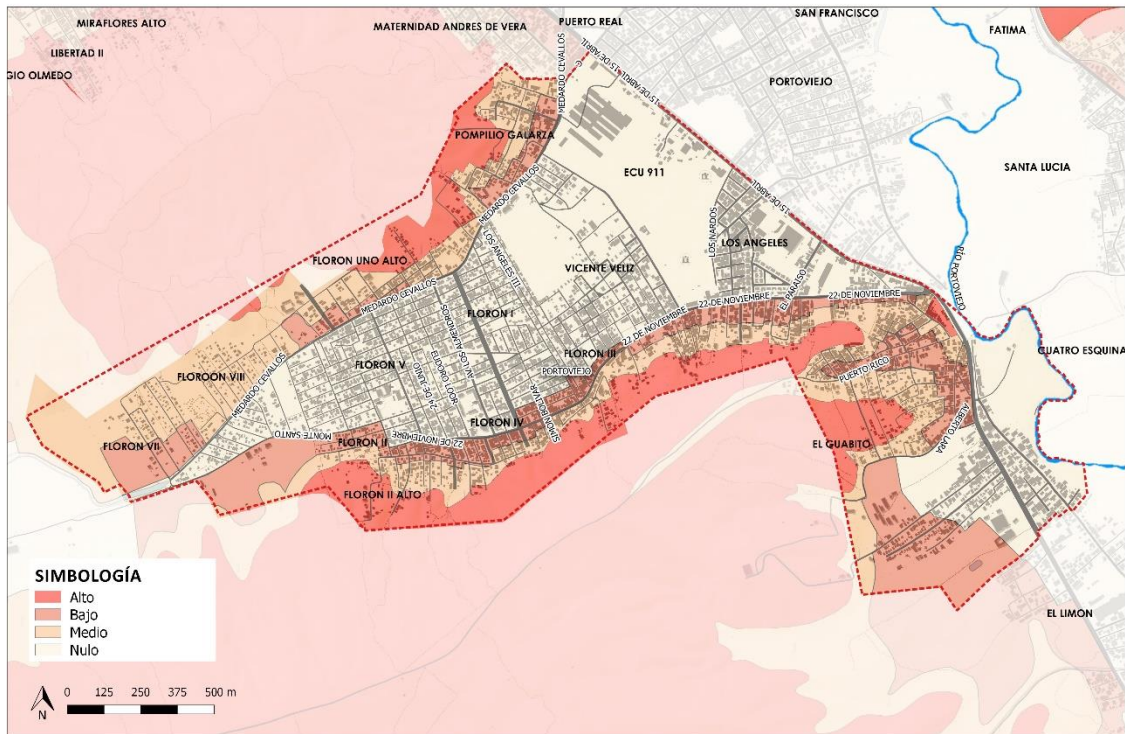


Gráfico No.45. Mapa temático de los Riesgos de Deslizamientos del Distrito 13 del cantón Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: Base Cartográfica del GAD Portoviejo. Elaborado por: Autores de este análisis de Caso con ayuda del software QGis y Microsoft Power Point (2016). [04, Febrero, 2020].

Debido a la deforestación existente en las faldas de las montañas del margen derecho del distrito 13 hay un alto impacto como puede ser observado en imágenes existen grandes áreas deforestadas que deben ser re potencializadas haciendo concientización con los moradores para no realizar asentamiento a niveles no permitidos ni siembras ya que ellos mismos son perjudicados. Ver en la imagen del mapa temático de riesgos de deslizamientos.

2.9.5. Mapa temático de la Trama Urbana del Distrito 13.

TRAMA URBANA - D13

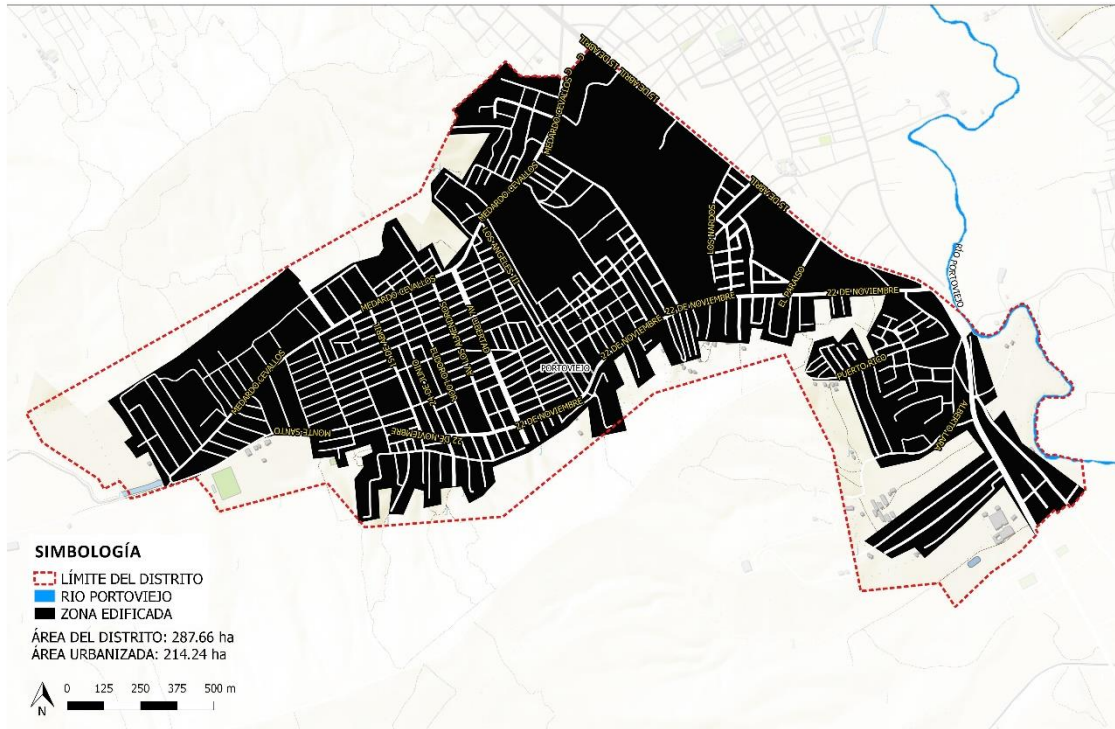


Gráfico No.46. Mapa de Trama Urbana del Distrito 13 del cantón Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: Base Cartográfica del GAD Portoviejo. Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Qgis y Microsoft Power Point (2016). [04, Febrero, 2020].

Averiguando en el PDOT (2019), la trama urbana del Distrito 13, podemos referenciar que:

El distrito tiene trama ortogonal predominante, con un trazado vial jerarquizado por un eje vial primario en la periferia, y vías secundarias que ingresan al interior de los barrios. Se puede suponer que existieron criterios de organización y distribución de las manzanas al momento en que se realizó el asentamiento, pues, a pesar de haber sido una invasión, se dejaron espacios holgados para la futura implementación de infraestructura básica y red viaria.

Las manzanas están conformadas por dos hileras de lotes, proporcionando una forma rectangular con extensiones de hasta 250 m de longitud. Esto genera que en algunas áreas la conectividad se vea interrumpida. (p, 130).

2.9.7. Mapa temático de la Densidad Edificada del Distrito 13.

DENSIDAD EDIFICADA - D13

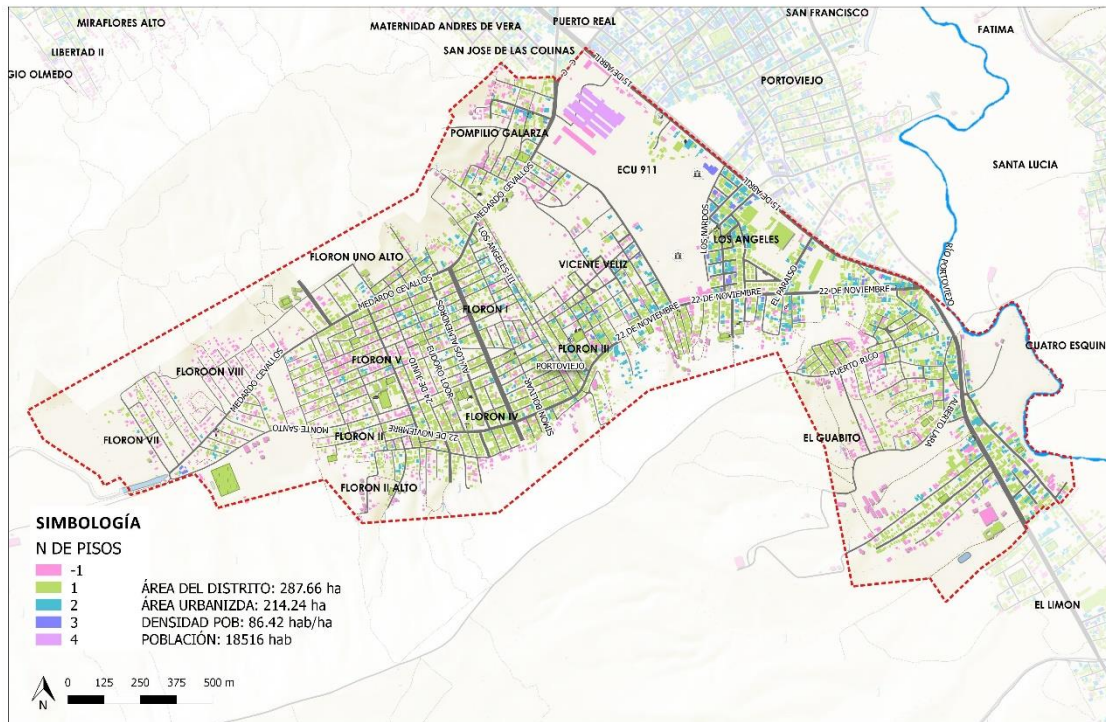


Gráfico No.48. Mapa de la Densidad Edificada del Distrito 13 del cantón Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: Base Cartográfica del GAD Portoviejo. Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software QGis y Microsoft Power Point (2016). [04, Febrero, 2020].

Este mapa fue elaborado por los autores de este análisis de caso, a través del levantamiento de información de las viviendas existentes, e identificar la densidad edificada.

Consultando sobre el área edificada en el Distrito 13, en el Plan Maestro de Portoviejo (2019), podemos decir que:

Este distrito es denso en ocupación del suelo, sin embargo, la densidad de las edificaciones es baja; la mayor parte de las viviendas tiene de 1 a 2 pisos de altura. De igual manera, tiene una baja densidad poblacional, con solamente 86,42 hab./ha. (p, 131)

2.9.9. Mapa temático de la Conectividad – Estados de Vías del Distrito 13.

MOVILIDAD (ESTADOS DE VÍAS) - D13

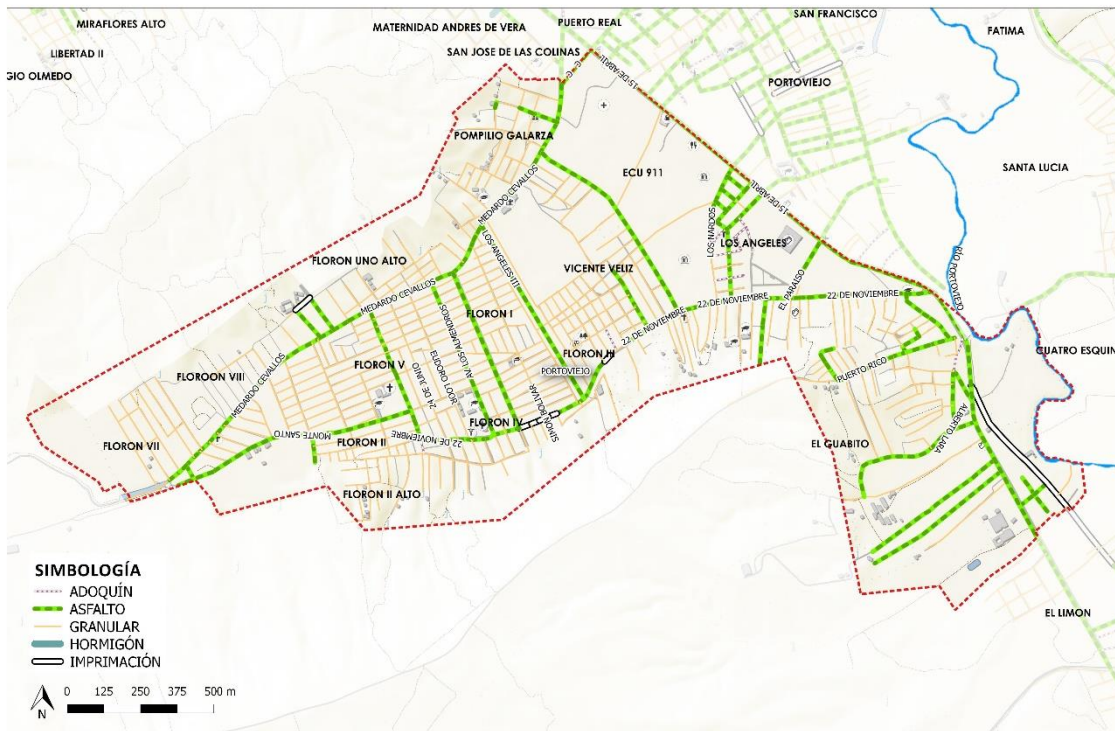


Gráfico No.50. Mapa temático de la Conectividad – Estado de Vías del Distrito 13 del cantón Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: Base Cartográfica del GAD Portoviejo. Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software QGis y Microsoft Power Point (2016). [04, Febrero, 2020].

Analizando el mapa se llegó a la conclusión que las vías de principal acceso se encuentran con pavimento flexible (asfalto) las de interconexión de manzanas de manera granular o adoquinadas.

2.9.10. Mapa temático de la Movilidad (Ruta Taxis – Bicicletas) del Distrito 13.

MOVILIDAD (RUTA TAXIS - BICICLETAS) - D13

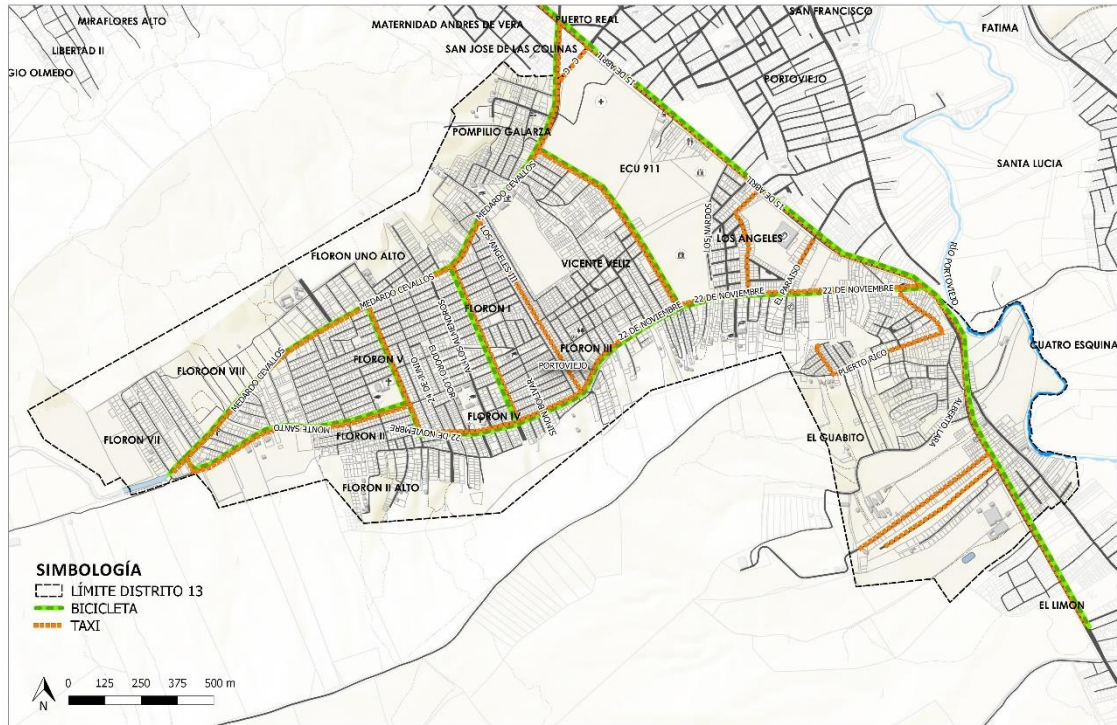


Gráfico No.51. Mapa temático de la Conectividad – Ruta Taxis y Bicicletas del Distrito 13 del cantón Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: Base Cartográfica del GAD Portoviejo. Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software QGis y Microsoft Power Point (2016). [04, Febrero, 2020].

Hacia este sector se pueden movilizar los taxistas para brindar servicios de transporte a los habitantes del sector. En el distrito no existe un área destinada para el uso de los ciclistas, por esta razón se ha tomado en consideración para una propuesta vial.

2.9.11. Mapa temático de la Movilidad – Ruta de Transporte Urbano del Distrito 13.

MOVILIDAD (RUTA TRANSPORTE URBANO) - D13

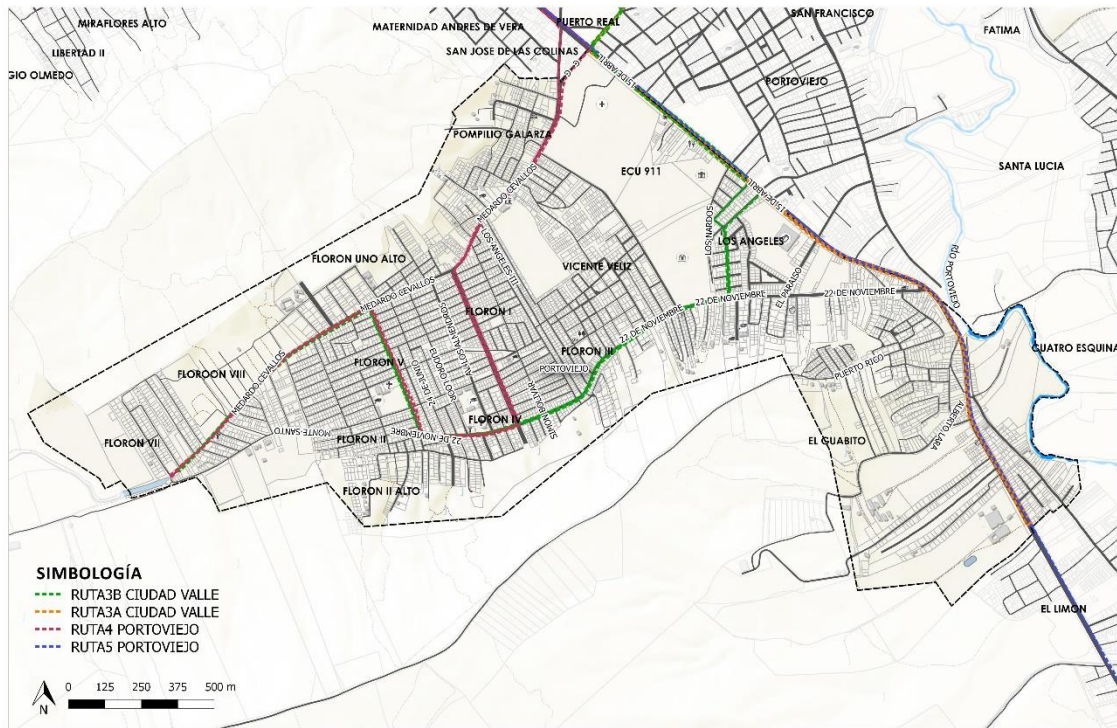


Gráfico No.52. Mapa temático de la Conectividad – Ruta de Buses Urbanos del Distrito 13 del cantón Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: Base Cartográfica del GAD Portoviejo. Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software QGis y Microsoft Power Point (2016). [04, Febrero, 2020].

Consultando en el PDOT (2019) referente a la movilidad del sector, podemos citar que:

Existen dos cooperativas de transporte público que circulan por las vías principales y dan una cobertura total al barrio, considerando un radio de acción de aproximadamente 300 m. No obstante, existen quejas por parte de los usuarios debido a la demora de los buses para hacer sus recorridos¹. Durante la época invernal, la movilidad se dificulta, pues las vías secundarias aún son caminos de tierra y, por la falta de un correcto funcionamiento del sistema de desagüe pluvial, se convierten en caminos fangosos. Por otro lado, este distrito colinda con la vía a Santa Ana, lo que le da buena conectividad y cercanía al Terminal Terrestre, que se encuentra a 1,5 km de distancia. (p, 132).

2.9.12. Verde Urbano del Distrito 13.

Inquiriendo sobre el verde urbano del Distrito 13 de la ciudad de Portoviejo, en el PDOT (2019), podemos referenciar que:

Son escasas las áreas verdes a las que se pueden acceder en estos barrios. Apenas existen 0,06 m² de áreas verdes públicas por habitante, considerando únicamente parques, aceras o parterres que representen una masa verde. Sus parques, que solo cuentan con canchas en superficie de concreto, no significan un aporte al verde urbano. Sin embargo, cabe recalcar que, en los patios privados de las casas se puede encontrar vegetación, como árboles frutales y ornamentales, que contribuyen al medio ambiente natural y, a pesar de no encontrarse en áreas públicas, sí pueden observarse desde el espacio público de la calle. (p, 132).



Gráfico No.53. Mapa del verde urbano del Distrito 13 del cantón Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: Base Cartográfica del GAD Portoviejo. Elaborado por: Plan Maestro Portoviejo. Imagen tomada del PDOT 2019. [16, Diciembre, 2019].

2.9.13. Estado actual del Cementerio Los Florones del Distrito 13.



Gráfico No.54. Sectorización del predio en base al estado actual del cementerio Los Florones 7 del Distrito 13 del cantón Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso. [20, Diciembre, 2019].

Para determinar el estado actual del cementerio se tuvo una observación in-situ de la infraestructura con lo que se pudo determinar lo siguiente:

Se puede apreciar en el gráfico No. 54 que la capilla es de caña guadua, madera y cubierta de láminas de zinc; las bóvedas son de construcción tradicional, pero de manera desorganizada con delimitaciones de lotes como cerramientos elaborados de caña y horcones de madera, se puede observar que no cuenta con tratamiento ni infraestructura vial. No recibe mantenimiento alguno ya que se puede observar maleza.



Gráfico No.55. Sectorización del predio en base al estado actual del cementerio Los Florones 7 del Distrito 13 del cantón Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso. [20, Diciembre, 2019].

En el gráfico No.55 podemos observar que el acceso principal al cementerio no está definido, no cuenta con tratamiento ni jerarquización, pasa por desapercibido como dicho equipamiento. Tiene asentamientos humanos dentro del predio que deben ser reubicados y no cuenta con un cerramiento que delimite.

2.10. Proyección Demográfica

2.10.1. Proyección Demográfica del Distrito 13 del Cantón Portoviejo – Provincia de Manabí – República del Ecuador.

PROYECCIÓN POBLACIONAL		
# AÑOS	AÑOS	POBLACIÓN
1	2.019	28.924
2	2.020	29.788
3	2.021	30.657
4	2.022	31.523
5	2.023	32.379
6	2.024	33.217
7	2.025	34.031
8	2.026	34.816
9	2.027	35.567
10	2.028	36.273
11	2.029	36.931
12	2.030	37.538
13	2.031	38.082
14	2.032	38.558
15	2.033	38.967
16	2.034	39.312
17	2.035	39.592
18	2.036	39.816
19	2.037	39.993
20	2.038	40.132
21	2.039	40.245
22	2.040	40.349
23	2.041	40.458
24	2.042	40.581
25	2.043	40.718
26	2.044	40.861

Gráfico No.56. Tabla de Proyección Poblacional del Distrito 13 del cantón Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: INEC, en base al Censo de Población y Vivienda 2010. Elaborado por: Equipo Técnico de Planificación GAD Portoviejo 2019. [25, Enero, 2019].

En base a la información obtenida en el portal web del INEC, se pudo desarrollar la elaboración de la tabla de proyección poblacional, teniendo como resultado que para el año 2019 el Distrito cuenta con 28 924 habitantes y para el año 2044 con 40 861 habitantes, teniendo en consideración estas cantidades para el desarrollo de la demanda del cementerio.

2.10.2. Tasa de Natalidad del Distrito 13 del Cantón Portoviejo – Provincia de Manabí –

República del Ecuador.

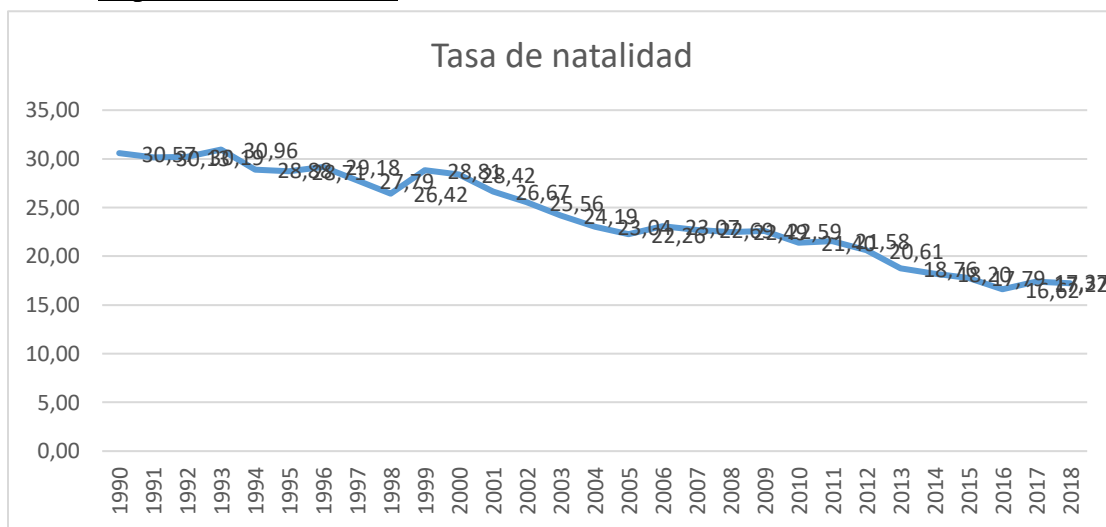


Gráfico No.57. Tasa de Natalidad del Distrito 13 del cantón Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: INEC, en base al Censo de Población y Vivienda 2010. Elaborado por: Equipo Técnico de Planificación GAD Portoviejo 2019. [25, Enero, 2019].

2.10.3. Tasa de Mortalidad del Distrito 13 del Cantón Portoviejo – Provincia de Manabí –

República del Ecuador.

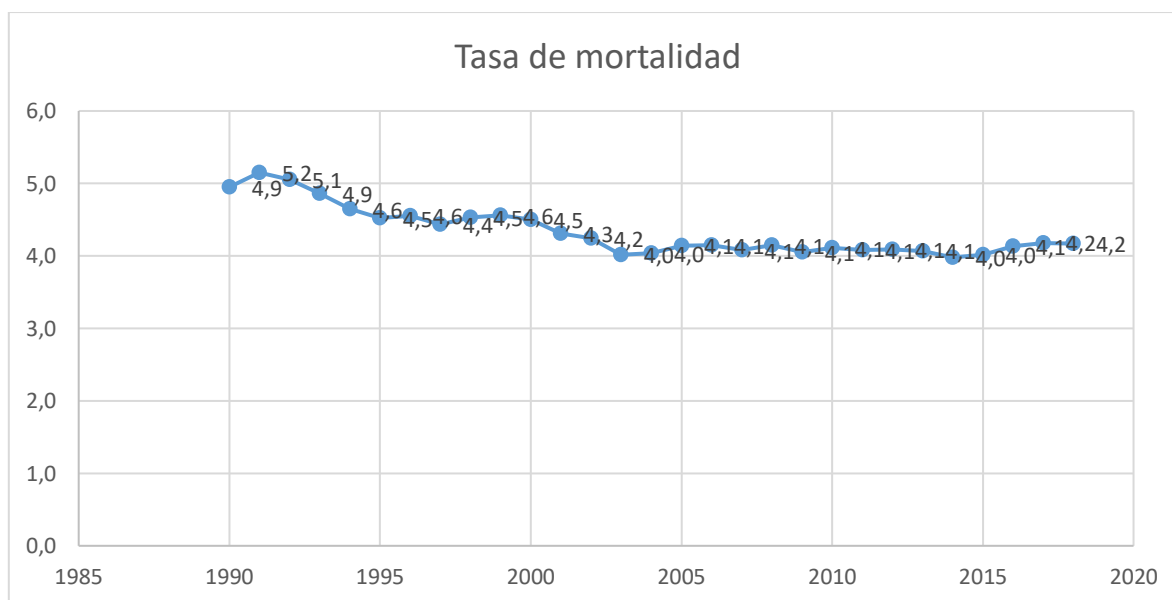


Gráfico No.58. Tasa de Mortalidad del Distrito 13 del cantón Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: INEC, en base al Censo de Población y Vivienda 2010. Elaborado por: Equipo Técnico de Planificación GAD Portoviejo 2019. [25, Enero, 2019].

2.10.4. Pirámide Poblacional del Distrito 13 del Cantón Portoviejo – Provincia de Manabí
– República del Ecuador.

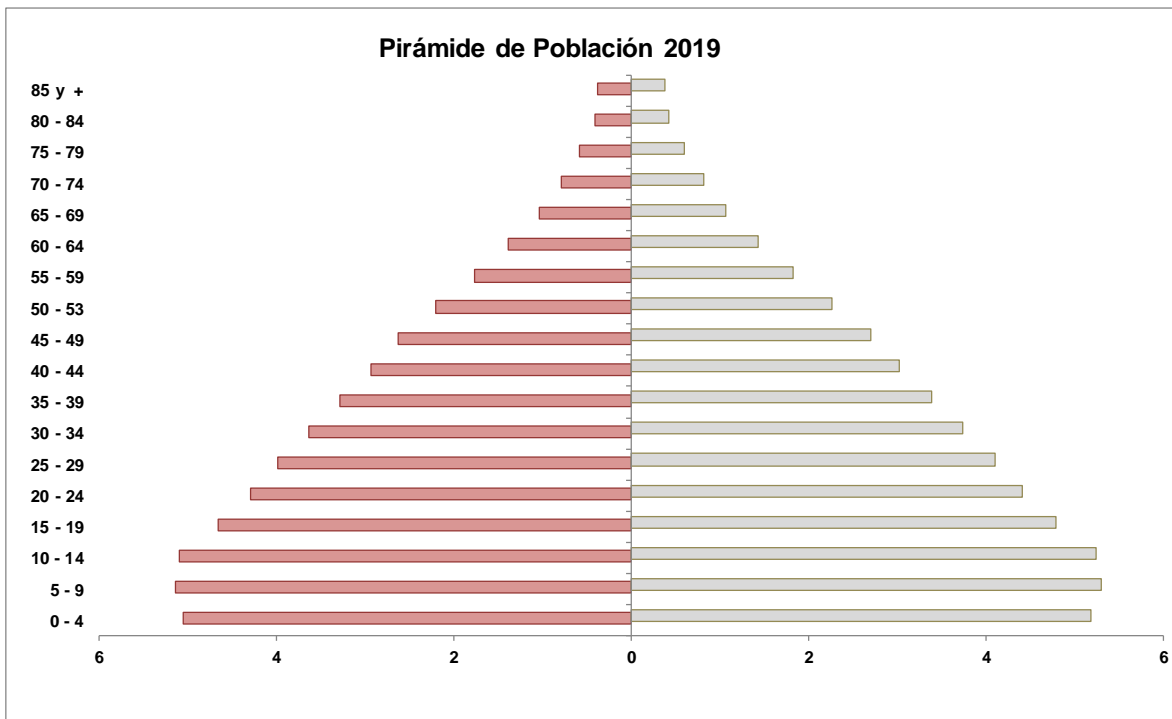


Gráfico No.59. Pirámide Poblacional del Distrito 13 del cantón Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: INEC, en base al Censo de Población y Vivienda 2010. Elaborado por: Equipo Técnico de Planificación GAD Portoviejo 2019. [25, Enero, 2019].

2.10.5. Resultado de las encuestas realizadas a un determinado número de la población en la ciudad de Portoviejo, Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Para la realización de las encuestas con el tamaño de la muestra que dió como resultado 86 indagaciones mediante la utilización de la fórmula; se ha tomado en consideración a personas de 18 años en adelante, ubicadas en el Distrito 13 y la ciudad de Portoviejo como usuarios de los diferentes cementerios existentes en el cantón.

- Datos del encuestado.

a) Género		
Descripción	Nº	%
Masculino	41	47,67
Femenino	45	52,33
TOTAL	86	100

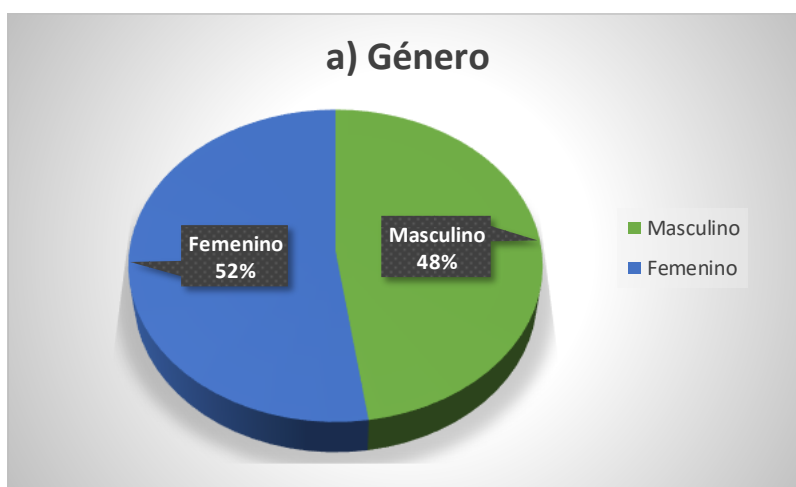


Gráfico No.60. Resultados porcentuales de pregunta a). de las encuestas realizadas en la ciudad de Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador. Imagen realizada por las autoras de este análisis de caso. [15, Enero, 2020].

Análisis cualitativo

Se concluye que, de las 86 personas encuestadas, el 52% son de género femenino y el 48% de género masculino, con un total del 100%

b) Edad		
Descripción	Nº	%
de 18 a 24 años	13	15,12
de 25 a 34 años	37	43,02
de 35 a 50 años	23	26,74
Mayores de 50 años	13	15,12
TOTAL	86	100

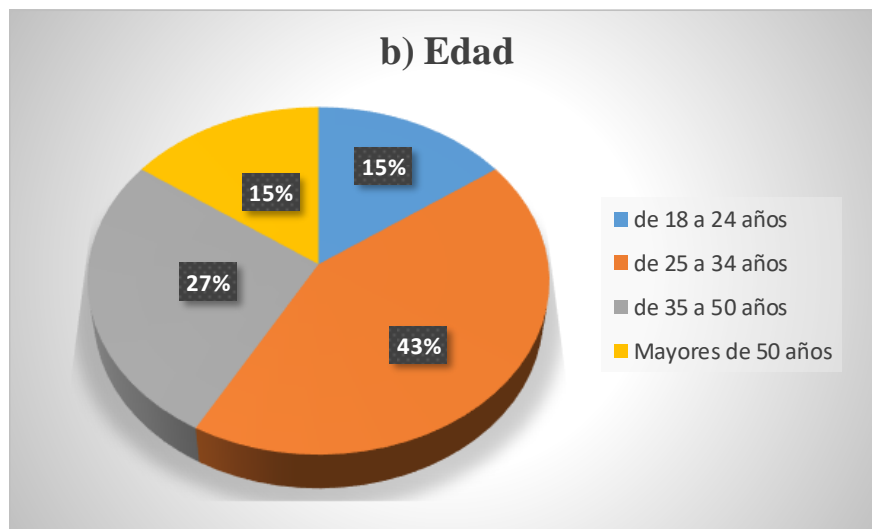


Gráfico No.61. Resultados porcentuales de pregunta b. de las encuestas realizadas en la ciudad de Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: Imagen realizada por las autoras de este análisis de caso. [15, Enero, 2020].

Análisis cualitativo

De acuerdo a los datos obtenidos de los encuestados, por edades con un 43% de 25-34 años, un 27% del grupo comprendido por 35 a 50 años, seguido por los grupos de 18 a 24 años y mayores de 50 años con un 15 % cada uno, obteniendo un 100%.

c) Nivel de Instrucción		
Descripción	Nº	%
Primaria	7	8,14
Secundaria	39	45,35
Superior	35	40,70
Título de 4to nivel	5	5,81
TOTAL	86	100

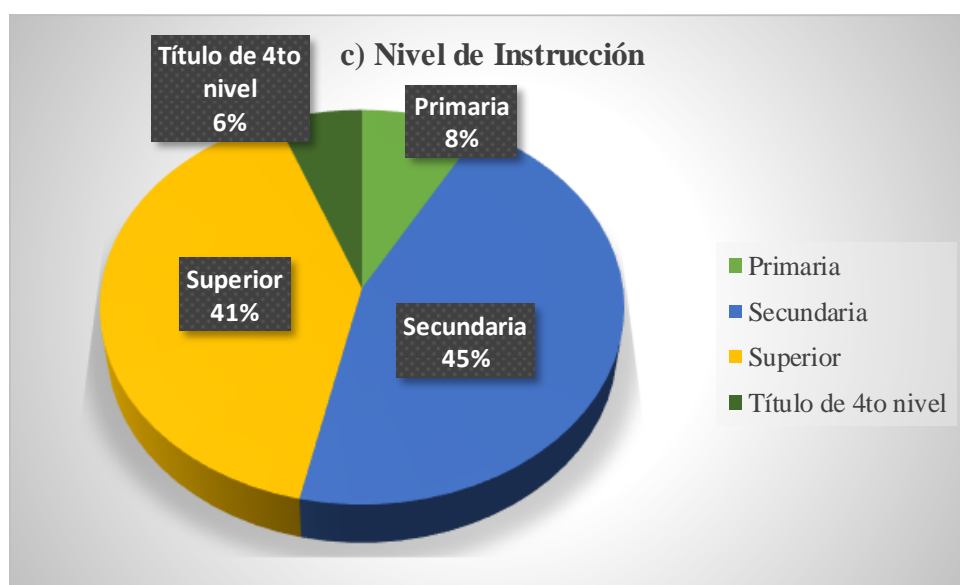


Gráfico No.62. Resultados porcentuales de pregunta c. de las encuestas realizadas en la ciudad de Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: Imagen realizada por las autoras de este análisis de caso. [15, Enero, 2020].

Análisis cualitativo

Los datos recopilados a través de las encuestas realizadas a los habitantes de la Ciudad de Portoviejo, evidencian que la población cuenta con un 45% de personas con el nivel de instrucción secundaria, le sigue el nivel superior con un 41%, un 8% de las personas tiene el nivel de primaria y por último el 6% de las personas posee título de 4to nivel, dando esto un 100%.

d) Ocupación		
Descripción	Nº	%
Desempleado	23	26,74
Estudiante	15	17,44
Empleado	31	36,05
Ejerce profesion	17	19,77
TOTAL	86	100

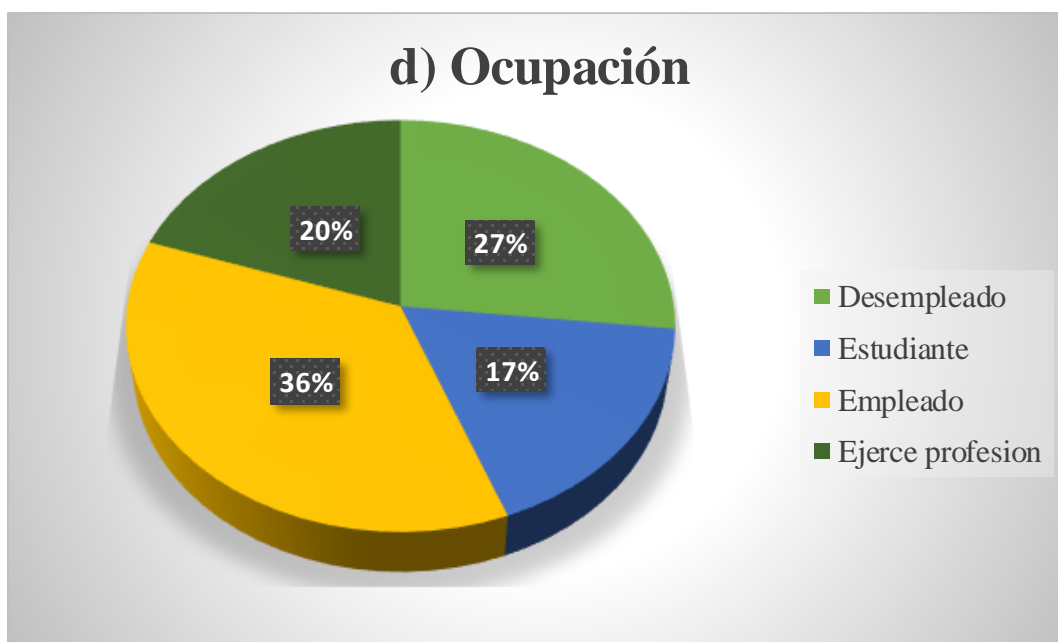


Gráfico No.63. Resultados porcentuales de pregunta d. de las encuestas realizadas en la ciudad de Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: Imagen realizada por las autoras de este análisis de caso. [15, Enero, 2020].

Análisis cualitativo

Según los datos obtenidos con las encuestas, se indica que la mayor parte de la población se encuentra empleada con un 36%, seguido de un 27% de personas que se encuentra desempleada. El 20% de la población ejerce su profesión y el 17% es de la población estudiantil.

- Encuesta.

1.- Cree Ud., que la infraestructura del cemneterio actual es el adecuado para el enterramiento?		
Descripción	N°	%
Si	10	11,63
No	76	88,37
TOTAL	86	100

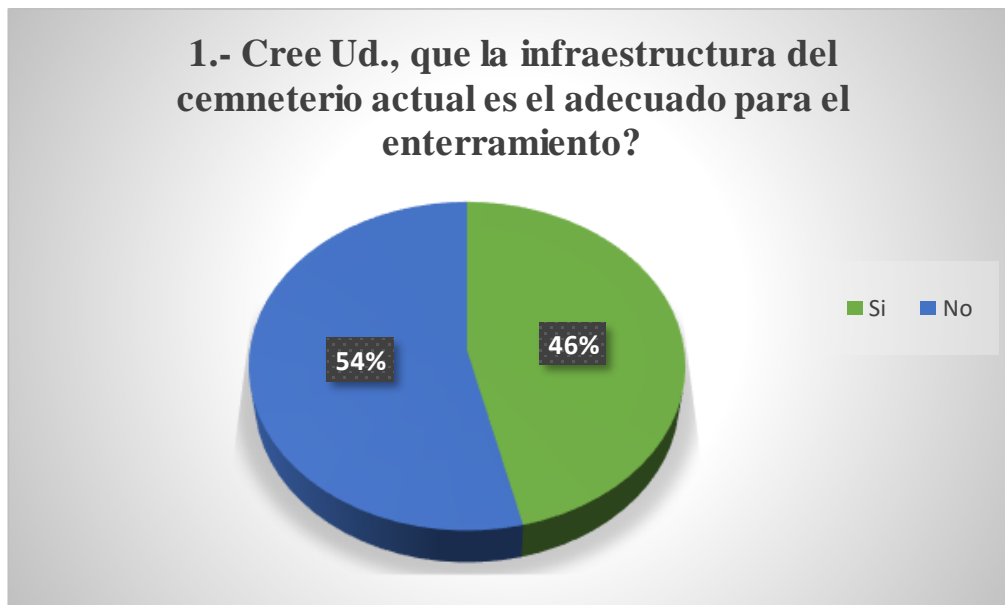


Gráfico No.64. Resultados porcentuales de pregunta N°1. De las encuestas realizadas en la ciudad de Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: Imagen realizada por las autoras de este análisis de caso. [15, Enero, 2020].

Análisis cualitativo

De acuerdo a los datos obtenidos de las encuestas realizadas, nos indican que el 88,37% de las personas consideran que la infraestructura del cementerio actual no es la adecuada para realizar el enterramiento, mientras que el 11,63% indican lo contrario.

2.- Considera Ud., que los habitantes del Distrito 13 se ven afectados al no tener un espacio adecuado para la sepultura de sus familiares?		
Descripción	N°	%
Total	19	22,09
Acuerdo	12	13,95
Desacuerdo	55	63,95
TOTAL	86	100

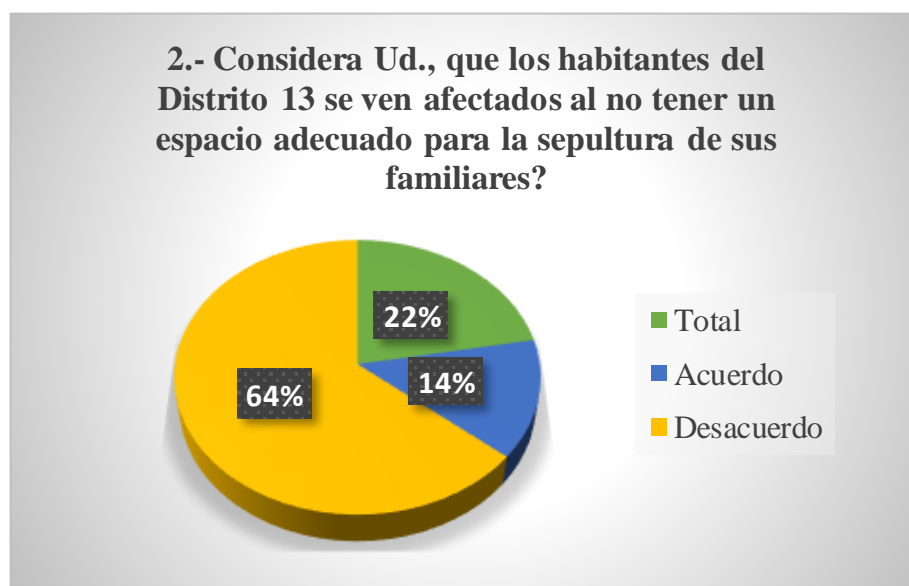


Gráfico No.65. Resultados porcentuales de pregunta N°2. De las encuestas realizadas en la ciudad de Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: Imagen realizada por las autoras de este análisis de caso. [15, Enero, 2020].

Análisis cualitativo

Según los datos obtenidos a raíz de las encuestas realizadas a los habitantes el 64% de las personas se encuentra en desacuerdo con que los habitantes del Distrito 13 se vean afectados al no tener un espacio adecuado para la sepultura de sus familiares, el 22% está totalmente de acuerdo y un 14% se encuentra de acuerdo con esta necesidad.

3.- Conoce Ud., acerca de un proyecto o gestión por parte del GAD Portoviejo?		
Descripción	Nº	%
Si	5	5,81
No	81	94,19
TOTAL	86	100

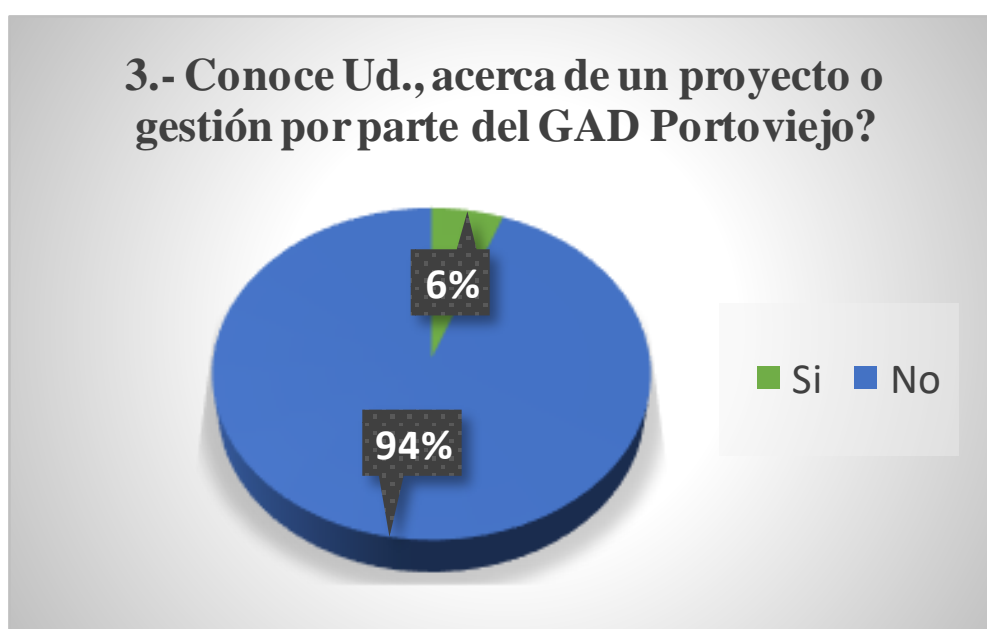


Gráfico No.66. Resultados porcentuales de pregunta N°3. De las encuestas realizadas en la ciudad de Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: Imagen realizada por las autoras de este análisis de caso. [15, Enero, 2019].

Análisis cualitativo

Las personas encuestadas en la Ciudad de Portoviejo, consideran que un 94% no tiene conocimiento alguno sobre las gestiones por parte del GAD Portoviejo y un 6% de los encuestados dice lo contrario.

4.- Estaría Ud., de acuerdo en que el cementerio actual brinde servicios exequiales (salas de velaciones - misa campal - cremación - bosque cinerario - fosas)?		
Descripción	Nº	%
Si	81	94,19
No	5	5,81
TOTAL	86	100

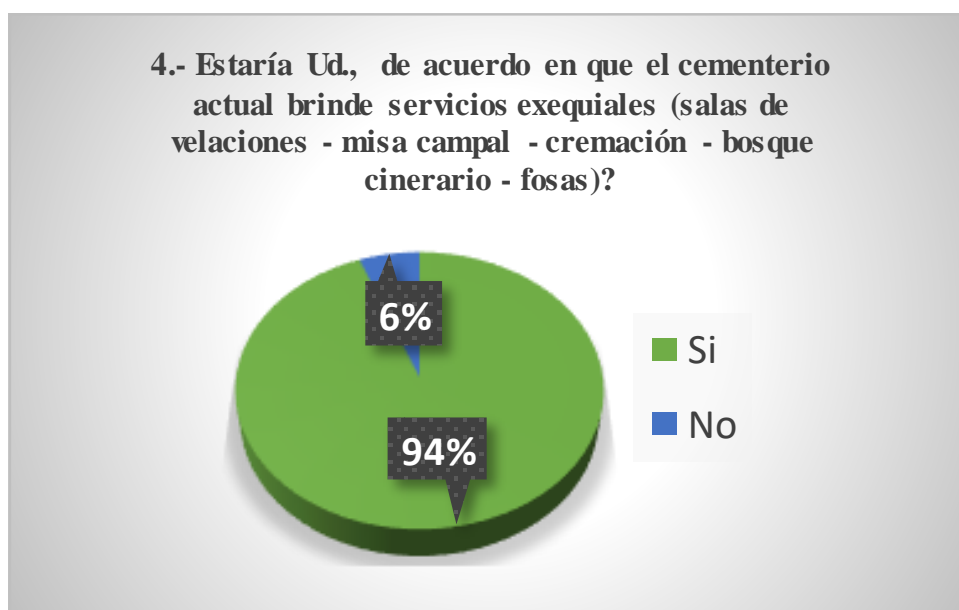


Gráfico No.67. Resultados porcentuales de pregunta N°4. De las encuestas realizadas en la ciudad de Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: Imagen realizada por las autoras de este análisis de caso. [15, Enero, 2020].

Análisis cualitativo.

Los resultados de las encuestas realizadas nos dieron un porcentaje equivalente al 94% de los encuestados que si está de acuerdo en que los cementerios brinden servicios exequiales además del enterramiento y el 6% restante lo contrario.

5.- Cuántas visitas realiza Ud., al cementerio anualmente?		
Descripción	Nº	%
1 a 5 veces	28	32,56
6 a 9 veces	37	43,02
todos los fines de semana	21	24,42
TOTAL	86	100

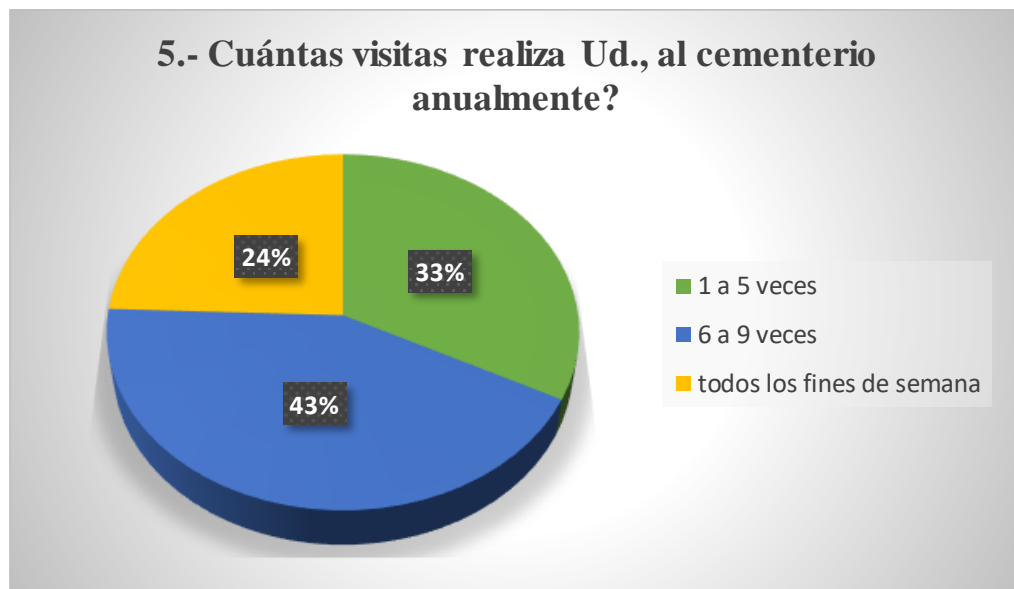


Gráfico No.68. Resultados porcentuales de pregunta N°5. De las encuestas realizadas en la ciudad de Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: Imagen realizada por las autoras de este análisis de caso. [15, Enero, 2020].

Análisis cualitativo

Según las encuestas realizadas a los habitantes el 43% de la población visita de 6 a 9 veces en el año el cementerio, un 33% de 1 a 5 veces en el año y el 24% todos los fines de semana.

6.- En las visitas realizadas al cementerio se le ha facilitado el acceso hacia sus cuerpos de bóvedas?

Descripción	Nº	%
Si	25	29,07
No	61	70,93
TOTAL	86	100

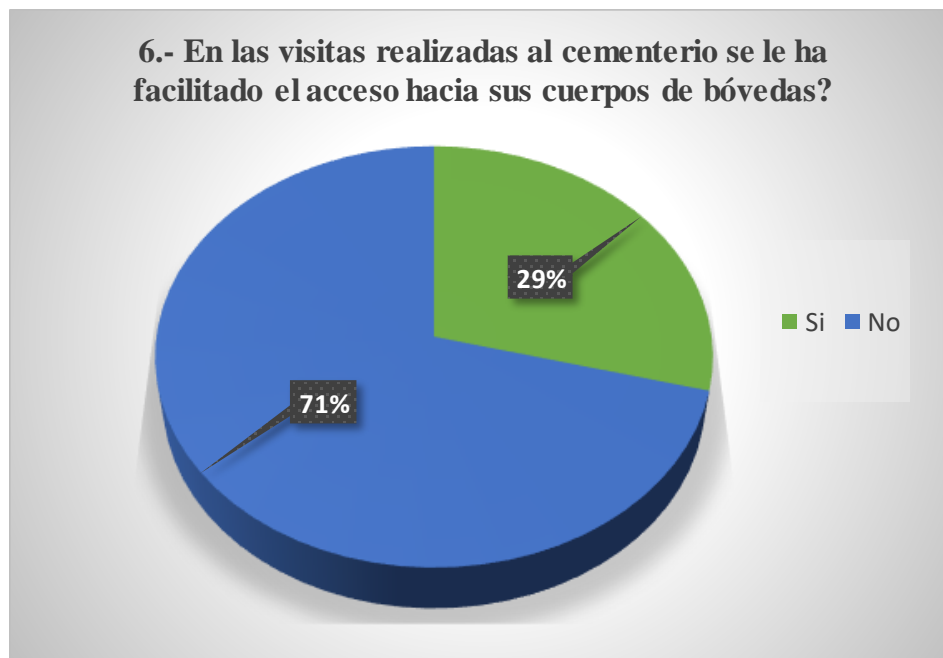


Gráfico No.69. Resultados porcentuales de pregunta N°6. De las encuestas realizadas en la ciudad de Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: Imagen realizada por las autoras de este análisis de caso. [15, Enero, 2020].

Análisis cualitativo.

Los resultados de las encuestas realizadas evidenciaron que el 71% de las personas no tienen acceso fácil hacia sus cuerpos de bóvedas, mientras que el 29% considera que si lo tienen.

7.- De qué forma desea Ud., que se dé su sepultura?		
Descripción	Nº	%
Bovedas	61	33,70
Mausoleos	1	0,55
Osarios	4	2,21
Nichos	1	0,55
Urnas	1	0,55
Lotes	59	32,60
Cremacion	7	3,87
Bosque cinerario	47	25,97
Columbarios	0	0,00
TOTAL	181	100

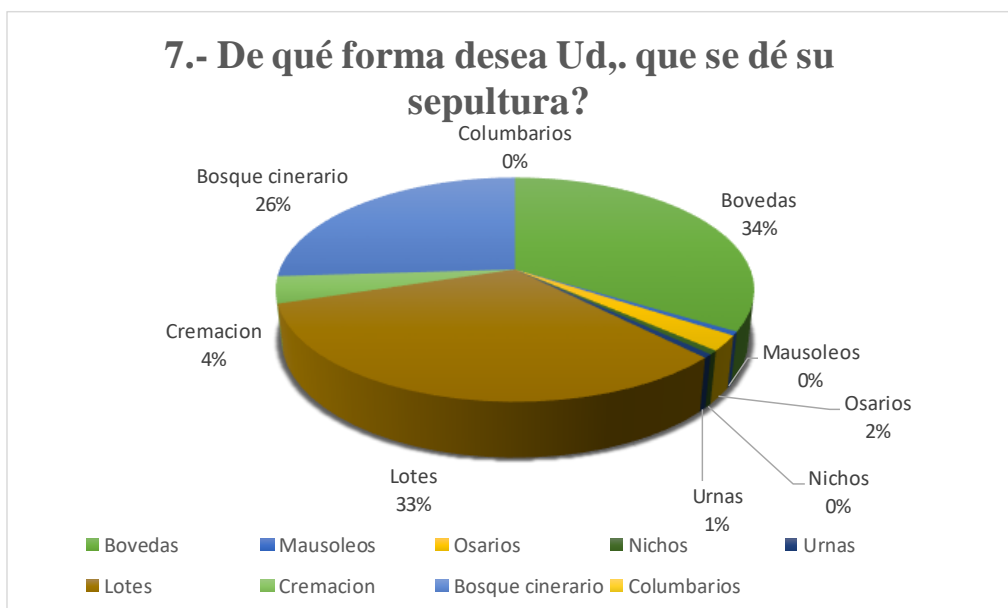


Gráfico No.70. Resultados porcentuales de pregunta N°7. De las encuestas realizadas en la ciudad de Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: Imagen realizada por las autoras de este análisis de caso. [15, Enero, 2020].

Análisis cualitativo.

De las 86 encuestas se obtuvo como datos lo siguiente: consideran la forma de su sepultura puede ser un 34% en bóvedas, 33% en lotes o fosas de enterramientos, un 26% en el bosque cinerario, un 4% optaría por la cremación de sus restos, 2% en osarios y 1% en urnas.

8.- Qué servicios exequiales le gustaría que brindara el cementerio aparte del enterramiento?		
Descripción	Nº	%
Cremación	18	8,22
Capillas ardientes	36	16,44
Salas de velaciones	52	23,74
Morgue	17	7,76
Misa campal	44	84,62
Capilla	52	23,74
TOTAL	219	165

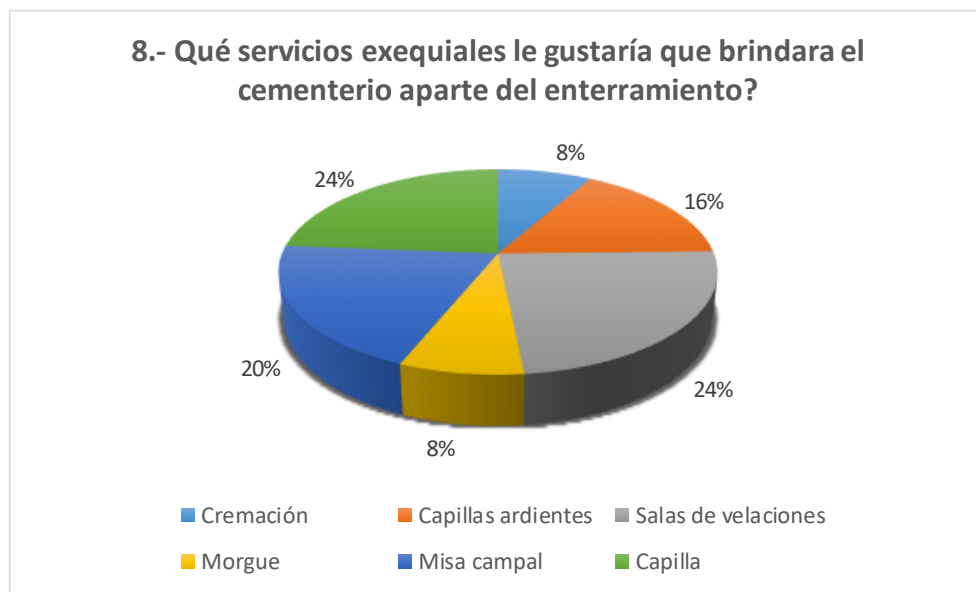


Gráfico No.71. Resultados porcentuales de pregunta N°8. De las encuestas realizadas en la ciudad de Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: Imagen realizada por las autoras de este análisis de caso. [15, Enero, 2020].

Análisis cualitativo.

Según los resultados obtenidos, la mayor parte de la población manifestó, que los siguientes servicios deberían brindar los cementerios: la capilla y salas de velaciones con un 24%, las misas campales con el 20%, las capillas ardientes con un 16% y la morgue con el servicio de cremación con un 8%.

2.10.5.1. Condensación de datos



	UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO								
	CARRERA DE ARQUITECTURA								
	FORMATO DE ENCUESTA								
	Análisis de la infraestructura existente del cementerio ubicado en el Distrito 13, cantón Portoviejo, provincia de Manabí.								
Responsables:	Guerrero Mielles Yandry Fabián - Orellana Intriago Heidy Valentina								
Datos del encuestado									
a. Género:	Masculino	41			Femenino	45			
b. Edad:	De 18 a 24 años	13	De 25 a 34 años	37	De 35 a 50 años	23	Mayores de 50 años	13	
c. Nivel de instrucción	Primaria	7	Secundaria	39	Superior	35	Título de 4to nivel	5	
d. Ocupación	Desempleado	23	Estudiante	15	Empleado	31	Ejerce profesión	17	
1.- Cree Ud., que la infraestructura del cementerio actual es el adecuado para el enterramiento?									
	Si	10			No	76			
2.- Considera Ud., que los habitantes del Distrito 13 se ven afectados al no tener un espacio adecuado para la sepultura de sus familiares?									
	Totalmente de acuerdo	19	De Acuerdo	12	En desacuerdo	55			
3.- Conoce Ud., acerca de un proyecto o gestión por parte del GAD Portoviejo?									
	Si	5			No	81			
4.- Estaría Ud., de acuerdo en que el cementerio actual brinde servicios exequiales (salas de velaciones - misa campal - cremación - bosque cinerario - fosas)?									
	Si	81			No	5			
5.- Cuántas visitas realiza Ud., al cementerio anualmente?									
	1 a 5	28	6 a 9	37	Todos los fines de semana	21			
6.- En las visitas realizadas al cementerio se le ha facilitado el acceso hacia sus cuerpos de bóvedas?									
	Si	25			No	61			
7.- De qué forma desea Ud., que se dé su sepultura?									
	Bóvedas	61	Nichos	1	Cremación	7			
	Mausoleos	1	Urnas	1	Bosque Cinerario	47			
	Osarios	4	Lotes	59	Columbarios	0			
8.- Qué servicios exequiales le gustaría que brindara el cementerio aparte del enterramiento?									
	Cremación	18	Salas de Velaciones	52	Misa Campal	44			
	Capillas Ardientes	36	Morgue	17	Capilla	52			
Observaciones:									

Gráfico No.72. Resultados porcentuales de pregunta 9. De las encuestas realizadas en la ciudad de Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: Imagen realizada por los autores de este análisis de caso. [15, Enero, 2020].

2.10.6. Resultados de entrevistas.

2.10.6.1. Entrevista al Arq. Wong, Administrador del Cementerio de la Junta de Beneficencia de Guayaquil – Cantón Guayaquil – Provincia del Guayas – República del Ecuador.



Gráfico No.73. Entrevista al Arq. Wong, Administrador del Cementerio de la Junta de Beneficencia de Guayaquil. Cantón Guayaquil. Provincia del Guayas. República del Ecuador. (2020). Fuente: Fotografía tomada por auxiliar de este análisis de caso.

1. ¿Qué tipo de cementerio considera Ud... que es el de la Junta de la Beneficencia de Guayaquil?

Es un cementerio tradicional, un cementerio que ha ido creciendo en función de las épocas en que vive la ciudad y esas épocas tienen connotaciones de tipo político y económico en función de eso el cementerio tiene ciertas zonas que demuestran claramente cuál fue la época que vivió la ciudad, por ejemplo, la zona patrimonial del cementerio, es la zona de la puerta número tres hasta la puerta número 7, bueno al comienzo la primera declaratoria fue hasta la puerta número 4 porque está enmarcada la mayor parte de los elementos patrimoniales. Esa área es un área que tiene muchísimos elementos de mármol, mausoleos,

monumentos, estatuas, pero esas estatuas, esos monumentos se mandaron hacer en una época, fue en la época del boom del café y el cacao aquí en el Ecuador, esa es la época de la pepa de oro, desde los años 1910 hasta los años 1930, por ahí toda esa época hubo mucho dinero y se puso como de moda un modismo entre las grandes familias adineradas mandar hacer los monumentos, mausoleos a Europa, los traían desde Europa, de Italia y los implantaban aquí en el cementerio. Después por los años de 1920 el municipio de Guayaquil mejor dicho la Junta Municipal manda a buscar técnicos de carácter arquitectónico e ingeniería a Europa para que vengan acá hacer los edificios de bóvedas. La mayoría de los técnicos fueron italianos, vinieron unos portugueses y un francés y ellos son los que hicieron aquí nuestros edificios, ustedes van y miran esos edificios antiguos con ese estilo arquitectónico que es neoclásico y viene también como medio barroco y comienzan a trabajar esos edificios, las familias también que tienen mucho dinero después de que hicieron estos edificios los contratan y hacen algunos edificios y casa y mansiones y todo eso, algunos se quedaron y otros se fueron. Los que se quedaron, se quedaron aquí haciendo toda su arquitectura, unos hasta fueron profesores de la universidad. De estos profesores que se quedaron había uno que era arquitecto, escultor, pintor y todo lo relacionado, pero era un excelente escultor apellido Pachanni, se llama Enrico Pachanni lo traen desde Italia, desde Carraneo lo trae este Sr el dueño del diario El Telégrafo, en ese tiempo el Sr. Abel Castillo, porque la hija le falleció y era una chica jovencita de unos 16 - 17 años y el Sr quedó impactado con la partida de su hija, se fue a Italia y encontró a este escultor que era uno de los mejores que había en el mundo en ese tiempo, ese Sr. tiene obras en todas partes del mundo, allá en el Palacio Municipal de New York hay algunas estatuas que son hechas, obras de él. Entonces él (Sr. Abel Castillo) lo contrata para que le haga.

2.10.6.2. Entrevista al Sr. Audy Meza. Administrador del Cementerio Municipal de Portoviejo – Provincia de Manabí – República del Ecuador.



Gráfico No.74. Entrevista al Sr. Audy Meza. Ciudad de Portoviejo. Provincia de Manabí. República del Ecuador. (2020).

Fuente: Fotografía tomada por auxiliar del análisis de caso.

1. ¿Qué entiende usted por arquitectura funeraria?

Realmente en si el término de la arquitectura funerario, pero Tengo entendido que es la estructura a lo que es los bloques de bóvedas que se van a construir.

2. ¿Cómo considera Ud. que los cementerios de la Ciudad de Portoviejo tienen la infraestructura adecuada para realizar la sepultura?

Le hablo como el administrador del Cementerio de Portoviejo, en relación a lo que era antes el cementerio a lo que es ahora tu puedes ver el cambio, el cambio es notorio hay un

orden, hay un control, hay una limpieza, cámaras de seguridad, cerramiento el cual brinda para que las personas vengan al camposanto y se sientan con total seguridad.

3. ¿Cuáles son los servicios que brinda actualmente el cementerio y los que se proyectan a brindar?

Aquí los servicios que se dan son de inhumación y de exhumación; inhumación que es el ingreso del cadáver al cuerpo de bóveda y el de exhumación que es la extracción para ser trasladado a otro camposanto o reubicación. Aquí lo que tiene que ver en la estructura es hacia arriba no hay inhumación en lo que es sepultura bajo tierra, todo es hacia arriba en bloque de bóvedas, como tú puedes ver anteriormente aquí hay planchas, hay cruces que se sepultaron bajo tierra eso ya no se hace aquí. Después se brinda todo servicio como: certificación de personas fallecidas, actas ante el registro civil, se hacen exhumaciones, se brinda como un cementerio normal todos los servicios funerarios.

4. ¿Con la proyección del cementerio que se tiene se va a brindar nuevos servicios o se mantendrán los mismos servicios?

Cuando ya este cementerio esté en funcionamiento usted sabe que la idea es esa de que haya un mejor funcionamiento un mejor servicio donde el usuario venga se le rinde el servicio completo, no de capilla porque tú ves el espacio aquí es reducido. Va a ser inhumación, exhumación, las personas pueden ingresar con coros se les brinda el espacio y también la atención para que realicen sus misas campales ya eso depende del familiar como le quiera desarrollar la inhumación.

5. ¿En la actualidad se puede sepultar cadáveres?

Claro s está aceptando, el cementerio no ha parado. Si hay un cierre técnico en el sector r3, Ud. sabe que una persona necesita 4 años para descomponer y no podemos dejar sepultura

porque sería un golpe muy duro para el familiar que en pleno estado de descomposición sacarlo de ahí.

6. ¿En la actualidad cuántos cuerpos de bóvedas ocupados tiene el cementerio?

Hay alrededor de 27 000 cuerpos de bóvedas identificados, y se van a exhumar 10 000 de los identificados porque en una bóveda puede haber hasta 10 fundas, otras 4, arriba 3 y así. Anteriormente no se les exigía hoy en día Ud. viene con los documentos (en digital y en físico) hasta ocho días y queda a responsabilidad del familiar (ciudadano) que no venga a aquí y crea que eso es un basurero donde viene a dejar los restos y no le van a dar ningún mantenimiento.

2.11. Conclusiones y Recomendaciones.

2.11.1. Conclusiones.

- 1) Infraestructura del Cementerio General de Portoviejo con un 10% de desocupación en relación a su capacidad total.
- 2) Los centros mortuorios no deben estar cerca de equipamientos de salud ni de centros educativos.
- 3) La infraestructura del sector en base a la proyección demográfica y la tasa de mortalidad no cubre la demanda.
- 4) Los cementerios se encuentran en el entramado urbano.
- 5) Los habitantes del sector requieren de diferentes servicios de exequias, no sólo de inhumación y exhumación de cadáveres.
- 6) Debido al estrato social del sector no se les hace posible acceder a servicios privados.
- 7) El Distrito 13 se encuentra en el nivel C del estrato socioeconómico.

2.11.2. Recomendaciones.

- 1) Re potencialización del Distrito 13 a través de la intervención arquitectónica de la infraestructura funeraria.
- 2) El departamento de aprobación de planos debe hacer cumplir las normativas de uso de suelos.
- 3) Planificar centros mortuorios en base a proyecciones demográficas.
- 4) Para futuros proyectos se debe tener en consideración el impacto ambiental, socio – económico, productivo y de salud que este puede llegar a ocasionar.
- 5) Dotar de una infraestructura que sea óptima, útil, que permita crear el bienestar y desarrollo en los habitantes.
- 6) Proyectar servicios fúnebres de calidad que sean accesibles e igualitarios.
- 7) Beneficiar a los habitantes con la inserción laboral en la propuesta como mantenimiento, administración, servicios generales y elaboración de lápidas.

CAPÍTULO III

3. Propuesta.

3.1. Introducción.

La presente propuesta busca identificar los lineamientos urbanísticos como usos de suelo, equipamientos existentes y conectividad del sector, para determinar si la infraestructura existente en este sector es la adecuada. Esto con el objetivo de tener una estructura de conectividad adecuada y distribución equitativa de equipamientos públicos mortuorios, generando un mejor estado de vida de la ciudadanía no sólo del Distrito, también del cantón Portoviejo.

El área de este análisis cuenta con un equipamiento mortuario que es el Cementerio Los Florones ubicado en el sector del Florón VII con las siguientes características: bóvedas en mal estado, vivienda dentro del área del terreno, viviendas colindantes a este y en la parte posterior del terreno, en el bosque protector existen escorrentías que son una amenaza en deslizamientos e inundaciones. Debemos tener en consideración los demás equipamientos mortuorios existentes en el cantón Portoviejo, la capacidad del Cementerio Municipal de Portoviejo está a un 10% de no cubrir la demanda, el Cementerio de la Parroquia Colón cubre la demanda de ese sector al igual que el Cementerio de Picoazá; mientras que en la vía a Manta existen dos cementerios, pero son privados y no todas las personas tienen acceso a sus servicios debido a su situación económica.

Se trata de crear un cinturón verde para mitigar con dichos impactos y cumplir con los parámetros básicos del pulmón de la ciudad con 9m²/hab que demanda la OMS.

Una vez realizado dicho estudio e identificadas las falencias de la infraestructura del cementerio existente, se realizará un plan piloto de Conectividad Vial en las siguientes Avenidas y calles: Av. Medardo Cevallos, Av. La Libertad, Calle 15 de Abril y Calle 22 de Noviembre; generando espacios para circulación vehicular, ciclistas, paradas de buses y peatones con protección de vegetación. Reubicación de viviendas que se encuentren en el límite de asentamiento humano y dentro del radio de influencia del cementerio. En cuanto a las áreas del cementerio como parte arquitectónica contará con área administrativa,

cremación, morgue, baterías sanitarias, servicio de lápidas, salas de velaciones y capillas, así como de los diferentes tipos de enterramientos como son: bóvedas verticales, nichos, columbarios, mausoleos, fosas de enterramiento y urnas ecológicas.

Incluyendo puntos de encuentros, aparcamientos, plazas de ventas para cuando se requiera y área de recreación.

Se han creado departamentos o zonas que ayuden a la inserción laboral en diferentes aspectos como el mantenimiento de la infraestructura, limpieza, creación de bloques, placas para los enterramientos y elaboración de lápidas.

3.2.Espacios potenciales para la implementación de red vial verde, conectividad y equipamientos.

3.2.1. Mapa temático de Cinturón Verde - Propuesta del Distrito 13.

LLENOS Y VACÍOS - D13

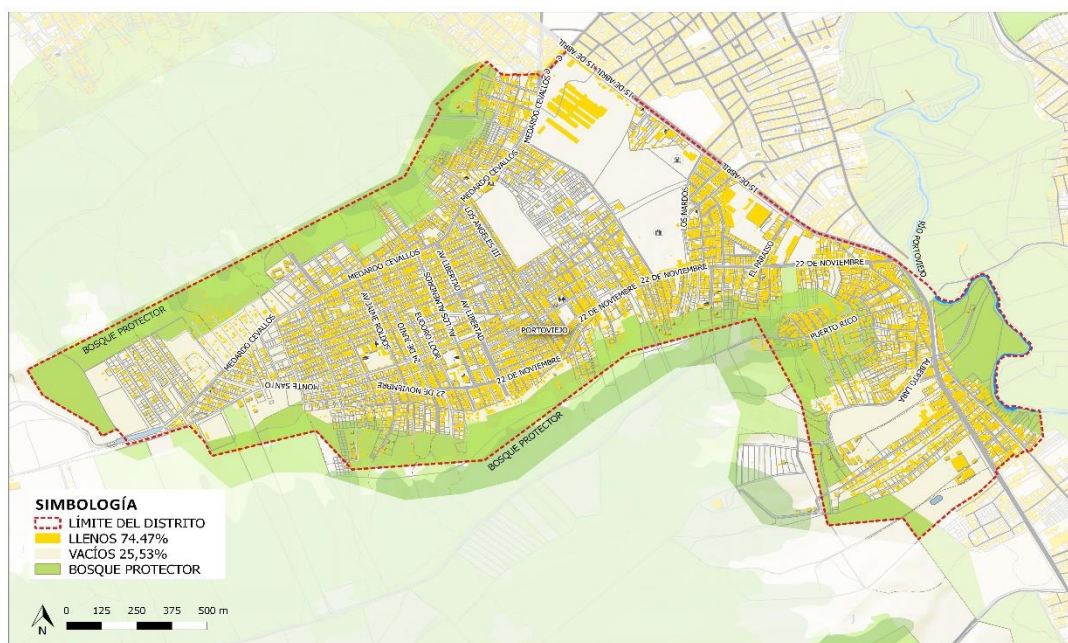


Gráfico No.75. Mapa temático sobre Propuesta del Cinturón Verde del Distrito 13 del cantón Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: Base Cartográfica del GAD Portoviejo. Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software QGis y Microsoft Power Point (2016). [15, Febrero, 2020].

Debido a los deslizamientos e inundaciones pretendemos mitigar esto creando un cinturón verde donde no pueden existir asentamientos humanos, cultivos ni deforestaciones como medida de prevención.

3.2.2. Mapa temático de Niveles y Asentamientos informales - Propuesta del Distrito

13.

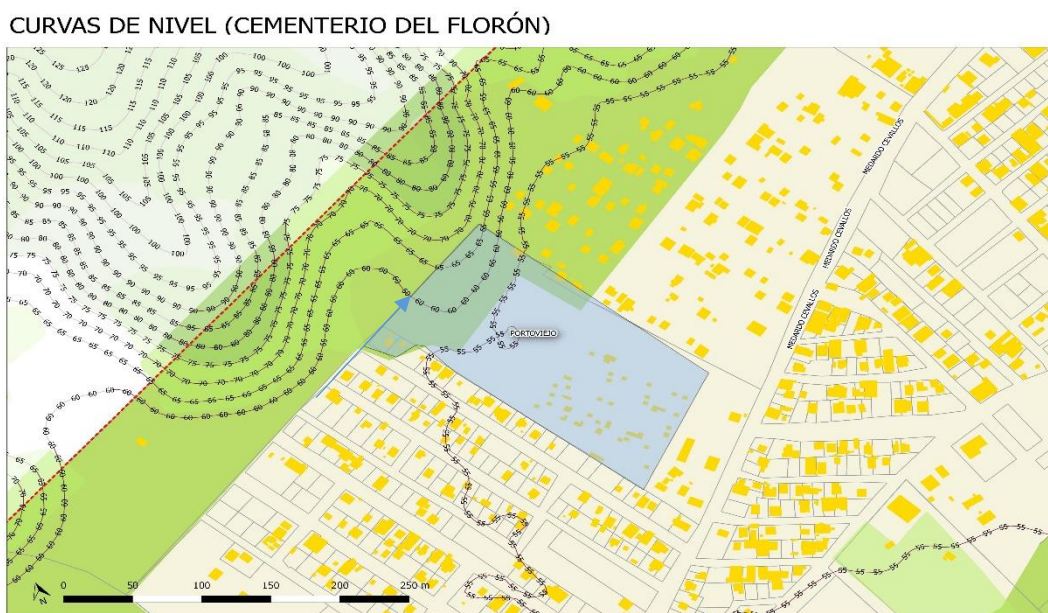


Gráfico No.76. Mapa temático sobre Propuesta de la Conectividad del Distrito 13 del cantón Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: Base Cartográfica del GAD Portoviejo. Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software QGis y Microsoft Power Point (2016). [15, Febrero, 2020].

Se plantea la reubicación de las viviendas existentes entre las cotas 70 y 60 aledañas al cementerio, considerando que la ordenanza dice que hasta la cota 70 se es permitido el asentamiento. También se tiene en cuenta que esa zona es protegida y con riesgos medios de inundación y deslizamientos.

3.2.3. Mapa temático de la Conectividad - Propuesta del Distrito 13.

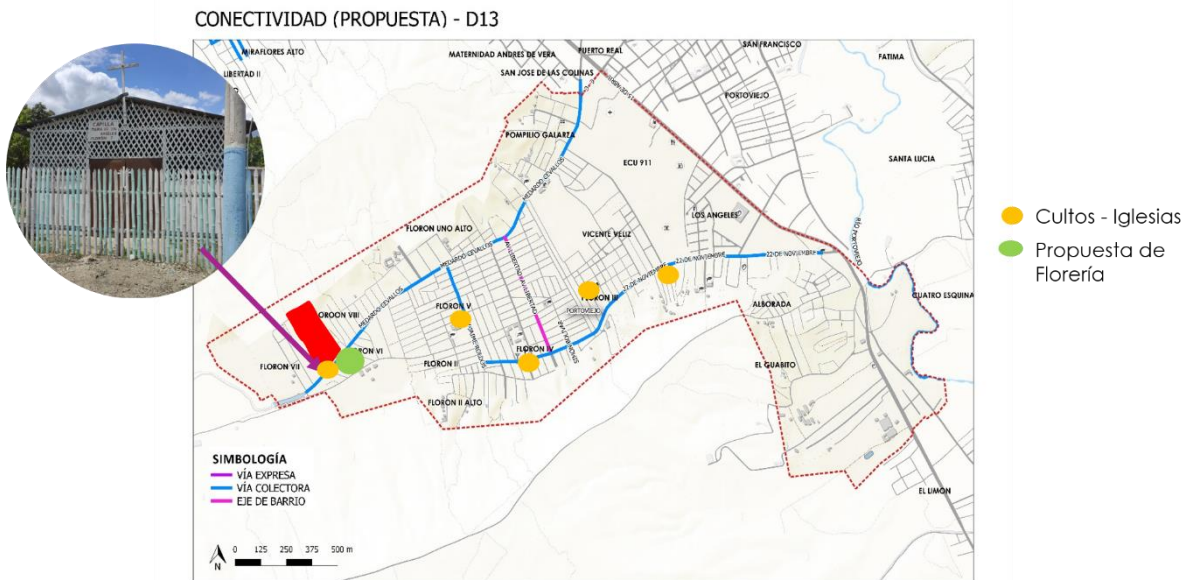


Gráfico No.77. Mapa temático sobre Propuesta de la Conectividad del Distrito 13 del cantón Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Fuente: Base Cartográfica del GAD Portoviejo. Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software QGis y Microsoft Power Point (2016). [15, Febrero, 2020].

Las vías del Distrito a intervenir son:

- Medardo Cevallos
- 22 de Noviembre
- 15 de Abril
- Av. La Libertad

Donde se tiene propuesto determinar la calzada para uso de vehículos, área de circulación para ciclistas y una amplia área para el uso de los peatones protegidos por vegetación. Ubicando paradas de buses, señaléticas y vegetación que nos ayuden a mitigar la contaminación de ruido y emanación de CO2 vehicular.

-Esquema de Plano Horizontal de Vías – Propuesta Av. La Libertad y calle 22 de Noviembre.

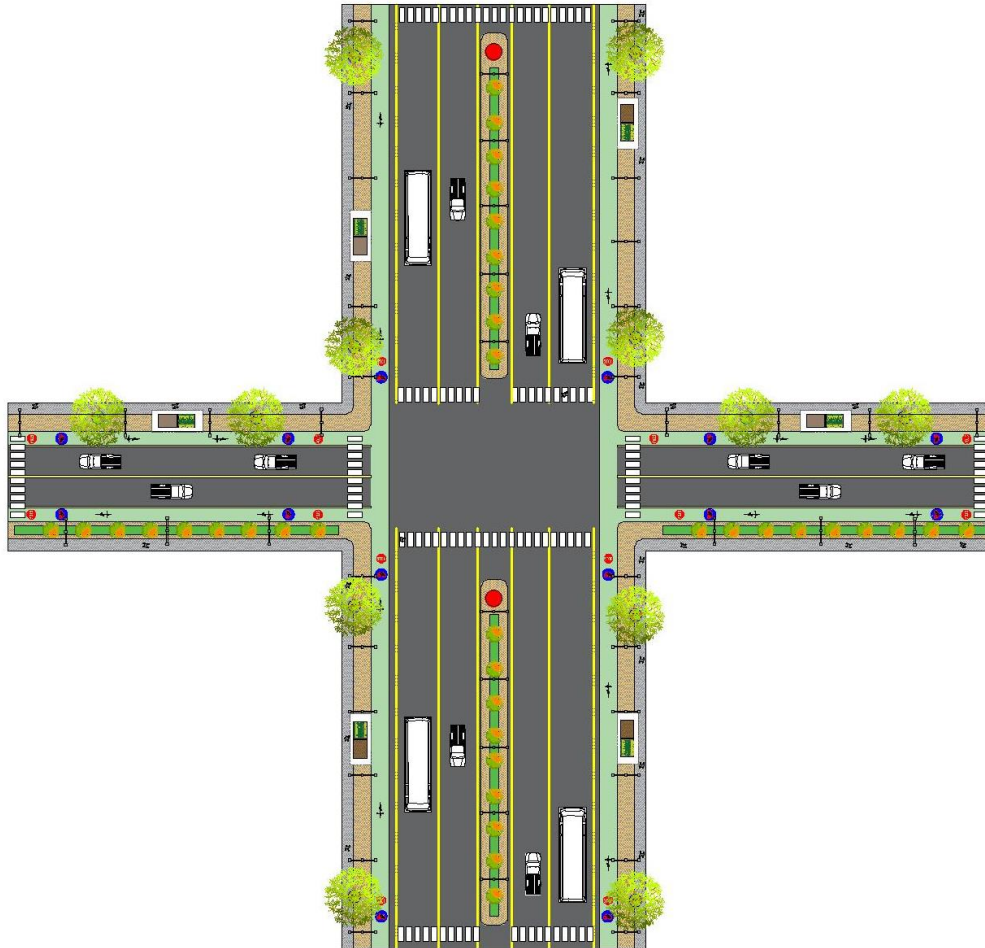
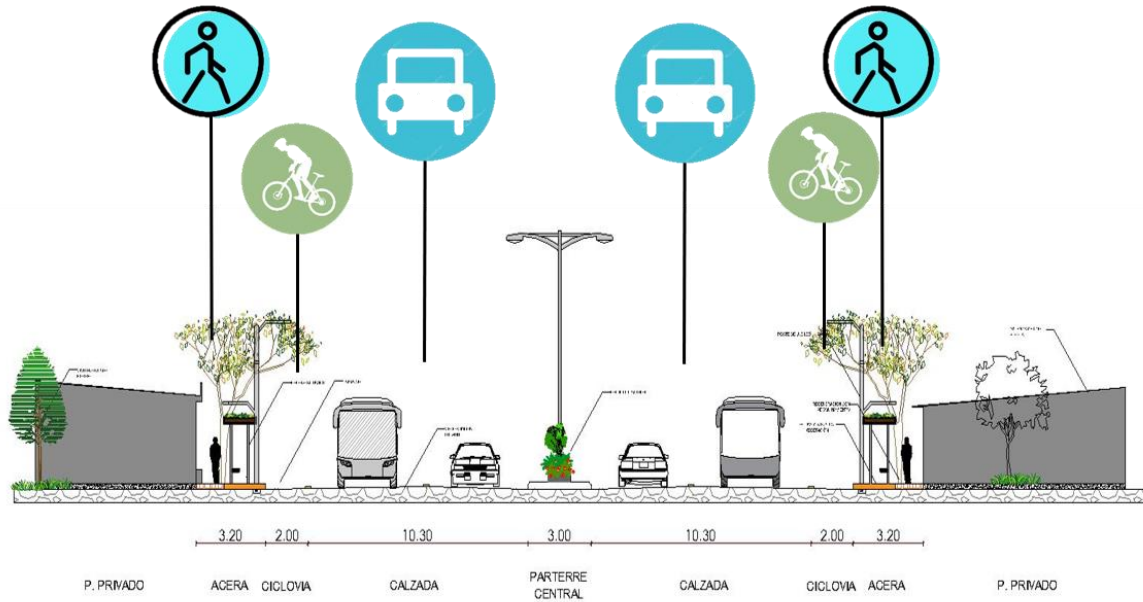


Gráfico No.78. Planta Arquitectónica de vía – Av La Libertad del Distrito 13 del cantón Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software AutoCAD 2018. [15, Febrero, 2020].

-Esquema de Vías – Propuesta Av. La Libertad y calle 22 de Noviembre.



CORTE A-A'
ESCALA 1/100

Gráfico No.79. Corte esquemático de vía – Av La Libertad del Distrito 13 del cantón Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software AutoCAD 2018. [15, Febrero, 2020].

-Esquema de Plano Horizontal de Vías – Propuesta Av. Medardo Cevallos, Calle 15 de Abril y 22 de Noviembre y 22 de Noviembre.

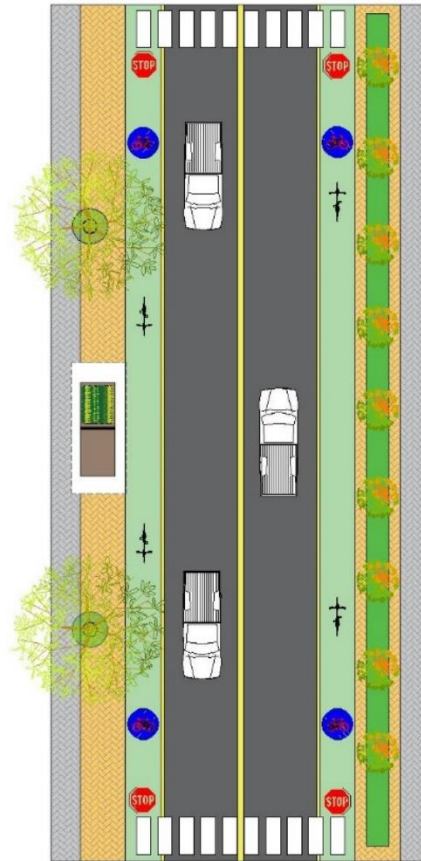
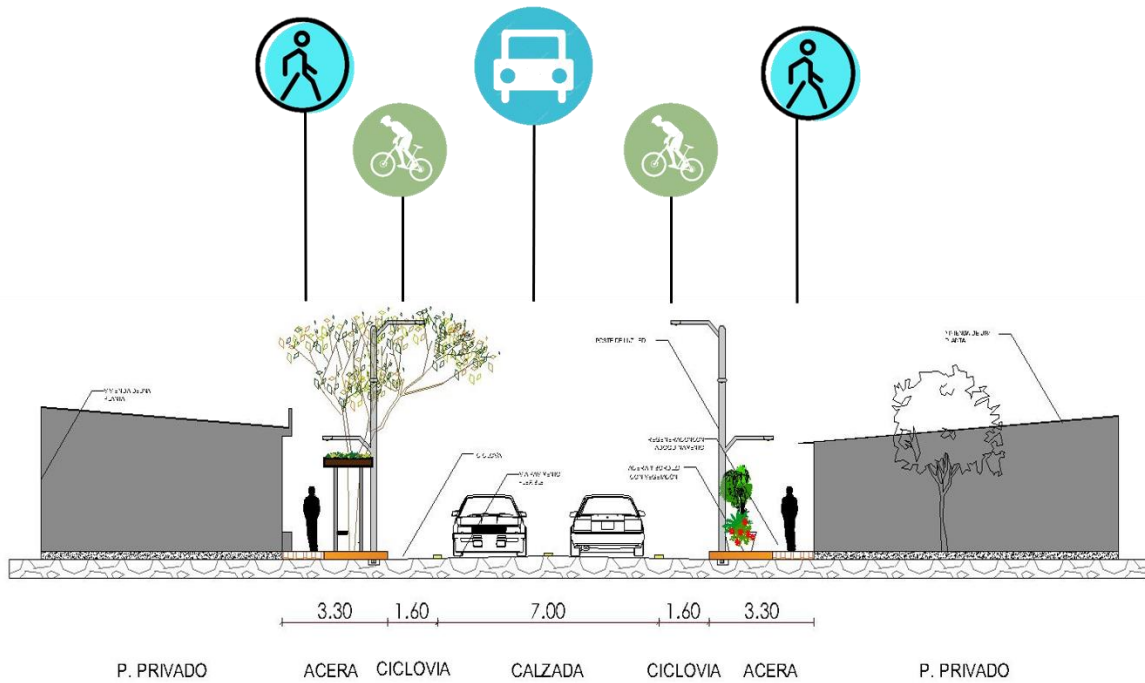


Gráfico No.80. Planta Arquitectónica de vías – Av Medardo Cevallos, Calle 15 de Abril y 22 de Noviembre del Distrito 13 del cantón Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software AutoCAD 2018. [15, Febrero, 2020].

-Esquema Tipo de Vías – Propuesta Av. Medardo Cevallos, Calle 15 de Abril y 22 de Noviembre.



CORTE B-B'
ESCALA _____ 1/100

Gráfico No.81. Corte esquemático de vías – Av Medardo Cevallos – Calle 15 de Abril y Calle 22 de Noviembre del Distrito 13 del cantón Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software AutoCAD 2018. [15, Febrero, 2020].

-Imágenes de Referencia de la Intervención de Vías y Equipamientos en el Distrito 13 como complemento al Cementerio “Rosales del Recuerdo”.



Plaza de Punto de Encuentro y Florería



Plaza de Punto de Encuentro y Florería



Calle Medardo Cevallos



Av. La Libertad y calle 22 de Noviembre

Gráfico No.82. Imágenes de la Propuesta de vías y equipamientos en las siguientes calles Av Medardo Cevallos – Calle 15 de Abril y Calle 22 de Noviembre del Distrito 13 del cantón Portoviejo. Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Microsoft Power Point 2016. [15, Febrero, 2020].

3.2.4. Vegetación idónea para reforestación y aumentar de la cobertura vegetal

ESPECIES RECOMENDADAS PARA EL ARBOLADO DE CALLES Y PLAZAS

Nombre Común: Algarrobo

Nombre Científico: *Prosopis juliflora*

Descripción: Árbol espinoso, raras veces inerme, de 6-15 m de altura. Fuste ramificado con diámetros que varían de 40-60 cm de DAP. Copa horizontal globosa de 8-12 m de diámetro. Flores pequeñas de color crema, actinomorfas, hermafroditas, en inflorescencias en espigas densas amarillas. Frutos legumbres arupáceas de 12-15 cm de longitud y 1,5 cm de diámetro, indehiscentes, lineales, tauriformes.



Nombre Común: Almendra

Nombre Científico: *Geoffroea spinosa*

Descripción: Árbol caducifolio, frondoso, de 20 m de altura y 40 cm de DAP. Fuste cilíndrico, generalmente recto. Corteza negruzca, muy fisurada en forma de tabiques, presencia de espinas en las ramas. Hojas compuestas paripinnadas, folíolos elípticos grandes de 3,5 cm de largo y 2 cm de ancho. Flores pequeñas vistosas decolor anaranjado en inflorescencias pequeñas en racimo.

Nombre Común: Jacarandá

Nombre Científico: *Jacaranda mimosifolia*

Descripción: Es un árbol de tamaño mediano, de 8 - 10 m de altura, que puede llegar hasta los 20 metros en estado adulto en su lugar de origen, posee una copa globosa irregular, de aproximadamente 5 - 6m de diámetro. Tronco desnudo, recto, cilíndrico, a veces ligeramente inclinado, de fuste alto.



Nombre Común: Guayacán

Nombre Científico: *Tabebuia chrysantha*

Descripción: Árbol caducifolio, entre 12-20 m de altura y 20-40 cm de DAP. Fuste recto, escasamente ramificado, copa amplia, extendida e irregular. Corteza fisurada pardo-oscuro. Fuste cilíndrico, copa amplia extendida e irregular. Hojas palmadas compuestas, opuestas, ápice agudo y bordes aserrados, de 5 folíolos, de 6-12 cm de longitud, envés áspero y ligeramente pubescente por el envés. Flor tubular, 5 cm de longitud, con pedúnculo, cáliz de 5 sépalos café; corola de 5 pétalos amarillos, en inflorescencia racimosa. Fruto una cápsula cilíndrica pubescente (parecida a una vaina) de 15-30 cm de longitud, verde (tierna) y café (madura), contiene abundantes semillas aladas.

Nombre Común: Olivo Negro

Nombre Científico: *Bucida buceras*

Descripción: El olivo negro, también conocido como árbol de júcar o Bucida buceras, es un árbol de hoja perenne subtropical que crece bien en Florida. Utilizado a menudo para dar sombra, el olivo negro no es un verdadero olivo, aunque produce cápsulas de semilla negras parecidas. Originario de América Central y el Caribe, este árbol crece hasta 50 pies (15 m) de altura con una extensión de 50 pies (15 m) de ancho, diámetro promedio de 21 cm, pudiendo alcanzar hasta los 0.40m. De copa densa y follaje siempre verde. Produce flores de color blanco verdusco dispuestas en espigas.



Gráfico No.83. Especies recomendadas para el arbolado de calles y plazas.

Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software AutoCAD 2018. [15, Febrero, 2020].

3.2.5. Lineamientos básicos para la sostenibilidad y sustentabilidad

Estudios han demostrado que los cementerios tradicionales pueden ser una amenaza al medio ambiente y al hombre si no se disponen adecuadamente los restos humanos, por ello la industria funeraria se ha transformado los últimos años, incluso el peso de la espiritualidad ha cambiado la forma en que un ser querido se despide o visita a su difunto. Por tal razón, para solventar esta necesidad y a fin de aprovechar al máximo estos espacios, se hace necesario un diseño arquitectónico que, de una manera funcional y estética, dé respuesta a esta necesidad, para lo cual se plantean los siguientes lineamientos básicos:

Dotación de Equipamiento e Infraestructura: El proyecto contempla la construcción y ampliación de nuevas obras como bóvedas, fosas de enterramiento, nichos, osarios, mausoleos, área de administración, servicios generales, capilla, sala de velaciones, medicina legal y crematorio, implementación de mobiliario urbano y baterías sanitarias, que sería un aporte al ornato urbano y que los ciudadanos puedan contar con servicios funerales y de sepultura al nivel de la oferta que brindan la empresa privada.

Sistema de Protección de Riesgos: La implementación de una red verde es importante para proporcionar biodiversidad y protección contra riesgos de inundación y deslizamientos, a más de crear un entorno saludable y aprovechar y mejorar el paisaje existente, garantizando la calidad de vida de los habitantes asentados en el entorno y poder asegurar su habitualidad.

Accesibilidad Vial: La ubicación del cementerio está en el Distrito 13 del cantón Portoviejo, barrio El Florón 7, cuyo acceso es por la calle principal Medardo Cevallos, proponiendo en

el proyecto que el acceso al área administrativa sea por la calle 5 ubicada en el lateral derecho del predio, lo que daría facilidades las personas que visiten el cementerio.

Seguridad y limpieza: Se debe invertir en este equipamiento en seguridad y vigilancia para sostener la infraestructura, cumplir con normas y ordenanzas, proporcionar sombra y confort, áreas sombreadas con árboles, protección contra la lluvia, establecer zonas de mobiliario claramente definidas y proporcionar señalética clara.

Con la finalidad de ofrecer un hábitat digno, y servicios públicos de calidad a ciudadanos orgullosos de su identidad cultural.

3.3.Plan masa del Cementerio Rosales del Recuerdo del Florón VII

3.3.1. Cuadro de Necesidades

A continuación, se detalla las principales necesidades que cubrirá el Cementerio Rosales del Recuerdo, que se tomaron en cuenta a raíz de las manifestaciones de los habitantes del cantón Portoviejo:

NECESIDADES	
FOSAS COMUNES	MANTENIMIENTO DE BÓVEDAS
FOSAS DE ENTERRAMIENTO	DESECHOS
MAUSOLEOS	CUARTO DE MAQUINAS
OSARIOS	SSHG GENERALES
COLUMBARIOS	SERVICIOS GENERALES
NICHOS	AREA RECREATIVA
SALAS DE VELACIONES	AREA DE RECICLADO
CAPILLA	GARITAS
MEDICINA LEGAL	ESTACIONAMIENTO
CREMATORIO	ESTACIONAMIENTO PRIVADO
ADMINISTRACION	PATIO DE MANIOBRAS
TALLERES DE ELABORACIÓN DE LÁPIDAS	PUNTOS DE ENCUETRO

Gráfico No.84. Cuadro de Necesidades del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software AutoCAD 2018. [15, Febrero, 2020].

3.3.2. Demanda existente y proyección



Gráfico No.85. Cuadro de demanda actual y el alcance de la propuesta del Cementerio “Rosales del Recuerdo”. Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Microsoft Power Point 2016. [15, Febrero, 2020].

En base a los datos obtenidos se obtuvo que la infraestructura existente cuenta con 250 cuerpos de bóvedas y 38 nichos, teniendo un total de 288 cuerpos de bóvedas con un 56% ocupado.

En la propuesta en base a las proyecciones demográficas realizadas se ha planteado implementar 65 mausoleos, 900 criptas, 6435 nichos, 3600 osarios y columbarios teniendo un total de 11 000 cuerpos de bóvedas cubriendo de esta manera la demanda mortuoria dentro de los siguientes 25 años.

3.3.3. Diagramas Funcionales

En el gráfico presentado se muestra las relaciones funcionales que integran el Cementerio Rosales del Recuerdo. En la parte de acceso principal por la calle Medardo Cevallos el parqueadero público, con un ingreso peatonal central a diferente nivel. En la parte lateral derecha el ingreso vehicular para personal administrativo y de servicio.

ORGANIGRAMA FUNCIONAL ZONIFICACIÓN

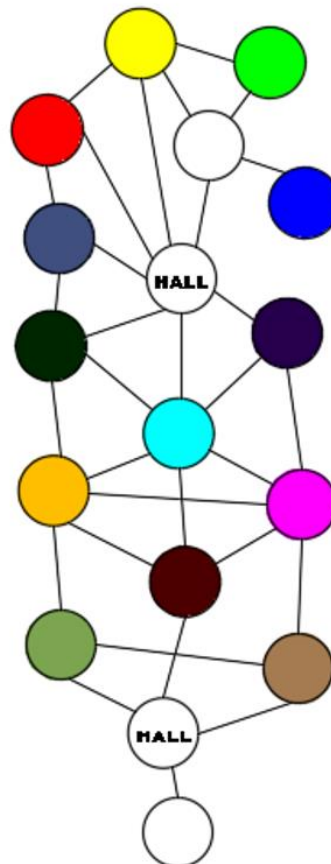


Gráfico No.86. Organigrama Funcional - Zonificación General del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software AutoCAD 2018 y Adobe Photoshop CC. [16, Febrero, 2020].

3.3.4. Zonificación

Entre las principales zonas del Cementerio “Rosales del Recuerdo” se encuentran:

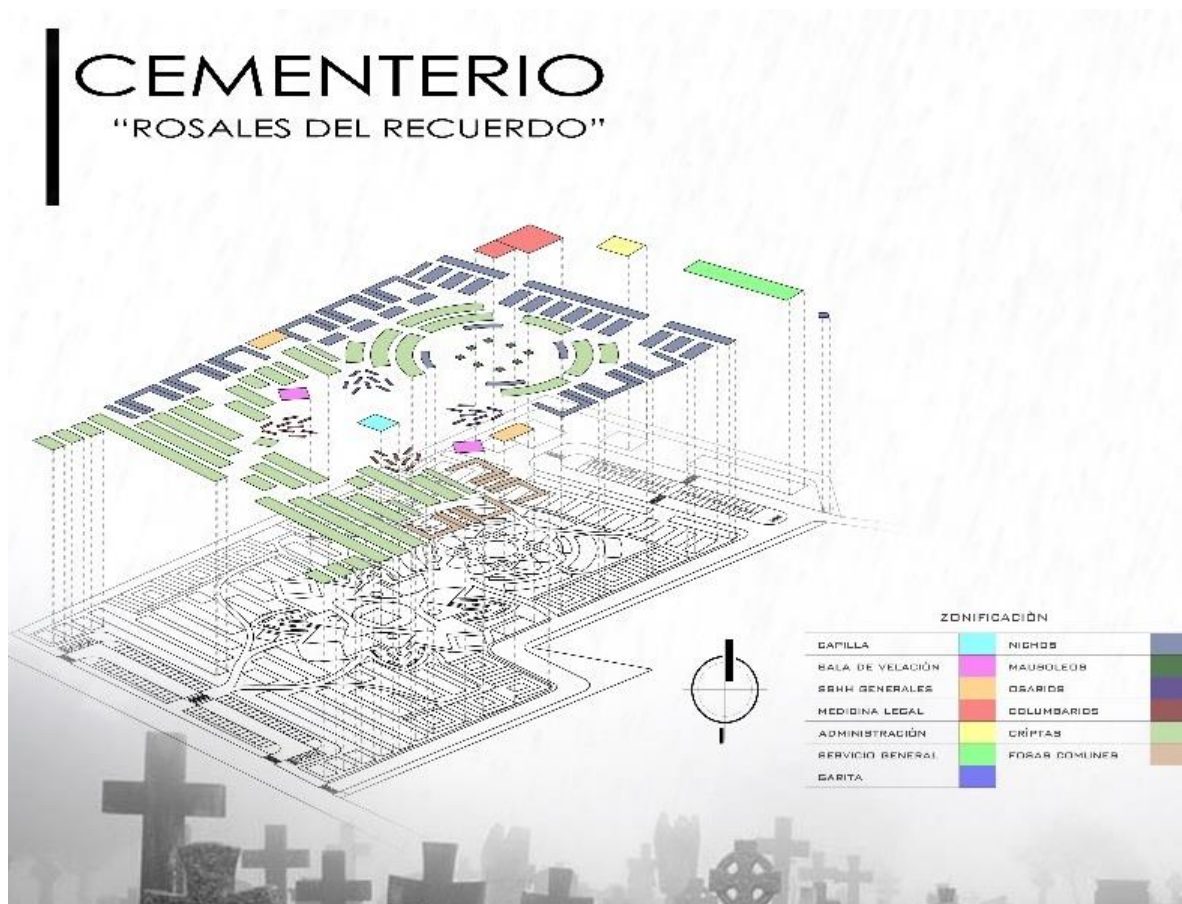


Gráfico No.87. Zonificación General del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.

Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software AutoCAD 2018 y Adobe Photoshop CC. [16, Febrero, 2020].

La edificación se proyecta a componerse de 11000 puestos disponibles para fallecidos, entre las cuales 13 son mausoleos, 1800 columbarios y 1800 osarios, la cantidad restante se divide en nichos, fosas comunes y criptas. Cuenta con 2 estacionamientos, 1 en la vía principal "Av. Medardo Cevallos" y el estacionamiento de servicio que tiene acceso por la parte lateral derecha, en la parte frontal del terreno generando 2 ambientes, la frontal es de uso público donde se brindan los servicios exequiales y el posterior donde podemos encontrar el área administrativa, servicios generales, medicina legal y área de desechos. El acceso a dicho proyecto se lo genera más bien peatonal a través de caminerías que cuentan con su respectivo mobiliario urbano para la circulación de la ciudadanía, así de esta manera poder tener una

evacuación más segura y eficaz ya que se necesita de vías óptimas y de rápida circulación peatonal por algún evento o imprevisto.

3.3.5. Análisis funcional

Hemos dispuesto un acceso netamente peatonal al cementerio, dentro de este se divide en dos accesos, del lado derecho nos llevan a las fosas comunes, el izquierdo hacia las criptas y ambos hacia un distribuidor donde podemos encontrar la capilla en el centro y a sus laterales las salas de velaciones, de ambos lados cuenta con los ss.hh generales, detrás de la capilla podemos observar los mausoleos rodeado por los columbarios, alrededor de la flor de loto que se genera en 5ta fachada disponen los columbarios y como divisor del área pública de la administrativa contamos con los pabellones de nichos, cada uno de estos espacios posee su área verde, iluminación y mobiliario urbano para recrear una zona agradable al usuario.

En la parte posterior, tenemos una garita para el control del personal y el área de descarga, cuenta con estacionamiento para el uso del personal y su patio de maniobras respectivamente, se dispone de 2 bloques, administración - servicios generales y medicina legal - crematorio, el proyecto se piensa de manera inclusiva para que las personas con capacidades especiales puedan hacer uso de él.

3.3.6. Partido Arquitectónico



Gráfico No.88. Imagen esquemática sobre la Flor de Loto, elemento orgánico inspirador.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Adobe Photoshop CC. [16, Febrero, 2020].

La flor de loto significa pureza espiritual. El loto también conocido como loto sagrado. Está relacionado con la perfección del espíritu y de la mente, un estado de pureza total y de naturaleza. Nos indica el proceso del ser humano, nace, crece, se reproduce y muere transformándose en luz de manera libre como el viento.

Con esta breve introducción hacia el elemento generador de la quinta fachada, se procede a explicar el uso de los techos verdes para dar el complemento de la misma.

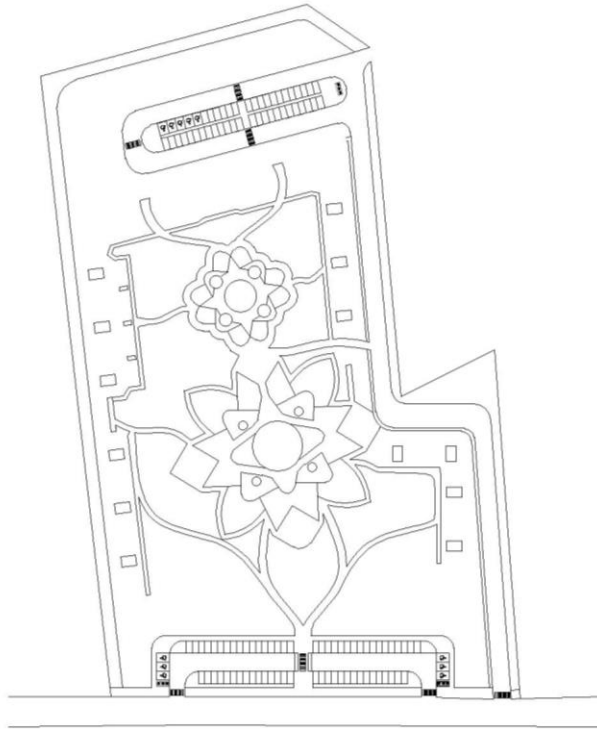


Gráfico No.89. Concepción de la forma de la Flor de Loto como Quinta Fachada o elemento generador. Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software AutoCAD 2018. [16, Febrero, 2020].

3.3.7. Análisis formal

En el proyecto podemos notar es la intervención de una arquitectura contemporánea aliado a la arquitectura introspectiva en ciertas infraestructuras dándoles mas volumetría y solidez a los elementos arquitectónicos implantados como se puede apreciar en sus fachadas limpias con figuras geométrica básicas ya que de esta manera podemos destacar su armonía, ritmo y resalte por el empleo de un volumen a la escala adecuada para su debida ventilación natural; esto nos ayuda de manera funcional así también de manera formal teniendo figuras interesantes hacia el usuario de manera exterior como interior.

El proyecto se caracteriza por su gran plaza verde central rodeado por los mausoleos y pabellones de los nichos, de la misma manera que en el área administrativa y de servicios dando un ambiente cálido lleno de paz y armonía. Se puede apreciar lo diferentes colores y texturas a intervenir como el hormigón visto y la textura de madera, así como el blanco y negro en los artificios arquitectónicos que hacen perder la horizontalidad de la edificación

provocando verticalidad con esto creamos un atractivo de grandeza haciéndolo sentir al usuario en espacios muy amplios y confortables. Usando perfiles de hierro que envuelven al proyecto de manera agradable a un ambiente más adecuado al usuario y cumpliendo la relación de función - forma como objetivo principal del proyecto.



Gráfico No.90. Arquitectura introspectiva de Salón Capilla.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software AutoCAD 2018. [16, Febrero, 2020].

3.3.8. Planteamiento de Parqueaderos

Se desenvuelve el proyecto facilitando su libre acceso por la Av. Medardo Cevallos, se cuenta con 118 estacionamiento disponibles abarcando el número de automóviles necesarios, en el acceso principal de uso público se cuenta con 64 puestos de parques públicos y 6 puestos para discapacitados, el estacionamiento de servicios o del personal con 43 puestos de parqueo y 5 puestos para discapacitados.

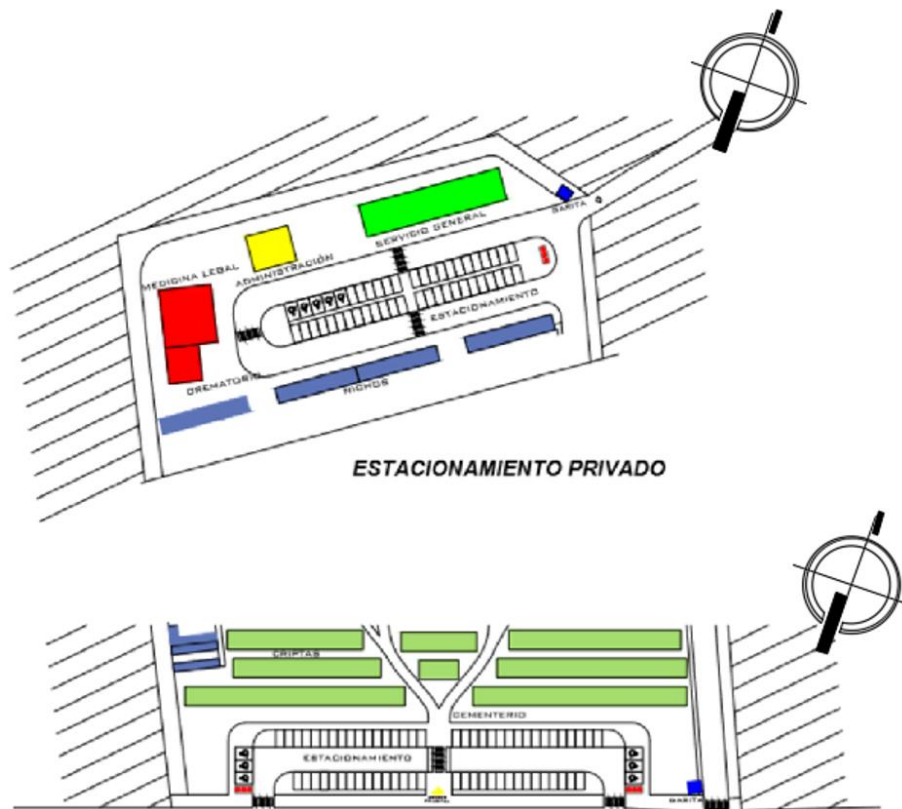


Gráfico No.91. Planta Arquitectónica de Estacionamiento Privado y Público.

Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software AutoCAD 2018. [16, Febrero, 2020].

3.3.9. Propuesta de Techo Verde

Consultando en el sitio web DeArquitectura³³ (2012), sobre techos verdes, podemos transcribir que:

Un techo verde, azotea verde o cubierta ajardinada es el techo de un edificio que está parcial o totalmente cubierto de vegetación, ya sea en suelo o en un medio de cultivo apropiado. No se refiere a techos de color verde, como los de tejas de dicho color ni tampoco a techos con jardines en macetas. Se refiere en cambio a tecnologías usadas en los techos para mejorar el hábitat o ahorrar consumo de energía, es decir tecnologías que cumplen una función ecológica.

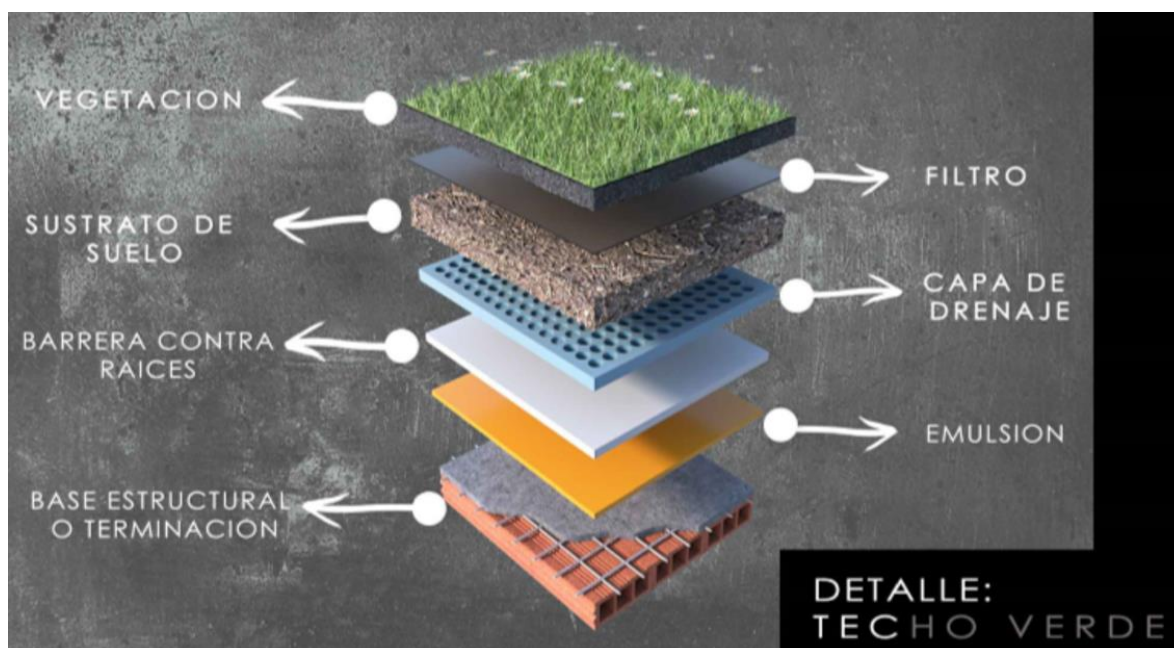


Gráfico No.92. Detalle de cubierta “Techo Verde”, implementado en el Cementerio “Rosales del Recuerdo”. Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Adobe Photoshop CC. [16, Febrero, 2020].

³³ De Arquitectura (2011) ¿Qué es un Techo Verde?. [En línea]. Consultado: [13, Enero, 2019]. Disponible en: <http://dearquitectura.blogspot.com/2012/06/que-es-un-techo-verde.html>

3.3.10. Análisis Paisajístico

El objetivo principal del proyecto es adecuarse al entorno urbano de manera que este sea agradable a la vista del ser humano y sea motivo para que este sea visitado. Cuenta con un gran verde urbano que se puede apreciar en el desarrollo del proyecto respetando las pocas áreas verdes existentes en el terreno. Podemos ver que en el norte de portoviejo se está desarrollando varias edificaciones de gran envergadura que aportan a una arquitectura contemporánea como las residencias, las oficinas administrativas de CNT y plazas comerciales, de esto nos aprovechamos a diseñar mediante una estructura con varios nervios para así poder tener una relación interna- externa en cada una de las edificaciones.

Analizando los vientos y el soleamiento que se producen en el proyecto, proyectamos de tal manera que estos sean aprovechados de la mejor forma teniendo una ventilación cruzada y un juego de luces y sombras mediante las cubiertas que lo componen por lo cual se utilizaron grandes alturas en las estructuras para prevenir el cúmulo de temperaturas y olores en el sector.

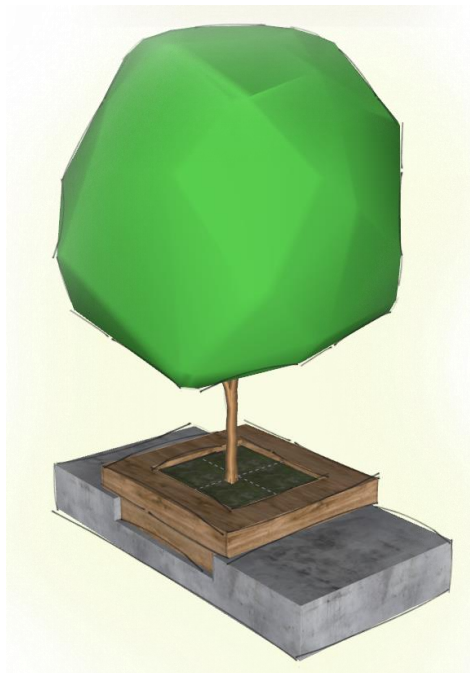


Gráfico No.93. Imagen de mobiliario urbano con vegetación, implementado en el Cementerio “Rosales del Recuerdo”.

Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + VRay 4.0. [17, Febrero, 2020].

Aunque el terreno original que se presentó cuenta con un déficit de áreas verdes, como objetivo del paisajismo este hará que el medio de donde se desarrollan las actividades sea un lugar que brinde un espacio de recreación visual lo más confortable posible llevando al usuario a sentir el verde urbano. El tipo de plantas a utilizar en el proyecto provienen de la región, además del diseño del mobiliario inclusivo. Los colores predominantes serán el café y el negro mate acorde a una arquitectura contemporánea.



Gráfico No.94. Imagen de mobiliario urbano Tipo 2, implementado en el Cementerio “Rosales del Recuerdo”. Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + VRay 4.0. [17, Febrero, 2020].

Respecto al entorno el paisajismo dará la sensación de un ambiente bastante refrescante ya que se encuentra pleno al entorno urbano que lo rodea y que se beneficia de las grandes montañas que se encuentran en la parte posterior del proyecto, encajando perfectamente como espacio para un estar tranquilo, seguro y sofisticado.



Gráfico No.95. Imagen de mobiliario urbano Tipo 3, implementado en el Cementerio “Rosales del Recuerdo”. Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + VRay 4.0. [17, Febrero, 2020].

3.3.11. Propuesta de un cruce peatonal con calzada elevada

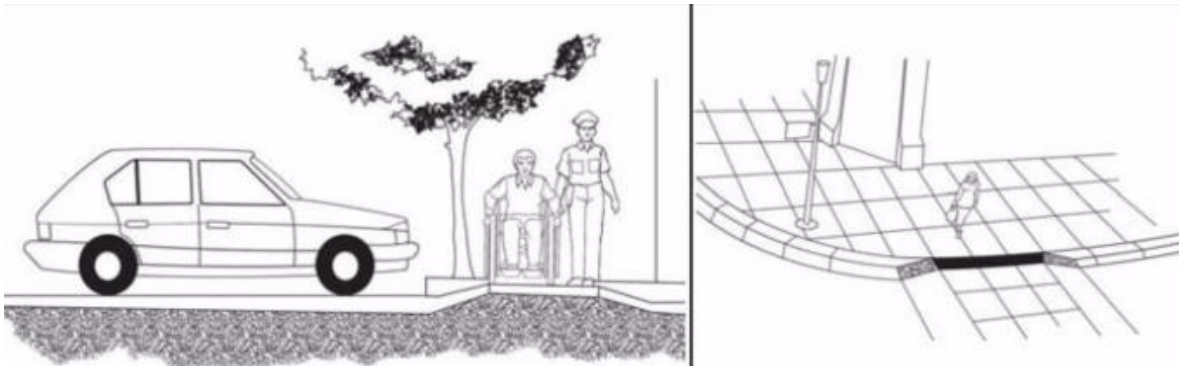


Gráfico No.96. Imagen de esquematización de vía en estacionamientos, implementado en el Cementerio “Rosales del Recuerdo”. Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Autocad 2018. [17, Febrero, 2020].

En los cruces donde se desee privilegiar la circulación peatonal, se puede elevar la cota de la calzada para que coincida con la cota de la acera, por lo menos en todo el ancho del paso peatonal. Con este sistema se logra que la velocidad de circulación de los vehículos disminuya y se da mayor importancia a la circulación peatonal sobre la vehicular.

3.4. Propuesta de la Zona Administrativa / Zona de Servicios del Cementerio

“Rosales del Recuerdo” - Florón VII.

3.5. Planta Arquitectónica de Administración / Zona de Servicios del Cementerio “Rosales del Recuerdo”

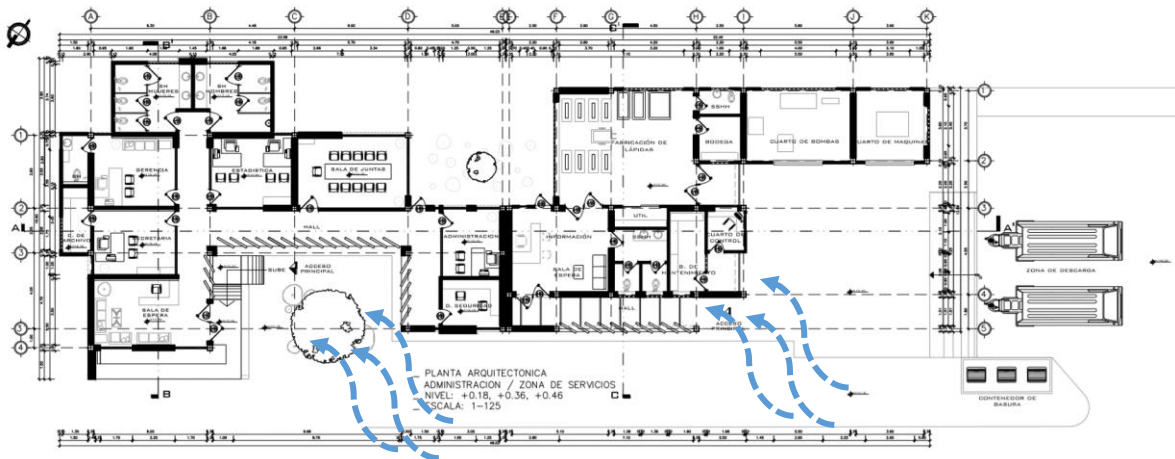


Gráfico No.97. Planta Arquitectónica de la Administración / Zona de Servicios del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.

Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Autocad 2018. [18, Febrero, 2020].

3.5.1. Cortes de la Administración / Zona de Servicios del Cementerio “Rosales del Recuerdo”



Gráfico No.98. Corte Longitudinal A-A' de la Administración / Zona de Servicios del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.

Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC. [18, Febrero, 2020].

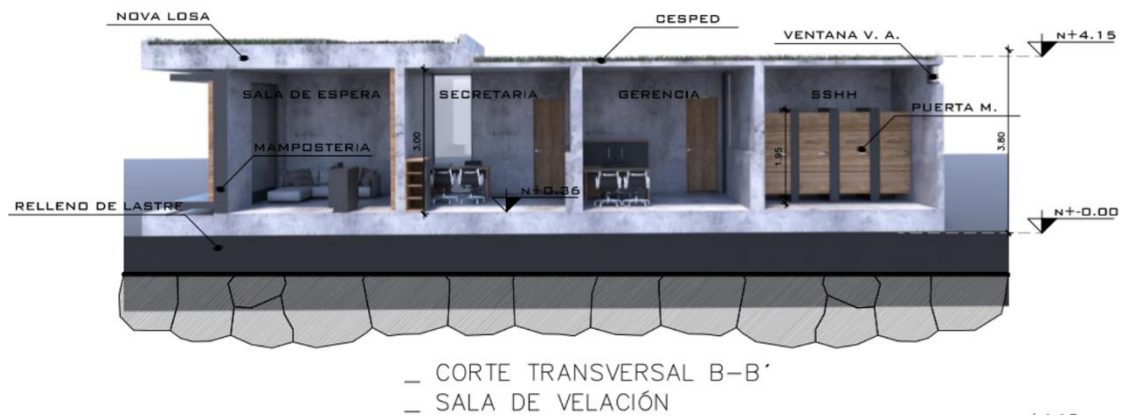


Gráfico No.99. Corte Transversal B-B' de la Administración / Zona de Servicios del Cementerio "Rosales del Recuerdo".

Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC. [18, Febrero, 2020].



Gráfico No.100. Corte Transversal C-C' de la Administración / Zona de Servicios del Cementerio "Rosales del Recuerdo".

Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC. [18, Febrero, 2020].

3.5.2. Fachadas de Administración / Zona de Servicios del Cementerio “Rosales del
Recuerdo”



— FACHADA FRONTAL
ADMINISTRACIÓN — ZONA DE SERVICIOS
— NIVEL: +0.18
— ESCALA: 1-100

Gráfico No.101. Fachada Frontal de la Administración / Zona de Servicios del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.

Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC. [18, Febrero, 2020].



— FACHADA LATERAL IZQUIERDA
ADMINISTRACIÓN — ZONA DE SERVICIOS
— NIVEL: +0.18
— ESCALA: 1-100

Gráfico No.102. Fachada Lateral Izquierda de la Administración / Zona de Servicios del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.

Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC. [18, Febrero, 2020].



- _ FACHADA LATERAL DERECHA
- ADMINISTRACIÓN – ZONA DE SERVICIOS
- _ NIVEL: +0.18
- _ ESCALA: 1–100

Gráfico No.103. Fachada Lateral Derecha de la Administración / Zona de Servicios del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.

Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC. [18, Febrero, 2020].

3.5.3. Vista Interna de la Administración / Zona de Servicios del Cementerio “Rosales del Recuerdo”



VISTA INTERNA (ADMINISTRACIÓN)

Gráfico No.104. Vista Interna de la Recepción en la Administración / Zona de Servicios del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.

Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC. [18, Febrero, 2020].



VISTA INTERNA (ZONA DE SERVICIOS)

Gráfico No.105. Vista Interna del Acceso a la Zona de Servicios del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC.
[18, Febrero, 2020].

3.5.4. Vista Exterior de Administración / Zona de Servicios del Cementerio “Rosales del Recuerdo”

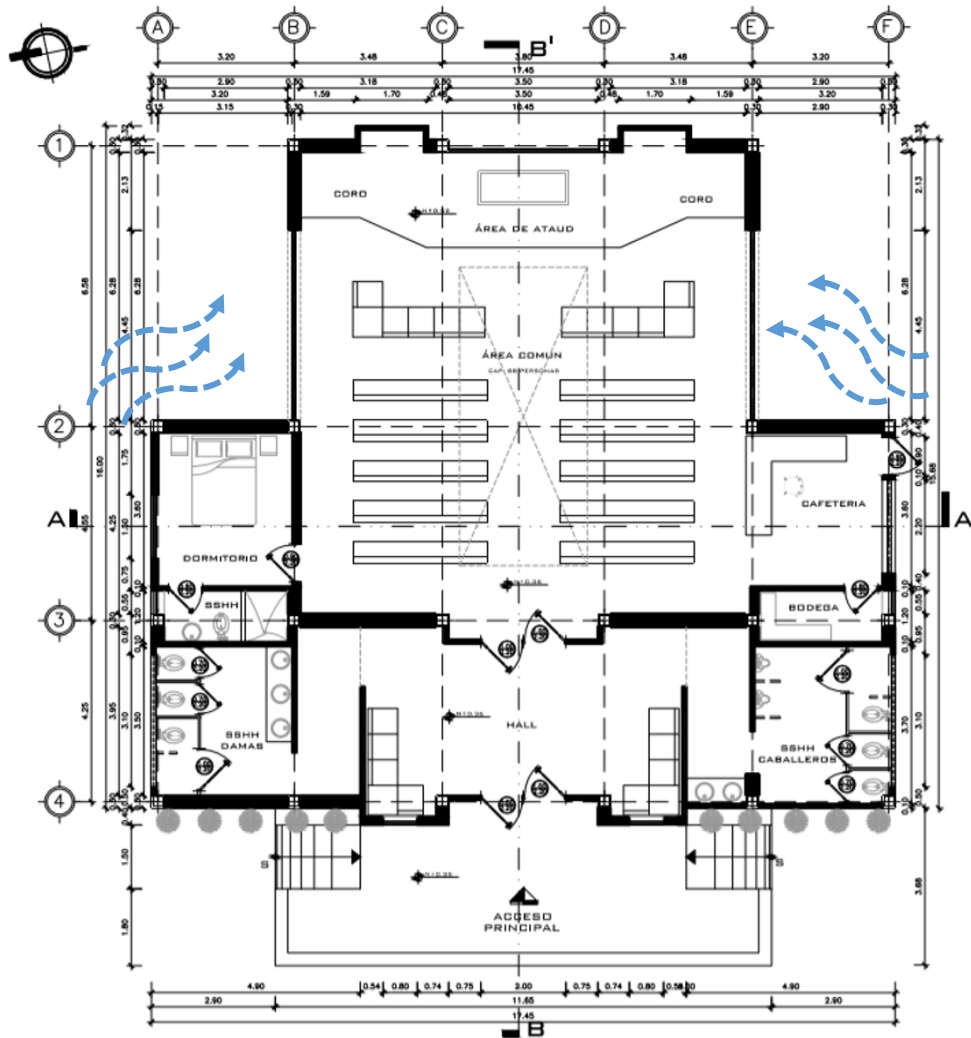


VISTA EXTERIOR – CEMENTERIO

Gráfico No.106. Vista Exterior de la Administración / Zona de Servicios del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC.
[18, Febrero, 2020].

3.6.Propuesta de Crematorio / Medicina Legal del Cementerio “Rosales del Recuerdo” - Florón VII.

3.6.1. Planta Arquitectónica de Salas de Velaciones del Cementerio “Rosales del Recuerdo”



- PLANTA ARQUITECTONICA
- SALA DE VELACIÓN
- NIVEL: +0.36
- ESCALA: 1-100

Gráfico No.107. Planta Arquitectónica de la Sala de Velación del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software AutoCAD 2018. [18, Febrero, 2020].

3.6.2. Cortes de Salas de Velaciones del Cementerio “Rosales del Recuerdo”

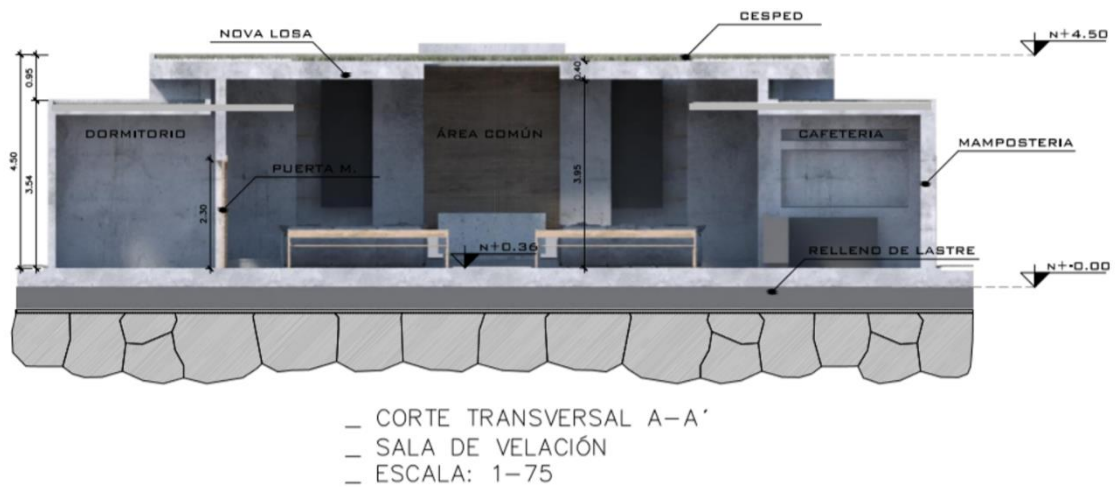


Gráfico No.108. Corte Transversal de Sala de Velación del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC.
[18, Febrero, 2020].

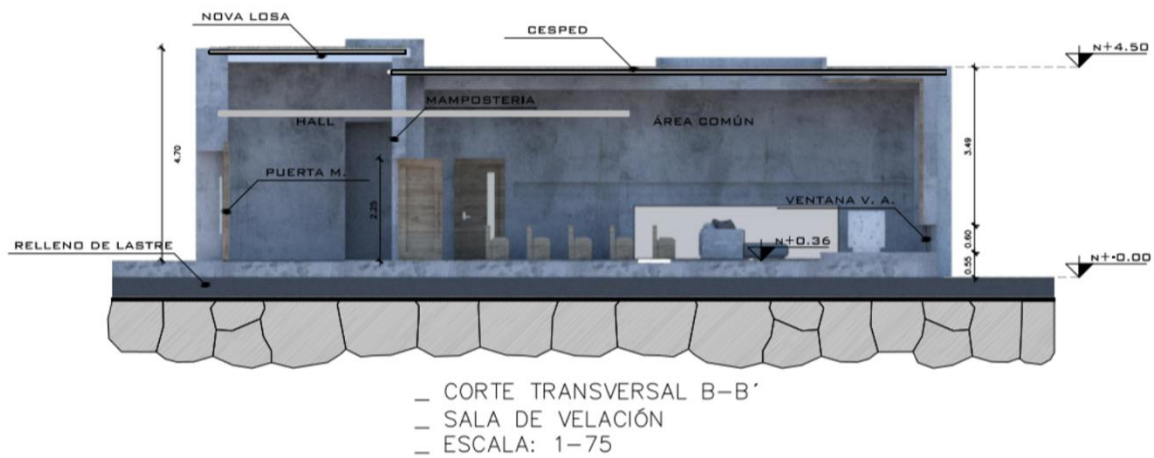


Gráfico No.109. Corte Longitudinal de Sala de Velación del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC.
[18, Febrero, 2020].

3.6.3. Fachadas de Salas de Velaciones del Cementerio “Rosales del Recuerdo”



- FACHADA FRONTAL / SALA DE VELACIÓN
- NIVEL: +0.18
- ESCALA: 1-75

Gráfico No.110. Fachada Frontal de Sala de Velación del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC.
[18, Febrero, 2020].



- FACHADA POSTERIOR / SALA DE VALACIÓN
- NIVEL: +0.18
- ESCALA: 1-75

Gráfico No.111. Fachada Posterior de Sala de Velación del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC.
[18, Febrero, 2020].



- _ FACHADA LATERAL DERECHA
- SALA DE VELACIÓN
- _ NIVEL: +0.18
- _ ESCALA: 1-75

Gráfico No.112. Fachada Lateral Derecha de Sala de Velación del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC.
[18, Febrero, 2020].



- _ FACHADA LATERAL IZQUIERDA
- SALA DE VELACIÓN
- _ NIVEL: +0.18
- _ ESCALA: 1-75

Gráfico No.113. Fachada Lateral Izquierda de Sala de Velación del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC.
[18, Febrero, 2020].

3.6.4. Vista Interna de Salas de Velaciones del Cementerio “Rosales del Recuerdo”



VISTA INTERNA (SALA DE VELACIÓN)

Gráfico No.114. Vista Interna de Sala de Velación del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC.
[18, Febrero, 2020].

3.7.Propuesta de Capilla del Cementerio “Rosales del Recuerdo” - Florón VII.

3.7.1. Planta Arquitectónica de Capilla del Cementerio “Rosales del Recuerdo”

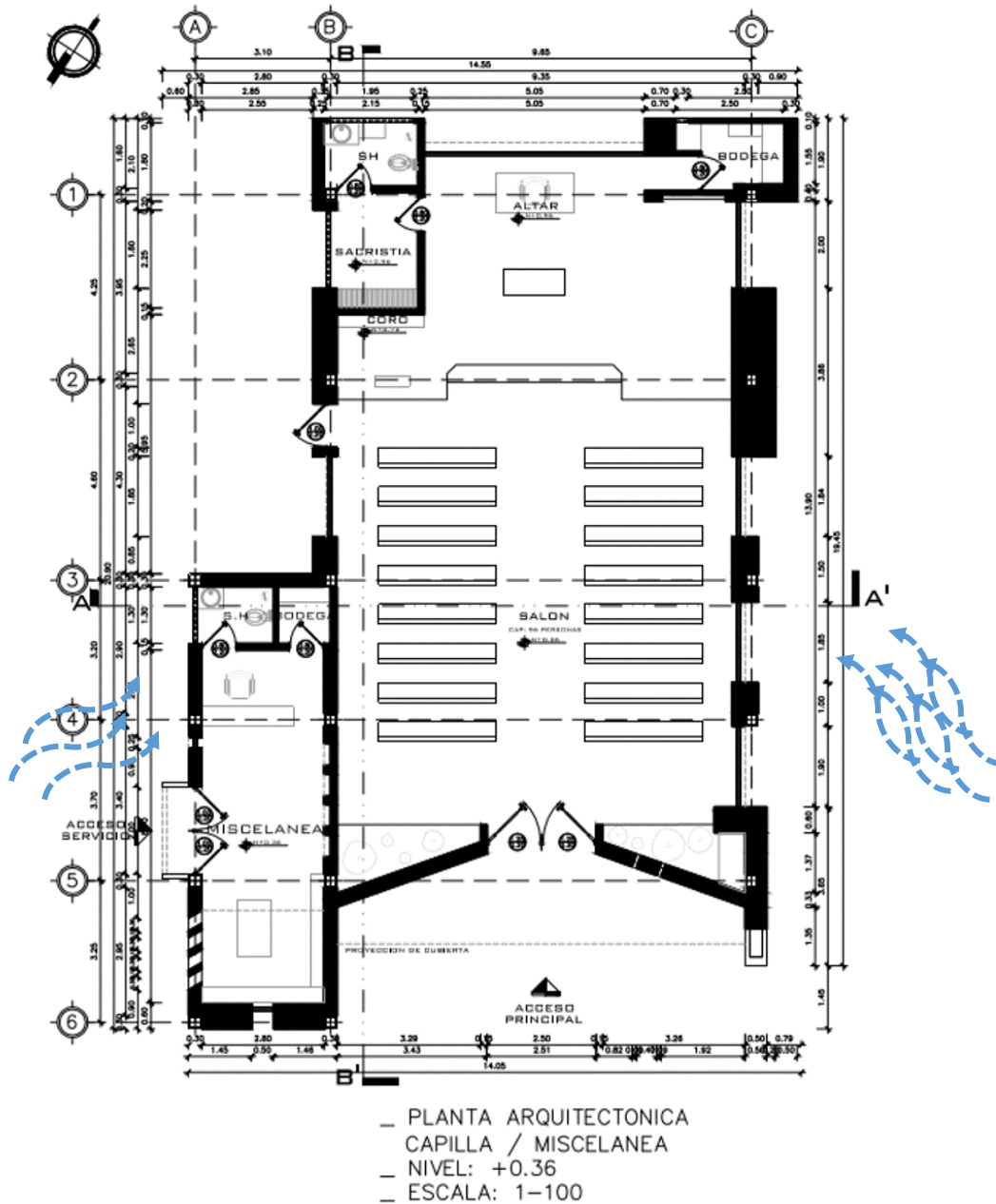


Gráfico No.115. Planta Arquitectónica de Capilla del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.

Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software AutoCAD 2018. [18, Febrero, 2020].

3.7.2. Cortes de Capilla del Cementerio “Rosales del Recuerdo”

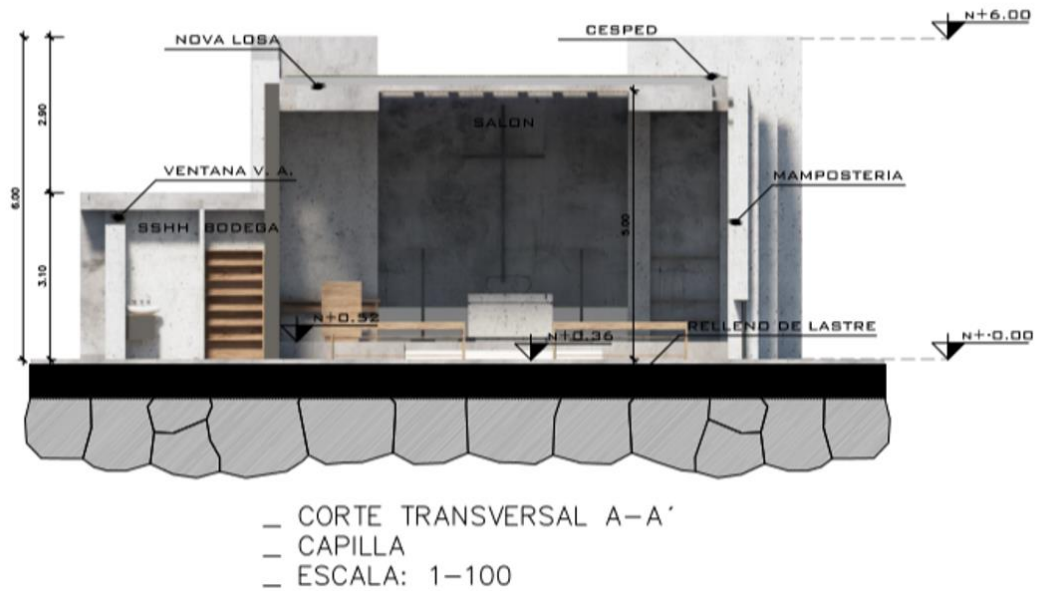


Gráfico No.116. Corte Transversal de Capilla del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.

Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC. [18, Febrero, 2020].

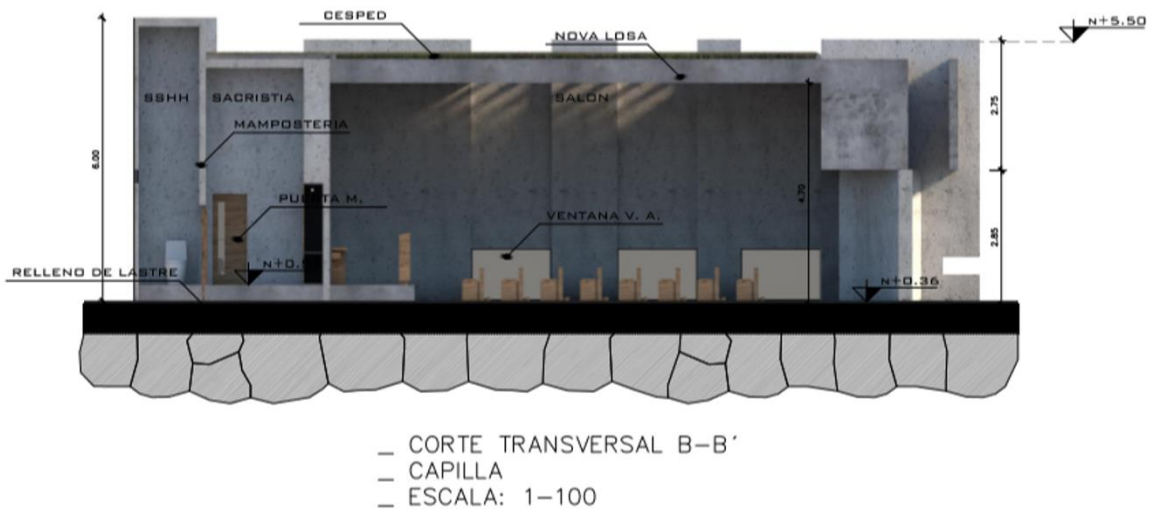


Gráfico No.117. Corte Longitudinal de Capilla del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.

Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC. [18, Febrero, 2020].

3.7.3. Fachadas de la Capilla del Cementerio “Rosales del Recuerdo”



- FACHADA FRONTAL / CAPILLA
- NIVEL: +0.18
- ESCALA: 1-75

Gráfico No.118. Fachada Frontal de la Capilla del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.

Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC. [18, Febrero, 2020].



- FACHADA POSTERIOR / CAPILLA
- NIVEL: +0.18
- ESCALA: 1-75

Gráfico No.119. Fachada Posterior de la Capilla del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.

Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC. [18, Febrero, 2020].



_ FACHADA LATERAL DERECHA
 _ SSHH GENERALES
 _ NIVEL: +0.18
 _ ESCALA: 1-75

Gráfico No.120. Fachada Lateral Derecha de la Capilla del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
 Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC.
 [18, Febrero, 2020].



_ FACHADA LATERAL IZQUIERDA
 _ CAPILLA
 _ NIVEL: +0.18
 _ ESCALA: 1-75

Gráfico No.121. Fachada Lateral Izquierda de la Capilla del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
 Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC.
 [18, Febrero, 2020].

3.7.4. Vista Interna de la Capilla del Cementerio “Rosales del Recuerdo”



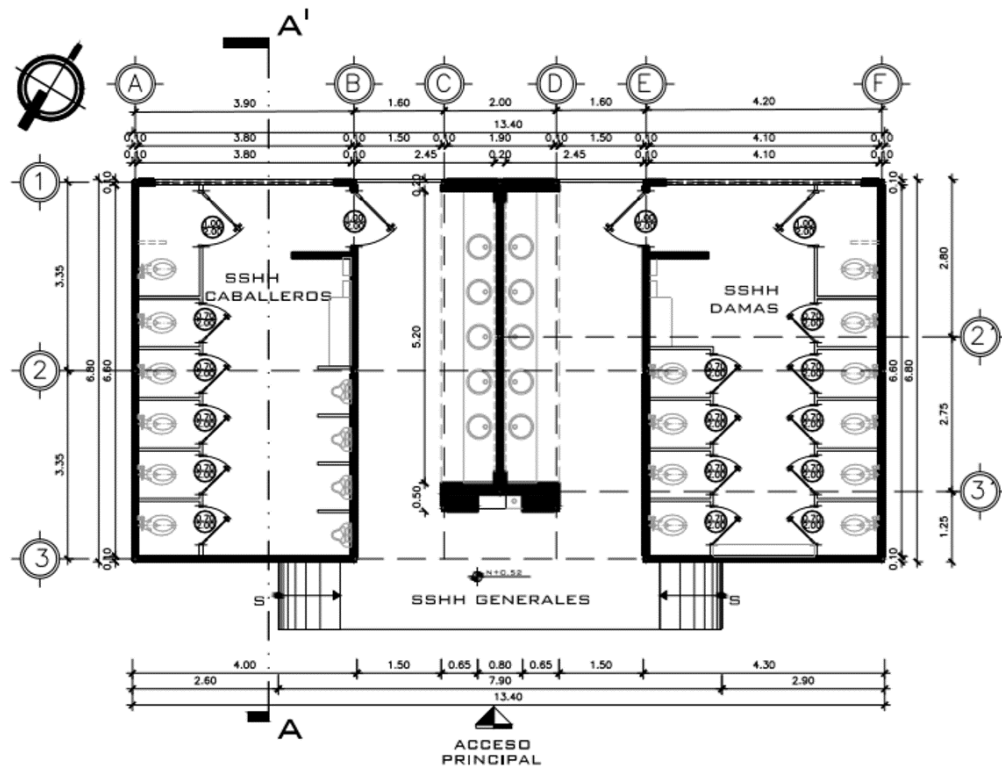
VISTA INTERNA (CAPILLA)

Gráfico No.122. Vista Interior de la Capilla del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC.
[18, Febrero, 2020].

3.8.Propuesta de Baterías Sanitarias del Cementerio “Rosales del Recuerdo” - Florón

VII.

3.8.1. Planta Arquitectónica de Baterías Sanitarias del Cementerio “Rosales del Recuerdo”



- PLANTA ARQUITECTONICA
- BATERIAS SANITARIAS TIPO
- NIVEL: +0.36
- ESCALA: 1-100

Gráfico No.123. Planta Arquitectónica de Capilla del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.

Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software AutoCAD 2018. [18, Febrero, 2020].

3.8.2. Fachadas de Baterías Sanitarias del Cementerio “Rosales del Recuerdo”



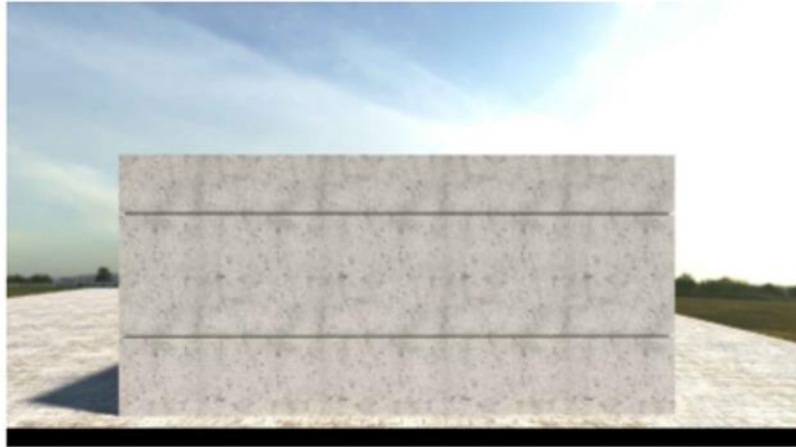
- _ FACHADA FRONTAL / SSHH GENERALES
- _ NIVEL: +0.18
- _ ESCALA: 1-100

Gráfico No.124. Fachada Frontal de la Batería Sanitaria del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC.
[18, Febrero, 2020].



- _ FACHADA POSTERIOR / SSHH GENERALES
- _ NIVEL: +0.18
- _ ESCALA: 1-100

Gráfico No.125. Fachada Posterior de la Batería Sanitaria del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC.
[18, Febrero, 2020].



- _ FACHADA LATERAL DERECHA
- SSHG GENERALES
- _ NIVEL: +0.18
- _ ESCALA: 1-100

Gráfico No.126. Fachada Lateral Derecha de la Batería Sanitaria del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC.
[18, Febrero, 2020].

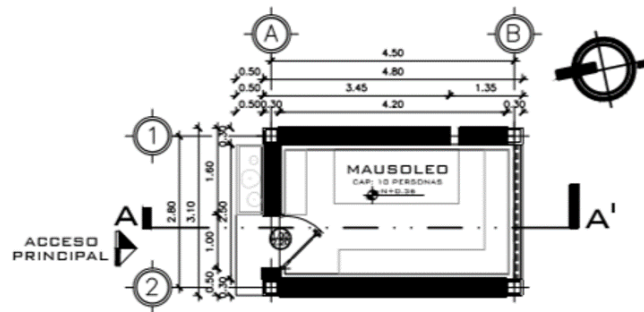


- _ FACHADA LATERAL IZQUIERDA
- SSHG GENERALES
- _ NIVEL: +0.18
- _ ESCALA: 1-100

Gráfico No.127. Fachada Lateral Izquierda de la Batería Sanitaria del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC.
[18, Febrero, 2020].

3.9.Propuesta de Mausoleos del Cementerio “Rosales del Recuerdo” - Florón VII.

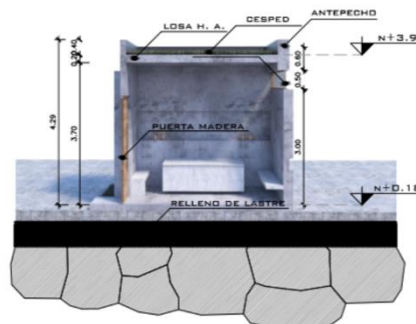
3.9.1. Planta Arquitectónica de Mausoleos del Cementerio “Rosales del Recuerdo”



- PLANTA ARQUITECTONICA MAUSOLEO
- NIVEL: +0.18
- ESCALA: 1-125

Gráfico No.128. Planta Arquitectónica de Mausoleos del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software AutoCAD 2018. [18, Febrero, 2020].

3.9.2. Corte de los Mausoleos del Cementerio “Rosales del Recuerdo”



- CORTE LONGITUDINAL MAUSOLEO
- ESCALA: 1-125

Gráfico No.129. Corte Longitudinal de Mausoleos del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC. [18, Febrero, 2020].

3.10. Propuesta de Nichos del Cementerio “Rosales del Recuerdo” - Florón VII.

3.10.1. Planta Arquitectónica de Nichos Tipo 1 del Cementerio “Rosales del Recuerdo”

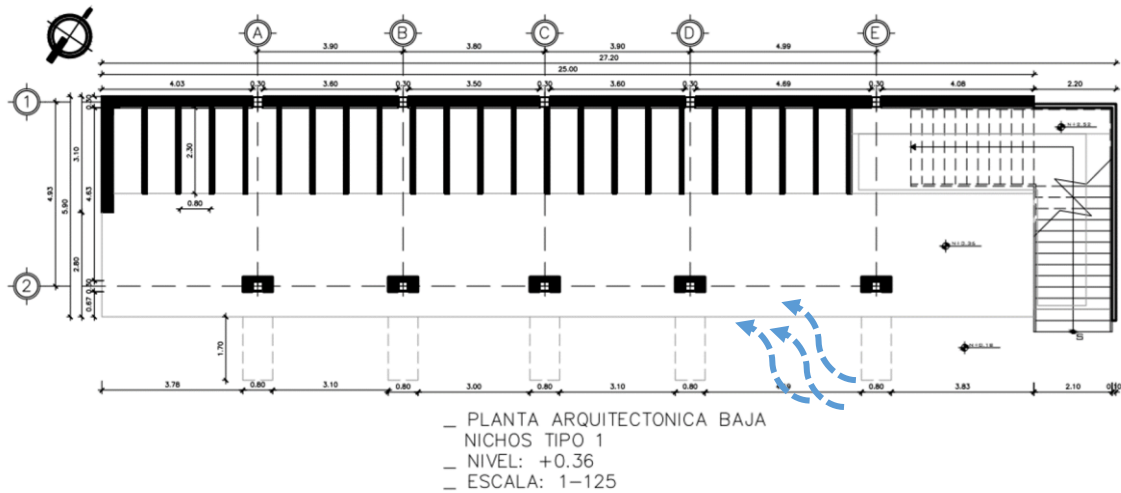


Gráfico No.130. Planta Arquitectónica Baja de Nichos Tipo 1 del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software AutoCAD 2018. [18, Febrero, 2020].

3.10.2. Planta Arquitectónica de Nichos Tipo 2 del Cementerio “Rosales del Recuerdo”

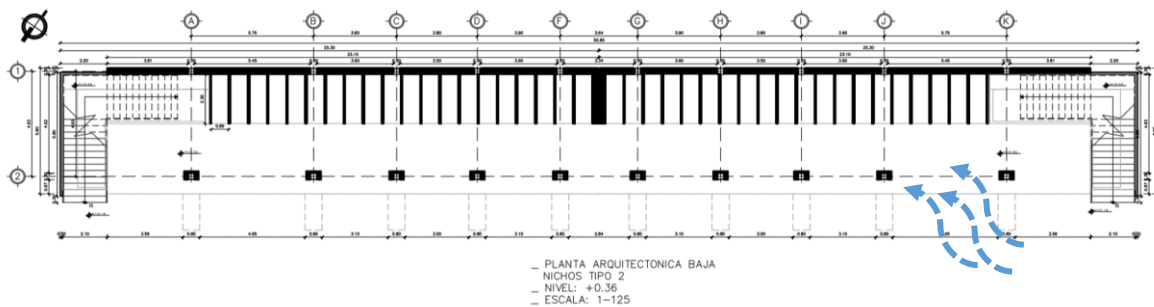


Gráfico No.131. Planta Arquitectónica Baja de Nichos Tipo 2 del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software AutoCAD 2018. [18, Febrero, 2020].

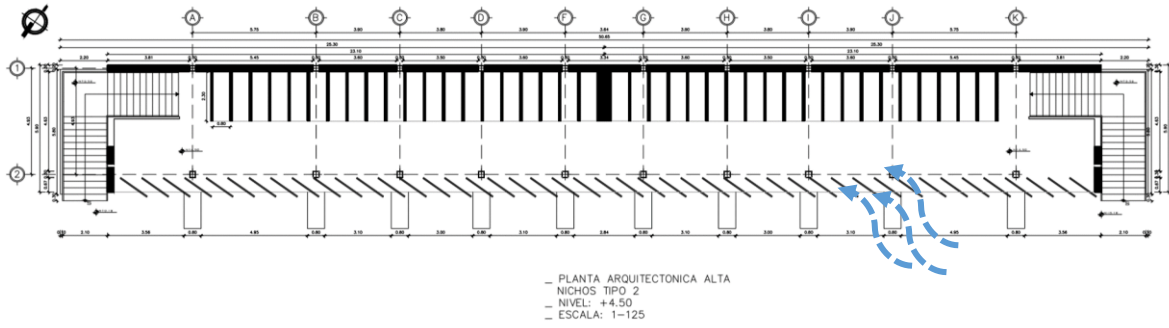


Gráfico No.132. Planta Arquitectónica Alta de Nichos Tipo 2 del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
 Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software AutoCAD 2018. [18, Febrero, 2020].

3.10.3. Planta Arquitectónica de Nichos Tipo 3 del Cementerio “Rosales del Recuerdo”

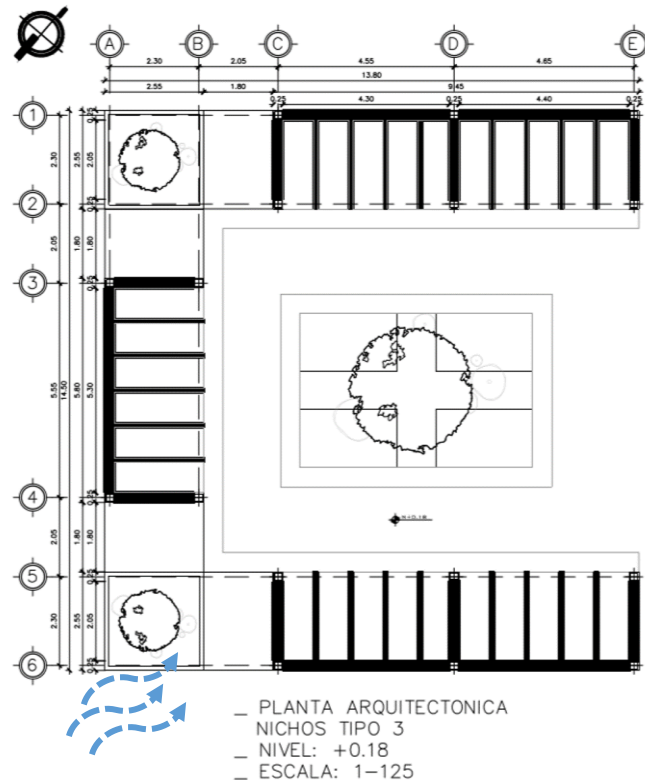


Gráfico No.133. Planta Arquitectónica de Nichos Tipo 3 del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
 Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software AutoCAD 2018. [18, Febrero, 2020].

3.10.4. Planta Arquitectónica de Nichos Tipo 4 del Cementerio “Rosales del Recuerdo”

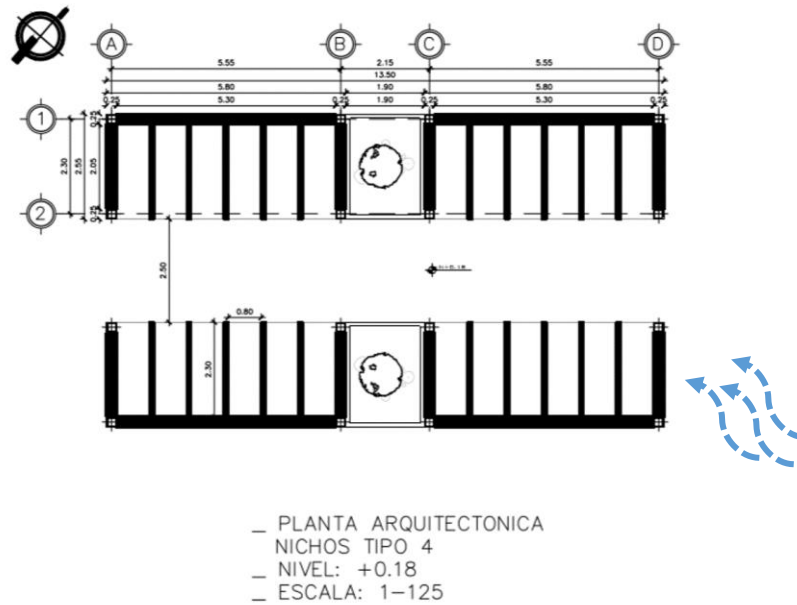


Gráfico No.134. Planta Arquitectónica de Nichos Tipo 4 del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
 Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software AutoCAD 2018. [18, Febrero, 2020].

3.10.5. Planta Arquitectónica de Nichos Tipo 5 del Cementerio “Rosales del Recuerdo”

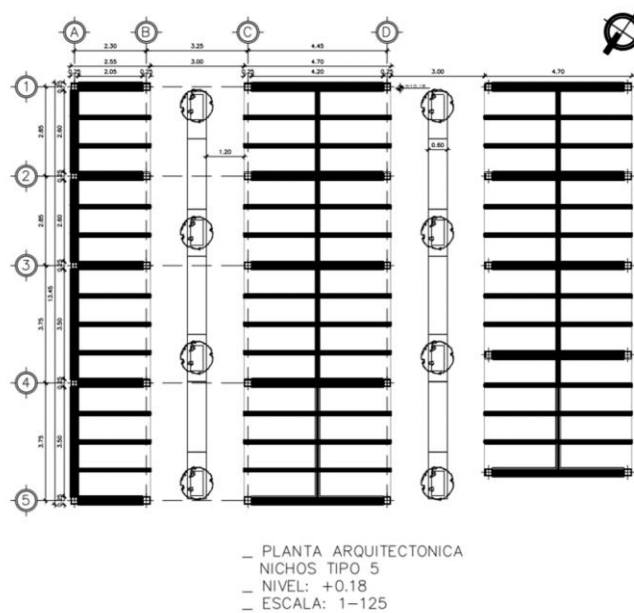
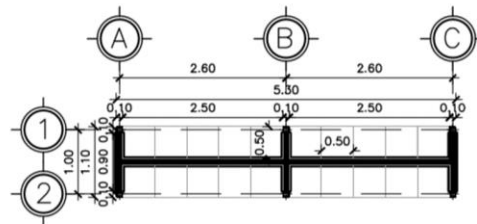


Gráfico No.135. Planta Arquitectónica de Nichos Tipo 5 del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
 Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software AutoCAD 2018. [18, Febrero, 2020].

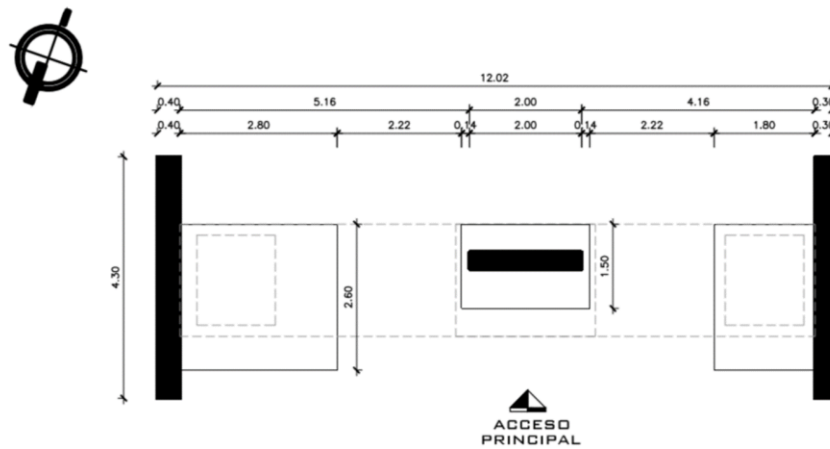
3.10.6. Planta Arquitectónica de Columbarios / Osarios del Cementerio “Rosales del Recuerdo”



- _ PLANTA ARQUITECTONICA
- _ OSARIOS / COLUMBARIOS
- _ NIVEL: +0.18
- _ ESCALA: 1-125

Gráfico No.136. Planta Arquitectónica de Osarios / Columbarios del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software AutoCAD 2018. [18, Febrero, 2020].

3.10.7. Planta Arquitectónica del Portón Peatonal Principal del Cementerio “Rosales del Recuerdo”



- _ PLANTA ARQUITECTONICA
- _ PORTÓN PEATONAL PRINCIPAL
- _ NIVEL: +0.18
- _ ESCALA: 1-125

Gráfico No.137. Planta Arquitectónica del Portón Peatonal Principal del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software AutoCAD 2018. [18, Febrero, 2020].

3.10.8. Perspectiva del Portón Peatonal Principal del Cementerio “Rosales del Recuerdo”

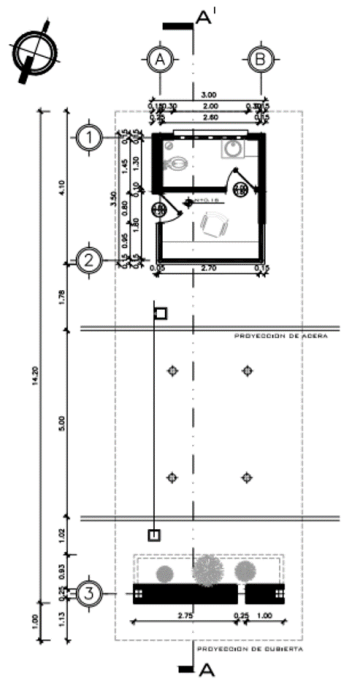


VISTA EXTERIOR – CEMENTERIO

Gráfico No.138. Corte Longitudinal de Mausoleos del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.

Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC. [18, Febrero, 2020].

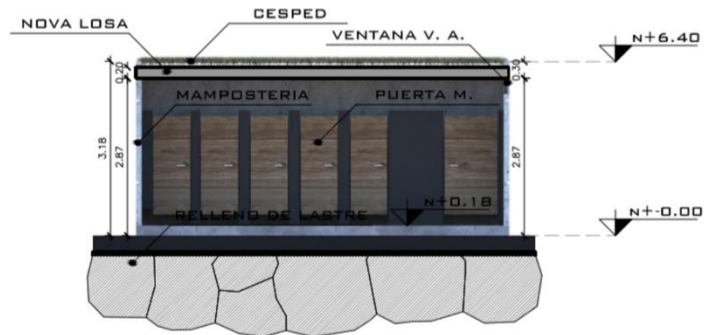
3.10.9. Planta Arquitectónica de Garita Tipo del Cementerio “Rosales del Recuerdo”



- _ PLANTA ARQUITECTÓNICA
- _ GARITA TIPO
- _ NIVEL: +0.36
- _ ESCALA: 1-100

Gráfico No.139. Planta Arquitectónica de Garita Tipo del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC.
[18, Febrero, 2020].

3.10.10. Corte Transversal de Garita Tipo del Cementerio “Rosales del Recuerdo”



- _ CORTE TRANSVERSAL A-A'
- _ SSHH GENERALES
- _ ESCALA: 1-100

Gráfico No.140. Corte Transversal de Garita Tipo del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC.
[18, Febrero, 2020].

3.10.11. Corte Longitudinal de Garita Tipo del Cementerio “Rosales del Recuerdo”

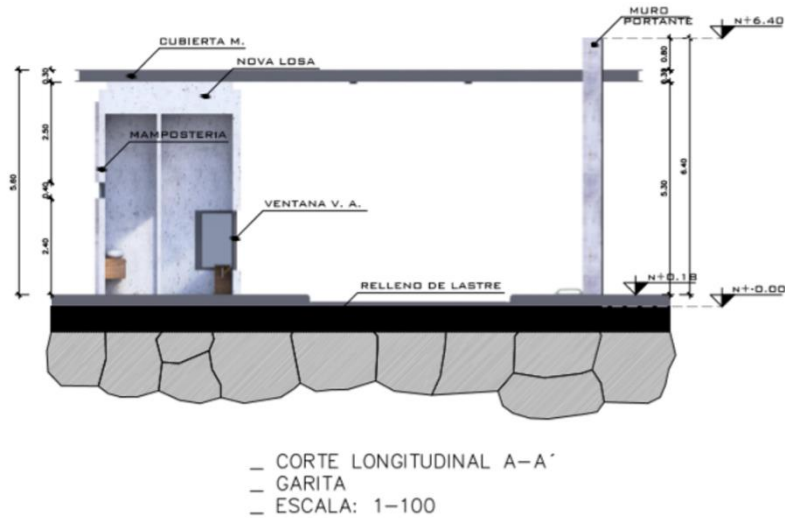


Gráfico No.141. Corte Longitudinal de Garita Tipo del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC.
[18, Febrero, 2020].

3.10.12. Fachadas de Garita Tipo del Cementerio “Rosales del Recuerdo”



- FACHADA FRONTAL / GARITA
- NIVEL: +0.18
- ESCALA: 1-100

Gráfico No.142. Fachada Frontal de Garita Tipo del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC.
[18, Febrero, 2020].



- _ FACHADA POSTERIOR / GARITA
- _ NIVEL: +0.18
- _ ESCALA: 1-100

Gráfico No.143. Fachada Posterior de Garita Tipo del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC.
[18, Febrero, 2020].



- _ FACHADA LATERAL IZQUIERDA
GARITA
- _ NIVEL: +0.18
- _ ESCALA: 1-100

Gráfico No.144. Fachada Lateral Izquierda de Garita Tipo del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC.
[18, Febrero, 2020].



- _ FACHADA LATERAL DERECHA
- GARITA
- _ NIVEL: +0.18
- _ ESCALA: 1-100

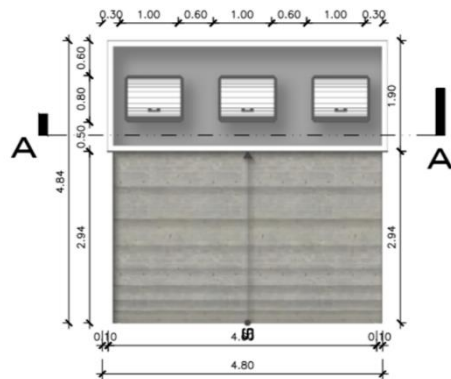
Gráfico No.145. Fachada Lateral Derecha de Garita Tipo del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC.
[18, Febrero, 2020].

3.11. Propuesta de Recolección de Desechos del Cementerio “Rosales del Recuerdo”

- Florón VII.

3.11.1. Planta Arquitectónica de Recolección de Desechos del Cementerio “Rosales del

Recuerdo”



- _ PLANTA ARQUITECTÓNICA
- _ VERDE URBANO (PARQUE INTERIOR)
- _ ESCALA 1-50

Gráfico No.146. Planta Arquitectónica de Desechos del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software AutoCAD 2018. [18, Febrero, 2020].

3.11.2. Corte de Recolección de Desechos del Cementerio “Rosales del Recuerdo”



Gráfico No.147. Corte Transversal del Área de Desechos del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software AutoCAD 2018. [18, Febrero, 2020].

3.11.3. Perspectiva de Recolección de Desechos del Cementerio “Rosales del Recuerdo”



_ PERSPECTIVA DESECHOS

Gráfico No.148. Perspectiva del Área de Desechos del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software AutoCAD 2018. [18, Febrero, 2020].

3.12. Detalles de Mobiliarios del Cementerio “Rosales del Recuerdo” - Florón VII.

3.12.1. Detalle Mobiliario Urbano Tipo 1 del Cementerio “Rosales del Recuerdo”



Gráfico No.149. Mobiliario Urbano Tipo 1 del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC.
[19, Febrero, 2020].

3.12.2. Detalle Mobiliario Urbano Tipo 2 del Cementerio “Rosales del Recuerdo”

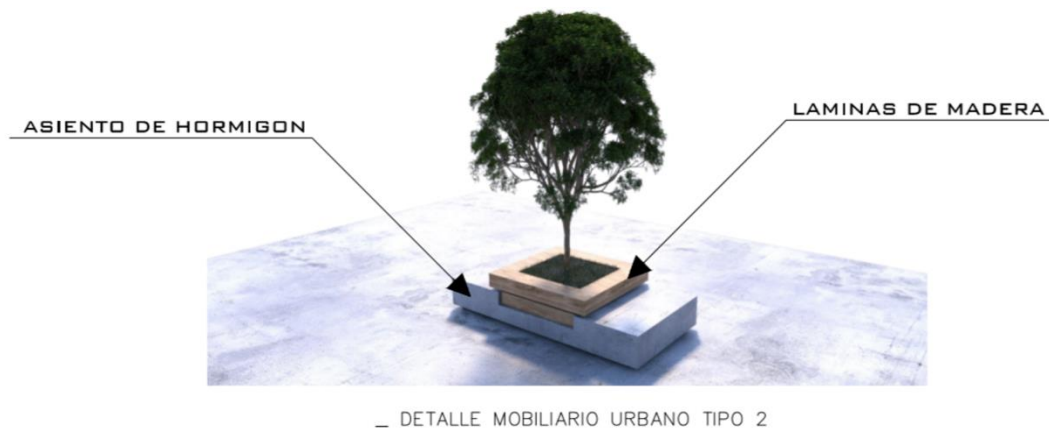


Gráfico No.150. Mobiliario Urbano Tipo 2 del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC.
[19, Febrero, 2020].

3.12.3. Detalle Mobiliario Urbano Tipo 3 del Cementerio “Rosales del Recuerdo”



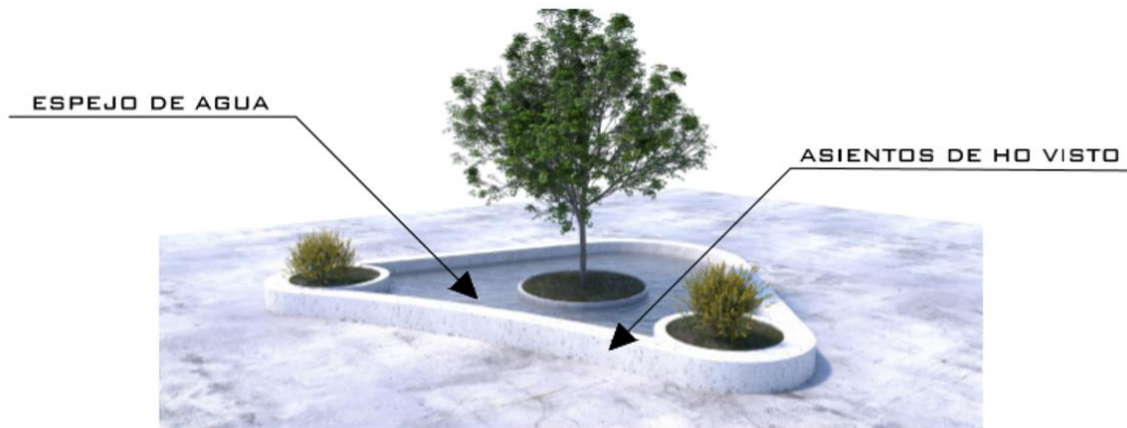
Gráfico No.151. Mobiliario Urbano Tipo 3 del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC.
[19, Febrero, 2020].

3.12.4. Detalle Mobiliario Urbano Tipo 4 del Cementerio “Rosales del Recuerdo”



Gráfico No.152. Mobiliario Urbano Tipo 4 del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC.
[19, Febrero, 2020].

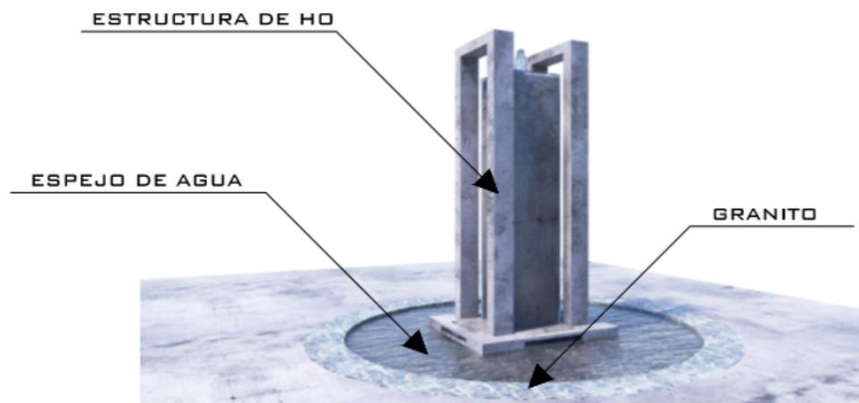
3.12.5. Detalle Mobiliario Urbano y Espejo de Agua del Cementerio “Rosales del
Recuerdo”



_ DETALLE MOBILIARIO URBANO Y ESPEJO DE AGUA

Gráfico No.153. Mobiliario Urbano y Espejo de Agua del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC.
[19, Febrero, 2020].

3.12.6. Detalle de Fuente del Cementerio “Rosales del Recuerdo”



_ DETALLE FUENTE

Gráfico No.154. Detalle de Fuente implementada en el Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC.
[19, Febrero, 2020].

3.12.7. Detalle de Cerramiento del Cementerio “Rosales del Recuerdo”

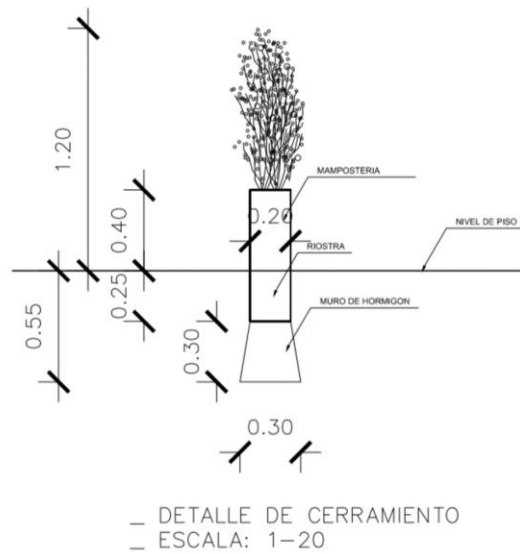


Gráfico No.155. Detalle Cerramiento del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.

Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC. [19, Febrero, 2020].

3.12.8. Detalle de Luminaria del Cementerio “Rosales del Recuerdo”



Gráfico No.156. Detalle de Luminaria del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.

Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC. [19, Febrero, 2020].

3.12.9. Detalle de Fosas de Enterramiento del Cementerio “Rosales del Recuerdo”



Gráfico No.157. Detalle de Fosas de Enterramiento del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC.
[19, Febrero, 2020].

3.12.10. Detalle de Circulación Interna y Espejos de Agua del Cementerio “Rosales del Recuerdo”



Gráfico No.158. Detalle de Circulación Interna y Espejos de Agua del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.
Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC.
[19, Febrero, 2020].

3.12.11. Fotomontaje del Cementerio “Rosales del Recuerdo”



Gráfico No.159. Fotomontaje del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.

Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Sketchup 2018 + Adobe Photoshop CC. [19, Febrero, 2020].

3.13. Presupuesto Referencial de Obra del Cementerio “Rosales del Recuerdo”

En la propuesta del Cementerio Rosales del Recuerdo en el Distrito 13 Sitio el Florón 7 – Cantón Portoviejo, Provincia de Manabí se elaboró un presupuesto referencial de obra que contempla los siguientes rubros: infraestructura, exequias y capilla, administración, área de control, baterías sanitarias, sepulturas (fosas de enterramiento), mausoleos, columbarios, osarios y criptas cuyo monto asciende a \$5 208 306,47 dólares americanos.

PRESUPUESTO REFERENCIAL DE OBRA

PROPUESTA CEMENTERIO ROSALES DEL RECUERDO EN EL DISTRITO 13 SITIO EL FLORON 7 - CANTON PORTOVIEJO	
DETALLE	PRESUPUESTO
INFRAESTRUCTURA	\$404.473,00
EXEQUIAS Y CAPILLA	\$427.230,75
ADMINISTRACION	\$111.249,51
AREA DE CONTROL	\$51.235,78
BATERIAS SANITARIAS	\$79.441,34
SEPULTURAS / MAUSOLEO / COLUMBARIOS / OSARIOS / CRIPTAS	\$4.134.676,09
TOTAL:	\$5.208.306,47

Gráfico No.160. Presupuesto Referencial de Obra del Cementerio “Rosales del Recuerdo”.

Elaborado por: Autores de este análisis de caso con ayuda del software Microsoft Excel 2016. [20, Febrero, 2020].

BIBLIOGRAFÍA

- ¹ Rodríguez, J. (2013). “Propuesta de diseño para el cementerio El Cerro, Malacatancito, Huehuetenango.” [En línea]. Consultado: [12, Junio, 2019]. Disponible en: http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_2013.pdf
- Bermejo, C. (1998). *Arte y Arquitectura funeraria: los cementerios de Asturias, Cantabria y Vizcaya (1787 – 1936)*. [En línea]. Consultado [12, Noviembre, 2019]. Disponible en: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=9fMMj1kbd6AC&oi=fnd&pg=PA17&dq=arquitectura+funeraria+&ots=kxGKhsbVFG&sig=2NJ9D0qh-18lyJGT2JxMr39tIHM#v=onepage&q=arquitectura%20funeraria&f=false>
- Bermejo, C. (1998). *Arte y Arquitectura funeraria: los cementerios de Asturias, Cantabria y Vizcaya (1787 – 1936)*. [En línea]. Consultado [14, Noviembre, 2019]. Disponible en: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=9fMMj1kbd6AC&oi=fnd&pg=PA17&dq=arquitectura+funeraria+&ots=kxGKhsbVFG&sig=2NJ9D0qh-18lyJGT2JxMr39tIHM#v=onepage&q=arquitectura%20funeraria&f=false>
- Consejo de Educación Superior de la República del Ecuador (CES). (2013). Reglamento de Régimen Académico .Quito:S.E.
- Idem.
- Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Portoviejo (PDOT), (2011), República del Ecuador. [En Línea]. Consultado: [03, Noviembre, 2019]. Disponible en: <https://studylib.es/doc/4652239/plan-de-desarrollo-y-ordenamiento-territorial-del-cant%C3%B3n-...>
- Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Portoviejo (PDOT), (2019), República del Ecuador. [En PDF]. Consultado: [14, Noviembre, 2019].
- Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Portoviejo, (2011), República del Ecuador. [En Línea]. Consultado: [25, Noviembre, 2019]. Disponible

en: <https://studylib.es/doc/4652239/plan-de-desarrollo-y-ordenamiento-territorial-del-cant%C3%B3n-...>

- Plazola Cisneros, A. Plazola Anguiano, A. y Plazola Anguiano, G. (1996). *Enciclopedia de Arquitectura Plazola*. (Vol. 3) República Federal de México: Plazola Editores S.A.
- Pueblo nuevo, cantón Isidro Ayora, 2017. [En línea]. Consultado: [25, Noviembre, 2019]. Disponible en: <file:///D:/DELL%20GAMER/OS/TESIS%20HEIDY/Tesis%20Ivan%20Zambrano-Cementerio%20Isidro%20Ayora%20OK%20VIERNES.pdf>
- Rivera, V (2016). Estudio y diseño para la regeneración y ampliación del cementerio general San Jacinto de Yaguachi, 2016. [En línea]. Consultado: [24, Noviembre, 2019]. Disponible en: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/32040>
- Samayoa, S. (2010). Análisis jurídico-social de la cremación. [En línea]. Consultado: [22, Noviembre, 2019]. Disponible en: http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/04/04_8600.pdf
- Zambrano, I (2017). Estudio y diseño del cementerio general del recinto