



## **Unidad Académica Técnica**

Carrera de Diseño Gráfico

Mención Audiovisual

# **TESIS DE GRADO**

Previo a la obtención del título de

Ingeniero en Diseño

Gráfico con Mención Audiovisual

### **Tema:**

**“Difusión de Labor Inclusiva que realiza el Colegio  
Manabí Tecnológico en la Ciudad de Portoviejo”**

### **Autores:**

Bravo Delgado Eder Adrián

Triviño Bowen Dana Giovannina

### **Directora de Tesis:**

Lcda. Paulina Molina Villacís

Portoviejo - Manabí - Ecuador

2011

**“Difusión de la labor inclusiva que realiza el Colegio  
Manabí Tecnológico en la ciudad de Portoviejo.”**

## **DEDICATORIA**

“A Dios por hacerme lo que soy, a mis padres por haberme dado la existencia, a nuestra familia, por la ayuda en los momentos buenos y malos y a los que algún día serán nuestros hijos para que superen los logros de sus padres.”

## **CONTENIDO**

### **INTRODUCCIÓN**

### **CAPITULO I**

#### **MARCO REFERENCIAL**

**Tesis de Grado**

#### **CONTENIDO**

1. DEFINICIÓN DEL TEMA.	1
1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	1
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.3. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	6
1.4. JUSTIFICACIÓN	7
1.4.1. JUSTIFICACION ACADÉMICO ADMINISTRATIVO	7
1.4.2. JUSTIFICACIÓN SOCIAL	9
1.4.3. JUSTIFICACIÓN POLÍTICA	10
1.5. FACTIBILIDAD	10
1.6. OBJETIVOS	10
1.6.1. OBJETIVO GENERAL	10
1.6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	11

### **CAPITULO II**

#### **MARCO TEORICO**

2. MARCO TEÓRICO	13
2.1. FUNDAMENTO FILOSÓFICO	13
2.2. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	15
2.3. ASPECTO HISTÓRICO	20
2.3.1. NACIMIENTO DE LA EDUCACIÓN	21
2.4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROBLEMA	24
2.4.1. CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN	24
2.4.2. TIPOS DE PLANTELES EDUCATIVOS	27
2.4.3. PRINCIPALES CAUSAS DE LA EXCLUSIÓN SOCIAL EN PLANTELES EDUCATIVOS	31
2.5. HIPOTESIS	34
2.5.1. HIPÓTESIS SECUNDARIA	34
2.6. VARIABLES	34
2.6.1. VARIABLE DEPENDIENTE	34

2.6.2. VARIABLE INDEPENDIENTE	34
-------------------------------	----

### **CAPITULO III**

#### **MARCO METODOLOGICO**

3. MARCO METODOLÓGICO	36
3.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN	36
3.1.1. LA INVESTIGACIÓN EXPLORATORIA	36
3.1.2. LA INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA	36
3.2. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	36
3.2.1. MÉTODO DEDUCTIVO DIRECTO- CONCLUSIÓN INMEDIATA	36
3.2.2. MÉTODO DEDUCTIVO INDIRECTO – CONCLUSIÓN MEDIATA	36
3.2.3. MÉTODO HIPOTÉTICO-DEDUCTIVO	37
3.2.4. MÉTODO LÓGICO-INDUCTIVO	37
3.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	37
3.3.1. ECLÉCTICO	37
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA	37

### **CAPITULO IV**

#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	40
4.1. ENCUESTA A CIUDADANÍA DE PORTOVIEJO	40
4.2. ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL COLEGIO MANABÍ TECNOLÓGICO.	54

### **5. CAPITULO V**

#### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

CONCLUSIONES	66
RECOMENDACIONES	67

### **6. CAPITULO VI**

#### **6. PROPUESTA**

6.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA	69
6.1.1. INTRODUCCIÓN	69
6.1.2. JUSTIFICACIÓN	69
6.1.3 DESCRIPCION DE LA PROPUESTA	70
6.2. IDENTIDAD DE LA LABOR INCLUSIVA	71

6.2.1 MISION	71
6.2.2 VISION	71
6.2.3 EL LOGO	71
6.2.3.1 LA TIPOGRAFÍA	72
6.2.3.2 EL ISOTIPO	73
6.2.3.3. EL COLOR	74
6.2.4. POSICIONAMIENTO DE LA MARCA	75
6.3. BRIEF	75
6.3.1 OBJETIVO PUBLICITARIO	76
6.3.2 PROPUESTA	76
6.3.1 DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL	76
6.3.1.1. BENEFICIO BASICO	76
6.3.4. PUBLICO OBJETIVO	76
6.3.4.1. PUBLICO OBJETIVO GENERAL	76
6.3.4.2. PUBLICO OBJETIVO ESPECÍFICO	76
6.3.5. FUNDAMENTO	77
6.3.6. CARACTERISTICAS	77
6.5. PERIODO DE EJECUCIÓN	77
6.4 BRIEFING CREATIVO	77
6.4.1 PROMESA O BENEFICIO	77
6.4.2 ARGUMENTACIÓN DE LA PROMESA	77
6.4.3 TONO DE COMUNICACIÓN	79
6.4.5 CONCEPTO DE LA DIFUSIÓN	79
6.4.6 ANALISIS DEL MENSAJE	79
6.4.6.1 CIUDADANIA EN GENERAL	79
6.4.6.2 RECTORES DE LOS COLEGIOS DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO	80
6.4.6.3 AUTORIDADES DE LA DIRECION PROVINCIAL DE EDUACION DE MANABI	80
6.4.7 FORMATOS PUBLICITARIOS	81
6.4.8 EL SLOGAN	82
6.5 PLAN DE MEDIOS	83
6.6. BENEFICIARIO	89
6.6.1. BENEFICIARIOS DIRECTOS	89
6.6.2. BENEFICIARIOS INDIRECTOS	89
6.7. UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA	89
6.8. MEDIOS	89

6.9. OBJETIVO DE LA PROPUESTA	90
6.9.1. OBJETIVOS GENERALES	90
6.9.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	91
6.9.3. IMPORTANCIA	91
6.9.4. FACTIBILIDAD	91
6.10. AUDIOVISUAL	91
6.10.1. VIDEO REPORTAJE	91
6.10.1.1. PREPRODUCCION	91
6.10.1.2 TEMA. DIFUSION DE LA LABOR INCLUSIVA QUE REALIZA EL COLEGIO MANABI TECNOLOGICO EN LA CIUDAD DE PORTOVIEJO	91
6.10.1.3. SECUENCIAS DE ACCIÓN	92
6.10.1.4. ESTRUCTURA	92
6.10.1.5. FORMA Y ESTILO	93
6.10.1.6. RESOLUCION	93
6.11. PRESUPUESTO	93
6.11.1. LOGÍSTICA	93
6.11.2. SELECCIÓN DEL EQUIPO DE GRABACIÓN	93
6.11.3. SELECCIÓN DEL EQUIPO TÉCNICO	93
6.12. ELABORACION DEL PRESUPUESTO	94
6.13. PLAN DE RODAJE	95
6.14. LA PRODUCCION	89
6.15. GUION LITERARIO	97
6.16. LA PROYECCION	106
6.17. OBJETIVO	106
6.18. GENERO	106
6.19. ESCALETA	106
6.20. GUION TECNICO	110
6.21. STORY BOARD	113
6.22. IMPACTO	118
6.23 SPOT PUBLICITARIO	118
6.23.1 IDEA	118
6.23.2 HISTORIA	118
6.23.3 GENERO	118
6.23.4 GUIÓN LITERARIO	118
6.23.5 GUIÓN TÉCNICO	120
6.23.6 STORY BOARD	121
6.24 IMPRESO	123

6.24.1 FOLLETO	123
6.24.2 TRIPTICO	130
6.24.3 MANUAL CORPORATIVO	132
6.25. RECURSOS	173
6.25.1. HUMANOS	173
6.25.2 MATERIALES	173
6.25.3. FINANCIEROS	173
6.26. PRESUPUESTO	173
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	175
<b>GLOSARIO</b>	177
<b>ANEXOS</b>	188

## **CERTIFICACIÓN**

Por medio de la presente manifiesto que, yo **Lcda. Paulina Molina Villacís** con número de cédula 170694379-0 y por profesión Licenciada en Comunicación Social, soy la tutora de la tesis de Grado de los señores BRAVO DELGADO EDER ADRIAN Y DANA GIOVANNINA TRIVIÑO BOWEN, alumnos egresados de la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

Mi propósito con esta carta es, informar la culminación de la dirección de tesis previa a la obtención del título de **INGENIEROS EN DISEÑO GRÁFICO CON MENCIÓN EN AUDIOVISUAL**, con el tema “**DIFUSIÓN DE LA LABOR INCLUSIVA QUE REALIZA EL COLEGIO MANABÍ TECNOLÓGICO EN LA CIUDAD DE PORTOVIEJO.**”

Además, comunico que los tiempos otorgados por la universidad para el desarrollo de dicha tesis han sido cumplidos y se hace oficial este documento con la firma de esta certificación, la misma que servirá para los procesos pertinentes dentro de la defensa de la misma.

**Atentamente**  
Lcda. Paulina Molina Villacís  
**Directora de Tesis**

**TESIS DE GRADO**

**“DIFUSIÓN DE LA LABOR INCLUSIVA QUE REALIZA EL COLEGIO  
MANABÍ TECNOLÓGICO EN LA CIUDAD DE PORTOVIEJO”**

**SOMETIDA A CONSIDERACION DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO  
COMO REQUISITO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:  
INGENIERO EN DISEÑO GRÁFICO MENCIÓN AUDIOVISUAL  
APROBADA**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACION**

**Ing. Miriam Mariela Coral López  
CORDINADORA DE LA CARRERA  
DE DISEÑO GRÁFICO**

**Lcda. Paulina Molina Villacís  
DIRECTORA DE TESIS**

**Dis. Gra. Karol Gálvez  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

**Lic. Rafael Valdiviezo  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

**Lic. Guillermo Zaldivar R.  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

## **DECLARATORIA**

Las ideas desarrolladas en esta investigación de campo son de responsabilidad de los autores.

Dana Giovannina Triviño Bowen

Eder Adrián Bravo Delgado

## INTRODUCCIÓN

Se denomina labor inclusiva a una acción humana tendiente a resolver las necesidades de una persona o grupo social. La ayuda puede efectuarse de modo unilateral, cuando quien la recibe no la retribuye, generalmente se da en instituciones para las personas de bajos recursos económicos o discapacitadas.

Actualmente las familias Portovejenses, enfrentan retos sociales, de salud y en general de desarrollo en nuestra sociedad, dentro de estos retos sociales ha despertado la inquietud de investigar sobre la inclusión de jóvenes de baja visión y ceguera total en instituciones educativas de nivel secundario y permitir mostrar las técnicas de estudio que les permiten aprender para desenvolverse en una sociedad.

Dicha labor inclusiva la brinda el Colegio Manabí Tecnológico a la comunidad Portovejense sirva para poder aportar la información que pueda para enriquecer un espacio en el que los padres de familia y la comunidad conozcan como estudian los jóvenes que tienen capacidades especiales – visuales.

Lamentablemente en la sociedad Portovejense no conoce sobre la labor inclusiva que desarrolla el Colegio Manabí Tecnológico. En la actualidad, existen varias formas por las cuales este plantel educativo aporta a la sociedad, no con el fin de engrandecerse, sino con el fin de poder ayudar a personas de baja visión o con ceguera total.

Es importante conocer las herramientas con las que trabajan los jóvenes con capacidades especiales visuales y que tengan el acceso tanto a los avances tecnológicos como al método de enseñanza de en los planteles educativos de nivel secundario, de manera que se les garantice el derecho a contribuir al que hacer social como cualquier otro ciudadano.

Es vital para las personas jóvenes ciegas y deficientes visuales recibir una buena educación que les permitirá tener las habilidades necesarias para llevar una vida completa. La educación integral les permite ayudar a construir una sociedad integral,

puesto que los jóvenes sin discapacidad y los jóvenes con discapacidad crezcan juntos y compartan las mismas actividades sin ser discriminados.

Los jóvenes con pérdida de visión tienen derecho a escoger una educación en un entorno especializado. Con ello, le abrimos el camino hacia una plena inclusión social, para que puedan asumir tanto sus derechos como sus responsabilidades.

# CAPITULO 01

## Marco Referencial

## **1. DEFINICIÓN DEL TEMA.**

Difusión de la labor inclusiva que realiza el Colegio Manabí Tecnológico en la ciudad de Portoviejo.

### **1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

La Historia de Portoviejo empieza desde su primera fundación el 12 de marzo de 1535 por sus gestos heroicos y el progreso por su linaje a través de los siglos. Portoviejo es una de las ciudades más antiguas, de fundación española, en la costa ecuatoriana.

Portoviejo, es sede de varios centros de educación superior y cuenta con decenas de escuelas y colegios. En ella se encuentran los centros regionales de casi todas las instituciones estatales, siendo el empleo público su principal fuente de recursos económicos.

Dentro de los centros educativos de nivel secundario que existen dentro de la capital de la provincia de Manabí, existe solo un plantel dedicado a acoger estudiantes con capacidades especiales ya sean físicas o sensoriales, y ese es el Colegio Manabí Tecnológico.

El mismo que fue creado mediante resolución # 00211 del 11 de marzo de 1996, y sus especializaciones fueron aprobadas con innovaciones curriculares para el ciclo de bachillerato, el 31 de agosto de 1999, mediante resolución # 1262, ambas emitidas por la Subsecretaría Regional de Educación del Guayas, siendo su rector desde su creación hasta la presente fecha, el Licenciado Enrique Delgado Mendieta.

El Colegio Particular Manabí Tecnológico es un centro de educación Media, dedicado a la formación de bachilleres, ofreciendo a la comunidad manabita alternativas innovadoras, con una educación integral.

Inició sus actividades en el año lectivo 1996-1997, con 43 estudiantes en primer curso y 12 personas entre profesores, directivos y personal administrativo; progresivamente fue incrementando sus cursos, hasta constituirse en un colegio

completo, con los seis cursos, con cinco especialidades de bachillerato: dos técnicos y tres en Ciencias.

En la actualidad el Colegio funciona en las jornadas matutina y vespertina; en la jornada matutina funcionan los bachilleratos (Primero, Segundo y Tercero), y en la jornada vespertina el ciclo de educación básica (octavo, noveno y décimo años).

Actualmente se registra una matrícula de 1264 estudiantes sumadas las dos secciones y 67 personas entre directivos, administrativos, docentes y personal de servicio.

Y desde el año 2001, tuvo la oportunidad de acoger a dos estudiantes con discapacidad visual, quienes se incorporaron a la sociedad hace varios años atrás. Hoy en día el plantel educativo tiene en sus aulas nuevos estudiantes con capacidades especiales de tipo sensorial, labor que ha venido realizando con el apoyo del Departamento de Educación Especial de la Dirección de Educación de Manabí y de un profesor tutor con discapacidad visual, contratado por el plantel.

En la actualidad no existe apoyo, por parte de otros centros educativos de nivel secundario para poder acoger a este tipo de estudiantes con capacidades especiales en Portoviejo, lo que da como resultado que se tome este problema como tema de investigación, para dar a conocer a la ciudadanía que Portoviejo cuenta con un centro educativo en el cual se incluye a este tipo de personas quienes tienen derecho a estudiar y ser tratados por igual.

## 1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

*“...La educación es el proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos...” Wikipedia (2010).*

A los inicios de este siglo, el mundo entero experimenta un ágil desarrollo científico y tecnológico, como producto de los avances de la ciencia, que hoy por hoy, ocupa uno de los sitios de preferencia cuando se habla de innovaciones tecnológicas.

*La UNESCO ha realizado esfuerzos para lograr una educación de mayor calidad y con equidad y fue así que en coordinación con su oficina regional para América Latina y el Caribe (OREALC), se constituyó en noviembre de 1994 el LLECE (Evaluación de la Calidad de Enseñanza). Hoy integran el Laboratorio 14 países latinoamericanos y el resto está solicitando su ingreso. Sus objetivos son generar estándares regionales, desarrollar un programa de investigaciones sobre la educación básica y fortalecer la capacidad técnica de los ministerios de Educación en el terreno de evaluación de la calidad.*

*“ La educación en Ecuador está reglamentada por el Ministerio de Educación sea educación fiscal, fiscomisional, municipal, y particular laica o religiosa, hispana o bilingüe intercultural. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el nivel básico, y gratuita hasta el bachillerato o su equivalente...” Wikipedia (2010).*

La Inclusión dentro del Colegio Manabí Tecnológico se rige por el principio de una educación para todos, una realidad que permita a las personas con capacidades especiales – visuales, un desarrollo integral, potencializando sus habilidades y destrezas, para posibilitar su integración en el mundo socio-laboral, en un marco de respeto a la dignidad humana.

En la actualidad el plantel cuenta con docentes profesionalmente formados, competentes, responsables con los intereses y objetivos institucionales, comprometidos integrar estudiantes con capacidades especiales – visuales, ya sean de baja visión o ceguera total a la Educación Regular y a mejorar la oferta educativa dentro del plantel para dichos jóvenes especiales.

La Educación Especial que se brinda a estudiantes sin capacidades especiales está concebida como el conjunto de recursos técnico-didácticos que requiere el estudiante con capacidades especiales – visuales, para lograr su desarrollo y su formación integral, lo que constituye la mejor garantía para el ejercicio pleno de los derechos humanos y el mejoramiento de su calidad de vida, en el contexto de una educación para todos y una integración social efectiva.

El plantel educativo hace énfasis que la educación sea para todos, esto significa crear una comunidad en la que todas las personas se sientan integradas, dentro de una ética social de aceptación; la educación de estos jóvenes no solo se enmarca en la consecución de progresos dentro de las intenciones educativas, sino además propicia que estos alumnos, se incorporen cuanto antes en las mejores condiciones al contexto social.

La inclusión dentro del colegio está relacionada con el acceso, la participación y logros de todos los alumnos, con especial énfasis en aquellos que están en riesgo de ser excluidos o marginados por diferentes razones. Desde esta perspectiva, la inclusión es una política del ministerio de educación en su conjunto y no de las divisiones de educación especial.

Superar la situación anteriormente señalada justifica sobradamente la preocupación central de la inclusión; transformar la cultura, la organización y las prácticas educativas de los colegios comunes para atender la diversidad de necesidades educativas de todo el alumnado, que son el resultado de su origen social y cultural de sus características personales

La educación inclusiva que se brinda dentro del Colegio Manabí Tecnológico aspira a hacer efectivo, para todas las personas, el derecho a una educación de calidad con calidez, que sea la base de una sociedad más justa e igualitaria. La educación es un bien común específicamente humano que surge de la necesidad de desarrollarse como tal, por ello todas las personas sin excepción tienen derecho a ella.

La enorme importancia de la educación también radica en que nos abre las puertas para aprovechar otros beneficios que ofrece la sociedad y hace posible el ejercicio de los derechos a la ciudadanía, lo cual es el fundamento de una sociedad más democrática. El pleno ejercicio del derecho a la educación pasa necesariamente por educar en y para los derechos humanos, proporcionando al alumnado, desde los primeros años de la vida escolar, la oportunidad no sólo de conocer dichos derechos sino de vivenciarlos. Los jóvenes necesitan oportunidades de comprender cuáles son sus derechos y deberes, cuáles son los límites que imponen a su libertad los derechos

y libertades de los demás y como sus acciones pueden afectar los derechos de otras personas.

La perspectiva de la inclusión demanda avanzar hacia un único sistema educativo que sea más diversificado para atender de forma adecuada las necesidades de los distintos colectivos y personas, con el fin de lograr, por distintas vías equivalentes en calidad, aprendizajes equiparables para toda la población. Esto supone superar la actual separación entre la educación para todos y la educación para aquellos que por diferentes razones son considerados "diferentes". Así lo expresaron los ministros de educación de la región en el Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe:

*"Es urgente proporcionar diferentes opciones, caminos y modalidades, equivalentes en calidad, para atender la diversidad de necesidades de las personas y de los contextos en los que tienen lugar los procesos de enseñanza y aprendizaje. La diversificación de la oferta educativa debe acompañarse de mecanismos y estrategias que contribuyan a fortalecer la demanda por una educación de calidad de aquellas personas que se encuentran en situación de mayor vulnerabilidad"*  
blog.sistemasinclusivos.com(2010)

Los grandes fines de la educación y los aprendizajes establecidos en el currículum escolar han de ser el referente fundamental para la educación de todos y cada uno de los alumnos y alumnas, con el fin de asegurar la igualdad de oportunidades, y la educación debe proporcionar a cada uno las ayudas y recursos que necesiten para aprender y desarrollarse plenamente como personas. Algunos alumnos van a requerir más ayuda y/o ayudas distintas para atender sus necesidades educativas, que como ya se ha señalado son fruto de su origen social, cultural y de sus características personales.

Desde la perspectiva señalada, la educación especial debería atender aquellas necesidades educativas que requieren sus conocimientos, técnicas y recursos humanos especializados, sea quien sea que las presente. En muchos países existe un buen porcentaje de alumnos que requieren los recursos y ayudas que puede proporcionar la educación especial y, por el hecho de no estar etiquetados como

alumnos con necesidades educativas especiales, no las reciben, con lo cual se está vulnerando su derecho a recibir una educación de calidad. Muchos de ellos, al no recibir oportunamente los apoyos necesarios, tienen dificultades de aprendizaje, lo que ocasiona que se vayan desfazando cada vez más de su grupo de edad, y muchas veces terminan abandonando la escuela.

“El progresivo avance de la inclusión hará que los límites entre la "educación común" y la "educación especial" sean cada vez menos nítidos y precisos y que el rol de los colegios cambie substancialmente”. Revista Prelac (2010)

En la ciudad de Portoviejo, existen varios planteles educativos que brindan una educación de nivel secundario; es por esto que se da la necesidad de plantear este tema, e investigar en el contexto social de la ciudad de Portoviejo, refiriéndose al Colegio Manabí Tecnológico, ya que en la ciudadanía se desconoce su labor inclusiva entre ellos la inclusión a estudiantes con capacidades especiales. Del resultado de este tema de investigación se desarrollará una propuesta creativa e innovadora, que difunda la inclusión socioeducativa de jóvenes con capacidades especiales visuales, esta opción que es muy importante consiente y deliberada por la heterogeneidad en el plantel, constituye uno de los pilares centrales del enfoque inclusivo. Dentro de la difusión de la labor social que realiza el plantel la ciudadanía podrá conocer la ayuda a dichos estudiantes.

### 1.3 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

<b>El campo:</b>	Ciencias de la comunicación
<b>El área:</b>	Comunicación audiovisual
<b>El aspecto:</b>	Social educativo
<b>El problema:</b>	En la sociedad de Portoviejo se desconoce la ayuda que se brinda a estudiantes de escasos recursos económicos y con capacidades especiales en instituciones educativas de nivel secundario

**El tema:** “Difusión de la Labor Inclusiva que realiza el Colegio Manabí Tecnológico de la ciudad de Portoviejo”

**La delimitación espacial:** La investigación se desarrollará con la población de la ciudad de Portoviejo.

**La delimitación temporal:** La investigación se desarrollará durante el período junio diciembre de 2011.

## 1.4. JUSTIFICACIÓN

### 1.4.1. JUSTIFICACIÓN ACADÉMICO ADMINISTRATIVO

Hacer efectivo el derecho a la educación, la participación y la igualdad de oportunidades, para todos los niños, jóvenes y adultos prestando especial atención a aquellos que viven en situaciones de vulnerabilidad o sufren cualquier tipo de discriminación.

En la actualidad han cobrado mucha vigencia en el aspecto educativo, los nuevos ejemplares de la educación, contándose entre ellos los modelos tecnológicos y de la calidad total, cuyos lineamientos generales tratan de incorporar en los procesos de enseñanza-aprendizaje, las herramientas tecnológicas–científicas, como medios válidos para alcanzar aprendizajes significativos y actualizados; cuya finalidad es formar estudiantes con conocimientos modernos, capaces de ser competitivos, para incorporarlos a las actividades productivas.

El Colegio Manabí Tecnológico ha buscado promover la atención a la diversidad y la aceptación de las diferencias individuales en el sistema de educación regular, velando porque los estudiantes reciban apoyo humano, técnico y los materiales necesarios para lograr que los educandos progresen en sus aprendizajes en un contexto favorable y respetuoso de la diversidad; el plantel educativo como parte de la labor inclusiva desinteresada otorga descuentos a este tipo de estudiantes con capacidades especiales ya sean físicas o sensoriales.

Los avances teóricos y prácticos en el tema de educación especial desarrollados en los últimos años tanto a nivel mundial como nacional, sumado a las nuevas

demandas de la población con discapacidad ponen en manifiesto la necesidad urgente de crear nuevas condiciones tanto en la educación especial como en la educación regular para dar respuesta educativa ajustada y de calidad, que favorezca el acceso, la permanencia y el egreso de los estudiantes en el sistema educativo.

Resulta de mucha importancia, la gran variedad de posibilidades en el manejo de la información que proporcionan las herramientas tecnológicas, tanto al docente como para los estudiantes.

A la mirada de la historia, la sociedad ha alcanzado avances tecnológicos significativos en los campos de la ingeniería, la astronomía, la medicina, etc. Pero en el campo educativo, no se han logrado grandes transformaciones, por lo que se hace necesario incorporar al proceso educativo, toda una serie de recursos y herramientas que faciliten las tareas tanto del docente como del estudiante y promuevan ese despegue de la educación y la conviertan en una de las actividades actualizadas y modernas de la sociedad actual, en este momento se hace necesario contar cada vez, con mayor grado de exigencia, la formación de profesionales que posean conocimientos de punta en materia científica y tecnológica, como medio indispensable para ser más competitivos ante los desafíos de la sociedad.

La temática de esta investigación científica tiene como fin destacar y presentar a la comunidad la labor inclusiva que realiza el plantel educativo, y no disminuir las actividades académicas y extracurriculares por la que es más conocido el plantel educativo en el medio local, sino hacer énfasis en el beneficio que reciben las personas de escasos recursos económicos y con capacidades especiales visuales quienes no cuentan con los medios necesarios para alcanzar una educación de nivel secundario.

Así mismo, cabe resaltar, el respaldo que las autoridades del plantel, profesores y comunidad educativa en general, para que se lleve adelante esta propuesta, que en su parte investigativa será financiada en su totalidad por los investigadores, con la firme decisión, de poder difundir a través de una estrategia comunicacional la labor inclusiva que realiza el colegio y la repercusión positiva que esta tiene especialmente; en los estudiantes y con capacidades especiales y de escasos recursos económicos, dentro de un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo y duradero.

Esta propuesta visual identificará al Colegio Manabí Tecnológico como institución de formación académica, científica y tecnológica, en donde todos sus estudiantes acceden equitativamente a un espacio de oportunidades.

Así mismo la difusión de esta propuesta beneficiará a que nuevos estudiantes con capacidades especiales visuales puedan acceder a este tipo de inclusión educativa y gocen de una vida con calidad.

### **1.4.2. JUSTIFICACIÓN SOCIAL**

Vivimos en una sociedad dinámica, compleja, tecnificada, y que aparentemente ofrece nuevas y mayores oportunidades de desarrollo personal, de bienestar social y calidad de vida.

Sin embargo, para las personas con capacidades especiales visuales estos avances pueden convertirse en nuevas barreras y factores de exclusión para su plena participación en la integración con la comunidad; para evitarlo, es preciso que esos bienes, productos y servicios generados por el avance social sean accesibles, es decir, hay que asegurar entornos donde los sistemas de comunicación, los edificios, las viviendas, las instalaciones hoteleras, culturales, deportivas y de ocio, las oficinas, los talleres, etc., puedan ser usados y disfrutados por todos los ciudadanos, en general, y por las personas con discapacidad visual, en particular.

De este modo, la accesibilidad se ha convertido en uno de los mayores retos con los que se enfrenta la sociedad, siendo un indicador claro del progreso y del desarrollo social alcanzado.

Ya no sólo se trata de intervenir sobre la persona, sino también en su entorno. No se trata de evaluar en qué medida un estudiante está integrado "en" un colegio, sino en qué medida el colegio es accesible para la persona, facilitando su autonomía personal y su normalización, y asegurando el ejercicio de sus derechos como ciudadano.

Desde este modelo, el Colegio Manabí Tecnológico viene ya desarrollando diferentes iniciativas tendentes a la definición de estándares de accesibilidad, actividades de

formación tanto de personas con capacidades especiales y de escasos recursos económicos, para su incorporación en el ámbito social, por este motivo es razonable la creación de este tema de investigación que tiene como fin difundir la labor inclusiva que se desarrolla dentro del plantel educativo, en beneficio de la sociedad. Es indispensable que la sociedad conozca, y participe de los distintos proyectos que ofrece el colegio a la colectividad portovejense y de esta manera ofrecer un valioso aporte al progreso de la ciudad.

### **1.4.3. JUSTIFICACIÓN POLÍTICA**

La Constitución Política del Ecuador en su artículo estipula.

#### **Sección sexta**

#### **Personas con discapacidad**

**Art. 47. Literal 7.** “...Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad e implementarán un sistema de becas que responda a las condiciones económicas de este grupo...”

### **1.5. FACTIBILIDAD**

Este tema de investigación es realizable porque la ciudadanía portovejense debe conocer los programas de labor inclusiva que brinda el plantel a personas de escasos recursos económicos y con capacidades especiales visuales, quienes tienen derecho a una educación de calidad y a ser tratados con equidad.

### **1.6. OBJETIVOS**

#### **1.6.1. OBJETIVO GENERAL**

Dar a conocer a la ciudadanía de Portoviejo la labor inclusiva que realiza el Colegio Manabí Tecnológico.

### 1.6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

2. Identificar los medios para promocionar la labor inclusiva del Colegio Manabí Tecnológico.
3. Indagar qué porcentaje de estudiantes con capacidades especiales visuales, estudian en Portoviejo.
4. Exponer las técnicas y materiales usados por los estudiantes con capacidades especiales visuales para hacer sus tareas.
5. Identificar que planteles en la actualidad incluyen en sus aulas a jóvenes con capacidades especiales visuales.

# CAPITULO

Marco Teórico

02

## 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1. FUNDAMENTO FILOSÓFICO

La educación es un proceso de socialización y endoculturación de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social (valores, trabajo en equipo, cuidado de la imagen, etc.).

La función de la educación es ayudar y orientar al educando para conservar y utilizar los valores de la cultura que se le imparte.

Pero el término educación se refiere sobre todo a la influencia ordenada ejercida sobre una persona para formarla y desarrollarla a varios niveles complementarios; en la mayoría de las culturas es la acción ejercida por la generación adulta sobre la joven para transmitir y conservar su existencia colectiva. Es un ingrediente fundamental en la vida del ser humano y la sociedad y se remonta a los orígenes mismos del ser humano. La educación es lo que transmite la cultura, permitiendo su evolución.

Educación especial es aquella destinada a alumnos con necesidades educativas especiales debidas a superdotación intelectual o discapacidades psíquicas, físicas o sensoriales. La educación especial en sentido amplio comprende todas aquellas actuaciones encaminadas a compensar dichas necesidades, ya sea en centros ordinarios o específicos.

Aunque la atención educativa a deficientes sensoriales (generalmente auditivos y visuales) se viene prestando en España desde el siglo XVI la adopción legal del término *educación especial* es reciente viniendo a sustituir a otros aun vigentes en ciertos países de Hispanoamérica como defectología que tienen evidentes connotaciones negativas.

Educación especial, identificación, evaluación y programas especiales para jóvenes cuyas dificultades o desventajas para aprender requieren ayuda adicional para alcanzar su pleno desarrollo educativo. Tales dificultades pueden ir desde disfunciones físicas, problemas de visión, audición o lenguaje, disfunción para aprender (desventaja mental), dificultades emocionales o de conducta, o

un problema médico o de salud. Otros jóvenes pueden tener dificultades más generales con la lectura, escritura, lenguaje o matemáticas, por lo que requerirán una ayuda extra. Las ayudas para atender las necesidades especiales de educación pueden darse en instituciones integradoras o en colegios especiales.

Se cree que alrededor del 20% de los niños necesitan algún tipo de educación especializada a lo largo de su escolaridad. La gran mayoría de ellos tienen problemas que se resolverán dentro de las escuelas ordinarias; sólo una pequeña minoría de las ayudas educativas especializadas pueden requerir, por su mayor exigencia y complejidad, la existencia de medios, centros y un conjunto de servicios que permitan asegurar que la evaluación se ajuste a las necesidades de esos jóvenes.

La mayoría de los jóvenes aprenden y progresan dentro de estos condicionamientos locales. Pero quienes encuentran dificultad en ello pueden tener lo que se ha denominado necesidades educativas especiales.

Se considera que un joven tiene una dificultad especial si muestra una mayor dificultad para aprender que el resto de los jóvenes de su misma edad; si tiene una disfunción que le impide o dificultad hacer uso de las facilidades educativas de un cierto nivel proporcionadas a los de la misma edad en el colegio de su zona y nivel.

El término Educación Especial ha sido modificado en los últimos años por el de Necesidades Educativas Especiales. La educación especial es aquella destinada a los alumnos con Necesidades Educativas Especiales (N.E.E) debidas a sus discapacidades psíquicas, físicas o sensoriales. La educación especial comprende, en el sentido amplio, todas aquellas actuaciones encaminadas a compensar dichas necesidades.

Esta definición hace hincapié en desarrollar al máximo las potencialidades, brindando apoyos y medios técnicos y humanos para compensar el déficit del alumno, asignando un proceso educativo integral, flexible y dinámico.

El área de Necesidades Educativas Especial-visuales cuenta con equipos profesionales que ofrecen asesoramiento y apoyo para la derivación e inclusión de niños y adolescentes a la institución educativa más adecuada a sus posibilidades.

Toda persona con alguna disminución de sus capacidades deberá enfrentar una sociedad construída sobre parámetros normales, siendo muchas veces éstos parámetros las barreras que diariamente deberán sortear. El deporte en personas con discapacidad presenta numerosos beneficios a nivel psicológico, social, educativo y terapéutico, favoreciendo la integración de dichas personas.

El deporte adaptado representa una verdadera importancia en el desarrollo personal y social del individuo que la práctica.

Dentro de los objetivos de este, se puede nombrar los siguientes: Promover la autosuperación, mejorar la autoconfianza, mejorar las cualidades perceptivo motoras, adquirir y mejorar habilidades motoras, estimular el crecimiento previniendo deformidades y vicios posturales.

## **2.2. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL**

En este marco se reflexionara acerca de los conceptos de necesidad, demanda y problema social y su relación con los procesos de cohesión y exclusión social.

Y siendo conscientes que la educación se constituye en nuestra sociedad como el instrumento más poderoso de prevención y resolución de carencias de los seres humanos, se nombrara dos ejemplos de colectivos sociales: desempleados y personas sin hogar, que no estando incluidos tradicionalmente en los sistemas educativos, participan de modelos de intervención socioeducativa para su integración social.

De manera habitual se califica las necesidades como sociales cuando afectan a un número considerable de personas que comparten el mismo entorno, pero en realidad, esta definición cuantitativa no se ajusta a los requerimientos de la sociedad actual. La concepción de las necesidades es una construcción social: las carencias que viven las personas varían en función del contexto social donde surgen y según el momento histórico que se estudie. Esta perspectiva relativista de la concepción de las carencias humanas es la que ha demostrado con mayor éxito hasta ahora, el por qué de su creciente complejidad junto con la de sus formas de satisfacción. Pero surgen interrogantes: ¿No existen entonces unas necesidades que se pueda objetivar y considerar como generales o básicas para todos los seres humanos? ¿Únicamente son

comunes las carencias más básicas y primarias? Tal y como afirma Demetrio Casado psicólogo, “no se trata sólo de sobrevivir, sino también de vivir humanamente, lo que plantea una gama casi inabarcable de necesidades y aspiraciones” (Casado y Guillén, 2001).

Cuando se habla de “necesidad” se suele hacer referencia a un estado de carencia de aquello que se considera útil, positivo para el desarrollo personal y la integración social; es una tendencia natural en los seres humanos hacia la consecución de los medios que precisa y construye para su realización. La necesidad se manifiesta cuando se da una carencia o limitación en los medios para satisfacer las aspiraciones humanas.

La sociedad por tanto, en su evolución va creando los recursos pertinentes para superar determinadas necesidades y van surgiendo a la par nuevos retos que afrontar. Cada necesidad satisfecha es la antesala para el descubrimiento de otras distintas. Lo que no significa en ningún momento que viva como ciudadanos situaciones de frustración permanente siempre con necesidades que solventar, sino que el propio desarrollo humano conlleva dicha dinámica. Las sociedades más avanzadas son aquéllas que han satisfecho más carencias y que más han evolucionado en la formulación de las siguientes. Incluyendo aquéllas que se consideran ficticias en ocasiones, pero que se definen como elementos clave del enriquecimiento vital individual y social.

Para algunos autores, una necesidad humana se define como necesidad social cuando es compartida por un número considerable de personas; realmente, cuando ocurre, esta legitimando dicha necesidad y obligando a que la respuesta requerida provenga también de las instituciones sociales y formalmente establecidas.

El significado de necesidad social va unido a la evolución del ser humano, a la potenciación de su desarrollo. Así pues, la distinción entre necesidades humanas y sociales no existe. Si se limitara a considerar como necesidad las urgencias vitales, se estaría negando el progreso de los distintos colectivos sociales y no se diferenciaría de los animales. Eso sí, resulta innegable que todos los seres humanos no manifiestan

las mismas carencias, es precisamente su entorno, el que va marcando, de alguna forma, los retos a superar.

En la actualidad, todos los ciudadanos han interiorizado en sociedad el concepto de Bienestar Social, y se conoce cuáles son nuestros derechos y las responsabilidades del Estado para garantizarla. Cuando se define y legitima una necesidad en un contexto social determinado, se le exige también que provea de los medios adecuados para su satisfacción.

Pero también como ciudadanos, se sabe reconocer la capacidad limitada del Estado en la resolución total de las necesidades sociales; es más, se reivindica nuestra responsabilidad personal, civil, en su satisfacción y se moviliza por ejemplo, como voluntarios. Nuestra reflexión lleva también a detectar rápidamente la ingente cantidad de necesidades sociales que todavía permanecen en nuestro entorno.

¿Cuándo, entonces, una necesidad social se convierte en exigencia para una sociedad? Las necesidades y aspiraciones no generan acciones para su satisfacción en sí mismas. La condición necesaria, aunque no suficiente, para que los requerimientos humanos susciten respuestas institucionales, es que se manifiesten mediante demandas.

La carencia de afecto, seguridad, apoyo emocional, no tiene por qué hacerse explícita en una demanda, desde la psicología existen múltiples teorías que identifican tal confusión: entre la necesidad sentida, real y la expresada, a veces ficticia.

La objetivización de la exigencia de respuesta por parte de la sociedad es prácticamente imposible, cuando se sabe que responden a condicionamientos personales y culturales en permanente transformación. Las instituciones para solventar el problema (una sociedad debe responder a las necesidades que surgen en su interior, la rápida evolución no le exime de su atención), articulan diferentes métodos de análisis y diagnóstico de demandas y necesidades, con la finalidad de prevenir su agudización y organizar los recursos precisos.

La necesidad se define en una sociedad concreta en función de los recursos y medios disponibles para afrontar un problema. También las fuerzas políticas crean determinadas necesidades, generan expectativas en sus programas que prometen satisfacer y obvian otras que quizá ya no consideran apropiadas desde su ideología y sin embargo existen.

De esta forma, los grupos sociales van influyendo en la construcción de necesidades y generando posteriormente los recursos para satisfacerlas. Pero, ¿qué ocurre cuando se presenta una necesidad o aspiración humana insatisfecha?

Se puede encontrar ante un problema social.

El concepto de problema social es de nuevo, como en los dos términos anteriores de necesidad y demanda, un término complejo por que seguir moviéndose en el terreno de lo relativo: lo que supone un problema social para un contexto o una colectividad, para otros no lo es.

En la mayoría de las ocasiones se habla de problemas sociales cuando su incidencia es novedosa o genera alarma social: el problema social de la exclusión suele consistir en la reclamación de intervención por parte de la sociedad.

En resumen, el concepto de necesidad, demanda y problema social irá vinculado al desarrollo social y a su vez, a los elementos que caractericen ese momento histórico.

El significado del término exclusión social está íntimamente ligado al de necesidades sociales.

La insatisfacción de carencias determinantes para el desarrollo de las personas hace que muchos grupos sociales vivan procesos de aislamiento social. La exclusión vendrá definida en cada sociedad y momento histórico por distintos elementos.

Se puede entender el significado de la exclusión social como un “proceso social de separación de un individuo o grupo respecto a las posibilidades laborales, económicas, políticas y culturales a las que otros sí tienen acceso y disfrutan” (Giner;

Lamo de Espinosa; Torres, 1998). Es importante señalar que las personas que viven procesos de exclusión social no sufren sólo necesidades de tipo económico.

Algunas personas y colectivos sociales manifiestan dificultades para seguir la velocidad de las exigencias de adaptación. Se trata de grupos de personas que precisan atención desde las instituciones con la finalidad de potenciar su autonomía y desenvolvimiento social. La educación permanente puede posibilitarles la mejora de su desarrollo personal, laboral y social.

El proceso de exclusión social provoca que muchas personas se vean separadas de las dinámicas de participación social que nuestras sociedades, en teoría, garantizan a todos los ciudadanos. La insatisfacción de las distintas necesidades, debido a la amplitud de este proceso no siempre es evidente: personas que parecen vivir perfectamente integradas en su entorno, pueden padecerlo. Será tarea de distintos profesionales, especialmente del mundo socioeducativo, el saber prevenirlas e identificarlas en su caso.

Tradicionalmente se utilizaba el concepto de pobreza para hablar de carencias, pero se trata un término simple que no reproduce la multidimensionalidad del fenómeno de la exclusión social y que se emplea para hacer referencia a situaciones de necesidad en el ámbito de los recursos materiales y económicos. La definición de pobreza ha resultado siempre compleja precisamente porque no se lograba objetivar todas sus implicaciones. Algunas instituciones proponen la concepción cuantitativa (pobreza significa vivir con ingresos inferiores a un límite previamente establecido en cada sociedad), pero la nueva formulación de pobreza pretende abarcar también los ámbitos cultural, social, político, por lo que se acerca más al concepto que se describe como exclusión social.

Otro término relacionado con la exclusión es el de marginación social, según Valverde, J. (1998), la marginación implica exclusión, respecto de las normas y pautas de comportamiento del grupo social predominante. Es una forma de aislamiento lo que conduce a privaciones sociales. La exclusión y la marginación no están asociadas en muchos casos a necesidades económicas, sino a otros procesos

que en ese momento social se consideran marginales, por ejemplo: la violencia de género provoca exclusión social y se da en todas las clases sociales: de las más favorecidas a las más deprimidas económicamente.

La exclusión, en definitiva, se entiende en la actualidad como un proceso dinámico en el que participan los siguientes factores, además, como se nombra, del factor económico y laboral algunas personas y colectivos sociales manifiestan dificultades para seguir la velocidad de las exigencias de adaptación. Se trata de grupos de personas que precisan atención desde las instituciones con la finalidad de potenciar su autonomía y desenvolvimiento social. La educación permanente puede posibilitarles la mejora de su desarrollo personal, laboral y social, porque, como es propio de una sociedad avanzada, nuestro sistema educativo formal, no constituye la única forma de la que se vale nuestra sociedad para contribuir a la educación de los ciudadanos y surge el concepto de educación permanente, que pretende abarcar la vida en su totalidad, a través de la llamada *sociedad del aprendizaje*. (Luque, 2000).

Para algunos colectivos que en la actualidad viven procesos de exclusión social, la educación permanente ha supuesto simplemente: la posibilidad, de volver a tener una vida. Se trata de colectivos que han vivido un corte brusco en su proceso de socialización y que precisan interiorizar de nuevo, normas, valores y costumbres que faciliten su integración social. Las exigencias y el ritmo de evolución de la sociedad actual ha modificado las necesidades y carencias que se padecen con el objetivo de integrar en un entorno social cada vez más complejo, pero también se puede comprobar que las estrategias que hacen frente a dichas necesidades, han evolucionado de igual forma y, teniendo siempre como protagonista de cualquier proceso de mejora humana a la educación, intentan responder a las mismas y contribuir a nuestro desarrollo psicosocial.

### **2.3. ASPECTO HISTÓRICO**

La historia de la educación se ciñe a la división de las edades del hombre. En los inicios de la Edad Antigua hay que situar las concepciones y prácticas educativas de las culturas india, china, egipcia y hebrea. Durante el primer milenio a.C. se

desarrollan las diferentes *paideias* griegas (arcaica, espartana, ateniense y helenística). El mundo romano asimila el helenismo también en el terreno docente, en especial gracias a Cicerón quien fue el principal impulsor de la llamada *humanitas romana*.

El fin del Imperio romano de Occidente (476) marca el final del mundo antiguo y el inicio de la larga Edad Media (hasta 1453, caída de Constantinopla ante las tropas turcas, bien hasta 1492, descubrimiento de América). El cristianismo, nacido y extendido por el Imperio romano, asume la labor de mantener el legado clásico, tamizado, filtrado por la doctrina cristiana.

De la recuperación plena del saber de Grecia y Roma que se produce durante el renacimiento nace el nuevo concepto educativo del humanismo a lo largo del siglo XVI, continuado durante el Barroco por el disciplinarismo pedagógico y con el colofón ilustrado del siglo XVIII.

En la educación Contemporánea (siglos XIX-XXI) nacerán los actuales sistemas educativos, organizados y controlados por el Estado.

### **2.3.1. NACIMIENTO DE LA EDUCACIÓN**

La educación está tan difundida que no falta en ninguna sociedad ni en ningún momento de la historia. En toda sociedad por primitiva que sea, se encuentra que el hombre se educa.

Los pueblos primitivos carecían de maestros, de escuelas y de doctrinas pedagógicas, sin embargo, educaban al hombre, envolviéndolo y presionándolo con el total de las acciones y reacciones de su rudimentaria vida social. En ellos, aunque nadie tuviera idea del esfuerzo educativo que, espontáneamente, la sociedad realizaba en cada momento, la educación existía como hecho. En cualquiera de las sociedades civilizadas contemporáneas se encuentra educadores, instituciones educativas y teorías pedagógicas; es decir, se halla una acción planeada, consciente, sistemática. La importancia fundamental que la historia de la educación tiene para cualquier educador es que permite el conocimiento del pasado educativo de la humanidad.

El hecho educativo no lo presenta la historia como un hecho aislado, se estudia vinculándolo con las diversas orientaciones filosóficas, religiosas, sociales y políticas

que sobre él han influido. Al verlo así, como un conjunto de circunstancias que lo han engendrado, permite apreciar en qué medida la educación ha sido un factor en la historia y en qué medida una cultura es fuerza determinante de una educación.

- **Los primeros sistemas de educación:**

Los sistemas de educación más antiguos conocidos tenían dos características comunes, enseñaban religión y mantenían las tradiciones de los pueblos. En el antiguo Egipto, las escuelas del templo enseñaban no sólo religión, sino también los principios de la escritura, ciencias, matemáticas y arquitectura. De forma semejante, en la India la mayor parte de la educación estaba en las manos de los sacerdotes. La India fue la fuente del budismo, doctrina que se enseñaba en las instituciones a los escolares chinos, y que se extendió por los países del Lejano Oriente. La educación en la antigua China se centraba en la filosofía, la poesía y la religión, de acuerdo con las enseñanzas de Confucio, Lao-tse y otros filósofos. El sistema chino de un examen civil, iniciado en ese país hace más de 2.000 años, se ha mantenido hasta el presente siglo, pues, en teoría, permite la selección de los mejores estudiantes para los puestos importantes del gobierno.

Los métodos de entrenamiento físico que predominaron en Persia que fueron ensalzados por varios escritores griegos, llegaron a convertirse en el modelo de los sistemas de educación de la antigua Grecia, que valoraban tanto la gimnasia como las matemáticas y la música.

La Biblia y el Talmud son las fuentes básicas de la educación entre los judíos antiguos. Se les enseñaba a los judíos conocimientos profesionales específicos, natación y una lengua extranjera. En la actualidad la religión sienta las bases educativas en la casa, la sinagoga y la escuela.

**Tradiciones básicas del mundo occidental:**

Los sistemas de educación en los países occidentales se basaban en la tradición religiosa de los judíos y del cristianismo. Una segunda tradición derivaba de la

educación de la antigua Grecia, donde Sócrates, Platón, Aristóteles e Isócrates fueron los pensadores que influyeron en su concepción educativa. El objetivo griego era preparar a los jóvenes intelectualmente para asumir posiciones de liderazgo en las tareas del Estado y la sociedad. En los siglos posteriores, los conceptos griegos sirvieron para el desarrollo de las artes, la enseñanza de todas las ramas de la filosofía, el cultivo de la estética ideal y la promoción del entrenamiento gimnástico.

La educación romana, después de un período inicial en el que se siguieron las viejas tradiciones religiosas y culturales, se decantó por el uso de profesores griegos para la juventud, tanto en Roma como en Atenas.

La educación romana transmitió al mundo occidental el estudio de la lengua latina, la literatura clásica, la ingeniería, el derecho, la administración y la organización del gobierno. Muchas escuelas monásticas así como municipales y catedráticas se fundaron durante los primeros siglos de la influencia cristiana.

- **La edad media:**

En el occidente europeo, durante el siglo IX ocurrieron dos hechos importantes en el ámbito educativo. Carlomagno, reconociendo el valor de la educación, trajo de York (Inglaterra) a clérigos y educadores para desarrollar una escuela en el palacio. El Rey Alfredo promovió instituciones educativas en Inglaterra que eran controladas por monasterios. Irlanda tuvo centros de aprendizajes desde que muchos monjes fueron enviados a enseñar a países del continente. Entre el siglo VII y el XI la presencia de los musulmanes en la península Ibérica hizo de Córdoba, un destacado centro para el estudio de la filosofía, la cultura clásica, las ciencias y las matemáticas.

Persia y Arabia desde el siglo VI al IX tuvieron instituciones de investigación y para el estudio de las ciencias y el lenguaje. Durante la edad media las ideas del escolasticismo se impusieron en el ámbito educativo de Europa occidental. El escolasticismo utilizaba la lógica para reconciliar la teología cristiana con los conceptos filosóficos de Aristóteles.

Para este tiempo se abrieron varias universidades en Italia, España y otros países, con estudiantes que viajaban libremente de una institución a otra. Las universidades del

norte como las de París, Oxford y Cambridge, eran administradas por los profesores: mientras que las del sur, como la de Italia y Alcalá de España, lo eran por los estudiantes. La educación medieval también desarrollo la forma de aprendizaje a través del trabajo o servicio propio. Sin embargo, la educación era un privilegio de las clases superiores y la mayor parte de los miembros de las clases bajas no tenían acceso a la misma.

En el desarrollo de la educación superior durante la edad media los musulmanes y los judíos desempeñaron un papel crucial, pues no sólo promovieron la educación dentro de sus propias comunidades, sino que intervinieron también como intermediarios del pensamiento y la ciencia de la antigua Grecia a los estudiosos europeos.

## **2.4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROBLEMA**

La educación en la sociedad

Educador: Quien imparte las conocimiento (Profesor)

Educando: Quien recibe el conocimiento (estudiante)

Enseñanza – Aprendizaje: Proceso mediante el cual se imparte y se adquiere el conocimiento

Órgano Regulador: Quien rige las normar y leyes de los planteles educativos particulares.

Padres de familia: Quienes representan a los educandos.

### **2.4.1. CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN**

El sistema educativo ecuatoriano se rige por los principios de unidad, continuidad, secuencia, flexibilidad y permanencia; en la perspectiva de una orientación democrática, humanística, investigativo, científica y técnica, acorde con las necesidades del país. Además, tiene un sentido moral, histórico y social, inspirado en la nacionalidad, paz, justicia social y defensa de los derechos humanos.

En Ecuador existen dos sistemas educativos: el del Ministerio de Educación y el Universitario. El sistema educativo del Ministerio comprende a su vez dos subsistemas: escolarizado y no escolarizado.

El subsistema escolarizado comprende la educación que se imparte en los establecimientos determinados en la Ley y en los reglamentos generales y especiales; y se tiene:

Educación Regular Hispana e Indígena

Educación Compensatoria

Educación Especial.

La Educación Regular se desarrolla en un proceso continuo, a través de los siguientes niveles:

NIVELES DE LA EDUCACIÓN REGULAR	
NIVELES	CICLOS
Pre-primario	
Primario	
Medio	Básico
	Diversificado
	De Especialización
Superior	

*Fuente: Ley de Educación y Reglamentos Generales y Especiales.*

La *Educación Compensatoria* tiene la finalidad esencial de restablecer la igualdad de oportunidades para quienes no ingresaron a los niveles de educación regular o no los

concluyeron; permite que puedan ingresar al sistema regular, en cualquier época de su vida, de acuerdo con sus necesidades y aspiraciones.

La Educación Compensatoria comprende:

Nivel primario compensatorio

Ciclo básico compensatorio

Ciclo diversificado compensatorio

Formación y capacitación a nivel artesanal, con sujeción a las disposiciones de la Ley de Defensa del Artesano y su Reglamento.

La **Educación Especial** atiende a las personas excepcionales que por diversas causas no pueden adaptarse a la educación regular.

La Educación no Escolarizada favorece la realización de estudios fuera de las instituciones educativas, sin el requisito previo de un determinado currículo académico.

Las instituciones educativas, tienen como misión la formación humana y la promoción cultural; y, están destinadas a cumplir los fines de la educación con sujeción a la Ley y su Reglamento.

A continuación se podrá observar en la Tabla, la clasificación de las instituciones educativas

CLASIFICACIÓN DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS	
Financiamiento	Oficiales Particulares Otros
Jornada de Trabajo	Matutino Vespertino Nocturno Doble Jornada
Alumnado	Masculinos Femeninos Mixtos
Ubicación Geográfica	Urbano Rural

## 2.4.2. TIPOS DE PLANTELES EDUCATIVOS

De acuerdo a la Ley de Educación y su reglamento General, la educación es obligatoria en el nivel primario y en el ciclo básico del nivel medio.

### Nivel Preprimario:

Entre los objetivos de este nivel tenemos que desea favorecer el desarrollo de los esquemas psicomotores, intelectuales y afectivos del párvulo, que permitan un equilibrio permanente con su medio físico, social y cultural. Además desarrollar y fortalecer el proceso de formación de hábitos, destrezas y habilidades elementales para el aprendizaje.

**Nivel Primario:**

El propósito principal del nivel primario es el de orientar la formación integral de la personalidad del niño y el desarrollo armónico de sus capacidades intelectivas, afectivas y psicomotrices, de conformidad con su nivel evolutivo.

La educación en el nivel primario comprende seis grados, de un año lectivo cada uno, organizados en tres ciclos:

Primer ciclo: primero y segundo grados.

Segundo ciclo: tercero y cuarto grados.

Tercer ciclo: quinto y sexto grados.

**Nivel Medio:**

La educación del nivel medio comprende tres ciclos: básico, diversificado y de especialización.

**Ciclo Básico:**

Su objetivo es consolidar los conocimientos generales básicos que permitan al estudiante integrarse y desenvolverse en la vida familiar y social e interpretar críticamente la problemática nacional continental y mundial. Proporcionar al educando una orientación integral que permita el aprovechamiento de sus potencialidades, el desarrollo de una actitud consciente en la toma de decisiones, la elección de su carrera profesional, la continuación de sus estudios y su ubicación en el mundo del trabajo.

La educación en el ciclo básico comprende tres cursos de estudio, de un año lectivo cada curso.

**Ciclo Diversificado:**

El ciclo diversificado procura la preparación interdisciplinaria que permite la integración del alumnado a las diversas manifestaciones del trabajo y la continuación de estudios en el ciclo post-bachillerato o en el nivel superior.

Este ciclo desea facilitar una formación humanística, científica, técnica y laboral, que permita al educando desenvolverse en los campos individual, social y profesional, así como también el de preparar profesionales de nivel medio que respondan a los requerimientos del desarrollo socio-económico del país.

La formación en el ciclo diversificado dura tres años de estudio, el cual comprende: Carreras cortas post-ciclo básico, con uno a dos años de estudio; y, el Bachillerato, con tres años de estudio.

Las carreras cortas son cursos sistemáticos, post ciclo básico, encaminadas a lograr, a corto plazo la formación ocupacional práctica.

El Bachillerato prepara profesionales de nivel medio, de acuerdo con los requerimientos del desarrollo del país; ofrece una formación humanística, científica y tecnológica que habilita al estudiante para que continúe estudios superiores o para que pueda desenvolverse eficientemente en los campos individual, social y profesional.

El ciclo de especialización se realiza en los institutos técnicos y tecnológicos; está destinado a la capacitación de profesionales de nivel intermedio; comprende el post-bachillerato con dos años de estudio.

CLASES DE BACHILLERATO

<i>TÍTULO</i>	<b>ESPECIALIZACIÓN</b>
<b>Bachillerato en Ciencias</b>	Físico – matemáticas Químico – biológicas Sociales Único Innovaciones curriculares basadas en el acuerdo No. 1860.
<b>Bachillerato Técnico Industrial</b>	Mecánica industrial Mecánica automotriz Electrónica Matricería Electromecánica Manualidades
<b>Bachillerato Técnico en Comercio y Administración</b>	Secretariado en español Secretariado bilingüe Contabilidad Administración Archivología Informática
<b>Bachillerato en Artes Plásticas</b>	Pintura Escultura Arte gráfico Cerámica Diseño aplicado decoración

*Fuente: Reglamento General de la Ley de Educación.*

### **Realidad de la educación en el país**

El Ecuador vive un período de amplias realizaciones y cambios, pero, lo que es más importante, de crecientes preocupaciones respecto de la enseñanza que se brinda. La marcha educativa padeció siempre de fallas, esto se produjo al no haber compactado la proyección educativa con la realidad socio económica que se vive.

Uno de los problemas que la educación quiere eliminar es el analfabetismo, el cual, si bien ha disminuido en los últimos años sigue siendo alto.

El número de analfabetos es un indicador del nivel de retraso en el desarrollo educativo de una sociedad. El analfabetismo es una muestra de las deficiencias históricas y actuales, del sistema educativo en cuanto a garantizar una mínima educación a la población; es también un indicador de los retos que enfrenta un país en el desarrollo de su capital humano. Sirve especialmente para visualizar las diferencias generacionales en las oportunidades de educación. En nuestro país, la proporción más alta de analfabetos se observa entre los mayores de 65 años y las más bajas entre los menores de 24 años.

La educación es el ámbito del bienestar en el cual la población ecuatoriana ha logrado su mayor progreso en las últimas décadas. Pero esta mejora no ha sido igual para todos los ecuatorianos. Las oportunidades que han tenido las personas para educarse dependen de su situación socioeconómica, su residencia, su sexo, su edad y su condición étnica. Los sectores medios y populares de las zonas urbanas fueron incorporados masivamente al sistema educativo, de modo que para ellos la escolarización formal representó una clara vía de ascenso social. En cambio, la población rural, especialmente la campesina e indígena, sufre aún la falta de oportunidades y recursos para alcanzar una educación adecuada.

### **2.4.3 PRINCIPALES CAUSAS DE LA EXCLUSIÓN SOCIAL EN PLANTELES EDUCATIVOS**

Se denomina marginación o exclusión a una situación social de desventaja económica, profesional, política o de estatus social, producida por la dificultad que una persona o grupo tiene para integrarse a algunos de los sistemas de funcionamiento social (integración social). La marginación puede ser el efecto de

prácticas explícitas de discriminación que dejan efectivamente a la clase social o grupo social segregado al margen del funcionamiento social en algún aspecto o, más indirectamente, ser provocada por la deficiencia de los procedimientos que aseguran la integración de los factores sociales, garantizándoles la oportunidad de desarrollarse plenamente.

La marginación consiste en la separación efectiva de una persona, una comunidad, o un sector de la sociedad, respecto al trato social; el proceso puede mostrar diferentes grados y mecanismos, desde la indiferencia hasta la represión y reclusión geográfica, y con frecuencia trae aparejada la desconexión territorial. Su carácter definitorio, sin embargo, no es el aspecto geográfico, sino el aislamiento social. La discriminación marginal es un fenómeno vinculado con la estructura social, y está asociado con rezagos que se originan en patrones históricos y el desarrollo de un territorio determinado. Sus efectos implican unas repercusiones de tipo cultural, social, educacional, laboral, y económica, entre otros. La pobreza puede ser un estado de la marginación y viceversa, aunque el hecho de que exista una, no necesariamente implica que exista la otra.

Uno de los mayores problemas a los que se enfrenta el mundo hoy día es el número cada vez mayor de personas que están excluidas de una participación positiva en la vida económica, social, política y cultural de sus comunidades. Una sociedad así no es ni eficaz ni segura.

Es un hecho reconocido que las estrategias y los programas actuales han sido muy insuficientes o inadecuados en relación con las necesidades de los niños y los jóvenes vulnerables a la marginación y la exclusión. Los programas dirigidos a distintos grupos marginados y excluidos han funcionado al margen de las actividades educativas generales: programas especiales, establecimientos y educadores especializados.

A pesar de las excelentes intenciones, el resultado ha sido con demasiada frecuencia la exclusión: oportunidades de educación de "segunda clase" que no garantizan la posibilidad de continuar los estudios, o una diferenciación que se convierte en una forma de discriminación que deja a los niños con diversas necesidades fuera de la

corriente dominante de la vida escolar y, más tarde, ya de adultos, al margen de la comunidad social y cultural en general (UNESCO, 1999).

La urgencia de atender las necesidades de los alumnos vulnerables a la marginación y la exclusión mediante oportunidades educativas pertinentes se señaló también en el Foro Mundial de la Educación de Dakar celebrado en abril de 2000.

La integración se concibe como un proceso consistente en responder a la diversidad de necesidades de todos los alumnos y satisfacerlas mediante una mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, así como en reducir la exclusión dentro de la educación y a partir de ella (Booth, 1996). Supone cambios y modificaciones en el contenido, los métodos, las estructuras y las estrategias, con un enfoque común que abarque a todos los niños de la edad apropiada y la convicción de que incumbe al sistema oficial educar a todos los niños (UNESCO, 1994).

La educación integradora se ocupa de aportar respuestas pertinentes a toda la gama de necesidades educativas en contextos pedagógicos escolares y extraescolares. Lejos de ser un tema marginal sobre cómo se puede integrar a algunos alumnos en la corriente educativa principal, es un método en el que se reflexiona sobre cómo transformar los sistemas educativos a fin de que respondan a la diversidad de los alumnos. Su propósito es conseguir que los docentes y los alumnos asuman positivamente la diversidad y la consideren un enriquecimiento en el contexto educativo, en lugar de un problema. La pobreza, la etnia, la religión, la discapacidad, el sexo o la pertenencia a un grupo minoritario pueden limitar el acceso a la educación o ser causa de marginación dentro del sistema educativo, aunque las consecuencias culturales, sociales y económicas exactas de esos factores varían de una época a otra, de un país a otro y de un lugar a otro. En 1996 se efectuó un análisis de algunos de los obstáculos que existen en el contexto sudafricano (NCSNET y NCESS, 1997).

La gran mayoría de los establecimientos de enseñanza son materialmente escasos para muchos alumnos, especialmente los que tienen alguna discapacidad física. En las zonas más pobres, en particular las rurales, muchas veces son inaccesibles, en gran parte debido al mal estado de los edificios o a su escaso mantenimiento, que los vuelve insalubres o poco seguros para todos los alumnos. En la actualidad en Ecuador se cuenta con el apoyo del Gobierno Nacional, la ley no permite ninguna exclusión social para jóvenes con capacidades especiales visuales, pero en la ciudad de Portoviejo en los planteles educativos de nivel secundario no existe una verdadera inclusión como la ley lo exige, dentro de las principales causas no se cuenta con el personal capacitado para poder enseñar cómo se debe a aquellos que tienen capacidades especiales visuales; no se cuenta con el material para que aquellos estudiantes con capacidades especiales visuales puedan desarrollarse y ser incluidos dentro de una sociedad más justa .

## **2.5 HIPOTESIS**

La reestructuración de las estrategias de difusión, permitirán obtener mayores conocimientos en los habitantes de la ciudad de Portoviejo, sobre la labor inclusiva que realiza el Colegio Manabí Tecnológico.

### **2.5.1 HIPÓTESIS SECUNDARIA**

Las autoridades del plantel no han dado mayor importancia a difundir las actividades de labor inclusiva dentro del Colegio Manabí Tecnológico.

## **2.6. VARIABLES**

### **2.6.1. VARIABLE DEPENDIENTE**

- Labor inclusiva.

### **2.6.2. VARIABLE INDEPENDIENTE**

Estrategia de difusión.

# CAPITULO

## Marco Metodológico

03

### 3. MARCO METODOLÓGICO

Una vez desarrollados los puntos anteriores del diseño de investigación (plantear el problema, enmarcarlo teóricamente, delimitar el objeto de estudio y definir qué es lo que queremos conocer al respecto), es necesario abordar el proceso de cómo haremos para dar respuesta a esas inquietudes. Este es el paso metodológico, cuyo diseño implica definiciones tanto teóricas como técnicas.

#### 3.1 TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Según la naturaleza de los objetivos en cuanto al nivel de conocimiento que se desea alcanzar.

##### 3.1.1 LA INVESTIGACIÓN EXPLORATORIA

Es considerada como el primer acercamiento científico a un problema. Se utiliza cuando éste aún no ha sido abordado o no ha sido suficientemente estudiado y las condiciones existentes no son aún determinantes.

##### 3.1.2 LA INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA

Se efectúa cuando se desea describir, en todos sus componentes principales, una realidad.

#### 3.2. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

##### 3.2.1 MÉTODO DEDUCTIVO DIRECTO- CONCLUSIÓN INMEDIATA

Se obtiene el juicio de una sola premisa, es decir que se llega a una conclusión directa sin intermediarios.

##### 3.2.2 MÉTODO DEDUCTIVO INDIRECTO – CONCLUSIÓN MEDIATA

Necesita de conclusiones lógicas, en donde estas son un argumento que consta de tres proposiciones, es decir se comparan dos extremos con un tercero para descubrir la relación entre ellos. La premisa mayor contiene la proposición universal, la premisa menor contiene la proposición particular, de su comparación resulta la conclusión.

### 3.2.3 MÉTODO HIPOTÉTICO-DEDUCTIVO

Un investigador propone una hipótesis como consecuencia de sus deducciones del conjunto de datos empíricos o de principios y leyes más generales. En el primer caso arriba a la hipótesis mediante procedimientos inductivos y en segundo caso mediante procedimientos deductivos. Es la vía primera de inferencias lógicas deductivas para arribar a conclusiones particulares a partir de la hipótesis y que después se puedan comprobar experimentalmente.

### 3.2.4 MÉTODO LÓGICO-INDUCTIVO

Es el razonamiento que, partiendo de casos particulares, se eleva a conocimientos generales. Este método permite la formación de hipótesis, investigación de leyes científicas, y las demostraciones. La inducción puede ser completa o incompleta.

## 3.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

### 3.3.1 ECLÉCTICO

Será alternativa, particularmente en los primeros contactos con la ciudadanía para establecer un ambiente de confianza que propicie la participación, información y sugerencias de manera espontánea, con la que estaríamos garantizando su alto grado de confiabilidad.

a. investigación bibliográfica

b. investigación de campo

- entrevistas

- encuestas

## 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

Nuestra población a investigar está compuesta por 3 grupos objetivo, la ciudadanía de Portoviejo, los estudiantes del Colegio Manabí Tecnológico y las autoridades del mismo plantel, ya que estos son los que tienen un contacto a diario con alumnos con capacidades especiales visuales.

Tamaño de la muestra para la ciudadanía de Portoviejo.

El tamaño de la muestra será el resultado de la siguiente formula:

$$n = \frac{Z^2 N pq}{e^2 (N - 1) + Z^2 pq}$$

n= tamaño de la muestra

z = nivel de confianza. 96% = 0,96

p = probabilidad de ocurrencia. 50% = 0,5

q = probabilidad de no ocurrencia. 50% = 0,5

n = población = 256,993

e = nivel de insignificancia. 4% = 0,04

Ciudadanos del cantón Portoviejo= 383

Tomando en cuenta la fórmula aplicada nuestro tamaño de muestra es n = 383

El tamaño de la muestra será el resultado de la siguiente fórmula para la ciudadanía de Portoviejo y los estudiantes del Colegio Manabí Tecnológico.

$$n = \frac{Z^2 N pq}{e^2 (N - 1) + Z^2 pq}$$

n= tamaño de la muestra

z = nivel de confianza. 96% = 0,96

p = probabilidad de ocurrencia. 50% = 0,5

q = probabilidad de no ocurrencia. 50% = 0,5

n = población = 383

e = nivel de insignificancia. 4% = 0,04

Ciudadanos a encuestar= 104

Tomando en cuenta la fórmula aplicada nuestro tamaño de muestra es de 104; divididos en 52 ciudadanos del cantón Portoviejo y 52 estudiantes del Colegio Manabí Tecnológico.

# CAPITULO 04

Análisis e Interpretación de resultados

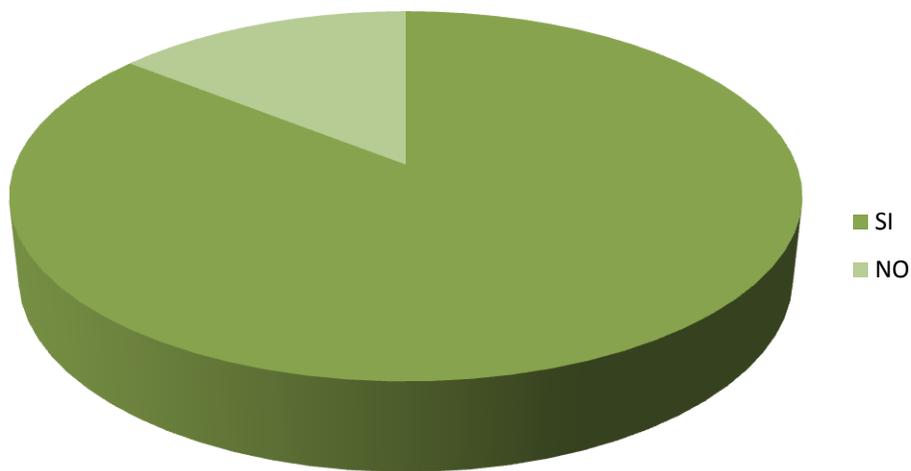
#### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se encuestó a 104 Portovejenses, 52 ciudadanía en general y 52 estudiantes del plantel del Colegio Manabí Tecnológico.

##### 4.1. ENCUESTA A CIUDADANÍA DE PORTOVIEJO

1. ¿Conoce Ud. Que se entiende por personas con capacidades especiales - visuales?

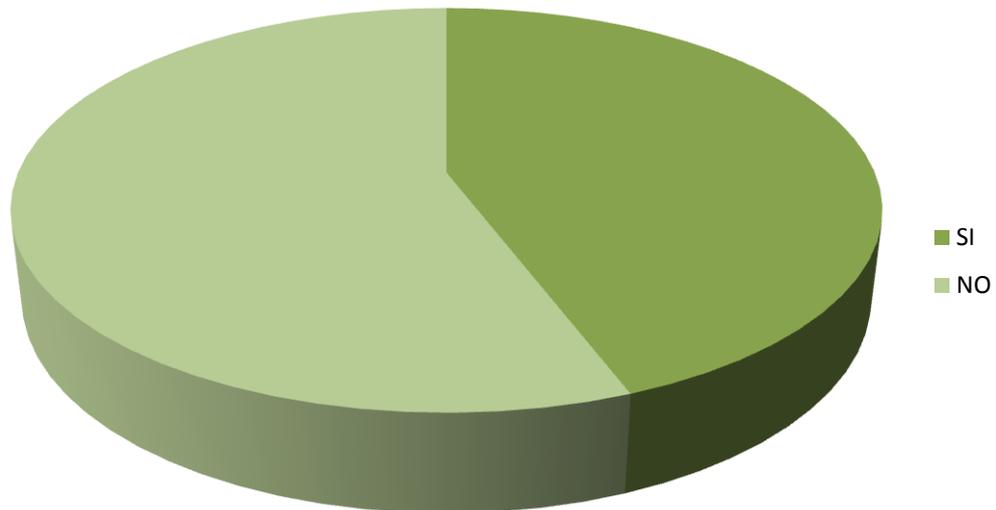
PREGUNTA	SI	%	NO	%
1) ¿Conoce Ud. que se entiende por personas con capacidades especiales - visuales?	48	92	8	10



De los 52 encuestados, 48 afirman que conocen el significado del término personas con capacidades especiales – visuales, 8 desconocen este termino.

**2. ¿Conoce Ud. a alguna persona que tenga capacidades especiales visuales?**

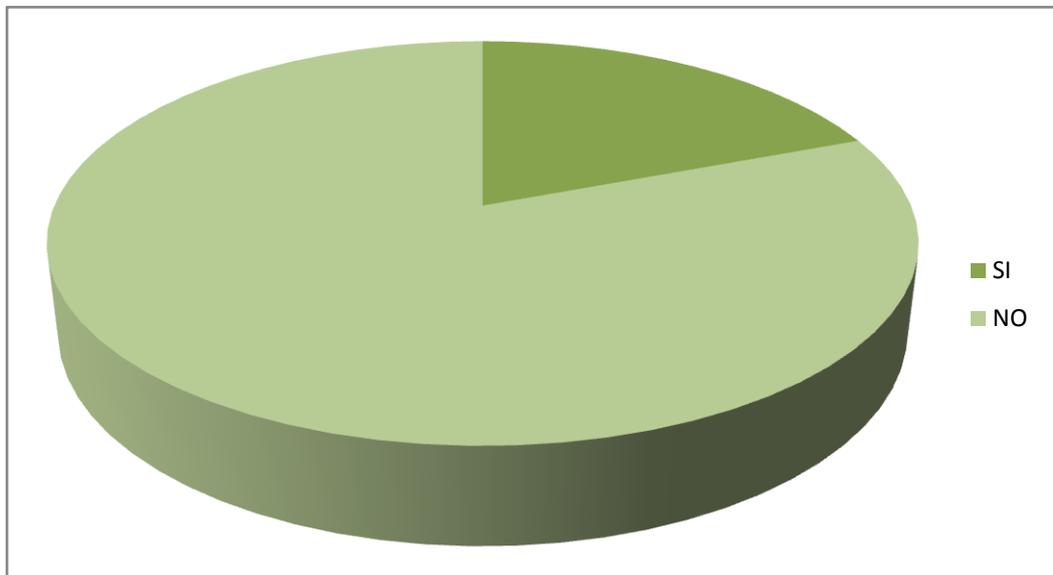
PREGUNTA	SI	%	NO	%
¿Conoce Ud. a alguna persona que tenga capacidades especiales visuales?	23	44	29	56



De los 52 encuestados, 23 afirman que conocen a alguna persona con capacidad especial – visual.

**3. ¿Sabe Ud. si esa persona con capacidad especial – visual estudia en algún colegio?**

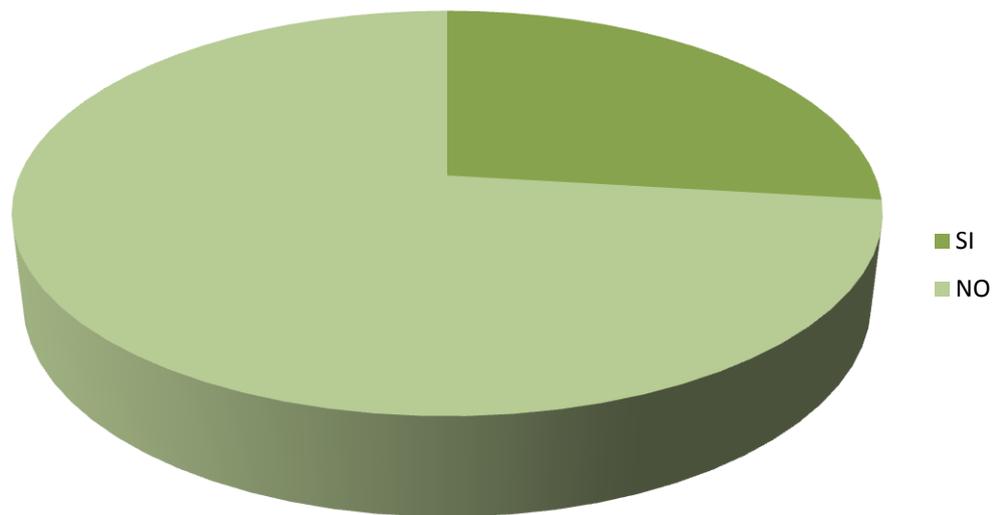
PREGUNTA	SI	%	NO	%
¿Sabe Ud. si esa persona con capacidad especial – visual estudia en algún colegio?	10	19	42	81



El 81% de los encuestados no conocen si esa persona con capacidad especial visual estudia en algún colegio, solo el 19% si conoce que se educa.

**4. ¿Conoce Ud. algún colegio en la ciudad de Portoviejo en el que pueda estudiar una persona con capacidad especial- visual?**

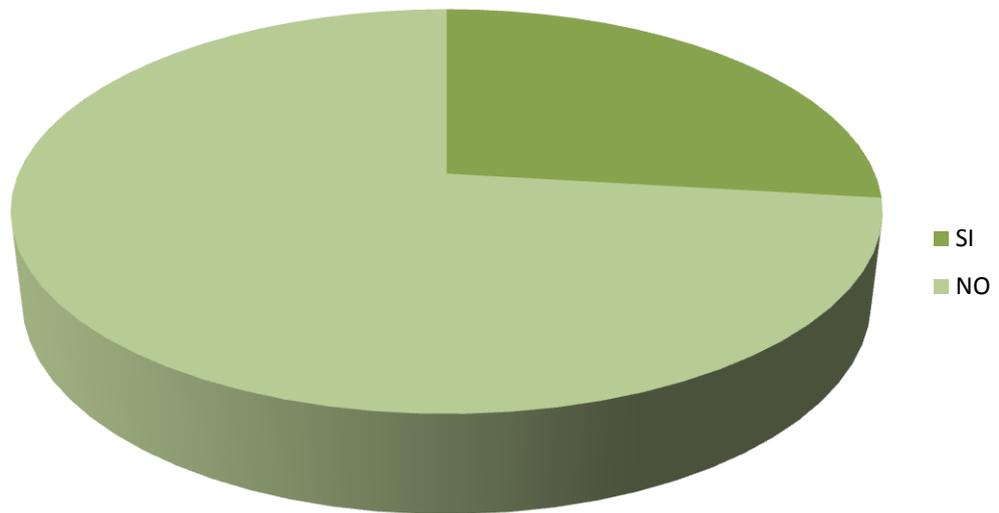
PREGUNTA	SI	%	NO	%
¿Conoce Ud. algún colegio en la ciudad de Portoviejo en el que pueda estudiar una persona con capacidad especial- visual?	14	27	38	73



El 73% de los encuestados no conoce ningún colegio que acepte en sus salones de clases a jóvenes con capacidades especiales visuales, solo el 27% sabe sobre esta información.

**5. ¿Sabía Ud. que en el Colegio Manabí Tecnológico pueden estudiar personas con capacidades especiales - visuales?**

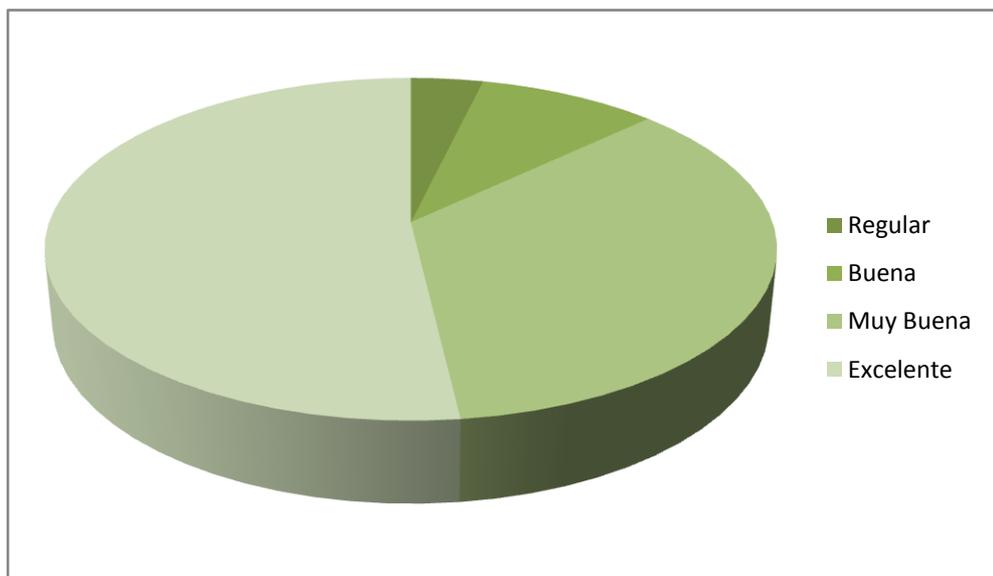
PREGUNTA	SI	%	NO	%
¿Sabía Ud. que en el Colegio Manabí Tecnológico pueden estudiar personas con capacidades especiales - visuales?	14	27	38	73



El 73% de los encuestados no conoce que en el Colegio Manabí Tecnológico puedan estudiar personas con capacidades especiales – visuales; solo el 27% conoce la ayuda brindada a estos jóvenes.

**6. ¿Conoce si la educación en el Colegio Manabí Tecnológico es?**

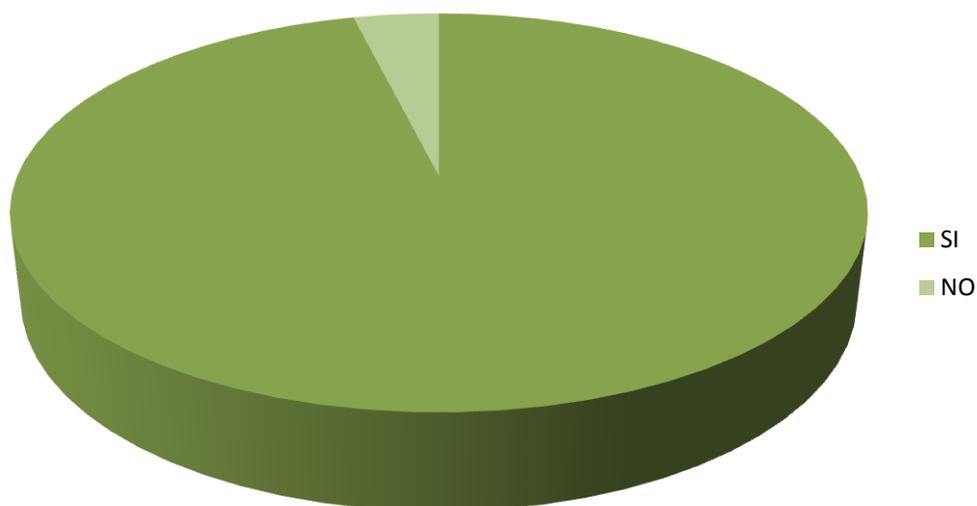
PREGUNTA	Regular	%	Buena	%	Muy Buena	%	Excelente	%
¿Conoce si la educación en el Colegio Manabí Tecnológico es?	2	4	5	9	19	35	28	52



El 52% considera que la educación en el Colegio Manabí Tecnológico es excelente, el 35% cree que es muy buena, el 9% afirma que es buena El 4% de la ciudadanía de Portoviejo afirma que la educación es regular.

**7. ¿Dentro del Colegio Manabí Tecnológico se brinda ayuda a estudiantes con capacidades especiales – visuales, esta Ud. de acuerdo que se difunda este tipo de labor?**

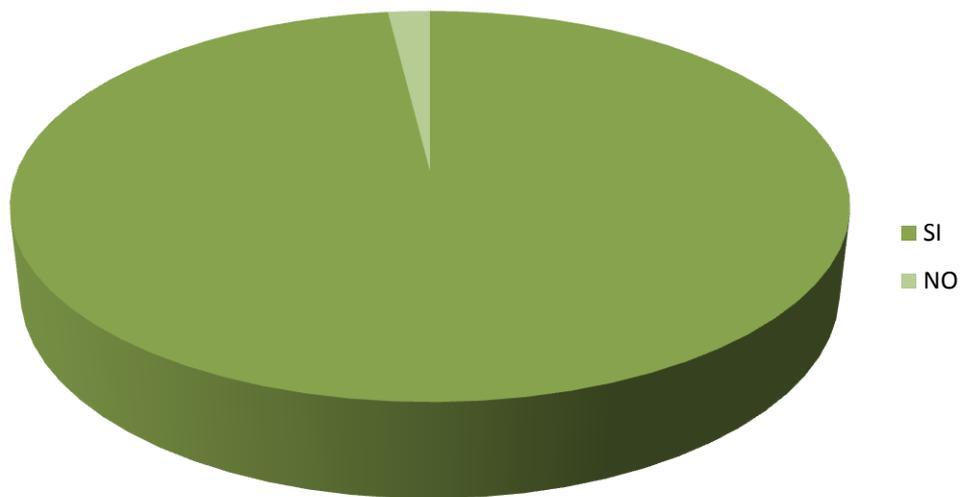
PREGUNTA	SI	%	NO	%
¿Dentro del Colegio Manabí Tecnológico se brinda ayuda a estudiantes con capacidades especiales-visuales, esta Ud. de acuerdo que se difunda este tipo de labor?	50	96	2	4



El 96% está de acuerdo con que se difunda este tipo de labor, solo el 4% no está de acuerdo que se difunda.

**8. ¿Está dispuesto a colaborar a favor de la inclusión de jóvenes no videntes?**

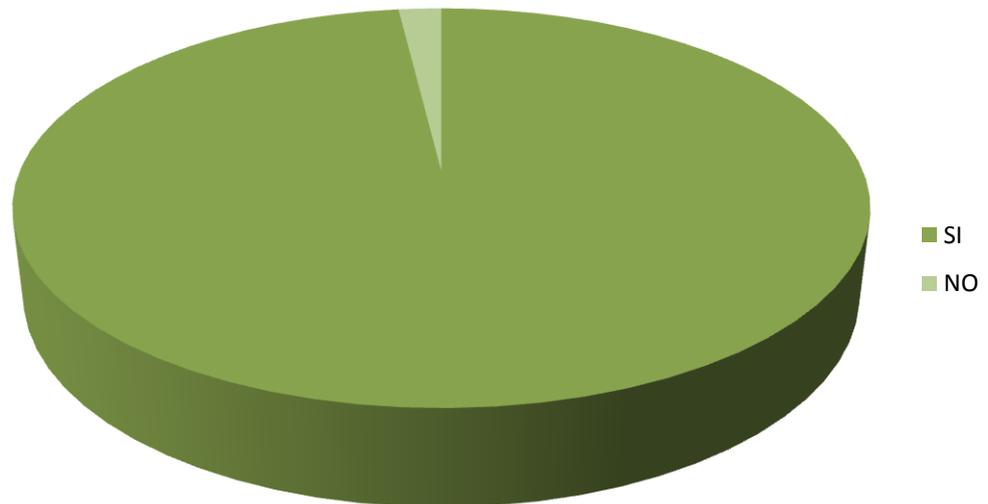
PREGUNTA	SI	%	NO	%
¿Está dispuesto a colaborar a favor de la inclusión de jóvenes no videntes?	51	98	1	2



El 98% de los encuestados están dispuestos a colaborar en la inclusión de estudiantes con capacidades especiales-visuales, solo el 2% no está de acuerdo.

**9. ¿Está de acuerdo con que el Colegio Manabí Tecnológico cuente con una estrategia de difusión publicitaria que permita conocer cómo estudian los jóvenes con capacidades especiales visuales?**

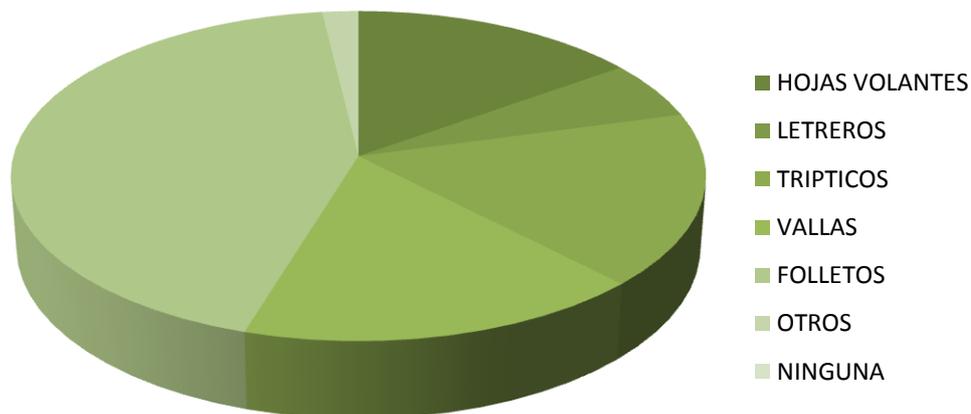
PREGUNTA	SI	%	NO	%
¿Está de acuerdo con que el colegio Manabí Tecnológico cuente con una estrategia de difusión publicitaria que permita conocer como estudian los jóvenes con capacidades especiales visuales?	51	98	1	2



El 98% de los encuestados están dispuesto a colaborar en la inclusión de estudiantes con capacidades especiales-visuales, solo el 2% no está de acuerdo.

**10. ¿Qué tipo de publicidad le resulta más atrayente para difundir la labor inclusiva que realiza el Colegio Manabí Tecnológico?**

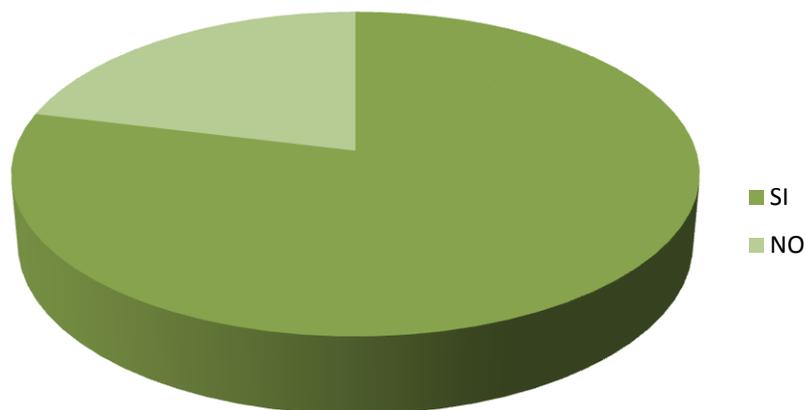
17	HOJAS VOLANTES	%	LETREROS	%	TRIP-TICOS	%	VALLAS	%	FOLLETOS	%	OTROS	%	NINGUNA	%
¿Qué tipo de publicidad le resulta más atrayente para difundir la labor inclusiva que realiza el Colegio Manabí Tecnológico?	8	15	3	6	9	17	9	17	23	43	1	2	0	0



El 43% de los encuestados están de acuerdo que mediante folletos sobre la inclusión educativa, el 17% dice que mediante trípticos y vallas, el 15% con hojas volantes, el 6% con letreros, otros medios 2%.

**11. ¿Cree Ud. que la colocación de afiches y folletos digitales sobre la inclusión de los jóvenes no videntes por medio de las redes sociales Facebook y Twitter ayudará a difundir la labor inclusiva que realiza el Colegio Manabí Tecnológico?**

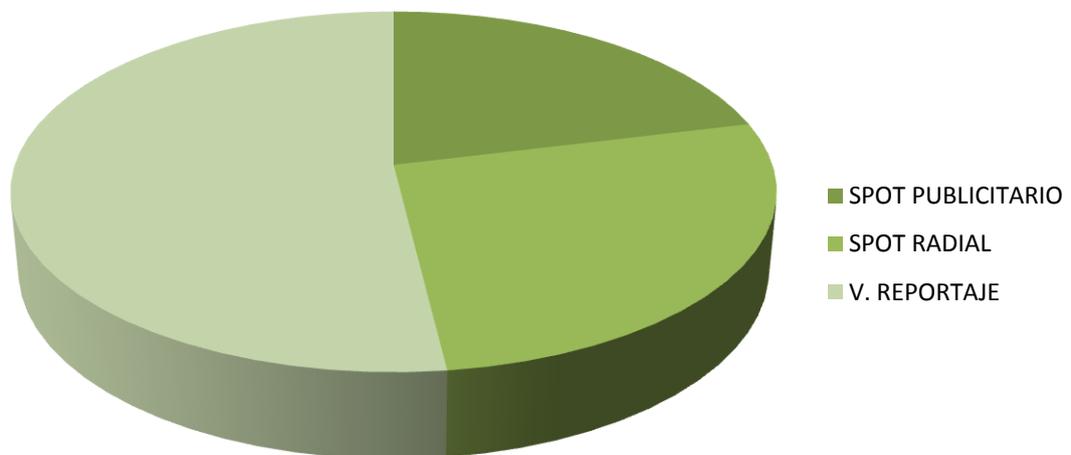
PREGUNTA	SI	%	NO	%
¿Cree Ud. que la colocación de afiches y folletos digitales sobre la inclusión de los jóvenes no videntes por medio de las redes sociales Facebook y Twitter ayudará a difundir la labor inclusiva que realiza el Colegio Manabí Tecnológico?	41	79	11	21



El 79% de los encuestados están de acuerdo con la colocación de afiches y folletos digitales en la redes sociales Facebook y Twitter dispuesto sobre inclusión de estudiantes con capacidades especiales-visuales, solo el 11% no está de acuerdo.

**12. ¿De qué modo cree que las autoridades del plantel pueden dar a conocer la labor inclusiva que realiza el Colegio Manabí Tecnológico con jóvenes no videntes?**

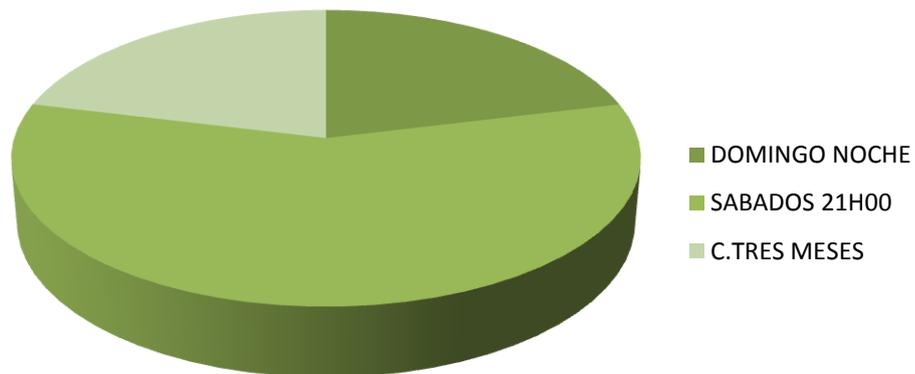
PREGUNTA	SPOT PUBLICITARIO		SPOT RADIAL		VIDEO REPORTAJE	
		%		%		%
¿De qué modo cree que las autoridades del plantel pueden dar a conocer la labor inclusiva que realiza el Colegio Manabí Tecnológico con jóvenes no videntes?	11	21	14	27	27	52



El 52% de los encuestados están de acuerdo en que se difunda la labor inclusiva por medio de un video reportaje, el 27 % por medio de un spot radial y solo el 21 % por medio de un spot publicitario en la Televisión.

**13. ¿En qué horario cree Ud. que sería conveniente difundir la ayuda social brindada a estudiantes con capacidades especiales - visuales?**

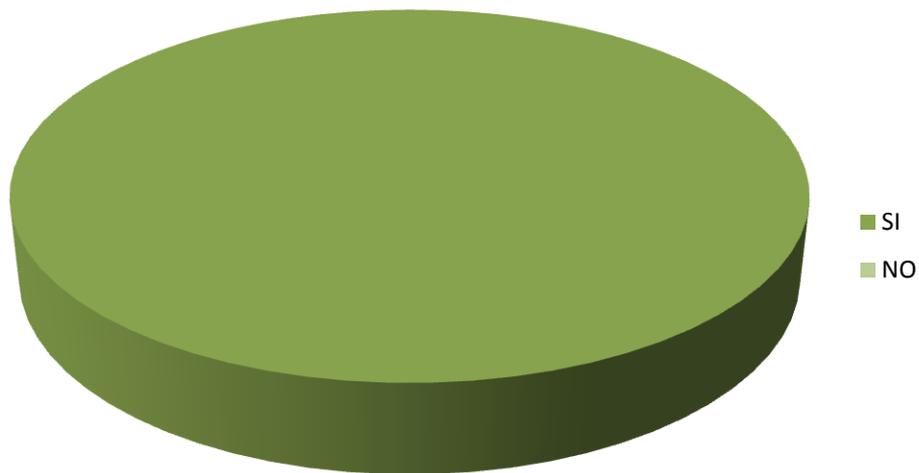
PREGUNTA	Domingos en la noche	%	Sábados de noche	%	Cada 3 meses	%
¿En qué horario cree ud. que sería conveniente difundir la ayuda social brindada a estudiantes con capacidades especiales - visuales?	11	21	30	58	11	21



El 58% opina que lo ideal es mes a mes los días sábados por la noche, mientras que el 21% de los encuestados cree que el video reportaje debería ser publicado en una Revista digital los días domingos en la noche, y el 21% considera que sea difundido cada tres meses.

**14. ¿Esta Ud. de acuerdo que el resto de planteles educativos de la ciudad de Portoviejo deberían prepararse para incluir a jóvenes con capacidades especiales?**

PREGUNTA	SI	%	NO	%
¿Esta Ud. de acuerdo que el resto de planteles educativos de la ciudad de Portoviejo deberían prepararse para incluir a jóvenes con capacidades especiales?	52	100	0	0

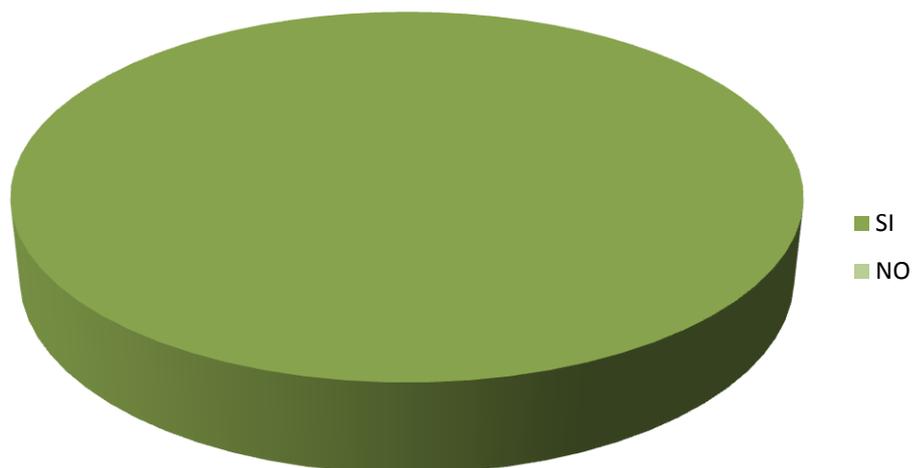


El 100% está de acuerdo con que el resto de planteles educativos deba prepararse para incluir a estos jóvenes.

#### 4.2. Encuesta dirigida a Estudiantes del Colegio Manabí Tecnológico.

##### 1. ¿Conoce el término estudiantes con capacidades especiales visuales?

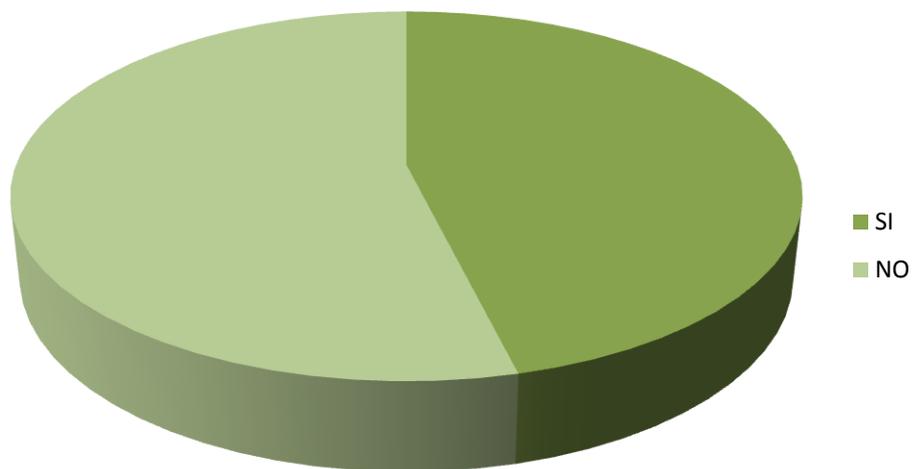
PREGUNTA	SI	%	NO	%
¿Conoce el término estudiantes con capacidades especiales visuales?	52	100	0	0



El 100% de los estudiantes encuestados si entienden que son estudiantes con capacidades especiales visuales.

**1. ¿Sabe, como los estudiantes con capacidades especiales visuales realizan sus tareas?**

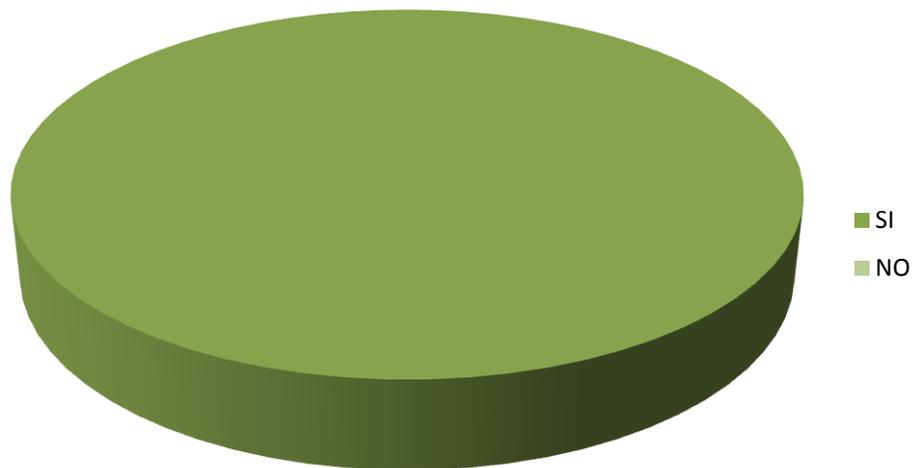
PREGUNTA	SI	%	NO	%
¿Sabe, como los estudiantes con capacidades especiales visuales realizan sus tareas?	24	54	28	46



El 54% de los estudiantes encuestados si saben cómo los estudiantes con capacidades especiales visuales realizan sus tareas, solo en 46% no conoce de este tema.

**2. ¿Está de acuerdo con que se difunda la forma como aprenden los jóvenes con capacidades especiales visuales?**

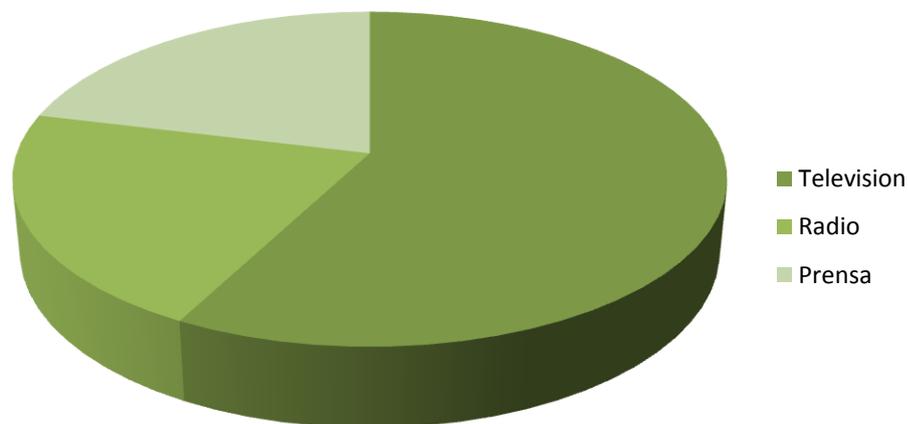
PREGUNTA	SI	%	NO	%
¿Está de acuerdo con que se difunda la forma como aprenden los jóvenes con capacidades especiales visuales?	52	100	0	0



El 100 % de los estudiantes encuestados están de acuerdo con que se difunda como aprenden los jóvenes con capacidades especiales visuales.

**4. Con cuál de los siguientes medios crees que debería promocionarse la labor inclusiva que realiza el Colegio Manabí Tecnológico?**

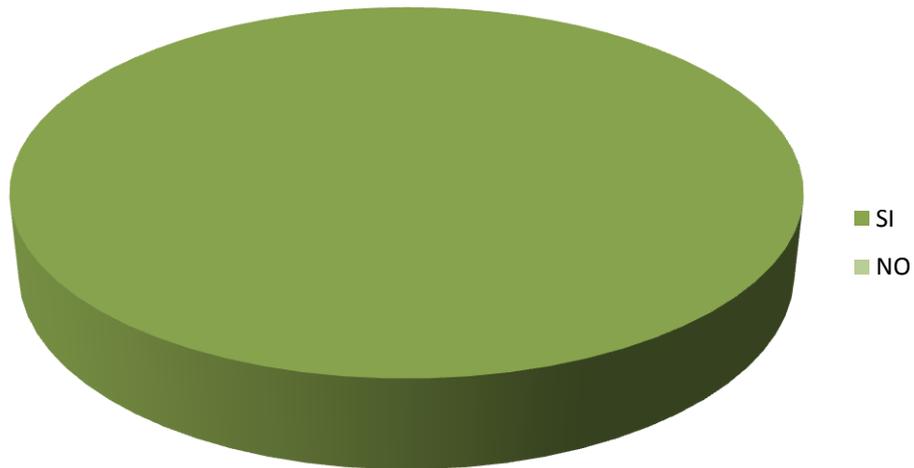
PREGUNTA	Televisión	%	Radio	%	Prensa Escrita	%
Con cuál de los siguientes medios crees que debería promocionarse la labor inclusiva del Colegio Manabí Tecnológico?	30	58	11	21	11	21



El 58% de los estudiantes encuestados considera que el medio más apropiado para difundir esta labor es la televisión, 21% cree que es por medio de la prensa escrita y el 21% considera que es por medio de la radio.

5. **¿Dentro del plantel existen alumnos con capacidades especiales - visuales, considera que es necesario que el plantel difunda este tipo de ayuda a la comunidad?**

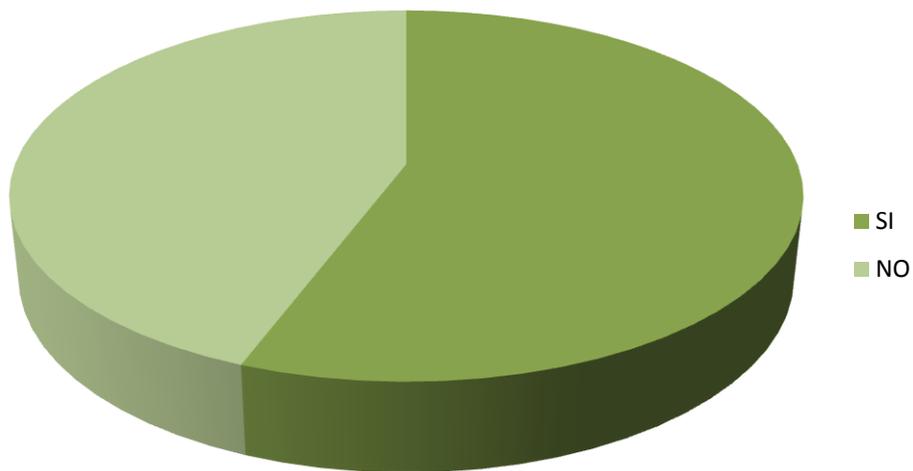
PREGUNTA	SI	%	NO	%
¿Dentro del plantel existen alumnos con capacidades especiales - visuales, considera que es necesario que el plantel difunda este tipo de ayuda a la comunidad?	52	100	0	0



El 100% de los estudiantes encuestados considera que es necesario que el plantel difunda este tipo de ayuda a la comunidad.

**6. ¿Sabía Ud. que la exclusión de jóvenes no videntes, puede afectar psicológicamente a los jóvenes con esta discapacidad?**

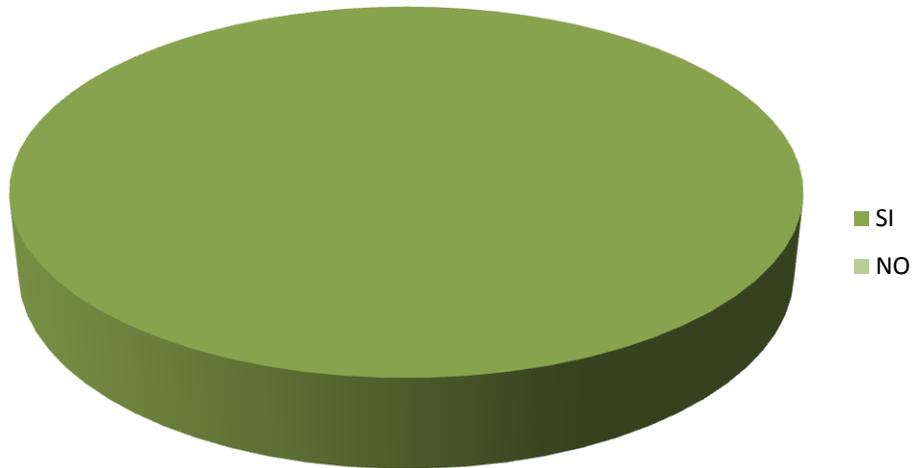
PREGUNTA	SI	%	NO	%
¿Sabía Ud. que la exclusión de jóvenes no videntes, puede afectar psicológicamente a los jóvenes con esta discapacidad?	29	56	23	44



El 56% de los estudiantes encuestados considera que la exclusión de jóvenes no videntes puede afectarlos psicológicamente, el 44% desconocía acerca de este tema.

**7. ¿Está de acuerdo con que el plantel cuente con una estrategia sobre difundir como solucionar la exclusión de los jóvenes no videntes?**

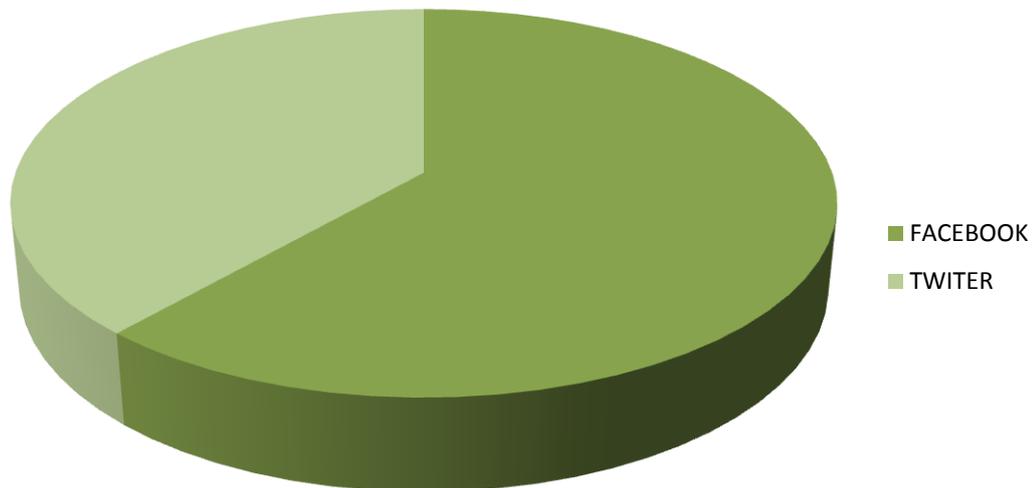
PREGUNTA	SI	%	NO	%
¿Está de acuerdo con que el plantel cuente con una estrategia sobre difundir como solucionar la exclusión de los jóvenes no videntes?	52	100	0	0



El 100% de los estudiantes encuestados considera que el plantel debe tener una estrategia sobre solucionar la exclusión de los jóvenes no videntes

**8. ¿Qué tipo de publicidad le resulta más atrayente para difundir la labor inclusiva que realiza el Colegio Manabí Tecnológico?**

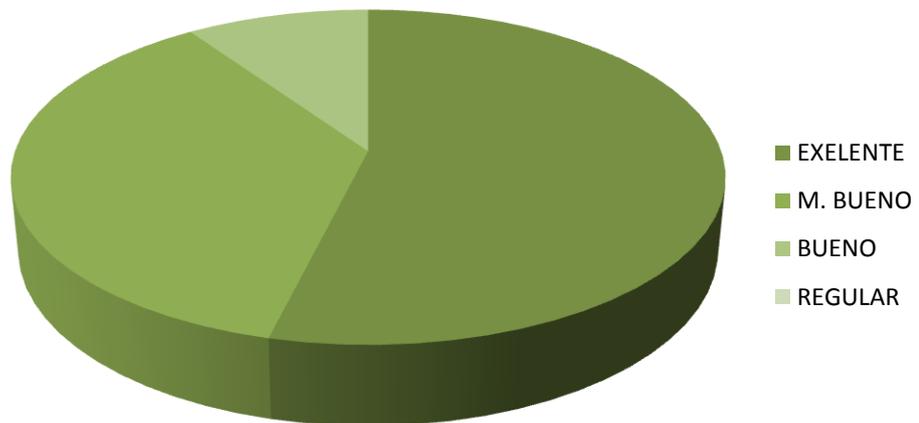
PREGUNTA	FACEBOOK	%	TWITTER	%
¿Qué tipo de publicidad le resulta más atrayente para difundir la labor inclusiva que realiza el Colegio Manabí Tecnológico?	32	62	20	38



El 62% de los estudiantes encuestados considera que la red social que consideran más atrayente para difundir la labor inclusiva es Facebook, mientras que el 38% considero a Twitter como segunda opción.

**9. ¿Qué opinión le merece las becas brindadas a estudiantes de escasos recursos con capacidades especiales- visuales?**

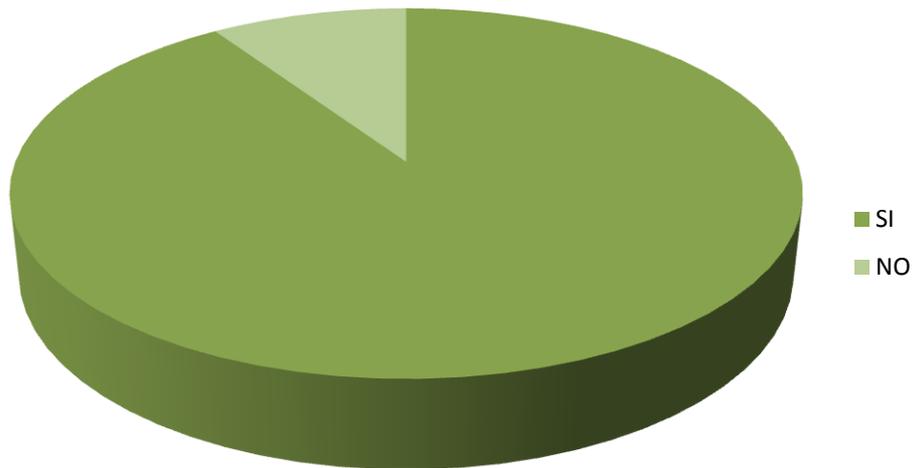
PREGUNTA	Regular	%	Buena	%	Muy Buena	%	Excelente	%
¿Qué opinión le merece las becas brindadas a estudiantes de escasos recursos con capacidades especiales- visuales?	0	0	5	10	19	37	28	54



El 54% de los estudiantes encuestados considera que las becas otorgadas en el Colegio Manabí Tecnológico es Excelente, el 37% cree que es Muy Buena y solo el 10% dice que es Buena.

**10. ¿Está de acuerdo con que el plantel cuente con un video reportaje para difundir los proyectos de ayuda social que realiza?**

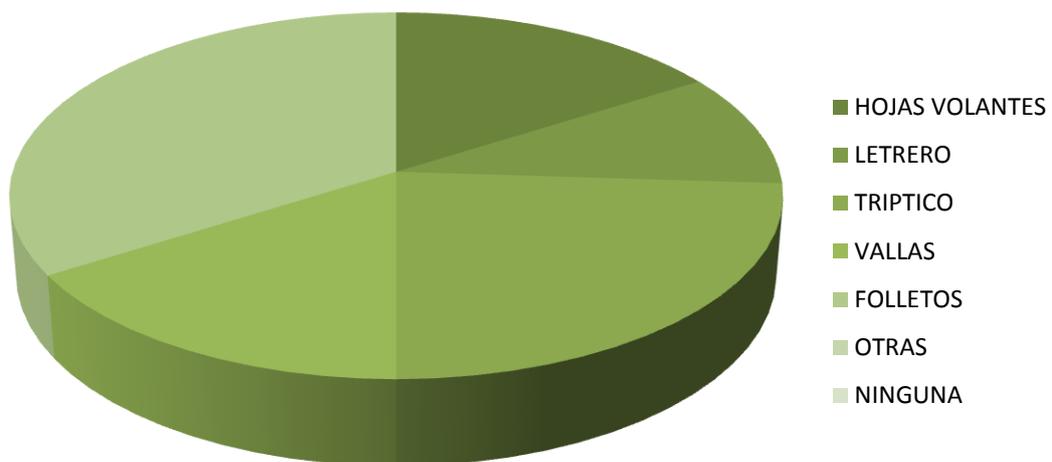
PREGUNTA	SI	%	NO	%
¿Está de acuerdo con que el plantel cuente con un video reportaje para difundir los proyectos de ayuda social que realiza?	48	91	5	9



El 91% de los estudiantes encuestados están de acuerdo con el que el plantel cuente con un video reportaje para difundir todos los proyectos de ayuda sociales a estudiantes con capacidades especiales visuales, solo el 9% no está de acuerdo con este tema.

**11. ¿Qué tipo de publicidad le resulta más atrayente para difundir la labor inclusiva que realiza el Colegio Manabí Tecnológico?**

PREGUNTA	HOJAS VOLANTES	%	LETRERO	%	TRIP TICO	%	VALLAS	%	FOLLETOS	%	OTRAS	%	NINGUNA
¿Qué tipo de publicidad le resulta más atrayente para difundir la labor inclusiva que realiza el Colegio Manabí Tecnológico?	8	16	5	10	12	24	8	16	17	34	0	0	0



El 34% de los estudiantes encuestados están de acuerdo con el que el plantel difunda la labor inclusiva a estudiantes con capacidades especiales visuales por medio de folletos, el 24% considera que se difunda por medio de trípticos, el 16% lo comparte las hojas volantes y las vallas, el 10% considera que debe difundirse por medio de letreros.

# CAPITULO 05

Conclusiones y Recomendaciones

## CONCLUSIONES

La elaboración de la presente tesis, nos ha concedido llegar a importantes conclusiones, considerando que se trata de un trabajo de investigación de estrecha vinculación con nuestra carrera de estudio, y porque además se analizó un problema que con el pasar de los días se tornara más crítico, como es el caso de la inclusión de jóvenes con baja visión o ceguera total en los centros educativos de segundo nivel, ya que en la actualidad solo existe un plantel educativo que acepta a dichos jóvenes con este tipo de discapacidad.

A continuación detallamos las conclusiones más relevantes de la presente investigación:

- 1.- Existe desconocimiento en la ciudadanía sobre que colegios en Portoviejo incluyen a jóvenes con capacidades especiales visuales.
- 2.- Hay confusión entre el termino integración e inclusión; la integración supone que es el niño diferente el que debe integrarse al Colegio, contando con las adecuaciones necesarias a su condición educativa; a diferencia de la inclusión en la que el colegio está preparado para incluir a todo niño, considerando que la diversidad es una condición básica del ser humano. En esta nueva perspectiva, el niño se integra en un lugar preparado para él, respondiendo a sus necesidades educativas especiales.
- 3.- Existen colegios que no abren sus puertas a este tipo de jóvenes con capacidades especiales ya que tienen miedo y desconocimiento en cuanto a técnicas de cómo trabajar con ellos para ayudarlos a incluirlos en la sociedad.
- 4.- Tanto como estudiantes “Normales” y padres de familia tienen temor de socializar con jóvenes con discapacidad visual, porque tienen miedo a ser contagiados con esta “enfermedad”.

## RECOMENDACIONES

1. Es importante difundir la labor inclusiva de inclusión que realiza el Colegio Manabí Tecnológico a jóvenes con capacidades especiales visuales, dirigida a los habitantes de la ciudad de Portoviejo, con el fin de que dichos jóvenes sean incluidos en el resto de centros educativos del cantón Portoviejo .
  
2. Es importante que los colegios no solo de Portoviejo, sino a nivel nacional se preparen para incluir a estos jóvenes, que poseen alguna discapacidad, ya que cada día es un mutuo aprendizaje con el que se descubre al tratar con estos chicos, que no se les cierre las puertas ya que ellos también tienen derechos a ser respetados y poder desarrollarse en una sociedad más justa y equitativa.
  
3. Se recomienda a las autoridades del Colegio Manabí Tecnológico organizar una serie de charlas con el fin de concientizar a la ciudadanía sobre la convivencia de jóvenes “normales”, con jóvenes con capacidades especiales visuales y se explique que el convivir con ellos no los contagia de alguna enfermedad.
  
4. La Dirección Provincial de Educación de Manabí, debe hacer cumplir la ley de educación para que los jóvenes con capacidades especiales visuales puedan estudiar equitativamente, en atención a la diversidad, con justicia, con igualdad de condiciones, para mejorar el convivir de cada persona; de manera urgente se debe hacer cumplir la ley de educación en su artículo 66 Sección octava de la Educación que manifiesta “El estado garantiza la Educación para personas con discapacidad”  
 “La Ley de Educación en su reglamento establece que los Ecuatorianos tienen derecho a la Educación Integral, El estado garantiza la igualdad de acceso a la Educación.”

***“Que el Acuerdo Ministerial No 258 del 24 de junio de 1991, determina, que en la planificación de Sistema Educativo incluya la inserción educativa que beneficia a los estudiantes con capacidades especiales”***

# CAPITULO

Propuesta

06

## **6. PROPUESTA**

### **6.1 TITULO DE LA PROPUESTA**

Educación Inclusiva

#### **6.1.1 INTRODUCCION**

La difusión de Educación Inclusiva es creada con el fin de darle la oportunidad a la ciudadanía portovejense de conocer la labor que realiza el Colegio Manabí Tecnológico en relación a la inclusión de jóvenes que tienen capacidad especial visual, y hacer eco para que la Dirección Provincial de Educación de Manabí haga cumplir sus derechos y puedan estudiar en cualquier institución.

La educación, es uno de los pilares que fortalece el desarrollo y avance de la humanidad, haciéndose el arma más poderosa con la cual los seres humanos contamos. Ella debe ser accesible para todos por igual sin excepción de ningún tipo, y que la raza, la cultura, la religión, y el grado de discapacidad, sean igualmente aceptables para todos.

#### **6.1.2 JUSTIFICACIÓN**

Con la presente investigación, se trata de difundir el programa de educación inclusiva que brinda el Colegio Manabí Tecnológico, que está teniendo el verdadero efecto positivo que debería tener, entendiendo que la inclusión al campo educativo de las personas con discapacidades no es tarea fácil, ya que incluye una coordinación que va mucho más allá de modificación a las infraestructuras educativas, incluye el trabajo en conjunto con el sistema de educación regular: los maestros y profesores, la familia y también el trabajo con los jóvenes con discapacidad; y sus compañeros, en fin, hay que trabajar con el entorno colegial de estos jóvenes y eso representa un gran reto. Un reto que representa el futuro de un ser humano, que aunque presente una limitación sea de cualquier tipo, merece por ley humana y divina el derecho de recibir una educación digna, con la cual pueda defenderse como un hombre o una mujer de conocimiento.

También buscamos con el presente trabajo, romper la barrera del desconocimiento por parte de la población portovejense, quien empieza a entender la importancia de la inclusión educativa de aquellos que presentan discapacidades.

Es así como pretendemos hacer un breve enfoque sobre el verdadero progreso de la inclusión educativa dentro del territorio portovejense, pero haciendo un énfasis sobre los efectos en el campo práctico de estudiantes egresados en el plantel que están teniendo éxito en la vida universitaria.

Este proyecto pretende dotar de información a la ciudadanía de Portoviejo, y a los colegios de este cantón en donde se contemple la inclusión, la interculturalidad, y sobre todo la participación activa de los alumnos en la toma de decisiones dentro del colegio, desarrollando en ellos los principios de respeto y tolerancia.

Educación Inclusiva es un producto de la Educación General que hace plenamente efectivo el derecho a la educación para todas las personas, sin discriminación.

### **6.1.3 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

La difusión consiste en dar la plena inclusión de los jóvenes con capacidades especiales visuales al desarrollar prácticas colegiales que permitan eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación y con ello hacer realidad el derecho de todos a una educación inclusiva que signifique educar para la diversidad, brindando respuesta a las necesidades de todos, según la diversidad de culturas, de raza, de religión, de género, de nivel socio económico, etc. Involucrar que todos los jóvenes de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales incluso aquellos que presentan discapacidad. La educación inclusiva tiene que ver con la capacidad, responsabilidad y compromiso de un cambio de esquemas de todos los involucrados que permita difundir un colegio que responda a la diversidad, por lo tanto es vista como un proyecto educativo y de transformación social, como una respuesta a una realidad que domina en la sociedad y más concretamente en las aulas, un nuevo modo de entender la educación.

## 6.2 IDENTIDAD DE LA LABOR INCLUSIVA

### 6.2.1 MISION

Comunicar y crear conciencia en los ciudadanos, ante esta problemática que discrimina a jóvenes con capacidades especiales visuales y beneficiar a la población para hacer a la educación más equitativa y al mismo tiempo colaborar en la construcción de una sociedad más justa y no discriminadora.

### 6.2.2 VISION

La ciudad de Portoviejo sea pionera en la inclusión de jóvenes con capacidades especiales visuales procurando dar respuesta a las necesidades de todos y cada uno de las y los estudiantes con capacidades especiales, para que no sean discriminados.

### 6.2.3 EL LOGO



Después de horas de diseño y varias propuestas para el logo de la difusión inclusiva, optamos por escoger la propuesta “6”, por ser la que cumple con las condiciones necesarias para representar la difusión, ya que se fusiona y adapta plenamente con el slogan dando una jerarquía a sus elementos principales y a su lectura, posee una gran representación simbólica, y su composición es más consistente, por lo que se asegura así una total captación y facilidad de memorización por sus consumidores.

### 6.2.3.1 LA TIPOGRAFÍA

Palo seco conocida como Champagne & Limousines, es muy elegante, y el hecho de ser una tipografía palo seco, se le agrego un stroke de un punto, además lleva un tracking de 300 para separar cada carácter para resaltar más el nombre de la marca y que este en la misma caja de texto de la segunda palabra, la hace legible a la vista de cualquier ser humano y es la más recomendable para complementar la Identidad de una marca. la segunda tipografía Fontin Bold, resalta más el nombre de la marca por su forma bold convierte al nombre de la marca en un isologotipo muy sofisticado.

Champagne & Limousines

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ

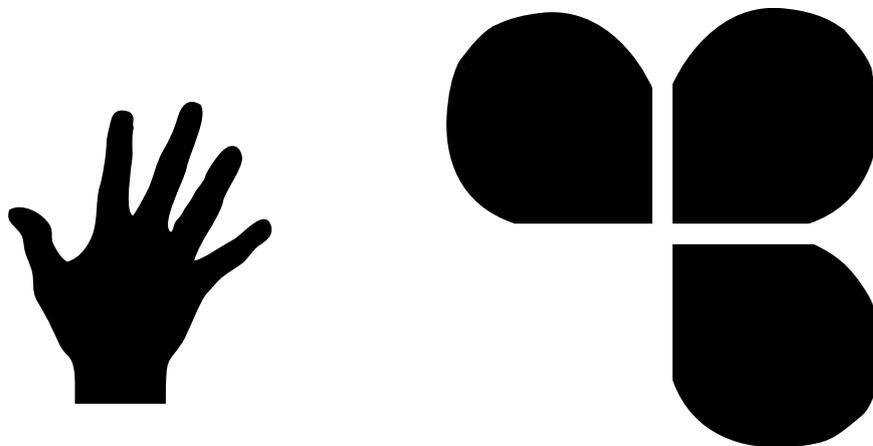
0123456789

**Fontin Bold**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxy**  
**ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ**  
**0123456789**

### 6.2.3.2. EL ISOTIPO

El isotipo representativo de la difusión está compuesto por dos elementos o iconos, la silueta de una mano y una forma gráfica representado el punzón de manera vectorial y simplificado.

La mano es el sentido por el cual los jóvenes con capacidades especiales visuales pueden captar el aprendizaje, y la representación gráfica del punzón es uno de los materiales con los cuales ellos pueden estudiar.



La forma vectorial se realizo con un alto nivel de claridad para poder transmitir sin ambigüedades el concepto que se quiere comunicar; esto es, que dentro de la sociedad funcione y se asocie a una idea concreta, con un nivel de impacto y originalidad dada en su creación como una herramienta visual de fácil memorización, logrando así una importante permanencia en la mente del espectador. El isotipo posee un balance visual en cada parte de sus formas resultado de la geometría de su composición.



### 6.2.3.3. EL COLOR

La difusión utiliza el color verde, en tres de sus variaciones, y el rojo vinculado estrechamente al concepto de la difusión y con los colores corporativos del Colegio Manabí Tecnológico, y que simboliza la personalidad de la marca. Toda la comunicación, empezando por el logo, se basará en estos cuatro colores, Aquí se muestra tanto la aplicación en color directo como en cuatricromía, con la correspondiente descomposición de color. En aplicaciones como el logotipo, se utiliza dos tonos diferentes para resaltar la marca. El isologotipo es recomendable que siempre sea impreso sobre un fondo blanco para no distorsionar la cromática de la marca, en caso de que el fondo no sea blanco se colocara un base blanca de fondo para que la forma de las manos no tome otra cromática diferente.



#### 6.2.4. POSICIONAMIENTO DE LA MARCA

El icono que tendrá posición sobre la difusión será la forma vectorizada de la mano y la forma del punzón combinados en un solo elemento.



Estos elementos fueron seleccionados por su contenido conceptual, identificativo, de fácil memorización, y representativo del problema y la difusión. La mano como sentido táctil que utilizan los jóvenes para captar su aprendizaje, y la forma del punzón, se unen en una sola idea y concepto: **Educación Inclusiva**.

Los colores escogidos están basados en la teoría del color: el rojo es el único color brillante de verdad y puro en su composición. Es exultante y agresivo; el verde, relajación, frescura, refrescante, un color tranquilizador, se adapta totalmente al concepto del ícono o marca de difusión; el blanco es el color que ira de fondo en mayoría de aplicaciones, los cuerpos blancos nos dan la idea de pureza y modestia.

Este elemento que es de fácil aceptación en la ciudadanía de Portoviejo, se impregnara en sus consumidores estando en todos los medios publicitarios que se escogerá para la difusión, independientemente podrá ser adoptado e impregnado en otros medios como adhesivos, sellos, tickets, y muchas otras aplicaciones que necesiten de su uso.

#### 6.3 BRIEF

Educación Inclusiva es una difusión publicitaria que desea concienciar informar y disminuir la exclusión de jóvenes con capacidades especiales visuales en Portoviejo

### **6.3.1 OBJETIVO PUBLICITARIO**

El objetivo publicitario de la difusión es concienciar e informar sobre la problemática tanto a los rectores de los colegios de Portoviejo, Autoridades de la Dirección de Educación de Manabí y ciudadano común para lograr disminuir la exclusión de los jóvenes con capacidades especiales visuales en Portoviejo, de esta manera, se logrará la inclusión de estos jóvenes.

### **6.3.2 PROPUESTA**

Que la ciudadanía de Portoviejo, rectores de los colegios, sean fiscales o particulares, autoridades de la Dirección Provincial de Educación de Manabí, se informen sobre la inclusión de estudiantes con capacidades especiales visuales, y tomen conciencia sobre el daño que ocasionan al discriminarlos.

### **6.3.1 DESCRIPCION CONCEPTUAL**

#### **6.3.1.1. BENEFICIO BASICO**

La exclusión educativa en los Colegios de la ciudad de Portoviejo, es el causante de que los jóvenes sean discriminados, por medio de este proyecto investigativo se trata de ayudar a disminuir esta discriminación para que las futuras generaciones de jóvenes con capacidades especiales visuales, puedan crecer de manera intelectual y equitativa en cualquier plantel educativo.

### **6.3.4 PUBLICO OBJETIVO**

#### **6.3.4.1 PUBLICO OBJETIVO GENERAL**

El público objetivo general al que se dirigirá el video reportaje será la ciudadanía de Portoviejo.

#### **6.3.4.2 PUBLICO OBJETIVO ESPECÍFICO**

El público objetivo específico estará dividido en 3 segmentos:

Rectores de los Colegios de Portoviejo.

Padres de familia con hijos con capacidades especiales de la ciudad de Portoviejo.

Autoridades de la Dirección Provincial de Educación de Manabí.

### **6.3.5 FUNDAMENTO**

La discriminación educativa se expone diariamente a los habitantes de la ciudad de Portoviejo, cuando padres de familia con hijos con capacidades especiales visuales solicitan un cupo en algún colegio y por falta de preparación de sus docentes o recursos les niegan el acceso y el derecho a educarse. A través de este video reportaje; se podrá difundir sobre la inclusión educativa, para estos jóvenes con capacidades especiales que tienen igual derecho a recibir una educación digna para que puedan defenderse en la vida.

### **6.3.6 CARACTERISTICAS**

Emotiva, informativa, confiable, persigue resultados concretos de mediano a largo plazo.

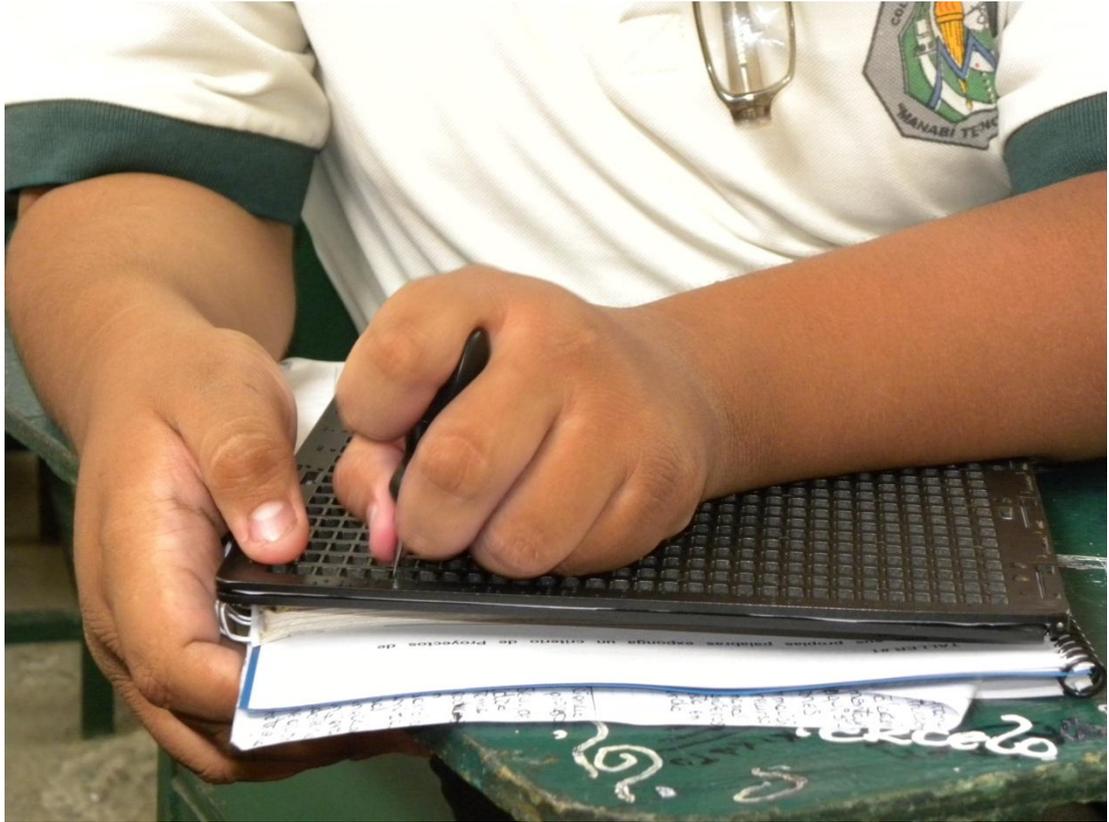
## **6.4 BRIEFING CREATIVO**

### **6.4.1 PROMESA O BENEFICIO**

Informar, concienciar a la ciudadanía, rectores de los colegios de la ciudad de Portoviejo, Padres de jóvenes con capacidades especiales visuales, y a las Autoridades de la Dirección Provincial de Educación de Manabí y de esta manera reducir la discriminación social en nuestra ciudad.

### **6.4.2 ARGUMENTACION DE LA PROMESA**





Los Jóvenes con capacidades Especiales usan El Punzón y la regleta como material de apoyo fundamental para tomar apuntes.



El Colegio Manabí Tecnológico es el único en Portoviejo que incluye a estos jóvenes con capacidades especiales visuales no existen más colegios que brinden inclusión a jóvenes con este tipo de discapacidad.

### **6.4.3 TONO DE COMUNICACION**

La difusión tendrá un enfoque emocional/social, que intentara informar y sensibilizar a su espectador de tal modo que se sienta identificado con el problema y con la solución.

### **6.4.5 CONCEPTO DE LA DIFUSIÓN**

El concepto que tendrá la difusión será, resaltar la Inclusión Educativa en la ciudad de Portoviejo y argumentando la desvaloración de la exclusión social, de esta manera poniendo como ejemplo el derecho que tienen los jóvenes por ley a ser tratados por igual; induciendo así a que el espectador, haga o tome conciencia sobre el problema, y que trate de evitarlo, ayudando así a que se disminuya la problemática que se expone.

### **6.4.6 ANALISIS DEL MENSAJE**

Toma conciencia, los jóvenes con capacidades especiales visuales tienen derecho ha ser tratados por igual y a una educación con equidad, es el mensaje básico que quiere transmitir esta difusión, a través de las diferentes piezas gráficas o productos que se diseñaran como un spot publicitario, un spot radial, un folleto, un tríptico o un videoreportaje, los cuales serán dirigidos a la ciudadanía en general, rectores de los colegios de la ciudad de Portoviejo, y a las Autoridades de la Dirección Provincial de Educación de Manabí.

#### **6.4.6.1 CIUDADANIA EN GENERAL**

##### **¿QUE DECIR?**

Educación Inclusiva es un derecho a la educación para todas las personas sin discriminación.

##### **¿COMO DECIRLO?**

Concienciando a la ciudadanía, que por ley se deben cumplir los derechos de los jóvenes con capacidades especiales visuales.

### **¿CUANDO DECIRLO?**

En la inauguración del año lectivo, en las fechas cívicas o importantes de la ciudad, en los programas más vistos, de mayor influencia sobre la ciudadanía, en los lugares de mayor concurrencia de la ciudad y sobre todo en las reuniones de padres de familia.

### **¿DONDE DECIRLO?**

A través de los medios directos, e indirectos, con folletos, trípticos, publicidad en prensa escrita, spot publicitario, spot radial y video reportaje.

### **6.4.6.2 RECTORES DE LOS COLEGIOS DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO QUE DECIR?**

Incluye a los jóvenes con capacidades especiales visuales, ellos tienen derecho a ser tratados con equidad.

### **¿COMO DECIRLO?**

Informando a los rectores de los colegios de Portoviejo, comunicándoles como pueden ayudar para disminuir la problemática, darle a conocer las normativas que existen para incluir a los jóvenes con capacidades especiales visuales

### **¿CUANDO DECIRLO?**

En los días de reuniones de rectores de colegios.

### **¿DONDE DECIRLO?**

A través de medios directos como folleto ó trípticos informativos.

### **6.4.6.3 AUTORIDADES DE LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE MANABÍ**

Tomemos conciencia.

**¿COMO DECIRLO?**

Informándoles acerca del problema, qué es la exclusión social exponiendo sus causas, efectos, y lo que debemos hacer para disminuirlo.

**¿CUANDO DECIRLO?**

Antes de iniciarse la difusión para que sean una fuente de apoyo y contribución a el éxito de la misma.

**¿DONDE DECIRLO?**

A través de una exposición, reforzada con un videoreportaje de la Educación Inclusiva.

**6.4.7 FORMATOS PUBLICITARIOS.****FOLLETOS, TRÍPTICOS**

Narrativo, de solución. El folleto, posee un gran contenido informativo en un objeto pequeño y maniobrable, y de fácil acceso a la población de la ciudad de Portoviejo.

**SPOT PUBLICITARIO**

El spot publicitario es la mejor pieza publicitaria para poder llegar a la razón y conciencia de su espectador o consumidor final por su alto contenido visual y auditivo, además de ser un medio que la mayoría de los habitantes de la ciudad de Portoviejo lo pueden llegar a conocer.

**VIDEOREPORTAJE**

Narrativo, testimonial, de noticia, de solución. El videoreportaje es la mejor pieza informativa para el tipo de público objetivo ya que cumple la función de presentar y reportar claramente los hechos, de esta manera informa claramente a sus espectadores.

### 6.4.8 EL SLOGAN

EDUCACIÓN INCLUSIVA ES UN DERECHO A LA EDUCACIÓN PARA TODAS LAS PERSONAS, SIN DISCRIMINACIÓN, es en sí la frase creativa o slogan escogido para este video reportaje, más allá de su aspecto amigable, está la capacidad de anclarse conceptualmente en la ciudadanía ya que se vincula totalmente con la inclusión y con el propósito del video reportaje.

Coherente, perdurable, y creíble “**Educación inclusiva es un derecho a la educación para todas las personas, sin discriminación**” invita a la ciudad de Portoviejo a aceptar a jóvenes con capacidades especiales visuales y darles un espacio en la educación para que sean entes positivos y productivos, ya que como slogan identifica claramente el video reportaje y a su propósito.

**Educación inclusiva es un derecho a la educación para todos las personas, sin discriminación**, puede indicar:

No discriminemos a los jóvenes especiales

Ellos tienen derecho a estudiar.

Tú puedes, ayuda a que ellos se sientan parte de la sociedad

La educación inclusiva es un derecho para los jóvenes especiales, con equidad, y justicia para todos.

## 6.5 PLAN DE MEDIOS

### Video reportaje

Medios Audiovisuales					
FECHA	MEDIO	DURACION	HORARIO	PROGRAMA	COSTO
07/01/2012	Manavisión	0:21:00	21h00	Después de Noticias Manavisión	648,00
04/02/2012	Manavisión	0:21:00	21h00	Después de Noticias Manavisión	648,00
03/03/2012	Manavisión	0:21:00	21h00	Después de Noticias Manavisión	648,00
07/04/2012	Manavisión	0:21:00	21h00	Después de Noticias Manavisión	648,00
<b>Valor TOTAL:</b>					<b>\$ 2,592,00</b>

### Spot Publicitario

Medios Audiovisuales					
FECHA	MEDIO	DURACION	HORARIO	PROGRAMA	COSTO
18/01/2012	Manavisión	0:01:00	20h00a21h00	Después de Noticias Manavisión	540,00
20/01/2012	Manavisión	0:01:00	20h00a21h00	Después de Noticias Manavisión	540,00
15/02/2012	Manavisión	0:01:00	20h00a21h00	Después de Noticias Manavisión	540,00
17/02/2012	Manavisión	0:01:00	20h00a21h00	Después de Noticias Manavisión	540,00
14/03/2012	Manavisión	0:01:00	20h00a21h00	Después de Noticias Manavisión	540,00
16/03/2012	Manavisión	0:01:00	20h00a21h00	Después de Noticias Manavisión	540,00
18/04/2012	Manavisión	0:01:00	20h00a21h00	Después de Noticias Manavisión	540,00
20/04/2012	Manavisión	0:01:00	20h00a21h00	Después de Noticias Manavisión	540,00
<b>Valor TOTAL:</b>					<b>\$ 4.320.00</b>

<b>Medios Impresos</b>					
<b>FECHA</b>	<b>MEDIO</b>	<b>TAMAÑO</b>	<b>COLOR/BN</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>COSTO</b>
23/01/2012	El Diario	D3	Color	Vida	120,00
23/02/2012	El Diario	D3	Color	Vida	120,00
22/03/2012	El Diario	D3	Color	Vida	120,00
23/04/2012	El Diario	D3	Color	Vida	120,00
				<b>Valor TOTAL:</b>	<b>\$ 480,00</b>

<b>Medios Directos</b>				
<b>FECHA</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Sector Lugar</b>	<b>COSTO</b>
26/01/2012	375	Portoviejo	Centro Comercial Paseo Shopping	
29/01/2012	375	Portoviejo	Centro Comercial Paseo Shopping	
21/02/2012	375	Portoviejo	Centro Comercial Supermaxy	
25/02/2012	375	Portoviejo	Centro Comercial Supermaxy	
19/03/2012	375	Portoviejo	Centro Comercial Tía	
25/03/2012	375	Portoviejo	Centro Comercial Gran Akí	
26/04/2012	375	Portoviejo	Centro Comercial Belbony	
27/04/2012	375	Portoviejo	Centro Comercial Súper Éxito	
			<b>Valor TOTAL:</b>	<b>\$ 500,00</b>

Medios Hablados (radial)				
FECHA	MEDIO	Ciudad	Sección	COSTO
9/01/2012	Radio Sucre	Portoviejo	Desayúnese con las Noticias	8,50
11/01/2012	Radio Sucre	Portoviejo	Desayúnese con las Noticias	8,50
14/01/2012	Radio Sucre	Portoviejo	Desayúnese con las Noticias	8,50
30/01/2012	Radio Sucre	Portoviejo	Desayúnese con las Noticias	8,50
6/02/2012	Radio Sucre	Portoviejo	Desayúnese con las Noticias	8,50
8/02/2012	Radio Sucre	Portoviejo	Desayúnese con las Noticias	8,50
10/02/2012	Radio Sucre	Portoviejo	Desayúnese con las Noticias	8,50
27/02/2012	Radio Sucre	Portoviejo	Desayúnese con las Noticias	8,50
25/03/2012	Radio Sucre	Portoviejo	Desayúnese con las Noticias	8,50
25/03/2012	Radio Sucre	Portoviejo	Desayúnese con las Noticias	7,50
25/03/2012	Radio Sucre	Portoviejo	Desayúnese con las Noticias	8,50
25/03/2012	Radio Sucre	Portoviejo	Desayúnese con las Noticias	8,50
9/04/2012	Radio Sucre	Portoviejo	Desayúnese con las Noticias	8,50
11/04/2012	Radio Sucre	Portoviejo	Desayúnese con las Noticias	8,50
13/04/2012	Radio Sucre	Portoviejo	Desayúnese con las Noticias	8,50
30/04/2012	Radio Sucre	Portoviejo	Desayúnese con las Noticias	8,50
<b>Valor TOTAL:</b>				<b>\$ 136,00</b>

Medios virtuales (Redes Sociales)				
FECHA	Medio	Ciudad	Sección	COSTO
01/01/2012 hasta 31/01/2012	Facebook Twitter	Portoviejo	Álbum Fotográfico	
01/02/20112 hasta 29/02/2012	Facebook Twitter	Portoviejo	Álbum Fotográfico	
01/02/20112 hasta 29/02/2012	Facebook Twitter	Portoviejo	Álbum Fotográfico	
01/02/20112 hasta 29/02/2012	Facebook Twitter	Portoviejo	Álbum Fotográfico	
			<b>Valor TOTAL:</b>	<b>\$ 0,00</b>

## 6.5.1 PERIODO DE EJECUCIÓN

Medio Audiovisual Directo e Impreso  
Prensa Hablada y Redes Sociales / 2012

- Audiovisual
- Spot Radial
- Spot Televisivo
- Medios directos e impresos
- Medios Virtuales



## **6.6 BENEFICIARIOS**

### **6.6.1 BENEFICIARIOS DIRECTOS**

Padres de familia con hijos con capacidades especiales de la ciudad de Portoviejo  
Jóvenes con capacidades especiales, que no tienen acceso a una educación digna y acorde a sus necesidades.

### **6.6.2 BENEFICIARIOS INDIRECTOS**

Rectores de los Colegios de Portoviejo

Autoridades de la Dirección Provincial de Educación de Manabí

## **6.7 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA**

El proyecto se realizará en el Colegio Manabí Tecnológico de la Ciudad de Portoviejo.

Delimitando en la Avenida Bolivariana y Santa Marianita, dentro del Complejo de la Federación Deportiva de Manabí.

## **6.8 MEDIOS**

**Medio:** La Prensa

**Soportes:**

- Los Diarios

**Características de los diarios:**

- Selectividad geográfica: Con carácter local y regional.
- Flexibilidad de espacio y tiempo: Los diarios permiten colocar la publicidad en cualquier página y tamaño. Al mismo tiempo, facilitan la contratación de los anuncios con poca anticipación.
- Bajo costo de adquisición.
- Ampliación de los lectores: Una gran cantidad de ejemplares de los diarios son leídos por otras personas además de sus compradores.
- Permanencia reducida: Normalmente, la vida de cualquier ejemplar de un diario es de pocas horas.
- Reducida calidad de los diarios a diferencia de las revistas

**Medio:** La Televisión

**Soportes:**

- Canal Manavisión

**Formas:**

- Spots
- Videoreportaje

**Características:**

- Naturaleza audiovisual.
- Selectividad geográfica.
- Gran penetración: Gran número de hogares disponen al menos de un aparato.
- Fugacidad de los mensajes.

**Medio:** La Publicidad Directa

**Soportes:**

- Folletos y trípticos

**Formas:**

- Dirigida a los colegios de Portoviejo, Fundación Oswaldo Loor, Dirección de Educación.

**Características:**

- Selectividad geográfica y demográfica
- Flexibilidad de espacio, colores, contenido, tiempo.
- Permanencia
- Economía
- Impacto

## **6.9 OBJETIVO DE LA PROPUESTA**

### **6.9.1 OBJETIVOS GENERALES**

Comunicar y crear conciencia en los rectores de los colegios de la ciudad de Portoviejo, ante esta problemática que discrimina a los jóvenes con capacidades especiales visuales, contribuir de este modo para darle una oportunidad a las futuras generaciones de ver a jóvenes no videntes incluidos en todos los colegios de Portoviejo.

### **6.9.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

Informar a las autoridades de la Dirección Provincial de Educación sobre los problemas que ocasiona la discriminación de jóvenes con capacidades especiales.

Concienciar a los rectores de los colegios sobre el daño que le ocasionan psicológicamente a jóvenes con capacidades especiales visuales.

Contribuir del desarrollo educativo de la ciudad de Portoviejo.

### **6.9.3 IMPORTANCIA**

Este proyecto es importante puesto que ayudará a resolver la problemática de la discriminación y exclusión de jóvenes con capacidades especiales visuales dentro de los colegios de Portoviejo, ayudando de esta manera a un mejor porvenir en el desarrollo en el ámbito educativo.

### **6.9.4 FACTIBILIDAD**

Este proyecto es totalmente factible puesto que ayudara de una manera positiva al desarrollo de las personas con capacidades especiales visuales para que tengan derecho a una educación digna sin discriminación.

## **6.10. AUDIOVISUAL**

### **6.10.1. VIDEO REPORTAJE**

#### **6.10.1.1 PREPRODUCCION**

**Título:** “Una luz en la oscuridad”

Director - Cámara - Sonido - Editor - Producción

Dana Giovannina Triviño Bowen – Eder Adrián Bravo Delgado

#### **6.10.1.2. TEMA. DIFUSION DE LA LABOR INCLUSIVA QUE REALIZA EL COLEGIO MANABI TECNOLOGICO EN LA CIUDAD DE PORTOVIEJO**

a) El sujeto: Colegio Manabí Tecnológico

b) Los antecedentes: En los últimos años las personas con capacidades especiales visuales han sufrido discriminación al no ser incluidos educativamente en una

sociedad. De este modo se afecta, psicológicamente, a los jóvenes con capacidades especiales visuales que anhelan un desarrollo.

### **6.10.1.3. SECUENCIAS DE ACCIÓN.**

1. Fotografías y videos de los jóvenes antes de estudiar en el Colegio Manabí Tecnológico
2. Entrevistas a los padres de familia de los jóvenes con capacidades especiales visuales
3. Narración sobre la problemática.
4. Entrevista a Nina Estupiñan Directora del Departamento de Educación Especial de la Dirección Provincial de Educación de Manabí.
5. Entrevista al Rector del Colegio Manabí Tecnológico.
6. Entrevista a la encargada del Programa Luz de la Fundación Dr. Oswaldo Loor.
7. Entrevista a Profesores del Colegio Manabí Tecnológico.
8. Entrevista a Estudiantes videntes y de baja visión del Colegio Manabí Tecnológico.
9. Entrevista a Betsy de Vaca Profesora de Apoyo a la integración de niños con deficiencia Visual de la Dirección de Educación de Manabí.
10. Entrevista a medico oftalmólogo.
11. Entrevista a Lic. Amelia Vincas Mg. Sc. Terapeuta con 25 años de experiencia con jóvenes especiales.

### **6.10.1.4. ESTRUCTURA**

Primero se presentarán tomas de los niños con capacidades especiales visuales compartiendo un recreo en el patio , seguido entrevista a Pablo Martínez Profesor con capacidad especial del Colegio Manabí Tecnológico, a continuación la narración describiendo la historia desde el inicio de cómo se incluyeron estos jóvenes con capacidades especiales visuales, junto con las entrevistas al Rector del plantel y demás personas que están ligados con el tema, mas tomas de la problemática acompañadas de música de fondo finalizando con un mensaje de conciencia.

#### **6.10.1.5. FORMA Y ESTILO**

Se grabará en un estilo tradicional: las entrevistas con tomas fijas, acompañados de fotografías y narración en voz en off con música de fondo.

#### **6.10.1.6. RESOLUCION**

Que el reportaje termine con un ojo cerrándose en forma de túnel con un mensaje de conciencia de fondo.

### **6.11. PRESUPUESTO**

Anexado a la propuesta

#### **6.11.1. LOGÍSTICA**

Mencionado en los siguientes apartados.

#### **6.11.2. SELECCIÓN DEL EQUIPO DE GRABACIÓN**

Director - Cámara - Sonido - Editor - Producción

Dana Giovannina Triviño Bowen – Eder Adrián Bravo Delgado

#### **6.11.3. SELECCIÓN DEL EQUIPO TÉCNICO**

Se eligió el formato digital por ser lo más accesible y de buena calidad. Se usaron Cassettes Mini DV Sony, Cámara Canon GL2 3CCD, aditamentos como trípode, cables, extensiones, baterías, audífonos y micrófonos lavayer.

## 6.12. ELABORACION DEL PRESUPUESTO

<b>PRESUPUESTO VIDEO REPORTAJE</b>			
<b>DESCRIPCION</b>	<b>V. UNITARIO USD</b>	<b>No.</b>	<b>SUBTOTAL USD</b>
<b>Cámara</b>			
Cámara Cannon	120,00	1	120,00
Cassetes Mini Dv	5,00	4	20,00
Cables Extensiones	4,00	1	4,00
<b>Sonido</b>			
Microfono	25,00	1	25,00
Audifonos	30,00	1	30,00
Corbatero	50,00	1	50,00
Compact Disc	1,00	3	3,00
<b>Edición</b>			
Disco duro Extraible 500 Gb.	100,00	1	100,00
Lector DV CAM	120,00	1	120,00
Tarjeta de video	90,00	1	90,00
Tarjeta Capturadora	60,00	1	60,00
<b>Misceláneos</b>			
Transporte	30,00	1	30,00
Comidas	26,00	1	26,00
Papelería	200,00	1	200,00
Llamadas Telefónicas	30,00	3	30,00
<b>Salarios</b>			
Camarógrafo	100,00	1	100,00
Servicios Profesionales	200,00	1	260,00
Editor de Sonido	30,00	1	30,00
Voz en off	50,00	1	50,00
		<b>TOTAL</b>	<b>1348,00</b>

### 6.13. PLAN DE RODAJE

<b>14, 16 de diciembre de 2010, 12 de enero de 2011, 4 de febrero de 2011 y julio 2011</b>				
<b>DIA</b>	<b>HORA</b>	<b>TIPO DE GRABACION</b>	<b>LUGAR</b>	<b>REQUERIMIENTO TECNICO</b>
Martes 14 de diciembre	9HRS	EXT/INT DIA Tomas de los jóvenes y entrevista	Colegio Manabí Tecnológico	Cámara cannon Cassettes minidvm50 sony trípode, cables, extensiones, micrófono
Jueves 16 de diciembre	9HRS	EXT/INT DIA entrevistas	Colegio Manabí Tecnológico y Dep. de Educación Especial de la Dirección de Educación	Cámara cannon Cassettes minidvm50 sony trípode, cables, extensiones, micrófono
Miércoles 12 de enero	9HRS	INT /DIA entrevistas	Escuela Elva Gonzales para niños discapacitados y Casa de Betsy de Vaca	Cámara cannon Cassettes minidvm50 sony trípode, cables, extensiones, micrófono
Viernes 14 de enero	15HRS	INT /DIA entrevista	Fundación Oswaldo Loor	Cámara cannon Cassettes minidvm50 sony trípode, cables, extensiones, micrófono
Viernes 4 de febrero	10HRS	INT /DIA entrevista	Fundación Oswaldo Loor	Cámara cannon Cassettes minidvm50 sony trípode, cables, extensiones, micrófono
Viernes 1 de julio de 2011	2HRS	INT/DIA entrevista	Escuela Maria Buitron de Zumarraga a Lic. Amelia Vincas	Cámara cannon Cassettes minidvm50 sony trípode, cables, extensiones, micrófono
Lunes, 4 de Julio de 2011 y	2HRS	INT/DIA entrevista	Colegio Manabí Tecnológico, Aula de Asitencia Tecnológica para jóvenes no videntes	Cámara cannon Cassettes minidvm50 sony trípode, cables, extensiones, micrófono

## **6.14. LA PRODUCCION**

### **EDICION**

En el primer corte se empezó a ordenar el material de acuerdo a los temas del videoreportaje, sin afinar los planos, su duración era aprox. 1 hora. Para el segundo corte, esos temas se empezaron a entrelazar y su duración quedó de 30 min. Para el tercer corte ya se tenía una estructura, con un principio y un final tentativo con 25 min. Durante el cuarto corte se empezaron a afinar los planos y con esto a obtener cierto ritmo, se redefinió la resolución; ahora el vídeo dura 20 minutos y 33 segundos.

### **POSTPRODUCCION DE IMAGEN**

En esta etapa ya estaba definido el contenido del video reportaje, la estructura y ritmo y procedimos a hacer ajustes de color, poner efectos, gráficos y darle todo el tratamiento final a la imagen.

### **POSTPRODUCCION DE SONIDO**

En la postproducción de sonido se realizó la voz en off. se insertó la música y los efectos sonoros.

### **TEMAS DEL VIDEO REPORTAJE**

1. Introducción
2. Fotografías y videos de los jóvenes con capacidades especiales visuales
3. Entrevistas a los padres de familia de los jóvenes con capacidades especiales visuales
4. Narración sobre la problemática
5. Entrevista a Profesionales conocedores del tema
6. Narración del video reportaje como solución del problema
7. Mensaje de conciencia al final.

## 6.15 GUIÓN LITERARIO

Tema: Difusión de la labor inclusiva que realiza el Colegio Manabí Tecnológico en la ciudad de Portoviejo.

Problema: Dar a conocer a la ciudadanía que Portoviejo cuenta con un centro educativo en el cual se incluye a jóvenes con capacidades especiales visuales.

### 1 Ext. Patio Col. Manabí Tecnológico. Día

Joven con capacidad especial visual en el patio compartiendo con sus compañeros.

Voz en Off: En Portoviejo existen 1001 personas con capacidades especiales visuales, según las estadísticas del Consejo Nacional de discapacidades Conadis, de las cuales 392 son de género femenino y 609 de género masculino.

### 2 Ext. Patio Col. Manabí Tecnológico. Día

Pablo, profesor caminando hacia el aula de clase.

Voz en Off: Pablo Martínez es el profesor del Colegio Manabí Tecnológico, y el también es no vidente, su trabajo consiste en ayudar a los jóvenes ciegos y de baja visión a realizar sus tareas.

### 3 Int. Aula Col. Manabí Tecnológico. Día

Pablo entrando al aula.

Voz en Off: Pablito como le dicen todos quienes han tenido la suerte de conocerlo, reconocen en él, el cariño y la dedicación que día a día entrega a sus estudiantes

### 4 Ext. Patio Col. Manabí Tecnológico. Día

Jóvenes con capacidad especial visual en el patio

Voz en Off: El Colegio Manabí Tecnológico desde el 2001 abrió sus puertas a estudiantes con capacidades especiales visuales

### **5 Int. Oficina Col. Manabí Tecnológico. Día**

Entrevista al Rector.

Rector explicando cómo fue cuando recibieron a los primeros jóvenes con capacidades especiales visuales, y cuenta cual es la labor de unos de ellos en el colegio.

### **6 Int. Aula Col. Manabí Tecnológico. Día**

Pablo con joven y profesor

Voz en Off: La labor conjunta entre profesores y padres de familia de jóvenes ciegos o de escasa visión es fundamental para su desarrollo e inclusión en la sociedad.

### **7 Int. Oficina Col. Manabí Tecnológico. Día**

Pablo en la oficina, y fotos de él cuando niño

Voz en Off: Para todos los padres no ha sido fácil llevar una vida con un hijo con esta discapacidad Roció Estrella, madre de Pablo, nos cuenta como fue el caso de su hijo.

### **8 Int. Casa de Pablo. Día**

Entrevista a la mamá de Pablo

Mamá contando desde que edad fue perdiendo la visión su hijo y donde termino la primaria.

### **9 Ext. Patio Col. Manabí Tecnológico. Día**

Joven con capacidad especial visual con Betsy de Vaca

Voz en Off: Para que Pablo Martínez pudiese estudiar en un colegio regular necesito de la ayuda de la Lic. Betsy de Vaca, profesora de apoyo a la inclusión de los jóvenes con capacidades especiales visuales, de la Dirección de Educación de Manabí

### **10 Int. Casa Betsy de Vaca. Día**

Entrevista a Betsy de Vaca

Cuenta desde cuando es maestra de apoyo a la integración y quienes fueron los jóvenes con los que empezó.

### **11 Int. Aula Col. Manabí Tecnológico. Día**

Pablo con joven ayudándole en el braille

Voz en Off: La labor de Pablo Martínez dentro del Colegio Manabí Tecnológico va más allá de ser un simple intermediario como él se califica, sino que su apoyo hace que los jóvenes con capacidades especiales visuales puedan desenvolverse en iguales condiciones que el resto de sus compañeros.

### **12 Int. Oficina Col. Manabí Tecnológico. Día**

Entrevista a Pablo

Cuenta que su labor es ser un intermediario entre el joven con capacidad especial visual y el profesor, que es de leerle los trabajos, y de explicarle a los jóvenes cosas que no entiendan.

Voz en Off: Pablo en la actualidad lleva una vida normal, se muestra agradecido de la maestra que tuvo, la Magister Amelia Vínces, ella nos cuenta que requerimientos debe poseer el aula, en la que los jóvenes ciegos van a ser incluidos

### **13 Int. Oficina Escuela María Buitrón de Zumarraga. Día**

Entrevista a Lic. Amelia Víneces Mg. Sc.

Cuenta que requerimientos debe poseer el aula en que los jóvenes con capacidades especiales visuales se educan.

### **14 Int. Aula Col. Manabí Tecnológico. Día**

John Williams en el aula recibiendo clases

Voz en Off: John Williams Vélez, otro estudiante del Colegio Manabí Tecnológico nos cuenta como fue perdiendo paulatinamente la vista debido a una extraña enfermedad.

### **15 Ext. Patio Col. Manabí Tecnológico. Día**

Entrevista a John Williams

Cuenta como fue perdiendo la visión él y su hermano por causa de una enfermedad.

### **16 Ext. Patio Col. Manabí Tecnológico. Día**

Hermanos en el patio del colegio

Voz en off: El caso de John Williams no es aislado, dentro de su familia su hermano John Cristian, padece también de lo mismo. Sobre el diagnóstico que les dieron a los hermanos Vélez sobre esta enfermedad nos lo explica la Lic. Miriam Vélez, Directora del Programa Luz, de la fundación Dr. Oswaldo Loor.

### **17 Int. Oficina Fundación Oswaldo Loor. Día**

Entrevista a Lic. Miriam Vélez

Cuenta cual es el diagnóstico de ellos, y desde cuando empezaron a perder la visión.

### **18 Int. Aula Col. Manabí Tecnológico. Día**

Joven en clases

Voz en Off: La Retinosis pigmentaria es un conjunto de enfermedades oculares crónicas, de origen genética y de carácter degenerativo y progresivo de la estructura del ojo sensible a la luz. El Dr. Juan Vélez experto oftalmólogo de la fundación Oswaldo Loor nos explica más acerca de cómo se presenta la misma.

### **19 Int. Consultorio Fundación Oswaldo Loor. Día**

Entrevista al Doctor Juan Vélez

Explica todo sobre la Retinosis pigmentaria

## **20 Ext. Fundación Oswaldo Loor. Día**

Voz en Off: La fundación Dr. Oswaldo Loor, brinda ayuda a niños no videntes para familiarizarlos con técnicas y materiales necesarios para que lleven una vida normal.

## **21 Int. Oficina Fundación Oswaldo loor. Día**

Entrevista a Lic. Miriam Vélez

Explica cual es la ayuda que les da la fundación; y cuáles son las herramientas que utilizan estos jóvenes.

Voz en Off: Es importante conocer que conducta que deben manejar sus compañeros de aula y que metodologías de enseñanza – aprendizaje debe utilizar el maestro para apoyar a los jóvenes con problemas de visión, para su desarrollo e inclusión en los colegios con educación regular.

## **22 Int. Oficina Escuela María Buitrón de Zumarraga. Día**

Entrevista a Lic. Amelia Vines Mg. Sc.

Explica cual es la conducta que deben tener los compañeros del joven con capacidad especial visual y que debe hacer el maestro para apoyarlos

## **23 Int. Aula Col. Manabí Tecnológico. Día**

Joven en clases

Voz en Off: Dentro del cantón Portoviejo, solo existe un Colegio que brinda inclusión educativa a jóvenes con capacidades especiales visuales, la Lic. Nina Estupiñan Directora del Departamento de Educación Especial de la Dirección Provincial de Educación de Manabí se expresa sobre este tema

## **24 Int. Oficina del departamento de educación especial. Día**

Entrevista a la Directora del departamento de educación especial

Dice cuantos colegios son los que reciben a jóvenes con capacidad especial visual.

## 25 Imágenes

Fotos de Pablo incorporándose

Voz en Off: En el año 2004 se incorporaron del Colegio Manabí Tecnológico, los dos primeros bachilleres con capacidades especiales visuales, la Dirección de Educación de Manabí a través de su Departamento de Educación Especial hizo un reconocimiento a este plantel, por abrir sus puertas a jóvenes no videntes o de escasa visión.

Voz en Off: Pero qué pasa con el futuro de estos jóvenes no videntes cuando se gradúan ¿existe algún centro, que les brinde estudios superiores.... La Magister Amelia Vínces se expresa sobre este tema

## 26 Int. Oficina Escuela María Buitrón de Zumaraga. Día

Entrevista a Lic. Amelia Víneces Mg. Sc.

Nos explica que no hay apoyo en las universidades.

Voz en Off: Sin embargo la lucha inalcanzable de Pablo Martínez no se quedo allí, busco los medios necesarios para poder estudiar una carrera de universitaria

## 27 Int. Aula de Asistencia Tecnológica para Jóvenes no videntes Col. Manabí Tecnológico. Día

Entrevista a Pablo Martínez

Nos cuenta cómo consiguió estudios universitarios

## 28 Int./Oficina del departamento de educación especial /Día

Entrevista a la Directora del Departamento de Educación Especial

Habla de cómo el colegio voluntariamente incluyo a jóvenes no videntes.

**29 Int/Patios del Colegio Manabí Tecnológico /Día**

Voz en Off: Además, la Dirección de Educación de Manabí designa una tutora guía para que la inclusión de estos chicos se lleve a cabo dentro del plantel. La Fundación Dr. Oswaldo Looor por su parte provee de materiales e implementos necesarios para el aprendizaje de los jóvenes ciegos.

**30 Int./Oficina Fundación Oswaldo Looor/Día**

Entrevista a Lic. Miriam Vélez

Explica cual es el aporte que le dan al Colegio Manabí Tecnológico, y de los materiales didácticos que utilizan los jóvenes para su aprendizaje.

Voz en off: El papel que los jóvenes con capacidades especiales visuales utilizan es único tiene 120 gramos y que permite fijar los caracteres en la hoja para que no pueda destruirse; este papel solo puede ser adquirido en la fundación doctor Oswaldo loor, Con el Abaco pueden aprender las 4 operaciones matemáticas.

**31 Imágenes**

Fotos de papel especial y del Abaco.

Voz en off La labor del maestro que va a trabajar con estos jóvenes con capacidades especiales visuales deben estar preparados, la magister Amelia Vínces terapeuta con más de 25 años de experiencia con jóvenes especiales nos explica más acerca de este tema...

**32 Int. Oficina Escuela María Buitrón de Zumaraga. Día**

Entrevista a Lic. Amelia Vínces Mg. Sc.

Nos cuenta en que debe estar preparado el maestro para atender a los jóvenes ciegos.

**33 Imágenes**

Fotos de joven

Voz en Off: El esfuerzo, y la constante lucha que demuestran estos jóvenes, día tras día, es un hecho digno de ser reconocido. Ángel Palacios, también

estudiante del Colegio Manabí Tecnológico, gana el concurso de baile en parejas que la institución organiza año a año.

### **34 Int. Aula de Asistencia Tecnológica para Jóvenes no videntes Col. Manabí Tecnológico. Día**

Voz en Off: Por otra parte El Colegio Manabí tecnológico en la actualidad ha hecho innovaciones, ahora cuenta con un aula de asistencia tecnológica para jóvenes con capacidades especiales visuales, el Ing. Jesús Delgado vicerrector del plantel nos cuenta más acerca de su funcionamiento

Los Jóvenes con capacidades especiales visuales que estudian en el plantel cuentan con:

- >Local amplio seguro y funcional
- >Amplias aulas con iluminación y ventilación
- >Departamento Médico y Bienestar estudiantil
- >Laboratorios de inglés y computación
- >Escuelas extracurriculares
- >Seguro de accidentes
- >Profesores capacitados constantemente
- >Descuentos en el pago de pensiones

### **35 Imagen**

Artículo

Voz en Off: La Constitución Política del Ecuador en su Artículo 46 numeral 7 establece que las personas con capacidades especiales tiene derecho a una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones, garantizando su educación dentro de un sistema regular.

### **36 Ext./Patio Col. Manabí Tecnológico/Día**

Entrevista a compañera de jóvenes

Cuenta como son ellos en las clases.

**37 Int./Aula Col. Manabí Tecnológico/Día**

Entrevista a Víctor profesor de colegio

Cuenta de la experiencia de trabajar con jóvenes con capacidades especiales

**38 Int./Oficina Col. Manabí Tecnológico/Día**

Entrevista al Rector

Explica de la labor inclusiva que realiza en colegio

**39 Ext./Patio Col. Manabí Tecnológico/Día**

Joven en el patio con compañeros

Voz en Off: A pesar de contar con este artículo de la ley de educación, falta mucho por hacer. Todavía existen planteles que se niegan a abrir sus puertas del aprendizaje

**40 Int./Casa de Betsy de Vaca/Día**

Entrevista a Betsy de Vaca

Explica sobre el artículo

**40 Imágenes del transcurso de la vida de pablo Martínez**

Vos en off: Para Pablo Martínez sus manos son sus ojos, lo guían y ayudan a descifrar lo que toca, a enseñar, jugar y compartir con los demás. Aunque perdió la visión cuando era un niño, Pablo Martínez Estrella ha logrado superar obstáculos y desenvolverse en un mundo donde la luz le es ausente. Para que nuestros esfuerzos tengan resultados, dependemos en gran medida de la actitud y del compromiso de la gente, no importa si eres ciego, sordo, minusválido, o mudo; Más que una obligación legal, el incluir a personas con discapacidad es un deber moral.

**41 Int./aula Col. Manabí Tecnológico/Día**

Joven en clases

Incluir a estos jóvenes con capacidades especiales visuales a la educación normal es tarea de todos

**42 Int./Oficina del departamento de educación especial /Día**

Entrevista a la Directora del departamento de educación especial

Explica que es la inclusión

#### **43 Int./aula Col. Manabí Tecnológico/Día**

Joven en clases

#### **44 Fondo negro**

Voz en Off: Incluir a estos jóvenes con capacidades especiales visuales a la educación normal es tarea de todos

#### **45 Imagen del isologotipo de educación Inclusiva**

Voz en Off: Educación inclusiva es un derecho a la educación para todas las personas, sin discriminación.

### **6.16 LA PROYECCION**

Un video reportaje para la ciudadanía de Portoviejo con una duración de 21 minutos (tentativo), el cual consistirá en mostrar la historia de tres jóvenes con capacidades especiales visuales y como poder ayudar a las futuras generaciones para que puedan superarse.

#### **6.17. OBJETIVO:**

Dar a conocer a la ciudadanía de Portoviejo la labor inclusiva que realiza el colegio Manabí Tecnológico.

#### **6.18. GENERO**

Video reportaje Informativo-corto

#### **6.19. ESCALETA**

Video reportaje Informativo “**EDUCACIÓN INCLUSIVA ES UN DERECHO A LA EDUCACIÓN PARA TODAS LAS PERSONAS, SIN DISCRIMINACIÓN**”

#### **SECUENCIA 01**

**Escena 01:**

Ext. Patio del Colegio. Día

**Descripción**

Niño con capacidad especial visual conversando en el patio compartiendo con los compañeros.

**Escena 02:**

Ext. Patio del Colegio. Día

**Descripción**

Pablo Martínez, entrando al curso

**Escena 03:**

Int. Aula de clases. Día

**Descripción**

Pablo Martínez Con John Williams corrigiéndole tareas en el braille

**Escena 04:**

Ext. Patio del Colegio. Día

**Descripción**

Hermanos con capacidades especiales visuales caminando por los pasillos del colegio entrando al curso

**Escena 05:**

Int. Oficina del Plantel. Día

**Descripción**

Rector del plantel entrevista

**Escena 06:**

Int. Aula de clases. Día

**Descripción**

Trabajando en clases Pablo, Víctor y John Williams

**Escena 07:**

Int. Oficina del plantel. Día

**Descripción**

Entrevista a Pablo Martínez.

**Escena 08:**

Int. Casa de Pablo. Día

**Descripción**

Entrevista Roció Estrella.

**Escena 09:**

Ext. Patio del Colegio. Día

**Descripción**

Betsy de Vaca y Joven caminando por los pasillos

**Escena 10:**

Int. Casa Betsy de Vaca. Día

**Descripción**

Entrevista Betsy de Vaca

**Escena 11:**

Int. Aula de clases. Día

**Descripción**

Trabajando en el aula Pablo con John Williams

**Escena 12:**

Int. Oficina del Colegio. Día

**Descripción**

Entrevista Pablo Martínez

**Escena 13:**

Int. Aula de clases. Día

**Descripción**

John Williams en el aula de clases

**Escena 14:**

Ext. Patio del Colegio. Día

**Descripción**

Jhon Williams en el patio del colegio

**Escena 15:**

Ext. Patio del Colegio. Día

**Descripción**

Hermanos Vélez En el patio

**Escena 16:**

Int. Fundación Oswaldo Loor. Día

**Descripción**

Entrevista Miriam Vélez

**Escena 17:**

Int. Centro Oftalmológico. Día

**Descripción**

Entrevista doctor Juan Vélez

**Escena 18:**

Ext. Fundación Oswaldo Loor. Día

**Descripción**

Toma de la fundación

**Escena 19:**

Int. Aula del Plantel. Día

**Descripción**

Joven con discapacidad escribiendo en la regleta

**Escena 20:**

Int. Dirección de Educación. Día

**Descripción**

Entrevista Nina Estupiñan

**Escena 21:**

Int. Coliseo la california. noche

**Descripción**

Foto de Pablo firmando el acta de grado

**Escena 22:**

Ext: Colegio Manabi Tecnologico. Día

**Descripción**

Entrevista a compañera de joven

**Escena 23:**

Int. Aula de clases. Día

**Descripción**

Entrevista a Profesor Víctor

**Escena 24:**

Ext. Patio del Colegio. Día

**Descripción**

Joven en el patio con compañeros

**6.20. GUION TECNICO**

SEC	PLANO	IMAGEN	AUDIO		TIEMPO
			SONIDO	TEXTO	
SEC 01	1	PP. a joven con capacidad especial, y zoom out.	Intro editado "Who are they"	En Manabí existen 4801 jóvenes con capacidades especiales visuales, pero solo el 4% tiene acceso a educarse acorde a sus necesidades.	00:00:00
	2	PA. A Pablo Martínez entrando al aula de clases.	Intro editado "Who are they"	Pablo Martínez es el profesor del Colegio Manabí Tecnológico, y el también es no vidente, su trabajo consiste en ayudar a los jóvenes ciegos y de baja visión a realizar sus tareas.	00:00:10
	3	PM. Pablo con John Williams corrigiendo tareas en el braille	Intro editado "Who are they"	Pablito como le dicen todos quienes han tenido la suerte de conocerlo, reconoce en él, el cariño y la dedicación que día a día entrega a sus estudiantes.	00:00:16
	4	PC. De hermanos Vélez caminando por los pasillos.	Intro editado "Who are they"	El Colegio Manabí Tecnológico desde el 2001 abrió sus puertas a estudiantes con capacidades especiales visuales.	00:00:34
	5	PMC. al Rector		Entrevista	00:00:42
	6	PC. A Pablo, Víctor y John Williams en el aula.	Intro editado "Who are they"	La labor conjunta entre profesores y padres de familia de jóvenes ciegos o de escasa visión es fundamental para su desarrollo e inclusión en la sociedad.	00:01:53
	7	PP. a Pablo	Intro editado "Who are they"	Para todos los padres no ha sido fácil llevar una vida con un hijo con esta discapacidad Roció Estrella, madre de Pablo, nos cuenta como fue el caso de su hijo.	00:02:03
	8	PM. a Mama de Pablo		Entrevista	00:02:16

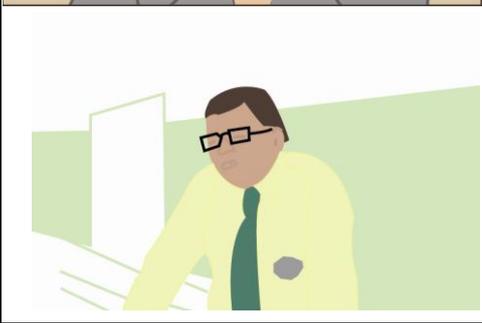
	9	PM. Betsy de Vaca con joven en los pasillos	Intro editado "Who are they"	Para que Pablo Martínez pudiese estudiar en un colegio regular necesito de la ayuda de la Lic. Betsy de Vaca, profesora de apoyo a la inclusión de los jóvenes con capacidades especiales visuales, de la Dirección de Educación de Manabí.	00:03:05
	10	PM. a Betsy de Vaca		Entrevista	00:03:20
	11	PG. de Pablo con Joven en el aula	Intro editado "Who are they"	La labor de Pablo Martínez dentro del Colegio Manabí Tecnológico va más allá de ser un simple intermediario como él se califica, sino que su apoyo hace que los jóvenes con capacidades especiales visuales puedan desenvolverse en iguales condiciones que el resto de sus compañeros.	00:05:00
	12	PP a Pablo		Entrevista	00:05:18
	13	PC. de John Williams en el aula de clases	Intro editado "Who are they"	John Williams Vélez, otro estudiante del Colegio Manabí Tecnológico nos cuenta como fue perdiendo paulatinamente la vista debido a una extraña enfermedad.	00:05:49
	14	PM. de John Williams en el patio del colegio.		Entrevista	00:06:00
	15	PA. con traveling a hermanos Vélez	Intro editado "Who are they"	El caso de John Williams no es aislado, dentro de su familia su hermano John Cristian, padece también de lo mismo. Sobre el diagnostico que les dieron a los hermanos Vélez sobre esta enfermedad nos los explica la Lic. Miriam Vélez, Directora del Programa Luz, de la fundación Dr. Oswaldo Loor	00:06:50
	16	PM. a Miriam Vélez		Entrevista	00:07:09
	17	PM. al Doctor		Entrevista	00:07:50
	18	Traveling a Fundación Oswaldo loor	Intro editado "Who are they"	La fundación Dr. Oswaldo Loor, brinda ayuda a niños no videntes en familiarizarlos con técnicas y materiales para que lleven una vida normal.	00:10:40

	19	PP. a joven con la regleta	Intro editado "Who are they"	Uno de estos matriales es la regleta, la misma que se usa para escribir, pero no del modo que lo haría una persona vidente, es decir de izquierda a derecha, sino lo contrario, esto se debe a que al utilizar el punzón este imprime las letras hacia abajo y al momento de virar la hoja los no videntes podrán sentir el relieve de cada una de ellas y así leer correctamente.	00:10:58
	20	PM. a Nina Estupiñan		Entrevista	00:11:26
	21	PM. de Pablo firmando el acta de grado	Intro editado "Who are they"	En el año 2004 se incorporaron del Colegio Manabí Tecnológico, los dos primeros bachilleres con capacidades especiales visuales, la Dirección de Educación de Manabí a través de su Departamento de Educación Especial hizo un reconocimiento a este plantel, por abrir sus puertas a jóvenes no videntes o de escaza visión.	00:12:01
	22	PM. a compañera		Entrevista	00:12:19
	23	P.M. a profesor Víctor		Entrevista	00:12:49
	24	PG. A joven en el patio	Intro editado "Who are they"	A pesar de contar con este artículo de la ley de educación, falta mucho por hacer. Todavía existen planteles que se niegan a abrir sus puertas del aprendizaje.	00:13:40
	25	Fondo negro	Songs from a secret garden "Violines y arpa"	A pesar de contar con este artículo de la ley de educación, falta mucho por hacer. Todavía existen planteles que se niegan a abrir sus puertas del aprendizaje.	00:13:45
	26	Slogan		Educación inclusiva es un derecho a la educación para todas las personas. SIN DISCRIMINACIÓN.	00:14:20

**6.21 STORY BOARD**

IMAGEN	TOMA	AUDIO
	<p><b>TOMA # 01:</b> PP. a joven con capacidad especial, y zoom out.</p>	<p><b>AUDIO:</b> En Manabí existen 4801 jóvenes con capacidades especiales visuales, pero solo el 4% tiene acceso a educarse acorde a sus necesidades.</p>
	<p><b>TOMA # 02:</b> PA. a Pablo Martínez entrando al aula de clases.</p>	<p><b>AUDIO:</b> Pablo Martínez es el profesor del Colegio Manabí Tecnológico, y el también es no vidente, su trabajo consiste en ayudar a los jóvenes ciegos y de baja visión a realizar sus tareas.</p>
	<p><b>TOMA # 03:</b> PM. Pablo con John Williams corrigiendo tareas en el braille.</p>	<p><b>AUDIO:</b> Pablito como le dicen todos quienes han tenido la suerte de conocerlo, reconoce en él, el cariño y la dedicación que día a día entrega a sus estudiantes.</p>
	<p><b>TOMA # 04:</b> PC. De hermanos Vélez caminando por los pasillos.</p>	<p><b>AUDIO:</b> El Colegio Manabí Tecnológico desde el 2001 abrió sus puertas a estudiantes con capacidades especiales visuales.</p>
	<p><b>TOMA # 05:</b> PMC. al Rector del Colegio Manabí Tecnológico</p>	<p><b>AUDIO:</b> Entrevista</p>

	<p><b>TOMA # 07:</b> PP. a Pablo Martínez</p>	<p><b>AUDIO:</b> La labor conjunta entre profesores y padres de familia de jóvenes ciegos o de escasa visión es fundamental para su desarrollo e inclusión en la sociedad.</p>
		<p><b>AUDIO:</b> Entrevista</p>
	<p><b>TOMA # 08:</b> PM. a Mama de Pablo Martínez</p>	<p><b>AUDIO:</b> Para todos los padres no ha sido fácil llevar una vida con un hijo con esta discapacidad Roció Estrella, madre de Pablo, nos cuenta como fue el caso de su hijo.</p>
	<p><b>TOMA # 09:</b> PM. Betsy de Vaca con joven en los pasillos</p>	<p><b>AUDIO:</b> Para que Pablo Martínez pudiese estudiar en un colegio regular necesito de la ayuda de la Lic. Betsy de Vaca, profesora de apoyo a la inclusión de los jóvenes con capacidades especiales visuales, de la Dirección de Educación de Manabí</p>
	<p><b>TOMA # 10:</b> PM. a Betsy de Vaca</p>	<p><b>AUDIO:</b> Entrevista</p>
	<p><b>TOMA # 11:</b> PG. de Pablo con Joven en el aula</p>	<p><b>AUDIO:</b> Entrevista</p>

	<p><b>TOMA # 12:</b> PP a Pablo Martínez</p>	<p><b>AUDIO:</b> La labor de Pablo Martínez dentro del Colegio Manabí Tecnológico va más allá de ser un simple intermediario como él se califica, sino que su apoyo hace que los jóvenes con capacidades especiales visuales puedan desenvolverse en iguales condiciones que el resto de sus compañeros.</p>
	<p><b>TOMA # 13:</b> PC. de Amelia Vínces</p>	<p><b>AUDIO:</b> Entrevista</p>
	<p><b>TOMA # 14:</b> PM. de John Williams en el patio del colegio.</p>	<p><b>AUDIO:</b> John Williams Vélez, otro estudiante del Colegio Manabí Tecnológico nos cuenta como fue perdiendo paulatinamente la vista debido a una extraña enfermedad.</p>
	<p><b>TOMA # 15:</b> PA. con traveling a hermanos Vélez</p>	<p><b>AUDIO:</b> Entrevista</p>
	<p><b>TOMA # 16:</b> PM. a Miriam Vélez</p>	<p><b>AUDIO:</b> El caso de John Williams no es aislado, dentro de su familia su hermano John Cristian, padece también de lo mismo. Sobre el diagnostico que les dieron a los hermanos Vélez sobre esta enfermedad nos los explica la Lic. Miriam Vélez, Directora del Programa Luz, de la fundación Dr. Oswaldo Loor</p>

	<p><b>TOMA # 17:</b> PM. al Doctor Oftalmólogo</p>	<p><b>AUDIO:</b> Entrevista</p>
	<p><b>TOMA # 18:</b> Travelling a Fundación Oswaldo loor</p>	<p><b>AUDIO:</b> Entrevista</p>
	<p><b>TOMA # 19:</b> PP. A joven con la regleta</p>	<p><b>AUDIO:</b> La fundación Dr. Oswaldo Looor, brinda ayuda a niños no videntes en familiarizarlos con técnicas y materiales para que lleven una vida normal.</p>
	<p><b>TOMA # 20:</b> PM. A Nina Estupiñan</p>	<p><b>AUDIO:</b> Uno de estos materiales es la regleta, la misma que se usa para escribir, pero no del modo que lo haría una persona vidente, es decir de izquierda a derecha, sino lo contrario, esto se debe a que al utilizar el punzón este imprime las letras hacia abajo y al momento de virar la hoja los no videntes podrán sentir el relieve de cada una de ellas y así leer correctamente.</p>
	<p><b>TOMA # 21:</b> PM. De Pablo graduándose</p>	<p><b>AUDIO:</b> Entrevista</p>

	<p><b>TOMA # 22:</b> PM. A Amelia Vinces Terapeuta</p>	<p><b>AUDIO:</b> Entrevista</p>
	<p><b>TOMA # 23:</b> PM. A compañera de Jhon Williams</p>	<p><b>AUDIO:</b> En el año 2004 se incorporaron del Colegio Manabí Tecnológico, los dos primeros bachilleres con capacidades especiales visuales, la Dirección de Educación de Manabí a través de su Departamento de Educación Especial hizo un reconocimiento a este plantel, por abrir sus puertas a jóvenes no videntes o de escasa visión.</p>
	<p><b>TOMA # 24:</b> P.M. A profesor Víctor Zambrano catedrático del Colegio Manabí Tecnológico</p>	<p><b>AUDIO:</b> entrevista</p>
	<p><b>TOMA # 25:</b> PC. A joven en el patio</p>	<p><b>AUDIO:</b> A pesar de contar con este artículo de la ley de educación, falta mucho por hacer. Todavía existen planteles que se niegan a abrir sus puertas del aprendizaje.</p>

## **6.22 IMPACTO**

Debido a la inclusión social y educativa que obtendrá esta difusión obtendrá un impacto sumamente satisfactorio.

## **6.23 SPOT PUBLICITARIO**

### **6.23.1 IDEA**

La idea es concienciar a la ciudadanía demostrándoles en video que los jóvenes con capacidades especiales visuales tienen derecho a una educación normal, a ser valorados y dejar atrás la exclusión social en la que viven.

### **6.23.2. HISTORIA**

Esta es la historia de Elsy Roldán una señorita con discapacidad visual, ella estudia en el Colegio Manabí Tecnológico, este incluye a jóvenes con capacidades especiales visuales, en el colegio está su maestro Jonathan Ginés, que le da clases de Historia, Elsy Roldán copia un dictado de su profesor, éste en media clase le pide que deje de hacer ruido una tabla que esta hincando, pero la joven le contesta que son los materiales que usan los jóvenes ciegos para poder estudiar; el profesor de disculpa y sigue dictando la clase.

### **6.23.3. GENERO**

Spot Publicitario-melodrama-corto

### **6.23.4. GUION LITERARIO**

Spot publicitario “Educación Inclusiva”

#### **Escena 01**

Int. Plantel. día.

El Profesor Jonathan Ginés dicta la clase.

#### **Escena 02**

Int. Aula de clases. día.

Elsy Roldán en su salón copia el dictado con una regleta y punzón.

**Escena 03**

Int. Aula de clases. día.

El profesor reclama a la señorita Elsy Roldán por que hace ruido con una tabla.

**Escena 04**

Int. Aula de clases. día.

Elsy Roldán responde que son sus materiales de estudio para jóvenes ciegos.

**Escena 05.m**

Int. Aula de clases. día.

El profesor se disculpa y sigue con su clase.

**Escena 06.**

Int. Aula de clases. día.

Elsy Roldán sigue escribiendo.

**Escena 07.**

Ext. Instalaciones del Colegio. día.

Voz en off sobre la dirección del plantel.

**Escena 8.**

Ext. Patios del Colegio. día.

Voz en off sobre el número de teléfono del plantel.

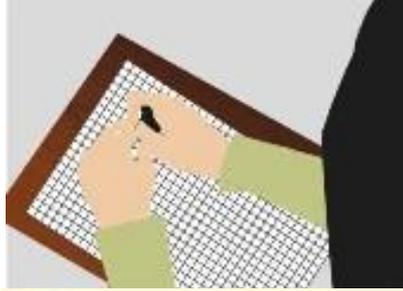
**Escena 9.**

Imagen del logo de la difusión y el slogan de fondo.

### 6.23.5 GUIÓN TÉCNICO

SEC	PLANO	IMAGEN	SONIDO	TEXTO	TIEMPO
Sec 01	1	PC. A Profesor dictando la clase.	Ambiental		00:00:04
	2	PM. A Elsy Roldán tomando apuntes con la regleta y el punzón.	Ambiental		00:00:05
	3	PG. Profesor reclama a Elsy Roldán.	Ambiental		00:00:08
	4	P.M Elsy Roldán responde que son materiales de estudios para jóvenes ciegos.	Ambiental		00:00:10
	5	P.G a Profesor disculpándose y continua con su clase.	Ambiental		00:00:13
	6	P.C. a Elsy Roldán con capacidad especial escribiendo.	Ambiental		00:00:16
	7	P.G a exteriores del plantel .	Ambiental		00:00:19
	8	P.G a patios del plantel.	Ambiental		00:00:22
	9	Imagen de logo de la difusión y el slogan.	Ambiental	Educación inclusiva es un derecho a la educación para todas las personas sin discriminación	00:00:26

### 6.23.6 STORY BOARD

IMAGEN	TOMA	AUDIO
	<p><b>TOMA # 01:</b> PC. A Profesor dictando la clase.</p>	<p>Ambiental</p>
	<p><b>TOMA # 02:</b> PM. A Elsy Roldán tomando apuntes con la regleta y el punzón.</p>	<p>Ambiental</p>
	<p><b>TOMA # 03:</b> PG. Profesor reclama a Elsy Roldán.</p>	<p>Ambiental</p>
	<p><b>TOMA # 04:</b> P.M Elsy Roldán responde que son materiales de estudios para jóvenes ciegos.</p>	<p>Ambiental</p>
	<p><b>TOMA # 05:</b> P.G a Profesor disculpándose y continua con su clase.</p>	<p>Ambiental</p>

	<p><b>TOMA # 06:</b> P.C. a Elsy Roldán con capacidad especial escribiendo.</p>	<p>Ambiental</p>
	<p><b>TOMA # 07:</b> P.G a exteriores del plantel .</p>	<p>Ambiental</p>
	<p><b>TOMA # 08:</b> PA. P.G a patios del plantel.</p>	<p>Ambiental</p>
 <p>Es un derecho a la educación, para todas las personas sin discriminación</p>	<p><b>TOMA # 09:</b> PC. Imagen de logo de la difusión y el slogan.</p>	<p>Ambiental</p>

**Ver Spot Anexo #5**

## 6.24. IMPRESO

### 6.24.1 FOLLETO

El tamaño utilizado para esta pieza gráfica es 14.5x16cm ya que siendo un objeto que será repartido de manera informal es un tamaño cómodo que no ocasionara molestia a su consumidor final, y siendo este un tamaño poco usual será atrayente a su lectura.

#### Análisis

La portada realizada para este folleto contiene una serie de elementos sensibles al análisis de los recursos visuales y psicológicos que emplea para obtener su finalidad principal, el uso de colores que se identifican con los colores de la difusión publicitaria, así como el tono de grises que contiene la fotografía, el color verde y rojo utilizado para posicionar la difusión en la mente de los consumidores, y la expresión de la fotografía junto con el icono utilizados como herramienta psicológica para el posicionamiento inmediato del mensaje.

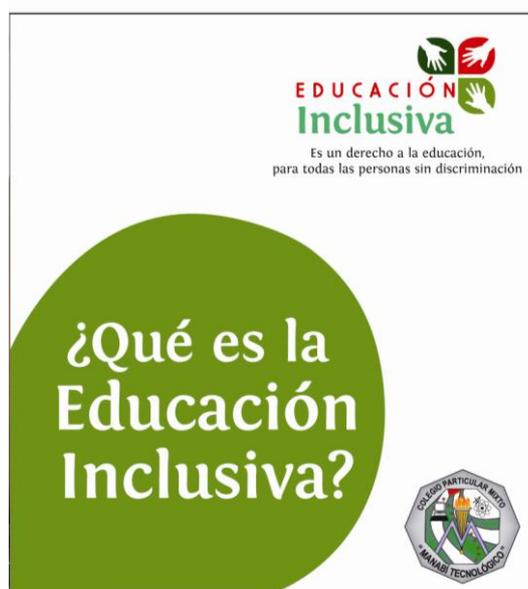
#### Psicología del Color

Los colores más significativos que saltan a la vista son:

**Blanco:** Los cuerpos blancos nos dan la idea de pureza y modestia.

**Verde:** El verde es reposo, esperanza, primavera, juventud y por ser el color de la naturaleza sugiere aire libre y frescor; este color libera al espíritu y equilibra las sensaciones.

**Rojo:** es el único color brillante de verdad y puro en su composición. Es exultante y agresivo.



### ¿Qué es?

La idea de exclusión se aplica al ámbito social cuando se hace referencia a la acción de marginar voluntaria o involuntariamente a una porción de la población. Aunque normalmente se relaciona el término de exclusión social con aspectos socioeconómicos, esta marginación también puede estar vinculada con otras razones como por ejemplo: ideológicas, culturales, étnicas, políticas religiosas y físicas ya sean personas con ceguera total o de baja visión.

### Causas

La marginación de cualquier tipo siempre implica cierto nivel de desconocimiento hacia el sector excluido como la formación de prejuicios respecto a aquellos individuos que son dejados por fuera del conjunto mayoritario de la población. Estos prejuicios como el desconocimiento y falta de protección son los que permiten que esta situación de exclusión se mantenga y que los grupos excluidos no puedan cambiar las condiciones indignas de vida.

### Solución

Cuando se habla de "la inclusión social", el objetivo es que las sociedades incluyan a las personas con discapacidad en todas sus esferas: en la educativa, en la laboral y en la social.

Con determinación, creatividad y planificación efectiva las familias pueden ayudar a sus adolescentes y jóvenes adultos con discapacidad a desarrollar y mantener relaciones sociales valiosas con personas de su elección, lo importante es nunca limitarlos, sino demostrarles que ellos pueden salir adelante.

### Justificación Política

La Constitución Política del Ecuador en su artículo estipula.  
Sección sexta  
Personas con discapacidad

Art. 47. Literal 7. "... Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad e implementarán un sistema de becas que responda a las condiciones económicas de este grupo..."



Jhon Williams Vélez usando la regleta y el punzón material con el que logra su aprendizaje en el Colegio Manabí Tecnológico.

### Análisis

La diagramación y diseño de estas dos páginas están dadas para captar la atención del lector, diagramadas en una columna lo cual hace atrayente su lectura usando una tipografía palo seco en sus párrafos, a 12pts para que su información sea legible, y en sus títulos usando la misma tipografía en Script, a 20 pts en color verde para llevar una asociación con el diseño de la página.

El diseño de la página derecha contiene una forma vectorial que incluye una fotografía de los jóvenes con capacidades especiales visuales, simples agradables a la vista y de fácil recordación bajo una cromática con tonos verdes que no se divorcian de el concepto de la cromática de la marca de Educación Inclusiva, siendo este el elemento representativo de cada una de las piezas gráficas.

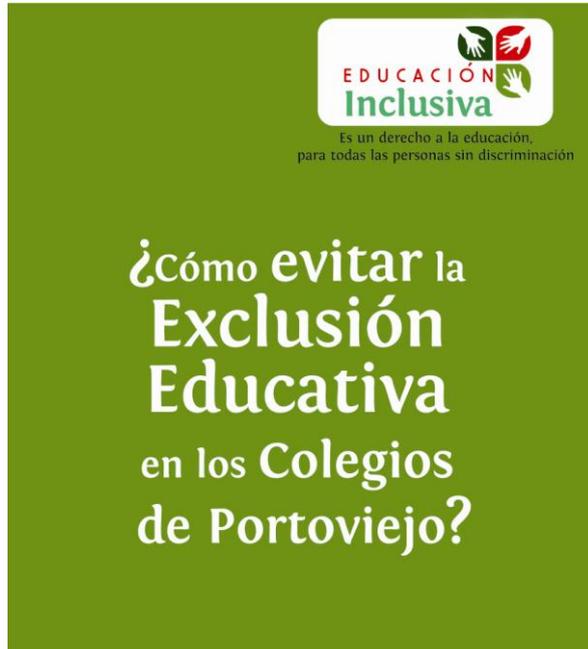
### Psicología del Color

Los colores más significativos que saltan a la vista son:

**Blanco:** Los cuerpos blancos nos dan la idea de pureza y modestia y elegancia.

**Verde:** El verde es compasión, comprensión, Generosidad, humildad. reposo, esperanza, primavera, juventud, este color libera al espíritu y equilibra las sensaciones.

**Rojo:** es el único color brillante de verdad y puro en su composición. Es exultante y agresivo.



### **Análisis**

Específicamente esta página representa obviedad en su mensaje la cual advierte o enuncia el siguiente contenido de el folleto, el tono cromático verde sigue la misma secuencia del mensaje de la pieza gráfica evitando se divorcie de la misma, usando el isologotipo de difusión, jugando con una composición tipográfica amigable que atrae al lector y hace que se interese por el contenido siguiente. El contraste que crean los colores verde y blanco provoca atracción visual inmediata, y hacen que los mismos sean agradables visualmente.

Parte de la composición es el logotipo el cual está impregnado en todas las páginas de esta pieza gráfica.

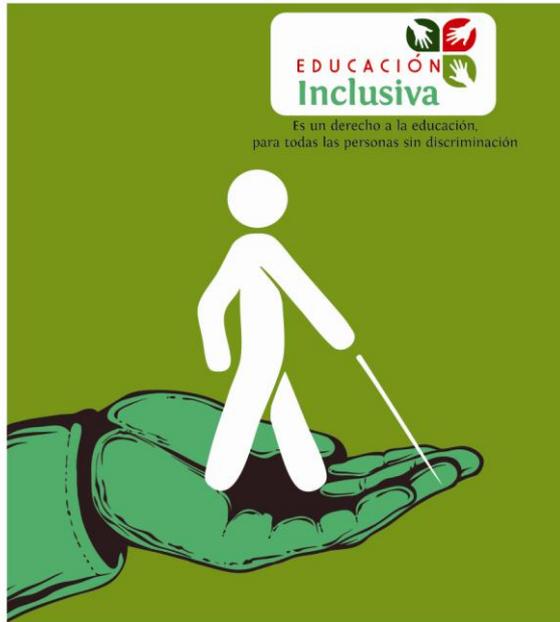
### **Psicología del Color**

Los colores más significativos que saltan a la vista son:

**Blanco:** Los cuerpos blancos nos dan la idea de pureza y modestia.

**Verde:** El verde es reposo, esperanza, primavera, juventud y por ser el color de la naturaleza sugiere aire libre y frescor; este color libera al espíritu y equilibra las sensaciones.

**Rojo:** es el único color brillante de verdad y puro en su composición. Es exultante y agresivo.



### **Análisis**

La siguiente página nos muestran una línea de infografía, ya que los ecuatorianos tenemos cultura visual, se busca una imagen más que recurrir a las letras, a este tipo de público objetivo el cual no gusta leer, una imagen habla por sí sola, aun así siendo está por el isologotipo en la parte superior y el slogan en la parte inferior, los cuales están presentes dentro de todas las páginas de esta pieza gráfica, haciendo que el lector se asocie y recuerde fácilmente el logo de la difusión publicitaria.

### **Psicología del Color**

Los colores más significativos que saltan a la vista son:

**Blanco:** Los cuerpos blancos nos dan la idea de pureza y modestia.

**Verde:** El verde es reposo, esperanza, primavera, juventud y por ser el color de la naturaleza sugiere aire libre y frescor; este color libera al espíritu y equilibra las sensaciones.

**Rojo:** es el único color brillante de verdad y puro en su composición. Es exultante y agresivo.



### Análisis

La composición compuesta por colores blanco y verde produce un contraste agradable al lector atrayendo su interés hacia la página, sin dejar atrás el logo cuya base fundamental es impregnarse en la mente de su consumidor.

El texto de gran legibilidad atrae a la lectura y comprensión inmediata del mensaje, el conjunto visual tanto en diagramación como el texto, en un tono contrastante, complementan eficazmente su objetivo, cuya idea principal es llegar a la conciencia del lector.

### Psicología del Color

Los colores más significativos que saltan a la vista son:

**Blanco:** Los cuerpos blancos nos dan la idea de pureza y modestia y elegancia.

**Verde:** El verde es reposo, esperanza, primavera, juventud y por ser el color de la naturaleza sugiere aire libre y frescor; este color libera al espíritu y equilibra las sensaciones.

**Rojo:** es el único color brillante de verdad y puro en su composición. Es exultante y agresivo.



### Análisis

La imagen compuesta en su mayoría por tonos negro, blanco y escala de gris a pesar de tener ciertos casos negativos, pero en este caso, se maneja un mensaje inteligente y original, el cual es que los jóvenes no videntes tienen derecho a ser incluidos a la educación regular.

El texto corto y de gran legibilidad más la fotografía cuya expresión atrae a la lectura y comprensión inmediata del mensaje, el conjunto visual tanto en diagramación como el texto, en un tono contrastante, complementan eficazmente su objetivo, cuya idea principal es de llegar a la conciencia del lector.

El logo está presente en cada una de las páginas, de esta manera ayuda a su fácil recordación, impregnándose en la mente del lector.

### Psicología del Color

Los colores más significativos que saltan a la vista son:

**Gris:** No es un color, sino la transición entre el blanco y el negro, y el producto de la mezcla de ambos. Simboliza neutralidad, sugiere tristeza y es una fusión de alegrías y penas, del bien y del mal.

**Blanco:** Los cuerpos blancos nos dan la idea de pureza y modestia.

**Negro:** Símbolo del error y del mal. Es la muerte, es la ausencia del color.

**Rojo:** es el único color brillante de verdad y puro en su composición. Es exultante y agresivo.



### **Análisis**

La contraportada de esta pieza gráfica compuesta por una fotografía de composición simple y funcional muestra una de las herramientas que utilizan los jóvenes de baja visión y una frase situada en la parte superior utiliza los tonos de la difusión, con tonos blanco y verde.

### **Psicología del Color**

Los colores más significativos que saltan a la vista son:

**Blanco:** Los cuerpos blancos nos dan la idea de pureza y modestia.

**Verde:** El verde es reposo, esperanza, primavera, juventud y por ser el color de la naturaleza sugiere aire libre y frescor; este color libera al espíritu y equilibra las sensaciones.

**Rojo:** es el único color brillante de verdad y puro en su composición. Es exultante y agresivo.



“Nada más verdadero que la afirmación de que todos somos diferentes. En la naturaleza se convive con la diferencia. En la sociedad también. Es deber de todos aprender a tratar y convivir con la diferencia.”

Claudia M.Lazzetta (2009 España)



**Colegio Particular Mixto  
MANABÍ TECNOLÓGICO**

### ¿Qué es la Exclusión?

La idea de exclusión se aplica al ámbito social cuando se hace referencia a la acción de marginar voluntaria o involuntariamente a una porción de la población. Aunque normalmente se relaciona el término de exclusión social con aspectos socioeconómicos, esta marginación también puede estar vinculada con otras razones como por ejemplo: ideológicas, culturales, étnicas, políticas religiosas y físicas ya sean personas con ceguera total o de baja visión.

#### Causas

La marginación de cualquier tipo siempre implica cierto nivel de desconocimiento hacia el sector excluido como la formación de prejuicios respecto a aquellos individuos que son dejados por fuera del conjunto mayoritario de la población. Estos prejuicios como el desconocimiento y falta de protección son los que permiten que esta situación de exclusión se mantenga y que los grupos excluidos no puedan cambiar las condiciones indignas de vida.

#### Solución

Cuando se habla de "la inclusión social", el objetivo es que las sociedades incluyan a las personas con discapacidad en todas sus esferas: en la educativa, en la laboral y en la social.

Con creatividad y planificación efectiva las familias pueden ayudar a sus adolescentes y jóvenes adultos con discapacidad a desarrollar y mantener relaciones sociales valiosas con personas de su elección, lo importante es nunca limitarlos, sino demostrarles que ellos pueden salir adelante.



**EDUCACIÓN  
Inclusiva**

Es un derecho a la educación,  
para todas las personas sin discriminación

## 6.24.2 TRIPTICO

### Análisis

La portada de esta pieza gráfica compuesta por el isologotipo y su slogan, en la columna central se encuentra la información acerca de la exclusión y en la columna izquierda una fotografía de composición simple en una de las formas creadas dentro del sistema publicitario en la parte inferior una frase sobre la inclusión.

### Psicología del Color

Los colores más significativos que saltan a la vista son:

**Blanco:** Los cuerpos blancos nos dan la idea de pureza y modestia.

**Verde:** El verde es reposo, esperanza, primavera, juventud y por ser el color de la naturaleza sugiere aire libre y frescor; este color libera al espíritu y equilibra las sensaciones.

**Rojo:** es el único color brillante de verdad y puro en su composición. Es exultante y agresivo.

<p><b>Introducción</b></p> <p>La educación inclusiva tiene que ver con la capacidad, responsabilidad y compromiso de un cambio de esquemas de todos los involucrados que permita difundir un colegio que responda a la diversidad, por lo tanto es visto como un proyecto educativo y de transformación social, como una respuesta a una realidad que domina en la sociedad y más concretamente en las aulas, un nuevo modo de entender la educación.</p> <p><b>Importancia</b></p> <p>Este proyecto es importante puesto que ayudará a resolver la problemática de la discriminación y exclusión de jóvenes con capacidades especiales visuales dentro de los colegios de Portoviejo. Ayudando de esta manera a un mejor porvenir en el desarrollo en el ámbito educativo.</p> <p><b>Justificación</b></p> <p>La inclusión al campo educativo de las personas con discapacidades no es tarea fácil, ya que incluye una coordinación que va mucho más allá de modificación a las infraestructuras educativas, incluye el trabajo en conjunto con el sistema de educación regular: los maestros y profesores, la familia y también el trabajo con los jóvenes con discapacidad; y sus compañeros, en fin, hay que trabajar con el entorno colegial de estos jóvenes y eso representa un gran reto. Un reto que representa el futuro de un ser humano, que aunque presente una limitación sea de cualquier tipo, merece por ley humana y divina el derecho de recibir una educación digna, con la cual pueda defenderse como un hombre o una mujer de conocimiento.</p>	<p><b>Materiales utilizados por los Jóvenes concapacidades especiales visuales</b></p>  <p>Braille, Abaco, regleta y punzón</p>  <p>Materiales en alto relieve tanto en 2d como en 3d ya sean rompezabizas o mapas que los jóvenes puedan palpar</p>	 <p>El programa jaws les permite manejar un computador.</p> <p><b>Justificación Política</b></p> <p>La Constitución Política del Ecuador Personas con discapacidad</p> <p>Art. 47, Literal 7: "...Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad e implementarán un sistema de becas que responda a las condiciones económicas de este grupo..."</p>  <p><b>EDUCACIÓN Inclusiva</b></p> <p>Es un derecho a la educación, para todas las personas sin discriminación</p>
---	--	--

## Análisis

En el retiro encontramos en la columna de la izquierda, una breve introducción sobre inclusión y la importancia en la columna central, se detallan los materiales más importantes usados por los jóvenes ciegos para su desarrollo y aprendizaje, y en la columna de la derecha encontramos una fotografía dentro de una forma usada para el sistema publicitario la correspondiente justificación política y el logo de educación inclusiva al final.

## Psicología del Color

Los colores más significativos que saltan a la vista son:

**Blanco:** Los cuerpos blancos nos dan la idea de pureza y modestia.

**Verde:** El verde es reposo, esperanza, primavera, juventud y por ser el color de la naturaleza sugiere aire libre y frescor; este color libera al espíritu y equilibra las sensaciones.

**Rojo:** es el único color brillante de verdad y puro en su composición. Es exultante y agresivo.

### 6.24.3 MANUAL CORPORATIVO

## Manual de Identidad Corporativa



Diseño General

Eder Bravo Delgado

Dana Triviño Bowen

Se prohíbe toda reproducción  
total o parcial de este contenido  
de ninguna forma ni por ningún  
medio sin la aprobación de  
Educación Inclusiva.



## Contenido

Introducción	03
Marca	04
El símbolo como justificación gráfica	05
Área circundante	06
Tipografía Corporativa	07
Colores en CMYK, RGB y PANTONE	08
Versiones en positivo y negativo	09
Versiones sobre color	10
Versión en escala de grises	11
Versiones gráficas	12
Tamaño del Isologotipo	13
Usos Incorrectos	14
Sistema Publicitario	15
Hoja membretada	16
Sobre	17
Tarjetas	18
Carpeta tiro	19
Carpeta retiro	20
Banner	21
Agenda	22
Valla Publicitaria	23
Afiche	24
Afiche en parada de bus	25
Bandera	26
Boligrafo	27
Camiseta sin cuello	28
Jarro	29
Calendario	30
Vehículos	31
Bus de transporte	32
Corra	33
Pen drive	34
Llavero	35
Cd	36
Funda	37
Pad Mouse	38
Botones-destapadores	39
Otras aplicaciones - notas	40

La Identidad Corporativa es la manifestación física de una marca, ésta incluye, logotipo, isotipo, isologotipo y otros elementos que están relacionados con un grupo de líneas maestras que se recolectan en un Manual de Identidad Corporativa. Incluye además tipografía y colores corporativos, las aplicaciones, la organización visual y el tamaño mínimo que se le puede dar a la marca, para mantener el reconocimiento de ésta, a través de todas las manifestaciones físicas de la marca.

Éste manual trasmite al requerimiento de garantizar la correcta aplicación de los elementos de la Identidad Visual de Educación Inclusiva brindada en el Colegio Manabí Tecnológico para resumir la eficacia de dicha institución, concediéndole una imagen visual propia y muy bien diferenciada.

Con éste manual encontrará un conjunto de normas que regulan el uso adecuado de los elementos que se le deben dar a la Educación Inclusiva para proteger dicha Identidad y así aumentar el grado de representación simbólica de cada uno de sus elementos.

El logotipo es el componente tipográfico que acompaña al símbolo para formar la marca.

El logotipo de esta difusión está colocado de forma horizontal y centrado ubicado del lado izquierdo en uno de los cuadrantes de la parte inferior del símbolo, escrito la primera palabra con mayúsculas con una tipografía diferente una palo seco light se le agregó un stroke de un punto, además lleva un tracking de 300 para separar cada carácter para resaltar más el nombre de la marca y que este en la misma caja de texto de la segunda palabra.

La tipografía utilizada en el texto son dos una palo seco (Champagne & Limousines light) y la segunda es una serif moderna (Fontin-Regular) convierten al nombre de la marca en un isologotipo muy sofisticado, apropiado para este tipo de empresa.

Esta guía proporciona la comprensión de los componentes visuales de la marca y la manera de usarlos.



## Manual Corporativo

# El símbolo como justificación gráfica



Una vez escogido el símbolo principal que formará parte de la identidad de Educación Inclusiva, que son tres formas que simulan la punta de un punzón, herramienta que utilizan los jóvenes con capacidades especiales para tomar apuntes, juntas las tres formas, en diferente cromática y angulación se adherido a cada una de las forma una mano, la cual representa que los ciegos leen por el tacto, al deslizar sus dedos sobre un alfabeto especialmente ideado para ellos, juntos estos elementos expresan modernidad, fortaleza, esplendor; el cual es claro ante el ojo humano y éste causa un gran impacto visual por su forma y su cromática única en el medio.



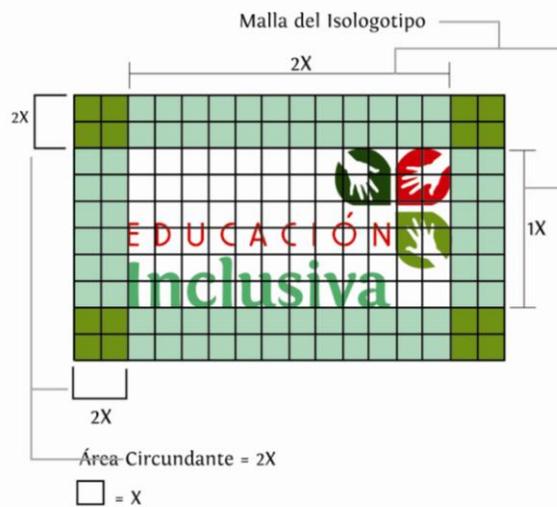
El área circundante es la máxima aproximación que deben tener los elementos o signos gráficos que acompañen a la marca de Educación Inclusiva, por seguridad para proteger el Isologotipo de otros textos o ilustraciones.

En ningún caso se podrá colocar dentro de la Identidad Corporativa definida otro elemento, ya que esto alteraría el Impacto visual de la marca.

El Área circundante que se debe respetar en el caso del Isologotipo de Educación Inclusiva es de 2X por todos sus lados.

La malla del Isologotipo equivale el doble del alto por el ancho para futuras ampliaciones, de esta manera evitar desproporciones.

Alto: 1X  
 Ancho: 2X





# Manual Corporativo Tipografía Corporativa

La tipografía es muy importante en la creación de la Identidad Corporativa. La tipografía que se eligió para el logotipo de Educación Inclusiva son dos una (Champagne & Limousines light) es muy elegante, y el hecho de ser una tipografía palo seco, se le agregó un stroke de un punto, además lleva un tracking de 300 para separar cada carácter para resaltar más el nombre de la marca y que este en la misma caja de texto de la segunda palabra, la hace legible a la vista de cualquier ser humano y es la más recomendable para complementar la Identidad de una marca.

Y la segunda es una serif moderna (Fontin-Regular) resalta más el nombre de la marca por su forma bold convierte al nombre de la marca en un isologotipo muy sofisticado.

Champagne & Limousines light

ABCDEFGHIJKLMÑOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmn ñopqrstuvwxyz  
 123456789 ,.<>~!@#\$%^&\*()\_+{|

**EDUCACIÓN**  
**Inclusiva**

Fontin-Regular

ABCDEFGHIJKLMÑOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmn ñopqrstuvwxyz  
 123456789 ,.<>~!@#\$%^&\*()\_+{|

# Manual Corporativo

## Colores en CMYK, RGB Y PANTONE



Una de las partes más importantes de toda Identidad Visual está definida por su cromática corporativa, ésta se trata de los códigos cromáticos que han de ser incorporados a la Identidad Educación Inclusiva, con su uso continuo u adecuado.

Para ello es obligatorio que se reproduzca con fidelidad evitando variaciones que puedan provocar confusiones de la imagen para el uso de aplicaciones, se deben utilizar los colores más representativos de la marca como: verde, en sus cuatro gamas el blanco.



RGB

R	G	B	R	G	B	R	G	B	R	G	B
237	28	36	0	79	24	51	86	15	90	82	34

CMYK

C	M	Y	K	C	M	Y	K	C	M	Y	K	C	M	Y	K
0	100	100	0	80	0	100	70	50	0	100	30	80	0	80	0

PANTONE

1795EC	349EC	377PC	7481EC

## Manual Corporativo

# Versiones en positivo y negativo



El color es una herramienta importante en la Identidad Corporativa, por esta razón debemos estar seguros que la marca funcione en blanco y negro como se lo hace con el color; en casos de que no pueda utilizarse la versión en color de la marca de Educación Inclusiva, requiriéndose en éstos casos a algunas de las variaciones monocromáticas que se detallan a continuación en versión positivo como en versión negativo.



Versión en positivo



Versión en negativo



## Manual Corporativo Versiones sobre color

---

Como regla general, el isologotipo se reproducirá solo sobre la cromática existente, o en las versiones de positivo - negativo y escala de grises; no se podrá alterar la misma en ninguna proporción, y las formas correctas en las que puede ser utilizado el isologotipo están expuestas gráficamente, todo esto se lo realiza con el fin de mantener la identificación y la representatividad de la marca.

En el caso de que el Isologotipo no pueda ser utilizado sobre fondo blanco, sólo se debe utilizar sobre los colores más representativos de la marca; alternando los tonos de la cromática, sólo sobre el fondo; o en su defecto colocar de fondo un rectángulo de color blanco.



El color es una herramienta importante en la Identidad Corporativa de una empresa, por esta razón se debe estar seguro que la marca funcione en escala de grises, blanco y negro como se lo hace con el color. No se podrá alterar la cromática en ninguna proporción, y la forma correcta en las que puede ser utilizado el isotipo está expuesta gráficamente, todo esto se lo realiza con el fin de mantener la identificación y la representatividad de la marca.



# EDUCACIÓN **Inclusiva**

CMYK

			
C M Y K 0 0 0 90	C M Y K 0 0 0 80	C M Y K 0 0 0 50	C M Y K 0 0 0 30

RGB

			
R G B 26 26 26	R G B 88 89 91	R G B 147 149 152	R G B 188 190 192

ESCALA DE GRISES

			
C M Y K 0 0 0 90	C M Y K 0 0 0 80	C M Y K 0 0 0 50	C M Y K 0 0 0 30

No se podrá alterar la forma en las que puede ser utilizado el isologotipo está expuesta gráficamente, todo esto se lo realiza con el fin de mantener la identificación y la representatividad de la marca.

Se puede utilizar el isologotipo solo en su versión existente, y si se va a utilizar transparencia, se puede usar hasta el 50%.





## Manual Corporativo Tamaño del Isologotipo

---

Para el uso del isologotipo de Educación Inclusiva, será posible el siguiente tamaño:

La reducción mínima que se puede realizar es de 3.5 cm de ancho x 2.0 cm de largo. No es aconsejable usar un tamaño menor al establecido ya que su tipografía sería difícil leerla.

La construcción del isologotipo está realizada en vectores, por lo tanto su ampliación máxima no tiene límites y puede ampliarse sin que éste se pueda distorsionar.



Cualquier variación que distorsione de algún modo la identidad de la marca de Educación Inclusiva queda totalmente prohibida su realización, ya que no se está respetando los parámetros de composición y equilibrio con los que ha sido elaborado cada componente de la marca.

Bajo ninguna circunstancia se podrá alterar las proporciones de la marca, como por ejemplo, estirándola contrayéndola, mucho menos se podrá cambiar el orden de los elementos, ni se podrá usar el Isologo-tipo en tercera dimensión (3D), ni usar ninguna cromática de la que no se haya establecido en éste manual.

Parte de los usos prohibidos los graficamos en la parte inferior.

1 (X)



2 (X)



3 (X)



4 (X)



5 (X)



El sistema publicitario que se va a utilizar para la papelería es basado en una de las formas del isotipo, dicha forma va a ser manejada para toda la papelería, esta parte del isologotipo se va a ubicar en la parte inferior izquierda, puede contener fotografías de los jóvenes con capacidades especiales visuales, la marca del plantel o texto, la cromática a utilizarse en la forma es C:50 M:0 Y:100 K:30, misma que expone en los colores de este manual, la cual puede ser usado como relleno o como línea de borde de 1 punto, en el caso de contener imágenes. La marca se ubicará en la parte superior mientras que en la parte derecha se ubicara el texto de información.

El slogan de la marca sólo deberá ser escrito en tipografía Fontin.

Las fuentes, formas y especificaciones que no estén contempladas en este sistema publicitario no pueden cambiarse de ninguna manera.



Forma para utilizar en todas las aplicaciones del sistema publicitario.



## Sistema Publicitario Hoja membretada

La razón por la que se presenta la papelería, es la de unificar los espacios con las formas, de tal manera que se logre una armonía con el diseño minimalista y asimétrico que se ha implantado y sobre todo que exista una funcionalidad coherente para la imagen de Educación Inclusiva. En la parte superior va la marca, el pie de página una forma con la cromática del logotipo del lado derecho va escrito el slogan y el logotipo del colegio en la parte inferior junto con los datos informativos como números de teléfono y direcciones web y e mail.

La hoja membretada mide 29.7 cm de largo por 21.0 cm de ancho, es de papel de alta blancura de 75 gramos.



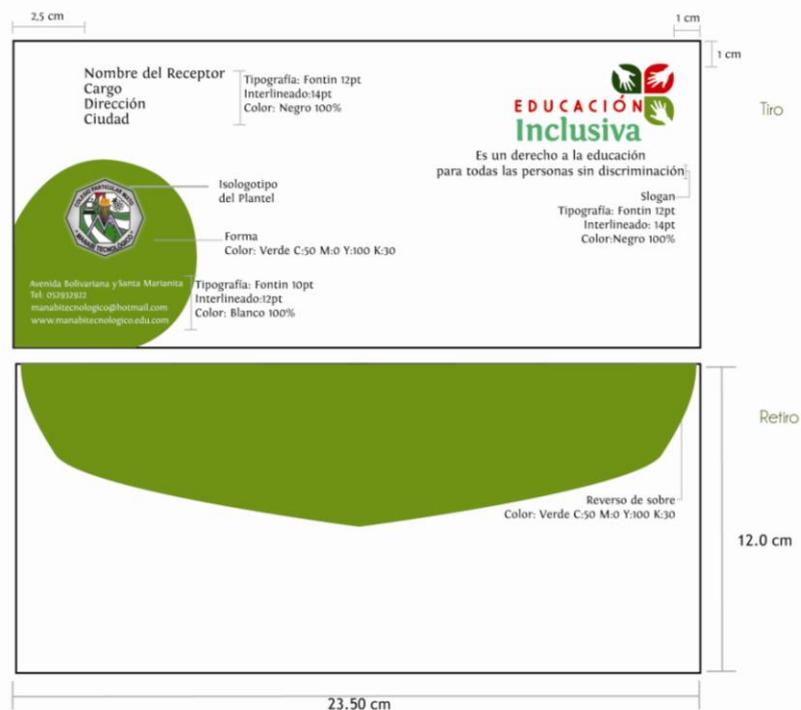
La razón por la que se presenta el sobre es para proteger el contenido de la información, que en caso de ser privada, no se de a conocer a terceras personas el contenido de dicha información.

Cara principal del sobre impreso por ambos lados.

El sobre mide 12.0 cm de largo por 23.5 cm de ancho.

El sobre lleva ubicado el logo de la difusión en la parte superior derecha y en la parte superior izquierda los datos del receptor, mientras que en la parte inferior izquierda van el isologotipo del plantel y los datos del colegio como son: dirección, número de teléfono y las direcciones web y e-mail

El material del sobre es papel de alta blancura de 75 gramos



Es conveniente tener siempre a mano una tarjeta de presentación para dejarla si alguien la solicita o si se desea ser contactados. Muy a menudo, los nombres y los números de teléfono escritos a mano en una hoja de papel se pierden o pueden no ser leíbles. La tarjeta de presentación se usa cuando uno se propone para una tarea precisa. La tarjeta de presentación es "imagen" de una institución, así que es importante disponer de tarjetas que refuercen los objetivos empresariales.

El tiro de la tarjeta encontramos el logo centrado y girado a 45 grados de color blanco sobre el fondo de uno de los colores del logo, lo cual es permitido según la cromática de este manual, en el retiro encontramos en la parte superior izquierda el logo de la difusión y en la parte inferior central el nombre del titular de la tarjeta y en la parte inferior izquierda los datos informativos como dirección número de teléfono y mail, y en la parte inferior derecha el logo del colegio.



Sistema Publicitario  
**Carpeta tiro**

La razón por la que se crea la carpeta es para proteger documentación importante, y sobre todo sirve para dar a conocer parte de la identidad de Educación Inclusiva. La carpeta mide 34.0 cm de largo por 24.0 cm de ancho.

La carpeta lleva en la parte del tiro el isologotipo en la parte superior izquierda y en la parte inferior derecha una fotografía de un joven con capacidad especial visual con una línea de borde del la cromática del sobre uno de los tonos la cromática del isologotipo y en el reverso el isotipo de la marca con opacidad de 50%.





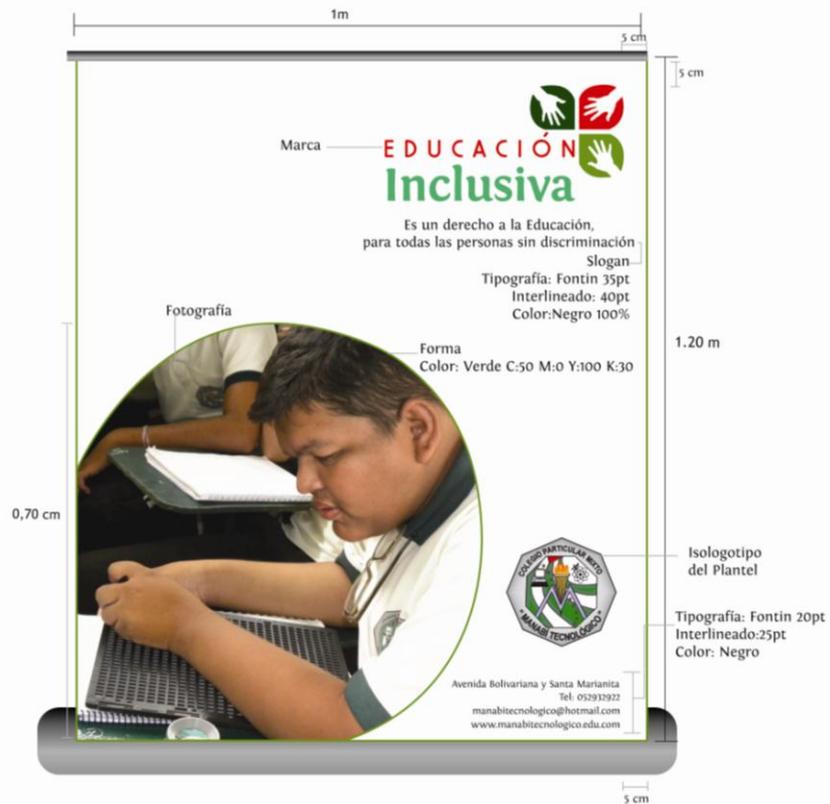
# Sistema Publicitario Banner

Pieza publicitaria para dar a conocer el Isologotipo de la difusión de Educación Inclusiva que realiza el Colegio Manabí Tecnológico ó para ofrecer los productos y servicios de determinada marca.

El formato usado para el banner está dividido en dos partes una con fotografía del lado inferior izquierdo sobre una forma con la cromática del isologotipo y en la parte superior izquierda la marca, en la parte inferior derecha el isologotipo del plantel junto con los datos informativos del plantel como dirección, número de teléfono y direcciones web y e mail.

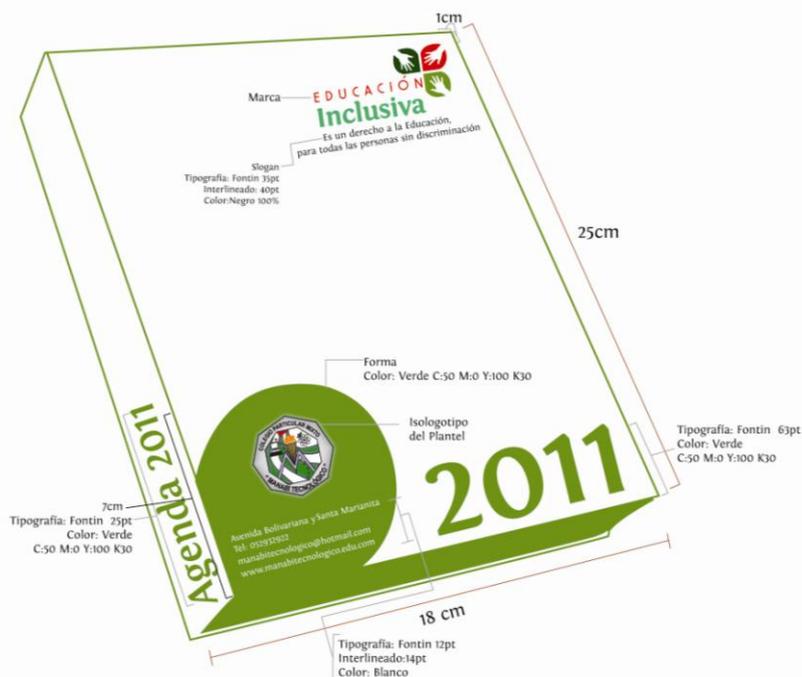
El banner mide 1.2 m de largo x 1. m de ancho.

El material a utilizarse para la impresion en cuatricromia es lona.



La agenda, es la herramienta fundamental de directivos y personas con muchas obligaciones y deberes, en ella se pueden organizar los eventos y las citas, la del Colegio Particular Mixto Manabi Tecnológico, lleva el isotipo de Educación Inclusiva y el año. la agenda mide 25 cm de alto x 18 cm de ancho.

La agenda lleva de fondo color blanco al 100 %, el isotipo en la parte superior derecha en la parte inferior izquierda lleva la forma del sistema publicitario el isotipo del plantel dentro de ella con los datos informativos del plantel y al lado el año, en el lomo de la agenda lleva el texto agenda 2011 en color verde C:50 M:0 Y:100 K30. Material de la Agenda es Cuero. Impreso en cuatricromía.



Manual Corporativo  
**Valla Publicitaria**

La valla publicitaria de Educación Inclusiva del Colegio Particular Mixto Manabí Tecnológico mide 18 mts de ancho x 8 mts de largo. La altura del suelo al comienzo de la publicidad mide 9 mts

La valla, es un elemento principal de la publicidad exterior, es de gran impacto visual por su tamaño y espectacularidad, las publicidades son colocadas en materiales como la lona o el vinil y colocadas sobre torres metálicas.

En el caso de la Valla para la difusión de Educación Inclusiva está dividida en dos partes, la parte izquierda desde la parte inferior se coloca una imagen y una línea de la cromática de el isologotipo y en la parte derecha la imagen de la marca con el slogan y la dirección del plantel con el isologotipo en la parte derecha inferior.

La Valla es impresa en cuatricromía.  
 Material a utilizarse es la lona.



Las Piezas publicitarias pueden colocarse en lugares estratégicos para llamar la atención del público.

29,7 cm

2cm

42 cm

Marca



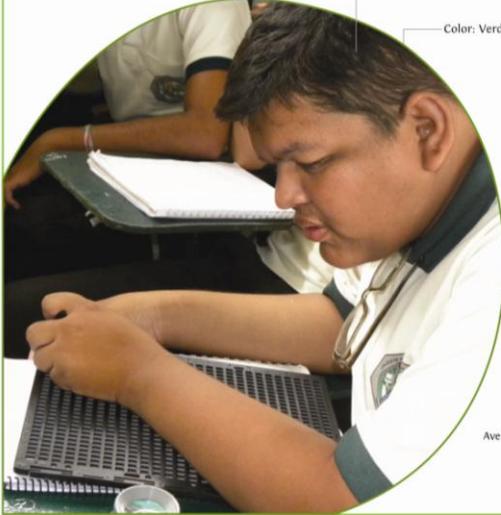
**EDUCACIÓN**  
**Inclusiva**

Tipografía: Fontin 18pt  
 Interlineado: 20pt  
 Color: Negro 100%

Es un derecho a la Educación,  
 para todas las personas sin discriminación

Fotografía

Color: Verde C:50 M:0 Y:100 K:30



Isotipo del plantel



Tipografía: Fontin 14 pt  
 Interlineado: 18pt  
 Color: Negro

Avenida Bolívariana y Santa Marianita  
 Tel: 052932922  
 manabitecnologico@hotmail.com  
 www.manabitecnologico.edu.com

1,5cm

2cm

Manual Corporativo  
**Afiche en parada de bus**



Las Piezas publicitarias pueden colocarse en lugares estratégicos para llamar la del público.



La Bandera tiene una medida de 1m x 1.50m , en ella solo se apreciará la marca.

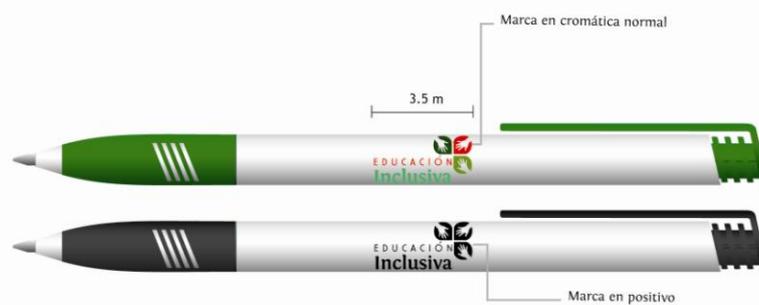
El material en que se imprimirá la marca en cuatricromia es de su color blanca.

El asta y la base para colocar la bandera es metalizada.



El bolígrafo es la herramienta de escritura, es importante como pieza publicitaria, en este caso servirá para dar a conocer el Isologotipo de Educación Inclusiva.

Puede llevar los colores normales de la marca o en su defecto en positivo ubicado en la parte central del bolígrafo.



**Color de el bolígrafo**



Blanco  
 Cyan: 0%  
 Magenta: 0%  
 Yellow: 0%  
 Black: 0%



Verde  
 Cyan: 80%  
 Magenta: 0%  
 Yellow: 100%  
 Black: 30%

El tiro de la camiseta llevará el isologotipo en la parte superior derecha a la altura del pecho en 12 cm de ancho y el retiro lo llevará en la parte superior y el tamaño del logotipo en 20 cm de ancho.

**Tiro**



**Retiro**



Color de la Camiseta  
 Blanco  
 Cyan: 0%  
 Magenta: 0%  
 Yellow: 0%  
 Black: 0%

El Jarro, como medio de publicidad también da a conocer el Isologotipo de la institución y por medio de éste elemento, los clientes se pueden asociar con la empresa.

El jarro va en de color blanco con el isologotipo de educación inclusiva y con el jarro del color verde son la version en positivo como lo muestra el manual.



# Manual Corporativo Calendario

Pieza publicitaria para dar a conocer el Isologotipo de Educación Inclusiva, las actividades que realizan en la institución, además éstas se diferencian a mes a mes según el acto que se realice y cada mes contiene una fotografía diferente de acuerdo al acto más sobresaliente de la agenda.

El calendario va dividido en dos partes la parte derecha una con la imagen de uno de los jóvenes con capacidades especiales visuales estudiando en el aula de clases y la otra con la información del calendario y en la parte inferior el isologotipo de la difusión.



Se puede colocar el Isologotipo de Educación Inclusiva o en los vehículos, ó sólo su isotipo siempre y cuando se siga con la misma línea gráfica, si es necesario cambiar el tamaño se lo podrá realizar manteniendo su proporción, el isologotipo de la difusión va ubicado en la primera puerta.



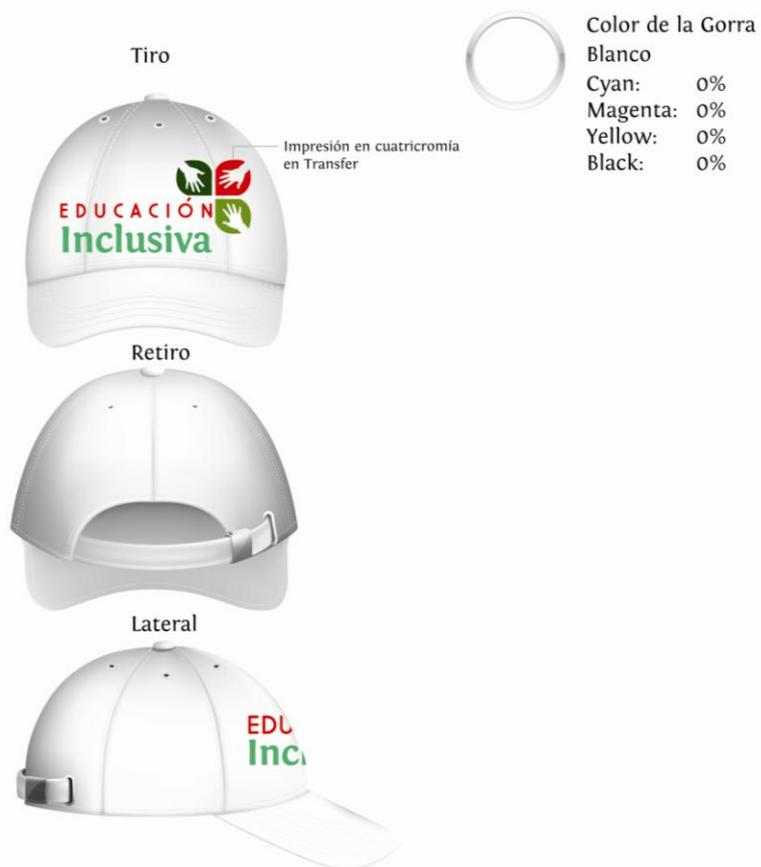
Marca  
Impresa en cuatricromía  
en Lona adhesiva transparente

Manual Corporativo  
**Bus de transporte**

En una institución educativa, nunca debe faltar el medio de transporte en este caso, el bus del Colegio Particular Mixto Manabí Tecnológico, lleva colocado el Isologotipo de Educación Inclusiva como parte de su difusión y éste mide 2.5 m de ancho x 1 m de alto, y va ubicado en la parte central del bus.



Pieza publicitaria para dar a conocer el Isologotipo de Educación Inclusiva, va de color blanco y la cromática de isologotipo en tono normal ubicado en la parte central del tiro de la gorra.



Pieza publicitaria para dar a conocer el Isologotipo de Educación Inclusiva va ubicado en la parte central de el pen drive

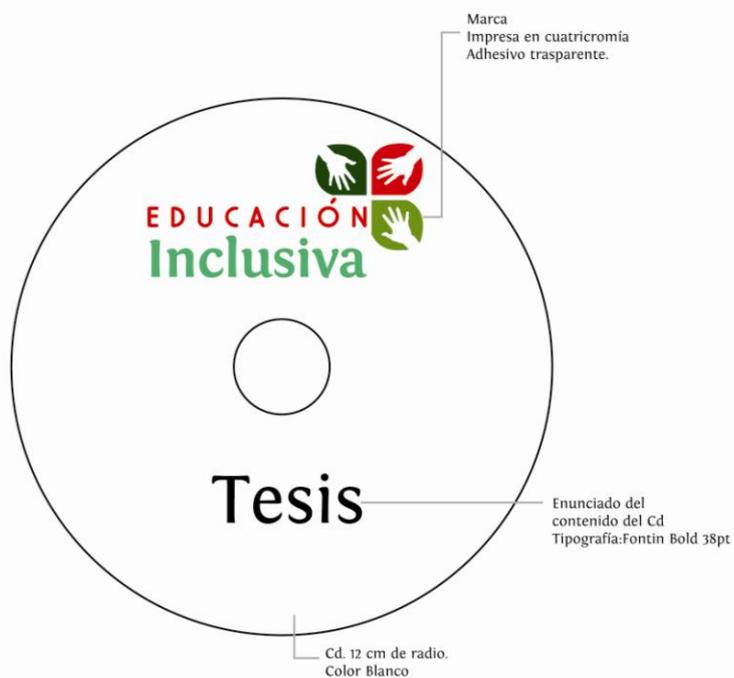


Pieza publicitaria para dar a conocer el Isologotipo de Educación Inclusiva y de ésta manera tener un contacto con el cliente. El llavero mide 5 cm de largo x 6 cm de ancho.

El llavero es de material lleva la cromática de la marca, en el tiro se observa el isologotipo de la marca y en el retiro los datos informativos del plantel con el isologotipo de la institución.



El Cd es un medio en el cual puede contener la información digital, la cual va a ser destinada a diferentes medios para su publicación, el Cd Educación Inclusiva del Colegio Particular Mixto Manabí Tecnológico lleva su Isologotipo, para que se pueda distinguir del resto de discos.



La funda, es el contenedor que protegerá, documentos, especies y carpetas, ésta mostrará el Isologotipo de Educación Inclusiva del Colegio Particular Mixto Manabí Tecnológico, lleva la marca y la funda con la cromática de la marca.



# Manual Corporativo Pad Mouse



El pad mouse servirá como base para colocarlo debajo del mouse, así obtener mejor pulso, la pieza publicitaria tendrá el Isologotipo de Educación Inclusiva del Colegio Particular Mixto Manabí Tecnológico.

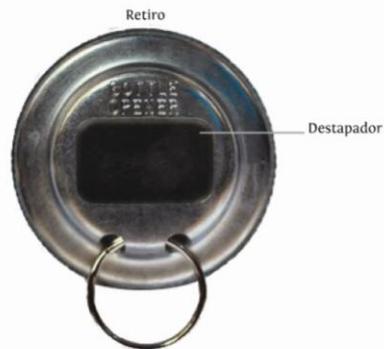


# Manual Corporativo

## Botones - Destapadores



Los botones y destapadores, en ellos también se puede apreciar la marca de Educación Inclusiva y el slogan.

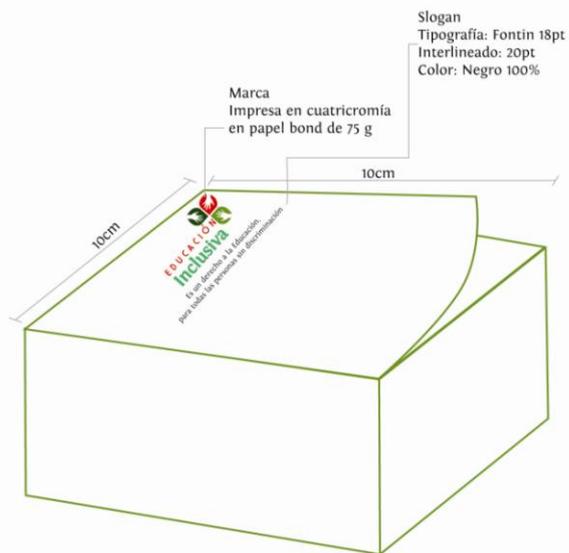


# Manual Corporativo

## Otras aplicaciones - notas



Pieza publicitaria entregar información a padres de familia y alumnado. Llevan el Isologotipo de Educación Inclusiva del Colegio Particular Mixto Manabí Tecnológico.



## **6.25 RECURSOS**

### **6.25.1 HUMANOS**

Diseñadores

Grupo de Marketing

Editores

Camarógrafos

Colaboradores

Distribuidores

### **6.25.2 MATERIALES**

Computadoras

Cámaras de video

Cámaras fotográficas

Monitores

Scanner

Impresoras

Discos duros Extraíbles

### **6.25.3 FINANCIEROS**

## **6.26 PRESUPUESTO**

La cantidad que se debe invertir para la difusión de la labor inclusiva es de USD 9.376.<sup>00</sup> el cual está dividido entre el recurso humano y la realización del video reportaje para su correspondiente difusión.

# BIBLIOGRAFÍA

Fuentes Bibliográficas



1. [www.agg.org.gt](http://www.agg.org.gt)
2. [www.buenastareas.com](http://www.buenastareas.com)
3. [www.bvs.sld.cu](http://www.bvs.sld.cu)
4. [www.Fundación Dr. Oswaldo Loor](http://www.Fundación Dr. Oswaldo Loor)
5. <http://www.educacion.gov.ec>
6. [www.conadis.gob.ec/](http://www.conadis.gob.ec/)
7. [www.consultoriaenmarketing.com](http://www.consultoriaenmarketing.com)
8. [www.cubasocialista.com](http://www.cubasocialista.com)
9. [www.definicionabc.com](http://www.definicionabc.com)
10. [www.editum.org](http://www.editum.org)
11. [www.estrategiasmarketing.com](http://www.estrategiasmarketing.com)
12. [www.innovaformacion.com](http://www.innovaformacion.com)
13. [www.marketing-educacion.blogspot.com](http://www.marketing-educacion.blogspot.com)
14. [www.marketingeducacional.blogspot.com](http://www.marketingeducacional.blogspot.com)
15. [www.misrespuestas.com](http://www.misrespuestas.com)
16. [www.monografias.com](http://www.monografias.com)
17. [www.monografias.com](http://www.monografias.com)
18. [www.onlinemarketinglatam.com](http://www.onlinemarketinglatam.com)
19. [www.recursos.cnice.mec.es](http://www.recursos.cnice.mec.es)
20. Secretaria del coelgio manabi tecnológico
21. [www.unesco.Org](http://www.unesco.Org)
22. [www.universia.net](http://www.universia.net)
23. [www.Voltairenet.org](http://www.Voltairenet.org)
24. [www.Wikipedia.com](http://www.Wikipedia.com)
25. [www.definicionabc.com/social/ayuda.php](http://www.definicionabc.com/social/ayuda.php)
26. [www.euroblind.org/press-and-publications/publications/translations/nr/232#32](http://www.euroblind.org/press-and-publications/publications/translations/nr/232#32)
27. [www.manolo.net/braillei.htm](http://www.manolo.net/braillei.htm)
28. [www.ceril.cl/P46\\_Inclusion.htm](http://www.ceril.cl/P46_Inclusion.htm)
29. [www.buenastareas.com/ensayos/Integracion-Educativa/1141553.html](http://www.buenastareas.com/ensayos/Integracion-Educativa/1141553.html)
30. [www.buenastareas.com/ensayos/Educacion-Especial/93049.html](http://www.buenastareas.com/ensayos/Educacion-Especial/93049.html)
31. [www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion\\_de\\_bolsillo.pdf](http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf)

# GLOSARIO

## A

### **ACTIVIDADES ACADEMICAS**

*El término académico proviene del griego *akademia* (el lugar ubicado en las afueras de Atenas donde Platón se reunía a estudiar) y es aquel que es utilizado para denominar no sólo a individuos sino también a entidades, objetos o proyectos que se relacionan con niveles superiores de educación. La variedad de los significados del concepto de académico permite que este sea utilizado no sólo para aquellos que realizan investigaciones o trabajan como tales, sino también para individuos que cursan estudios correspondientes al nivel superior.*

*Un individuo digno de considerarse académico debe contar con determinados rasgos que hacen a las habilidades, conocimientos y técnicas adquiridas, como también a las normas de comportamiento, al desarrollo de proyectos de investigación y al cumplimiento con la idea de transmisión de la sapiencia desarrollada a lo largo del tiempo. Por otro lado, el término académico también puede hacer referencia a determinado tipo de estudios que son por lo general aquellos que se realizan una vez terminada la carrera principal y que se conocen como estudios de posgrado (maestrías o doctorados). Para cursar estos estudios es necesario contar con importantes cualificaciones académicas y con el desarrollo de proyectos de investigación de diverso tipo. [www.definicionabc.com](http://www.definicionabc.com) (2010)*

### **AUDIOVISUALES**

*El término audiovisual significa la integración e interrelación plena entre lo auditivo y lo visual para producir una nueva realidad o lenguaje. La percepción es simultánea. Se crean así nuevas realidades sensoriales mediante mecanismos como la armonía (a cada sonido le corresponde una imagen), complementariedad (lo que no aporta uno lo aporta el otro), refuerzo (se refuerzan los significados entre sí) y contraste (el significado nace del contraste entre ambos).*

*Lo audiovisual puede existir de tres maneras diferentes, audiovisual natural, audiovisual parcialmente tecnificado y audiovisual artificial*

*En un audiovisual se percibe la realidad con los cinco sentidos acotando la vista y el oído por ser los protagonistas en la comunicación e interpretación de la realidad. Tanto la vista como el oído perciben en un tiempo y un espacio. [www.monografias.com](http://www.monografias.com) (2010)*

## **B**

### **BECAS**

*Una beca es un aporte monetario que se concede a aquellos estudiantes o investigadores que no cuentan con suficientes recursos económicos para poder llevar a cabo sus estudios o investigaciones.*

*Se trata de una cantidad temporal que se concede a una persona para que curse, termine o complete unos estudios, es decir, para que adquiera o amplíe conocimientos. Su destinatario es siempre un individuo concreto.*

*Las aportaciones económicas pueden provenir de organismos oficiales (Ministerios, Administraciones Autonómicas, entidades locales, etc.) o de instituciones privadas (empresas, entidades financieras, fundaciones, asociaciones, etc.).*

*Las becas se pueden clasificar en dos tipos fundamentales: generales, para realizar los estudios ordinarios; o pueden pertenecer a programas específicos, como intercambios educativos (las Becas Erasmus, por ejemplo), prácticas laborales en empresas, etc.*

*En los últimos años ha aumentado la demanda de estudiantes universitarios para la realización de prácticas profesionales en empresas. [universia.net](http://universia.net) (2010)*

## C

### **COMPETITIVIDAD**

*La competitividad en el mundo actual se define como la capacidad de generar una mayor producción al menor costo posible. De acuerdo a la anterior definición se establece que la competitividad posee características muy ligadas con la producción, es decir la competitividad es un proceso de aprendizaje, de experiencia que está ligado con un mercado, una sociedad, una empresa, el gobierno entre otros factores, esta no surge de repente, hoy en día la competitividad es un mecanismo de supervivencia, por lo consiguiente es indispensable tener una planificación estrategia a corto y largo plazo, la competitividad es calidad, innovación, tecnología, creación de nuevas ideas... buenastares.com (2010)*

### **COMUNICACIÓN**

*Desglosando (para una mejor comprensión), diremos que la comunicación:*

- 1. Es un proceso que (en general) incluye los siguientes pasos: a) el deseo de un emisor de transmitir un mensaje a un receptor, b) la codificación de ese mensaje para que sea comprensible, c) el envío del mensaje mediante un canal, d) la recepción y decodificación del mensaje por parte del receptor, y e) la respuesta o retroalimentación del receptor al emisor.*
- 2. Está conformada por un emisor y un receptor que están predispuestos a enviar y/o recibir un mensaje entre ellos.*
- 3. Es un medio que establece una conexión entre el emisor y el receptor en un momento dado y en un espacio físico o virtual determinado.*
- 4. Es utilizada para transmitir, intercambiar o compartir mensajes. Por tanto, puede ser un proceso dinámico de ida y vuelta entre el emisor y el receptor o solamente una transmisión del emisor al receptor.*
- 5. Hace que las ideas, información o significados que son comprensibles tanto para el emisor como para el receptor fluya entre ambos. promonegocios.net (2010)*

## **CONVENIOS**

*Convenio o acuerdo mutuo de consentimiento concorde y recíproco que tienen como consecuencia la creación de un vínculo obligatorio con fuerza de ley entre las partes contratantes.*

*Hay contrato cuando varias personas se ponen de acuerdo sobre una declaración de voluntad común, destinada a reglar sus derechos. Esta definición que se corresponde más con la idea de convenio, debe ser limitada en 2 aspectos: en primer lugar, no todo acuerdo de voluntades es un contrato, sino solamente aquel cuyo objeto es susceptible a ser apreciado pecuniariamente. Y en segundo lugar debe destacarse que la función esencial del contrato es la creación de obligaciones, aunque puede modificarlas, transferirlas o extinguirlas.monografías.com (2010)*

## **E**

### **EDUCACION PARTICULAR SECUNDARIA**

*La educación secundaria (también se denomina educación media, segunda enseñanza, enseñanza secundaria, enseñanza media, bachillerato o estudios medios) es la que tiene como objetivo capacitar al alumno para proseguir estudios superiores o bien para incorporarse al mundo laboral. Al terminar la educación secundaria se pretende que el alumno desarrolle las suficientes habilidades, valores y actitudes para lograr un buen desenvolvimiento en la sociedad. En particular, la enseñanza secundaria debe brindar formación básica para responder al fenómeno de la universalización de la matrícula; preparar para la universidad pensando en quienes aspiran y pueden continuar sus estudios; preparar para el mundo del trabajo a los que no siguen estudiando y desean o necesitan incorporarse a la vida laboral; y formar la personalidad integral de los jóvenes, con especial atención en los aspectos relacionados con el desempeño ciudadano.*

*Puede ser una educación secundaria común para todos los alumnos o diversificada en vías formativas según las salidas posteriores.*

*Las modalidades, a la vez, pueden tener diversas especializaciones y orientaciones que te permiten formarte en temas específicos. [www.monografias.com](http://www.monografias.com) (2010)*

## **ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

*El propósito esencial de la enseñanza es la transmisión de información mediante la comunicación directa o soportada en medios auxiliares, que presentan un mayor o menor grado de complejidad y costo. Como resultado de su acción, debe quedar una huella en el individuo, un reflejo de la realidad objetiva, del mundo circundante que, en forma de conocimiento, habilidades y capacidades, le permitan enfrentarse a situaciones nuevas con una actitud creadora, adaptativa y de apropiación.*

*El proceso de enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador.*

*El aprendizaje es un proceso de naturaleza extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad. Para que dicho proceso pueda considerarse realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera, debe poder manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de problemas concretos, incluso diferentes en su esencia a los que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.*

*El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos. [www.bvs.sld.cu](http://www.bvs.sld.cu) (2010)*

## **ENDOCULTURACIÓN**

Es el proceso por el cual la generación más antigua transmite sus formas de pensar, conocimientos, costumbres y reglas a la generación más joven.

En antropología, Endoculturación es la transmisión de la cultura de generación en generación. Va asociado al proceso de socialización de los niños.

La Endoculturación se basa, principalmente, en el control que la generación de más edad ejerce sobre los medios de premiar y castigar a los niños. Cada generación es programada no sólo para replicar la conducta de la generación anterior, sino también para premiar la conducta que se adecue a las pautas de su propia experiencia de Endoculturación y castigar, o al menos no premiar, la conducta que se desvía de éstas.

Equilibrio que alcanza un individuo a nivel social. La endoculturación del individuo en los primeros años de su vida, es el mecanismo dominante para la formación de su estabilidad cultural, en tanto que el proceso tal como opera en gente más madura es importante para la producción de campo.

En el proceso de apropiación cultural el receptor de la cultura (sujeto) recibe esas pautas y las decodifica. Por lo tanto, la cultura recibida puede ser modificada. La modificación de esas pautas puede relacionarse con el abismo generacional y factores socioeconómicos y políticos coyunturales.

## **ESTRATEGIAS**

*Se puede definir a la estrategia como la suma de todas las decisiones, correctas o equivocadas, que determinan el futuro y producen resultados buenos a malos. Se pueden identificar 2 tipos de estrategia: las planeadas (pretendidas) y las reales (logradas)... estrategiasmarketing.com (2010)*

## **EXCLUSIÓN**

Es una situación social de desventaja económica, profesional, política o de estatus social, producida por la dificultad que una persona o grupo tiene para integrarse a algunos de los sistemas de funcionamiento social (integración social). La marginación puede ser el efecto de prácticas explícitas de discriminación que dejan efectivamente a la clase social o grupo social segregado al margen del

funcionamiento social en algún aspecto— o, más indirectamente, ser provocada por la deficiencia de los procedimientos que aseguran la integración de los factores sociales, garantizándoles la oportunidad de desarrollarse plenamente.

## **I**

### **INCLUSIÓN**

La inclusión social asegura que todas las personas tengan las mismas oportunidades y puedan acceder a los recursos necesarios que les permitan disfrutar de unas condiciones de vida normales.

Por lo tanto, la inclusión social está relacionada con la integración, la cohesión y la justicia social.

### **INTEGRACIÓN SOCIAL**

Es aquel proceso dinámico y multifactorial que posibilita a las personas que se encuentran en un sistema marginal (marginación), a participar del nivel mínimo de bienestar sociovital alcanzado en un determinado país.

## **P**

### **PROGRAMAS ACADEMICOS**

*Un programa académico es el conjunto de cursos básicos, profesionales y complementarios, y actividades teóricas, prácticas y teórico prácticas integradas armónicamente mediante la interrelación de profesores, alumnos y recursos instrumentales tendientes a lograr una formación en determinadas áreas del conocimiento y a la obtención de un título académico. [www.monografias.com](http://www.monografias.com)(2010)*

### **PUBLICIDAD**

*Es una disciplina científica cuyo objetivo es persuadir al público meta con un mensaje comercial para que tome la decisión de compra de un producto o servicio que una organización ofrece. [www.monografias.com](http://www.monografias.com)(2010)*

## R

### **RETINOSIS PIGMENTARIA**

es una enfermedad de origen genético que pertenece al grupo de las distrofias de la retina. Se pensaba que era de carácter degenerativo, pero la última década ha dado grandes descubrimientos permitiendo comprender que el problema se sitúa en el metabolismo de la vitamina A y depende del nivel celular en las capas de la retina. Se caracteriza por una degeneración progresiva de la estructura del ojo sensible a la luz, la retina, que poco a poco va perdiendo las principales células que la forman, los conos y los bastones.

Produce como síntomas principales una disminución lenta pero progresiva de la agudeza visual que en las primeras etapas afecta predominantemente a la visión nocturna y al campo periférico, manteniéndose sin embargo la visión central

La causa de la enfermedad es genética, es decir se heredan unos genes anómalos que son los que a través de diferentes mecanismos no totalmente conocidos, acaban por producir la enfermedad. Sin embargo al tratarse en realidad de diferentes trastornos agrupados bajo el mismo nombre, el número de posibles genes implicados es muy elevado, siendo muy variable el patrón hereditario. El 50 % de los pacientes no presenta ningún familiar conocido que padezca la afección. Además no todas las formas hereditarias tienen la misma gravedad ni igual evolución.

Las primeras manifestaciones suelen tener lugar en la infancia o la adolescencia y tienen carácter bilateral (afectan a los dos ojos). La enfermedad avanza de forma lenta y paulatina con el paso de los años.

Los síntomas principales en las primeras fases consisten en ceguera nocturna, la cual comienza a manifestarse como escasa capacidad de adaptación a la oscuridad o pérdida de visión en lugares poco iluminados. El campo visual se reduce progresivamente dando lugar a lo que se conoce como visión en túnel, el enfermo debe girar continuamente la cabeza para visualizar lo que se encuentra a su alrededor.

Con el paso del tiempo aparecen nuevos síntomas, como disminución de la agudeza visual, destellos de luz (fotopsías) y en las fases avanzadas dificultad para la percepción de colores y ceguera.

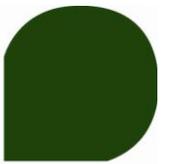
## **REZAGOS**

Atraso o residuo que queda de una cosa.

## **V**

### **VIDEOREPORTAJE**

Es una secuencia de imágenes que, ejecutadas en secuencia, simulan movimiento. Se almacenan en un determinado formato digital de video con un relato informativo extenso que incluye las observaciones personales con inicio desarrollo y desenlace.

**ANEXOS** 

# ANEXO **01**

# Universidad Particular San Gregorio de Portoviejo

## CARRERA DE DISEÑO GRAFICO

### FORMULARIO DE ENCUESTAS

(Dirigidas a la ciudadanía de Portoviejo)

**Sobre:** Difusión de la Labor inclusiva que realiza el Colegio Manabí Tecnológico en la ciudad de Portoviejo

- a. La presente investigación tiene como objetivo difundir la labor social que realiza el Colegio Manabí Tecnológico en la ciudad de Portoviejo, para lo cual la información que usted nos proporcione será de vital importancia agradeciéndole de antemano el interés y seriedad que le ponga al momento de responder las interrogantes planteadas.
- b. Marque con una x dentro del paréntesis en la alternativa que se ajuste a su criterio.
- c. Trate de marcar solo una alternativa de cada pregunta.
- d. De antemano agradecemos su colaboración.

Contenido:

15. ¿Conoce Ud. Que se entiende por personas con capacidades especiales - visuales?  
Si ( ) No ( )
16. ¿Conoce Ud. a alguna persona que tenga capacidades especiales visuales?  
Si ( ) No ( )
17. ¿Sabe Ud. Si esa persona con capacidad especial – visual estudia en algún colegio?  
Si ( ) No ( )
18. ¿Conoce Ud. algún colegio en la ciudad de Portoviejo en el que pueda estudiar una persona con capacidad especial- visual?  
Si ( ) No ( )
19. ¿Sabía Ud. que en el Colegio Manabí Tecnológico pueden estudiar personas con capacidades especiales - visuales?  
Si ( ) No ( )
20. ¿Conoce si la educación en el Colegio Manabí Tecnológico es?  
Regular ( ) Buena ( ) Muy Buena ( ) Excelente ( )
21. ¿Dentro del Colegio Manabí Tecnológico se brinda ayuda a estudiantes con capacidades especiales visuales, esta Ud. de acuerdo que se difunda este tipo de labor?  
Si ( ) No ( )
22. ¿Está dispuesto a colaborar a favor de la inclusión de jóvenes no videntes?



# Universidad Particular San Gregorio de Portoviejo

## CARRERA DE DISEÑO GRAFICO

### FORMULARIO DE ENTREVISTAS

(Dirigidas los estudiantes del plantel)

**Sobre:** Difusión de la Labor inclusiva que realiza el Colegio Manabí Tecnológico en la ciudad de Portoviejo

- a) La presente investigación tiene como objetivo difundir la labor inclusiva que realiza el Colegio Manabí Tecnológico en la ciudad de Portoviejo, para lo cual la información que usted nos proporcione será de vital importancia agradeciéndole de antemano el interés y seriedad que le ponga al momento de responder las interrogantes planteadas.
- b) Marque con una x dentro del paréntesis en la alternativa que se ajuste a su criterio.
- c) Trate de marcar solo una alternativa de cada pregunta.
- d) De antemano agradecemos su colaboración.

Contenido:

- 1) ¿Conoce el término estudiantes con capacidades especiales visuales?  
Si ( ) No ( )
- 2) ¿Sabe, como los estudiantes con capacidades especiales visuales realizan sus tareas?  
Si ( ) No ( )
- 3) ¿Está de acuerdo con que se difunda la forma como aprenden los jóvenes con capacidades especiales visuales?  
Si ( ) No ( )
- 4) Con cuál de los siguientes medios cree Que debería promocionarse el Colegio Manabí Tecnológico?  
Televisión ( ) Radio ( ) Prensa Escrita ( )
- 5) ¿Dentro del plantel existen alumnos con capacidades especiales - visuales, considera que es necesario que el plantel difunda este tipo de ayuda a la comunidad?



# **Universidad Particular San Gregorio de Portoviejo**

## **CARRERA DE DISEÑO GRAFICO**

### **FORMULARIO DE ENTREVISTAS**

**(Dirigidas al Rector del plantel)**

**Sobre:** Difusión de la Labor inclusiva que realiza el Colegio Manabí Tecnológico en la ciudad de Portoviejo

- a) La presente investigación tiene como objetivo difundir la labor inclusiva que realiza el Colegio Manabí Tecnológico en la ciudad de Portoviejo, para lo cual la información que usted nos proporcione será de vital importancia agradeciéndole de antemano el interés y seriedad que le ponga al momento de responder las interrogantes planteadas.**

#### **Contenido:**

1. ¿Desde qué año se empezó a incluir a alumnos con capacidades especiales - visuales?
2. ¿Cuenta con algún profesor con capacidad especial visual. como se dio el proceso?
3. ¿Hable acerca de la historia que tiene el plantel, referente a la otorgación de descuentos a estudiantes con capacidades especiales - visuales?
4. ¿Qué opinión le merece que la ciudadanía conozca los programas de apoyo a la labor inclusiva que se desarrolla dentro del colegio?
5. ¿Cree Ud. Que el Colegio Manabí Tecnológico debería contar con un video reportaje, como mecanismo gráfico para que la ciudadanía conozca los programas de labor inclusiva institucionalizados dentro del plantel?
6. ¿Cómo se desarrolla el proceso de ayuda para estudiantes con capacidades especiales?
7. ¿Cuántos bachilleres con capacidades especiales se han incorporado como bachilleres de la república del Ecuador?
8. ¿Actualmente, reciben ayuda de algún organismo por parte del estado o alguna fundación?
9. ¿Cree Ud. que es importante que la ciudadanía conozca sobre la inclusión a estudiantes con capacidades especiales visuales?

# **Universidad Particular San Gregorio de Portoviejo**

## **CARRERA DE DISEÑO GRAFICO**

### **FORMULARIO DE ENTREVISTAS**

**(Dirigidas Al profesor con capacidad especial visual  
Que se graduó dentro del plantel)**

**Sobre:** Difusión de la Labor inclusiva que realiza el Colegio Manabí  
Tecnológico en la ciudad de Portoviejo

- a) La presente investigación tiene como objetivo difundir la labor inclusiva que realiza el Colegio Manabí Tecnológico en la ciudad de Portoviejo, para lo cual la información que usted nos proporcione será de vital importancia agradeciéndole de antemano el interés y seriedad que le ponga al momento de responder las interrogantes planteadas.**

Contenido:

1. ¿Naciste ciego?
2. Cuéntanos tu historia como perdiste la vista?
3. ¿De dónde nace tu idea de estudiar en el colegio Manabí Tecnológico?
4. ¿Tuviste algún tipo de inconveniente para ingresar al Colegio?
5. ¿Cómo fue el trato con tus profesores y compañeros?
6. ¿Tuviste la oportunidad de concursar en alguna competencia intercolegial?
- 11) ¿Tienes alguna anécdota que puedas citarnos dentro del Colegio?
- 12) ¿Actualmente, donde trabajas y estudias?
- 13) ¿Cómo es que terminas trabajando en el Colegio Manabí Tecnológico?
- 14) ¿Crees que el resto de planteles educativos deben abrir sus puertas a jóvenes con capacidades especiales visuales?
- 15) ¿Qué mensaje le darías a aquellos jóvenes con capacidades especiales visuales que no estudian?

# **Universidad Particular San Gregorio de Portoviejo**

## **CARRERA DE DISEÑO GRAFICO**

### **FORMULARIO DE ENTREVISTAS**

**(Dirigidas A la profesora de apoyo para jóvenes con capacidad especial visual)**

**Sobre:** Difusión de la Labor inclusiva que realiza el Colegio Manabí Tecnológico en la ciudad de Portoviejo

- a) La presente investigación tiene como objetivo difundir la labor inclusiva que realiza el Colegio Manabí Tecnológico en la ciudad de Portoviejo, para lo cual la información que usted nos proporcione será de vital importancia agradeciéndole de antemano el interés y seriedad que le ponga al momento de responder las interrogantes planteadas.**

#### **Contenido:**

1. ¿Desde cuándo Ud. empezó a trabajar con jóvenes con capacidad especial-visual dentro del Colegio Manabí Tecnológico?
2. ¿Cómo fue todo el proceso para ayudar a los jóvenes con capacidades especiales visuales y en qué consiste su trabajo?
3. ¿En Portoviejo el resto de colegios acepta a jóvenes con capacidades especiales visuales?
4. ¿En el año 2004 cuando se graduaron los dos primeros estudiantes con capacidades especiales, la dirección de educación hizo un reconocimiento al Col. Manabí Tecnológico. Háblenos de aquello?
5. ¿Cree Ud. que es importante difundir que los jóvenes con capacidades especiales visuales tengan iguales oportunidades que los demás para poder estudiar?
6. ¿En Portoviejo existe otro colegio que acoja a jóvenes con capacidades especiales visuales?

# **Universidad Particular San Gregorio de Portoviejo**

## **CARRERA DE DISEÑO GRAFICO**

### **FORMULARIO DE ENTREVISTAS**

**(Dirigidas un estudiante con capacidad especial - visual)**

**Sobre:** Difusión de la Labor inclusiva que realiza el Colegio Manabí Tecnológico en la ciudad de Portoviejo

- a) La presente investigación tiene como objetivo difundir la labor inclusiva que realiza el Colegio Manabí Tecnológico en la ciudad de Portoviejo, para lo cual la información que usted nos proporcione será de vital importancia agradeciéndole de antemano el interés y seriedad que le ponga al momento de responder las interrogantes planteadas.**

#### **Contenido:**

1. ¿Qué edad tienes?
2. ¿Por qué quisiste estudiar en el Colegio Manabí Tecnológico?
3. ¿Has tenido algún tipo de inconveniente con los estudios?
4. ¿Cómo es tu relación con tus compañeros y profesores?
5. ¿Tienes apoyo de tus padres para hacer tus tareas?
6. ¿Cómo realizas tus deberes, para que el profesor te los pueda calificar (labor con la tutora)?
7. ¿Qué les dirías a los colegios que no acogen a los jóvenes con capacidades especiales?

# **Universidad Particular San Gregorio de Portoviejo**

## **CARRERA DE DISEÑO GRAFICO**

### **FORMULARIO DE ENTREVISTAS**

**(Dirigidas a la directora del área de educación especial de la Dirección de Educación de Manabí)**

**Sobre:** Difusión de la Labor social que realiza el Colegio Manabí Tecnológico en la ciudad de Portoviejo

- a) La presente investigación tiene como objetivo difundir la labor social que realiza el Colegio Manabí Tecnológico en la ciudad de Portoviejo, para lo cual la información que usted nos proporcione será de vital importancia agradeciéndole de antemano el interés y seriedad que le ponga al momento de responder las interrogantes planteadas.**

#### **Contenido:**

1. Háblenos sobre los derechos de los jóvenes con capacidades especiales visuales
2. ¿En la actualidad que colegio, acepta a jóvenes con capacidades especiales visuales?
3. ¿En Portoviejo, existen más colegios que acepten a jóvenes con capacidades especiales-visuales?
4. ¿Qué tipo de reconocimiento se entregó al Colegio Manabí Tecnológico en el año 2004 háblenos acerca de esto?
5. ¿Por qué Cree Ud. que el resto de planteles educativos no aceptan a jóvenes con capacidades especiales-visuales?
6. ¿Qué mensaje le darías a aquellos planteles que no aceptan a jóvenes con capacidades especiales visuales?

7. ¿Qué mensaje le daría Ud. a aquellas personas que excluyen a jóvenes con capacidades especiales- visuales?
8. ¿Qué palabras de aliento le diría a aquellos jóvenes con capacidades especiales visuales que no saben que existe un colegio donde estudiar?

# **Universidad Particular San Gregorio de Portoviejo**

## **CARRERA DE DISEÑO GRAFICO**

### **FORMULARIO DE ENTREVISTAS**

**(Dirigida a la encargada de distribuir los Materiales de la fundación Oswaldo Loo)**

**Sobre:** Difusión de la Labor social que realiza el Colegio Manabí Tecnológico en la ciudad de Portoviejo

- b) La presente investigación tiene como objetivo difundir la labor social que realiza el Colegio Manabí Tecnológico en la ciudad de Portoviejo, para lo cual la información que usted nos proporcione será de vital importancia agradeciéndole de antemano el interés y seriedad que le ponga al momento de responder las interrogantes planteadas.**

#### **Contenido:**

1. Cuál es el rol que cumple la Fundación Oswaldo loor
2. Como es de su conocimiento el colegio Manabí en sus aulas cursan jóvenes con capacidades especiales visuales, cual es el aporte con el que ustedes colaboran al plantel para que ellos estudien.
3. Existe algún otro tipo de colegio al cual presten implementos para jóvenes con capacidades especiales visuales.
4. Tienen algún conocimiento de los casos de baja visión que tienen los estudiantes del Colegio Manabí Tecnológico.
5. ¿Qué les dirías a aquellas instituciones que no aceptan a jóvenes con capacidades especiales visuales?

# **Universidad Particular San Gregorio de Portoviejo**

## **CARRERA DE DISEÑO GRAFICO**

### **FORMULARIO DE ENTREVISTAS**

**(Dirigidas a un médico Experto en oftalmología)**

**Sobre:** Difusión de la Labor social que realiza el Colegio Manabí Tecnológico en la ciudad de Portoviejo

- a) **La presente investigación tiene como objetivo difundir la labor social que realiza el Colegio Manabí Tecnológico en la ciudad de Portoviejo, para lo cual la información que usted nos proporcione será de vital importancia agradeciéndole de antemano el interés y seriedad que le ponga al momento de responder las interrogantes planteadas.**

#### **Contenido:**

1. ¿Qué es la Retinosis Pigmentaria?
2. ¿Generalmente a que se debe?
3. Exponer hasta qué grado de consanguinidad, si se da más por parte del padre o la madre.
4. Desde que edad empieza a aparecer esta enfermedad
5. ¿Explique cómo se va perdiendo la visión (visión de túnel)?
6. ¿Al final la persona con la Retinosis Pigmentaria se queda ciega?
7. ¿Es contagiosa si se tocan los ojos de la persona con la Retinosis Pigmentaria?
8. ¿Existen trasplantes de retina para esta enfermedad
9. ¿La Retinosis Pigmentaria tiene cura?
10. En el caso de haber una cura .. si es que la hay cuales son los costos?
11. ¿La Retinosis Pigmentaria afecta a algún otro órgano del cuerpo humano?

# **Universidad Particular San Gregorio de Portoviejo**

## **CARRERA DE DISEÑO GRAFICO**

### **FORMULARIO DE ENTREVISTAS**

**(Dirigidas a Mg. Amelia Vines Terapeuta de Jóvenes con capacidades especiales visuales)**

**Sobre:** Difusión de la Labor social que realiza el Colegio Manabí Tecnológico en la ciudad de Portoviejo

- b) La presente investigación tiene como objetivo difundir la labor social que realiza el Colegio Manabí Tecnológico en la ciudad de Portoviejo, para lo cual la información que usted nos proporcione será de vital importancia agradeciéndole de antemano el interés y seriedad que le ponga al momento de responder las interrogantes planteadas.**

#### **Contenido:**

- 1.- ¿Qué tipo de preparación mínima deben tener los maestros que trabajan con jóvenes con capacidades especiales visuales?
- 2.- ¿Qué requerimientos debe tener el aula en la que los jóvenes ciegos van a ser integrados?
- 3.- ¿Para que el joven no vidente pueda adaptarse que debe hacer el maestro para lograr este objetivo?
- 4.¿Cuándo los jóvenes no videntes se gradúan del colegio existe algún centro que les brinde estudios superiores?
- 4.- ¿Qué conducta deben manejar sus compañeros de aula y que metodologías de enseñanza-aprendizaje debe manejar el profesor para apoyar a los jóvenes no videntes?

# ANEXO **02**



John William en clases.



John William con Pablo Martínez ayudándole a realizar sus tareas en el braille.



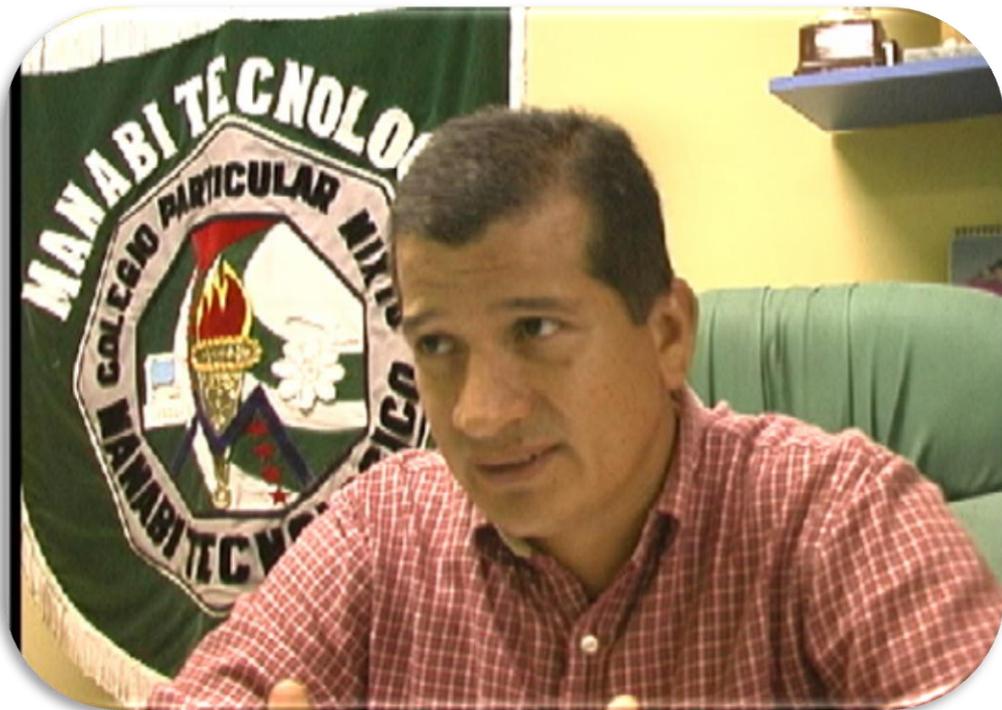
Pablo Martínez – Profesor con capacidad especial visual.



Ángel Palacios, Joven con capacidad especial visual compartiendo con sus compañeros en un receso.



Mamá de Pablo Martínez



Lic. Enrique Delgado Mg. Sc. Rector de Colegio Manabí Tecnológico



Emily Flores Compañera de John Williams



Lic. Nina Estupiñan, Jefa del Departamento de Educación Especial de la Dirección de Educación de Manabí



John Williams, Joven con Capacidad Especial Visual



Lic. Víctor Zambrano Mg. Sc.. Catedrático de Colegio



Lic. Betsy de Vaca profesora de apoyo a la inclusión



Lic. Myriam Vélez, directora del programa luz de la Fundación Dr. Oswaldo Loo



Máquina para escribir en Braille.



Retina con Retinosis Pigmentaria.

power to work, power to learn, power to grow

JAWS0001

Windows®  
95/98/Me/NT  
2000 Professional  
& XP

screen reading software



Freedom Scientific

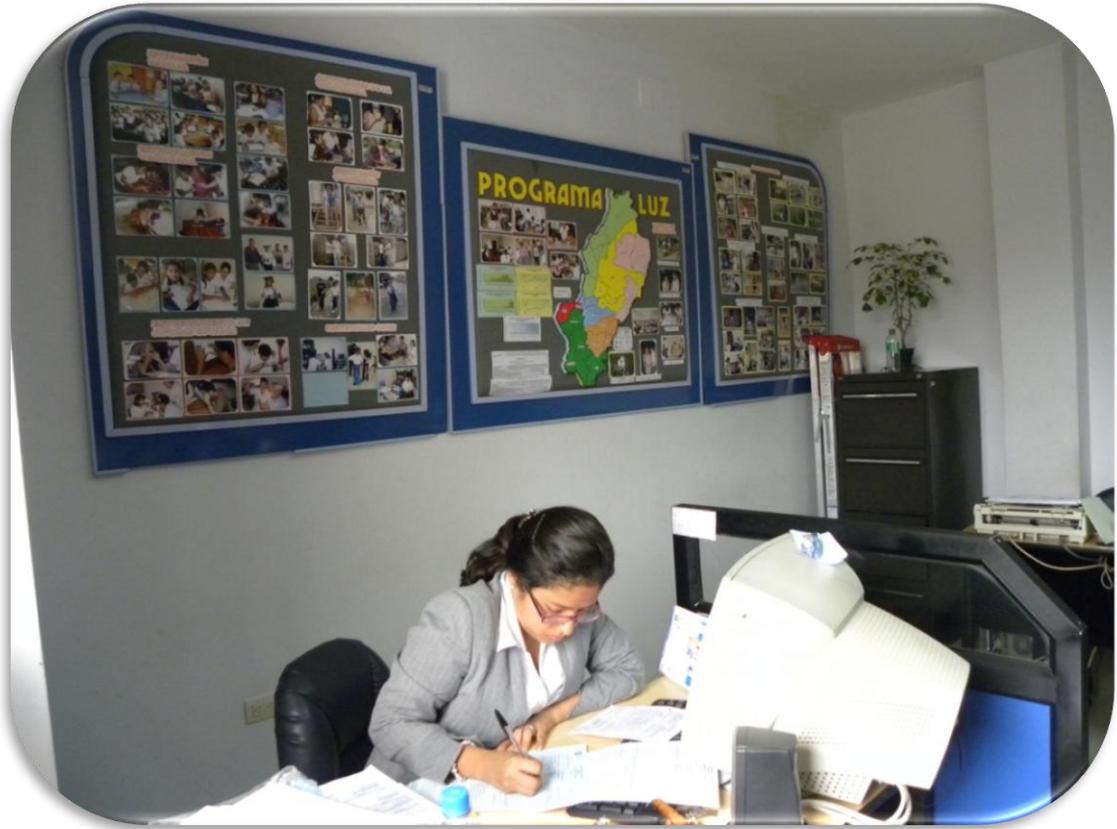
**JAWS**® for Windows®

Access to today's popular applications for blind and visually impaired individuals

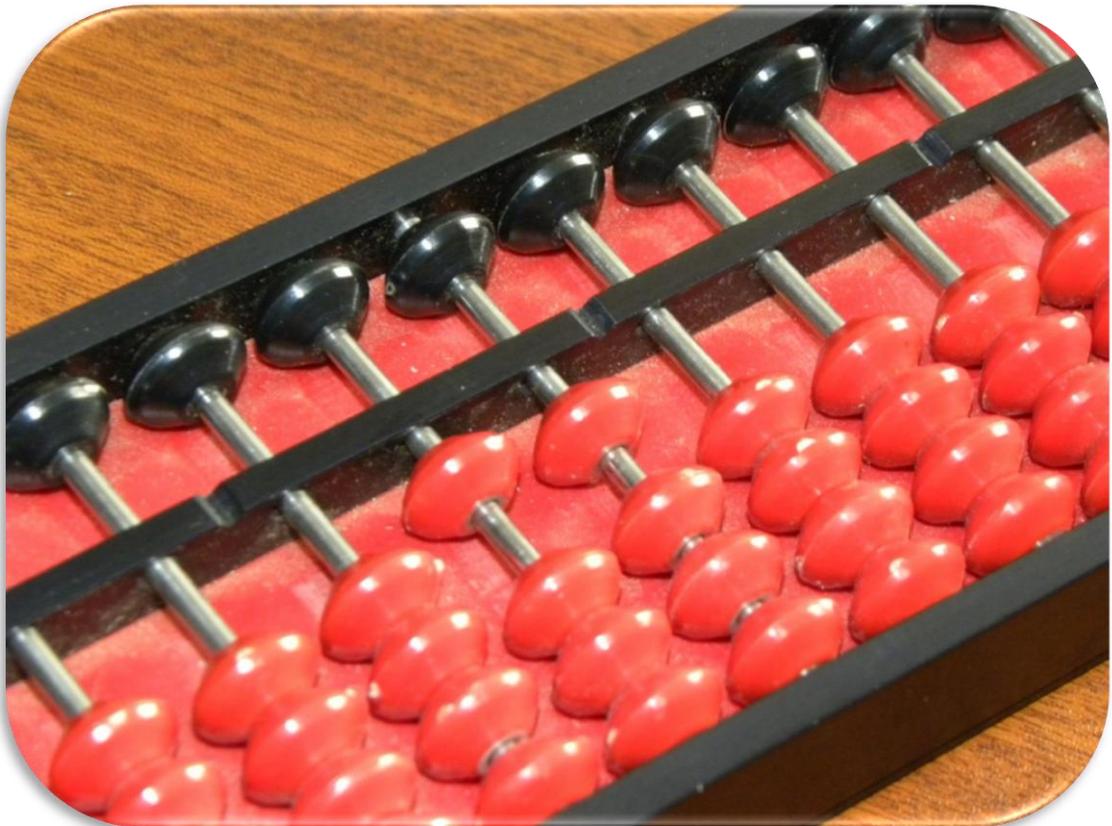


96991

Programa Jaws para que los jóvenes con capacidades especiales visuales puedan utilizar un computador con las mismas habilidades de una persona sin discapacidad.



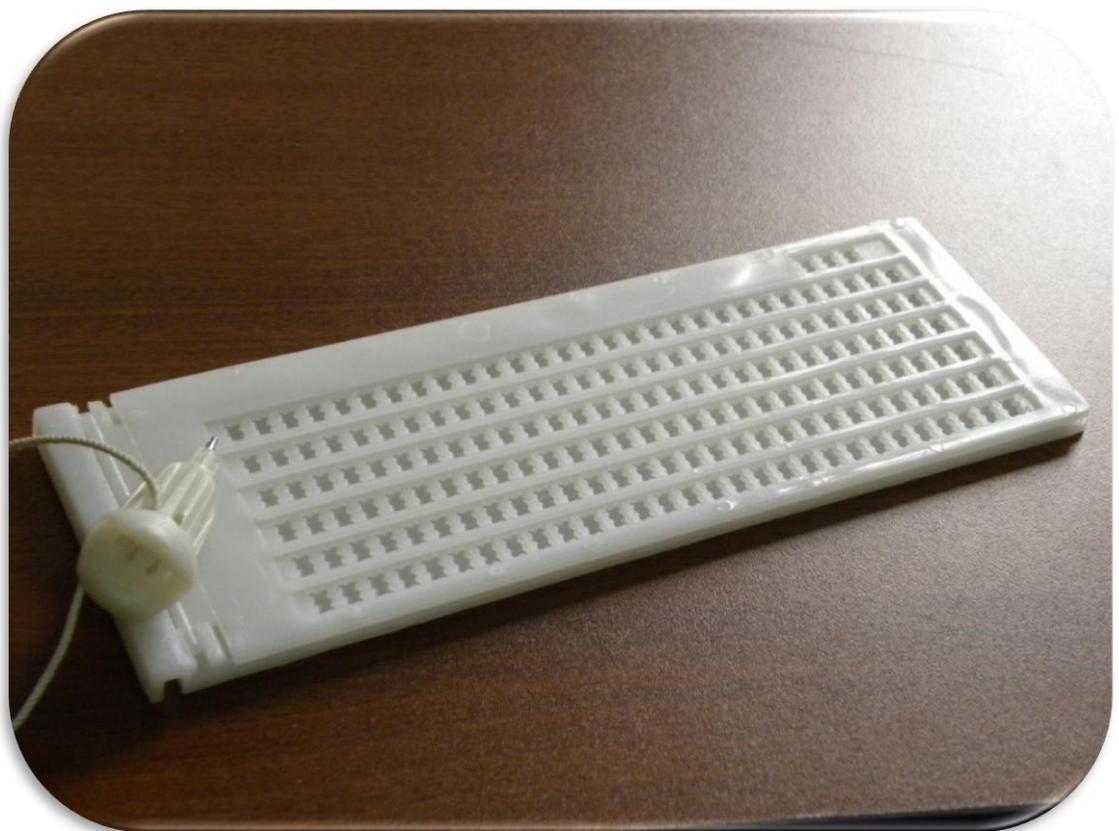
Oficinas del programa Luz de la Fundación Dr. Oswaldo Loor



Abaco.



Materiales para jóvenes con Capacidades Especiales Visuales



Regleta y punzón



Materiales de aprendizaje en alto relieve



Mapa en alto relieve



Visualización de la retina



EL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL DE MANABÍ  
EL CENTRO DE DIAGNÓSTICO Y ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA (CEDOPS)  
Y EL PROGRAMA DE INTEGRACIÓN ÁREA DE DISCAPACIDAD VISUAL

CONFIERE LA PRESENTE:

# MENCION DE GRATITUD Y RECONOCIMIENTO

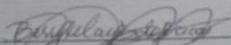
POR EL APOYO BRINDADO PARA LA CULMINACIÓN DE ESTUDIOS,  
Y LA INCORPORACIÓN COMO BACHILLERES DE LA REPÚBLICA  
DE LOS ESTUDIANTES:

PABLO FABIAN MARTÍNEZ, ESTRELLA Y  
SUCETTY KATIUSKA INTRIAGO BAILÓN;  
AL COLEGIO PARTICULAR "MANABI TECNOLÓGICO",  
POR INTERMEDIO DE SU SR. RECTOR LCDO. ENRIQUE DELGADO,  
PERSONAL DOCENTE, ADMINISTRATIVO Y DE SERVICIO  
PORTOVIEJO, 29 DE ENERO DEL 2005

  
MG. NINA ESTUPIÑÁN  
JEFE DEP. ED. ESP. MANABI



  
DR. KLEBER BERMEO  
JEFE (CEDOPS)

  
AB. BESSY DE VACA  
MAESTRA DE INTEGRACIÓN DE ALUMNOS  
CON DEFICIENCIA VISUAL

Reconocimiento al Colegio Manabí Tecnológico por la  
inclusión e incorporación de los primeros bachilleres con  
Capacidades Especiales Visuales.



Reconocimiento al Colegio Manabí Tecnológico por la inclusión e incorporación de los primeros bachilleres con Capacidades Especiales Visuales



Primer día de clases de los primeros jóvenes con Capacidades Especiales Visuales.



Graduación de los jóvenes con Capacidades Especiales Visuales.



Graduación de Pablo Martínez, joven con ceguera total



Mg. Amelia Vincés, Terapeuta de Jóvenes con capacidades





Mapa de la ubicación del Colegio Manabí Tecnológico

Portoviejo, 20 de enero del 2011

Sr.

Eder Delgado y Dana Triviño

**PRODUCTOR DE TELEVISIÓN**

Ciudad

De mi consideración:

A continuación detallo propuesta para inversión publicitaria en Manavisión canal 9 VHF

MANAVISIÓN Canal 9 Tv VHF								
MEDIO	Números de Programas x mes	Horario	TIEMPO Minutos x Programa	Número de minutos facturados x programa	Valor unitario x programa	Valor / Mes x 1 programas	IMPACTOS Audiencia	Costo x mil
FRANJA PRODUCTORES INDEPENDIENTES	1	AAA – 21h00 a 10h00 jueves o lunes	20	9	810.00	810.00	105777	0.0077
	1	AA – domingos 9h30 a 10h30 o sábados de 21h00 a 22h00	20	9	648.00	648.00	69777	0.0093

El pago de cada mes deberá realizarse por anticipado. El material debe estar listo con 48 horas de anticipación

Estoy presto a contestar cualquier inquietud

Cordialmente

**José Bermúdez Q.**

Asesor de Publicidad Medios EDIASA

Celular: 095 670 125

[www.eldiario.ec](http://www.eldiario.ec)

[jbermudez@eldiario.com.ec](mailto:jbermudez@eldiario.com.ec)

[publicidadmanabi@gmail.com](mailto:publicidadmanabi@gmail.com)

cc.file

Portoviejo, 1 de agosto del 2011

Sr. Eder Bravo y/o  
Srta. Dana Triviño  
Ciudad

De mi consideración:

A continuación detallo propuesta para inversión publicitaria a través de los medios del Grupo Ediasa y su medio Manavisión canal 9

MANAVISIÓN Canal 9 Tv VHF									
OPCIÓN	Programa	HORARIO		segundos	Período meses	Frecuencia mensual	Valor SEGUNDOS	Valor mensual	Valor anual
1	Noticias I	6h00 a 8h00	AAA	30	12		1,50	90	1.080
	Noticias III	19h00 a 20h00	AAA	30	12		1,50	90	1.080
3	Dramas y Goles	20h00 a 21h00	AA	30	12		1,00	60	720
"	Generación Manabí	18h00 a 19h00	A	30	12		0,75	45	540

Estoy presto a contestar cualquier inquietud  
Cordialmente

José Bermúdez Q.  
Asesor de Publicidad Medios EDIASA

Celular: 095670125  
jbermudez@eldiario.com.ec  
publicidadmanabi@gmail.com  
www.eldiario.ec