



UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE INGENIERA EN
DISEÑO GRÁFICO

PROYECTO INTEGRADOR

TEMA: DISEÑO DE MATERIAL DIDÁCTICO QUE CONTRIBUYA AL APRENDIZAJE DEL ALFABETO Y LOS NUMERALES, DE LOS NIÑOS(AS) DE 5 Y 6 AÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “MARCOS MANUEL MERO LÓPEZ”.

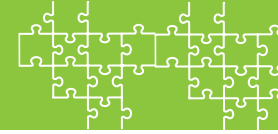
AUTORA: LETTY DAYANA ORMAZA ESPINOZA

TUTORES:

TUTORÍA PRAXIS LIC. OSCAR ARIAS, MG.
TUTORÍA PERSONALIZADA: ING. JAVIER LIMONTA
TUTORÍA METODOLÓGICA: LIC. LINA CEDEÑO MG.

PORTOVIEJO – MANABÍ – ECUADOR

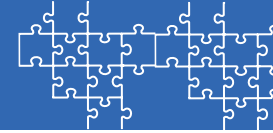
DEDICATORIA



El presente proyecto está dedicado a mi mamá y a mi abuela mi segunda madre por haber sido mi apoyo a lo largo de toda mi carrera universitaria y de mi vida.

A todas las personas especiales que me acompañaron en esta etapa, aportando a mi formación tanto profesional y como ser humano.

AGRADECIMIENTOS



Quiero expresar mi gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida, a toda mi familia por estar siempre presentes y a personas que también son importante en mi vida por el apoyo incondicional.

De igual manera mis agradecimientos a la Universidad San Gregorio de Portoviejo, Manabí, Ecuador a la Facultad de Diseño Gráfico, con su enseñanza hicieron que pueda crecer día a día como profesional y a la Unidad Educativa Fiscal "Marcos Manuel Mero López" por brindarme su apoyo y abrirme las puertas de su institución para realizar mi proyecto de titulación

RESUMEN



El presente proyecto Diseño de material didáctico que apoye al aprendizaje del alfabeto y los numerales, de los niños(as) de 5 y 6 años de primer grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Fiscal "Marcos Manuel Mero López", surge mediante un análisis de las necesidades que tiene la unidad educativa ubicada en la ciudad de Bahía de Caráquez, al no poseer materiales didáctico, los que obtiene la misma se encuentran desgastados por la manipulación a diario de los estudiantes, que causa problemas en el aprendizaje con clases monótonas y desmotivadoras para los educandos, para esto se establece como objetivo el diseño de un material didáctico con la finalidad de contribuir al aprendizaje del alfabeto y los numerales, de los estudiantes de primer grado de EGB de la Unidad Educativa Fiscal "Marcos Manuel Mero López".

Para la investigación se aplicó entrevistas a profesionales especializados en la educación y comportamiento en niños(as) de la edad establecida, también se realizó una observación de campo para determinar la enseñanza-aprendizaje del alfabeto y los numerales, las técnicas de retroalimentación en el salón de clases, con las revisiones bibliográficas se profundizó los temas de educación, enseñanza y la función del material didáctico dentro del aula clases con todas sus especificaciones. Con los resultados de la investigación se pudo tener la oportunidad de crear un material didáctico que ayude al aprendizaje del alfabeto y los números para lograr que el estudiante perfeccione su formación motora e intelectual.

Palabras Clave Aprendizaje infantil – Educativo - Material didáctico – Aprendizaje del Alfabeto – Aprendizaje de Numerales

RESUMEN.....	9
INTRODUCCIÓN.....	15

CAPÍTULO I. NECESIDAD

1.1. PLANTEAMIENTO DE LA NECESIDAD.....	19
1.2. VALIDACIÓN DE LA NECESIDAD.....	20
1.2.1. HUMANISMO.....	20
1.2.2. SUSTENTABILIDAD.....	20
1.2.3. ECONOMÍA.....	20
1.3. CONDICIONANTES DE DISEÑO.....	21
1.3.1. PRODUCCIÓN.....	21
1.3.2. CONSUMO.....	21
1.3.3. CIRCULACIÓN.....	21
1.4. ESTRATEGIA DE GESTIÓN.....	22
1.4.1. PARTICIPANTES.....	22
1.4.2. TIEMPO.....	22
1.4.3. COMPLEJIDAD.....	22

CAPÍTULO II. PROBLEMA

2.1. FORMULACIÓN.....	25
2.2. OBJETIVOS GENERALES.....	25
2.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	25
2.4. ALCANCE.....	25

CAPÍTULOS III. METODOLOGÍA

DE INVESTIGACIÓN

3.1. TÉCNICAS EMPLEADAS.....	29
3.2. RESULTADO DE LA ETAPA INVESTIGATIVA.....	30
3.2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	38
3.2.1. CLIENTE.....	44
3.2.1. FACTORES DE DISEÑO.....	45
3.3.1. TECNOLÓGICO.....	45

3.3.2. FUNCIÓN.....	45
3.3.3. CONTEXTO.....	45
3.3.4. USO.....	45
3.3.5. MERCADOLÓGICO.....	46
3.3.5.1. ESTUDIO DE HOMÓLOGOS.....	49
3.3.6. SOCIAL.....	51
3.4. REQUISITOS DE DISEÑO.....	51

CAPÍTULO IV. CONCEPTO

4.1. DEFINICIONES ESTRATÉGICAS.....	55
4.1. TIPOLOGÍA Y CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO.....	56
4.1. COMPONENTES.....	57
4.1.1. DISCURSO DE IDENTIDAD.....	59
4.1.2. PREMISAS CONCEPTUALES.....	60
4.1.3. ALTERNATIVAS CONCEPTUALES.....	61
4.1.4. VARIANTES GRÁFICAS.....	61
4.1.5. CONCEPTO ÓPTIMO.....	65
4.2. IDENTIDAD	
4.2.1. DEL IDENTIFICADOR	
4.2.1.1. DENOMINACIÓN, COMPOSICIÓN	
4.2.1.2. VARIANTES COMPOSITIVAS.....	66
4.2.1.3. CONSTRUCCIÓN.....	67
4.2.1.4. CÓDIGO TIPOGRÁFICO.....	68
4.2.1.5. AJUSTE TIPOGRÁFICOS.....	69
4.2.1.6. CÓDIGO CROMÁTICO.....	70
4.2.1.7. REDUCCIONES.....	71
4.2.1.8. ZONA RESTRINGIDA.....	72
4.2.1.9. PROHIBICIONES.....	73
4.2.1.10. GRÁFICA DE APOYO.....	74
4.2.1.11. APLICACIONES DE LA IDENTIDAD.....	75
4.3. MATERIAL	
4.3.1. INTRODUCCIÓN.....	77

4.3.2. OBJETIVO QUE CUMPLIRÁ EL MATERIAL.....	77
4.3.3. ATRIBUTOS Y RASGOS DE ESTILO	77
4.3.3.1. ALTERNATIVAS CONCEPTUALES.....	78
4.3.3.2. VARIANTES GRÀFICAS.....	78
4.3.4. IDENTIDAD VISUAL DEL MATERIAL	
4.3.4.1. CÒDIGO TIPOGRÀFICO.....	82
4.3.4.2. CÒDIGO DE IMÀGENES.....	83
4.3.4.3. CODIGO CROMÀTICO.....	84

CAPÍTULO V. DESARROLLO

5.1. PARTES O COMPONENTES DEL MATERIAL.....	87
5.1.1. CONSTRUCCIONES.....	88
5.1.2. MATERIALES, CANTIDADES, DIMENSIONES Y PRESUPUESTO.....	102
5.1.3. VISTAS, DETALLES, ENSAMBLES OTROS.....	117
5.2. DISEÑO DE EMPAQUE	122
5.2.1. TROQUEL.....	123
5.2.2. VISTAS.....	124
5.3. MANUAL DE USO.....	125
5.4. MANUAL DE PRODUCCIÓN.....	136

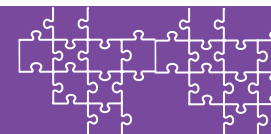
CAPÍTULO VI. VALIDACIÓN

6.1. TÉCNICAS EMPLEADAS PARA LA VALIDACIÓN.....	151
6.2. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN.....	152

CONCLUSIONES.....	154
RECOMENDACIONES.....	155
BIBLIOGRAFÍA.....	156
ANEXOS.....	161

IMAGEN 1 MATERIALES DE LA INSTITUCIÓN.....	19	IMAGEN 34 OBSERVACIÓN DE CAMPO.....	162
IMAGEN 2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....	44	IMAGEN 35 MATERIALES DE CLASES.....	162
IMAGEN 3 ESTUDIO MERCADOLÓGICO.....	46	IMAGEN 36 OBSERVACIÓN DE CAMPO.....	162
IMAGEN 4 ESTUDIO MERCADOLÓGICO.....	46	IMAGEN 37 ENTREVISTA.....	163
IMAGEN 5 ESTUDIO MERCADOLÓGICO.....	47	IMAGEN 38 ENTREVISTA.....	163
IMAGEN 6 ESTUDIO MERCADOLÓGICO.....	47	IMAGEN 39 ENTREVISTA.....	163
IMAGEN 7 ESTUDIO MERCADOLÓGICO.....	48	IMAGEN 40 ENTREVISTA.....	163
IMAGEN 8 ESTUDIO MERCADOLÓGICO.....	48	IMAGEN 41 REVISIÓN DE GRÁFICA.....	164
IMAGEN 9 HOMÓLOGO IDENTIFICADOR.....	49	IMAGEN 42 VALIDACIÓN.....	164
IMAGEN 10 HOMÓLOGO IDENTIFICADOR.....	49	IMAGEN 43 VALIDACIÓN.....	164
IMAGEN 11 HOMÓLOGO IDENTIFICADOR.....	49	IMAGEN 44 DESCRIPCIÓN USO DEL MATERIAL.....	165
IMAGEN 12 HOMÓLOGO IDENTIFICADOR.....	49	IMAGEN 45 DESCRIPCIÓN USO DEL MATERIAL.....	165
IMAGEN 13 HOMÓLOGO MATERIAL DIDÁCTICO.....	50	IMAGEN 46 PRUEBA DEL MATERIAL.....	166
IMAGEN 14 HOMÓLOGO MATERIAL DIDÁCTICO.....	50	IMAGEN 47 PRUEBA DEL MATERIAL.....	166
IMAGEN 15 HOMÓLOGO MATERIAL DIDÁCTICO.....	50	IMAGEN 48 CERTIFICACIÓN.....	167
IMAGEN 16 HOMÓLOGO MATERIAL DIDÁCTICO.....	50	IMAGEN 49 FOCUS GROUP.....	168
IMAGEN 17 HOMÓLOGO MATERIAL DIDÁCTICO.....	50	IMAGEN 50 OBSERVACIÓN DE CAMPO.....	177
IMAGEN 18 HOMÓLOGO MATERIAL DIDÁCTICO.....	50	IMAGEN 51 FICHA BIBIOGRÁFICA.....	177
IMAGEN 19 ESTUDIANTES TRABAJANDO EN CLASES.....	55	IMAGEN 52 CRONOGRAMA.....	178
IMAGEN 20 APLICATIVO CAMISA.....	75	IMAGEN 53 VALIDACIÓN.....	179
IMAGEN 21 APLICATIVO GORRA.....	75	IMAGEN 54 CERTIFICACIÓN.....	160
IMAGEN 22 APLICATIVO ROLL-UP.....	76		
IMAGEN 23 APLICATIVO MANUALES.....	76	TABLA 1 EXPRESIÓN COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRI- TA.....	35
IMAGEN 24 VISTA PERSPECTIVA DEL MATERIAL.....	114	TABLA 2 EXPRESIÓN COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRI- TA.....	35
IMAGEN 25 VISTA SUPERIOR DEL MATERIAL.....	115	TABLA 3 RELACIÓN LÓGICO MATEMÁTICA.....	36
IMAGEN 26 VISTA LATERAL DEL MATERIAL.....	116	TABLA 4 RELACIÓN LÓGICO MATEMÁTICA.....	36
IMAGEN 27 EMPAQUE.....	122	TABLA 5 RELACIÓN LÓGICO MATEMÁTICA.....	37
IMAGEN 28 VISTA PERSPECTIVA.....	124	TABLA 6 ESTUDIO DE MATERIALES.....	57
IMAGEN 29 VISTA LATERAL.....	124	TABLA 7 REGULACIONES ANTROPOMÉTRICAS.....	57
IMAGEN 30 VISTA SUPERIOR.....	124	TABLA 8 EVALUACIÓN HEURÍSTICA.....	153
IMAGEN 31 INSTALACIONES DE LA INSTITUCIÓN.....	161		
IMAGEN 32 MATERIALES DE LA INSTITUCIÓN.....	161		
IMAGEN 33 INSTALACIONES DE LA INSTITUCIÓN.....	161		

INTRODUCCIÓN



El presente proyecto surge en vista a la importancia que tiene el aprendizaje en la etapa inicial del infante en el que perfecciona su vocabulario, con esto facilita su comunicación con los demás compañeros y desarrolla su habilidad motora e intelectual, en la escolarización su imaginación junto con la curiosidad crecen, y tendrá deseo de adquirir conocimientos, que todo lo que se le enseñará lo captará rápidamente, absorbiéndolo como una esponja.

Actualmente, los materiales didácticos con los que cuenta la Unidad Educativa "Marcos Manuel Mero López", ubicada en la ciudad de Bahía de Caráquez, se encuentran deteriorados, la manipulación a diario de estos los hace de poca utilidad, situación que afecta al aprendizaje a la hora de estudiar los números y el alfabeto, que provoca distracciones dentro del salón, con clases monótonas que causan problemas en el rendimiento académico, por tal motivo las maestras realizan su propio material, elaborados con materiales reciclados como hojas bond, cartulinas, cartón, etc. Estos materiales endebles se destruyen fácilmente, eso hace que los desmotive y hagan caso omiso a la clase por no inspirarle interés.

Para obtener los resultados se propone una investigación de tipo cualitativo, para alcanzar los siguientes objetivos: construir del logotipo del material didáctico, para esto se plantea realizar un estudio de homólogos de marcas fabricantes de juegos para niños(as) de dicha edad.

Como segundo objetivo se obtiene determinar el contenido y los rasgos de estilos a utilizar en el material didáctico mediante entrevistas a profesionales en el ámbito de la educación, con la revisión bibliográfica y la observación de campo se logra definir las técnicas de enseñanza y aprendizaje a utilizar en el material. El tercer objetivo se adquiere el diseño de manual de producción del material didáctico, incluyendo todas las indicaciones y especificaciones necesarias. Como último objetivo se diseña el manual de uso para el docente, el mismo que contengan las pautas necesarias para ponerlo en práctica con los estudiantes.

Finalmente definidas las necesidades, la propuesta se desarrolla en un material didáctico, con una vida útil de 5 a 10 años, que enseñe los numerales y el alfabeto a niños(as) de la edad determinada, se realizó una nueva propuesta ya que no existe este tipo de material didáctico dentro de la unidad educativa, está diseñado acorde a las planificaciones del Ministerio de Educación del Ecuador.



CAPÍTULO I

NECESIDAD

1.1 Planteamiento de la necesidad



1.1.1 Necesidad

El aprendizaje con materiales didácticos en el niño a temprana edad hace que promueva su formación motora e intelectual, y que aumente el potencial del desarrollo de su cerebro; "Existen evidencias en los campos de la fisiología, nutrición, salud, sociología, psicología y educación, las cuales demuestran que el desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social en los seres humanos ocurre más rápidamente durante los primeros años."(MacCourtney, 2018, p.1). Es aquí donde se empiezan a relacionar con otros niños, crece la autoestima, absorben todo lo que ven y lo que les rodea, como una esponja.

La unidad educativa fiscal "Marcos Manuel Mero López", situada en la ciudad de Bahía de Caráquez, solicita a la Carrera de Diseño Gráfico de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, el desarrollo de un material educativo de apoyo a la enseñanza del alfabeto y los numerales para hacer que el aprendizaje sea mucho más rápido, dinámico y motivador. La misma que presta servicios de enseñanza a niños(as) de escasos recursos de barrios rurales de esta ciudad.

1.1.2 Solicitud del cliente

Diseño de un material didáctico que contribuya al aprendizaje del alfabeto y los numerales, de los niños(as) de 5 y 6 años de primer grado de la Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal "Marcos Manuel Mero López".



Imagen 1 Materiales de la Institución. Fuente: Elaboración

1.2 Validación de la necesidad



1.3.1 Humanismo

La educación juega un papel importante en la adquisición del lenguaje, el niño amplía su vocabulario mientras perfecciona su correcto uso, también les facilita una mejor comprensión en su comunicación con otras personas, permitiendo expresar mejor sus ideas, desarrollar su imaginación, etc.

Rodríguez (2018) menciona que en la teoría de Piaget de 1946 "Las etapas del desarrollo cognitivo del niño pasa por un hecho importante en la vida del infante que es la escolarización (Educación Infantil), se produce un enorme aumento de vocabulario, tendrán mucha curiosidad y ganas de conocimiento, por lo que preguntarán a sus padres, maestros el "por qué" a muchas cosas". (p.1)

Como este proyecto va enfocado a contribuir con el aprendizaje del alfabeto y los numerales en los niños(as) en tan temprana edad, hace que el mismo sea totalmente humano, además de ser ameno, atractivo, de interés y fácil de usar, es decir, adecuado para su edad.

1.3.2 Sustentabilidad

Se utiliza material duradero que no se desgaste fácilmente con la manipulación de los niños(as), su ciclo de vida sea de 5 a 10 años, lo que hace de este proyecto sustentable en el tiempo.

1.2.3 Economía.

La Unidad Educativa Fiscal "Marcos Manuel Mero López" por medio de su dirección es la que se encargan del sustento económico para la reproducción del material didáctico que facilita y ayuda a las maestras en las clases de Lógica matemática, Comprensión, Expresión oral y escrita.

1.3 Condicionantes del diseño



1.3.1 Producción

En la ciudad de Bahía de Caráquez solo existe un centro de impresión, que es TRILOGY, el cual cuenta con un centro de producción gráfica, ofrece precios bajos, excelente calidad en materiales de impresión y duraderos, así como las tecnologías necesarias para producirlo. Los demás materiales que son partes del material didáctico como las fichas, serán elaborados por artesanos de la misma ciudad.

1.3.2 Consumo

Para la aplicación del proyecto se plantean los siguientes públicos:

Público primario

Los niños(as) de 5 - 6 años de primer grado de EGB de la Unidad Educativa Fiscal "Marcos Manuel Mero López", que se caracterizan por su gran imaginación en esta etapa de su vida, donde les gusta explorar, captan mucho más rápido, aprenden jugando y desarrollan sus habilidades motrices.

Público secundario

Las maestras, como el segundo público objetivo, quienes también podrán interactuar en el juego del aprendizaje junto a los niños(as).

1.3.3 Circulación

El material didáctico está únicamente diseñado para el Centro Educativo Fiscal "Marcos Manuel Mero López" en la ciudad de Bahía de Caráquez, que circulará dentro del aula de clases, en cierto caso podrá hacerse uso del mismo en el patio de juegos de la Unidad Educativa.

1.4 Estrategia de gestión



1.4.1 Participantes

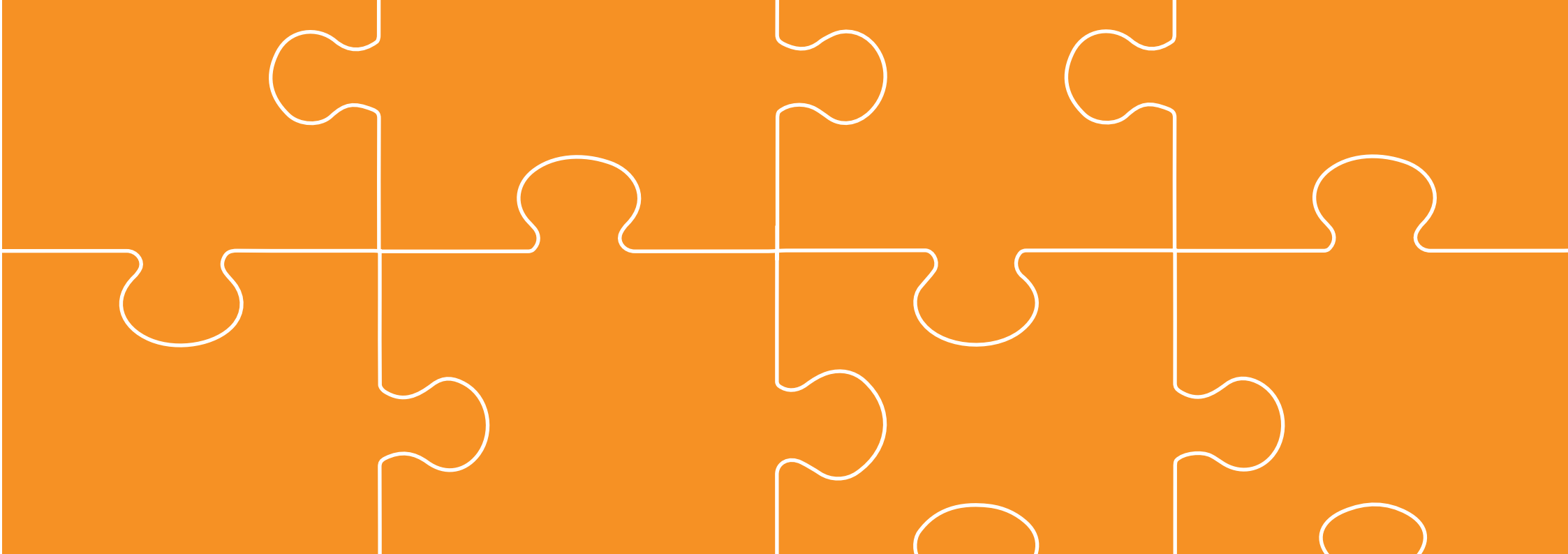
El Autor del presente proyecto es la egresada Letty Dayana Ormaza Espinoza de la USGP de Manabí, Ecuador; se establece como cliente la Unidad Educativa Fiscal “Marcos Manuel Mero López”; los tutores que parte del proyecto los que son docentes de la misma unidad educativa en tutoría praxis Lic. Oscar Arias, Mg.; tutoría personalizada: Ing. Javier Limonta Mg.; tutoría metodológica: Lic. Lina Cedeño Mg.

1.4.2 Tiempo

El proyecto se plantea en un lapso de 6 meses, en septiembre 2018 se inicia y finaliza en febrero 2019.

1.4.3 Complejidad

Se determina el proyecto con una complejidad media porque para la elaboración del material didáctico en la investigación se solicita un permiso al Distrito de Sucre, buscar disponibilidad del tiempo de las maestras de la unidad educativa y demás profesionales expertos en educación y psicología; para recabar información de la edad mental de los niño(as) de 5 a 6 años, técnicas de enseñanza – aprendizaje y de la retroalimentación a la hora de aprender el alfabeto y los numerales. Terminada la parte investigativa se busca cuidadosamente el material adecuado para niños, una identidad para el material didáctico, elaborar la gráfica acorde para el material y manual de uso para las docentes.



CAPÍTULO II

PROBLEMA



2.1 Formulación



La unidad educativa cuenta con escasos recursos para obtener nuevos materiales didácticos, los cuales están deteriorados por el pasar de los años, y la manipulación a diario de los niños(as); por lo tanto las maestras están obligadas a elaborar su propio material, que son hechos con objetos reciclados, los que tienen poca vida útil, y causan que los niños(as) pierdan el interés por aprender, no se sientan motivado, se distraigan y tengan problemas en el aprendizaje, con dificultades a futuro mediante avance su educación. Por ello se realiza un material didáctico educativo que contribuya con el aprendizaje para niños(as) y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Fiscal, quienes cuentan con escasos recursos.

2.2 Objetivo General

Diseñar un material didáctico con la finalidad de contribuir al aprendizaje del alfabeto y los numerales, de los niños(as) de 5 a 6 años de primer grado de EGB de la Unidad Educativa Fiscal "Marcos Manuel Mero López".

2.3 Objetivos Específicos

- Diseñar el logotipo del material didáctico.
- Determinar el contenido y los rasgos de estilos que se utilizará en el material didáctico atendiendo al público objetivo.
- Diseño del manual de producción del material didáctico, incluyendo todas las indicaciones y especificaciones necesarias.
- Diseño del Manual de uso para el docente.

2.4 Alcance

En la elaboración del proyecto se tiene en cuenta el tiempo determinado, este incluirá:

- Manual de uso (Impreso y Digital).
- Manual de producción del Material Didáctico (Impreso y Digital).
- Maqueta o prototipo del Material Didáctico.



CAPÍTULO III
METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN



3.1 Técnicas empleadas



Entrevista

Mediante el instrumento de la guía de preguntas, se estructura entrevistas programadas y estudiadas para las docentes, Psicóloga y Orientadora Social.

La primera guía de preguntas se elabora para la Lic. Isabel Cevallos, maestra de primero de básica de la Unidad Educativa “Marcos Manuel Mero López” y la Lic. Carlina Vélez Docente de la carrera de Educación Inicial de la USGP, con el objetivo de determinar cuáles son las técnicas de aprendizaje más empleadas a la planificación que obtienen semanalmente de acuerdo a los editoriales de la Unidad Educativa.

La segunda guía de preguntas diseñada para profesionales especializados en el tema de la educación inicial, para la Psicóloga Laura Macías Santos y la Lic. Laura Alarcón Orientadora de la USGP, la finalidad de la entrevista es profundizar el tema del aprendizaje en los niños(as) en sus primeras etapas.

Variable de investigación

1 Dependiente: Aprendizaje del alfabeto y los numerales en niños(as) de 5-6 años

2 Independiente: Material Didáctico

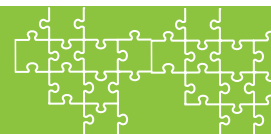
Observación de campo

La observación de campo de tipo participativa o interna, con la ayuda de la ficha de observación, se realiza en el salón de clases del primer año de básica de la Unidad Educativa “Marcos Manuel Mero López”; observación participativa con el propósito de analizar el uso que hacen de los materiales didácticos elaborados por las mismas maestras de clases, para medir el nivel de destreza y motricidad.

Revisión bibliográfica

La revisión bibliográfica se logra a partir de los textos especializados en el área de educación inicial y diseño, que se encuentran en la biblioteca física y digital de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, así como también en revistas indexadas de disposición online para la elaboración de Material Didáctico y los textos del Ministerios de Educación del Ecuador del 2018. Se realiza con el instrumento de la ficha Bibliográfica.

3.2 Resultados de la etapa investigativa



Entrevistas

Entrevista a Lic. Isabel Cevallos.

Pregunta 1

La importancia de los materiales didácticos en el salón de clases es principalmente facilitar la enseñanza – aprendizaje, siendo este el método para que en el niño el aprendizaje sea más significativo y mucho más fácil.

Pregunta 2

Los métodos de enseñanza-aprendizaje que se utilizan con los estudiantes audiovisuales, método abstracto y práctico, desarrollando sus destrezas a través de un rompecabezas, con materiales del medio, ensartados.

Pregunta 3

Los materiales didácticos con los que cuenta la unidad educativa son rompecabezas, legos, fichas, material de encaje, materiales para trabajar con el hogar, la parte científica, libros, fichas para letras y número, entre otros.

Pregunta 4

Con estos materiales logran su objetivo de aprender pero estos ya se encuentran un poco desgastados por la manipulación a diario de los niños.

Pregunta 5

Es fundamental que las clases de lógico matemática – Comprensión, expresión oral y escrita se trabaje con material didáctico, porque el niño aprende a través del juego, de la experiencia y el material didáctico hace que el niños asimile más el conocimiento.

Pregunta 6

La técnica que se utiliza para la retroalimentación es la auto evaluación con los materiales didáctico.

Pregunta 7

La elaboración del material de trabajo se basa en el curriculum de Educación de primero de básica, utilizando los libros que envía el Gobierno a la unidad educativa, acorde a la planificación con impresos, fichas y los rompecabezas.

Pregunta 8

Las actividades que les gusta trabajar a los niños dentro de clases el juego trabajo, realizar dinámicas, aprender canciones y bailar, jugar con plastilina y en ciertos casos las clases con audiovisuales.

Pregunta 9

Entre los gustos con los que se sienten más cómodos es bailar y cantar.

Pregunta 10

En mi conocimiento las inteligencias múltiples son 9, las cuales son destrezas que los niños desarrollan, a través de la experiencia del día a día.

Entrevista a Lic. Carlina Vélez

Pregunta 1

El material didáctico es un recurso, un elemento fundamental la enseñanza – aprendizaje, en los niveles educativo, principalmente para los niños más pequeño de 0 a 5 años o quienes inician el escolarizado, se torna imprescindible el cuál es un medio entre el contenido y las destrezas que los niños van a adquirir, el material didáctico para esta etapa infantil significa un elemento de motivación, participación de los conceptos que el niño va adquiriendo, destrezas, habilidades, valores.

Pregunta 2

El material didáctico dentro del salón de clases es importante siempre cuando el niño o la niña acceda a ese material, es decir, que esté al alcance de ellos, que reúna condiciones de funcionalidades, ya que un material didáctico que funcione, que cumpla con el objetivo para cual está diseñado, también que sea seguro, que sea llamativo, invite a descubrirlo, que esté acorde a sus necesidades evolutivas, a su edad, funcional y que sirva para varias actividades.

Pregunta 3

El método de enseñanza – aprendizaje que se usa actualmente, donde a los niños y niñas deben de proponerles desafíos que desarrollen sus pensamiento analítico, crítico, la observación, y que puedan resolver problemas.

Pregunta 4

Con la guía del profesor, es decir, que les incursionen algo de su vida cotidiana que tengan que descubrir o resolver, siendo pequeños investigadores.

Pregunta 5

A esta edad otro método importante es el método que promueva el compartir de trabajar en equipo.

Pregunta 6

Trabajar con material didáctico para la matemática es fundamental para la manipulación el descubrimiento de las características, que el niños observe, que se exprese con el fin de descubrir sus características e iniciar el conteo de esos materiales que haya comparación entre objetos y sus propiedades; en cuánto en Comprensión, expresión oral y escrita el trabajo con imágenes que les implique a imaginar o expresar sus palabras y enriquecer sus vocabulario con imágenes en cuentos, pictogramas, láminas, ya que el lenguaje es previo al escrito.

Pregunta 7

Para la retroalimentación una técnica muy importante es el auto corrector, la Dra. María Montessori hablaba que los materiales didáctico deben fomentar la autonomía del niño siendo auto correctores, que permita que el niño se dé cuenta que se ha equivocado y por el mismo valla descubriendo la respuesta.

Pregunta 8

Para elaborar el material didáctico no debería ser costoso, muchos materiales de desechos pueden convertirse en grandes fábricas para sumar y restar, en grandes alfabetos, solo falta un poco de ingenio y creatividad, sin caer en la rutina de libro lápiz y pizarra. Entre los gustos de los niños para esta edad es muy importante que lo niños aprendan a escuchar.

Pregunta 9

Con sonidos, canciones, aplausos, que aprendan a escuchar el silencio para que puedan relajarse un poco, ya que tienen una vida diferente a los niños de antes, por estar sumergidos en la tecnología.

Pregunta 10

En el conocimiento de las inteligencias múltiples es una de las teorías más importantes en el desarrollo educativo, para estas

etapas hay algunos autores que nos hablan de que las inteligencias múltiples están en pleno apogeo y el transcurso de la vida las personas van acentuando hacia una o dos inteligencias pero a esta edad los docentes deben de promover y desarrollar todas sus habilidades.

Entrevista a Pis. Laura Macías Santos

Pregunta 1

La edad mental de los niños de 5 a 6 años de acuerdo en la psicología, depende de la estimulación que se les dé a ellos, un niño normal de 5 años se debería de comportar obedeciendo reglas o límites, que es lo esencial dentro de un salón de clases, debe de tener un grafo no correcto pero sí que pueda escribir una letra.

Pregunta 2

Los niños(as) de 5 a 6 años aprendiendo son capaces de hacer cualquier cosa, siempre y cuando ellos lo decidan quererlo hacer, dentro de mi experiencia, a los niños les gusta pintar números, letras, hacer dibujos libres, armar figuras, cantar, bailar, no les gusta que les impongan las cosas.

Pregunta 3

El material didáctico es un material que le da al niño una esencial ayuda para aprender, están los bloques, bolos, que le ayuda al niño a contar; hay infinitudes para ellos.

Pregunta 4

Es importante dentro de clases porque esto les ayuda a reconocer figuras antes no enseñadas, existen estos donde se ponen el círculo, triángulo, números, letras, consonantes, estas ayudan a aprender mucho más de lo que les están enseñando en clases.

Pregunta 5

Entre los materiales didácticos que existen, están los de plástico, los

legos, el método Montessori que es introducir el hilo con la aguja, cerrar un cierre abrirlo, este método ayuda al niño a ser más hábil en la vida, en la parte didáctica y en la escuela.

Pregunta 6

Las figuras, cromática y tipografía que les interesa más a los niños de 5 a 6 años son los colores vivos, dependiendo del estado de ánimo del niño, si está triste el azul, los grises, marrones, colores fríos; cuando están felices utilizan el amarillo, azul, rojo, fucsia y violeta. Las tipografías dependen de su estimulación en sí las redondeadas y figuras geométricas.

Pregunta 7

Las características que debe de tener un material didáctico es ser un material ajustado a cada edad, de plástico por ejemplo usar legos, métodos como el método Montessori, ya que el aprendizaje de los niños de 5 años debería de ser más rápido porque ellos captan así.

Pregunta 8

Los materiales que usaría para un material didáctico son la madera o la balsa, algo que no sea tan duro ni tan suave, para hacer que el niño se conozca las vocales; que no sean tóxicas para ellos.

Pregunta 9

Si el material didáctico se puede reducir la dificultad de aprendizaje, mientras se sepa usar, si al niño no se le enseña bien el no reconocerá lo que fue enseñado, tiene mucho que ver la enseñanza de la maestra y la motivación.

Pregunta 10

Como referente acerca de materiales didáctico está María Montessori.

Pregunta 11

Las inteligencias múltiples, tengo conocimientos acerca de las inteli-

gencias naturalistas, visuales, auditivas, entre otras las cuales me parecen muy importantes.

Pregunta 12

En la educación de nuestro país no se usa esto de la aplicación de las inteligencias múltiples y aplicarlas dentro de clases es muy difícil. Reconocería la inteligencia múltiple más desarrollada acorde en cada niño. A partir del test, el visual y revisión de las notas en clases.

Entrevista a Lic. Laura Alarcón

Pregunta 1

Los niños de 5 – 6 años aprenden a desarrollarse individualmente, a esta edad son capaces de vestirse solos, aprenden a desenvolverse, a ser independientes, necesitan la ayuda de los mayores pero ya menos, a comer solos, estas actividades hacen que el niño se vuelva más autónomo.

Pregunta 2

El material didáctico es un material con un objetivo que muchas veces nos sirve a los maestro, a los padres de familia y evidentemente al niño sirve para desarrollar en ellos destrezas y habilidades motoras.

Pregunta 3

Su importancia dentro del salón de clases es que es algo que siempre tiene que estar, el maestro no solamente tiene que estar hablando, esto hace que ellos pierdan la atención, el material va a servir para que ellos puedan captar mejor y puedan desarrollar por sí solo las actividades.

Pregunta 4

Los tipos de materiales didácticos que conocen son los cubos,

balones, audiovisual, canciones, rompecabezas, lecturas, cuentos, entre otras variedades de materiales didácticos.

Pregunta 5

A los niños de 5 a 6 años lo que más les interesa lo que les llama la atención son los cuentos, la fantasía va creciendo a partir de lo que la maestra les lee, van desarrollando su imaginación para luego expresarse.

Pregunta 6

Las características que debe tener un material didáctico es que no se haga con materiales que puedan agredir al niño para que no se haga algún daño.

Pregunta 7

El tamaño a lo que se quiera conseguir y que pueda manipularse, si es muy pequeño no le llamara la atención y si es muy grande no lo podrá manipular, todo depende de la edad.

Pregunta 8

Los materiales que emplearía para la elaboración serian el fomix, reciclados, el corcho no es muy pesado, es flexible y su textura es agradable; no muy pequeños porque tienden a metérselo a la boca, que sea seguro.

Pregunta 9

El material didáctico sí reduciría la dificultad de aprendizaje para que el niño no se distraiga, y hace que el profesor llegue a lo que quiere que el niño aprenda.

Pregunta 10

Como referente de creador de material didáctico está María Montessori. Entre las inteligencias múltiples está la espacial, la sinestesia y entre otras. Si el alumno tiene una inteligencia más

desarrollada el maestro debe de aprovecharla y no significa que deje de lado las otras inteligencias.

Pregunta 11

En nuestro país No se aplica esto de las inteligencias ni en las públicas, ni privadas; ellos se rigen por el sistema del gobierno, no se les da la mayor importancia por centrarse en cumplir la planificación. Reconocería las inteligencias múltiples con test con que se les lee al niño, se ve lo que le gusta y por medio de la observación.

Conclusión

Entrevista con Guía de preguntas 1

Lic. Isabel Cevallos – Lic. Carlina Vélez

Las docentes concuerdan mucho en las respuestas acerca del material didáctico con el estudio de Campo (1999) "Enriquece el ambiente educativo pues posibilita que el educador ofrezca situaciones de aprendizaje entretenidas y significativas para los niños, también que es fundamental en la etapa inicial" (p. 6), el cuál hace más fácil el aprendizaje y que interactúen con los demás descubriendo nuevas cosas. La música, los sonidos y la dinámica también fundamentales en la educación, a los niños(as) les agrada es el trabajo colectivo, al aire libre, que tenga que ver mucho con la actividad física

Entrevista con Guía de preguntas 2

Psicóloga Laura Macías Santos - Lic. Laura Alarcón

Las respuestas de las profesionales especializadas en niños y su educación coinciden, se toma mucho como referencia a María

Montessori y también acerca del estudio de Gardner de las inteligencias múltiples, que el material didáctico es importante en el aprendizaje, debe ser diseñado especialmente para niños, se toma en cuenta ciertas características como el tamaño en grandes dimensiones para que los niños(as) jueguen con él y aprendan sin ningún problema, que el material sea seguro para cierta edad, las figuras deben ser simétricas y sencillas, una tipografía clara y cromática llamativa, utilizando los colores primarios y algunos secundarios.

Observación de campo

La observación de tipo participativa o interna, en la que el observador se implica con el objetivo de la investigación, manteniendo una cercanía para indagar más en la enseñanza – aprendizaje y retroalimentación dentro del salón de clases.

Se realiza con los estudiantes del primer año de básica de la Unidad Educativa "Marcos Manuel Mero López"; la cual es participativa, se observa el uso que hacen de los materiales didácticos de la unidad educativa y su desenvolvimiento en clases.

Conclusión

En la observación participativa que realiza el observador con los niños(as) de primero de básica, indagando en la enseñanza – aprendizaje y retroalimentación dentro del salón de clases, para determinar que los niños(as) tienen un nivel alto de destreza tanto como de motricidad. Los estudiantes trabajan con el material que les proporciona y facilita la maestra de acuerdo a la planificación del día o semana; trazar o colorear, los incentiva mediante la dinámica, pero no a todos les gusta realizar las mismas actividades, esto causa que unos niños(as) no quiera seguir con las tareas.

Planificaciones de los editoriales del Ministerio de Educación

COMPRESIÓN, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

Este primer cuaderno se organiza de acuerdo con el Currículo Integrador de Educación General Básica para Preparatoria, en el ámbito de: Comprensión y expresión oral y escrita. Las experiencias de aprendizaje que se desarrollan abordan las destrezas básicas imprescindibles y las destrezas básicas deseables. **CONSTA DE 1 UNIDAD**

ACTIVIDADES	PARAMETROS QUE CUMPLE
¿Qué dicen los textos?	Lengua y cultura: Uso de diversos textos escritos
¿Qué nos dicen?	Lengua y cultura: Uso de diversos textos escritos
¿Qué dicen los símbolos?	Lectura: Diferencias entre imagen y texto
¿Qué dicen las etiquetas?	Lectura: Diferencias entre imagen y texto
Gran circo	Lengua y cultura: Uso de diversos textos escritos
¿Cómo hacer una sandalia?	Lengua y cultura: Uso de diversos textos escritos
¿Cómo se dice en kichwa?	Lengua y cultura: Uso de diversos textos escritos
Hablamos diversas lenguas	Lengua y cultura: Elementos paralingüísticos del habla de las diferentes regiones
Números en kichwa	Lengua y cultura: Elementos paralingüísticos del habla de las diferentes regiones
Del cielo cayó una rosa	Comunicación oral: Elementos paralingüísticos
Las portadas	Lectura: Diferencias entre imagen y texto
En mi aula	Comunicación oral: Situaciones comunicativa
¿Qué noticias trae?	Lectura: Diferencias entre imagen y texto
Mariposita va a la escuela	Lectura: Información explícita del texto
Comprendo el cuento	Lectura: Información explícita del texto
La mariquita y sus lunares	Lectura: Significado
Fiesta en el mar	Lectura: Significado
La paloma y la hormiga	Lectura: Situaciones de lectura recreativa
Comprendo el texto	Lectura: Situaciones de lectura recreativa
Hacemos un tumbalatas	Lectura: Situaciones de lectura recreativa

Tabla 1 Expresión Comprensión Oral y escrita. Elaboración propia. Fuente: Editoriales del Ministerio de Educación del Ecuador 2018 Expresión Comprensión Oral y escrita

¿Cómo son los perros?	Lectura: Situaciones de lectura recreativa
La tierra	Lectura: Situaciones de lectura recreativa
Los ratones van a la escuela	Escritura: Juegos lingüísticos, conciencia fonológica
Suenan diferente	Escritura: Juegos lingüísticos, conciencia fonológica
Me gustan las rimas	Escritura: Juegos lingüísticos, conciencia fonológica
Busco sonidos	Escritura: Juegos lingüísticos, conciencia fonológica
Los enanos	Escritura: Juegos lingüísticos, conciencia fonológica
Busco sonidos	Escritura: Juegos lingüísticos, conciencia fonológica
El osito	Escritura: Juegos lingüísticos, conciencia fonológica
Busco sonidos	Escritura: Juegos lingüísticos, conciencia fonológica
Adivinanza	Escritura: Juegos lingüísticos, conciencia fonológica
Busco sonidos	Escritura: Juegos lingüísticos, conciencia fonológica
Rimas	Escritura: Juegos lingüísticos, conciencia fonológica
Busco sonidos	Escritura: Juegos lingüísticos, conciencia fonológica
¿Qué pasó?	Escritura: Conciencia léxica
¿Qué venden?	Escritura: Juegos lingüísticos, conciencia léxica
¿Qué hacen los niños?	Escritura: Juegos lingüísticos, conciencia léxica
¿Qué dicen los dibujos?	Escritura: Juegos lingüísticos, conciencia sintáctica
El botiquín	Escritura: Juegos lingüísticos, conciencia semántica
Descubre otras palabras	Escritura: Juegos lingüísticos, conciencia semántica
Todos tenemos un nombre	Escritura: Creación de producciones escritas
Rimas con los nombres	Escritura: Creación de producciones escritas
¿Qué ocurre?	Escritura: Creación de producciones escritas
¿Cómo es?	Escritura: Creación de producciones escritas
Valeria escribe a Isabel	Escritura: Registro y comunicación de ideas
El león y el ratón	Literatura: Textos de la literatura escrita
El ratón de la ciudad y el ratón del campo	Literatura: Textos de la literatura escrita
Comprendo el cuento	Literatura: Textos de la literatura escrita
Recortable	Fichas de asociación de sonido inicial

Tabla 2 Expresión Comprensión Oral y escrita. Elaboración propia. Fuente: Editoriales del Ministerio de Educación del Ecuador 2018 Expresión Comprensión Oral y escrita

RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICA

Este segundo cuaderno se organiza de acuerdo con el Currículo Integrador de Educación General Básica para Preparatoria, en el ámbito de Relaciones lógico matemáticas. Las experiencias de aprendizaje que se desarrollan abordan las destrezas básicas imprescindibles y las destrezas básicas deseables. **CONSTA DE 1 UNIDAD**

ACTIVIDADES	PARAMETROS QUE CUMPLE
El color amarillo	Identificar colores
El color azul	Identificar colores
El color rojo	Identificar colores
Blanco y negro	Identificar colores
Colores secundario	Identificar colores
Izquierda y derecha	Lateralidad: izquierda, derecha
Izquierda y derecha	Lateralidad: izquierda, derecha
Arriba y abajo	Ubicación: arriba y abajo
¿Delante y atrás?	Ubicación: delante y detrás
Encima y debajo	Ubicación: encima y debajo
Todos somos diferentes	Comparación: semejanzas y diferencias
Semejanzas y diferencias	Colecciones de objetos: agrupación por tamaño, forma y color
¿Cuál es el más alto?	Colecciones de objetos: alto y bajo
Texturas 106 Patrones	Colecciones de objetos: texturas
Patrones	Patrones: forma, color, cantidad
Patrones	Patrones: forma, color, cantidad
Patrones	Patrones: longitud
Patrones de cantidad	Patrones: cantidad
Patrones de movimientos	Patrones: movimiento y sonido
Más que y menos que	Números naturales: relaciones de orden, más que, menos que

Tabla 3 Relación Lógico Matemática Elaboración propia. Fuente: Editoriales del Ministerio de Educación del Ecuador 2018 Relación Lógico Matemática

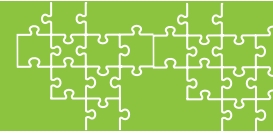
Muchos o pocos	Números naturales: muchos, pocos
¿Qué objetos llevan?	Números naturales: muchos, pocos, uno, ninguno, todos
Números 1 y 2	Números naturales
Número 3	Números naturales
Contar colecciones	Números naturales
Número 4	Números naturales
Número 5	Números naturales
Números de 1 a 5	Números naturales
¿Cuántos dinosaurios hay?	Números naturales
Número 6	Números naturales
Número 7	Números naturales
A contar	Números naturales
Número 8	Números naturales
Número 9	Números naturales
¿Cuánto cosechará?	Números naturales
Número 10	Números naturales
¿Cuántos hay?	Diagrama estadístico
Número 0	Números naturales
De 1 a 10	Números naturales
¡A cruzar con cuidado!	Números naturales
¿Cuántas plantitas crecieron?	Números naturales
¿Cuántos van de paseo?	Números naturales
¿Cuánto globos van volando	Números naturales
¿Cuántas pelotas llegaron?	Números naturales
¿Puedes contar los cubos?	Números naturales
Números ordinales	Números naturales: ordinales hasta quinto
¿Cuántos hay en total?	Números naturales: adiciones hasta 10
El sueño de Aída, ¿cuántos hay?	Números naturales: adiciones hasta 10
¿Cuántos hay?	Números naturales: adiciones hasta 10
¿Cuántos quedan?	Números naturales: adiciones hasta 10

Tabla 4 Relación Lógico Matemática Elaboración propia. Fuente: Editoriales del Ministerio de Educación del Ecuador 2018 Relación Lógico Matemática

¿Cuántos quedan?	Números naturales: adiciones hasta 10
¿Qué formas tiene?	Cuerpos geométricos: objetos
¿Soy un artista?	Figuras geométricas: círculo
¿Quién se esconde?	Figuras geométricas: cuadrado
¿Qué figuras aparecen?	Figuras geométricas: triángulo
¿Puedes completar las casas?	Figuras geométricas: triángulo
¿Qué sucede?	Noción de longitud: alto y bajo
Largo y corto	Noción de longitud: largo y corto
¿Cerca lejos?	Noción de longitud: cerca y lejos
¿Puedes medir?	Noción de longitud: medidas no convencionales
Grande, mediano, pequeño	Comparación de objetos: tamaño grande, mediano y pequeño
Los recipientes	Noción de capacidad: lleno, vacío
Las monedas	Medidas monetarias: monedas de 1, 5, 10 y 50 centavos
Liviano y pesado	Noción de peso: pesado, liviano
¿En qué momento del día sucede?	Noción de tiempo: mañana, tarde y noche
¿Qué sucedió? ¿Qué sucederá?	Noción de tiempo: ayer, hoy y mañana
¿Antes, ahora, después?	Antes, ahora y después
Actividades de la semana	Noción de tiempo: ayer, hoy y mañana
Días de la semana. Meses del año	Nociones de tiempo: días de la semana. meses del año
Joven y viejo	Nociones de tiempo: joven y viejo
Frío y caliente	Medidas de temperatura: frío y caliente
¿Qué dulce comerá Juanita?	Eventos probables y no probables
¡Qué lindo día!	Diagrama estadístico: pictogramas

Tabla 5 Relación Lógico Matemática Elaboración propia. Fuente: Editoriales del Ministerio de Educación del Ecuador 2018 Relación Lógico Matemática

3.2.1 Fundamentación teórica



Enseñanza-aprendizaje

Es el método mediante el cual el maestro le trasmite conocimientos al alumno de una manera más fácil para el aprendizaje, “El proceso de enseñanza-aprendizaje escolarizado es muy complejo e inciden en su desarrollo una serie de componentes que deben interrelacionarse para que los resultados sean óptimos” (Ausubel, 1990, p.1)

Retroalimentación

Entre los resultados de estudio de la técnica de retroalimentación se escogen 7 de las 20 maneras, que podrá ser utilizadas dentro del material didáctico, ya que es un proceso que el maestro hace para que el alumno pueda darse cuenta de sus errores, aciertos, pueda mejorar y reforzar sus habilidades.

La retroalimentación del estudiante debe ser de naturaleza educativa

Proporcione a los estudiantes una explicación de lo que están haciendo correctamente y de forma incorrecta.

La retroalimentación del estudiante debe ser dada en forma oportuna

La retroalimentación debe darse en el momento oportuno, cuando la retroalimentación se da inmediatamente después de mostrar un aprendizaje, el estudiante responde de manera positiva y recuerda

la experiencia de lo que se está aprendiendo de una manera segura

Dar retroalimentación para mantener a los estudiantes “en línea” con su logro

Una lista de cotejo con lo que esperas de ellos expuesto en el aula les permite a los alumnos saber a cómo y por dónde seguir.

Utiliza las “4 preguntas” para guiar sus pasos.

¿Voy en la dirección correcta?

¿Qué mejoras puedo hacer?

¿Qué estoy haciendo bien?

¿Cuál es mi desempeño general?

Dar fecha concreta para dar realimentación

Da fechas de entrega para su retroalimentación: esta estrategia le otorga el tiempo necesario para proporcionar retroalimentación de calidad por escrito. Como los estudiantes también saben la fecha, cuando llegue su turno pueden traer sus propias dudas o preguntas.

Educar a los estudiantes sobre cómo dar retroalimentación entre sí

Formar a los estudiantes a darse unos a otros comentarios constructivos de una manera que sean positivos y útiles.

Pídale a otro adulto que brinde comentarios a los estudiantes

El director, jefe de estudios u otro profesor del cole puede colaborar para hacer esta función. Pídele que haga retroalimentación

de determinadas pruebas o tareas que hacen los estudiantes. Esta es una manera muy eficiente de lograr que el alumno se esfuerce mucho más.

Utiliza un cuaderno para seguir el progreso del estudiante

Utiliza un cuaderno para realizar un seguimiento del progreso del estudiante: mantén una parte de una libreta o cuaderno para cada estudiante. Escribe diaria o semanalmente observaciones con fecha. Registra las buenas preguntas que el estudiante ha hecho, tareas interesantes, problemas de comportamiento, áreas de mejoría, resultados de exámenes, etc. Así cuando llegue la hora de reunirse con los alumnos o sus padres, tendrás a la mano múltiples evidencias para su retroalimentación. (Pérez 2016, pp. 1-3)

La educación en el ciclo inicial.

El sistema que contribuye al proceso de desarrollo y aprendizaje del niño en varias áreas es fundamental, este hace que ellos amplíen sus habilidades en el ciclo inicial.

Emociones

Los niños aprenden a regular sus emociones, a resolver conflictos y a respetar las reglas de convivencia en el aula, Comunicación

Adquirir confianza para poder expresarse y dialogar con los demás, las actividades que se realizan en el aula trata de potenciar la capacidad de escucha y comunicación.

Interés por la lectura

Todavía no saben leer ni escribir, pero ya desde las primeras etapas de la educación infantil se trata de potenciar el interés y gusto por los libros realizando lecturas en clase acercando los cuentos a los niños.

Destreza física

Actividades de psicomotricidad y juegos de movimientos corporales les preparan para conocer, controlar mejor su cuerpo y prepararlos para el deporte. Son actividades que mejoran sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento.

Letras y números

No se enseña al niño a leer o escribir pero sí ponerlo en contacto con el mundo de las letras y el lenguaje escrito. También con los números y la cantidad que representan.

Interés por el entorno

Se trata de formar a los niños para que conozcan los fenómenos naturales y a los seres vivos, al mismo tiempo que adquieren costumbres favorables al cuidado del medio ambiente.

Estimular la creatividad

Se fomentan iniciativas para que el niño use la imaginación y la exprese por medio de la música, pintura, teatro, etc.

Valores

Los niños reconocen los principios básicos para la vida en sociedad. Se les enseña a actuar en base al respeto a los demás, la tolerancia, la empatía, la diversidad o la generosidad. (Caraballo, 2015, pp. 1-2)

Proceso de aprendizaje en niños de 5 a 6 años

Arrizabalaga (2017) nos dice que el proceso de aprendizaje en los primeros años de vida es fundamental porque:

«Los niños a esta edad son unas esponjas, son capaces de aprender de forma muy natural y de llegar mucho más allá de lo que pensamos», considera José Ignacio Rivas, catedrático de Didác-

tica y Organización Escolar de la Universidad de Málaga. A su juicio, hay posibilidades de potenciar más su capacidad artística («parece que se tienen que limitar a rellenar dibujos o a puntear») o experimentar con la naturaleza y fomentar su capacidad de expresarse. «Si creas andamiajes, son capaces de aprender cualquier cosa», subraya Rivas.

De los 3 a los 6 años en los colegios), el juego de ejercicio y simbólico es fundamental para «ir creando capacidades en los niños para afrontar el mundo». En un contexto rico en estímulos, a través del juego van ampliando su vocabulario y van aprendiendo a contrastar y a categorizar. «Leerles cada día algún cuento, hablarles con frases bien estructuradas y con un vocabulario adulto y diálogo constante enriquece la base sobre la que asentaremos luego el trabajo de descodificación y comprensión lectora», explica el maestro Albert Reverter. (p.1)

Inteligencias múltiples

García (2008) explica acerca de cada una de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, las cuales son importantes en el estudio de las primeras etapas del aprendizaje de niños(as) en ciertos ámbitos como la música, deportes, lengua hasta el arte.

Inteligencia lingüística

Esta capacidad que domina el lenguaje y la comunicación, incluye el lenguaje oral, la escritura o la gestualidad.

Inteligencia lógico-matemática

Esta habilidad para razonar de manera deductiva y lógica, está asociada a los científicos y a la rapidez para solucionar problemas matemáticos.

Inteligencia espacial

Esta capacidad observa al mundo de otra perspectiva, a los ob-

jetos, desarrollando una habilidad para crear imágenes mentales para solucionar problemas, tomándolos como estrategias o tan solo creatividad pura, también desarrollándose no solo en profesionales de artes visuales o ajedrecista, sino también en personas ciegas.

Inteligencia musical

Esta habilidad se caracteriza por ser capaces de tocar instrumentos, componer y reconocer los tonos, ritmos musicales con facilidad.

Inteligencia corporal y cinestésica

Esta capacidad es la que expone la conexión del cuerpo con la mente, destacada en factores, deportistas y bailarines.

Inteligencia intrapersonal

Esta inteligencia se determina por controlar y comprender el ámbito en sí mismo, de permitir sentimientos, emociones, reflexiones. Las personas con este tipo de capacidad obtienen mejor bienestar emocional y psicológico.

Inteligencia interpersonal

Esta capacidad se caracteriza por entender comprender las intenciones y emociones de las demás personas, la cual se considera importante de la inteligencia emocional.

Inteligencia naturalista

Este tipo de inteligencia observa, reflexiona con el medio ambiente siendo con los animales planta y objetos en su entorno. (pp. 1-2)

Diseño de material lúdico-didáctico

Gallardo (2016) en su investigación relata sobre el diseño de material lúdico - didáctico y consideraciones para construirlos:

Material Lúdico-Didáctico, consideramos pertinente definir lo que es la lúdica y la didáctica, así establecer una base para el desarrollo de nuestra investigación. Al referirnos al concepto lúdico o lúdico generalmente hacemos referencia al juego. Lúdica viene del latín ludus: juego, diversión, pasatiempo. Por lo tanto, el término didáctica viene del griego didastékene que significa didas-enseñar y tékene-arte, es entonces literalmente el arte de enseñar. Es considerada una disciplina que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando. (p.1)

Consideraciones para la construcción de material lúdico-didáctico

Campo (1999) en su estudio para la construcción de un material didáctico para niños de 5 a 6 años comparte lo siguiente:

El material didáctico enriquece el ambiente educativo pues posibilita que el educador ofrezca situaciones de aprendizaje entretenidas y significativas para los niños, estimulando la interacción entre pares y por tanto desarrollando habilidades sociales (respetar turnos, compartir, entre otros), permitiendo que los niños resuelvan problemas, se planteen interrogantes, se anticipen a situaciones y efectúen nuevas exploraciones y abstracciones. Al planificar actividades que incorporen la utilización de los materiales didácticos se hace necesario considerar las características, intereses y necesidades de los niños, como también las características de los propios materiales, con el propósito de realizar actividades innovadoras y efectivas para el aprendizaje. Un ma-

terial específico será más o menos adecuado como recurso metodológico en el aula en función de cómo ha sido planificada su integración a las actividades. (pp. 6-7)

Por otra parte Castillo (2009) en su investigación nos comenta que el material didáctico;

Desde un escenario ideal, debe valerse por sí mismo ante un usuario para ser eficaz, ser inclusivo, el material didáctico va directamente a las manos del niño, de ahí su importancia, funciona como un mediador instrumental. Estos objetos no sólo cumplen funciones relacionadas con los niños, sino que también son un excelente recurso que permite a otros actores (padres, maestros) participar en el proceso de desarrollo. (p.3)

El material didáctico

Acerca del material didáctico nos comenta López (2016) en su estudio que:

El material didáctico es el recurso que ayuda a niños en sus primeros pasos de aprendizaje mediante la estimulación y los juegos. La experiencia hace que el niño quiera descubrir nuevas cosas. "Todo lo perciben, lo observan y lo sienten, ellos aprenden en la experiencia y las acciones son la pauta que estructura sus días.", el maestro debe vincular, relacionar e integrar los conocimientos para su educación con el material didáctico. Los niños necesitan de mediadores que les ayuden a integrar el conocimiento y los juegos para niños de preescolar conjuntan la alegría del juego con la didáctica: teoría y práctica de un tema. Por eso, los materiales educativos para preescolar son el mejor recurso para consolidar sus aprendizajes porque materializan el conocimiento, ayudándoles a ejercitar las habilidades que ya tenían y a adquirir nuevas. (p.1)

Clasificación de materiales didácticos.

En el artículo de Figueroa (2009) define cuáles son los tipos de materiales que existen.

Los materiales didácticos pueden ser utilizados tanto en un salón de clases como también fuera de ella, debido a la accesibilidad y convivencia pueden adaptarse a una amplia variedad de enfoques y objetivos de enseñanza. Dependiendo del tipo de material didáctico que se utilice, estos siempre van a apoyar los contenidos de alguna temática o asignatura, lo cual va a permitir que los alumnos o las personas que estén presentes formen un criterio propio de lo aprendido, además que estos materiales ayudan a que haya mayor organización en las exposiciones.

- Materiales impresos
- Materiales gráficos
- Materiales mixtos
- Material auditivo (p.1)

Tipografías, cromáticas, materiales para materiales didácticos

Consultando la obra de Williams (2017) en su estudio de la psicología del color para niños(as) de 5 a 6 años.

La cromática respectiva para los niños, debe ser escogida especialmente por la sensación que les causa, que llamen su atención. El color tiene la habilidad de tener un impacto sobre el humor, y los diferentes colores atraen a muchos niños debido a la forma en que los hacen sentir. Muchos de estos colores evocan emociones felices o placenteras" (p.1).

Por otra parte en el estudio de psicología del color para niños(as) la Psi. Laura Macías (2018) en la entrevista que se le realiza nos dice.

En los niños tienen gran impacto los colores, depende de su estado de ánimo si están felices con muchos ánimos escogerán los colores brillantes los más vivos (amarillos, rojo, verde, naranja, ect), pero si se encuentran triste, desganados escogerán los colores más oscuros (grises, azules, marrones, negros, etc)

También, Chiliquinga (2016) en su investigación refiere datos importantes acerca de la cromática y gráfica acorde a los niños para la elaboración del material didáctico.

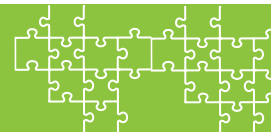
La gama cromática de los colores utilizados son por el gusto de los niños, ya que a esta edad constituyen un esquema básico de colores vivos y agradables a la vista. Según Simmering el cerebro de los niños se está preparando para asociar los objetos con sus colores propios, por lo que a la hora de pintar un dibujo escogerán los colores que más les resulten atractivos, y no los colores propios de los objetos que dibujan. También menciono que el estilo adecuado para los niños es "Flat design" es parecido al estilo minimalista, reduciendo las decoraciones, texturas, degradados, siendo más simples y sencillos de manera que pueda captar el niños siéndole más fácil para ellos. (p.75)

Requerimientos para la elaboración de materiales didácticos

La Secretaria de Estado de Educación de Puerto Rico (2009) refiere a lo que se debe de tomar en cuenta los requerimientos más importantes en la elaboración de los materiales didáctico.

- Que aproveches los recursos que ofrecen los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos del país, para la realización de actividades, así como para la confección de diversos recursos.
- Que el material elaborado con recursos del medio posibilite que el niño o la niña realice una serie de combinaciones, que le divierta y favorezca su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo.
- Que responda a las tareas concretas del proceso educativo.
- Que corresponda con la edad del niño (a) ajustándose a su nivel de desarrollo evolutivo.
- Que reflejen claramente sus propiedades y cualidades, por ejemplo: colores vivos, formas agradables.
- Que sea resistente, para garantizar su durabilidad.
- Que sea cómodo de transportar y guardar.
- Que no ofrezca peligro.
- Que cuentes con un repertorio variado y selecto de juegos, juguetes y materiales.
- Que posibilites su uso, tanto en actividades individuales como grupales. (p.14)

3.3 Cliente



Unidad Educativa Fiscal “Marcos Manuel Mero López” se funda el 22 de octubre de 1968 en la parroquia Leónidas Plaza ubicada en la parte rural de la ciudad de Bahía de Caráquez, dedicada a la educación primaria de niños y niñas de dicho cantón de primer grado hasta séptimo grado de EGB. Esta unidad educativa, quien acoge a niños(as) de escasos recursos, cuenta con 3 paralelos (A, B, C) que reciben a 29 niños.

Misión

Formar seres humanistas, críticos, reflexivos, basados en la excelencia educativa y de calidad dotándolos de principios éticos y morales, desarrollando sus capacidades y destrezas cognitivas y motrices enmarcados en el principio rector del sistema educativo. Preparándolos para el desarrollo de su vida dentro del entorno social aplicando la política del BUEN VIVIR y en educación de calidad y calidez.

Visión

Aplicar metodologías activas de aprendizajes, técnicas educativas y con autonomía a la práctica de valores tomando en cuenta las diferencias individuales de niñas y niños de los diferentes años de educación básica enmarcados en la política educativa del BUEN VIVIR y en educación de calidad y calidez.



Imagen 3 Institución Educativa Fuente: Elaboración propia

3.4 Factores del diseño



3.4.1 Tecnológico

Material didáctico

El material didáctico se debe realizar en plotter de impresión, en adhesivo, se recomienda.

- Las imágenes estén en formato PNG, resolución 300ppp.
- El formato de impresión (Pieza gráfica) no sea mayor de 175 cm de largo y 155cm de ancho.

3.4.2 Función

El material didáctico lleva implícito varias funciones:

- Desarrollar habilidades motrices
- Apoyar el aprendizaje de manera didáctica, mediante el juego.
- Desarrollar las relaciones e interacciones entre los niños(as).
- Motivar la enseñanza y el aprendizaje.
- Educar

La función del manual de uso, es informar sobre el uso del material didáctico, que es elaborado únicamente para las maestras de Inicial I y los niños(as).

3.4.3 Contexto

La unidad educativa fundada en 1968 ubicada en la parroquia Leonidas Plaza, en la calle secundaria de dicha ciudad, con alum-

nos que son de diversos sectores urbanos y rurales; atiende a los estudiantes en la sección diurna de 07:00 a 12:00.

Cuenta con un área destinada para desarrollar actividades educativas, que está equipada para acoger a los 30 niños(as), se toma en cuenta que las aulas tienen buena iluminación y espacio para ubicar el material.

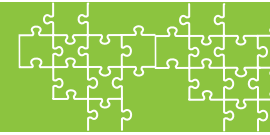
3.4.4 Uso

El público objetivo del material didáctico son los estudiantes de primer año de EBG, niños de sitios aledaños de la ciudad, de la edad establecida entre 5 a 6 años, que se caracterizan por su gran imaginación y curiosidad por aprender nuevas cosas.

El material didáctico está diseñado especialmente para uso colectivo, acompañados de la maestra que les dará las indicaciones, para que mediante el juego los niños(as) interactúen entre ellos y aprendan.

Se realiza un estudio con diferentes juegos, para investigar las actividades relacionadas con el alfabeto, los números y motricidades (fina- gruesa) que desarrollara.

3.3.5. Mercadológico



Se realiza un estudio con diferentes juegos, para investigar las actividades relacionadas con el alfabeto, los números y motricidades (fina- gruesa) que desarrollara

Jorge el curioso: ¡Trae algo!



Imagen 3 Fuente) Jorge el curioso: ¡Trae algo!

El juego consta en resolver preguntas de Lógica Matemática, debe presionar la flecha para escoger entre 1 o 2 jugadores, para empezar deberás usar la ruleta para saber cuántas casillas debes seguir, si caes en una casilla con el signo de interrogación, se te hará una pregunta que deberás contestar para continuar el juego, en las casillas con los signos de interrogación estarán preguntas que debes contestar, las preguntas se basan en reconocimiento de números, con problemas de suma y resta.

Vamos a la tiendita



Imagen 4 Fuente: Vamos a la Tiendita

El juego se basa en reconocimiento visual con asociación de cálculos, este material impulsa el pensamiento matemático e identificación de monedas, las cuales son magnéticas, constará de cuatro recorridos para que puedan jugar cuatro niños al mismo tiempo, tiene desafíos matemáticos ubicados en tarjetas, obtiene empaques de distintos colores con dulces (fichas) que simulará a las compras.

Maratón del agua



Imagen 5: Juego Fuente: Maratón del agua

El objetivo de este material es fomentar el uso responsable del agua, para empezar a jugar se deberá lanzar el dado, y quien logre la cantidad más alta empieza; cuatro niños(as) al mismo tiempo se identifican con los diferentes colores de fichas, dentro del juego se encontraran tarjetas con preguntas acerca del agua por ejemplo: ¿De dónde viene el agua?, el ciclo natural del agua, el ciclo urbano del agua y tratamiento de aguas residuales. Este material se imprimió en una versión de mesa y versión en gran escala.

Twister inflable



Imagen 6: Juego Fuente: Twister Inflable

Se debe colocar en una superficie plana, los participantes deben jugar descalzos, luego se elige a una persona como árbitro para empezar el juego, los participantes deben de colocarse en los extremos del juego, el árbitro hace el giro y va diciendo el color y parte del cuerpo. Cada círculo puede ocuparse solo con una persona, por último partir de ser asignadas las manos en algún color no pueden ser levantadas.

Rompecabezas madera y corcho



Imagen 7: Juego
Fuente: Rompecabezas de corcho



Imagen 8: Juego
Fuente: Rompecabezas de madera

1 Desarrolla y potencializa la motricidad fina

Jugar con el rompecabezas potenciará las habilidades de la motricidad fina en los niños, al tratar de recoger y colocar las piezas en su lugar.

2 Habilidades cognitivas

En esta habilidad los niños aprenderán a reconocer los números, las letras por su forma y a tener conciencia de las mismas.

3 Lógica matemática

Aprende a planear y hacer estrategia, a comprender los conceptos tan complejos, que requieren para que encaje en su lugar.

4 Autoestima y manejo de la frustración

Al ver que no encajara la pieza el buscará hasta encontrar la correcta, hasta lograr alcanzar su objetivo, es aquí donde aprenderá a manejar su frustración.

5 Habilidades sociales

El rompecabezas también se puede armar de forma colectiva, así el niño(a) aprenderá a compartir y a trabajar en equipo.

Conclusión

Entre los juegos se encuentran contenidos especializados para enseñar al niño a contar con varias actividades, a reconocer las letras y desarrollar su motricidad fina, e interactuar con los demás niños(as).

Con el juego de Jorge el Curioso y Vamos a la tiendita, los niños aprenden a contar a través de fichas objetos, impulsándolos al pensamiento matemático, trabajando con el reconocimiento de números, resolver sumas y restas sencillas. Por otra parte el Twister y Maratón del agua les enseña a los jugadores trabajar en un tablero más grande de lo normal e interactuar en equipo, desarrollar las habilidades físicas y el equilibrio corporal. Los rompecabezas de corchos y madera hacen que el niño en su etapa inicial reconozca los números, las letras, para tener conciencia de su forma.

3.3.5.1. Estudio de homólogos

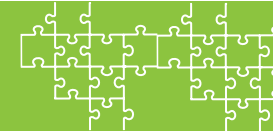


Imagen 9 Fuente: Toys Mniatic



Imagen 10: Marca Fuente Magicbox



Imagen 11: Marca Imagen 13 Fuente:
Sago mini



Imagen 12: Marca Fuente: Fisher Price

Tipos de identificadores

Entre los tipos de identificadores están.

- Logotipo 90%
- Imagotipo 10%

Composición

La composición de identificadores se especificó entre.

- Simétrica 80%
- Asimétrica 20%

Cromática

La cromática determinada que se usa en los identificadores

- Varios colores: 70%
- Un solo color 30%
- Blanco y negro 0%

Tipografía

- San serif 75%
- Serif 25%
- Caligráfica 0%
- Con adornos 0%

Caja

- Alta 50%
- Baja 50%

Conclusión:

En el estudio de homólogos se define que los tipos de identificadores más usados son los logotipos, con su composición simétrica, con cromática de varios colores, tipografía sans serif, caja alta y caja baja.



Imagen 13: Juego Fuente: Maratón del agua



Imagen 14: Juego Fuente: Rompecabezas de corcho



Imagen 15: Juego Fuente: Vamos a la Tiendita



Imagen 16: Juego Fuente: Twister Inflable



Imagen 17: Juego Fuente: Jorge el Curioso: ¡Trae algo!



Imagen 18: Juego Fuente: Rompecabezas de Madera

Materiales didácticos

Materiales

En el estudio se determinó que los materiales que se usan para la elaboración de estos materiales didácticos son:

- Plástico 10%
- Madera 30%
- Plywood 40%
- Balsa 10%
- Corcho 5%
- Inflables 5%

Los cuales se encuentran recubiertos con adhesivos, con los extremos redondeados, en grandes escalas, el tamaño varia acorde a la edad del niño.

Cromática.

La cromática basada en los Materiales Didácticos.

- Colores primarios 40%
- Secundarios 20%
- Fondos blancos 20%
- Sin bordes 20%

Tipografía

La tipografía en los materiales didácticos se especificó.

- Sans serife 100%
- Serife 0%
- Caligráfica 0%

Sin ningún adorno para su fácil identificación y en caja:

- Alta 50%
- Baja.50%

Estilo Gráfico

En la gráfica de los materiales didácticos se aprecian.

- Ilustraciones planas 50%
- Figurativos 50%
- Tipo de degradado o textura. 0%

Conclusión:

Con el estudio de homólogos se determina que el material más apto para los infantes es el Plywood, tanto como la cromática que son los colores primarios seguido de los secundarios sobre fondos blancos, con bordes en tipografías sans serif, la cual es más clara y precisa para los niños, en el estilo gráfico las ilustraciones planas y figurativas.

Resultados

Como resultado del estudio, se obtiene que el material didáctico llevará implícita las siguientes reglas:

Reglas establecidas para el juego

Participantes (3):

2 Niños (Jugadores)

1 Maestra (Que guiará la actividad)

- El Material Didáctico se utilizará dentro de las clases de Lógico Matemática y Comprensión, Expresión oral y escrita.
- El estudiante que tenga mayor puntaje al lanzar el dado, iniciará el juego.
- Una vez iniciada la partida, el estudiante lanzará el dado, de acuerdo a la cantidad que le salga avanzará tantos casilleros.
- En el casillero que se encuentre el estudiante, tendrá que cumplir la actividad determinada y debe continuar el juego; en caso de que no la realice, le cederá su turno a otro estudiante.

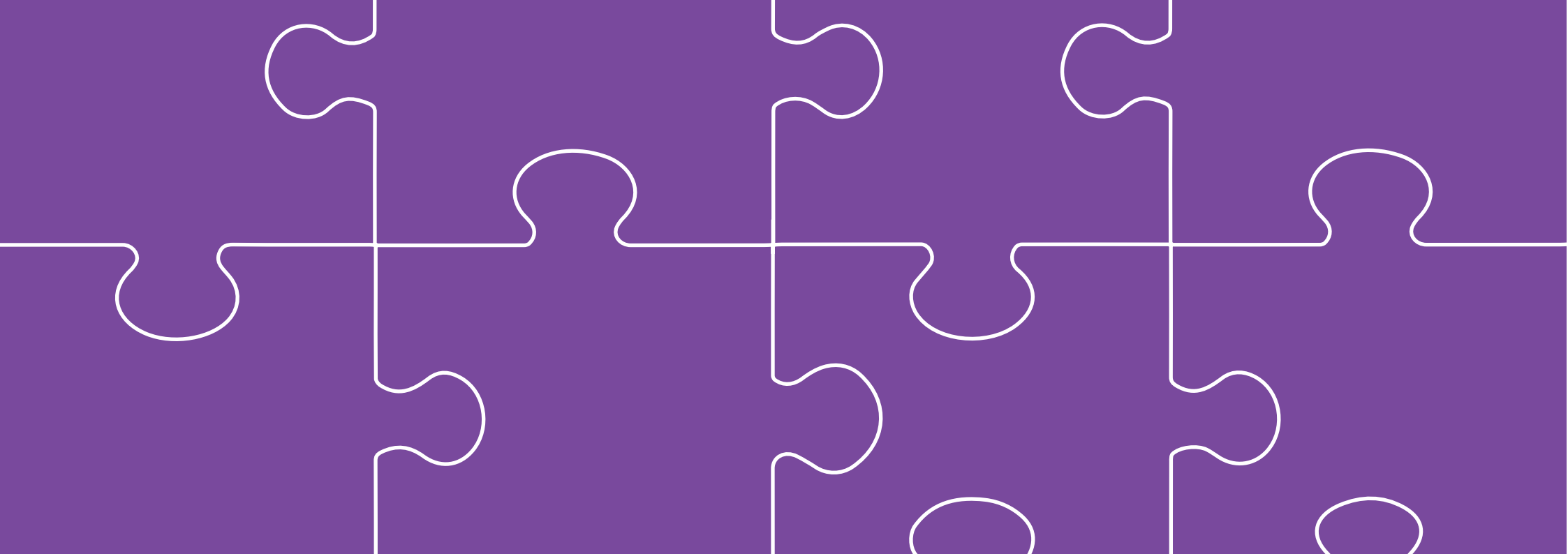
3.5 Social

El material didáctico beneficia principalmente a los niños en su etapa inicial de la educación, hace que su aprendizaje sea más rápido y fácil, como también que desarrolle sus habilidades motoras, junto con las maestras. El Ministerio de Educación tienen acciones prioritarias dentro de la educación básica, que deja de lado los primeros años de educación, por lo que no existe este tipos de materiales didácticos para fomentar su aprendizaje. Por ellos la elaboración del material didáctico pretende que niños

de 5-6 años, que se caracterizan por su gran imaginación, todo lo que se le enseña lo aprende eficazmente, que le ayude a la hora de aprender los numerales y el alfabeto.

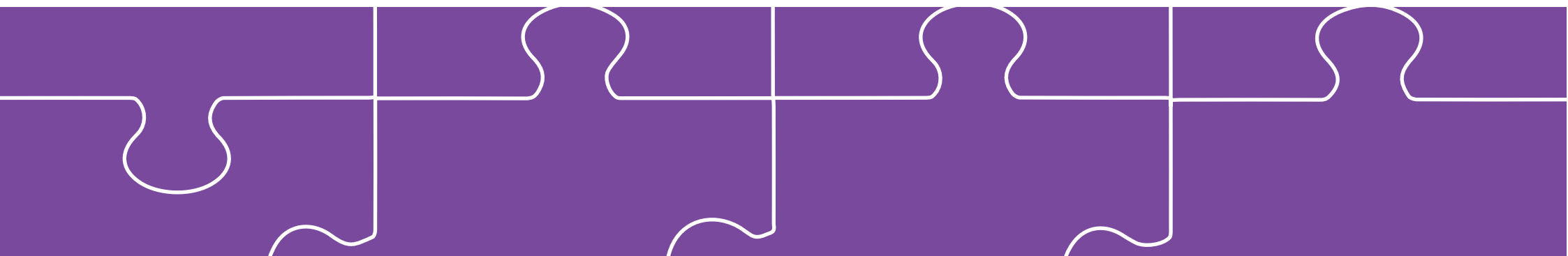
3.6 Requisitos de diseño

- Las impresiones en vinil de las piezas y el juego será pegada únicamente en plywood.
- Plywood de 4mm.
- Los originales se hará la entrega en formato PDF con a tamaño real en resolución de 300ppp.
- El dado será exclusivamente relleno de plumón.

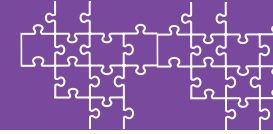


CAPÍTULO IV

CONCEPTO



4.1 Definición estratégica



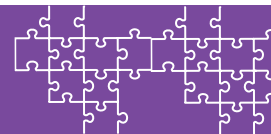
La escuela N° 164 junto al ministerio de educación, la cual le presta educación a niños de educación básica junto con las autoridades de la unidad educativa se llega con un mutuo acuerdo del diseño de un material didáctico que fortalezca el aprendizajes en niños(as); para que mediante el juego desarrolle sus habilidades motrices y facilite lo aprendido en clases de Lógico matemática y Comprensión, Expresión oral y escrita, la educación es un papel importante en sus primeras etapas.

El material constará de un tablero de 175 x 155 cm, que se arma como un rompecabezas, incluye fichas, tarjetas, y dado; todo relacionado con los numerales y el alfabeto, de estructura sencilla para fácil manipulación.



Imagen 19: Estudiantes trabajando en clases.
Fuente: elaboración propia.

4.1. Tipología y clasificación del material didáctico



Material educativo

Material que utiliza todo sus recursos para facilitar la enseñanza y aprendizaje dentro del ámbito educativo, utiliza las habilidades y destreza de los estudiantes, dentro o fuera del salón de clases.

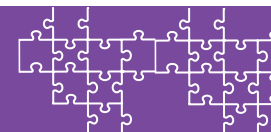
Corbin (2018) dice que la educación es "Un proceso por el cual se facilita el aprendizaje de conocimientos, habilidades, valores o actitudes. La educación ocurre en diferentes contextos, puede presentarse en diferentes formatos o formas y puede variar en contenido, pero el objetivo siempre es el mismo." (p.1)

Medio impreso

Los materiales impresos se utilizan con la finalidad pedagógica para beneficio del estudiante. "Son muy accesibles, no requieren de equipo sofisticado para su adecuada utilización." (García, 2001 p.1)

La gráfica impresa en vinil adhesivo, que es puesta sobre una superficie de plywood de 4 mm de grosor, este soporte facilita la manipulación del mismo, su gráfica es clara y legible.

Componentes



Medios y recursos a utilizar (nombres, propiedades, ventajas, desventajas, cantidades y costos)

MATERIAL	VENTAJA	DESVENTAJA	CANTIDAD	VALOR
BALZA	<ul style="list-style-type: none"> •Gran aislante térmico y acústico •Maderas más ligeras que existen 	<ul style="list-style-type: none"> •Se rompe fácilmente •Puede provocar reacciones alérgicas 	Troncos Unidades	\$15.00
PLÁSTICO	<ul style="list-style-type: none"> •Son ligeros •Son suaves •Tienen colores muy llamativos •Existe una muy amplia variedad para escoger 	<ul style="list-style-type: none"> •Son derivados del petróleo •Son contaminantes •Se desgastan más fácilmente 	Metro	\$76.00
MADERA	<ul style="list-style-type: none"> •Por su simplicidad de forma, favorece la imaginación de los peques •Son más ecológicos •Conservan las tradiciones •Son muy resistentes 	<ul style="list-style-type: none"> •Son más caros •Pueden ser demasiado pesados y lastimar a los bebés •Eventualmente pueden astillarse y ser peligrosos 	Tablones	\$20.00
PLEIBO	<ul style="list-style-type: none"> •Originalidad de la factura; •Fuerza, resistencia al desgaste •Compatibilidad ecológica; •Facilidad de procesamiento; •Simplicidad de instalación; •Seguridad en el uso; •Peso liviano; •Bajo precio 	La desventaja del material es que tiene limitaciones en resistencia al calor y al agua. Se hincha muy rápido y pierde su forma. En este sentido, se recomienda utilizar el material solo dentro de las instalaciones, ya que allí los índices de humedad son bajos.	Plancha	\$12.00
CORCHO	<ul style="list-style-type: none"> •Material ecológico •Gran capacidad como aislante térmico 	<ul style="list-style-type: none"> •Se rompe fácilmente •Es muy ligero 	Lamina	\$4.50
INFLABLE	<ul style="list-style-type: none"> •Fácil de guardar •Fácil de montar •Se puede transportar 	<ul style="list-style-type: none"> •Se puede pinchar 	Inflable	\$20.00

Tabla 6 Estudio de Materiales Elaboración propia. Fuente: Materiales

Regulaciones Antropométricas

El peso y la medida de un niño(a) entre 5 a 6 años depende de su desarrollo y estimulación temprana; el peso y la estatura de los niños(as) de dicha edad es:

NIÑAS		NIÑOS	
PESO	ESTATURA	PESO	ESTATURA
17,4 kg	105,95cm	18,03kg	106,4cm
19,6 kg	112,22cm	19,91 kg	112,77cm

Tabla 7 Regulaciones Antropométricas. Elaboración propia.
Fuente: Peso y Estatura de niños de 5 a 6 años

Para la elaboración del material didáctico con todas sus piezas se tomó en cuenta las medidas estándar de niños(as) de 5 a 6 años, para ser utilizados sin dificultad y con materiales acordes con su edad, ya sea por su peso; el plywood de 4 mm se utilizará en las piezas tanto como en el juego.

Dado: 20 cm

Juego: 175 x 155 cm

Piezas (Vocales): 10 x 10 cm

Piezas (Numerales) 8 x 14 cm

Animalitos: Max: 22 cm Min 8 cm

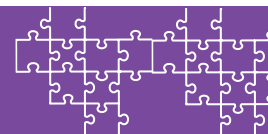
Tarjetas: 10 x 6 cm

Estudio morfológico

Para la elaboración del material didáctico con todas sus piezas, se estudia cuidadosamente las formas adecuadas para los niños "Que sea seguro. Debe estar confeccionado con materiales que no se astillen o sean cortantes si se rompen. Los colores sólidos y no tóxicos. Cuanto más pequeño es el niño/a más grandes deben ser los juguetes." (Medina, 2017, p.1)

Para la producción del Dado se utiliza tela, plumón y cartón prensado. El juego, las piezas Rompecabezas, Piezas (Vocales), Animalitos, Vinil adhesivo sobre plywood que sea el más liviano con los bordes redondeados, y las tarjetas con material no tóxico con bordes redondeados.

4.1.1. Discurso de la identidad



Atributos

Infantil

La gráfica tiene rasgos definidos para los niños(as), enfocado al aprendizaje de sus primeras letras.

Educativo

Promueve el aprendizaje del alfabeto y los números a los niños, de manera intuitiva y divertida mediante el juego.

Rasgos de estilos

Código tipográfico

Se utiliza tipografía Sin Serif, simple y sencilla, sin ningún adorno para fácil comprensión, que represente a la escritura, la forma de letras de los niños(as) de tal edad (5-6 años).

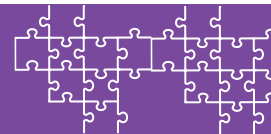
Código cromático

La cromática se basa en la naturaleza, donde predominan los colores cálidos (amarillos, rojos), y se hace uso de sus colores complementarios (azules, verdes) para equilibrarlos, hace que estos colores se asocian con los juegos.

Código de imagen

Se utiliza figuras representativas, como gráfica de apoyo que son figuras de rompecabezas, el cual es el material en su totalidad, basado todo en el diseño Flat.

4.1.2 Premisas conceptuales



Premisa 1

Juego de mesa está conformado por un camino que el niño debe seguir hasta llegar al fin, en el transcurso se encuentran con diversas actividades; en el centro se ubicará unas manijas, alrededor de ella estarán opciones como el alfabeto, los numerales, avance uno, dos, tres cuadros en el camino. El material será colectivo se interactuará entre cuatro niños(as).

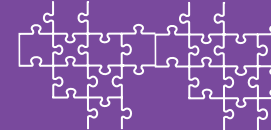
Premisa 2

Juego interactivo, que desarrolla la motricidad fina de los niños(as), está conformado con un camino el cuál los niños(as) deberán recorrer hasta llegar al final, donde se encontrarán con diversas actividades; contará con un dado, tarjetas que obtienen los numerales, alfabeto y acciones que el niños(as) deben realizar.

La premisa escogida es la 2, por su escala y estrategia de juego es adecuado para niños(as), que desarrolla su motricidad fina interactuando entre estudiante, maestro y compañeros.



4.1.3 Alternativas conceptuales & variantes gráficas



Alternativa # 1



La elaboración de un identificador con el nombre del Sendero Alfa-Numérico tipografía Sin serif con efecto de movimiento, 4 cromáticas que contrasten entre sí.

Variante # 1

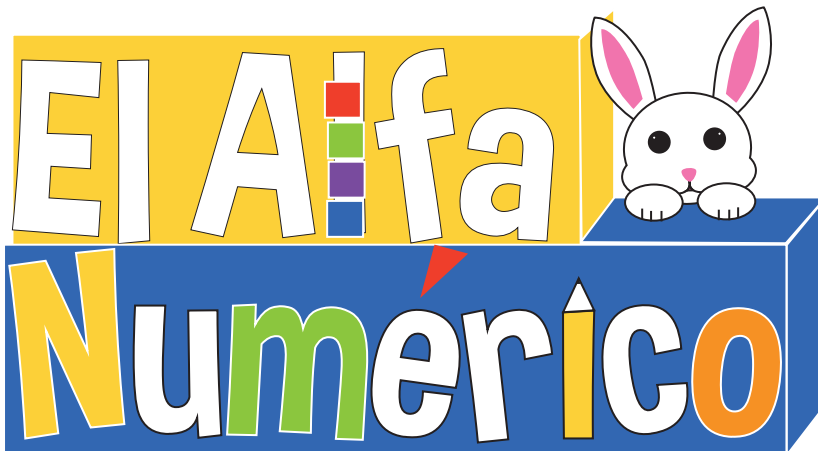


Elaboración del logotipo, que juegue con el contraste de la cromática y figura geométrica, con tipografía sin serif dándole un efecto de movimiento y utilizando bordes.

Alternativa # 2



Variante # 2



Elaboración del logotipo, que juegue con el contraste de la cromática, figura geométrica dándole un sombreado, se utiliza recursos gráficos que se encuentran dentro del juego, con tipografía sin serif.

Elaboración del logotipo, que juegue con el contraste de la cromática, figura geométrica con un sombreado, se utilizara recursos gráficos que se encuentran dentro del juego, también se le agregó un personaje y con tipografía sin serif.

Alternativa # 3



Elaboración del logotipo, con el nombre de El Alfa - Numérico, que juegue con el contraste de la cromática, se utilizar recursos gráficos que se hallan dentro del material y tipografía que se simule un poco a la construcción de letras de los niños.

Variante # 3



**mientras juegas
APRENDES.!**

Elaboración del logotipo, que juegue con el contraste de la cromática, se utilizara recursos gráficos que estarán dentro del material y tipografía que se simule un poco a la construcción de letras de los niños

Alternativa # 4



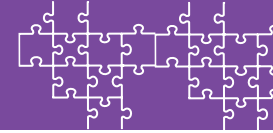
La realización de un logotipo, que represente con la gráfica la composición del material didáctico, que es un rompecabezas, que juegue con la figura o fondo y contraste colores.

Variante # 4



En las variantes se le agrega el contorno del rompecabezas en la figura o fondo, para darle un poco de cierre a la tipografía, se intercambian los colores y que juegue con el contraste, equilibrando la cromática.

4.1.4 Concepto óptimo



El Alfa Numérico viene de las palabras Alfa (Alfabeto = Letras), Numérico (Numerales = Números); el cual es la finalidad del material didáctico, hacer que los niños(as) de 5 a 6 años puedan aprenderlos de una manera práctica y divertida siendo mediante el juego.

4.2 Identidad

4.2.1 Del identificador

4.2.1.1 Denominación, composición

Para la construcción del identificador utiliza tipografía serif se reemplaza la letra E por el número tres (3), la gráfica de apoyo basándose en rompecabezas, el cual es el material en su totalidad con sus piezas implícitas.



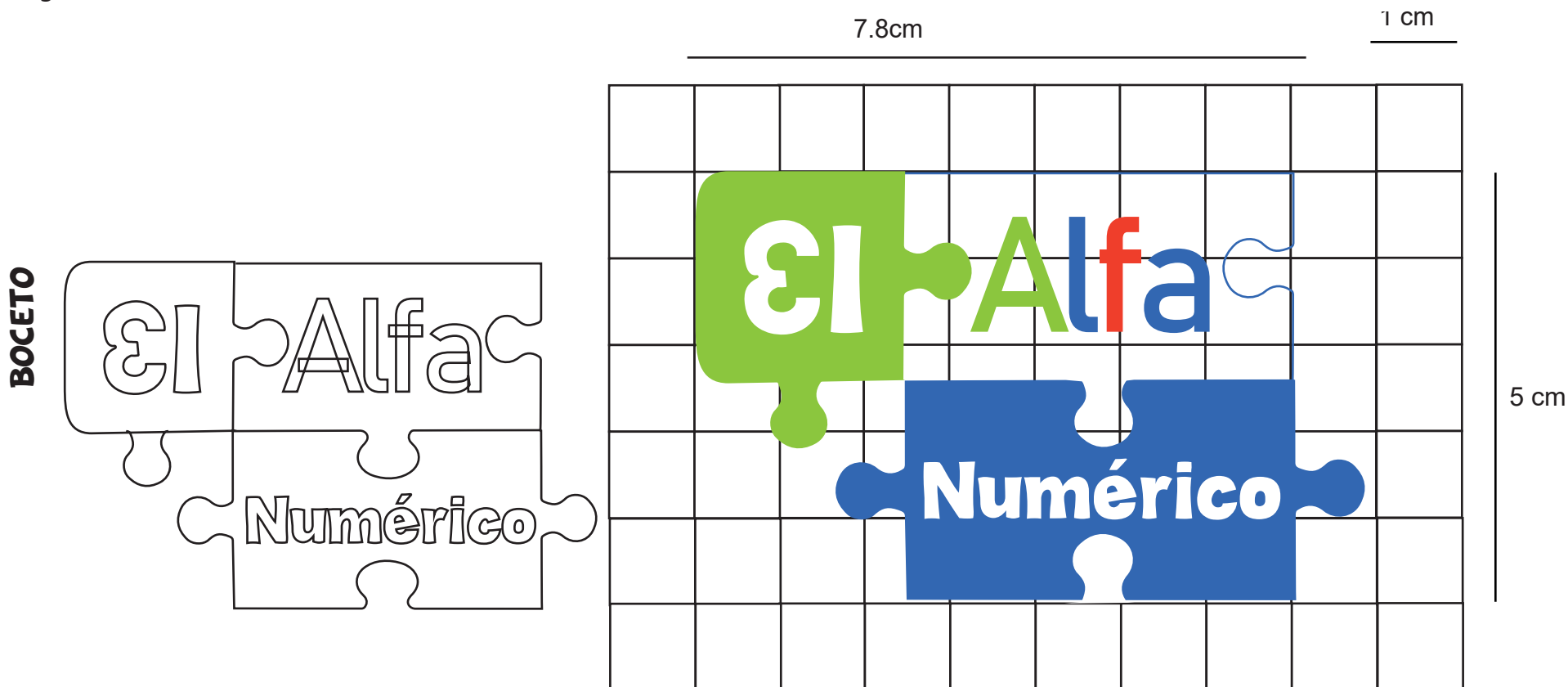
4.2.1.2 Variantes compositivas

El identificador del material didáctico consta de su logotipo construido con la cromática basada al juego, tipografía clara, que juegue con la figura fondo y gráfica, representando al rompecabezas.



4.2.1.3 Construcción

El identificador de El Alfa-Numérico se construye sobre una retícula, sus medidas exactas son de 6.8 x 5 cm. Midiendo cada segmento de la retícula establecida 1cm.



4.2.1.4 Código tipográfico

La familia tipografías escogidas es San serif, para el identificador son Cobald Comic por su toque redondeado e infantil, también por fácil reconocimiento. Bahnschrift se elige por que representa a la escritura, la formación de letras de los niños (as) coloridas e infantiles a la identidad.

Cabold Comic
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz
123456789

Bahnschrift
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz
1234567890

4.2.1.5 Ajustes tipográficos

Se realizó ajustes en la tipografía, se intercambia la letra E por el número tres (3), como referencia a los números que son parte del material didáctico, enseñar el alfabeto y los numerales.



4.2.1.6 Código cromático

Cromática relacionada con juegos, aplicaciones para niños y marcas dedicadas a la fabricación de juguetes.

Blanco: Pureza, calma y orden visual.

Azul: Calma, serenidad.

Rojo: Energía, vitalidad.

Verde: Equilibrio y calma.



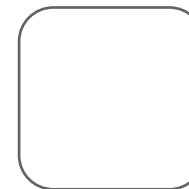
C:0% M:90% Y:93% K:0%
R:230 G:52 B:31
#E6341F



C:50% M:0% Y:100% K:0%
R:150 G:193 B:32
#96C120



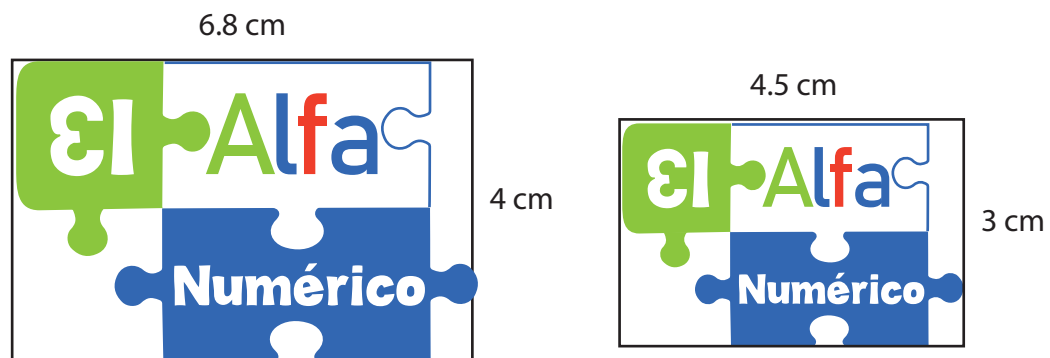
C:84% M:62% Y:0% K:0%
R:58 G:96 B:170
#3A60AA



C:0% M:0% Y:0% K:0%
R:255 G:255 B:255
#FFFFFF

4.2.1.7 Reducciones

Se determina las dimensiones mínimas para soportes impresos las cuales se deben de respetar, 6.8 x 4 cm - 4.5 x 3 cm, reduciendo un poco más el identificador ya no resulta legible.



4.2.1.8 Zona restrictiva

Se plantea el área de protección entorno a la identidad, el cual está libre de elementos gráficos que interfiera en su composición, percepción y lectura. El área de protección queda determinada por "└" que es parte del identificador.



4.2.1.9 Prohibiciones

Para el uso correcto de la identidad del material didáctico se recomienda un especial cuidado para no distorsionar el identificador. No se debe estirar, por ninguno de sus lados.



4.2.1.10 Gráfica de apoyo

En la gráfica de apoyo, como se menciona en puntos anteriores, se utilizan rompecabezas ya que son parte del material didáctico, se reemplaza la letra E por el número tres (3) para darle un toque divertido y numérico. Estos objetos son parte de las actividades del material didáctico.

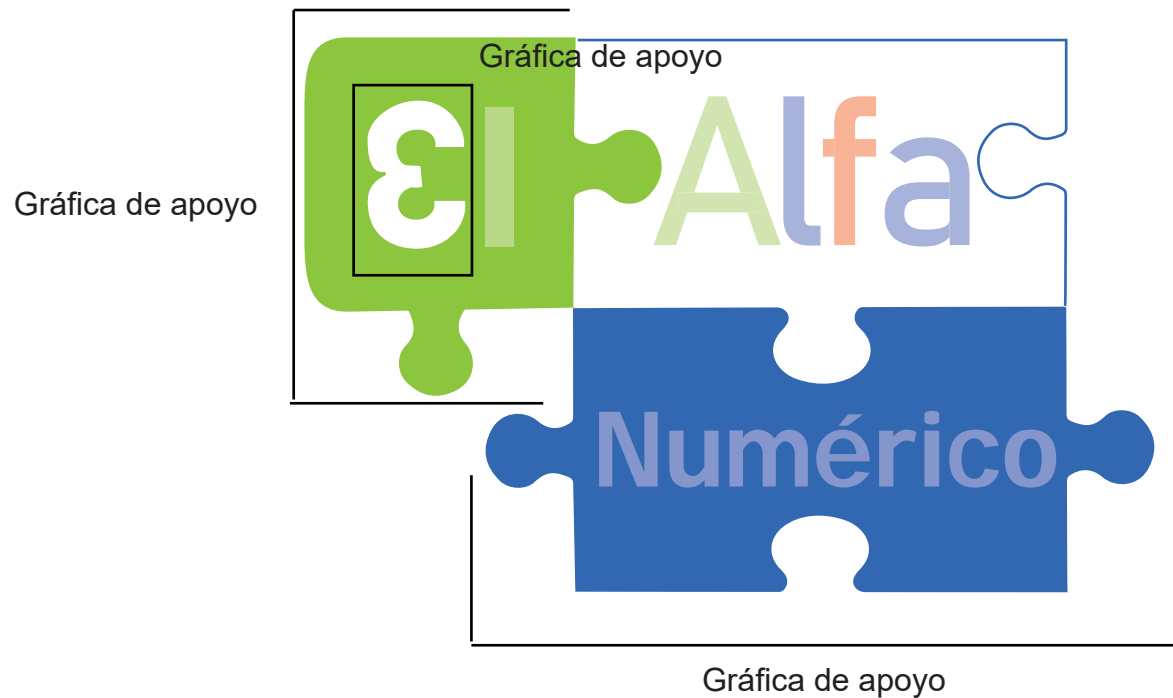




Imagen 19: camisa

4.2.1.11 Aplicaciones de la identidad

Soporte que es parte del kit del juego para las maestras

-Camisa: Polo blanca

-Gorra: Blanca

-Identificador del juego: Estampado



Imagen 20: Gorra



Imagen 22: Roll-up

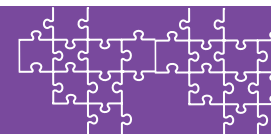
-Roll-up: Sirve como parte de la promoción para los padres de familia de la unidad educativa, donde se les enseña el nuevo método de enseñanza - aprendizaje mediante el juego para sus hijos.

-Portada del manual de uso y producción.



Imagen 23: Manual

4.3 Material



4.3.1 Introducción

El material educativo se denomina como Alfa-Numérico haciendo referencia al alfabeto y los numerales. Diseñado principalmente el material didáctico para enseñar de una manera más fácil los números-letras, con un concepto infantil y educativo, con una gráfica, tipografía ajustada para niños de 5-6 años de esta unidad educativa fiscal, que ayuda tanto a las maestras como a los estudiantes, que refuerce cada clase, promueva su formación motora e intelectual.

4.3.2 Objetivo que cumplirá el material

El objetivo principal del material didáctico, es enseñar el alfabeto y los numerales a los niños de 5 a 6 años de primer grado de la Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal "Marcos Manuel Mero López", apoyar el aprendizaje de manera didáctica mediante el juego, de un modo más fácil para reforzar sus clases, para desarrollar sus habilidades motrices.

4.3.3 Atributos y rasgos de estilo

Atributos

Infantil

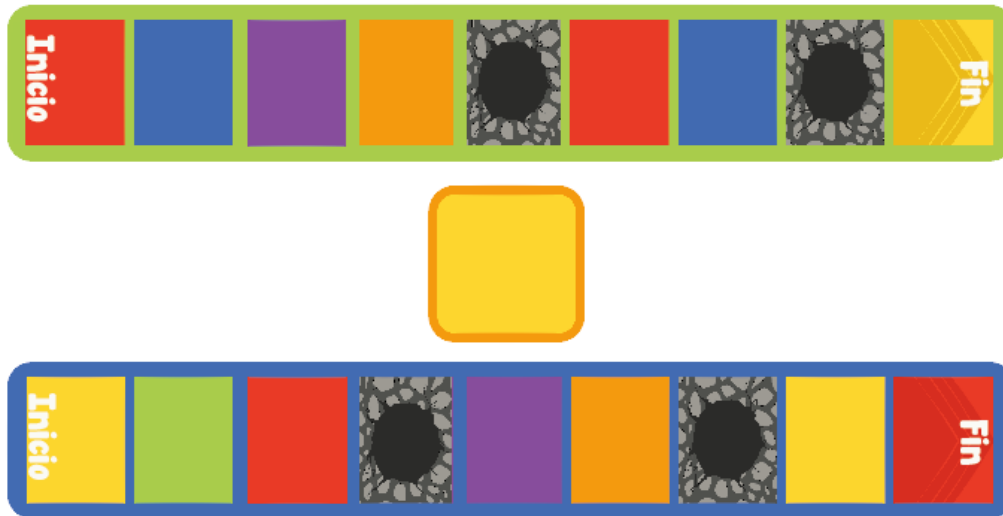
El contenido, la gráfica tiene características propias para los niños(as).

Dinámico

El material didáctico otorgará una mayor interactividad con los estudiantes, para desarrollar actividades y dinámicas.

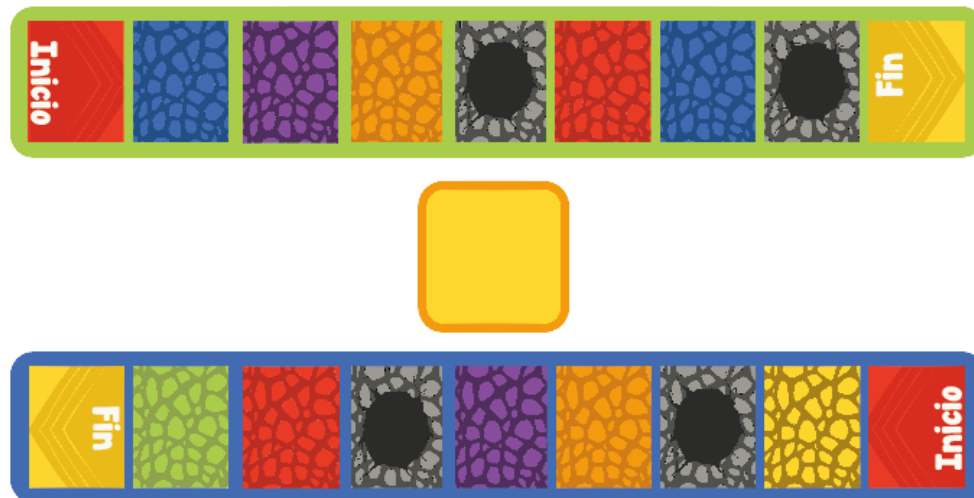
Educativo. Enseñar el alfabeto y los numerales a los niños de manera fácil y divertida mediante el juego.

Alternativa # 1



Se diseñó dos senderos en el que podemos observar el inicio y fin con colores planos y trampas, las cuales tienen una ambientación de rocas, en el centro se encuentra un casillero donde se ubica el dado. El juego está elaborado sobre fondo blanco.

Variante# 1



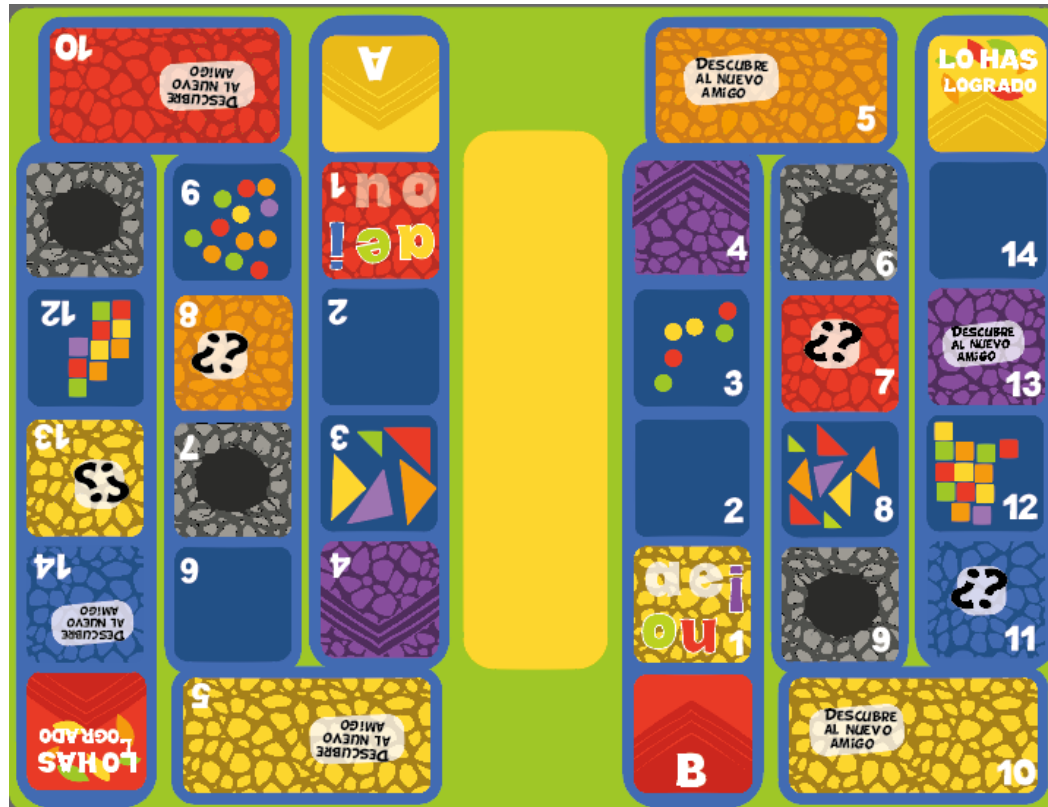
Diseño de dos senderos a los cuales se les da una ambientación de rocas de diversos colores, se señalará el inicio y fin, con trampas. En el centro se encuentra un casillero donde se ubica el dado. El juego está elaborado sobre fondo blanco.

Alternativa # 2



Se diseñó dos senderos en el que podemos observar el inicio y fin se les da una ambientación de rocas de diversos colores con trampas, en el centro se encuentra un casillero donde se ubica el dado se le añadió decoraciones de hojas sobre fondo verde. Agregándole también una numeración.

Variante# 2



Diseño de dos senderos a los cuales se les da una ambientación de rocas de diversos colores se señalará el inicio y fin, con trampas en el centro se encuentra un casillero donde se ubica el dado, el juego está elaborado sobre fondo verde se le quito las decoraciones hojas y se unió los casilleros para evitar los espacios vacíos. Agregando también una numeración.

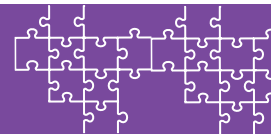


Elaboración de dos recorridos con colores planos, que identifique cada inicio y fin con letras se elimina el centro amarillo, acortando también el tamaño del material; se agregó varias actividades e iconos, para fácil reconocimiento.



Imagen 23: Juego

4.3.4 Identidad visual del material didáctico



4.3.4.1 Código tipográfico

Se trabaja con tipografías Sin Serif, simple y sencilla, sin ningún adorno, para fácil comprensión de los niños(as) y que las identifiquen sin ningún problema a simple vista. Esta la tipografía que se utiliza en los juegos para niños.

Cabold Comic
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
123456789

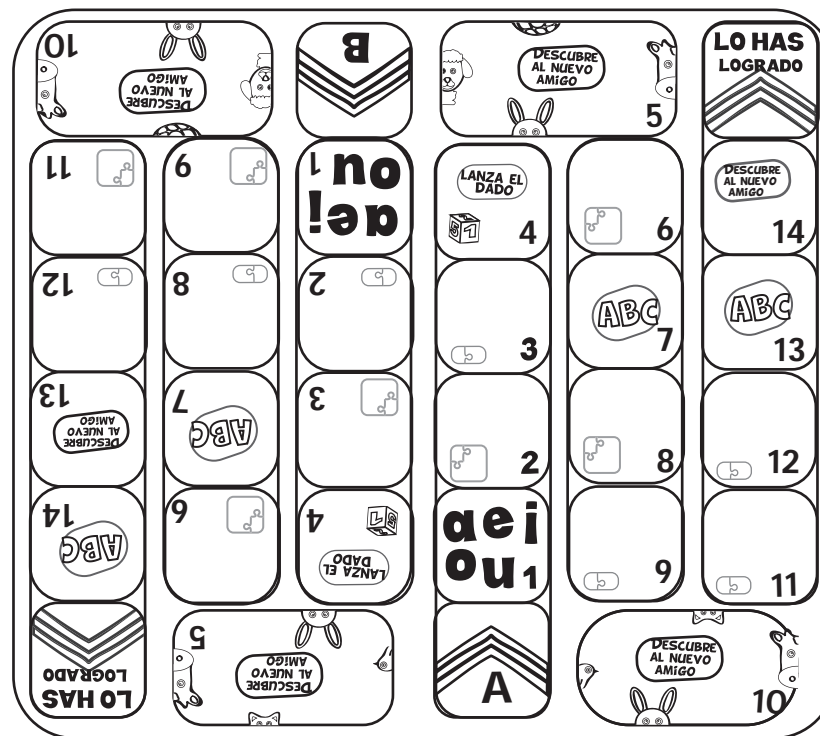
BD CARTOON SHOUT
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
1234567890

4.3.4.2 Código de imágenes

En la gráfica se emplea elementos infantiles, de acuerdo al diseño Flat, que son ilustraciones planas y figurativas estas, tendrán una relación directa con los numerales y alfabeto, las cuales serán sin ningún tipo de textura o degradados

El Flat desing o también conocido como diseño plano, se usa para aplicaciones, juegos para niños y en marcas muy reconocidas como la de Google. "Consiste en eliminar o reducir todo tipo de decoración para simplificar el mensaje y facilitar la funcionalidad." (García, 2017, p.1).

Por lo tanto, se diseña bajo este concepto el juego y las fichas (Animales, pieza vocales- numerales, tarjetas, dado, letras) que son parte del mismo.



4.3.4.3 Código cromático

Su cromática son tonalidades más asociadas con juegos, a la educación y que llame mucho la atención de los niños(as), que contraste entre sí. La gama cromática escogida: Amarillos, rojo, azul, verde, violeta, naranja.

Blanco: Pureza, calma y orden visual.

Azul: Calma, serenidad.

Rojo: Energía, vitalidad.

Amarillo: Positivismo, energía.

Verde: Equilibrio y calma.

Naranja: Energía y positivismo.

Violeta: Tranquilidad y misterio.

C:50% M:0% Y:100% K:0%
R:150 G:193 B:32
#96C120

C:0% M:0% Y:0% K:0%
R:255 G:255 B:255
#FFFFFF



C:1% M:17% Y:88% K:0%
R:255 G:209 B:36
#FFD124

C:84% M:62% Y:0% K:0%
R:58 G:96 B:170
#3A60AA

C:0% M:90% Y:93% K:0%
R:230 G:52 B:31
#E6341F

C:0% M:51% Y:96% K:0%
R:242 G:144 B:12
#f2900b

C:96% M:76% Y:24% K:9%
R:35 G:69 B:123
#22457b

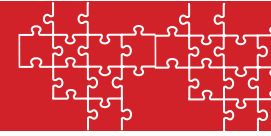
C:62% M:84% Y:96% K:0%
R:126 G:66 B:146
#7e4192



CAPÍTULO V

DESARROLLO

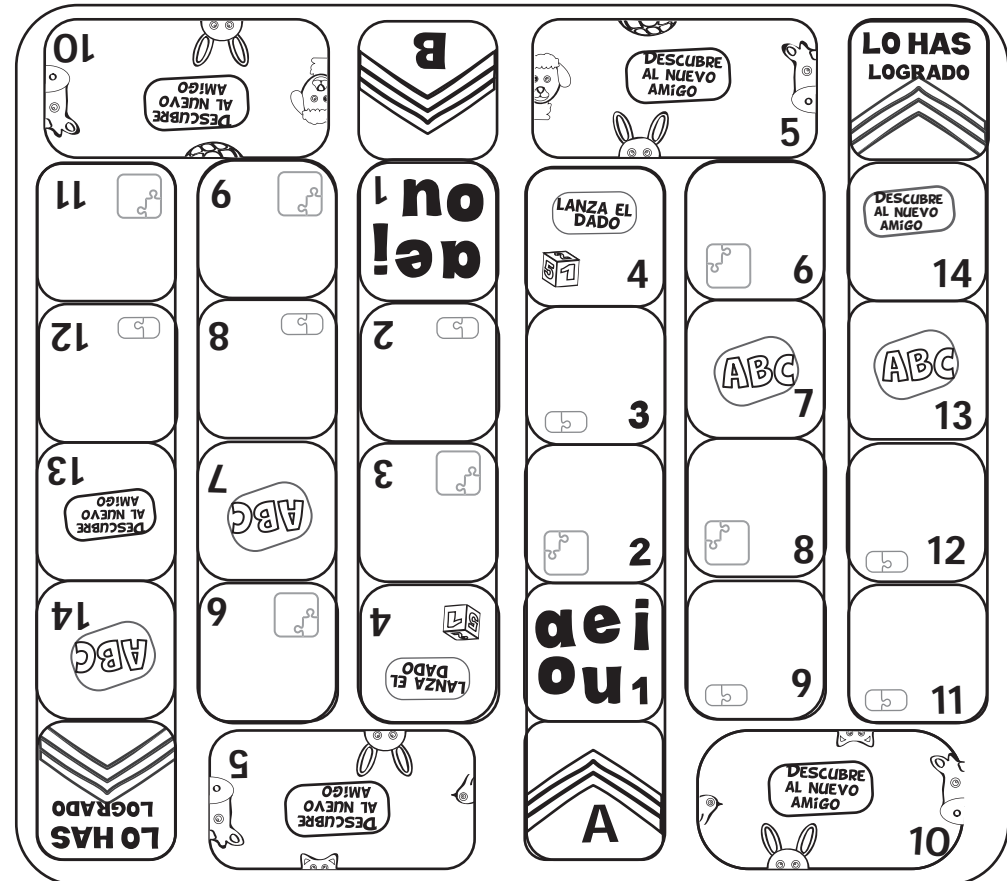
5.1 Partes o componentes del material



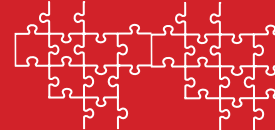
El material didáctico está integrado por:

- 1** Tablero que a su vez es un rompecabezas con (18 piezas)
- 1** Dado
- 4** Piezas que son las vocales que faltan dentro de la 1era actividad
- 15** Piezas - Vocales las cuales tienen ilustraciones que representen palabras con las vocales (a, e, i, o, u,)
- 20** Piezas - Numerales cada ilustración representará la cantidad respectiva de cada número.
- 8** Tarjetas de Animalitos, estas tendrán adivinanza, para descubrir cada animal.
- 8** Animalitos Ilustraciones que representan a los animales de las adivinanzas, con sus letras iniciales.
- 21** Tarjetas ABC estas tarjetas tienen ilustraciones de cada Letra

BOCETO

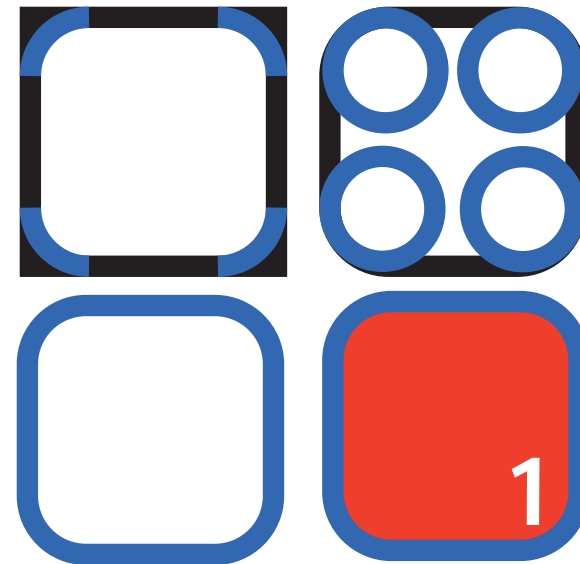
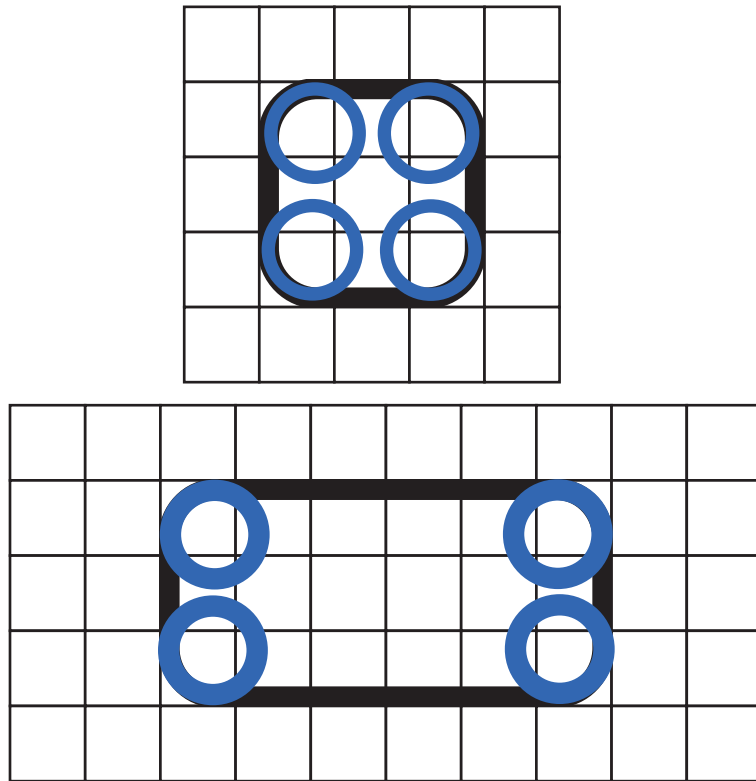


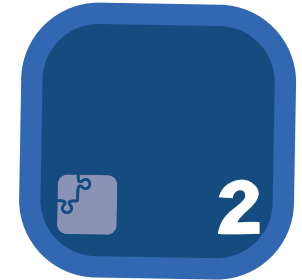
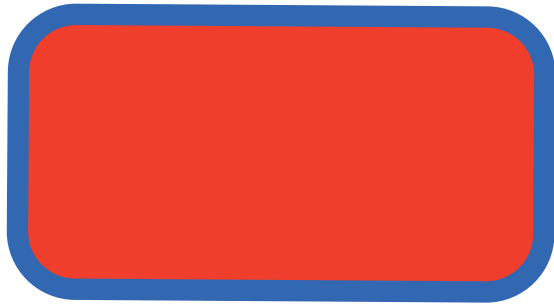
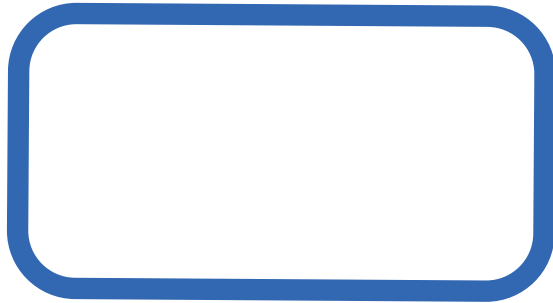
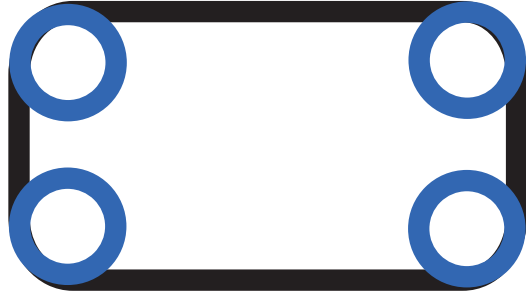
5.1.1 Construcción



Casilleros

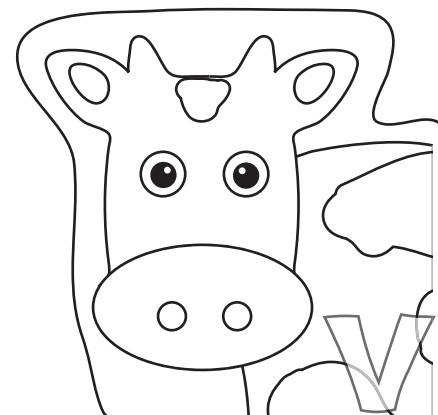
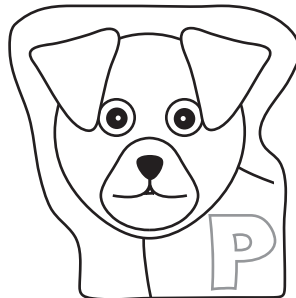
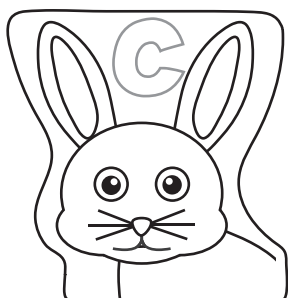
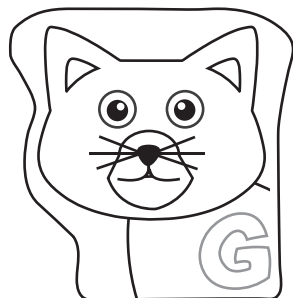
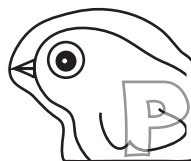
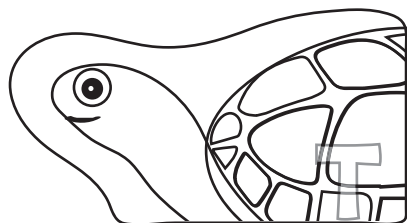
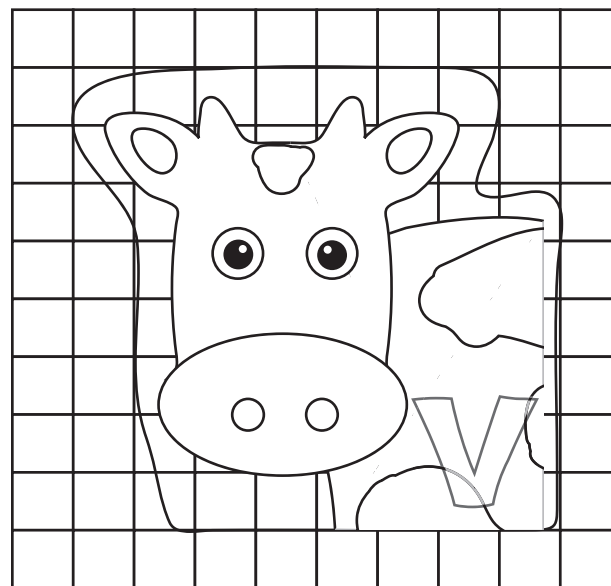
Para la construcción de los casilleros, se basa en cuadrados con los bordes redondeados, y se les da una ambientación de camino.





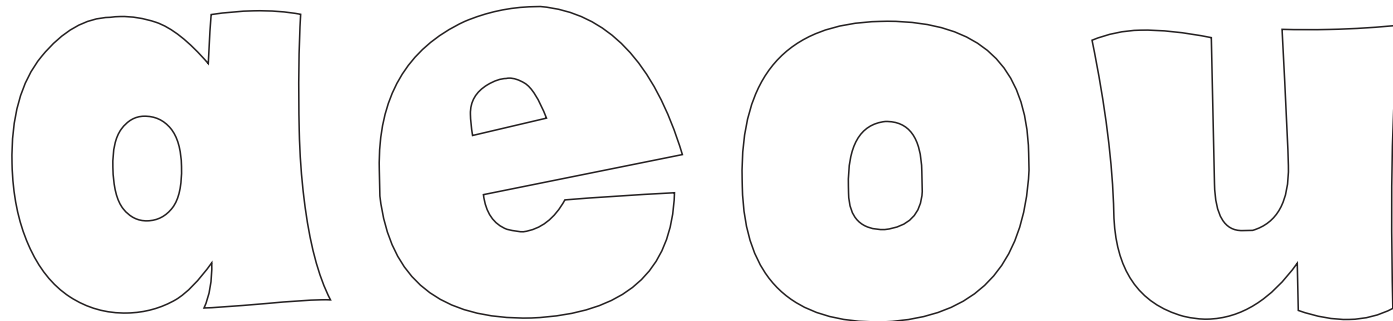
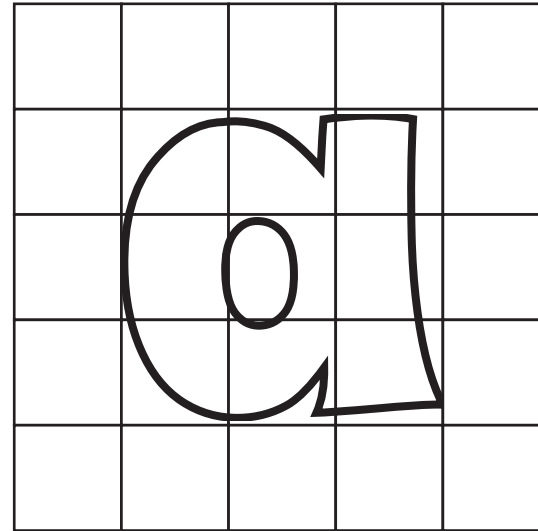
Animalitos

La construcción de estos personajes se basa en el diseño plano, posee similitudes en sus rasgos, cada uno tiene un tamaño diferente y un estilo animado.



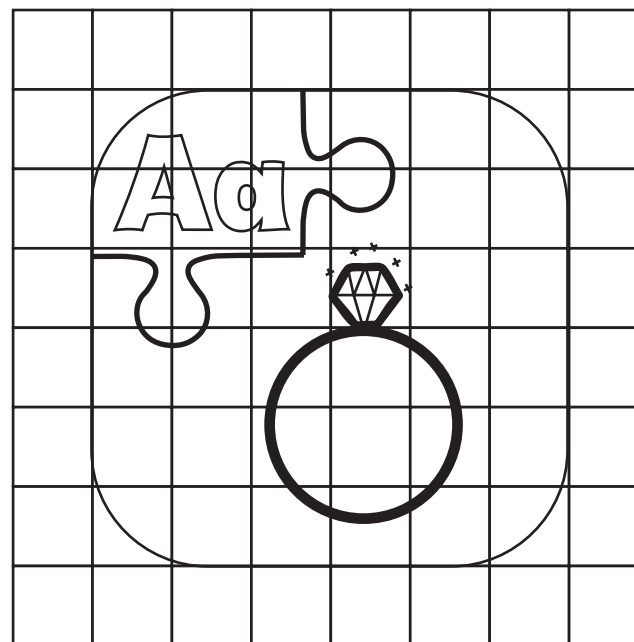
Piezas

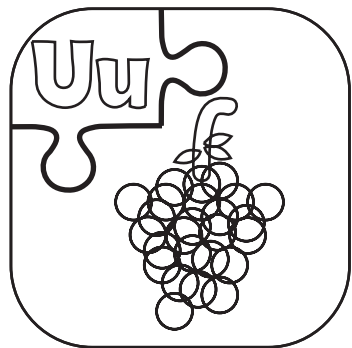
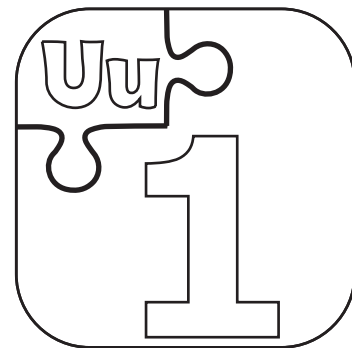
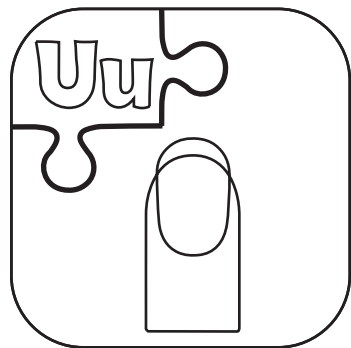
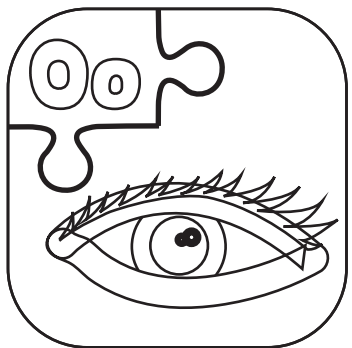
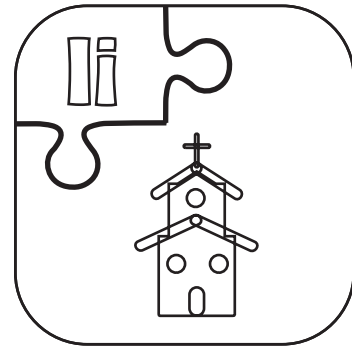
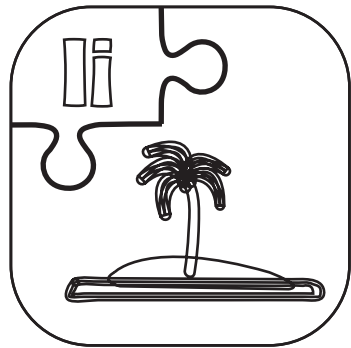
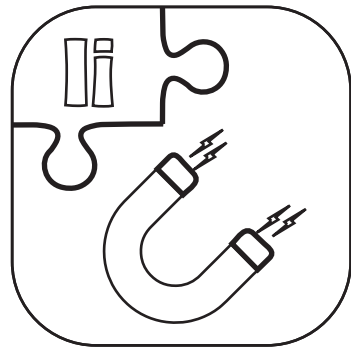
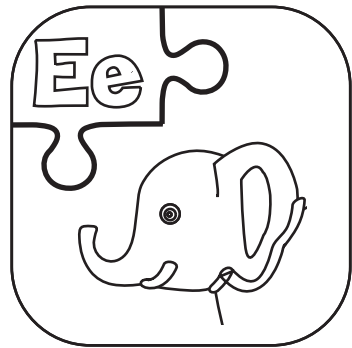
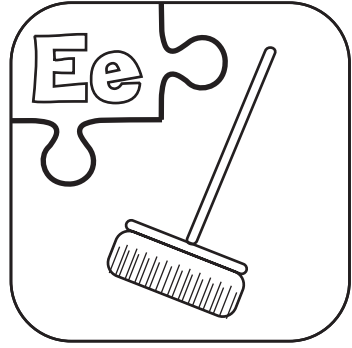
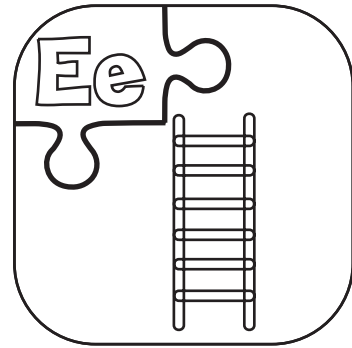
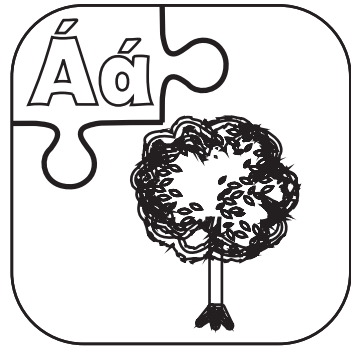
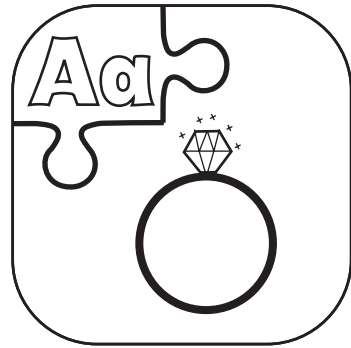
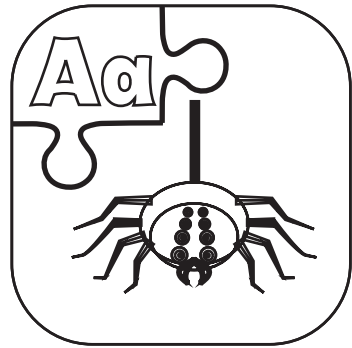
La tipografía utilizada para esta pieza es Cabold Comic, hace que por su composición sea fácil para reconocer, sin ningún problema por parte del público objetivo (niños de 5-6 años).



Pieza - vocales

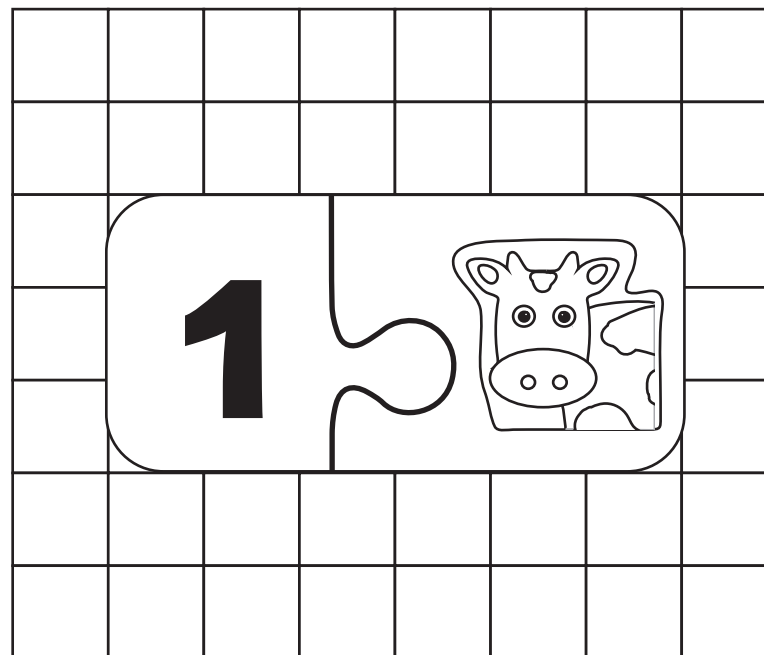
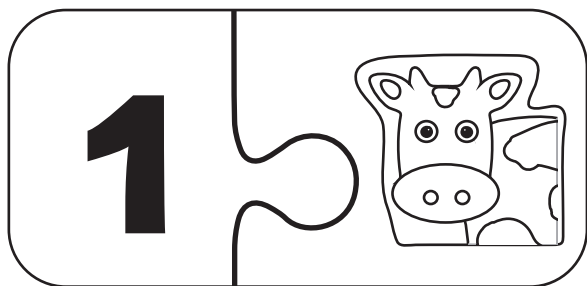
Para el diseño de esta pieza, también se construye bajo el concepto del diseño plano, con objetos, animales y partes del cuerpo humanos; que se plantean con la supervisión de una maestra de primer grado de EGB de la Unidad Educativa.

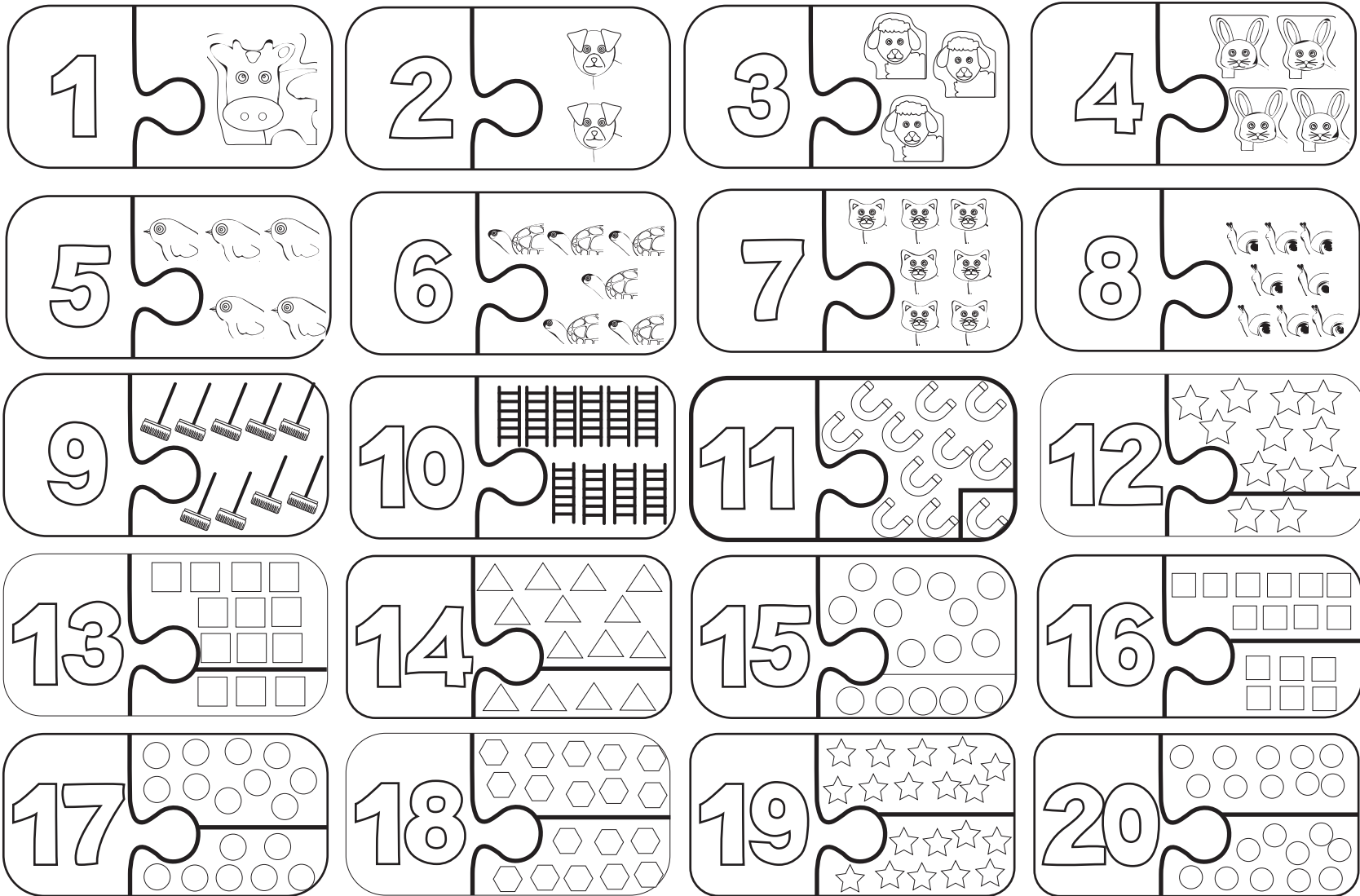




Pieza - numerales

Para el diseño de esta pieza se construye bajo el concepto del diseño plano, con cantidades del 1 al 20, que representen lo que es la decena con objetos, que se plantean con la supervisión de una maestra de primer grado de EGB de la unidad educativa educativa.





Tarjetas de animalitos

El diseño de cartas con adivinanzas es complementario para las fichas de animalitos, se encuentra en cada una la descripción de la adivinanza, la ilustración del animalito a adivinar y la portada a un solo color con la actividad.

Arcon

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

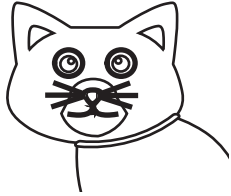
1234567890

Tipografía

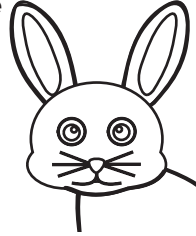
Se eligió esta tipografía por su legibilidad y el peso visual dentro de las tarjetas



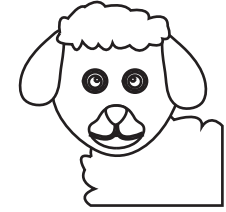
Soy astuto y
juguetón cazar un
ratón es mi mayor
afición.



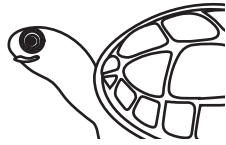
Cuál es el animal de
campo o corral, que
da muchos saltitos,
si una zanahoria le
das sus dientecitos
veras.?



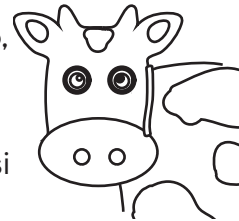
Te doy mi lana y
para hablar digo
bee y si no adivi-
nas mi nombre yo
nunca te lo diré.



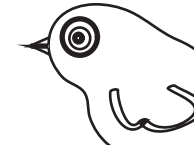
Lenta dicen que es
porque solo
asoma la cabeza,
las patas y los
pies.



Blanquita con
manchas, camino,
muy feliz por el
prado, leche rica
yo te doy, haber si
sabes quien soy,



Soy amarillito, al
hablar digo pio, si
no adivinas mi
nombre no te lo
digo.



A cuestas llevo mi
casa, camino sin
tener patas, por
donde mi cuerpo
pasa dejo un hilillo
de baba.

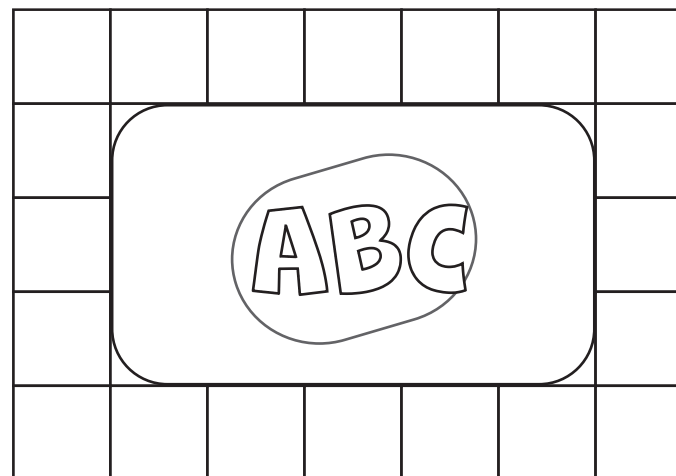


De cierto animal di
el nombre, es quien
vigila la casa, avisa
si alguien pasa y
es fiel amigo del
hombre.



Tarjetas ABC

El diseño de cartas con actividades, las cuales se elaborara bajo la ayuda de la maestra de primer grado de EGB de la unidad educativa, está acorde al público objetivo y la portada a un solo color con el identificador del juego.



Arcon

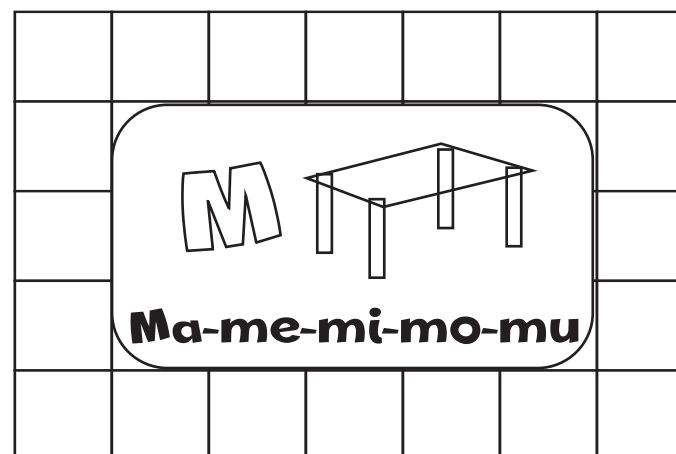
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

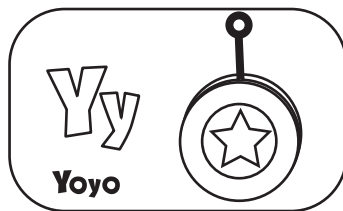
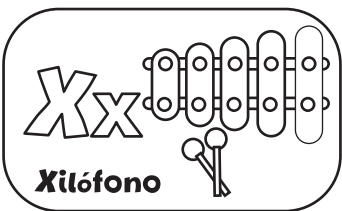
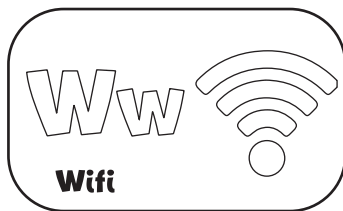
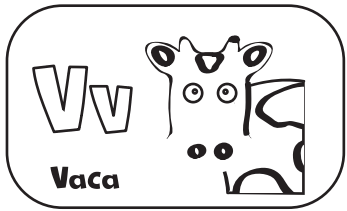
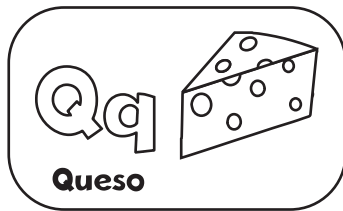
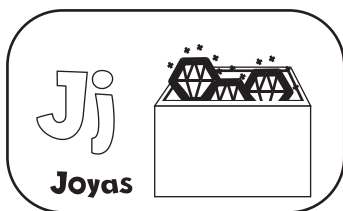
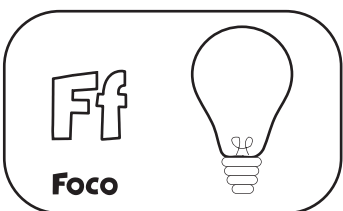
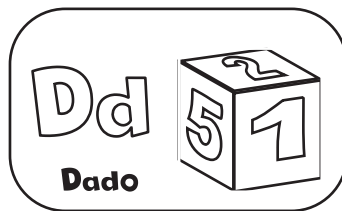
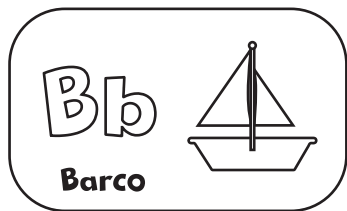
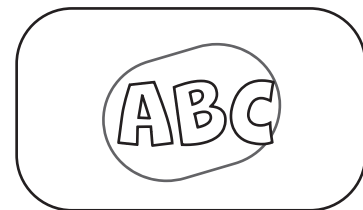
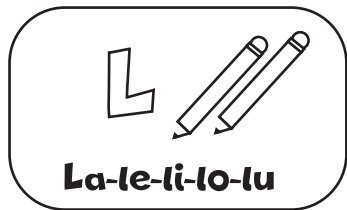
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Tipografía

Se eligió esta tipografía por su legibilidad y el peso visual dentro de las tarjetas





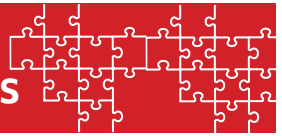
Reticulas de manuales (Uso - producción)

Nombre de pieza	
Área de ilustración	Instrucciones del material
Área de ilustración	Instrucciones del material

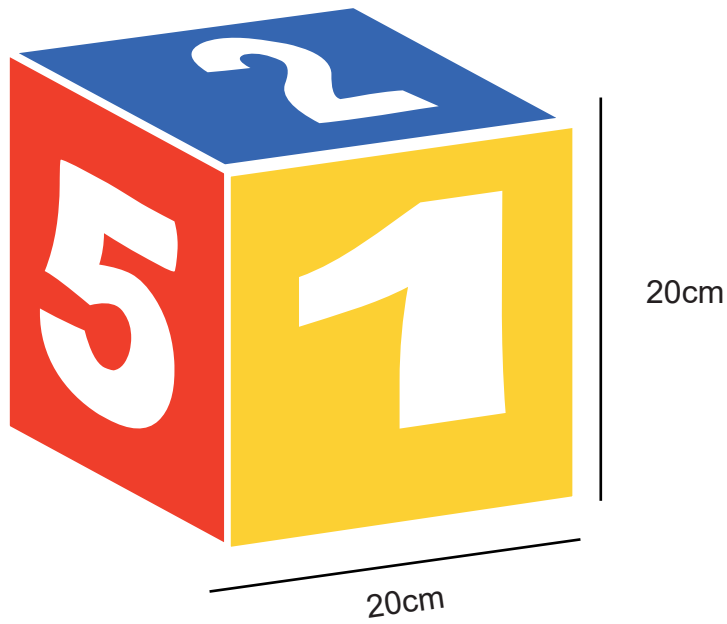
Nombre de pieza	
Área de ilustración	Área de ilustración
Área de ilustración	Instrucciones del material

		Nombre de pieza	
Área de ilustración			
Instrucciones del material			

5.1.2 Materiales, cantidades, dimensiones y costos



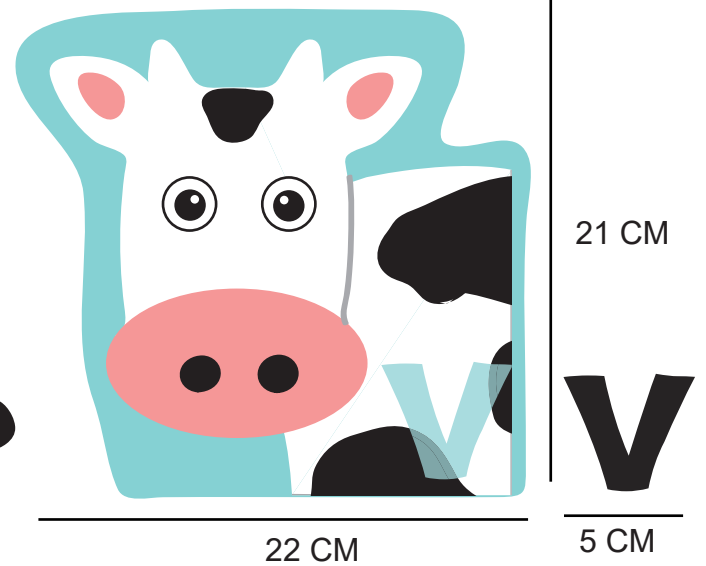
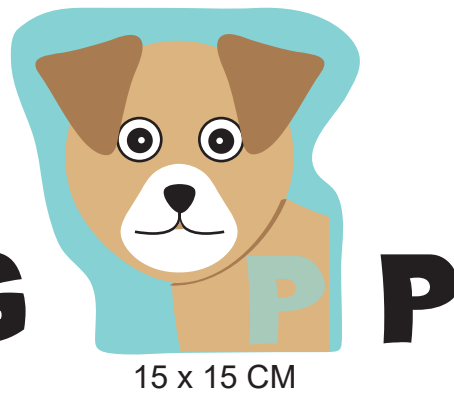
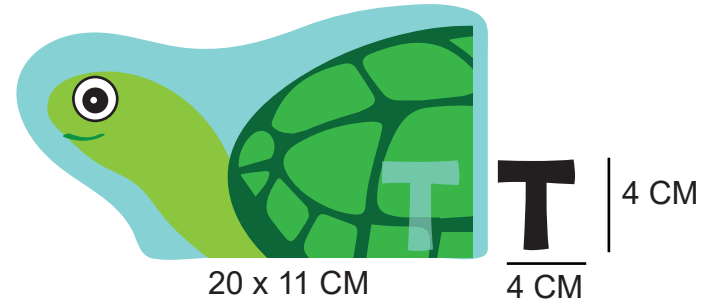
Dado (1)



Juego (1)



Animalitos (8)



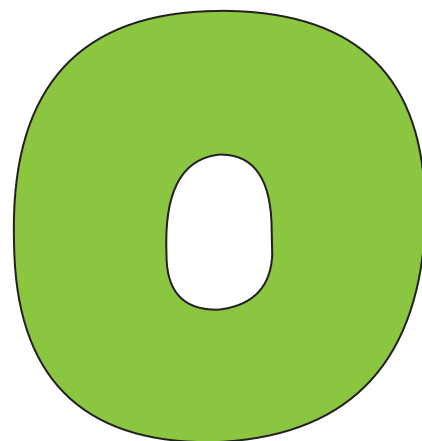
Pieza (4)



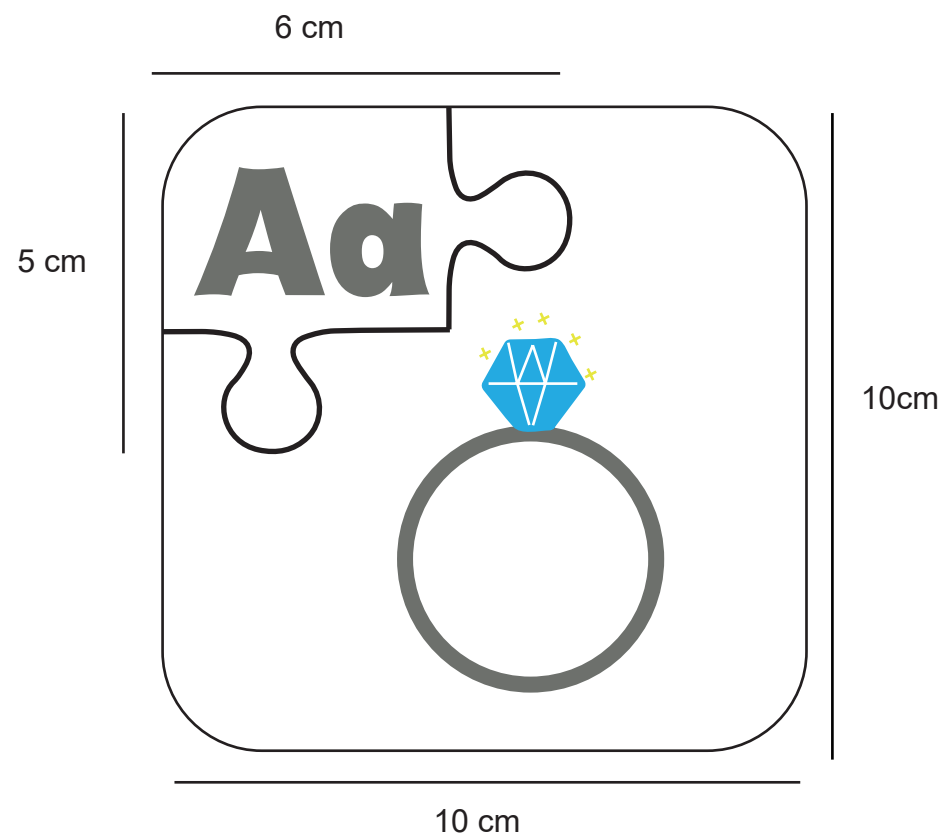
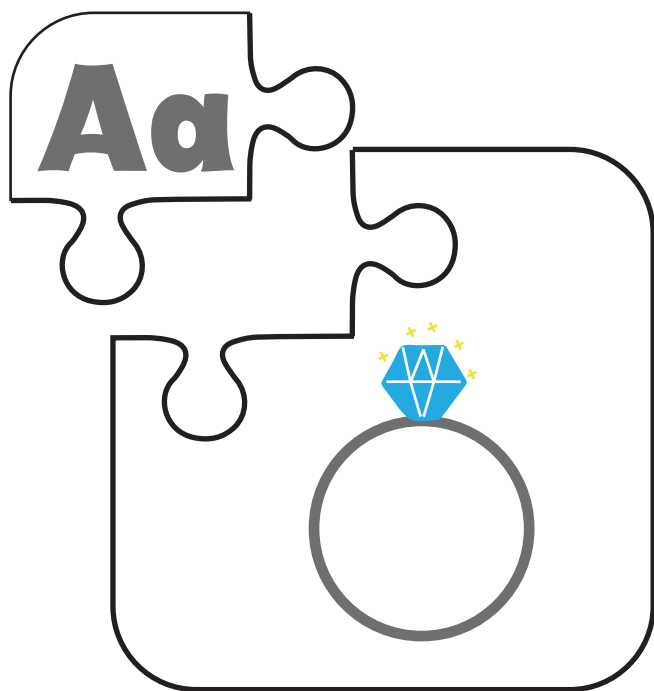
5 cm

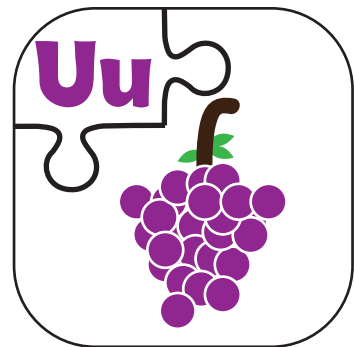
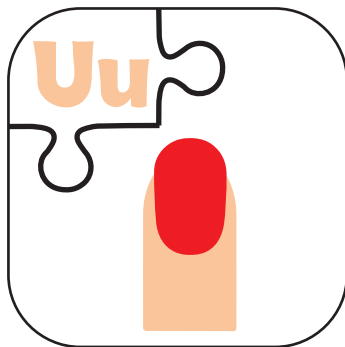
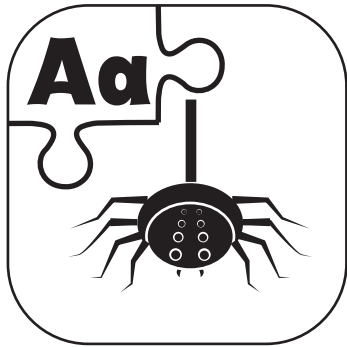


5 cm

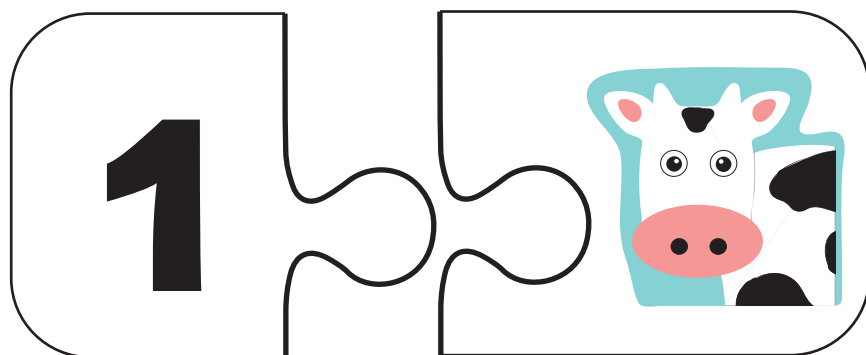


Pieza - vocales (15)



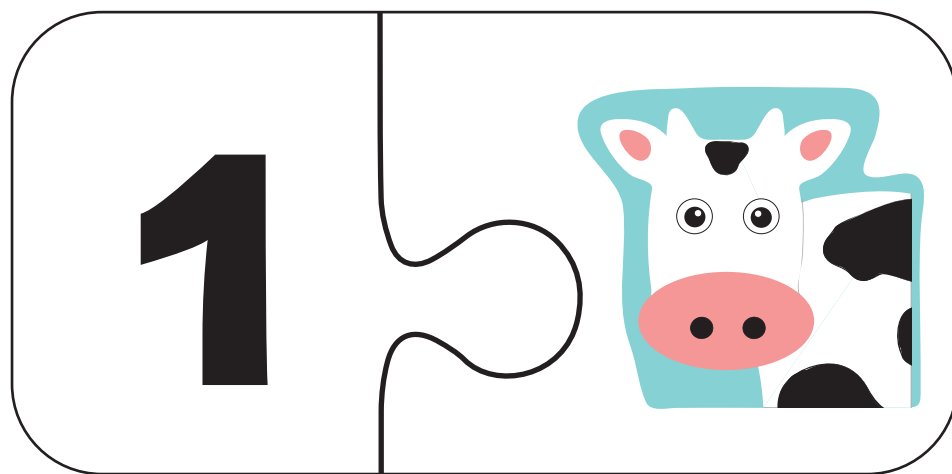


Piezas - numerales (20)

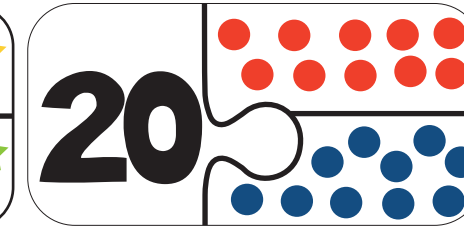
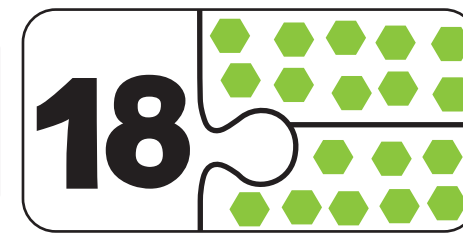
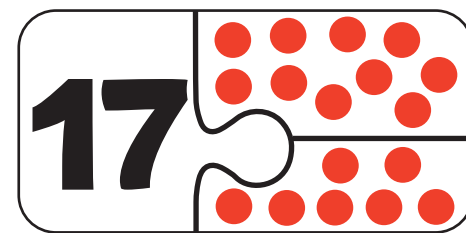
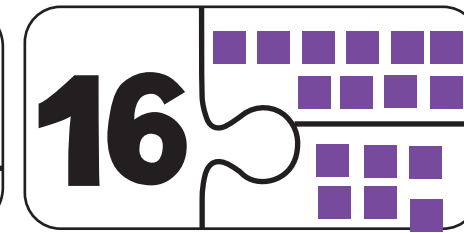
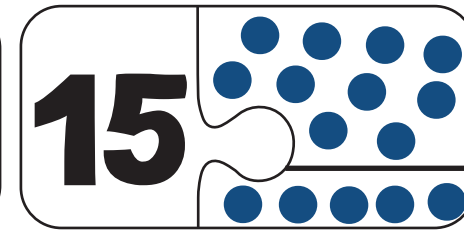
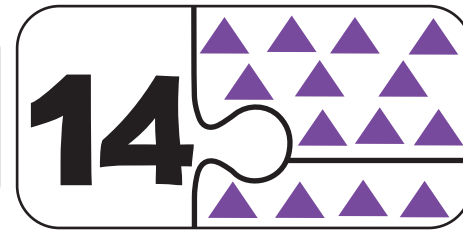
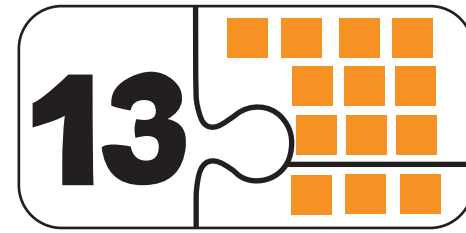
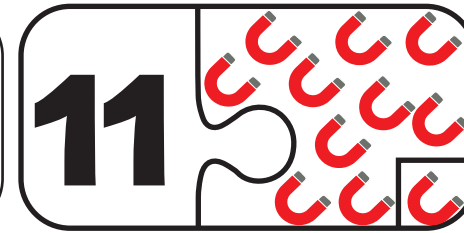
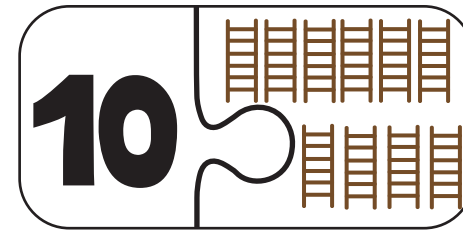
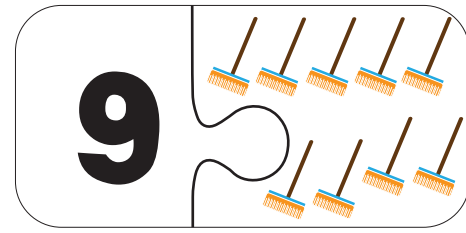
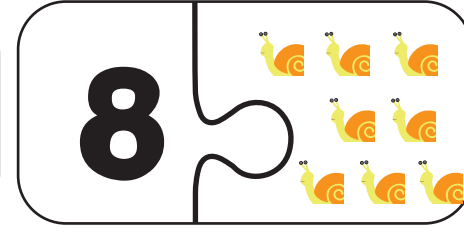
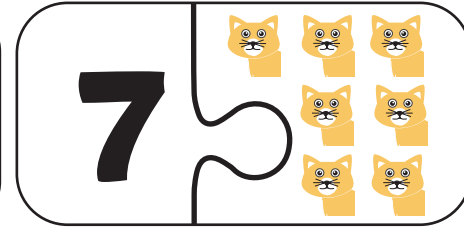
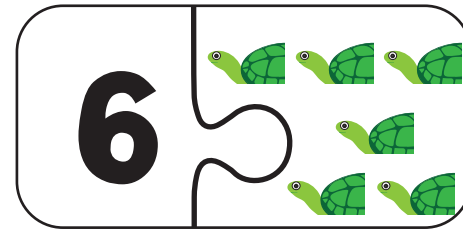
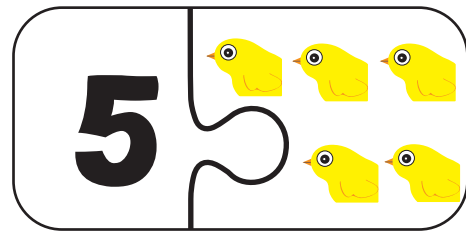
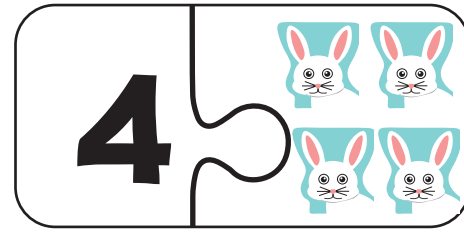
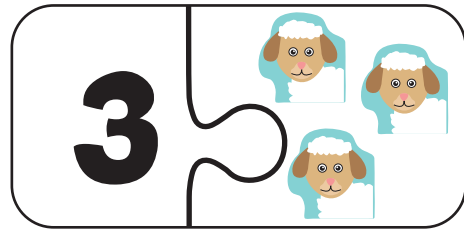
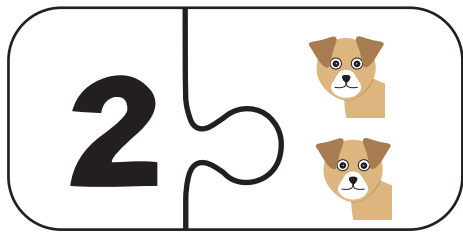
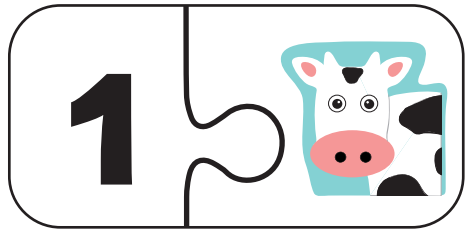


9.5 cm

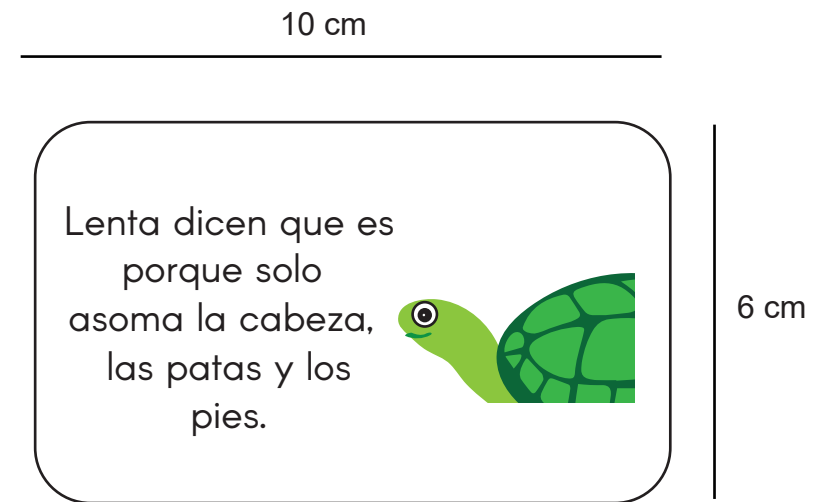
9.8 cm



8 cm



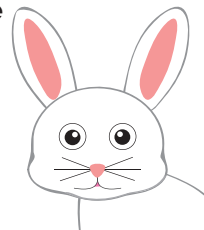
Tarjetas animalitos (8)



Soy astuto y
juguetón cazar un
ratón es mi mayor
afición.



Cuál es el animal de
campo o corral, que
da muchos saltitos,
si una zanahoria le
das sus dienteitos
veras.?



Te doy mi lana y
para hablar digo
bee y si no adivi-
nas mi nombre yo
nunca te lo diré.



Lenta dicen que es
porque solo
asoma la cabeza,
las patas y los
pies.



Blanquita con
manchas, camino,
muy feliz por el
prado, leche rica
yo te doy, haber si
sabes quien soy.



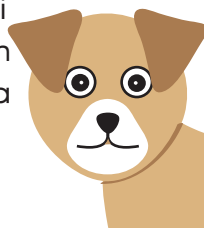
Soy amarillito, al
hablar digo pio, si
no adivinas mi
nombre no te lo
digo.



A cuestras llevo mi
casa, camino sin
tener patas, por
donde mi cuerpo
pasa dejo un hilillo
de baba.

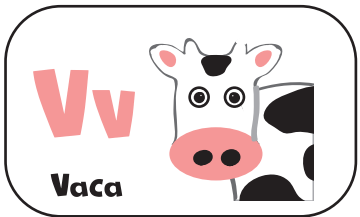
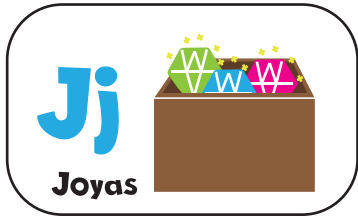
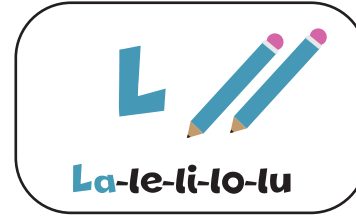
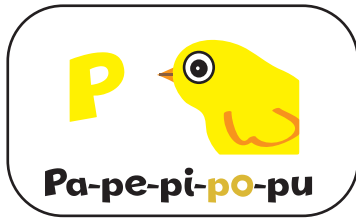


De cierto animal di
el nombre, es quien
vigila la casa, avisa
si alguien pasa y
es fiel amigo del
hombre.



Tarjetas ABC (21)





5.1.3 Presupuesto



PRESUPUESTO DE LOS MATERIALES Y ELABORACIÓN

MATERIALES	CANTIDAD	COSTOS
PIYWOOD	2	\$23.90
Cartulina marfil (tarjetas impresas)	24	\$9.00
Plumón	Un paquete	\$5.00
Vinil Adhesivos	\$50.00	\$50.00
Impresión de manuales	2	\$5.00
Papél Couche	2	\$3.00
Papél Bond	Varias	\$3.00
Estampado del empaque	---	\$8.00
Tela Cambrela	2 metros y medio	\$2.00
Sublimado del dado	---	\$7.00
Ensamble de material	---	\$40.00
Elaboración del dado y empaque	---	\$25.00
Cartón prensado.	2	\$2.00
TOTAL	\$127.66	\$143.90

PRESUPUESTO DE PUBLICIDAD

MATERIALES	CANTIDAD	COSTOS
Camiseta	1	\$10.00
Gorra	1	\$5.00
Roll-up	1	\$90.00
TOTAL	\$127.66	\$105.00

5.1.3 Vistas, detalles, ensambles, otros.



Perspectiva



Imagen 24: Vistas

Vista superior

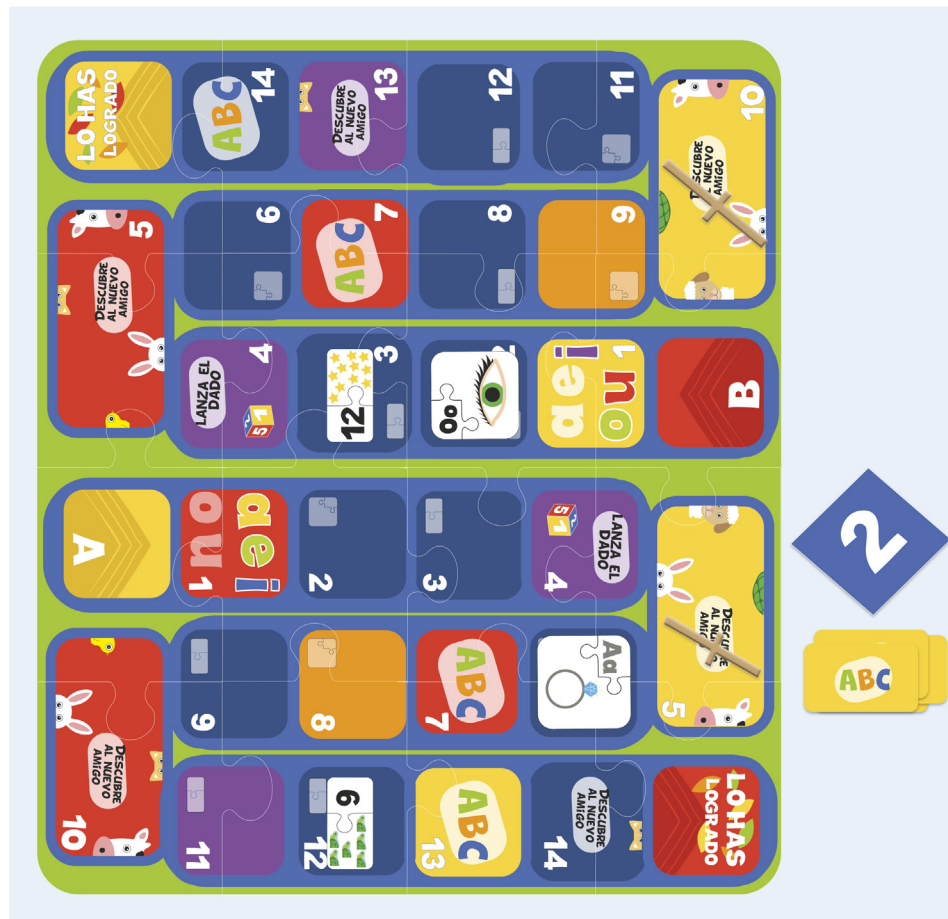


Imagen 25: Vistas

Vista lateral



Imagen 26: Vistas

Emsamble



Dado

Se realiza la sublimación del dado en forma de troquel. Con las medidas de 20 x 20 cm, con 2 cm para la costura.



Paso 2

Una vez cortada la sublimación, se cose los cuadrados que faltaba, se le da la forma de cubo con la ayuda de cartón prensado; al final dejar una abertura para rellenar nuestro dado de plumón.



	C:1% M:17% Y:88% K:0% R:255 G:209 B:36 #FFD124
	C:84% M:62% Y:0% K:0% R:58 G:96 B:170 #3A60AA
	C:0% M:51% Y:96% K:0% R:242 G:144 B:12 #f2900b
	C:62% M:84% Y:96% K:0% R:126 G:66 B:146 #7e4192
	C:0% M:90% Y:93% K:0% R:230 G:52 B:31 #E6341F
	C:0% M:0% Y:0% K:0% R:255 G:255 B:255 #FFFFFF

Paso 3

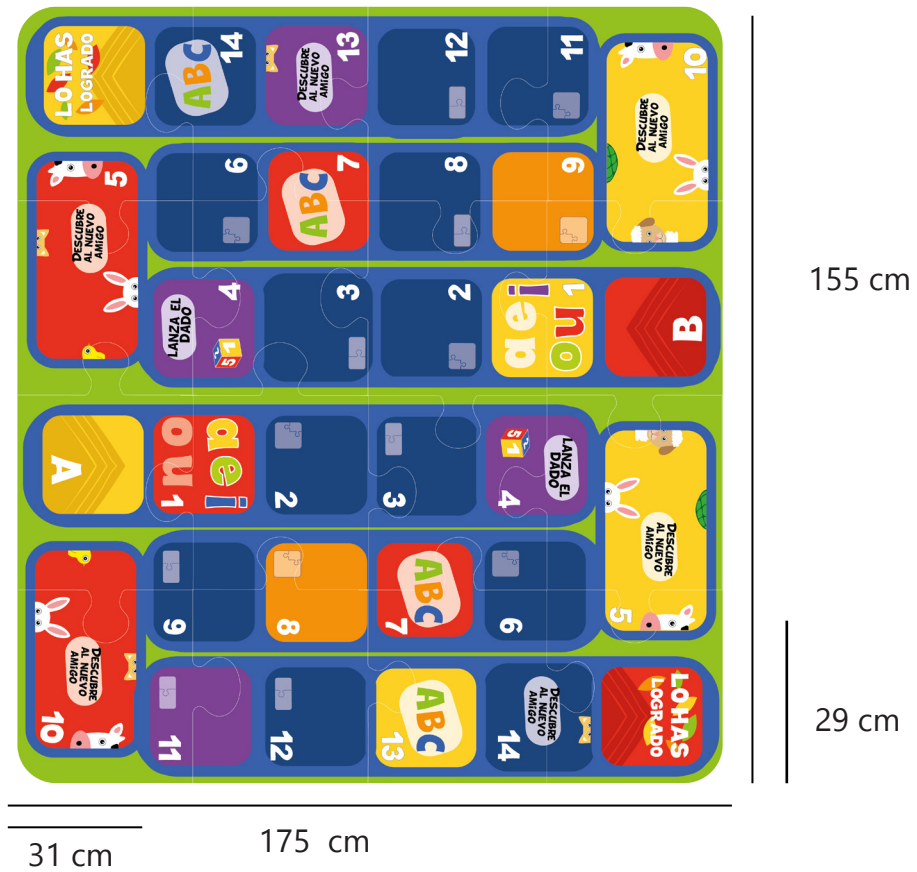
Finalmente se cierra el cubo.



Juego

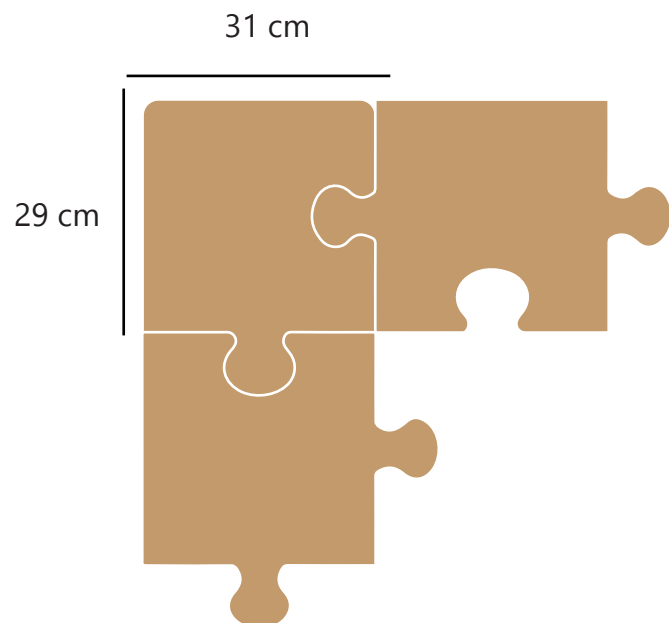
Paso 1

La gráfica después de ser impresa en vinil, se corta en piezas de rompecabezas de 31 x 29 cm



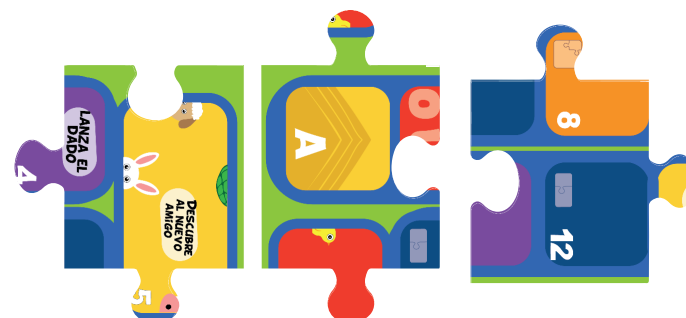
Paso 2

Para llevar a cabo la elaboración del juego se debe de cortar el Plywood (4 mm), en piezas de 31 x 29 cm.



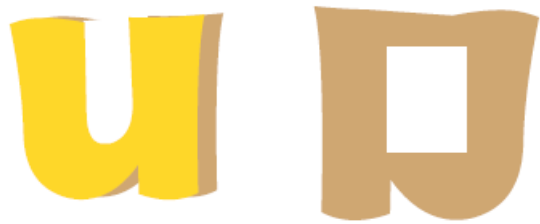
Paso 3

Después de ser cortado se pega sobre los vinil adhesivos.



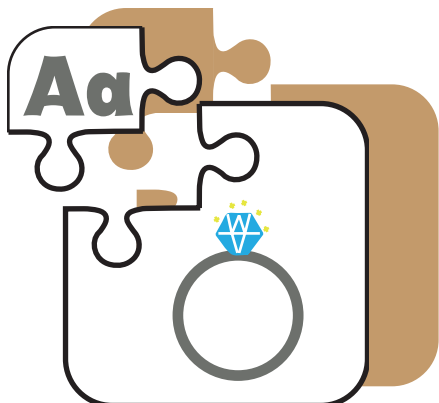
Pieza

Las piezas están hechas en vinil adhesivo y pegadas sobre plywood, en la parte posterior se le pega velcro adhesivo el cual va pegado al plywood para que la letra no se mueva o pierda.



Pieza - vocales & numerales

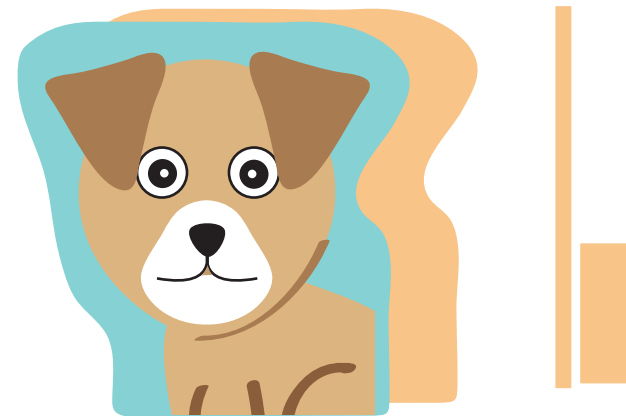
Del mismo modo se elabora en vinil adhesivo y pegada en plywood.



Animalitos

Los animalitos están hechos en vinil adhesivo y pegado en plywood.

En la parte de atrás de la pieza se le agrega un soporte, para que se pueda sostener con el mismo material, que es el plywood.

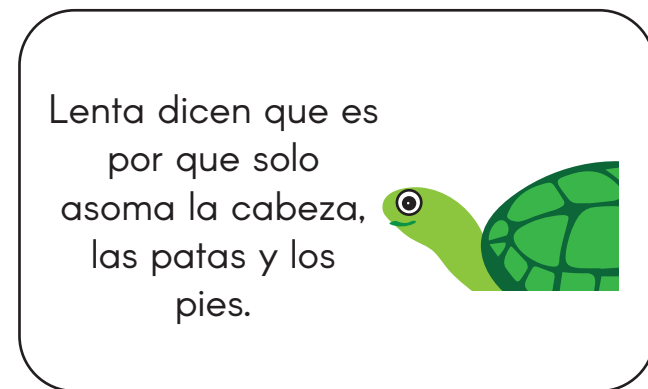


Tarjetas

Las tarjetas serán impresas en cartulina marfil.

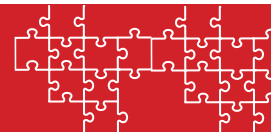


New Comic BD
ABCDEFGHIJKLM
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz



Arcon
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrs-
tuvwxyz

5.2 Diseño de empaque



Materiales:

- Tela Cambrela
- Hilo
- Cartón prensado
- Velcro Adhesivo

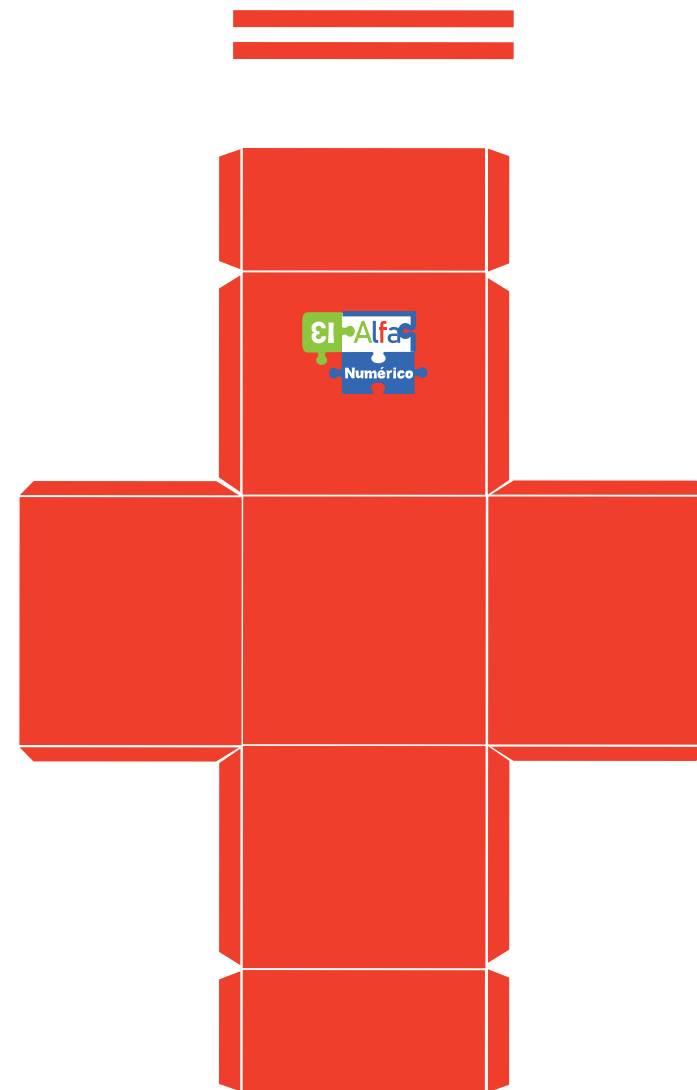
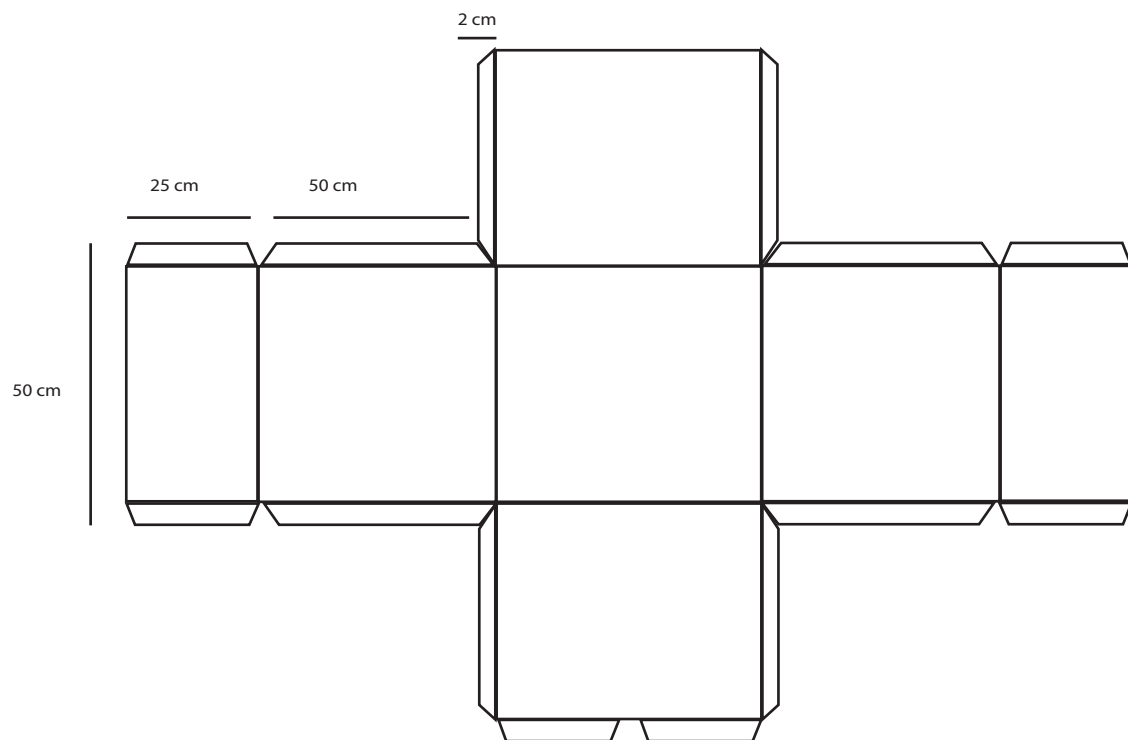
El empaque del material se elabora por una artesana en tela cambrela, cartón prensado para mantener la forma, se utiliza velcro adhesivo para cerrarlo; se escoge la tela cambrela por ser económica y durable, que se vea un tanto atractivo, como amigable con el medio ambiente.

Este empaque transporta el juego sin ningún problema, dentro del mismo se encuentran bolsas, del material para guardar las fichas.



Imagen 27: Empaque

Troquel



Vistas

Perspectiva



Imagen 28: Vistas

Frontal



Imagen 29: Vistas

Superior

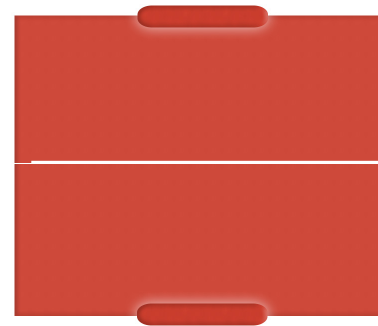
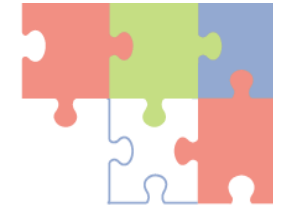


Imagen 30: Vistas



Manual de uso para
el docente



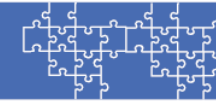


INTRODUCCIÓN

El manual de Uso para el Docente, se elabora con la finalidad de dar a conocer las indicaciones a las maestras, de cómo hacer uso del material Didáctico con todas sus piezas.

Introducción.....	3
Reglas.....	7
Vista Perspectiva.....	9
Vista Superior.....	10
¿Cómo Iniciar?.....	11
¿Cómo empezar a jugar?.....	12
¿Cómo usar estas piezas?.....	13
¿Dónde usar las pieza vocales?.....	14
¿Dónde usar la pieza numerales?.....	15
Descubre al nuevo amigo.....	16
Tarjetas ABC.....	17
¿Qué debo hacer?.....	18
¿Cómo finalizar?.....	19

Reglas



Participantes (3):

2 Niños (Jugadores)
1 Maestra (Que guíara la actividad)



El Material Didáctico se debe utilizar dentro de las clases de Lógico Matemática y Comprensión, Expresión oral y escrita.



El estudiante que tenga mayor puntaje al lanzar el dado, inicia el juego.



Una vez iniciada la partida, el estudiante debe lanzar el dado, de acuerdo a la cantidad que le salga avanza tantos casilleros indique el juego.



En el casillero que este el estudiante cae, tendrá que cumplir la actividad determinada para seguir; en caso de que no realice la actividad, le cederá

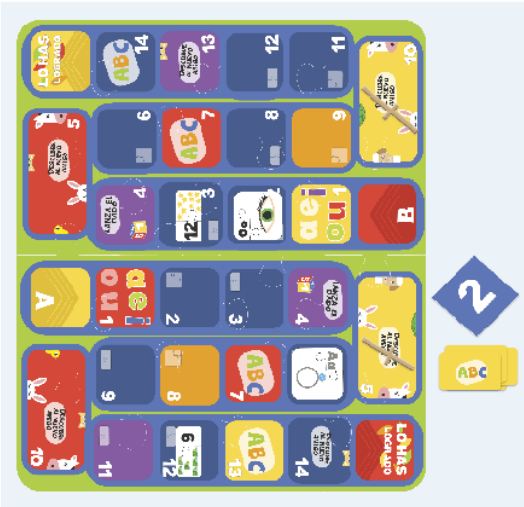
Vistas del material didáctico



Vista perspectiva

9

Vista superior



10

¿CÓMO INICIAR?



Para iniciar el juego, se debe unir pieza por pieza.

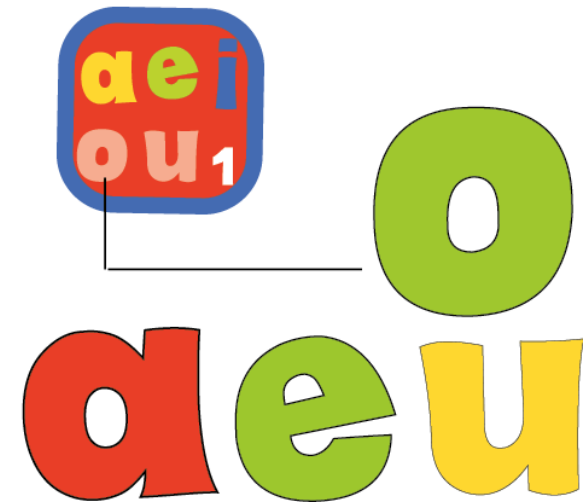
11



Para Iniciar el Juego el estudiante se debe ubicar en los casilleros A-B

¿CÓMO EMPEZAR A JUGAR?

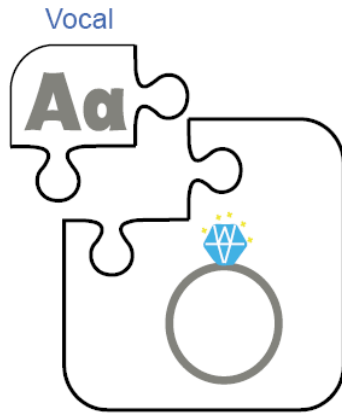
12



¿CÓMO USAR ESTA PIEZA?

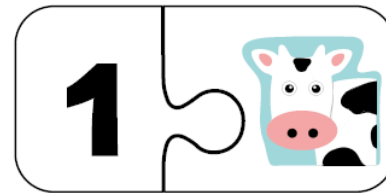
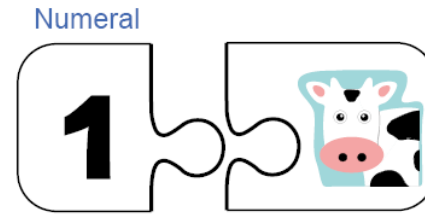
En la actividad se debe ubicar la vocal que falta.

13



En la parte inferior del casillero se encuentra la representación de la pieza vocales, que se diferencia por su forma cuadrada.

**¿DÓNDE
USAR
LA PIEZA
VOCALES?**



En la parte inferior del casillero se encuentra la representación de la pieza vocales, que se diferencia por su forma cuadrada.

**¿DÓNDE
USAR
LA PIEZA
NUMERALES?**



Lenta dicen que es porque solo asoma la cabeza, las patas y los pies.

Los animalitos se descubren con una adivinanza, la cual está ubicada en las tarjetas.

DESCUBRE AL NUEVO AMIGO



TARJETAS ABC

Cada tarjeta tiene las representaciones del Alfabeto.



El estudiante que se encuentra en este casillero, debe volver a lanzar el dado y avanzar la cantidad que indique el mismo.

¿QUÉ DEBO HACER?

18



¿CÓMO FINALIZAR?

El casillero **LO HAS LOGRADO** es la representación de que terminaste tu recorrido dentro del juego.

19





Manual de producción





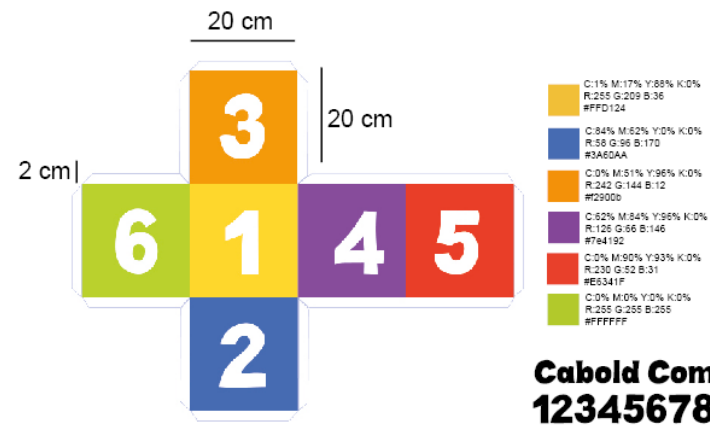
INTRODUCCIÓN

El manual de producción se elabora con el fin de seguir las indicaciones para reproducir el juego, sin hacer cambios que altere el material didáctico.

Introducción.....	3
Construcción del dado.....	7
Construcción del juego.....	9
Construcción de trajetas.....	11
Materiales.....	13
Construcción de animalitos.....	15
Construcción de pieza- vocales.....	17
Construcción de pieza- numerales.....	18
Construcción de pieza.....	19
Presupuesto.....	20



Construcción del dado



Materiales:

- Tela poliéster
- Cartón prensado
- Plumón

Se recomienda utilizar tela poliéster para la sublimación, las medidas originales del dado 20 x 20 cm; se deja de cada lado 2 cm para unirlos.

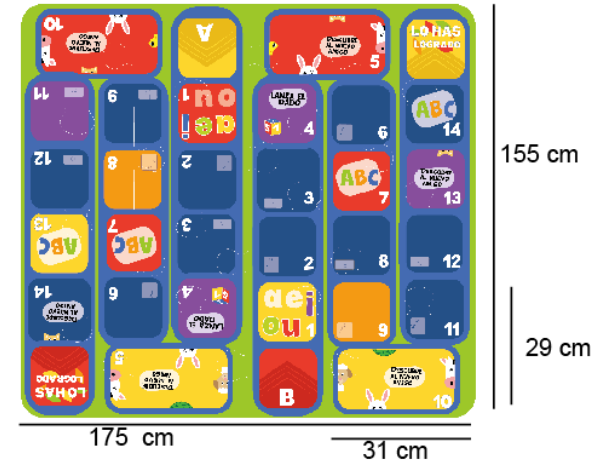


El cartón prensado ayuda a darle la forma cuadrada al dado.

Una vez que se termina se lo rellena de plumón.

8

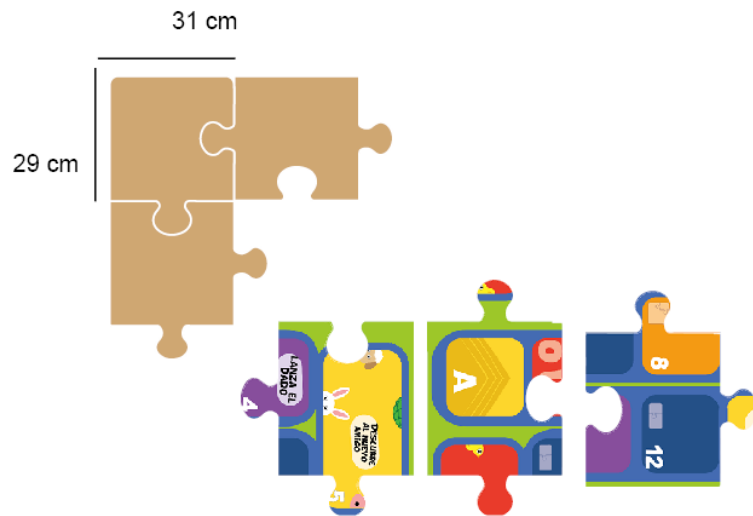
Construcción del juego



Materiales:
 -Plywood de 4mm
 -Vinil adhesivo (Gráfica Impresa)
 -Lija de madera
 -Barniz

Se aconseja que el plywood debe ser de 4mm.

9



Con la ayuda de una Caladora, se corta el plywood en piezas de 29 x 31 cm.

Por último se pega la gráfica (vinil) sobre el plywood, para luego darle el acabado final al mismo con barniz.

10

Construcción de tarjetas



Material:
-Cartulina Marfil

Se recomienda mantener las medidas de 6 x10 cm.

11

MATERIALES

Para las siguientes piezas del Material Didáctico se utiliza los siguientes materiales:

- Plywood de 4mm
- Vinil adhesivo
(Gráfica Impresa)
- Lija de madera
- Barniz
- Velcro adhesivo

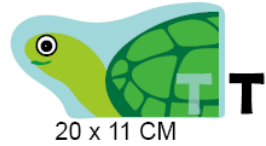
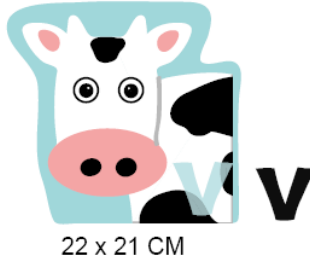
Todas las piezas se construyen en plywood, cubierta por el vinil y para el acabado se utiliza el barniz.

Construcción de los animalitos



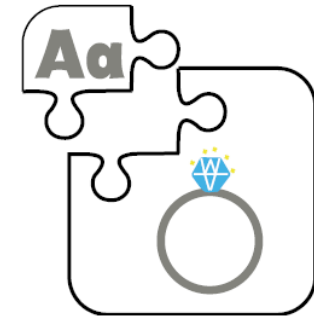
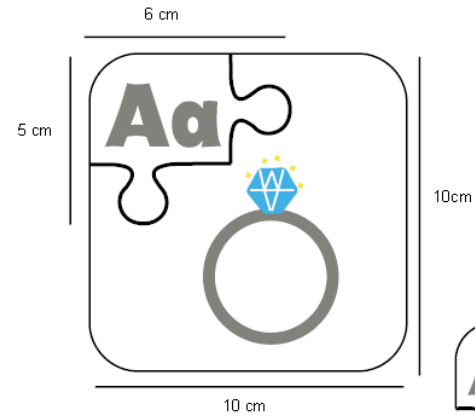
A la letra se le aplica velcro adhesivo en la parte posterior

Para que el animalito logre mantenerse en pie, se le ubica en la parte trasera un soporte del mismo material (plywood).



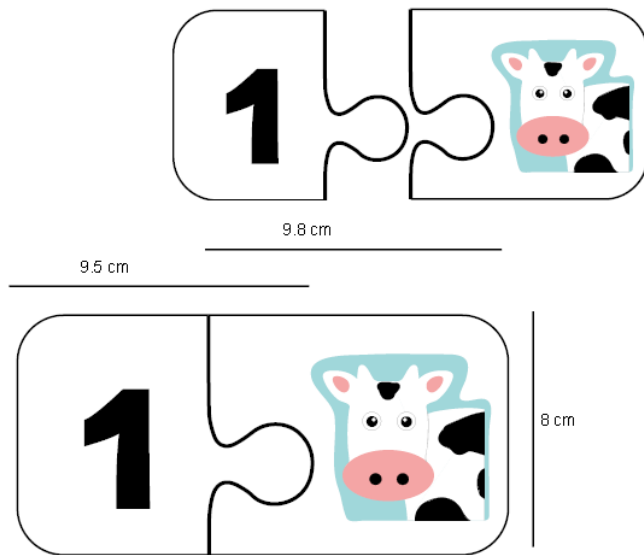
16

Construcción pieza-vocales



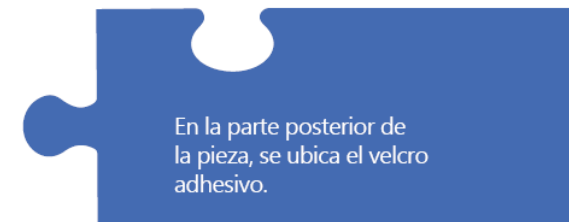
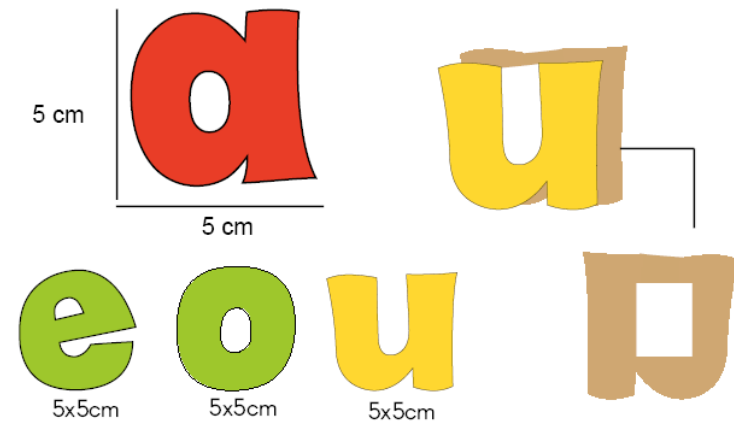
17

Construcción pieza-numerales



18

Construcción de pieza



19

PRESUPUESTO DE LOS MATERIALES Y ELABORACIÓN

MATERIALES	CANTIDAD	COSTOS
PIYWOOD	2	\$23.90
Cartulina marfil (tarjetas impresas)	24	\$9.00
Plumón	Un paquete	\$5.00
Vinil Adhesivos	\$50.00	\$50.00
Impresión de manuales	2	\$5.00
Papel Couché	2	\$3.00
Papel Bond	Varias	\$3.00
Estampado del empaque	---	\$8.00
Tela Cambrela	2 metros y medio	\$2.00
Sublimado del dado	---	\$7.00
Ensamble de material	---	\$40.00
Elaboración del dado y empaque	---	\$25.00
Cartón prensado.	2	\$2.00
TOTAL	\$127.66	\$143.90

20



21



CAPÍTULO VI VALIDACIÓN

6.1 Técnicas empleadas para la validación



La técnica que se emplea para la validación del proyecto es el focus group, “Es una técnica cualitativa de investigación que consiste en pedir a un grupo de consumidores que opinen libremente sobre un determinado asunto. Se basa en presentarles una o varias alternativas para que las valoren permitiendo así conocer su posible éxito” (Reyes, 2017, p.1); la misma que también sirve para determinar los comportamientos, las características individuales o colectivas de las personas; se realiza con el fin de obtener observaciones, sugerencias, opiniones del trabajo elaborado.

Con la intervención de la Directora de la unidad educativa Lic. Mercy Parraga, las maestras de primer grado de EBG, para socializar tanto del identificador como la gráfica del material didáctico y las reglas del juego se elabora una guía para el test:

En la realización del focus group, es dentro del salón de clases de la unidad educativa con la compañía de los miembros escogidos quienes son; la Directora de la unidad educativa Lic. Mercy Parraga y maestras de primer grado, seleccionados por ser profesionales en el ámbito de la educación infantil. Luego de esto se presenta el material a los integrantes del focus group, para proceder al análisis del mismo; finalmente se hace uso del material con los estudiantes de primer grado.

El Análisis del Material se ejecuta al revisar todas las piezas implícitas por un especialista en el tema de Educación Inicial y Materiales Didáctico.

Se realiza la evaluación heurística para la determinar la función del material, con todas sus piezas, siguiendo los parámetros de la empresa Fisher Price.

6.2 Resultados de la validación



La validación del proyecto, se efectúa con la Directora de la unidad educativa, al socializar el identificador del material didáctico y la gráfica del juego junto a las maestras de primer grado de EGB, para tener en claro que el trabajo final se encamina correctamente a su objetivo.

Los estudiantes hicieron uso del Material Didáctico, realizan las actividades puestas en cada casillero, como las adivinanzas, contar y el reconocer las letras, etc.; siendo estas todas las piezas que obtiene el material para enseñar el alfabeto y los numerales. Las maestras se muestran óptimas ante el resultado, ya que este material didáctico les sirve como apoyo, dentro del tiempo de una hora, ocho estudiantes hacen uso del mismo, por lo que consta de dos inicios y dos finales.

Como parte de la validación, también se le muestra el material didáctico a la Docente de la Carrera de Educación Inicial de la USGP la Mg. Carlina Vélez, quien entrega un documento con la aceptación del material y recalca el beneficio que le da dicho material a los niños.

Análisis del material

Lic. Carlina Edith Vélez docente de la Carrera de Educación Inicial de la USGP, emite sus opiniones:

Se realizó revisiones y demostraciones del material didáctico “El Alfa-Numérico”, para niños de 5 a 6 años con todas sus piezas implícitas y su empaquetado. Como docente de larga trayectoria y conocimientos en el ámbito de la educación aprueba el material, ya que está acorde a las exigencias didácticas, lúdica, técnica, estética y de funcionalidad. Se destaca que coincide a las políticas y contenido del nivel básico correspondiente del Ministerio de Educación.

El material que es un rompecabezas y tipo Ludo, con consignas divertidas facilitará la enseñanza de los números y alfabeto; estimula la imaginación y creatividad, fomenta la imaginación y la concentración, desarrolla habilidades viso espaciales y perspectivas, permita el aprendizaje de concepto matemático básico y de formas geométricas, tal como lo recomienda Pedagogos del nivel infantil.

Se recomienda a la autora de este material y a los docentes involucrados de la USGP, que continúen proporcionando estos recursos didácticos innovadores de alta exigencia académica, que aporta al proceso del sistema educativo actual.



Para los parámetros del Juego se tomaron en cuenta la investigación de la compañía Fisher Price y otras empresas destinadas a la elaboración de juegos y materiales para niños de 5 a 6 años
Basados en la preparación del material, exploración y finalización.

HEURÍSTICAS	Nivel de importancia (1-5)	Cumplimientos (0-100 %)	JUSTIFICACIÓN
¿El material didáctico es correcto para la edad definida tanto tamaño, material?	5	98	El material y tamaño es adecuado ya que se consultó con especialistas en el tema de material entre la dimensión es más grande mucho mejor.
¿El material estimula la imaginación, desarrolla nuevas actividades?	5	98	Logra desarrollar su imaginación con las actividades, por ejemplo con las adivinanzas.
¿Cómo se ajusta el material con la edad y habilidades de los niños?	5	98	Logra desarrollar su imaginación con las actividades, por ejemplo con las adivinanzas.
¿Experimenta e identifica sensorialmente las cualidades perceptivas de las piezas: peso, color, tamaño, textura, forma?	5	98	Se ajusta tanto con las actividades que debe de realizar el niño con el material.
¿La gráfica del material es clara, no confunde a los niños?	4	98	Por los iconos o la gráfica que lleva el material, no logra confundirse del todo ya que lleva representaciones de las actividades.
¿Puede trabajar con el sin ningún problema?	4	98	Trabaja sin ningún problema ya que el material se ajusta a la edad establecida.
¿Qué tiempo tarda en resolver?	4	98	El tiempo que tarda aproximadamente es entre 1 o 2 minutos.
¿Logra el objetivo definido del Material?	5	98	Tardan dependiendo el aprendizaje del niño si es lento o rápido, entre 1 o 2 semanas se tomaría para aprender.
¿Qué tiempo tardara en aprender con el material?	5	98	Tardan dependiendo el aprendizaje del niño si es lento o rápido, entre 1 o 2 semanas se tomaría para aprender.
¿Logra coordinar los movimientos de las dos manos en acciones de combinación de objetos: encajando las piezas?	5	98	Logra hacerlo con un poco de dificultad, casi mínima.

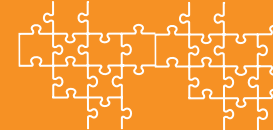
Tabla 8 Evaluación Heurística. Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES



- El material que se utiliza plywood se emplea por su durabilidad, que es aproximada de 5 a 10 años, garantizando no ser tóxicos para el público objetivo; todo esto se obtuvo a partir del estudio de homólogos y así brindar a la unidad educativa un material didáctico de calidad para varios años electivos.
- El público objetivo ha reaccionado de manera positiva ante el material didáctico, aplicando el juego dentro del salón con entusiasmo y deseo de aprender. El material sirve de apoyo tanto para el estudiante, para aprender el alfabeto y los números de manera divertida y dinámica; como para el docente al enseñar de forma didáctica y eficaz sin ser clases monótonas.
- Al terminar la investigación se ha apreciado que la provincia de Manabí carece de materiales didácticos del tipo presentado en este proyecto, por lo cual este campo puede desarrollar nuevas vías de trabajo para personas de la dicha provincia, siendo una idea innovadora incluso para la educación a nivel nacional

RECOMENDACIONES



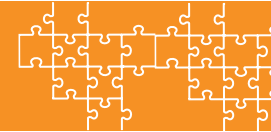
- Para que el juego sea divertido para los niños y sin complicaciones, la maestra debe leer y aplicar las reglas y recomendaciones que están dentro del manual de uso para el docente.
- Se recomienda el uso frecuente, para poder obtener los resultados de aprendizaje que alcanzan, para comparar con los objetivos propuestos del material.
- Para que no exista desorganización en el aprendizaje, usarlo bajo planificación.

BIBLIOGRAFÍA



- Arrizabalaga, M. (2017, Marzo 6) ABC sociedad. "Las edades del aprendizaje: todo tiene su tiempo" [En línea]. Disponible https://www.abc.es/sociedad/abci-edades-aprendizaje-todo-tiene-tiempo-201703012046_noticia.html
- Campo M. (1999) "Uso del Material didáctico" [En línea]. Disponible http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Gu%C3%ADaUsoMaterial_Didactico.pdf. pag. 6, pag.7
- Chiliquina, A. (2016, Abril) "Material didáctico para el área de matemática y su influencia en el proceso de aprendizaje de niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Gabriela Mistral". Ecuador pág.75
- Corbin,J. (2018). Psicología y Mente. "Los 18 tipos de educación: clasificación y características". [En línea]. Disponible <https://psicologiymente.com/desarrollo/tipos-de-educacion>.
- Figueroa, E. (2009, Octubre). Didáctica "Clasificación de materiales didácticos". [En línea]. Disponible <http://elssa-infodidactica.blogspot.com/2009/10/clasificacion-de-materiales-didacticos.html>
- Gallardo D. (2016, Noviembre) Casiopea. "Diseño de Material ludico didactico". [En línea]. Disponible https://wiki.ead.pucv.cl/Definici%C3%B3n,_uso_y_dise%C3%B1o_del_material_l%C3%ADico-did%C3%A1ctico
- García, J. (2017). Departamento de Internet. "Flat Design". [En línea]. Disponible <https://www.departamentodeinternet.com/que-es-flat-design-diseno-plano/>
- López, M. (2016). Habilidades y destrezas. "Material didáctico y educativo para preescolar". [En línea]. Disponible <https://www.habilidadesydestrezas.com/material-didactico-preescolar/>
- Ministerio de Educación del Ecuador (2018). Comprensión, Expresión oral y escrita".[En línea]. Disponible <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/08/Comprension-y-Expresion-oral-y-escrita-PREPA-EGB.pdf>

BIBLIOGRAFÍA



- Ministerio de Educación del Ecuador (2018). "Relaciones Lógica Matemática". [En línea]. Disponible <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/08/Relaciones-Matematicas-cuaderno-1ro-PRE-EGB.pdf>
- Pérez, M. (2016, Noviembre 1) Aula pt. "20 maneras de retroalimentación al alumno" [En línea]. Disponible <https://www.aulapt.org/2016/11/21/20-maneras-dar-retroalimentacion-alumnos/>
- Reyes D. (2017, Julio 22). "Focus Group" [En línea]. Disponible: <https://dilverr.blogspot.com/2017/07/que-es-el-focus-group-y-para-que-sirve.html>
- Rodríguez, E. (2018, Enero 1). Salud, Cerebro & Neurociencia "Teoría de Piaget: Etapas del desarrollo cognitivo del niño ¿Tu hijo evoluciona según su edad?". [En línea]. Disponible: <https://blog.cognifit.com/es/teoria-piaget-etapas-desarrollo-ninos/>
- Secretaria de Estado de Educación (2009). 3era edición. ¿Cómo elaborar Material Didáctico con Recursos del Medio en el Nivel Inicial? República Dominicana. pág. 14
- Terrats J. (2015, Noviembre 27) "Focus group" [En línea]. Disponible: <https://recolecciondeinformacion.wordpress.com/2015/11/27/focus-group/>
- Williams, L. (2017, Marzo 22). eHow. "¿Qué colores atraen a los niños?" [En línea]. Disponible: http://www.ehowenespanol.com/colores-atraen-ninos-info_245463/

The image features a background of interlocking puzzle pieces in a vibrant green color. The pieces are arranged in a grid pattern, with some pieces missing, creating a white rectangular area in the center. The puzzle pieces are outlined in white, and the overall design is clean and modern.

ANEXOS



Imagen 31 Instalaciones de la Instiución



Imagen 32 Materiales Didácticos de la Institución



Imagen 33 Instalaciones de la Instiución



Imagen 34 Realización de la observación de campo



Imagen 35 Materiales de trabajo dentro de clases



Imagen 36 Realización de la observación de campo



Imagen 37 Entrevista Lic. Carlina Veléz



Imagen 38 Entrevista Lic. Laura Alarcón



Imagen 39 Entrevista Lic. Isabel Cevallos



Imagen 40 Entrevista Pisc. Laura Santos



Imagen 41 Revisión de la gráfica del Material Didáctico juntos a la Directora de la Institución

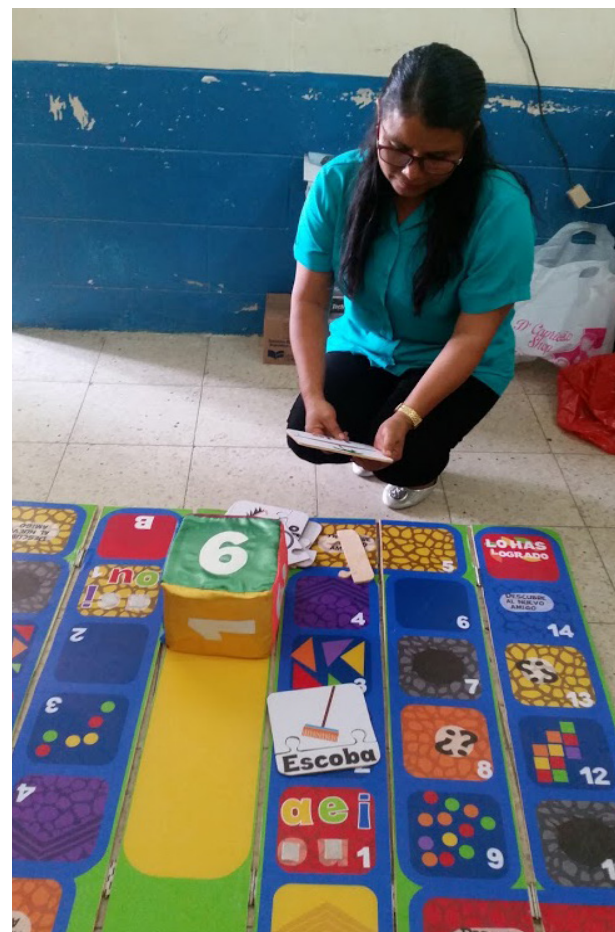


Imagen 43 Validación del Material Didáctico

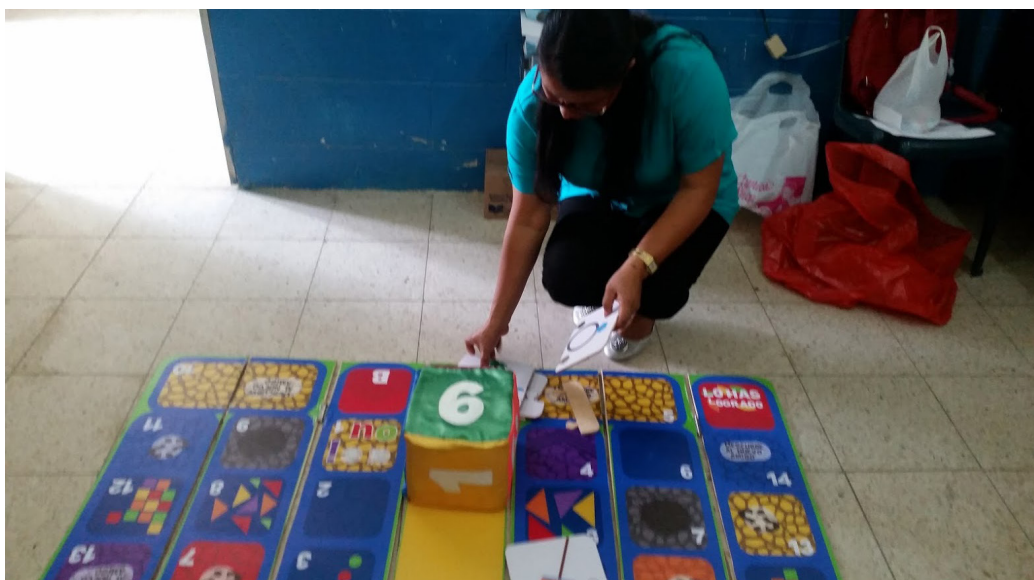


Imagen 42 Validación del Material Didáctico



Imagen 44 Descripción de cada pieza y uso del Material Didáctico a los niños(as)



Imagen 45 Descripción de cada pieza y uso del Material Didáctico a los niños(as)



Imagen 46 Prueba del prototipo con los estudiantes de la Institución



Imagen 47 Prueba del prototipo con los estudiantes de la Institución



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL
"MARCO MANUEL MERO LÓPEZ"

Fundada el 22 de octubre de 1968

CÓDIGO AMIE: 13H03411 – Email: marcosmerolopez1968@hotmail.com TEL: 2399056

Leónidas Plaza - Sucre – Manabí

CERTIFICACIÓN

Lcda. Mercy Parraga, Directora de la Escuela Fiscal N 164 "Marcos Manuel Mero López", ante la petición de parte interesada, tengo a bien certificada que:

La Srta. Letty Dayana Ormaza Espinoza egresada de la carrera de Diseño Gráfico de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, diseño como parte de su trabajo de titulación, un material didáctico con su identificador, para los estudiantes de 1er grado de (EBG) de la ciudad de Bahía de Caráquez, el mismo que ha sido aprobado y revisado por las maestras de la institución, ya que satisface tus expectativas.

Es todo cuanto puede certificar en honor a la verdad. El peticionario puede dar al presente documento, el uso que considera más conveniente para sus intereses particulares.

Dado y firmado en Bahía de Caráquez, a los 20 días del mes de noviembre del año 2018.

Atentamente:

Lic. Mercy Parraga

Directora Escuela Fiscal N 164 "Marcos Manuel Mero López",

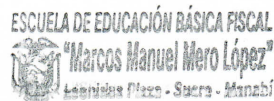


Imagen 48: Certificación



GUIA DE PREGUNTAS

Maestras de 1er grado de (EGB) de la UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “MARCOS MANUEL MERO LÓPEZ”:

- Isabel Cevallos
- Carmen Carrera
- Maria Magdalena Cedeño

Egresada de la Carrera de Diseño Gráfico:

Letty Dayana Ormaza Espinoza:

PREGUNTAS	OBSERVACIONES
¿El material cumplirá el objetivo establecido enseñar el alfabeto y los numerales?	Si cumplirá ya que cada pieza del material está elaborada de acuerdo a los temas a enseñar de los editoriales del Ministerio de Educación del Ecuador para los niños de 1er grado de (EGB)
¿Por qué el material se basa en rompecabezas?	El rompecabezas beneficiara de múltiples formas en el aprendizaje como, estimulando su motricidad, la concentración, entre otras además hará que los niños (as) aprendan a trabajar de forma colectiva armando el tablero, para poder empezar el juego del aprendizaje.
¿El material didáctico cuantas horas de clases se utilizará?	Se utilizará en una hora de clases de las materiales establecidas Lógico - Matemática y Comprensión, Expresión oral y escrita, como practica o repaso.
¿Con el uso del material, podrán participar todos los niños(as) del salón?	El material es de uso colectivo pueden participar y ayudar a sus compañeritos con caso que necesiten su ayuda, por ejemplo en las adivinanzas.
¿Podrá usarse el material tanto como en el aula o el patio de juegos?	Si podrá hacerse uso del material didáctico fuera del salón de clases, en el patio de juegos ya que del material que está compuesto, se escogió por su durabilidad.
¿Luego de ser armado el tablero como empezare a jugar que pasos debo seguir?	El material lleva implícito un manual del uso para el docente con cada casillero explicando la acción que debe realizar y que pieza debe utilizar, sin embargo el material lleva iconos de las actividades que debe realizar.



Universidad San Gregorio de Portoviejo
Carrera de Diseño Grafico

Entrevistador: Letty Dayana Ormaza, Egresada de la Carrera de Diseño Grafico

Docentes: Lic. Isabel Cevallos Docente de 1er Grado de la Unidad Educativa Fiscal “Marcos Manuel Mero López”

Objetivo: Evaluar la importancia del Material didáctico en el proceso enseñanza – aprendizaje en las Maestras de 1er grado de EGB.

1.¿Qué es material didáctico para Ud.?

Material didáctico es el conjunto de medios y recursos que utilizamos para que la enseñanza – aprendizaje sea más factible y acorde al niño

2.¿Qué importancia tiene dentro del salón de clases el material didáctico?

Como se mencionó anteriormente nos facilita la enseñanza – aprendizaje, siendo el método, recurso para que en el niño el aprendizaje sea más significativo y mucho más fácil

3.¿Cuál es el método de enseñanza – aprendizaje que usan con los estudiantes?

Se usan algunos métodos como audiovisuales cada maestra se encarga de llevar su propio recurso laptop o televisor para en-

señarle al niño videos relacionados con el tema enseñado en clases, método abstracto, y practico desarrollando sus destrezas atreves de un rompecabezas, con materiales del medio, ensartados,

4.¿Cuáles y cuántos son los materiales didácticos con los que cuenta la institución?

Los materiales con los que cuenta la institución son rompecabezas, legos, fichas, material de encaje, materiales para trabajar con el hogar, la parte científica, libros, fichas para letras y número, entre otros.

5.¿Con estos materiales que tienen aprenden o logran el objetivo planteado del material?

Sí, pero estos ya se encuentran un poco desgastados por la manipulación a diario de los niños.

6.¿Para Ud. es fundamental que en las clases de lógico matemática y lenguaje, se trabaje con material didáctico?

Es fundamental porque el niño aprende atreves del juego, de la experiencia y el material didáctico hace que el niños asimile más el conocimiento.

7.¿Qué técnica usan para la retroalimentación de lo enseñado en clases?

La técnica que se utiliza para la retroalimentación es la auto evaluación con los materiales didáctico.

8.¿Cómo elaboran su material de trabajo?

El material de trabajo se elabora basándose en el curriculum de Educación De 1ero de básica, utilizando los libros que envía el Gobierno a la Institución, acorde a la planificación con impresos, fichas y los rompecabezas.

9.¿Cuáles son las actividades dentro de clases que más le guste a los niños realizar?

Les gusta lo que es el juego trabajo, realizar dinámicas, aprender canciones y bailar, jugar con plastilina y en ciertos casos las clases con audiovisuales.

10.¿Entre los gustos de los niños cuales son los que más realizan, con cuáles se sienten cómodos?

- Disfrazarse
- Roles
- Bailando X
- Cantar X
- Dinámicas
- Entre otras como...

Es lo que más les encanta con el que se sienten más cómodos mediante la música.

11.¿Tiene conocimientos acerca de las inteligencias múltiples?

Si tengo conocimiento acerca de las inteligencias múltiples, las cuales son 9, las cuales son destrezas que los niños desarrollan, a través de la experiencia del día a día.



Universidad San Gregorio de Portoviejo
Carrera de Diseño Grafico

Entrevistador: Letty Dayana Ormaza, Egresada de la Carrera de Diseño Grafico

Docentes: Lic. Carlina Vélez Docente de la carrera de Educación Inicial de la USGP

Objetivo: Evaluar la importancia del Material didáctico en el proceso enseñanza – aprendizaje en las Maestras de 1er grado de EGB.

1.¿Qué es material didáctico para Ud.?

El material recurso, es un elemento fundamental la enseñanza – aprendizaje, en los niveles educativo, principalmente para los niños más pequeño de 0 a 5 años o quienes inician el escolarizado, se torna imprescindible el cual es un medio entre el contenido y las destrezas que los niños van a adquirir, el material didáctico para esta etapa infantil significa un elemento de motivación, participación de los conceptos que el niño va adquiriendo conceptos, destrezas, habilidades, valores.

2.¿Qué importancia tiene dentro del salón de clases el material didáctico?

Dentro del salón de clases es importante siempre y cuando el niño o la niña acceda a ese material, es decir que esté al alcance de ellos, que reúna condiciones de funcionalidades, es decir un

material didáctico que funcione, que cumpla con el objetivo para cual está diseñado, también que sea seguro, que sea llamativo, invite a descubrirlo, que este acorde a sus necesidades evolutivas, a su edad, funcional y que sirva para varias actividades.

3.¿Cuál es el método de enseñanza – aprendizaje que usan con los niños de 5 a 6 años?

Hay muchos métodos pero actualmente los niños y niñas deben de proponérseles desafíos que desarrollen sus pensamientos analítico, critico, la observación, que puedan resolver problemas con la guía del profesor es decir que les incursionen algo de su vida cotidiana que tengan que descubrir o resolver, siendo pequeños investigadores.

A esta edad otro método importante es el método que promueva el compartir de trabajar en equipo

4.¿Para Ud. es fundamental que en las clases de lógica matemática y lenguaje, se trabaje con material didáctico?

Para la matemática es fundamental para la manipulación el descubrimiento, de las características, que el niños observe que se exprese con el fin de descubrir sus características e iniciar el conteo de esos materiales que haya comparación entre objetos y sus propiedades, en cuanto al lenguaje es fundamental el trabajo con imágenes que les implique a imaginar o expresar sus palabras y enriquecer sus vocabulario con imágenes en cuento, pictogramas, laminas, ya que el lenguaje oral es previo al escrito.

5.¿Qué técnica usan para la retroalimentación de lo enseñado en clases?

Una técnica muy importante es el auto corrector la Dra. María Montessori ella hablaba que los materiales didáctico deben fomentar la autonomía del niño siendo auto correctores que permita que el niño se dé cuenta que se ha equivocado y por el mismo valla descubriendo la respuesta

6.¿Cómo elaboraría su material de trabajo?

Para elaborar el material didáctico no debería ser costoso, muchos materiales de desechos pueden convertirse en grandes fábricas para sumar y restar, en grandes alfabetos, solo falta un poco de ingenio y creatividad, sin caer en la rutina de libro lápiz y pizarra.

7.¿Entre los gustos de los niños cuales son los que más realizan, con cuáles se sienten cómodos?

- Disfrazarse
- Roles
- Bailando
- Cantar
- Dinámicas
- Entre otras como... X

Para esta edad es muy importante que lo niños aprendan a escuchar. Con sonidos, canciones, aplausos, que aprendan a escuchar el silencio, para que puedan relajarse un poco, ya que tienen una vida diferente a los niños de antes, ya que están muy dentro de la tecnología.

8.¿Tiene conocimientos acerca de las inteligencias múltiples?

Sí, es una de las teorías más importantes en el desarrollo educativo, para estas etapas hay algunos autores que nos hablan de que las inteligencias múltiples están en pleno apogeo y el transcurso de la vida las personas van acentuando hacia una o dos inteligencias pero a esta edad los docente deben de promover y desarrollar todas sus habilidades.



Universidad San Gregorio de Portoviejo
Carrera de Diseño Grafico

Entrevistador: Letty Dayana Ormaza, Egresada de la Carrera de Diseño Grafico

Psicólogo (a): Laura Macías Santos

Objetivo: Determinar el comportamiento y capacidades de los niños 5 a 6 años en el proceso enseñanza – aprendizaje.

1.¿Cuál es la edad mental de los niños de 5 a 6 años?

De acuerdo en la psicología, la edad mental de los niños de 5 a 6 años, depende de la estimulación que se les dé a ellos, un niño normal de 5 años se debería de comportar obedeciendo reglas, limites que es lo esencial dentro de un salón de clases, debe de tener un grafo no correcto pero sí que pueda escribir una letra.

2.¿Cómo ellos aprenden, qué son capaces de hacer?

Un niño de 5 a 6 años son capaces de hacer cualquier cosa, siempre y cuando ellos lo decidan quererlo hacer, dentro de mi experiencia los niños les gusta pintar números, letras, hacer dibujos libres, armar figuras, cantar, bailar, no les gusta que les imponga las cosas.

3.¿Qué es material didáctico para Ud.?

Es un material que le da al niño una esencial ayuda para apren-

der, están los bloques, bolos que le ayuda al niño a contar, hay infinitudes para ellos.

4.¿Qué importancia tiene dentro del salón de clases el material didáctico?

Es importante porque esto les ayuda a reconocer figuras antes no enseñadas, existen estos donde se ponen el circulo, triangulo, números, letras, consonantes, estas ayudan a aprender mucho más de lo que les están enseñando en clases.

5.¿Qué tipos de materiales didácticos conoce Ud.?

Están los de plástico, los legos, el método Montessori que es introducir el hilo con la aguja, cerrar un cierre abrirlo, este método ayuda al niño a ser más hábil en la vida, en la parte didáctica y en la escuela.

6.¿Cuáles son las figuras, cromática y tipografía que les interesa más a los niños de 5 a 6 años?

Los colores vivos, dependiendo del estado de ánimo del niño, están triste el azul, los grises, marrones, colores fríos, cuando están felices utilizan el amarillo, azul, rojo, fucsia y purpura, tipografías depende de su estimulación en si las redondeadas y figuras geométricas.

7.¿Qué característica debe tener el material didáctico tanto al tamaño y su elaboración?

Debe de ser un material ajustado a cada edad, de plástico por ejemplo usar legos, métodos como el método Montessori, ya que el aprendizaje de los niños de 5 años debería de ser más rápido ya que ellos captan así.

8.¿Qué materiales emplearía usted para la elaboración de un material didáctico para niños?

La madera o la balsa, algo que no sea tan duro ni tan suave, para hacer que el niño se conozca las vocales, que no sean tóxicas para ellos.

9.¿Cree Ud. que el uso adecuado de un material didáctico puede reducir la dificultad de aprendizaje en los estudiantes?

Si se puede reducir mientras se sepa usar, si al niño no se le enseña bien el no reconocerá lo que fue enseñado, tiene mucho que ver la enseñanza de la maestra y la motivación.

10.¿Algún referente acerca de creadores de materiales didácticos que recomiende?

María Montessori.

11.¿Tiene conocimientos acerca de las inteligencias múltiples?

Las inteligencias naturalistas, visuales, auditivas, entre otras las cuales me parecen muy importantes.

12.¿En la educación de nuestro país se aplica esto de las inteligencias múltiples?

En nuestro país no se usa esto de la aplicación de las inteligencias múltiples y aplicarlas dentro de clases es muy difícil.

13.¿Cómo reconocería la inteligencia múltiple más desarrollada acorde en cada niño?

A partir del test, el visual y revisión de las notas en clases.



**Universidad San Gregorio de Portoviejo
Carrera de Diseño Grafico**

Entrevistador: Letty Dayana Ormaza, Egresada de la Carrera de Diseño Grafico

Entrevistada: Lic. Laura Alarcón Orientadora de la USGP

Objetivo: Determinar el comportamiento y capacidades de los niños 5 a 6 años en el proceso enseñanza – aprendizaje.

1.¿Cómo ellos aprenden, qué son capaces de hacer?

Estos niños aprenden a desarrollarse individualmente, a esta edad son capaces de vestirse solos aprenden a desenvolverse a ser independientes, necesitan la ayuda de los mayores pero ya menos, a comer solos, estas actividades hacen que el niño se vuelva más autónomo.

2.¿Qué es material didáctico para Ud.?

Es un material con un objetivo que muchas veces nos sirve a los maestro, a los padres de familia y evidente mente al niño sirve para desarrollar en ellos destrezas y habilidades motoras.

3.¿Qué importancia tiene dentro del salón de clases el material didáctico?

Es algo que siempre tiene que estar, el maestro no solamente

tiene que estar hablando, esto hace que ellos pierdan la atención, el material va a servir para que ellos puedan captar mejor y puedan desarrollar por si solo las actividades.

4.¿Qué tipos de materiales didácticos conoce Ud.?

Cubos, balones, audiovisual, canciones, rompecabezas, lecturas, cuentos, entre otras variedades de materiales didácticos.

5.¿Qué piensa Ud. que le interesa más a los niños de 5 a 6 años?

Les llama mucho la atención los cuentos, la fantasía van creciendo a partir de lo que la maestra les lee van desarrollando su imaginación para luego expresarse.

6.¿Qué característica debe tener el material didáctico tanto al tamaño y su elaboración?

No se haga con materiales que puedan agredir al niño para que no se haga algún daño.

El tamaño a lo que se quiera conseguir y que pueda manipularse, si es muy pequeño no le llamara la atención y si es muy grande no lo podrá manipular, todo depende de la edad.

7.¿Qué materiales emplearía usted para la elaboración de un material didáctico para niños?

El fomix, reciclados, el corcho no es muy pesado, flexible y su textura es agradable, no muy pequeños por que tienden a meterse a la boca, que sea seguro.

8.¿Cree Ud. que el uso adecuado de un material didáctico puede reducir la dificultad de aprendizaje en los estudiantes?

Si bastante para que el niño no se distraiga, y hace que el profe-

sor llegue a lo que quiere que el niño aprenda.

9.¿Algún referente acerca de creadores de materiales didácticos que recomiende?

María Montessori.

10.¿Tiene conocimientos acerca de las inteligencias múltiples?

Si, la espacial, la sinestesica y entre otras

Si el alumno tiene una inteligencia más desarrollada el maestro debe de aprovecharla y no significa que deje de lado las otras inteligencias.

11.¿En la educación de nuestro país se aplica esto de las inteligencias múltiples?

No se aplica ni en las públicas, ni privadas, ellos se rigen por el sistema del gobierno, no se les da la mayor importancia por centrarse en cumplir la planificación.

12.¿Cómo reconocería la inteligencia múltiple más desarrollada acorde en cada niño?

Con test con que se les lee al niño, se ve lo que le gusta y por medio de la observación.

**FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DE LA
UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "MARCOS MANUELA MERO LÓPEZ"
DE 1ER GRADO DE EBG**

Objetivo: Determinar la enseñanza - aprendizaje de los niños dentro del aula de clases

INDICADORES	VALOR			
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
	12		34	
Les cuesta entender las clases de lógico matemática			X	
Reconocen fácilmente las letras		X		
Trabajan Individualmente	X			
La maestra los motiva a trabajar	X			
Interés en trabajar en lo mismo		X		
La maestra les pone música para trabajar motivados		X		
Utilizan los materiales didácticos de la Institución		X		
Se distraen fácilmente al utilizar el material didáctico		X		
OBSERVACIÓN: Rara vez les cuesta entender la clase de lógico matemático, casi siempre reconocen las letras, la mayor parte de los trabajos los hacen individualmente, a todos no les interesa las mismas actividades en clases, la maestra los motiva con música, utilizan los materiales didácticos de la institución casi siempre, pero se distraen fácilmente utilizándolos.				
SUGERENCIAS: Se tomaría en cuenta utilizar otros materiales que llamen la atención del niño para la retroalimentación, y que con los instrumentos que se tienen en clase, pierden la concentración y esto afecta en el aprendizaje. Se deberían realizar actividades en grupos con los niños(as) para que aprendan a socializar mas entre ellos a compartir.				

Imagen 50: Ficha Observación

Ficha Bibliográfica

Autor: Leah Williams

Nombre del sitio web: eHow

Año: 2017 **Mes:** Marzo **Día:** 22

URL: http://www.ehowenespanol.com/colores-atraen-ninos-info_245463/

Autor: María del Carmen Pérez

Nombre del sitio web: Aulapt

Año: 2016 **Mes:** Noviembre **Día:** 21

URL: <https://www.aulapt.org/2016/11/21/20-maneras-dar-retroalimentacion-alumnos/>

Autor: Carolina MacCourtney

Nombre del sitio web: Contigo Salud

Año: 2010 **Mes:** Noviembre **Día:** 29

URL: <http://www.contigosalud.com/la-importancia-del-aprendizaje-en-edad-temprana>

Autor: Eva Rodríguez

Nombre del sitio web: CogniFit

Año: 2018 **Mes:** Enero **Día:** 01

URL: <https://blog.cognifit.com/es/teoria-piaget-etapas-desarrollo-ninos/>

Autor: Secretaria de Estado de Educación

Título: ¿Cómo elaborar Material Didáctico con Recursos del Medio en el Nivel Inicial?

Año: 2009

Ciudad: Republica Dominicana

Editorial: 3era Edición

Imagen 51: Ficha Bibliográfica

ACTIVIDADES	MESES																																					
	MARZO			ABRIL			MAYO			JUNIO			JULIO			AGOSTO			SEPTIEMBRE			OCTUBRE			NOVIEMBRE													
EXPOSICIÓN DE TEMA	X																																					
SOLICITUD AL CLIENTE		X																																				
APROBACIÓN DEL CLIENTE			X																																			
ELABORACIÓN DE ENTREVISTAS			X	X																																		
ENTREVISTA CON EL CLIENTE					X																																	
REVISIONES BIBLIOGRÁFICAS					X	X	X	X	X	X	X	X	X																									
REALIZACIÓN DE ENTREVISTAS A PROFESIONALES											X	X	X	X																								
ELABORACIÓN DE FICHA DE OBSERVACIÓN														X																								
REALIZACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN															X	X	X																					
ESTUDIO DE MATERIALES																		X	X	X				X	X	X	X											
ELABORACIÓN DE PROTOTIPO																										X	X	X										
VALIDACIÓN DE PROTOTIO																																					X	

Imagen 52 : Cronograma



Imagen 53: Validación con la Mg. Carlina Vélez del Material Didáctico



Certificación


Portoviejo, febrero 27 del 2019.

Lcda. Carlina Edith Vélez Villavicencio, Mg. con número de cédula 1307147494, docente de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, certifica que:

- Se han realizado las revisiones y demostraciones observadas al material didáctico "El Alfa – Numérico" para los niños de 5 a 6 años que incluye las piezas de dado, tarjetas, fichas en forma de rompecabezas y empaquetado, de la autora egresada señorita Letty Dayana Ormaza Espinoza, de la Carrera de Diseño Gráfico.
- Como docente de larga trayectoria y conocimiento apruebo el material didáctico elaborado ya que está acorde a la exigencia didáctica, lúdica, técnica, estética y de funcionalidad.
- Se destaca que al estar acorde a las políticas y contenidos del nivel básico correspondiente del Ministerio de Educación del Ecuador.
- Que, siendo un rompecabezas y tipo ludo con consignas divertidas facilitan la enseñanza de los numerales y el alfabeto; estimulando la imaginación y creatividad, fomentan la atención y la concentración, desarrollan habilidades viso espaciales y perceptivas, permitiendo el aprendizaje de conceptos matemáticos básicos y de formas geométricas, tal como lo recomiendan varios pedagogos del nivel infantil y primario en todo el mundo.

Se recomienda a la autora de este material y a los docentes involucrados de la USGP, que continúen propiciando estos recursos didácticos innovadores de alta exigencia académica; que aportará de manera significativa a los procesos pedagógicos del sistema educativo actual.

Atentamente,


Mg. Carlina Vélez Villavicencio.
Docente Carrera de Educación Inicial USGP.

