



UNIVERSIDAD
SAN GREGORIO
DE PORTOVIEJO

Carrera de Ciencias de la Educación
E S P E C I A L I D A D
Administración Secretarial

TESIS DE GRADO

Previo a la obtención del Título de:

LICENCIADA

En Ciencias de la Educación

Tema:

LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU REPERCUSION
EN LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES DE LOS/LAS ESTUDIANTES
DEL COLEGIO TECNICO "SANTA ANA"

Autoras:

Alexandra Auxiliadora Caicedo Alcívar
Mónica Patricia Pico Avila

DIRECTORA DE TESIS

Lic. Karen Elisa Corral Joza, Mg. DIE

Portoviejo - Manabí - Ecuador

2011



CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD

ADMINISTRACIÓN SECRETARIAL

TESIS DE GRADO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TEMA:

**LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU
REPERCUSIÓN EN LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE
LOS/LAS ESTUDIANTES DEL COLEGIO TÉCNICO**

"SANTA ANA"

AUTORAS:

**ALEXANDRA AUXILIADORA CAICEDO ALCÍVAR
MÓNICA PATRICIA PICO ÁVILA**

DIRECTORA DE TESIS:

LIC. KAREN ELISA CORRAL JOZA, MG. DIE

PORTOVIEJO - MANABÍ - ECUADOR

2010

Declaración de autoría

Los criterios emitidos en el desarrollo y descripción de la tesis,
les corresponden a las autoras de la misma.

Lic. Karen Elisa Corral Joza, Mg. DIE

CERTIFICA

Que las egresadas ALEXANDRA AUXILIADORA CAICEDO ALCÍVAR y MÓNICA PATRICIA PICO ÁVILA, han realizado el trabajo titulado: **Los Estilos de enseñanza aprendizaje y su repercusión en las inteligencias múltiples de los/las estudiantes del Colegio Técnico "Santa Ana"**, la misma que fue realizada bajo mi dirección, habiendo demostrado eficiencia, capacidad y responsabilidad en el proceso de investigación.



.....
Lic. Karen Corral Joza, Mg. DIE
DIRECTORA DE TESIS

**UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN
GREGORIO DE PORTOVIEJO**

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD ADMINISTRACIÓN SECRETARIAL

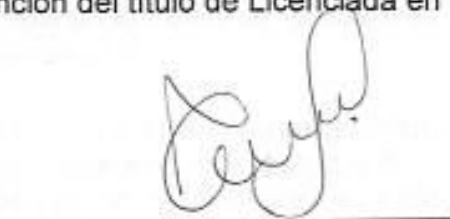
TESIS DE GRADO:

**Los Estilos de enseñanza aprendizaje y su repercusión en
las inteligencias múltiples de los/las estudiantes del
Colegio Técnico "Santa Ana",**

Sometida a consideración del Tribunal designado por la Carrera de Ciencias de la Educación de la Universidad Particular San Gregorio de Portoviejo, como requisito previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación.



Lic. Sara Ulloa Alvear
COORDINADORA DE LAS CARRERAS
DE EDUCACIÓN



Lic. Karen Corral Joza, Mg.DIE
DIRECTORA DE TESIS



DOCENTE
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



DOCENTE
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

AGRADECIMIENTO

La vida es un camino abierto por el cual caminamos con gozo y esperanza, sin vanos temores, pues la fuerza de superación interior nos ayuda a vencer nuestras fatigas, haciéndonos renacer a cada instante.

Por eso me permito agradecer a quienes me brindaron su apoyo durante mis estudios superiores:

Desde lo más profundo de mí ser surge una voz de agradecimiento para la Universidad "San Gregorio de Portoviejo", especialmente a la Escuela de Ciencias de la Educación, que me acogió en sus aulas para formarme como lo que hoy soy, profesional de gran valor humano.

A la Lcda. Karen Elisa Corral Joza, Mg., quien dirigió este trabajo de investigación con mucho acierto, poniendo de manifiesto su amplia experiencia, sabiduría, paciencia, tiempo, acertada dirección y profundos conocimientos en la temática investigativa hasta culminarlo exitosamente en un ambiente de amistad y compañerismo.

A los miembros del Tribunal de Tesis, mi imperecedera gratitud, por brindarnos su exhaustiva colaboración y orientación durante la etapa de desarrollo de la investigación, culminándola con éxito.

A nuestros docentes, por habernos impartido todos sus conocimientos, sabiduría y experiencia, a fin de entregar profesionales con actitud crítica, científica, técnica y humanitaria que constituyen el desarrollo y bienestar de los pueblos.

A mis familiares y amigos, por su apoyo incondicional y desinteresado que nos otorgaron durante el desarrollo académico, brindándonos su comprensión y calidez, palabras llenas de esperanzas y paciencia, alentándonos en todo momento y llenándonos de fuerzas para culminar con éxito este anhelo.

A todos ellos un GRACIAS que perdurará toda la eternidad.

ALEXANDRA AUXILIADORA CAICEDO ALCÍVAR

AGRADECIMIENTO

"La gratitud es la memoria del corazón", es por ello que quiero agradecer en primer lugar a Dios por darme las fuerzas y el valor de luchar hasta el final, en segundo lugar a mi familia por su apoyo incondicional, especialmente a mi esposo, hijos, mis padres, hermanos y amigos; y de manera especial a mi querida amiga ALEXANDRA CAICEDO, compañera de Tesis, por incentivar y ayudarme de manera sincera, tanto económica y moralmente, para que hoy vea culminada mi carrera.

A la Universidad Particular San Gregorio de Portoviejo, por la oportunidad de formar profesionales, a la Facultad Ciencias de la Educación, Facultad de Administración Secretarial

A la Lic. Karen Elisa Corral Joza, Mg. DIE, Directora de Tesis, mi imperecedera gratitud, quien con sus conocimientos y sabios consejos me supo guiar y orientar de manera acertada en el desarrollo de mi trabajo de investigación.

Al personal docente, docente, Consejo Directivo y administrativo del Colegio Técnico "Santa Ana", del cantón Santa Ana, quienes con su colaboración desinteresada, permitieron obtener datos valioso para la culminación de mi tesis.

MÓNICA PATRICIA PICO ÁVILA

DEDICATORIA

Cada etapa que culmina en nuestra vida tiene su motivo especial.

El hombre cuando cumple su sueño siente la satisfacción personal de haber cumplido sus objetivos propuestos.

Es por ello que esta etapa de mi vida tan importante la he podido culminar, con mis sueños de ser una profesional; dedicando este trabajo tan preciado a los seres que más me han apoyado; por su ayuda espiritual que hizo posible que no desmayara hasta conseguir un peldaño más en mi constante preparación como son:

Dios que ilumina mi existencia y me acompaña siempre.

A mis padres y a mi hija y a

Mis hermanos.

ALEXANDRA AUXILIADORA CAICEDO ALCÍVAR

DEDICATORIA

El presente trabajo de Tesis, lo dedico:

A Dios, porque gracias a Él pude culminar mi carrera profesional satisfactoriamente.

A mi esposo, por su amor y apoyo demostrado en todo momento, que me alentaron para la culminación de este trabajo.

A mis hijos e hijas, por ser razón y motivos para superarme cada día.

A mis Padres, por guiar mis pasos, para luego encaminar mi lucha en la consecución de mis anhelos.

A mis hermanos y familiares, para que compartan conmigo la alegría de llegar a la meta propuesta.

MÓNICA PATRICIA PICO ÁVILA

INDICE

	Págs.
Introducción	1
CAPÍTULO	5
MARCO REFERENCIAL	5
1 Tema	5
1.1. Formulación del Problema	5
1.2. Planteamiento del problema	5
1.2.1. Preguntas de la investigación	8
1.3. Delimitación de la investigación	8
1.4. Justificación	9
1.5. Objetivos	11
1.5.1. Objetivo General	11
1.5.2. Objetivo Específico	12
CÁPITULO II	13
MARCO TEÓRICO	13
2.1. Estilos de Aprendizajes	14
2.1.1. Qué son los Estilos de Aprendizaje	13
2.1.2. Definición de los Estilos de Aprendizaje	13
2.1.3. Clasificación de los Estilos de Aprendizaje	16
2.1.4. Importancia de los Estilos de Aprendizaje	32
2.1.5. Estilos de Enseñanza	33
2.1.6. Importancia y relación entre Estilo de Aprendizaje y Estilo de Enseñanza	38
2.1.7. Las distintas teorías de Aprendizaje y cómo se relacionan entre sí	43
2.1.8. Estilos de Aprendizaje y Estrategias	44
2.1.9. . Didácticas	45
2.1.10. Metodología del Aprendizaje	46
2.1.11. Ciclo del Aprendizaje	47
2.2. La Teoría de las Inteligencias Múltiples	47
2.2.1. Revisión teórica	49
2.2.2. Definición	49
2.2.3. Las Inteligencias Múltiples	52
2.2.4. División de las Inteligencias Múltiples	54
2.2.5. La Teoría de las Inteligencias Múltiples para el desarrollo de Las habilidades del pensamiento	59
2.2.6. Consideraciones para un nuevo modelo de Escuela y de Enseñanza- Aprendizaje	60
2.2.7. Los Estilos de Aprendizaje y la Teoría de las Inteligencias Múltiples	61
2.2.7.1. Cómo desarrollar cada Inteligencia en el Aula o en la Escuela.	63
2.2.7.2. Cómo aplicaremos las Inteligencias Múltiples en el aula de clases	65
2.2.7.3. Las Inteligencias Múltiples en la Realidad Ecuatoriana	68
2.3. Hipótesis	69
2.3.1. Hipótesis General	69
2.3.2. Hipótesis Específicas	69
2.3.3. Unidades de observación y análisis	70

2.3.4.	Variables	70
2.3.4.1.	Variable Independiente	70
2.3.4.2.	Variable Dependiente	70
2.3.4.3.	Término de la relación	70
2.3.5.	Matriz de Operacionalización de las variables	71
CÁPITULO III		
MARCO METODOLÓGICO		
3.1.	Modalidad de la investigación	73
3.2.	Tipo de investigación	73
3.3.	Métodos	74
3.4.	Técnicas	75
3.5.	Instrumentos	75
3.6.	Población y Muestra	76
3.7.	Recolección y procesamiento de la información	77
CÁPITULO IV		
MARCO ADMINISTRATIVO		
4.1.	Recursos	79
4.1.1.	Talento Humano	79
4.1.2.	Recursos Materiales	79
4.1.3.	Recursos Financieros	79
CÁPITULO V		
5.1.	Análisis e Interpretación de Resultados	81
5.2.	Matriz de Verificación de Objetivos e Hipótesis	108
	Conclusiones y Recomendaciones	110
CÁPITULO VI		
PROPUESTA		
6.1.	Datos informativos	113
6.2.	Introducción	113
6.3.	Justificación	117
6.4.	Objetivos	118
6.5.	Fundamentación teórica	119
6.6.	Actividades	119
MANUAL		
6.7.	Recursos	147
6.7.1.	Humanos	147
6.7.2.	Técnicos	147
6.7.3.	Material	147
6.7.4.	Financieros	148
6.8.	Presupuesto	148
	CRONOGRAMA	149
	BIBLIOGRAFÍA	150
	ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Definir el constructo estilo de aprendizaje es tarea esencial para delimitar las áreas que abarca y sobre todo sus posibles aplicaciones. No existe, como hemos venido señalando, una única definición de estilos de aprendizaje, sino que son muchos los autores que dan su propia definición del término; pues el término 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje.

Cada persona aprende de manera distinta a las demás: utiliza diferentes estrategias, aprende con diferentes velocidades e incluso con mayor o menor eficacia, incluso aunque tengan las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción, la misma edad o estén estudiando el mismo tema. Sin embargo más allá de esto, es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas, ya que la manera de aprender evoluciona y cambia constantemente.

Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje ofrecen un marco conceptual que nos permita entender los comportamientos diarios en el aula, como se relacionan con la forma en que están aprendiendo los alumnos y el tipo de acción que puede resultar más eficaz en un momento dado.

Esta temática es de vital importancia para el maestro y el entorno educativo, por cuanto se alcanzó a determinar un estudio comparativo entre los estilos de aprendizaje y su repercusión en las inteligencias múltiples de los estudiantes del Colegio Técnico Santa Ana.

Basados en datos que se obtuvieron de la investigación directa, que sirvió de base para visualizar el problema; no solo conociendo los estilos de aprendizaje que utilizan los maestros y el conocimiento que tienen sobre las teorías de las inteligencias múltiples, sino que también se pudo conocer las tendencias más desarrolladas de las inteligencias múltiples de los estudiantes y los estilos de aprendizajes que ellos prefieren de acuerdo a las características personales de cada uno.

Estos resultados obtenidos en la investigación nos permitieron plantear los correctivos necesarios con fundamentos científicos. Desde luego que este hecho no servirá en forma exclusiva para la aplicación total de la enseñanza-aprendizaje en los maestros del Colegio Técnico Santa Ana, sino para modelar y tratar sobre todo de lograr un cambio sobre la aplicación de los estilos de aprendizaje conjuntamente con las inteligencias múltiples, que llevarán a lograr que el estudiante saque más provecho de sus conocimientos y sean aplicados en su vida, no solo personal, sino profesional.

El presente trabajo de investigación científica se lo realizó con la finalidad de conocer los estilos de enseñanza aprendizaje que utilizan los profesores del Colegio Técnico Santa Ana, y su repercusión en las inteligencias múltiples de los/las estudiantes, el mismo que está dividido en una parte teórica, producto de la investigación bibliográfica actualizada, y la otra parte práctica que es el resultante de la investigación de campo.

El primer capítulo constituido por el marco referencial, tema, formulación del problema, planteamiento del problema, preguntas de la investigación, delimitación de la investigación, justificación, y los objetivos generales y específicos.

Por lo tanto, el planteamiento del problema describe la situación real del problema elegido, identificando las causas que lo configuraron y relacionándolo con las consecuencias que lo originó. La formulación del problema que es el que permitió descubrir por medio de la investigación los estilos de enseñanza aprendizaje y su repercusión en las inteligencias múltiples de los/las estudiantes del Colegio Técnico Santa Ana. Las preguntas directrices nos sirvieron de guía en el presente trabajo; la justificación que consiste en la exposición de las razones, causas, y argumentos que tuvimos para realizar el trabajo, y los objetivos donde se expusieron de manera clara y precisa el logro que se deseaba obtener, investigando la repercusión de los estilos de enseñanza - aprendizaje y el desarrollo de las inteligencias múltiples de los estudiantes del Colegio Técnico Santa Ana.

En el segundo capítulo se estableció el marco teórico, que sirvió de soporte a la investigación, para lo cual se recurrió a textos, páginas web y otros, que proporcionaran información sobre definición de los estilos de aprendizaje, qué son, la importancia, cómo se clasifican, la metodología y el ciclo del aprendizaje; y sobre la teoría de las inteligencias múltiples, su división, cómo desarrollarlas y aplicarlas dentro del aula.

También en este capítulo hace referencia a las hipótesis generales y específicas, que son las que indican lo que se estaba buscando o tratando de probar y se constituyeron en el puente de enlace entre la teoría y la investigación, que generaron nuevos conocimientos; y finalmente las variables y la matriz de Operacionalización de las variables, que permitieron tener a la mano los instrumentos de recolección de datos.

El tercer capítulo, hace referencia al Marco Metodológico, es decir la modalidad de la investigación, tipos, métodos, técnicas, instrumentos, población y muestra,

es decir todo un conjunto de procedimientos que permitieron llevar a cabo el presente estudio investigado.

El capítulo cuarto está compuesto por los cuadros, gráficos e interpretaciones cualitativas y cuantitativas de cada una de las preguntas planteadas en la encuesta; por la comprobación de los objetivos e hipótesis y por las conclusiones y recomendaciones.

El capítulo quinto está constituido por la propuesta; la misma que se realizó en base a los resultados obtenidos de la investigación y consta de: datos informativos, introducción, justificación, objetivos, fundamentación teórica, actividades, los recursos utilizados, como son: humanos, técnicos, materiales, financieros y el presupuesto.

Es de resaltar que las actividades consistieron en la elaboración y aplicación de un manual sobre estilos de aprendizaje para los docentes, del Colegio Técnico Santa Ana, que sirva de modelo y/o guía en la enseñanza aprendizaje; y finalmente la última parte que está integrada por el cronograma de trabajo, la bibliografía y los anexos.

CAPITULO I

MARCO REFERENCIAL

1.- TEMA

Los estilos de enseñanza aprendizaje y su repercusión en las inteligencias múltiples de los/las estudiantes del Colegio Técnico Santa Ana

1.1 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cuál es la repercusión de los estilos de aprendizaje y su repercusión en las inteligencias múltiples de los/las estudiantes del Colegio Técnico Santa Ana?

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El término 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje. Se habla de una tendencia general, puesto que, por ejemplo, alguien que casi siempre es auditivo puede en ciertos casos utilizar estrategias visuales¹.

Cada persona aprende de manera distinta a las demás: utiliza diferentes estrategias, aprende con diferentes velocidades e incluso con mayor o menor eficacia incluso aunque tengan las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción, la misma edad o estén estudiando el mismo tema. Sin embargo más allá de esto, es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una

¹ ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGÍA, Océano Grupo Editorial, Volúmen 1 y 2. Barcelona, España. Pp 153

herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas, ya que la manera de aprender evoluciona y cambia constantemente.

La noción de estilo de aprendizaje se superpone a la de estilo de inteligencia pero es más comprensiva puesto que incluye comportamientos cognitivos y afectivos que indican las características y las maneras de percibir, interactuar y responder al contexto de aprendizaje por parte del aprendiz, es decir, influye en el desarrollo de las inteligencias ²

Las concepciones que se tienen sobre la inteligencia han configurado ciertas mentes y cuerpos en el sentido de establecer quiénes son inteligentes o más listos y quiénes no.

En el ámbito educativo por ejemplo se han privilegiado ciertas concepciones por sobre otras y esto ha determinado que algunos niños, jóvenes o adultos sean considerados personas inteligentes, personas con buen coeficiente intelectual, personas con deficiencia intelectual, etc.

Es así que en los ciclos escolares y superiores de la enseñanza este es el tipo de enseñanza que se privilegia y por tanto el menor o mayor rendimiento en relación a éstas, determina los grados de inteligencia. Hasta se diagnostican aún coeficientes intelectuales en relación a un número predeterminado que según el técnico de turno tendrá mayor o menor contextualización con una serie de aspectos en relación al intelecto de ese individuo.³

² ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGÍA, Océano Grupo Editorial, Volúmen 1 y 2. Barcelona, España. Pp 153

³ ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGÍA, Océano Grupo Editorial, Volúmen 1 y 2. Barcelona, España. Pp 153

Sin embargo, existen teorías y concepciones de la inteligencia con ya varios años y décadas de construcción como es el caso de la teoría de las inteligencias múltiples desarrollada por Howard Gardner que habla de ocho inteligencias.

Este autor desarrolla esta teoría planteando la inteligencia no sólo como campos unitarios o aislados sino que las plantea como habilidades valoradas para una cultura. Entre las que menciona están la inteligencia musical, la espacial, la naturalista, lógico matemática, lingüística intrapersonal, interpersonal y la corporal Cinestésica.⁴

Por ello es que ha sucedido que ciertos estudiantes en algún momento de su vida educativa fueron estigmatizados por algún mal educador que les dijo que eran incapaces o poco inteligentes. Sin embargo esos estudiantes tal vez fueron muy buenos músicos (inteligencia musical), o destacados futbolistas (inteligencia corporal cinestésica).

La utilización de todos los tipos de inteligencia demanda también desarrollar un estilo de aprendizaje, es decir, nuevas metodologías y técnicas, es decir, es necesario todo un proceso nuevo de aprender.

Precisamente, en el Colegio Santa Ana, los docentes no saben utilizar los estilos de aprendizaje en relación con las inteligencias múltiples, puesto que tienen la visión que existe un solo tipo de inteligencia y capacidad; por ello también los estudiantes tampoco han desarrollado sus capacidades; esta limitación en saber utilizar las inteligencias múltiples por parte de los docentes, radica en que no han sido capacitados suficientemente en estos aspectos, tampoco utilizan un material didáctico motivantes y llamativo, sino los métodos tradicionales y conductistas, continúan provocando que los estudiantes se sientan desmotivados, apáticos y

⁴ GARDNER, Howard. Estructuras de la mente. Fondo de Cultura económica, México.2000. Pp 8

desinteresados en lo que aprenden; por ello se hizo necesario investigar la relación existente entre estos dos factores.

1.2.1 PREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN

- ¿Cuáles son las inteligencias múltiples?
- ¿Para qué se utilizan las inteligencias múltiples?
- ¿Cuál es la importancia de las inteligencias múltiples?
- ¿Cuáles Cuáles son los procesos para desarrollar las inteligencias múltiples?
- ¿Influye la identificación de las inteligencias múltiples en el aprendizaje escolar?
- ¿Qué estilo de aprendizaje, deberían aplicar los/as docentes para potenciar los diferentes tipos de inteligencias?
- ¿Cuáles son las técnicas apropiadas para que los docentes trabajen según los múltiples estilos de aprendizaje?
- ¿Cuáles son las inteligencias que favorecen el proceso enseñanza aprendizaje?
- ¿Cuáles son los métodos más comunes que utilizan los docentes en la enseñanza aprendizaje?
- ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje y de qué manera se utilizan en el proceso enseñanza aprendizaje?

1.3 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACION:

Campo: Educativo

Área: Didáctica

Aspectos: Los estilos de enseñanza-aprendizaje y las inteligencias múltiples

DELIMITACIÓN ESPACIAL: la investigación se realizó en el Colegio Técnico Santa Ana.

Sectores:

- Estudiantes
- Docentes
- Comisión Pedagógica

DELIMITACIÓN TEMPORAL:

La investigación se desarrolló desde el mes de Junio a Noviembre de 2010

1.4 JUSTIFICACION

Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje ofrecen un marco conceptual que permite entender los comportamientos diarios en el aula, cómo se relacionan con la forma en que están aprendiendo los alumnos y el tipo de acción que pueden resultar más eficaces en un momento dado, esto a su vez presupone el desarrollo de las distintos tipos de inteligencias.

En el Colegio Técnico Santa Ana, los docentes continúan con el paradigma de que existe un solo tipo de inteligencia, esto es la cognitiva, por ello todo el proceso educativo tiene esa base, lo que incide con los estilos de aprendizaje que aplican en el aula de clase; los efectos es que los estudiantes no pueden desarrollar todas sus competencias y no aprovechan todas las capacidades mentales en su formación: ante ello urge la necesidad de realizar la presente investigación que determine la influencia de las inteligencias múltiples en el estilo de enseñanza que tienen los maestros/as.

El desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes tiene un impacto social, en la medida en que para que una persona sea brillante y triunfe en la vida profesional, personal y laboral, no basta ser excelente sino saber utilizar cada tipo de inteligencia en cada espacio y momento determinado; es decir la educación que sirva no sólo para tener una abundante información sino sobre todo para que puedan vivir y desarrollarse socialmente como seres humanos, siendo capaces de resolver cualquier situación que se presente.

La investigación parte del hecho científico de que existen personas menos o más inteligentes que otras, pues cada ser humano posee una habilidad que lo hace único y especial en una o varias aéreas del conocimiento, de acuerdo con la teoría de Gardner cada persona tiene un estilo de aprendizaje, lo cual ha generado un gran número de posibilidades para todas aquellas que no poseen una gran destreza para sobresalir en un área específica del conocimiento y lejos de ser una desventaja se constituye tal vez un detonante que permite a la persona tomar conciencia y reflexionar sobre cuáles son sus intereses y habilidades, que lo conlleven a un nivel mayor de entendimiento y comprensión en otro campo del saber que le permitirá desenvolverse y satisfacer sus necesidades de aprendizaje.⁵

Los docentes que no consideran las inteligencias múltiples en la enseñanza, están dentro de los que se denomina tradicionalismo pedagógico, lo cual limita a los estudiantes desarrollar todas sus capacidades mentales. Por ello la investigación profundiza en el hecho de que los docentes deben replantear su visión de la educación para poner al tono de los avances científicos de la psicología y no quedarse desfasados⁶.

⁵ GARDNER, Howard. Estructuras de la mente. Fondo de Cultura económica. México.2000. Pp 18

⁶ ANTUNES, Celso A. las inteligencias múltiples, cómo estimularlas y desarrollarlas. Alfaomega. Edit. Narcea. S.A. Madrid-España 2000 Pp 22.

La investigación es de gran utilidad para los docentes porque, su lectura, permite contraponer los conceptos que hasta el día de hoy siguen vigentes, es decir, la existencia de un solo tipo de inteligencia, lo cual repercute negativamente en los estudiantes. Los maestros/as después de este estudio podrán cambiar los modelos mentales y transformarlos por una concepción actual, de los factores que intervienen en el aprendizaje.

Los beneficiarios de la presente investigación son los docentes y estudiantes, porque se podrán aplicar correctivos para cambiar la práctica educativa imperante.

El proyecto fue factible de realizarlo, porque previo la investigación se hicieron los contactos necesarios con los docentes, señalando el por qué de la investigación, del mismo modo, los estudiantes estuvieron motivados para aportar en el desarrollo del mismo; se tuvo la bibliografía necesaria, los recursos económicos y también se consideró la metodología y las técnicas de investigación de campo que se aplicaron para deducir conclusiones y recomendaciones.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Establecer la repercusión de los estilos de enseñanza - aprendizaje en el desarrollo de las inteligencias múltiples de los estudiantes del Colegio Técnico Santa Ana.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar los estilos de enseñanza- aprendizaje que utilizan los/las docentes en el colegio Técnico Santa Ana.
- Relacionar los estilos de aprendizaje con el desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes del Colegio Santa Ana
- Elaborar una propuesta para potenciar los estilos de enseñanza de los docentes según el estilo de aprendizaje de los y las estudiantes.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 ESTILOS DE APRENDIZAJE

2.1.1 ¿QUÉ SON LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE?

El término 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje⁷.

Que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad no es ninguna novedad. En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

2.1.2 DEFINICIÓN DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

No existe, una única definición de estilos de aprendizaje, sino que son muchos los autores que dan su propia definición del término, como por ejemplo las que presentamos a continuación:

⁷ <http://www.buenastareas.com/ensayos/Estilo-De-Ense%C3%B1anza-De-Maestros/1030835.html>

"Es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesado de estímulos e información"⁸.

Las características sobre estilo de aprendizaje suelen formar parte de cualquier informe psicopedagógico que se elabore de un alumno y pretende dar pistas sobre las estrategias didácticas y refuerzos que son más adecuados para el niño. No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante.

"El estilo de aprendizaje es la manera en la que un aprendiz comienza a concentrarse sobre una información nueva y difícil, la trata y la retiene"⁹.

"El estilo de aprendizaje describe a un aprendiz en términos de las condiciones educativas que son más susceptibles de favorecer su aprendizaje. (...) ciertas aproximaciones educativas son más eficaces que otras para él"¹⁰.

Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje.

⁸ KEEFE 2003. Los estilos de aprendizaje. España. Edit. SOPENA. Pp. 23

⁹ Dunn et Dunn, 1985

¹⁰ Hunt, 1979, en Chevrier J., Fortin, G y otros, 2000

Los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico, etc.). Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante.

COMPONENTES DEL ESTILO DE APRENDIZAJE

Existe discrepancia entre los diferentes autores sobre los componentes que se suelen citar como parte del estilo de aprendizaje. Sin embargo, entre los que han suscitado más unanimidad nos encontramos:

- Condiciones fisicoambientales del espacio y/o aula de clase: luz, temperatura, sonido.
- Preferencias de contenidos, áreas y actividades, por parte del alumno.
- Tipo de agrupamiento: se refiere a si el alumno trabaja mejor individualmente, en pequeño grupo, dentro de un grupo clase, etc.
- Estrategias empleadas en la resolución de problemas por parte del alumno.
- Los niveles de atención en una actividad nueva y/o en actividades de retroalimentación.
- Los materiales que busca o requiere para solucionar algunas tareas.
- Los estímulos que le resultan más positivos para la realización de las tareas de aprendizaje.

- Motivación: qué tipo de trabajos le motivan e interesan más, identificando los niveles de dificultad, a quién atribuye fracasos y éxitos.

2.1.3 CLASIFICACION DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

Existen diferentes enfoques y matices sobre el estudio de los Estilos de Aprendizaje, que se hace necesario establecer una clasificación de los distintos modelos. De estas diversas propuestas analizaremos las de: Onion de Curry, Grigorenko y Sternberg, de Rayner y Riding, y Kolb.

El modelo Onion de Curry.-

Clasificaba las distintas herramientas y modelos de Estilos de Aprendizaje con la analogía de una cebolla (Onion) diferenciando tres capas o tres niveles de modelos¹¹.



- El Primer modelo "Preferencias Institucionales y de contexto" es la parte exterior de la cebolla, la más fácilmente observable y en la que más fácilmente se puede actuar, se centra en las preferencias instruccionales y

¹¹ <http://www.jlgcue.es/clasificacion.htm>

ambientes de aprendizaje, donde el alumno obtiene orientaciones referentes al estudio y a sus necesidades de contexto para el trabajo.

- El Segundo modelo "**Preferencias en el proceso de información**" es la parte central de la cebolla y se basa en las preferencias acerca de cómo se procesa la información. Esta teoría facilita al estudiante sus preferencias vitales en el modo de aprendizaje en el aula y el docente puede planificar con más precisión y adecuación el currículum, el proceso de aprendizaje y la acción didáctica en el aula.
- El Tercer modelo "**Preferencias relacionadas con la personalidad**" que corresponde al corazón o centro de la cebolla y se relaciona con las preferencias de aprendizaje debidas a la personalidad; el alumno obtiene información acerca de su autoconocimiento que puede relacionar con los contextos y formas de aprendizaje y el docente cuenta con datos importantes para ajustar su acción en el aula o fuera de ella a las peculiaridades de la personalidad de cada alumno.

Sistema de Clasificación de Grigorenko y Sternberg.-

Grigorenko y Sternberg¹² clasifican los modelos de Estilos de Aprendizaje en tres categorías:

CENTRADOS EN LA COGNICIÓN: comprende todos los trabajos sobre Estilos cognitivos. Según los autores, el concepto de estilos surge, en parte, porque las investigaciones psicométricas tradicionales sobre capacidades y Cociente Intelectual (CI) fallan al aclarar los procesos generadores de diferencias individuales. Como resultado de esto los psicólogos comienzan a buscar nuevas

¹² Grigorenko y Sternberg (1995, 205-229)

formas para describir el funcionamiento cognitivo, y de esta forma nace la aproximación estilística.

En esta categoría se incluyen los modelos clásicos de estilos cognitivos, de cómo se toman las decisiones, la resolución de problemas que plantea como hacerlo de forma efectiva.

Algunas definiciones clásicas de los modelos que se dan en la toma de decisiones son:

Hastie, (2001) plantea una serie de definiciones que sirven perfectamente para aclarar el proceso de toma de decisiones, que es una parte de la resolución de problemas:

1. **Decisiones.** Son combinaciones de situaciones y conductas que pueden ser descritas en términos de tres componentes esenciales: acciones alternativas, consecuencias y sucesos inciertos.
2. **Resultado.** Son situaciones describibles públicamente que ocurrirían cuando se llevan a cabo las conductas alternativas que se han generado. Como todas las situaciones son dinámicas y suponen que si se continúa la toma la acción el resultado puede variar.
3. **Consecuencias.** Son las reacciones evaluativas subjetivas, medidas en términos de bueno o malo, ganancias o pérdidas, asociadas con cada resultado.

4. **Incertidumbre.** Se refiere a los juicios de quien toma la decisión de la propensión de cada suceso de ocurrir. Se describe con medidas que incluyen probabilidad, confianza, y posibilidad.
5. **Preferencias.** Son conductas expresivas de elegir, o intenciones de elegir, un curso de acción sobre otros.
6. **Tomar una decisión** se refiere al proceso entero de elegir un curso de acción.
7. **Juicio.** Son los componentes del proceso de decisión que se refieren a valorar, estimar, inferir que sucesos ocurrirán y cuáles serán las reacciones evaluativas del que toma la decisión en los resultados que obtenga.

Según estas definiciones la toma de decisiones sería encontrar una conducta adecuada para una situación en la que hay una serie de sucesos inciertos. La elección de la situación ya es un elemento que puede entrar en el proceso. Hay que elegir los elementos que son relevantes y obviar los que no lo son y analizar las relaciones entre ellos. Una vez determinada cual es la situación, para tomar decisiones es necesario elaborar acciones alternativas, extrapolarlas para imaginar la situación final y evaluar los resultados teniendo en cuenta la incertidumbre de cada resultado y su valor. Así se obtiene una imagen de las consecuencias que tendría cada una de las acciones alternativas que se han definido. De acuerdo con las consecuencias se asocia a la situación la conducta más idónea eligiéndola como curso de acción.

En el modelo de D'Zurilla y Goldfried se consideran dos dimensiones¹³:

¹³ <http://www.cop.es/colegiados/m-00451/tomadecisiones.htm>

La **orientación al problema** que incluye las creencias sobre el control que ejerce el individuo sobre la resolución de sus problemas y la orientación al problema.

La orientación positiva al problema puede dar lugar a:

1. Ver los problemas como retos.
2. Ser optimista en el sentido de que los problemas tienen solución
3. Percibir que se tiene una fuerte capacidad para enfrentar los problemas.
4. Estar dispuesto a invertir tiempo y esfuerzo en su solución.

Una orientación negativa al problema implica ver los problemas como amenazas.

1. Creer que son insolubles.
2. Dudar de la propia habilidad para solucionarlos.
3. Frustrarse y estresarse cuando se encuentran frente a un problema.

En resumen y de forma más importante, una orientación positiva al problema induce al sujeto a enfrentarse a él, mientras que la orientación negativa le prepara para evitarlo.

La toma de decisiones consiste entonces en encontrar una conducta adecuada para resolver una situación problemática, en la que, además, hay una serie de sucesos inciertos. Una vez que se ha detectado una amenaza, real, imaginaria, probable o no, y se ha decidido hacer un plan para enfrentarse a ella, hay que analizar la situación: hay que determinar los elementos que son relevantes y obviar los que no lo son y analizar las relaciones entre ellos y la forma que tenemos de influir en ellos. Este paso puede dar lugar a problemas, cuando se tienen en cuenta aspectos irrelevantes y se ignoran elementos fundamentales del problema. Una vez determinada cual es la situación problemática y analizada en

profundidad, para tomar decisiones, es necesario elaborar modelos de acciones alternativas, extrapolarlas para imaginar el resultado final y evaluar este teniendo en cuenta la incertidumbre de cada suceso que lo compone y el valor que subjetivamente se le asigna ya sea consciente o automáticamente. Así se obtiene una idea de las consecuencias que tendría cada una de las acciones alternativas que se han definido y que puede servir para elegir la conducta más idónea como el curso de acción que va a solucionar la amenaza.

Descrito así, el modelo de toma de decisiones puede aplicarse a cualquier situación en la que hagamos un plan para afrontarla y no solamente a las situaciones amenazantes o problemáticas. La preocupación es la conducta de preparar el curso de acción y puede estar asociada a situaciones que nos causan ansiedad, a cualquier problema que queramos resolver o cualquier acción creativa que queramos desarrollar de forma controlada.¹⁴

CENTRADOS EN LA PERSONALIDAD: comprende los estilos de personalidad relacionados con la cognición. Los estilos no son concebidos como rasgos de personalidad sino como diferencias individuales profundamente arraigadas que ejercen un amplio, pero algo flojo control sobre las competencias de la función cognitiva, interés, valores y desarrollo de la personalidad.

CENTRADOS EN LA ACTIVIDAD: Estos modelos tratan de aportar información sobre las diferencias individuales, que no pueden ser explicadas por los test de inteligencia a la hora de aprender. En este punto se incluyen los modelos de estilos de aprendizaje y estilos de enseñanza.

Sistema de clasificación de Rayner y Riding.-

¹⁴ <http://www.jlgcue.es/clasificacion.htm>

Rayner y Riding¹⁵ hacen un sistema de clasificación basada en la propuesta por Grigorenko y Sternberg (1995). La clasificación propuesta tiene tres grandes aproximaciones: la centrada en la cognición, la centrada en la personalidad y la centrada en el aprendizaje.

- **Aproximación centrada en la cognición:** Se incluyen los modelos más relevantes de estilos cognitivos y los clasifican según las dimensiones cognitivas evaluadas.

Modelos de estilos cognitivos característicos de la dimensión cognitiva Holística-Analítica: esta dimensión analiza la preferencia de las personas por organizar la información en su globalidad o por partes

Modelos de estilos cognitivos caracterizados por la dimensión cognitiva Verbal-Visual: esta dimensión analiza la inclinación individual a representar la información mediante imágenes mentales o pensamientos verbales.

- **Aproximación centrada en la personalidad:** Los autores deciden no considerar esta aproximación argumentando que hay poca evidencia de la influencia de esta tradición en el desarrollo general de la teoría basada en el estilo y no en la aproximación centrada en la cognición.

- **Aproximación centrada en el aprendizaje:** En esta parte se identifican tres características:

- Interés por el impacto de las diferencias individuales en la pedagogía.
- Desarrollo del constructo y concepto de estilos de aprendizaje.
- Presentación de instrumentos de evaluación como fundamentación para la exposición teórica.

MODELO DE LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA

¹⁵ <http://www.jlgcue.es/clasificacion.htm>

Este modelo, también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), toma en cuenta el criterio neurolingüístico, que considera que la vía de ingreso de la información (ojo, oído, cuerpo).

Por ejemplo, cuando le presentan a alguien, ¿qué le es más fácil recordar después: la cara (visual), el nombre (auditivo), o la impresión (kinestésico) que la persona le produjo, utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música¹⁶.

Por último recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.

Los sistemas de representación no son buenos malos, pero si más o menos eficaces para realizar determinados procesos mentales.

A continuación se especifican las características de cada uno de estos tres sistemas.

Sistema de representación visual: Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven información de alguna manera.

¹⁶ <http://www.jlgcue.es/clasificacion.htm>

Por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

Visualizar nos ayuda además a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica.

La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar.

Sistema de representación auditiva: Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Es como cortar la cinta de una cassette. Por el contrario, un alumno visual que se olvida de una palabra no tiene mayores problemas, porque sigue viendo el resto del texto o de la información.

El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.

Sistema de representación kinestésica: Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.

Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades.

Escribir a máquina es otro ejemplo de aprendizaje kinestésico. La gente que escribe bien a máquina no necesita mirar donde está cada letra, de hecho si se les pregunta dónde está una letra cualquiera puede resultarles difícil contestar, sin embargo sus dedos saben lo que tienen que hacer.

Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo.

El aprendizaje kinestésico también es profundo. Nos podemos aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando uno aprende a montar en bicicleta, no se olvida nunca. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide.

Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse y moverse.

Se estima que un 40% de las personas es visual, un 30% auditiva y un 30% kinestésica.

El modelo elaborado por Kolb.-

El modelo de Kolb "Experimental Learning"¹⁷ supone que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos. Kolb indica que, por un lado, podemos partir:

- De una experiencia directa y concreta; o,
- De una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta:

Las experiencias que tengamos, concretas o abstractas, se transforman en conocimiento cuando las elaboramos de alguna de estas dos formas:

- Reflexionando y pensando sobre ellas.
- Experimentando de forma activa con la información recibida.

Kolb añade que para que se produzca un aprendizaje realmente efectivo es necesario trabajar esas cuatro categorías. O lo que es lo mismo, según este modelo, un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en cuatro fases: Actuar, reflexionar, experimentar, teorizar.

Actividades para las cuatro fases:

Actuar: Trabajan esta fase todas las actividades que permitan la participación activa del estudiante.

¹⁷ KOLB, d.a. (1984). *Experiential learning: experience as the source of learning and development*. Prentice hall, Englewood cliffs. USA. N. J. Pp. 24.

Algunos ejemplos son las actividades de laboratorio y del trabajo de campo.

En general el trabajo en proyectos y todas las actividades que supongan conseguir algo concreto.

También el trabajo en equipo, las tareas poco estructuradas en las que los estudiantes puedan explorar distintas posibilidades.

Reflexionar: Esta fase necesita de actividades que permitan a los estudiantes pensar sobre lo que están haciendo.

Por ejemplo, diarios de clase, cuestionarios de auto-evaluación, registros de actividades y la búsqueda de información.

Experimentar: En esta fase se parte de la teoría para ponerla en práctica. Las simulaciones, el estudio de casos prácticos y diseñar nuevos experimentos y tareas son actividades adecuadas para esta fase.

También las actividades que les permiten aplicar la teoría y relacionarla con su vida diaria

Teorizar: Esta fase requiere actividades bien estructuradas que le ayuden a los estudiantes a pasar del ejemplo concreto al concepto teórico.

Un ejemplo son las actividades en las que tienen que deducir reglas o modelos conceptuales, analizar datos o información, diseñar actividades o experimentos o pensar en las implicaciones de la información recibida.

Según Kolb, los estilos de aprendizaje proporcionan cuatro tipos de estudiantes: Activos, Pragmáticos, Reflexivos y Teóricos.

Estudiantes Activos

Los estudiantes activos se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas. Disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos. Suelen ser de entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias. Llenan sus días de actividades y tan pronto disminuye el encanto de una de ellas se lanzan a la siguiente. Les aburre ocuparse de planes a largo plazo y consolidar los proyectos, les gusta trabajar rodeados de gente, pero siendo el centro de las actividades.

Los activos aprenden mejor:

- Cuando se lanzan a una actividad que les presente un desafío
- Cuando realizan actividades cortas de resultado inmediato
- Cuando hay emoción, drama y crisis

Les cuesta más trabajo aprender:

- Cuando tienen que adoptar un papel pasivo
- Cuando tienen que asimilar, analizar e interpretar datos
- Cuando tienen que trabajar solos

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿Cómo?

Estudiantes Pragmáticos

A los estudiantes pragmáticos les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. Les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica inmediatamente, les aburren e impacientan las largas discusiones discutiendo la misma idea de forma interminable. Son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas.

Los estudiantes pragmáticos aprenden mejor:

- Con actividades que relacionen la teoría y la práctica
- Cuando ven a los demás hacer algo.
- Cuando tienen la posibilidad de poner en práctica inmediatamente lo que han aprendido. Les cuesta más aprender:
- Cuando lo que aprenden no se relacionan con sus necesidades inmediatas.
- Con aquellas actividades que no tienen una finalidad aparente.
- Cuando lo que hacen no está relacionado con la "realidad".

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿Qué pasaría si...?

Estudiantes Reflexivos

Los estudiantes reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas. Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para ellos lo más importante es esa recogida de datos y su análisis concienzudo, así que procuran posponer las conclusiones todos lo que pueden. Son precavidos y analizan todas

las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento. En las reuniones observan y escuchan antes de hablar, procurando pasar desapercibidos.

Los estudiantes reflexivos aprenden mejor:

- Cuando pueden adoptar la postura del observador.
- Cuando pueden ofrecer observaciones y analizar la situación.
- Cuando pueden pensar antes de actuar. Les cuesta más aprender:
- Cuando se les fuerza a convertirse en el centro de la atención.
- Cuando se les apresura de una actividad a otra.
- Cuando tienen que actuar sin poder planificar previamente.

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿Por qué?

Estudiantes Teóricos

Los estudiantes teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar la información y su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad. Se sienten incómodos con los juicios subjetivos, las técnicas de pensamiento lateral y las actividades faltas de lógica clara.

Los estudiantes teóricos aprenden mejor:

- A partir de modelos, teorías, sistemas.
- Con ideas y conceptos que presenten un desafío.
- Cuando tienen oportunidad de preguntar e indagar, les cuesta más aprender.
- Con actividades que impliquen ambigüedad e incertidumbre.

- En situaciones que enfatizen las emociones y los sentimientos.
- Cuando tienen que actuar sin un fundamento teórico.

Kolb manifiesta que en la práctica, la mayoría de nosotros tendemos a especializarnos en una, o como mucho dos, de esas cuatro fases, por lo que se pueden diferenciar cuatro tipos de alumnos, dependiendo de la fase en la que prefieran trabajar:

Divergentes: Combina la experiencia concreta y la observación reflexiva.

- Habilidad imaginativa, son buenos generando ideas.
- Pueden ver las situaciones desde diferentes perspectivas.
- Emotivos, se interesan por la gente.
- Se caracterizan por ser individuos con un trasfondo en Artes Liberales o Humanidades.
- Características de individuos en el área de Consejería, Administración de Personal y Especialista en Desarrollo Organizacional.

Asimiladores: Combina la conceptualización abstracta y la observación reflexiva.

- Habilidad para crear modelos teóricos
- Razonamiento inductivo
- Les preocupa más los conceptos que las personas, menos interesados en el uso práctico de las teorías
- Característico de individuos en el área de Ciencias, Planificación e Investigación

Convergentes: Combina la conceptualización abstracta y la experimentación activa.

- Son buenos en la aplicación práctica de las ideas
- Son buenos en situaciones donde hay más de una contestación
- No son emotivos, prefieren las cosas a las personas
- Intereses técnicos
- Característicos de individuos en Ingeniería

Acomodadores: Combina la experiencia concreta y la experimentación activa.

- Habilidad para llevar a cabo planes, orientados a la acción
- Les gustan nuevas experiencias, son arriesgados
- Se adaptan a las circunstancias inmediatas
- Intuitivos, aprenden por tanteo y error
- Característicos de individuos en el área de los Negocios

2.1.4 IMPORTANCIA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

Al hablar de aprendizaje decimos que es un proceso que dura toda la vida, y que dicho proceso es personal, ya que nadie puede aprender por otra persona.

Aprender implica cambiar y a menudo los cambios van acompañados de miedo, ansiedad y resistencia. Podemos pensar que hemos hecho un aprendizaje cuando sabemos algo que antes desconocíamos y/o podemos hacer algo que antes éramos incapaces de realizar. El aprendizaje está ligado al desarrollo humano y está afectado por los cambios biológicos y psicológicos; esto supone que cada uno de nosotros puede adoptar un estilo de aprendizaje que corresponda a sus propias capacidades.

No sólo aprendemos dentro de un contexto formal, con actividades estructuradas a través de un currículum y de forma consciente, es decir, vamos a entidades educativas, cuando asistimos a un curso o leemos un libro. Muchas veces lo hacemos en situaciones no planificadas, a través de experiencias de nuestra vida cotidiana.

Ningún proceso de aprendizaje se da a lo largo de toda la vida, ya que implica un cambio relativamente permanente en la conducta a causa de la experiencia; en él intervienen muchos factores biológicos, fisiológicos y socio-ambientales que condicionan la evolución y la calidad del proceso y consecuentemente la capacidad de adaptación al medio de acuerdo con la experiencia y los conocimientos adquiridos.

Conocer sobre los estilos de aprendizaje permite facilitar el proceso de enseñanza - aprendizaje y ayuda a reflexionar sobre las funciones y responsabilidades como educadores ante las necesidades e intereses de los estudiantes.

Además, permite seleccionar y organizar las actividades educativas para promover el proceso de enseñanza - aprendizaje. En resumen, los seres humanos perciben y procesan la información y la experiencia de diferente forma. La combinación entre estos aspectos crean los estilos de aprendizaje. Todos los estilos de aprendizaje son valiosos. Cada uno tiene sus fortalezas y limitaciones.

2.1.5 ESTILOS DE ENSEÑANZA

El estilo de enseñanza se define como un conjunto de orientaciones y actitudes que describe las preferencias de una persona cuando interactúa con el medio.

Las diferentes tipologías de estilos de enseñanza de los profesores/as han dado lugar a modelos tomados como marcos de referencia con los que el profesor/a puede identificarse o ajustarse según su comportamiento docente.

Weber (1976) en la revisión que hace de los estilos de enseñanza señala que éste constituye el "rasgo esencial, común y característico referido a la manifestación peculiar del comportamiento y la actuación pedagógica de un educador/a o de un grupo de educadores/as que pertenece a la misma filosofía."

Es evidente que según las creencias en torno a la educación cada profesor/a va a desarrollar un rol concreto y específico, si es consecuente con sus propias creencias. A esas creencias, tradicional motor de nuestros comportamientos, cabe añadir variables de personalidad que condicionan formas concretas de actuación.

He destacado varios de los autores que han dado diferentes clasificaciones o tipologías:

A. Lippit y White

Hablan de tres estilos:

El estilo autocrático: aquellos profesores/as que deciden por sí solos todas las actividades o tareas a realizar, es decir, ellos son quienes toman todas las decisiones, organizando y distribuyendo, incluso, las actividades, permaneciendo distantes al grupo en su realización y evaluando de forma individualizada.

El estilo democrático: los profesores/as que planifican de acuerdo con los miembros del grupo, animando al grupo de alumnos/as a discutir, decidir,

programar y distribuir las actividades: sugieren diversos procedimientos; participan como un miembro más y evalúan los resultados en función del grupo.

El estilo llamado laissez-faire: estos profesores/as se caracterizan por la falta de participación general, manteniéndose al margen lo más posible, dejando la iniciativa a los alumnos/as, y sólo cuando se requiere su opinión, interviene para dar su consejo.

B. Anderson

Propone dos estilos llamados:

El Dominador: que es fundamentalmente una persona autoritaria que recurre normalmente a mandatos y disposiciones exigentes, imponiendo las órdenes a la fuerza y que no acepta ni considera las decisiones autónomas de los alumnos/as.

El Integrador: es capaz de crear un clima social amistoso donde predomina el reconocimiento y el elogio, y no, la violencia; un ambiente donde la crítica es constructiva y objetiva, y se toman en cuenta las iniciativas personales de los alumnos/as.

C. Gordon

Parte de la hipótesis de que un estilo de enseñanza está más condicionado por los grupos escolares y el sistema de enseñanza que por los profesores/as. Él distingue tres tipos de estilos de enseñanza:

El tipo instrumental: propio de los profesores/as que orientan su actividad docente a los objetivos de aprendizaje y centrados en la dirección y autoridad.

El tipo expresivo: orientado a satisfacer las necesidades afectivas de los alumnos/as; el profesor/a se preocupa, sobre todo, por satisfacer al alumno/a en lo referente a su rendimiento y a sus relaciones sociales.

El tipo instrumental expresivo: que es una mezcla de ambos y es propio de los profesores/as que pretenden combinar el interés por la enseñanza con su inquietud por las necesidades de los alumnos/as.

D. Flanders

Pretende captar la influencia que genera el comportamiento verbal del profesor/a en el clima del aula y en el rendimiento del alumno/a. En consonancia establece los siguientes estilos:

Estilo directo: consistente en exponer las propias ideas, imponiendo su autoridad y competencia.

Estilo indirecto: propio de los profesores/as que tienen en cuenta las ideas de sus alumnos/as, promueven el diálogo e influyen en los sentimientos de los alumnos/as.

E. Bennett

Comprueba que las tipologías anteriormente mencionadas tienen una serie de deficiencias, entre las que cabe destacar:

Parcialidad, ya que ignora aspectos muy importantes de la conducta docente.

Ambigüedad, puesto que varían el criterio de clasificación según las características de la muestra.

Dicotomía, pues no atienden a los múltiples estilos intermedios.

Este autor, en un intento de superar estas limitaciones elabora su tipología, que a su juicio es:

Global: donde se considera todas aquellas conductas del profesor/a que inciden en el alumno/a.

Precisa: que defina las características de cada uno de los tipos.

Completa: que permite definir todos los estilos que existen en la realidad.

De su estudio resultan 12 estilos situados en un continuo. La descripción de cada uno de ellos permite definir el estilo de enseñanza como un complejo entramado de comportamientos instructivos y de gestión del aula.

Progresistas o liberales: situados en un extremo, son los profesores/as considerados como serían aquellos cuyo comportamiento en el aula se reflejaría en características como integración disciplinar, motivación intrínseca, agrupamiento flexible, elección del trabajo por el alumno/a y cierta despreocupación por el control de la clase y el rendimiento. En relación con los aspectos directamente relacionados con los métodos de enseñanza aceptan las ventajas de los métodos formales para la adquisición de conocimientos básicos y la estructuración de entornos de aprendizaje que permitan una menor desorientación del alumno/a. Sin embargo, rechazan los métodos utilizados por sus compañeros/as con estilos formales para lograr la autodisciplina, el desarrollo personal del alumno/a, el equilibrio entre el trabajo individual y el colectivo y las mayores exigencias que conlleva el trabajo del profesorado.

Profesores catalogados como tradicionales o formales: se sitúan en el otro extremo y tienen características completamente opuestas a las anteriores: motivación extrínseca, elección mínima del trabajo por el alumno/a, agrupamiento fijo (clase total y trabajo individual) y preocupación por el control del rendimiento.

Estilos mixtos: se sitúan entre uno y otro extremo, son producto de la combinación de uno y otro estilo en grado diverso.

MI opinión es que cada educador/a ha de elegir su propio estilo, marcar su propio camino y creer en él para poder llevar a buen puerto todas las actividades que hagan de sus alumnos/as grandes hombres y mujeres del mañana. Puede inspirarse en los anteriores autores, incluso en otros muchos que aquí no reflejo o ¿Por qué no?... Crear el suyo propio. **TODO ES CORRECTO MIENTRAS NUESTROS ALUMNOS SEAN FELICES Y ALCANCEN SUS METAS.**

2.1.6. IMPORTANCIA Y RELACIÓN ENTRE ESTILO DE APRENDIZAJE Y ESTILOS DE ENSEÑANZA

Las personas aprenden de diferente forma. Estas diferencias dependen de muchos aspectos: quiénes son, dónde están, cómo se visualizan y qué demandan las personas¹⁸. Cada una de las personas procesa la información de acuerdo con el estilo de aprendizaje de preferencia. Estas preferencias responden en la forma en que se procesa la información en el cerebro. En los estudios realizados por el Dr. Roger Sperry y asociados, ellos encontraron que los dos hemisferios cerebrales procesan la información de manera diferente, que los seres humanos es una especie con dos cerebros, cada uno con un proceso mental diferente y, por último, que ambos hemisferios son igualmente importantes. Esto implica que el aprendizaje depende del balance de ambos hemisferios. Por lo tanto, la meta en educación debe ser ayudar a los estudiantes a desarrollar el uso de ambos hemisferios del cerebro y a desarrollar e integrar varios estilos de aprendizaje.

¹⁸ <http://www.automind.cl/FRAC.HTM> INTELIGE

Es decir, se debe proveer experiencias de aprendizaje que permitan a los estudiantes memorizar, interactuar, demostrar, practicar, preguntar, reflexionar, evaluar, crear, crecer.

El aprendizaje abre a nuevas formas de pensar y de hacer las cosas. Eso significa que el maestro debe salirse de la zona cómoda y flexibilizarse ante nuevas experiencias

El contexto del proceso de enseñanza – aprendizaje depende de características sociales, físicas y personales del aprendiz, así como del contenido y del ritmo para aprender. Un elemento importante para facilitar el proceso de enseñanza - aprendizaje es ayudando al aprendiz a reconocer su estilo de aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje son una combinación de características cognoscitivas, afectivas y una conducta psicológica que sirven como indicadores relativamente estables sobre cómo los aprendices percibe, interactúa y responden a su ambiente. La herencia, experiencias de vida y las demandas del ambiente determinan en parte cómo perciben y procesan la información. Los estilos de aprendizaje se ajustan dependiendo de la tarea a realizarse y al estilo de enseñanza que se utiliza en el salón de clase¹⁹.

Los estilos de aprendizaje han sido tema de estudio en el campo de la educación y han servido para iniciar cambios significativos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Varias universidades norteamericanas han adaptado la práctica de identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes con el fin de diseñar estrategias de

¹⁹ <http://www.automind.cl/FRAC.HTM> INTELIGE

enseñanza a tono con el perfil del grupo. La Dra. Linda Silverman (1988), recalca que la idea no es enseñar exclusivamente en un estilo, sino todo lo contrario. Se debe exponer a los estudiantes a diferentes experiencias de aprendizaje. Para que ellos ganen confianza, muestren interés en aprender, desarrollen destrezas de razonamiento, análisis, solución de problemas y desarrollen otros estilos de aprendizajes. Una buena experiencia de aprendizaje reta las capacidades del aprendiz, por lo tanto, se debe establecer un balance al propiciar maneras alternativas para aprender.

La literatura nos señala que existe una brecha cuando los estilos de enseñanza del profesor y los estilos de aprendizaje de los estudiantes no corresponden. Esta situación puede provocar desinterés en el estudiante, pobre aprovechamiento académico, poca participación, irregular asistencia, desmotivación y total desinterés por aprender.

El maestro es el ente principal en el proceso educativo, si busca mejorar su currículo se adopta fácilmente a las características de los alumnos que les toque dirigir, pues comprenderá con suma facilidad que de valorar dichos factores está el éxito de su trabajo y de sus dirigidos.

Es de mucha importancia observar a los alumnos desde el primer día de clases, el estado de salud de los alumnos, su estado de ánimo, de predisposición, de su asistencia e inasistencia a clases, la puntualidad con la que asiste a clases, etc., aspectos que si son analizados y puestos en práctica de la mejor manera el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará en un ambiente de mayor confianza, camaradería, amistad y comprensión, pues los protagonistas, aportarán más espontáneamente con sus conocimientos buscando la mejor preparación para cada jornada, ya que el maestro es quien ayuda al alumno a descubrir nuevas formas de aprender y así ellos reconocen su estilo de

aprendizaje, porque cada persona tiene su propio modo de relacionar sus conocimientos previos con los nuevos.

El maestro y el estudiante deben interactuar, porque de esa manera aprenden ambos y se tienen más confianza entre sí; el alumno manifestará mayor interés por aprender. La relación que debe existir entre maestro y alumno es la de ser amigos, ser atento, flexible y receptivo a las necesidades del aprendiz, o sea del educando.

Los profesores/as, como todo tipo de profesional, realizan acciones que tienen como fuente dos tipos de conocimientos. Por un lado el conocimiento teórico y por otro, el conocimiento práctico. El conocimiento teórico está formado por los saberes fundados en teorías y métodos asociadas a la disciplina y cuya validez descansa en su racionalidad y en el carácter científico de su producción y el conocimiento práctico donde se toman decisiones, se reflexiona y el docente cree en las intervenciones del alumno, cree en sus aptitudes, capacidades, destrezas e inteligencias múltiples.

Un profesional orientado a la solución de problemas en una situación de aprendizaje construida interactivamente con sus estudiantes, es considerado como un profesional reflexivo, pues la acción pedagógica no se rige sólo por una teoría práctica general sino también por las exigencias que plantea la propia situación práctica en la que se desarrollan. En este contexto todo este saber práctico tiene muchas veces más fuerza que el saber teórico o especializado en el momento de interpretar o de evaluar una acción educativa. En este tipo de conocimiento los/as profesores/as deben aplicar muchos supuestos y certezas que deber ser cuestionadas, en este caso entra en el desarrollo de la metodología de aprender a aprender y en la orientación profesional, el aprovechamiento de las capacidades individuales de los estudiantes.

Ser capaz de elegir y adecuar la estrategia apropiada a cada momento y situación forma parte de lo que podemos considerar un buen aprendizaje. Los estilos de enseñanzas y los estilos del profesor ayudan a dar respuesta a esta necesidad apremiante de nuestros días de aprender facilitando un instrumento de autoconocimiento, dicha teoría puede ser una clave para que las personas aprendan a aprender y de este modo lleguen a poseer los conocimientos y las destrezas necesarias para aprender con efectividad en cualquier situación que se encuentren.

Un primer paso para mejorar el aprendizaje es siempre en relación a la teoría de los estilos de aprendizaje, como es, tomar conciencia de que no utilizamos al máximo las oportunidades que se presentan, ni se desarrollan al máximo las capacidades. A partir de aquí se debe tener en cuenta cuáles son aquellas situaciones y actividades que potencian o dificultan el aprendizaje.

En los actuales tiempos necesitamos de jóvenes que pregunten, que tengan interés en investigar, en probar cosas nuevas, que sepan analizar las ideas y relacionar una idea con otra, que aprecien los conocimientos tradicionales y a la vez sean abiertos a aprender e incorporar nuevos conocimientos, que distingan entre lo que realmente es beneficioso y lo que es dañino tanto en lo tradicional como en lo nuevo.

La sociedad exige producir jóvenes que estén comprometidos con la responsabilidad moral y que sean creativos; todo esto se logra por medio de la motivación del profesor, así como de la metodología que aplique a cada alumno, pues cada uno tiene su propia forma de descubrir, captar, asimilar y ejecutar todo lo concerniente a estudios y a lo que lo rodea en su entorno; todo esto se logra conociendo sus destrezas, habilidades e inteligencias. Por tales razones, es de

mucha importancia que el proceso de enseñanza-aprendizaje se haga más significativo y efectivo.

2.1.7 LAS DISTINTAS TEORÍAS DE APRENDIZAJE Y CÓMO SE RELACIONAN ENTRE SÍ

En las últimas décadas se han elaborado todo tipo de teorías y modelos para explicar las diferencias en la forma de aprender. Pero, de todas esas teorías y modelos ¿cuál es la buena?.

La respuesta es que todas y ninguna. La palabra "aprendizaje" es un término muy amplio que abarca fases distintas de un mismo y complejo proceso. "Cada uno de los modelos y teorías existentes enfoca el aprendizaje desde un ángulo distinto. Cuando se contempla la totalidad del proceso de aprendizaje se percibe que esas teorías y modelos aparentemente contradictorios entre sí no lo son tanto e incluso que se complementan"²⁰.

Los profesores y dependiendo de en qué parte del proceso de aprendizaje centren su atención, unas veces se interesarán en utilizar un modelo y otras veces otro.

Una posible manera de entender las distintas teorías es el siguiente modelo en tres pasos:

²⁰ CIRIGLIANO, VILLAVERDE G. 2000. Dinámica de grupos y educación: fundamentos y técnicas. Buenos Aires: Humanitas. Pag. 38

- El aprendizaje parte siempre de la recepción de algún tipo de información. De toda la información que se recibe, se selecciona una parte. Cuando se analiza cómo seleccionar la información podemos distinguir entre alumnos visuales, auditivos y kinestésicos.
- La información seleccionada la tiene que organizar y relacionarse. El modelo de los hemisferios cerebrales da información sobre las distintas maneras que tienen de organizar la información que se recibe.
- Una vez organizada esa información se la utiliza de una manera o de otra. La rueda del aprendizaje de Kolb distingue entre alumnos activos, teóricos, reflexivos y pragmáticos.

2.1.8 ESTILOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS

El estilo de aprendizaje está directamente relacionado con las estrategias que se utilizan para aprender algo. Una manera de entenderlo sería pensar en el estilo de aprendizaje cómo la media estadística de todas las distintas estrategias que se utilizan. El estilo de aprendizaje se corresponde por tanto con las grandes tendencias, con las estrategias más comúnmente usadas.

Pero naturalmente, la existencia de una media estadística no impide las desviaciones, o dicho de otro modo, el que alguien pueda ser en general muy visual, holístico y reflexivo no impide, sin embargo, el que pueda utilizar estrategias auditivas en muchos casos y para tareas concretas.

McCarthy dice que: "Los estudiantes necesitan sentirse cómodos con su estilo de aprendizaje y, en la medida en que se sientan cómodos de quiénes son, serán más libres para aprender de otros". Esto es importante si consideramos que "el aprendizaje es cambio, diversidad, ganancias, autosuficiencia, relaciones,

respeto, solución de problemas, creatividad, innovación, apoyo, satisfacción, crecimiento y evolución²¹.

2.1.9 DIDÁCTICA

La problemática del aprendizaje y en particular a la forma por la cual cada individuo aprende, muchos investigadores de la educación coinciden en apuntar que las personas poseen diferentes estilos de aprendizaje, y estos son, en definitiva, los responsables de las diversas formas de acción de los estudiantes ante el aprendizaje.

La labor del diseño, ejecución y control del proceso de enseñanza- aprendizaje le concierne principalmente al docente. La investigación sobre las metodologías, estilos de enseñanza en los últimos tiempos ha tenido gran importancia en el nivel educativo, al brindar evidencias que sugieren que el acomodar los métodos de enseñanza a los estilos preferidos de los estudiantes, puede traer consigo una mayor satisfacción y también una mejora en los aprovechamientos de los alumnos. Con esto queda postulado que los profesores pueden ayudar a sus estudiantes concibiendo una instrucción que responda a las necesidades de la persona con diferentes preferencias estilísticas y enseñándoles, a la vez, cómo mejorar sus estrategias de aprendizaje constantemente.

En la didáctica que aplique cada maestro puede comprender rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirvan como guías relativamente estables de cómo los estudiantes perciban, interaccionen y respondan en sus distintos ambientes de aprendizaje.

²¹ ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGÍA, Océano Grupo Editorial, Volumen 1. Barcelona, España. Pp 89

Existen una gran variedad respecto a la pedagogía o metodología que pueden utilizar los maestros al momento de exponer su clase y de acuerdo a las características de cada alumno.

En los actuales tiempos, la forma preferida de los estudiantes para responder ante las tareas de aprendizaje se concretan en tres estilos de aprendizaje: visual, auditivo y táctil o kinestésico. Por eso es tan importante mezclar las técnicas de enseñanza, ya que gracias a estas tres formas de adquirir el aprendizaje, el niño, y el adolescente se familiarizan con su realidad más próxima y asocian el proceso aprendizaje a los estímulos sensoriales que le son más impactantes.²²

2.1.10. METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE

En nuestros días el maestro a más de educador, es: misionero, moralista, médico, enfermero, entrenador, trabajador social, psicólogo, etc., es tan compleja esta carrera que ni siquiera un sacerdote se le exige tantas cualidades; sin embargo aunque no en su totalidad la excelencia se la está poniendo en marcha, mediante las reformas curriculares, talleres, seminarios, diplomados y maestrías en diseño metodológicas e innovaciones educativas, que hacen que los maestros en su mayoría conozcan de las nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje, lo que falta en muchos casos es que el conocimiento que tienen sea aplicado a los estudiantes y multiplicado a sus compañeros de docencia, así la formación pedagógica sería mejor; pero es lamentable observar aún así con todo lo antes mencionado, sobre la facilidad de capacitarse como maestros en las nuevas técnicas de aprendizaje y metodología de trabajo, que muchos profesores no dejan los métodos tradicionales de enseñanza, aunque tengan el conocimiento de la escuela moderna, siempre caen en lo tradicional o empírico ya sea en la preparación e impartición de las clases, como de la forma de evaluar a los alumnos, lo que perjudica llegar a la excelencia como educadores.

²² PADOVANI, Joaquín. Implicaciones para maestros y estudiantes. AMEI. Pp. 8

2.1.11. CICLO DE APRENDIZAJE

El Ciclo de Aprendizaje es una metodología para planificar las clases de ciencias que está basada en la teoría de Piaget y el modelo de aprendizaje propuesto por David Kolb (1984). Piaget postuló que los niños y niñas necesitan aprender a través de experiencias concretas.

El Ciclo de Aprendizaje planifica una secuencia de actividades que se inician con una etapa exploratoria, la que conlleva la manipulación de material concreto, y a continuación prosigue con actividades que facilitan el desarrollo conceptual a partir de las experiencias recogidas por los alumnos durante la exploración. Luego, se desarrollan actividades para aplicar y evaluar la comprensión de esos conceptos.

Estas ideas están fundamentadas en el modelo "Aprendiendo de la Experiencia", que se aplica tanto para niños, jóvenes y adultos"²³, el cual describe cuatro fases básicas:

- Experiencia Concreta
- Observación y Procesamiento
- Conceptualización y Generalización
- Aplicación

2.2. LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

2.2.1 Revisión Histórica

²³PADOVANI, Joaquín. Implicaciones para maestros y estudiantes. AMEI Pp. 10.

Inicialmente los psicólogos, basaban su teoría en el darwinismo, decían que la inteligencia era la capacidad de adaptación del ser humano a su medio. Los más inteligentes alcanzaban mejor adaptación que los pocos inteligentes, así explicaban las diferencias intelectuales entre las personas. También se asociaba la riqueza o pobreza con el nivel intelectual, y lo mismo para la raza blanca sobre las demás o unos países sobre los otros. El interés por los individuos superdotados dio lugar a grandes controversias. Una de las primeras fue desatada por las investigaciones del médico y criminalista italiano Cesare Lombroso, quien en su libro *Genio y locura* (1864) afirmó que existía una relación entre genialidad y locura. Algunos investigadores norteamericanos, más sensatos, se opusieron a esta tesis y se esforzaron por determinar los factores responsables de la inteligencia para intentar medirlos después. El resultado de estos estudios fue el CI, el llamado cociente intelectual, que parte de un valor promedio de 100, por debajo de él se sitúa la mitad menos inteligente de la sociedad, y por encima la más inteligente, siendo su curva de distribución exactamente simétrica.

A principios de siglo XX, cambió la línea de investigación sobre la inteligencia. El tema central siguió siendo la explicación de las diferencias individuales, pero abordado ahora desde una nueva perspectiva: la creación de técnicas y pruebas que pudieran dar cuenta de tales diferencias. Aparecen así, con Alfred Binet y Théodore Simon, los que entonces se denominaron test mentales, con los cuales se media el coeficiente intelectual.

El cociente intelectual (CI) se investiga sometiendo al sujeto de experimentación a distintos tipos de tareas, ordenar conceptos, completar sucesiones de números, componer figuras geométricas, aprender de memoria listas de palabras, cambiar de posición determinadas figuras, entre otras tareas. Si en este test se alcanza una puntuación de ciento treinta, el sujeto es considerado una persona extraordinariamente inteligente, y quien logra una puntuación de ciento cuarenta se halla en el umbral de la genialidad, aunque para evitar el complejo de loco genial, hoy se prefiere hablar de personas superdotadas.

La idea de que existe una relación entre la genialidad y la locura fue refutada empíricamente en los años 1920. Lewis Terman, un investigador norteamericano, fue el primero que sometió a pruebas de larga duración a personas con un Cociente Intelectual (CI) superior a ciento cuarenta, llegando a la conclusión de que la mayoría de los superdotados son más maduros, más equilibrados psíquicamente e incluso más sanos físicamente que las personas con un cociente intelectual medio.

Posteriormente, el descubrimiento de que la inteligencia es en gran medida un rasgo congénito provocó violentas reacciones al tiempo que bajó los humos a todas las utopías educativas, pues sólo si se admite que la inteligencia depende fundamentalmente de la influencia del medio social es posible sostener la esperanza de que la educación pueda hacer entrar al ser humano en razón. A finales de la década de 1960 R. Janssen y H. J. Eysenck presentaron sus investigaciones sobre la inteligencia y afirmaron que la herencia era responsable de ella en un ochenta por ciento.²⁴

2.2.2 DEFINICIÓN

La palabra inteligencia es de origen latino, *intelligentia*, que proviene de *inteligere*, término compuesto de *intus* "entre" y *legere* "escoger", por lo que, etimológicamente, inteligente es quien sabe escoger. La inteligencia permite elegir las mejores opciones para resolver una cuestión.

La palabra inteligencia fue introducida por Cicerón para significar el concepto de capacidad intelectual. Su espectro semántico es muy amplio, reflejando la idea clásica según la cual, por la inteligencia el hombre es, en cierto modo, todas las cosas.

²⁴ <http://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Inteligencia>

Definir qué es la inteligencia, como se ha argumentado, es siempre objeto de polémica; las definiciones de inteligencia pueden clasificarse en varios grupos: las psicológicas, mostrando la inteligencia como la capacidad cognitiva, de aprendizaje, y relación; las biológicas, que consideran la capacidad de adaptación a nuevas situaciones; las operativas, etc. Además, el concepto de inteligencia artificial generó hablar de sistemas, y para que se pueda aplicar el adjetivo inteligente a un sistema, éste debe poseer varias características, tales como la capacidad de razonar, planear, resolver problemas, pensar de manera abstracta, comprender ideas, lenguajes, y aprender.

Tal diversidad indica el carácter complejo de la inteligencia, la cual sólo puede ser descrita parcialmente mediante enumeración de procesos o atributos que, al ser tan variados, hacen inviable una definición única y delimitada, dando lugar a singulares definiciones, tales como: «la inteligencia es la capacidad de adquirir capacidad», de Woodrow, o «la inteligencia es lo que miden los test de inteligencia», de Bridgman.

Se citan dos conceptos que pueden resumir la complejidad de la inteligencia:

“La inteligencia es la capacidad que tiene el cerebro humano para procesar la información que recibe del exterior, y a su vez es la capacidad de recoger esta del mundo que le rodea, a pesar de que el hombre, no es el animal que posee la mayor agudeza visual, ni auditiva, si es el único capaz de descifrar un lenguaje escrito y hablado, gracias a su inteligencia”²⁵. La inteligencia depende de la estructura que tenga el cerebro y las vías de acceso que lo comunican con el mundo externo.

²⁵ SAGAN, Carl. 2000, La especie humana. Edit. SOPENA. España. Pág. 67

“La inteligencia es la capacidad de entender, asimilar, elaborar información y utilizarla adecuadamente. Por lo tanto, la inteligencia no es algo por sí solo. Necesita de otras capacidades humanas para poder ser tomada en cuenta. La percepción, por ejemplo, juega un papel importantísimo en la inteligencia, además de la memoria.”²⁶

Algunas teorías consideran la inteligencia como las diferentes capacidades de adaptación que poseen los individuos ante nuevas situaciones, adaptación por mecanismos automáticos y por el uso de la mente. Se destacan así la versatilidad y adaptabilidad como rasgos esenciales de la inteligencia.

Otras consideran, que ser inteligente es saber resolver problemas de la manera más satisfactoria posible. Esto exige una capacidad de pensar y decidir estrategias para resolver el problema. De esta manera se resalta la originalidad y el pensamiento creativo.

Ciertas teorías cognitivas insisten en que la inteligencia es la capacidad de procesar racionalmente la información. Esto destaca las funciones del razonamiento y pensamiento lógico.

En general se puede definir la inteligencia como la capacidad mental de entender o comprender las cosas. Existen varios tipos, los cuales muchas veces dependen de los valores o la cultura de cada sociedad, así como las aptitudes del que la usa o la define. También se define inteligencia como el conjunto de habilidades desarrolladas por el ser humano para recibir información, analizarla, comprenderla, almacenarla y saberla aplicar en el futuro para la resolución de problemas. Con esto se quita la etiqueta de que sólo los intelectuales son inteligentes, cualquier persona es inteligente, ya que todos nacen con ella y se va

²⁶ AUSDRUBE. La inteligencia artificial. Memorias UNESCO. 2005. Pág. 34

desarrollando conforme pasa el tiempo y se desarrolla la capacidad de resolver problemas y así adaptarse al medio ambiente.

En resumen se puede decir que el concepto de inteligencia engloba un conjunto de aptitudes (aprendizaje, memoria, almacenamiento de información, percepción selectiva, habilidades sociales, entre otras) que permite al ser humano adaptarse al mundo que le rodea y solucionar sus problemas con eficacia.

2.2.3 LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

La teoría de las inteligencias múltiples es un modelo propuesto por Howard Gardner en el cual la inteligencia no es vista como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, contrario a esto es vista como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes.

La inteligencia es definida como la capacidad cerebral por la que conseguimos penetrar en la comprensión de las cosas eligiendo el mejor camino²⁷. La formación de ideas, el juicio y razonamiento son actos esenciales e indicadores de la inteligencia.

Haciendo un contraste a esta definición Howard Gardner empezó definiendo "la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o crear productos que son valorados en uno o más contextos culturales".

²⁷ Juego Didáctico. Fracciones Mágicas de AutoMind. Nunca pensé que era tan fácil. Composición de Piezas

que se puede activar en un marco cultural para crear problemas o crear productos que tienen valor para una cultura²⁸ Este cambio en las definiciones es importante ya que nos indica que las inteligencias no son algo tangible ni concreto, una cultura y todas sus actividades son factores determinantes para desarrollar y mostrar unas capacidades potenciales en un individuo.

La teoría de las inteligencias múltiples es un modelo propuesto por Howard Gardner en el que la inteligencia no es vista como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes. Gardner define la inteligencia como la "capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas".

Primero, amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que se sabía intuitivamente: Que la brillantez académica no lo es todo. A la hora de desenvolverse en la vida no basta con tener un gran expediente académico. Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir ya bien a sus amigos; por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida personal. Triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere ser inteligente, pero en cada campo se utiliza un tipo de inteligencia distinto. No mejor ni peor, pero sí distinto. Dicho de otro modo, Einstein no es más ni menos inteligente que Michael Jordán, simplemente sus inteligencias pertenecen a campos diferentes.

Segundo, y no menos importante, Gardner define la inteligencia como una capacidad. Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho. Tanto es así que en épocas muy cercanas a los deficientes psíquicos no se les educaba, porque se consideraba que era un esfuerzo inútil.

²⁸ GARDNER. 2005 Las inteligencias múltiples. Editorial. Océano. España. Pág. 34

Considerando la importancia de la psicología de las inteligencias múltiples, ha de ser más racional tener un objeto para todo lo que hacemos, y no solo por medio de estas inteligencias. Puesto que deja de lado la objetividad, que es el orden para captar el mundo.

Definir la inteligencia como una capacidad la convierte en una destreza que se puede desarrollar. Gardner no niega el componente genético, pero sostiene que esas potencialidades se van a desarrollar de una u otra manera dependiendo del medio ambiente, las experiencias vividas, la educación recibida, etc.

Ningún deportista de élite llega a la cima sin entrenar, por buenas que sean sus cualidades naturales. Lo mismo se puede decir de los matemáticos, los poetas, o de la gente emocionalmente inteligente. Debido a eso, según el modelo propuesto por Howard Gardner todos los seres humanos están capacitados para el amplio desarrollo de su inteligencia, apoyados en sus capacidades y su motivación.

2.2.4 DIVISION DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES

Howard Gardner añade que igual que hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia. Hasta la fecha Howard Gardner y su equipo de la universidad de Harvard han identificado ocho tipos de inteligencias y la define como "el conjunto de capacidades que nos permite resolver problemas o fabricar productos valiosos en nuestra cultura". Estas grandes tipos de capacidades o inteligencias, según el contexto de producción las divide en²⁹:

La inteligencia lingüística

²⁹ ARMSTRONG, Thomas. Las inteligencias múltiples en el aula. Manantial.1999 Pp. 58

La inteligencia lógico-matemática
La inteligencia corporal kinestésica
La inteligencia musical
La inteligencia espacial
La inteligencia naturalista
La inteligencia interpersonal, y
La inteligencia intrapersonal

- **Inteligencia Lógica - matemática**, la que utilizamos para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que tienen los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que nuestra cultura ha considerado siempre como la única inteligencia.

Las personas que tienen un nivel alto en este tipo de inteligencia poseen sensibilidad para realizar esquemas y relaciones lógicas, afirmaciones y las proposiciones, las funciones y otras abstracciones relacionadas. Un ejemplo de ejercicio intelectual de carácter afin a esta inteligencia es resolver pruebas que miden el cociente intelectual.

Para trabajar sus clases, los estudiantes necesitan materiales para experimentar, materiales científicos y para manipular, visitas al planetario y al museo de la ciencia.

- **Inteligencia Lingüística**, la que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios.

Se expresa cuando ciertos estudiantes tienen habilidad para escribir poemas, ensayos, cuentos, para redactar cartas de amor, de condolencia; es típico ver

en las escuelas y colegio, niños y jóvenes que tienen mucha aceptación debido a que saben expresa bien lo que quieren y desean.

Los estudiantes con este tipo de inteligencia para sus clases necesitan libros, casetes, objetos para escribir, papel, periódicos, diálogo, conversación, debates, historias.

- **Inteligencia Espacial**, consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones, es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos, o los decoradores.

Los estudiantes con este tipo de inteligencia más desarrollada tienen capacidades: reconocimiento y elaboración de imágenes visuales, distinguir a través de la vista rasgos específicos de los objetos, creación de imágenes mentales, razonamiento acerca del espacio y sus dimensiones, manejo y reproducción de imágenes internas o externas. Algunas de estas habilidades o todas ellas pueden manifestarse en una misma persona, por ello se ubican rápidamente en cualquier espacio, pueden medir mentalmente distancias, manejan los espacios en ambientes abiertos.

Para sus clases necesitan: arte, piezas de construcción, video, películas, diapositivas, juegos de imaginación, laberintos, puzles, libros ilustrados, visitas a museos de arte.

- **Inteligencia Musical** es, naturalmente la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines.

Los estudiantes que tienen un nivel alto de esta inteligencia son los que escuchan y demuestran interés por una variedad de sonidos, que incluyen la voz humana. Disfrutan y buscan ocasiones para escuchar música o sonidos ambientales en el ámbito del aprendizaje. Muestran disposición por explorar y aprender la música de los medios. Responden positivamente a la música. Recopilan música e información referentes a ella en diferentes formatos. Desarrollan la habilidad para cantar o interpretar un instrumento. Disfrutan improvisando ritmo y le da sentido musical a las frases.

Ellos para sus clases necesitan cantar acompañados, asistir a conciertos, tocar algún instrumento en casa y en el colegio, instrumentos musicales.

- **Inteligencia Corporal - Cinestésica**, es la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.

En esta inteligencia se destacan las habilidades de control del cuerpo sobre objetos, y el dominio efectivo para dimensionar mentalmente el espacio físico en donde se lleva la labor práctica. También la Inteligencia Corporal Cinética es instruida a cuerpos de policía modernizados, y a reclutas de las fuerzas especiales de la milicia a nivel mundial.

Los estudiantes que tienen este tipo de inteligencia, necesitan para trabajar en sus clases juegos de rol, teatro, movimiento, juegos de construcción, deporte y juegos físicos, experiencias táctiles, aprendizaje manual.

- **Inteligencia Intrapersonal**, es la que permite entendernos a nosotros mismos. No está asociada a ninguna actividad concreta.

Permite formar una imagen veraz y precisa de nosotros mismos; permite poder entender las necesidades y características, así como las cualidades y defectos sin maximizarlos o minimizarlos. Y aunque se dice que nuestros sentimientos sí deben ayudar a guiar las decisiones, debe existir un límite en la expresión de estos. Este tipo de inteligencia es funcional para cualquier área de nuestra vida.

Los estudiantes que tienen este tipo de inteligencia, necesitan para trabajar en sus clases lugares secretos, soledad, proyectos propios, decisiones.

- **Inteligencia Interpersonal**, la que permite entender a los demás, y la solemos encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.

Para trabajar sus clases, estos estudiantes necesitan amigos, juegos en grupo, reuniones sociales, actos colectivos, clubes, mentores/discípulos.

- **Inteligencia Naturalista**, la que se utiliza cuando se observa y estudiamos la naturaleza. Es la que demuestran los biólogos o los herbolarios.

Los estudiantes que tienen desarrollada este tipo de inteligencia gustan el estudio de los vegetales, el comportamiento de la Tierra, los cambios climáticos, las asignaturas que tiene que ver con la geografía, etc. Realizan actividades en contacto con la naturaleza, campamentos grupales en lugares abiertos, visitar los zoológicos, caminatas al aire libre, entre otros; por tal razón para trabajar sus clases necesitan tener acceso a la naturaleza,

oportunidades para relacionarse con animales, herramientas para investigar la naturaleza, por ejemplo: lupas, binoculares.³⁰

Naturalmente todas las personas tienen las ocho inteligencias en mayor o menor medida. Al igual que con los estilos de aprendizaje no hay tipos puros y si los hubiera les resultaría imposible funcionar. Un ingeniero necesita una inteligencia espacial bien desarrollada, pero también necesita de todas las demás, de la inteligencia lógico matemática para poder realizar cálculos de estructuras, de la inteligencia interpersonal para poder presentar sus proyectos, de la inteligencia corporal - kinestésica para poder conducir su coche hasta la obra, etc.

Howard Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes. El problema es que nuestro sistema escolar no las trata por igual y ha entronizado las dos primeras de la lista, (la inteligencia lógico - matemática y la inteligencia lingüística) hasta el punto de negar la existencia de las demás.

La mayoría de los individuos tienen la totalidad de este espectro de inteligencias. Cada una desarrollada de modo y a un nivel particular, producto de la dotación biológica de cada uno, de su interacción con el entorno y de la cultura imperante en su momento histórico. Las combinamos y las usamos en diferentes grados, de manera personal y única.

2.2.5. LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO.

Las habilidades del pensamiento son requisito para aspirar a una educación de calidad.

³⁰ ARMSTRONG, Thomas. Las inteligencias múltiples en el aula. Manantial.1999 Pp. 78

Para solucionar problemas en todos los ámbitos de la vida se necesitan las habilidades del pensamiento.

La inteligencia implica la habilidad necesaria para solucionar problemas o elaborar productos y/o servicios que son de importancia en el contexto cultural.

2.2.6 CONSIDERACIONES PARA UN NUEVO MODELO DE ESCUELA Y DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Muchos niños y jóvenes estudian como obligados por sus padres, de tal manera que no les interesa o no valoran lo que los maestros quieren entregarles a ellos; mientras que otros, a pesar de las circunstancias que tengan, se preocupan por aprender cada día más; por otro lado, todos los maestros están conscientes de que cada educando no tiene la misma capacidad para aprender.

Es por eso que juega un papel muy importante la habilidad del maestro para poder entregar todos sus conocimientos y sean aprovechados por sus alumnos.

No todos pueden aprender de la misma manera, ya que hay que tomar en cuenta que ciertos niños tienen serios problemas en el hogar, ya sea por diferentes razones, como por ejemplo: problemas de índole social, económico, por razones de salud, etc., que no les permite concentrarse y asimilar la enseñanza que se les da; es por eso que se debe buscar nuevos modelos para poder llegar a ellos, sabiendo que su aprendizaje va ser lento.

Hoy en este mundo en que vivimos no pueden aprenderlo todo, porque cada día hay algo nuevo que aprender y descubrir.

Nuevo rol del profesor(a):

Evaluar intereses y capacidades, quiere decir que siempre el maestro debe ser el gestor de: estudiante – currículo; escuela - comunidad; el coordinador de procesos y supervisor del equilibrio estudiante – evaluación - currículo - comunidad.

En otras palabras es el profesor el encargado de la orientación académica de los estudiantes, ya que mediante la relación que existe entre los diversos estilos de aprendizaje se determinará las profesiones o estudios, el éxito o muchas veces el fracaso escolar o bajo rendimiento de los mismos, y transmitir a los padres sobre las tendencias naturales de sus hijos, de esta manera se está aplicando los diversos estilos de aprendizaje y la teoría sobre las inteligencias múltiples.

2.2.7 LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Durante mucho tiempo, se afirmó que todo proceso de enseñanza se basaba en la figura del profesor. Esa visión hizo que la enseñanza lograra autonomía sobre el aprendizaje y algunos "métodos" o estilos de enseñanza pasaran a utilizarse de manera indistinta, como si su eficacia garantizara el aprendizaje de todos; hoy esa concepción está totalmente superada.

Los estilos de aprendizaje son procesos de adquisición de conocimientos, que en la actualidad se los ha asociado a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje; siendo el aprendizaje una experiencia personal ligada al desarrollo humano influida por los cambios biológicos y psicológicos de cada individuo; lo que

supone que cada uno de nosotros puede adoptar un estilo de aprendizaje diferente, que corresponda a sus propias capacidades. En otras palabras podríamos decir que los estilos de aprendizaje son aquellas características que describen la manera de aprender de cada persona.

Por otro lado, todos los individuos desarrollamos las ocho inteligencias, pero cada una de ellas en distinto grado. Gardner dice que la manera de aprender del mismo individuo puede variar de una inteligencia a otra, de tal forma que un individuo puede tener, por ejemplo, una percepción holística en la inteligencia lógico - matemática y secuencial cuando trabaja con la inteligencia musical.

Gardner entiende la noción de los estilos de aprendizaje como algo fijo e inmutable para cada individuo. Pero si se entiende el estilo de aprendizaje como las tendencias globales de un individuo a la hora de aprender y si parten de la base de que esas tendencias globales no son algo fijo e inmutable, sino que están en continua evolución, vemos que no hay contraposición real entre la teoría de las inteligencias múltiples y las teorías sobre los estilos de aprendizaje.

A los profesores ambos tipos de teoría les resultan útiles. La teoría de las inteligencias múltiples se centra en la producción por parte del individuo en un área y no en otras. Personas que posean el mismo estilo de aprendizaje pueden utilizarlo para desarrollar áreas de producción distintas y viceversa, es decir que individuos con distintos estilos de aprendizaje podrían tener el mismo éxito en la misma área. Una determinada manera de aprender puede utilizarse para 'fabricar' distintos artefactos. Los valores, opiniones y actitudes del individuo, sus gustos y su ambiente, podrían llevarle a un campo u a otro.

2.2.7.1. ¿CÓMO DESARROLLAR CADA INTELIGENCIA EN EL AULA O EN LA ESCUELA?

Los maestros son quienes después de los padres descubren el grado de inteligencia de los niños y es deber u obligación de cada docente que al momento de evaluar se tome en cuenta las inteligencias múltiples, para de esta manera no afectar psicológicamente al estudiante, incentivarlos a seguir incrementando sus conocimientos y a descubrir sus capacidades que le permitan defenderse en el futuro.³¹

Por otro lado, la forma en que los niños piensan sobre la capacidad intelectual es algo que en gran medida está determinado por el pensamiento y creencia de los padres. Los que piensan que con la inteligencia se nace o no se nace ven reflejado este pensamiento en sus hijos, mientras que aquellos padres que piensan que la inteligencia es algo que se va desarrollando transmiten esta concepción a los niños y fomentan así el desarrollo de esta capacidad.

Por estas razones es muy importante para aquellos que trabajan en instituciones educativas repensar las concepciones que se tienen y reflexionar sobre la capacidad de los alumnos, aunque eso implique eventualmente la consulta a un psicólogo para que oriente a los miembros de la institución.

Hasta 1940, la inteligencia era considerada como una aptitud mental general muy importante. Actualmente, sin embargo, este concepto está más expuesto a las críticas.³²

³¹ ANTUNES, Celso A. las inteligencias múltiples, cómo estimularlas y desarrollarlas. Alfaomega. Edit. Narcea. S.A. Madrid-España 2000 Pp. 27

³² <http://www.uch.edu.ar/rrhh/temasVarios/Psicología/Inteligencias Multiples>.

Son numerosas las definiciones que existen de este término. Hay quienes, como Kelly y Ternan, la consideran como una capacidad de abstracción. Otros como Bergson, la definen como una función del hombre para adaptarse a nuevas situaciones. Partiendo de esta última definición y entendiendo que la inteligencia es una capacidad intelectual superior, en la cual se llevan procesos como: comprensión, asimilación y creación, entendiendo por comprensión a la captación del significado de los objetos, a la asimilación a la integración de lo nuevo y a la creación a la utilización de lo aprendido para descubrir e inventar; es propicio que los maestros en este nuevo milenio la metodología de enseñanza aprendizaje debe basarse en el descubrimiento de las inteligencias múltiples de cada uno de los estudiantes y aplicarlas dentro del aula.

Para muchas personas, incluyendo maestros, son desconocidas las bases de la teoría de inteligencia múltiples, o para quienes lo han estudiado o simplemente leído, piensan que no debería llamársele "inteligencias", sino talentos o aptitudes. Pero Gardner en su teoría de inteligencias múltiples, perseguía ampliar el alcance del potencial humano más allá de los límites del cociente de la inteligencia; él propuso que "la inteligencia tiene que ver más con la capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente naturalista y rico en circunstancias" y que la gente más valor dan a la expresión "inteligencia" y no "talentos", aunque algunas de ellas son cosas que nunca hemos considerado como inteligencia y que no solo las ocho transcritas en su texto pueden ser las Inteligencias Múltiples, "existen muchas de ellas", solo basta con investigar, descubrir el potencial de cada individuo y saberlas aprovechar.

Es así que como docentes y acogiéndonos a las diferentes definiciones que existen de esta temática, vale la ocasión por medio de este trabajo investigativo enfatizar sobre la aplicación de las Inteligencias Múltiples con los estudiantes, no solo en el aula, sino en todo el plantel.

2.2.7.2. ¿Cómo aplicaremos las Inteligencias Múltiples en el aula de clases?

Gardner a este respecto realiza algunas consideraciones generales para quienes formulan las políticas e intentan decidir sobre aspectos educativos; sugiere el planteamiento de metas y propósitos a través de la evaluación sobre los medios de que se dispone para su logro, así como del análisis de métodos disponibles, todo lo cual va a permitir jerarquizar y racionalizar la aplicación práctica de la teoría y sus diversas competencias explicitadas.

Sugiere que se debe evaluar el perfil intelectual del individuo, para lo cual deberá partir desde edades tempranas, a fin de brindar la oportunidad de aprender a reconocer determinados patrones sobre habilidades específicas, aprovechando la plasticidad nerviosa y funcional prematura, lo cual va a permitir reforzar inclinaciones de talento o impulsar dotes intelectuales relativamente modestas.

Es decir que hay que involucrar a los niños en actividades estimulantes a través de acertijos, juego y retos representados de manera práctica y simbólica; todo ello realizado mediante una observación intencional para obtener un cuadro aproximado del perfil intelectual del niño³³.

Por otro lado, es importante que los maestros apliquen ciertas metodologías en la enseñanza aprendizaje con los estudiantes de acuerdo a las diferentes inteligencias múltiples que desarrollen más, ya que de cómo piensan, qué les gusta, podrán saber, qué materiales didácticos necesitan para que est@s niñ@s puedan aprender mejor, de acuerdo a sus capacidades.

³³ ANTUNES, Celso A. las inteligencias múltiples, cómo estimularlas y desarrollarlas. Alfaomega. Edit. Narcea. S.A. Madrid-España 2000 Pp. 27

Armostrong sugiere ocho maneras de aprender:

Para los niños y niñas que les gusta más: leer, escribir, explicar historias, jugar, los juegos de palabras, tiene más desarrollado la inteligencia Lingüística, ya que ellos presentan un acrecentamiento en palabras; por lo tanto necesitan para su aprendizaje: libros, casetes, objetos para escribir, papel periódicos, diálogo, conversación, debates, historias.

Hay quienes utilizan más el razonamiento, porque se caracterizan por: experimentar, preguntar, resolver enigmas lógicos y calcular; lo que indica que son muy Lógicos Matemáticos, éstos tipos de estudiantes necesitan: materiales para experimentar, materiales científicos y para manipular, visitas al planetario y al museo de la ciencia.

A los que les gusta diseñar, dibujar, visualizar, garabatear, y sólo piensan en imágenes, se los agrupa a la inteligencia Espacial; éstos estudiantes necesitan para su desarrollo pedagógico: arte, piezas de construcción, video, películas, diapositivas, juegos de imaginación, laberintos, puzles, libros ilustrados, visitas a museos de arte.

Los estudiantes que les gusta: bailar, correr, saltar, construir, tocar, gesticular y piensan a través de sensaciones somáticas, se los relaciona con la inteligencia Cinético-corporal, est@s alumn@s necesitan de juegos de rol, teatro, movimiento, juegos de construcción, deporte y juegos físicos, experiencias táctiles, aprendizaje manual.

Cuando el niño o niña le gusta cantar, silbar, canturrear, crear ritmos con los pies o las manos, escuchar, y piensa a través de ritmos y melodías, son muy

Musicales; este tipo de alumno necesita: cantar acompañados, asistir a conciertos, tocar algún instrumento musical en casa y en el colegio.

Otro grupo es a quienes les gustan liderar, organizar, relacionarse, manipular, mediar, asistir a fiestas; piensan o transmiten ideas con otras personas; poseen la característica de la inteligencia Interpersonal; ellos necesitan siempre de: amigos, juegos en grupo, reuniones sociales, actos colectivos, clubes, mentores/discípulos.

A otros alumnos les gusta establecer objetivos, meditar, soñar, planificar, reflexionar; piensan en relación con sus necesidades, sentimientos y objetivos; se los relaciona con la inteligencia Intrapersonal; estas personas necesitan de, lugares secretos, soledad, proyectos propios, decisiones; y no podía faltar a quienes les gusta jugar con sus mascotas, la jardinería, investigar la naturaleza, criar animales, cuidar del planeta, y piensan a través de la naturaleza y las formas naturales; se los relaciona a la inteligencia Naturista, ellos necesitan tener acceso a la naturaleza, oportunidades para relacionarse con animales, herramientas para investigar la naturaleza (por ejemplo: lupas, binoculares).³⁴

Todo lo antes sugerido por los autores, dará los resultados positivos esperados, si los maestros trabajan con una planeación educativa en base a la aplicación de las inteligencias múltiples; la que consiste en ir descubriendo en cada alumno sus fases de la inteligencias, a saber: sentidos externos (captar sensaciones); la percepción (integración y relación); la imaginación, memoria (imágenes e ideas). Estas fases conllevan al intelecto y las emociones de cada individuo, el mismo que de acuerdo a sus potenciales más desarrollados estarán aptos para desenvolverse de acuerdo a su capacidad.

³⁴ *ARMOSTRONG Thomas. 2006 " Inteligencias Múltiples en el aula. Guía práctica para educadores" Editorial, Océano, España. Pág. 50 y 51

Como resultado de este estudio, tenemos como ejemplo a grandes personajes de la historia, célebres por sus diferentes inclinaciones, máximos representantes de cada inteligencia, los cuales vale la pena mencionar: Albert Einstein (físico); Pablo Picasso (artista); Gandhi (Político); José María Velasco Ibarra (cuentista, orador político, poeta, editor, dramaturgo); etc., con estos ejemplos queda demostrado el término de Salovey y Mayer en su libro publicado en 1990 sobre las Inteligencias Múltiples que "un Coeficiente Intelectual elevado no garantiza una vida de éxito y bienestar"³⁵

2.2.7.3. LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA REALIDAD ECUATORIANA

La teoría de las inteligencias múltiples nos ayuda a comprender mejor la inteligencia humana, facilitando elementos para la enseñanza aprendizaje, siendo un punto de partida para una nueva comprensión de las potencialidades de nuestros alumnos.

En nuestro país, en la nueva administración de gobierno se ha dado énfasis a proyectos donde se aplica las inteligencias múltiples, especialmente con los discapacitados, programas y proyectos que ya están dando su fruto, porque es allí, en este campo de acción donde podemos ver realmente la aplicación de las inteligencias múltiples, que si son aplicadas con los debidos conocimientos todo individuo gozará de un mejor estilo de vida, pues mediante su aplicación podemos resolver problemas cotidianos, crear productos u ofrecer servicios dentro del propio ámbito cultural.

En la provincia del Guayas, en el año 2008, puso en marcha un programa de Proyectos Educativos con Incorporación Tecnológica en las escuelas, para los niños de quinto hasta séptimo año de básica con diferentes tipos de

³⁵ ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGÍA, Océano grupo editorial. Tomo 1, Pp. 203

discapacidades, donde primeramente los maestros y directivos fueron sometidos a capacitaciones para despertar la motivación y el interés de ellos, por mejorar e innovar en la práctica de aula. Estos proyectos consisten en que los alumnos actúan como usuarios y como creadores de recursos tecnológicos; donde se aprovecha desarrollar las habilidades poco exploradas de estos alumnos, tales como el trabajo en equipo, organización, resolución de problemas, análisis críticos del entorno, entre otras, que permiten mejores oportunidades para acceder a la información y a la motivación para emprender nuevos estilos para generar, usar y transferir los conocimientos a mediano y largo plazo en su integración socio productiva y aumentar las posibilidades de realizar actividades laborales diferentes a las que realizan en la actualidad.³⁶

2.3. HIPÓTESIS

2.3.1 HIPÓTESIS GENERAL

Los estilos de enseñanza – aprendizaje repercuten en el desarrollo de las inteligencias múltiples de los estudiantes del Colegio Técnico Santa Ana.

2.3.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

Los/las docentes utilizan estilos de enseñanza-aprendizaje teóricos lo que dificulta el desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes.

Los estilos de aprendizaje de los/las estudiantes se relacionan con su perfil de inteligencias múltiples.

³⁶ Instituto Nacional de Estadística y Censo 2008

2.3.3 UNIDAD DE OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS

Estudiantes

Docentes

Miembros de la Comisión pedagógica

2.3.4 VARIABLES

2.3.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

Estilos de enseñanza aprendizaje

2.3.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE

Las inteligencias múltiples

2.3.4.3 TÉRMINO DE RELACIÓN

Repercusión.

2.3.5 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES
VARIABLE INDEPENDIENTE: Estilo de enseñanza aprendizaje

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS	E
Se refiere al hecho de que cuando se quiere aprender algo, cada estudiante utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que se utilizan varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen el estilo de aprendizaje	Aprendizaje Estrategias de aprendizaje	Cognitivo Estrategias didácticas Rasgos afectivos y fisiológicos. Participativas Expositivas Críticas Analíticas	¿Qué estilo de aprendizaje Ud. utiliza en el proceso enseñanza aprendizaje? ¿De qué manera aprendes mejor? -Razonando () -Memorizando () ¿Por qué se caracterizan las estrategias de aprendizaje que aplica en el aula? Las estrategias que Ud. aplica son: Impuestas () Inducidas ()	Encuesta a los docentes Encuesta a los estudiantes Encuesta a los docentes Encuesta a los docentes	

VARIABLE DEPENDIENTE: Inteligencias Múltiples

CONCEPTUALIZACION	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS BASICOS	TECNICAS INSTRUMENTOS	E
Las inteligencias múltiples como un potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para crear problemas o crear productos que tienen valor para una cultura	Inteligencias múltiples	Lingüística verbal Lógico matemáticas Musical Espacial Cinética corporal Interpersonal Intrapersonal Naturalista	¿Sabe Ud. lo que son las inteligencias múltiples? Si () No () Un poco () ¿Qué tipo de inteligencia desarrolla en los estudiantes?	Encuesta a los docentes	
	Nuevo modelo de enseñanza aprendizaje	Nuevo rol del docente Nuevas metodologías	¿Sabes para qué sirve la inteligencia interpersonal? ¿Cree Ud. que la utilización de las inteligencias múltiples demanda un nuevo tipo de docente? Si () No () Puede ser ()	Encuesta a los estudiantes	
			¿Tu profesor aplica nuevas metodologías educativas? Si () No () Un poco ()	Encuesta a los estudiantes	

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 MODALIDAD DE LA INVESTIGACION

La metodología que se aplicó en esta investigación fue de Campo y Bibliográfica, porque tuvo como finalidad la aplicación de procedimientos y mecanismos técnicos que permitieron obtener los datos suficientes para comprobar la hipótesis planteada, así como los objetivos propuestos.

De Campo, por cuanto las autoras de la investigación se trasladaron al Colegio Técnico Santa Ana del Cantón Santa Ana para recabar información de los docentes y estudiantes que permitió proporcionar los datos necesarios para la realización del trabajo; y

Bibliográfico.- porque se tomaron diferentes teorías, libros, revistas, folletos, ponencias, publicaciones, información de internet entre otros.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de estudio basado en el presente diseño investigativo, está considerado como el esquema general o marco estratégico que le da coherencia, secuencia y sentido práctico a todas las actividades que se realizaron para buscar la respuesta más idónea de quienes conforman el Colegio Técnico Santa Ana, con respecto a los estilos de enseñanza aprendizaje y su repercusión en las inteligencias múltiples de los/las estudiantes.

El diseño o tipo de investigación que se utilizó se circunscribe de carácter Exploratoria, Descriptiva, No experimental, Explicativa y Propositiva.

Exploratoria.- porque se indagaron los conocimientos, criterios, vivencias, habilidades, actitudes, valores, intereses, problemas de los docentes, estudiantes y miembros de la comisión pedagógica.

Descriptiva, porque se describió cualitativamente las categorías del problema a investigarse, las mismas que sirvieron de fundamento para el análisis de resultados y formulación de conclusiones.

No experimental.- ya que se investigó el problema tal cual sucede en la realidad, influido únicamente por las variables del contexto donde se desarrolló la investigación.

Explicativa.- porque se determinó la relación entre causas y efectos, entre antecedentes y consecuente de hechos y fenómenos sociales.

Propositiva.- Por cuanto se diseñó una propuesta alternativa para la aplicación de los estilos de aprendizaje para los docentes del Colegio Técnico Santa Ana.

3.3 MÉTODOS

Los métodos que se utilizaron en esta investigación fueron: Científico, Inductivo- Deductivo, Analítico y Sintético.

Científico.- Por que se consideraron las etapas de: observación, identificación del problema, planteamiento del problema, formulación de hipótesis, verificación de hipótesis y conclusiones; mismos que le brindan confiabilidad y validez al trabajo investigativo.

Métodos Inductivo- Deductivo.- Se usaron estos métodos porque se partió de premisas generales para luego analizar las particularidades del fenómeno en estudio.

Método Analítico y Sintético.- porque el problema fue examinado minuciosamente a la luz de la fundamentación teórica, que a la vez proporcionaron las bases para la interpretación de resultados que sirvieron a la síntesis de la investigación concretizada en las conclusiones.

3.4 TÉCNICAS

- Encuesta a estudiantes y docentes del Colegio Técnico Santa Ana
- Entrevista a miembros de la Comisión Pedagógica

3.5 INSTRUMENTOS

- Formulación de encuesta
- Guía de entrevista

3.6 POBLACION Y MUESTRA

POBLACIÓN

La población está conformada por:

Colegio Técnico Santa Ana	cantidad
Estudiantes	1030
Docentes	31
Miembros de la Comisión Pedagógica	4
<hr/>	
Total de la Población del Colegio Técnico Santa Ana	1061

MUESTRA

Para seleccionar la muestra de estudiantes aplicamos la siguiente fórmula:

$$n = \frac{m}{e^2(m-1) + 1}$$

SIMBOLOGIA

N= tamaño de la muestra

m = tamaño de la población (1030)

e= error admisible (0.05) 5%

Aplicando la fórmula se obtuvo la muestra de la población estudiantil:

$$n = \frac{1030}{0.05^2(1030 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{1030}{0.0025(1029) + 1}$$

$$n = \frac{1030}{3.5725}$$

$$n = 288.31$$

Muestra 288 estudiantes

Quedando para el trabajo investigativo la muestra de:

31 docentes, 4 miembros de la comisión pedagógica y 288 estudiantes del Colegio Técnico Santa Ana.

Fracción muestral de las/los estudiantes:

Para la selección de las estudiantes y participación en el estudio se aplicó el muestreo estratificado, para lo cual empleamos la fórmula muestral:

$$F = \frac{n}{M}$$
$$F = \frac{288}{1030}$$

Fracción muestral = 0.28

3.7. RECOLECCIÓN Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

3.7.1. Recolección de la Información.

La información fue recolectada en el Colegio Técnico Santa Ana.

3.7.2. Procesamiento de la Información.

La información fue procesada mediante el sistema de tabulación y elaboración de las tablas estadísticas y gráficos, que luego fue descrita, analizada e interpretada con el sustento del marco teórico.

El análisis de resultados permitió extraer las conclusiones finales y recomendaciones con miras a elaborar la propuesta.

CAPITULO IV

MARCO ADMINISTRATIVO

4.1. RECURSOS

4.1.1. TALENTO HUMANO

Docentes

Estudiantes

Miembros de Comisión Pedagógica

Investigadores

Tutora de tesis

4.1.2. RECURSOS MATERIALES

Material de oficina

Equipo de computación

Material bibliográfico

Pendraid

Cámara fotográfica

Transporte

Alimentos

4.1.3. RECURSOS FINANCIEROS

La investigación tuvo un costo aproximado de 935 dólares, el cual fue cubierto por las investigadoras.

4.1.4. PRESUPUESTO

RUBROS DE GASTOS	VALOR
Personal de apoyo	150,00
Adquisición de equipos	200,00
Material de oficina	50,00
Material bibliográfico	50,00
Movilización y otros	100,00
Transcripción del informe, borrador y final	100,00
Alimentación	100,00
Fotocopias	50,00
Empastada	50,00
imprevistos	85,00
TOTAL	935

CAPÍTULO V

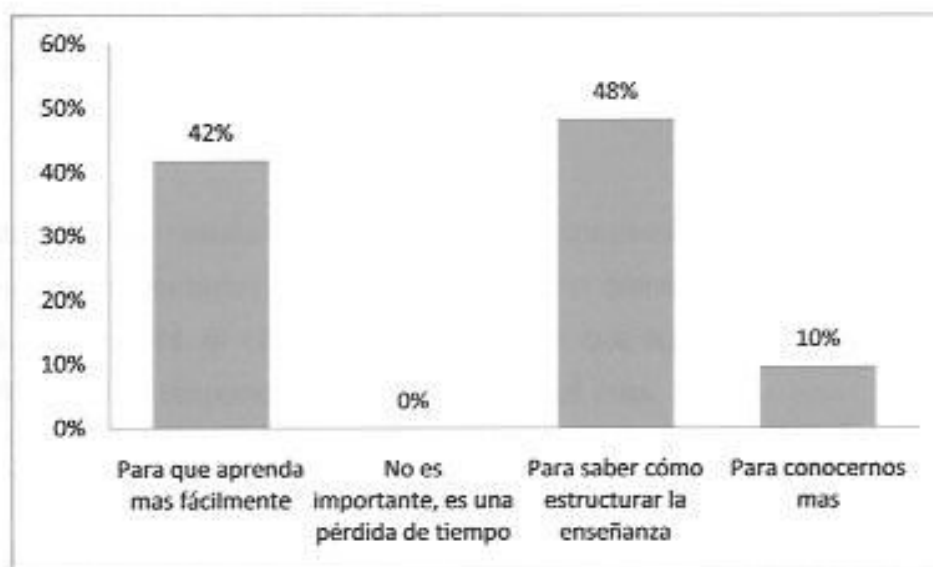
5.1. ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS A DOCENTES, ESTUDIANTES Y DIRECTIVOS DEL COLEGIO TÉCNICO "SANTA ANA"

**ENCUESTA A DOCENTES DEL COLEGIO TÉCNICO
"SANTA ANA"**

CUADRO Y GRÁFICO #1

¿Por qué es importante conocer el estilo de aprendizaje de los estudiantes?

ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
Para que aprenda más fácilmente	13	42%
No es importante, es una pérdida de tiempo	0	0%
Para saber cómo estructurar la enseñanza	15	48%
Para conocernos mas	3	10%
TOTAL	31	100%



Autores: Las investigadoras

Fuente: Docentes del Colegio Técnico Santa Ana

**ENCUESTA A DOCENTES DEL COLEGIO TÉCNICO
"SANTA ANA"**

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 1

¿Por qué es importante conocer el estilo de aprendizaje de los estudiantes?

Para que aprenda más fácilmente

No es importante, es una pérdida de tiempo

Para saber cómo estructurar la enseñanza

Para conocernos más

Analizando los resultados estadísticos encontramos que el 48% de los profesores encuestados contestaron para saber cómo estructurar la enseñanza de los estudiantes; el 42% respondieron para que aprendan más fácilmente, y el 10% restante respondieron para conocernos más.

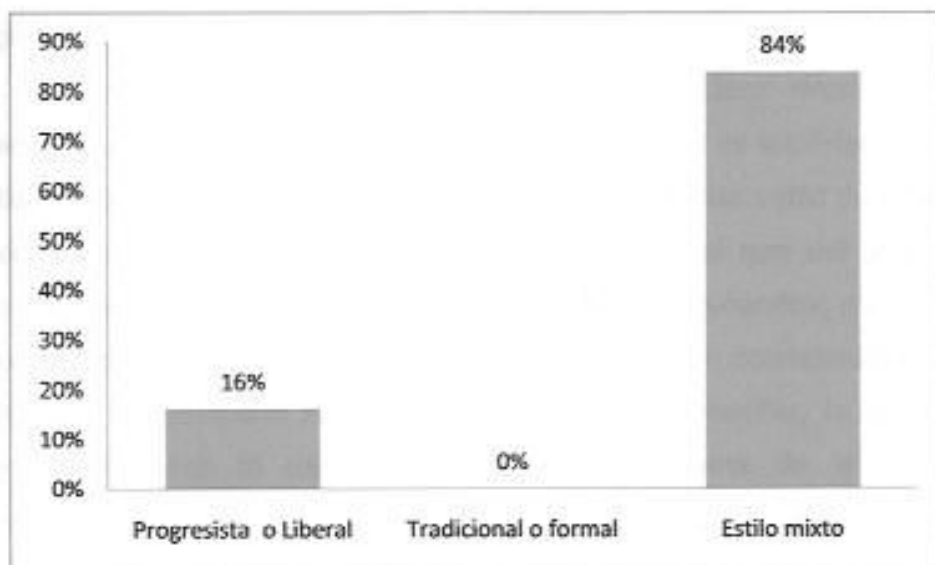
Esto demuestra que conociendo el estilo de aprendizaje de los estudiantes se puede estructurar la enseñanza-aprendizaje que se les imparta, es decir planificando, organizando, distribuyendo los temas o trabajos de acuerdo a la condición que el estudiante tenga para receptor y por ende estos aprenderán más fácilmente.

**ENCUESTA A DOCENTES DEL COLEGIO TÉCNICO
"SANTA ANA"**

CUADRO Y GRÁFICO #2

¿Qué estilo de enseñanza usted utiliza en su clase?

ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
Progresista o Liberal	5	16%
Tradicional o formal	0	0%
Estilo mixto	26	84%
TOTAL	31	100%



Autores: Las investigadoras

Fuente: Docentes del Colegio Técnico Santa Ana

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 2

¿Qué estilo de enseñanza usted utiliza en su clase?

Progresista o Liberal

Tradicional o formal

Estilo mixto

De los 31 profesores encuestados, sobre qué estilo de enseñanza utiliza en clase, respondieron el 84% que el estilo mixto, y el 16% respondieron el estilo progresista o liberal.

Lo que demuestra que la enseñanza que para algunos de los profesores del Colegio Técnico Santa Ana, aún siguen considerando que la forma tradicional debe mantenerse en la enseñanza-aprendizaje; es decir donde son ellos quienes deben abarcar la preparación de clase casi en su totalidad y donde al estudiante se le dé la mínima elección del trabajo; en este estilo de enseñanza los profesores son partícipe más del trabajo individual que del grupal, y se preocupan más por el control del rendimiento de los educandos; mientras que los que aplican el estilo progresista o liberal, toman en consideración para la enseñanza, la disciplina intrínseca, el agrupamiento flexible, la elección del trabajo, y un poco la despreocupación por el control de la clase y el rendimiento, los maestros se conforman con que el estudiante tenga los conocimientos básicos, es decir que con la aplicación de este estilo el profesor se esfuerza menos.

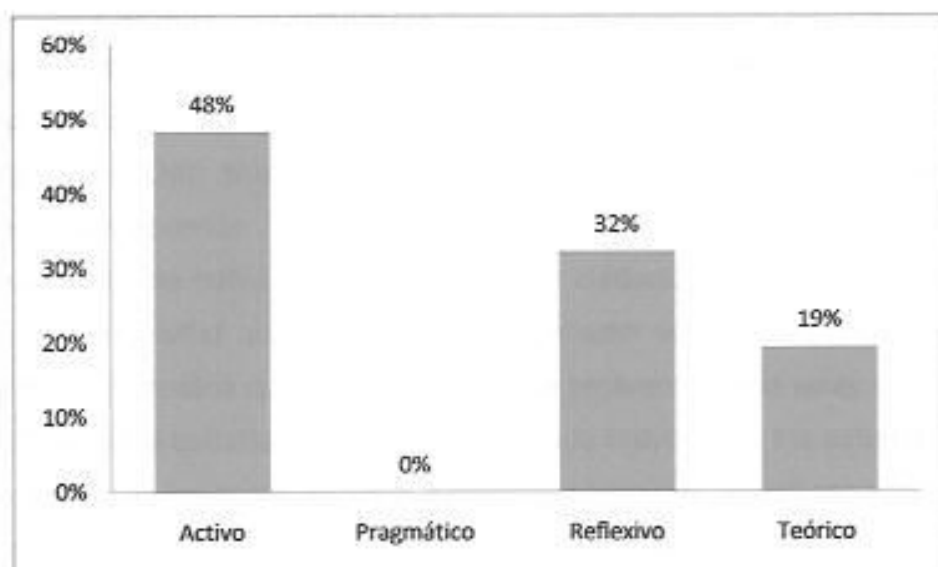
En consecuencia, los profesores al aplicar en clase en su mayoría el estilo mixto, se están situando entre ambos extremos, o sea entre la combinación de ambos estilos, donde el educador elige a su propio criterio las actividades que él cree más conveniente para la enseñanza-aprendizaje de sus alumnos.

**ENCUESTA A DOCENTES DEL COLEGIO TÉCNICO
"SANTA ANA"**

CUADRO Y GRÁFICO #3

¿Cuál de estos estilos de aprendizaje se asemeja más al suyo? (escoja sólo uno)

ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
Activo	15	48%
Pragmático	0	0%
Reflexivo	10	32%
Teórico	6	19%
TOTAL	31	100%



Autores: Las investigadoras

Fuente: Docentes del Colegio Técnico Santa Ana

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 3

¿Cuál de estos estilos de aprendizaje se asemeja más al suyo? (escoja sólo uno)

Activo

Teórico

Pragmático

Reflexivo

Al preguntarle a los docentes, sobre los estilos de aprendizaje, sobre cuál se asemeja más a los de ellos, respondieron, el 48% al Activo; 32% Reflexivo y el 19% Teórico.

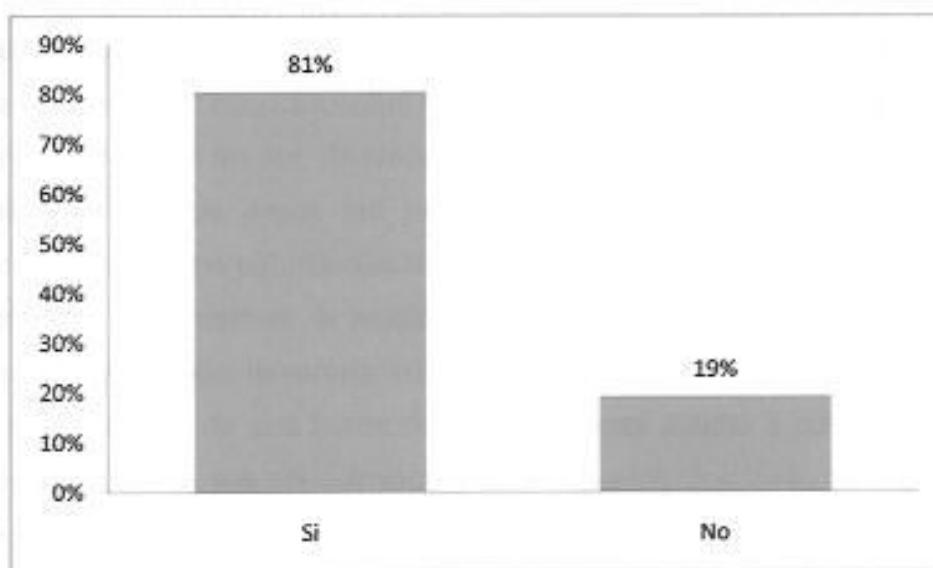
De acuerdo al porcentaje podemos observar que la mayoría de los profesores, casi la mitad de los encuestados consideran que su estilo de aprendizaje es de tipo activos, es decir que buscan involucrarse totalmente en actividades cortas, de experiencias nuevas, y que les cuesta trabajo analizar e interpretar datos, o trabajar solos. Otro grupo importante de docentes piensa que tiene un estilo Reflexivo de aprender, es decir que manifiestan que les gusta escuchar, observar antes de hablar, que son atentos y cuidadosos de responder a cada pregunta e inquietud que ellos hagan. Así mismo se puede observar por los porcentajes obtenidos que hay un mínimo de profesores dice tener un estilo de aprendizaje para estudiantes teóricos, pues a la mayoría de los estudiantes en la actualidad no les gusta analizar, sintetizar, preguntar, investigar, razón por la cual los maestros aplican al momento de impartir la enseñanza los métodos Activo y Reflexivo en mayor escala, porque son los estilos más apropiado para que los alumnos pongan interés en aprender.

**ENCUESTA A DOCENTES DEL COLEGIO TÉCNICO
"SANTA ANA"**

CUADRO Y GRÁFICO #4

¿Conoce usted la teoría de las Inteligencias Múltiples?

ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
Si	25	81%
No	6	19%
TOTAL	31	100%



Autores: Las investigadoras

Fuente: Docentes del Colegio Técnico Santa Ana

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 4

¿Conoce usted la teoría de las Inteligencias Múltiples?

Si

No

De acuerdo al porcentaje obtenido por los profesores sobre la pregunta, si conocen o no sobre la teoría de Inteligencias Múltiples, el 81% que corresponde a 25 profesores encuestados respondieron que si la conocen, y el 19% que equivale a 6 profesores restantes de los encuestados respondieron que no.

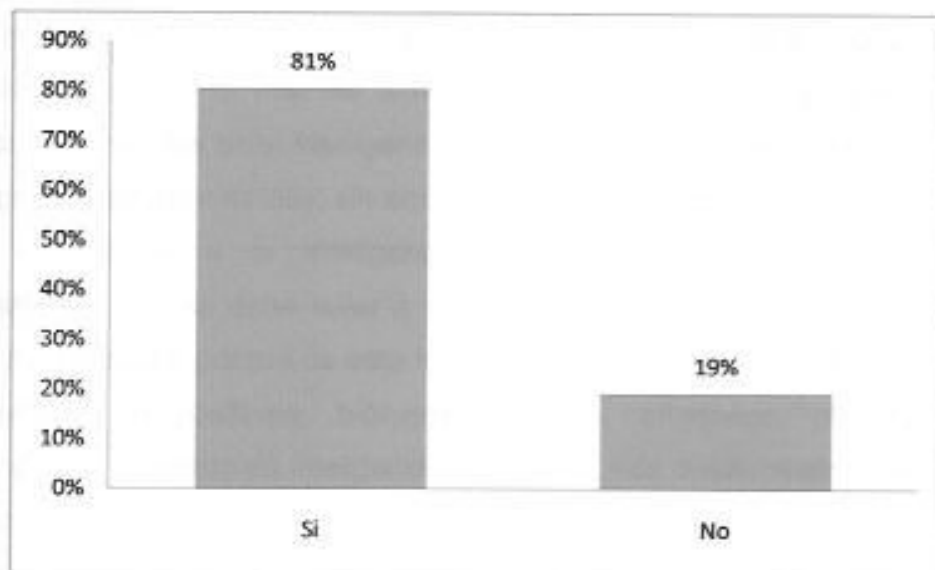
De estos resultados podemos deducir que los profesores del Colegio Técnico Santa Ana, al tener conocimientos sobre la teoría de las Inteligencias Múltiples deberían aplicarlas en los diversos estilos de enseñanza aprendizaje a sus estudiantes, ya que estos les permite a menudo valorar las formas de conocimiento que los estudiantes tengan; por decir, tener más habilidad para receptor las matemáticas, la música, lo corporal, entre otros, y de esta forma se descubren desde temprana edad los nuevos valores en cada área, y los maestros puedan de una forma directa o indirecta ayudar a que el estudiante saque provecho de sus conocimientos más desarrollados tanto en lo personal, como a futuro en lo profesional, ya que la inteligencia es una capacidad que si se la convierte en una destreza se la puede desarrollar, dependiendo del medio ambiente, de las experiencias o de la educación recibida.

**ENCUESTA A DOCENTES DEL COLEGIO TÉCNICO
"SANTA ANA"**

CUADRO Y GRÁFICO #5

¿Utiliza usted las Inteligencias Múltiples en sus clases?

ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
Si	25	81%
No	6	19%
TOTAL	31	100%



Autores: Las investigadoras

Fuente: Docentes del Colegio Técnico Santa Ana

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Nº 5

¿Utiliza usted las Inteligencias Múltiples en sus clases?

Si

No

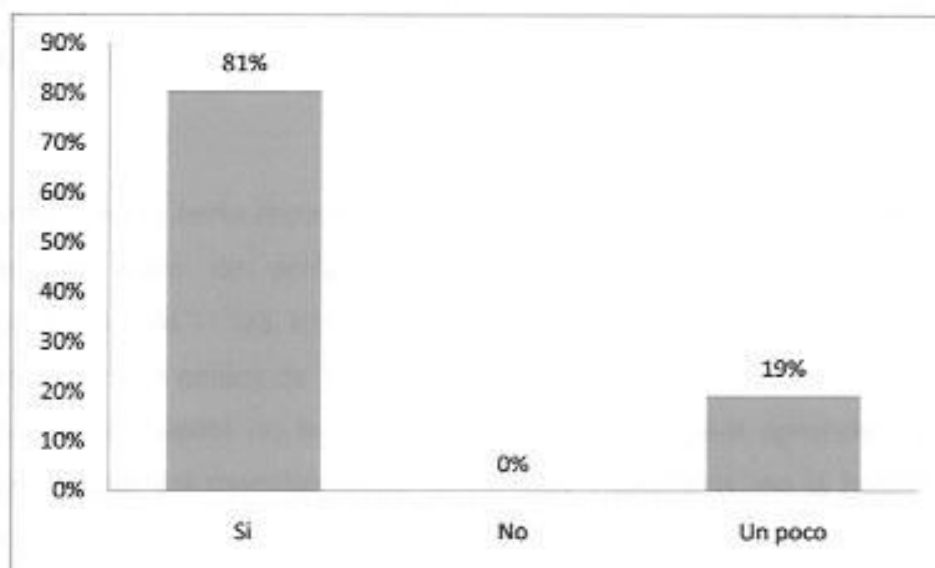
De los 31 profesores encuestados, el 81% respondieron que si utilizan las inteligencias múltiples en clase, y el 19% contestaron que no; lo que significa por los resultados obtenidos que sí hay orientación académica para los estudiantes de este Plantel Educativo, respecto a la capacidad de aprender de cada alumno. En lo que compete a los docentes que no aplican las inteligencias múltiples, preocupa el porcentaje porque la habilidad del maestro para impartir conocimientos en las diferentes esferas del saber juega un papel muy importante en la vida del alumno, si tomamos en cuenta que todas las personas tienen las ocho inteligencias en mayor o menor medida y que todas son igualmente importantes; sin embargo en la educación siempre se ha dado más importancia a la inteligencia lógico-matemáticas y la lingüística, pensamiento que se debe dejar a un lado para dar paso al desarrollo de las otras inteligencias, porque de esta forma se está dando paso al descubrimiento de genios, compositores, biólogos, políticos, artesanos, cirujanos, etc., dependiendo el grado de inteligencia que tenga más desarrollado el estudiante o individuo.

**ENCUESTA A DOCENTES DEL COLEGIO TÉCNICO
"SANTA ANA"**

CUADRO Y GRÁFICO #6

De acuerdo a su criterio ¿la aplicación de las inteligencias múltiples repercute en los estilos de aprendizaje de los alumnos?

ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
Si	25	81%
No	0	0%
Un poco	6	19%
TOTAL	31	100%



Autores: Las investigadoras

Fuente: Docentes del Colegio Técnico Santa Ana

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 6

De acuerdo a su criterio ¿la aplicación de las inteligencias múltiples repercute en los estilos de aprendizaje de los alumnos?

Si

No

Un poco

Respecto a esta pregunta el 81% de los encuestados, que representan a 25 profesores respondieron que sí, ya que ellos tienen conocimientos de esta teoría y la aplican; mientras que el 19% restante que respondió no, es porque ellos no conocen sobre esta teoría, y por tal razón no la aplican, ni pueden saber si repercute favorable o negativamente en los estilos de aprendizaje de los alumnos.

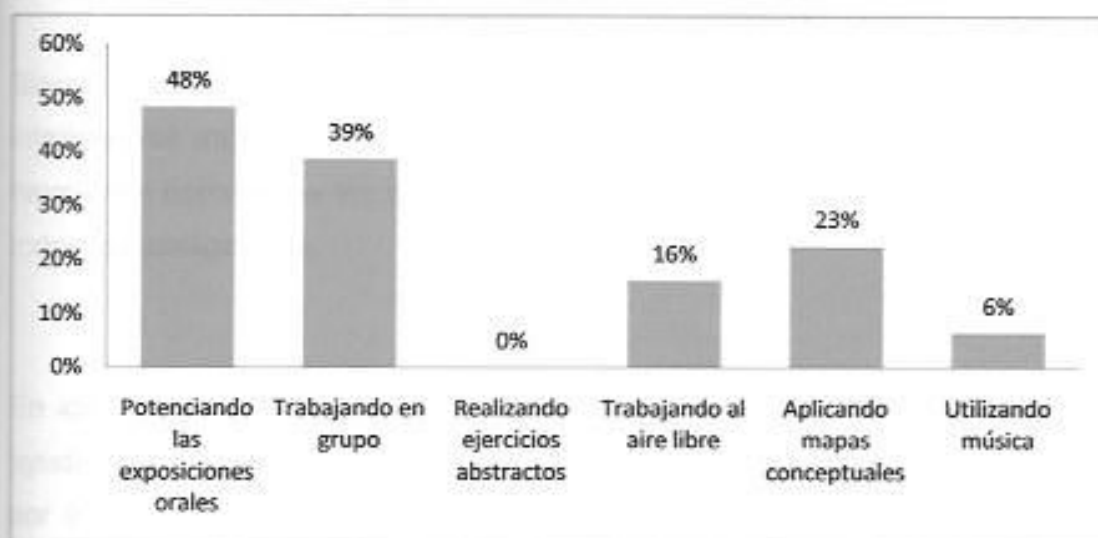
En consecuencia sería recomendable que los directivos del Plantel investigado motiven al resto de profesores, primeramente a capacitarse sobre el conocimiento de las inteligencias múltiples, para que después puedan aplicarlas con los estilos de aprendizaje, ya que todos estamos conscientes de que cada estudiante no tiene la misma capacidad para aprender y es allí donde el papel del maestro juega un rol muy importante, en la habilidad que tenga para entregar todos sus conocimientos y que a la vez estos sean aprovechados y desarrollados de la mejor forma por los estudiantes.

**ENCUESTA A DOCENTES DEL COLEGIO TÉCNICO
"SANTA ANA"**

CUADRO Y GRÁFICO #7

¿De qué manera estimula usted la aplicación de las Inteligencias Múltiples con sus estudiantes?

ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
Potenciando las exposiciones orales	15	48%
Trabajando en grupo	12	39%
Realizando ejercicios abstractos	0	0%
Trabajando al aire libre	5	16%
Aplicando mapas conceptuales	7	23%
Utilizando música	2	6%



Autores: Las investigadoras

Fuente: Docentes del Colegio Técnico Santa Ana

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 7

¿De qué manera estimula usted la aplicación de las Inteligencias Múltiples con sus estudiantes?

Potenciando las exposiciones orales

Trabajando en grupo

Realizando ejercicios abstractos

Trabajando al aire libre

Aplicando mapas conceptuales

Utilizando música

Según los resultados estadísticos a esta pregunta observamos que el 48% de los profesores estimulan la aplicación de las inteligencias múltiples por medio de exposiciones orales; seguido del 39% que aplican los trabajos grupales y en un 23% la aplicación de los mapas conceptuales. Es notorio observar por otro lado que sólo el 16% que corresponde a 5 profesores, a veces trabajan al aire libre y el 6% que equivale a 2 profesores trabajan de vez en cuando con música.

Siendo que la mayoría de los maestros manifiesta conocer de la teoría de inteligencias múltiples, y que las utilizan en sus clases, resulta extraño que haya unos porcentajes tan diversos de combinación de actividades que utilicen todas las inteligencias.

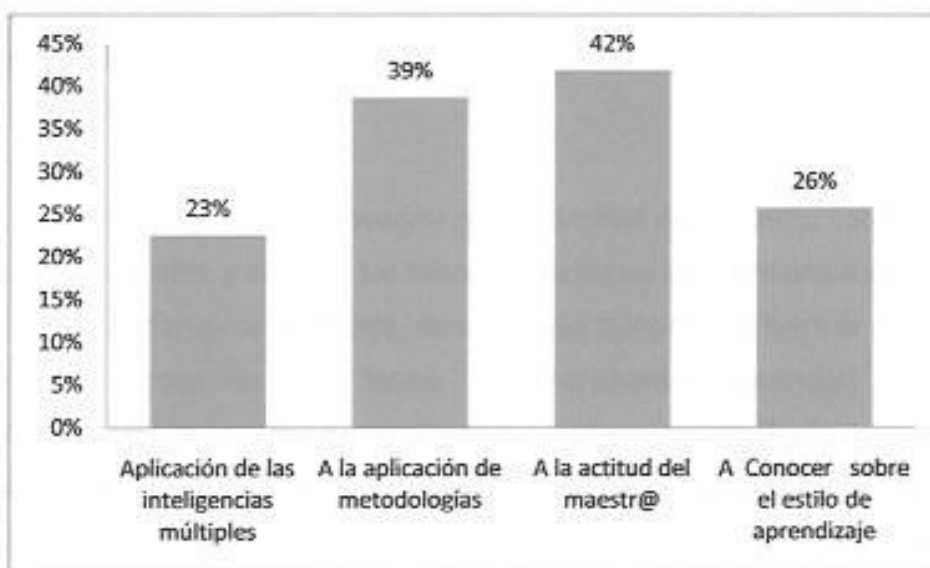
En los actuales momentos la tecnología unido a los métodos de enseñanza, ayuda a que el aprendizaje sea más accesible y aprovechado por el alumno, por lo cual es recomendable que los docentes no se estanquen en un solo método de enseñanza, sino que aprovechando el conocimiento que tienen sobre las inteligencias múltiples, apliquen los estilos de enseñanza basados en las actitudes, habilidades o destrezas de cada alumno, por ejemplo aplicar dinámicas en clases, paneles, concursos de oratoria dentro del aula, sociodramas, diapositivas, etc. diferentes formas de trabajar que ayuda a que los estudiantes se interesen en aprender y a la vez no caer en la forma tradicional como siempre se ha llevado el proceso de enseñanza.

**ENCUESTA A DOCENTES DEL COLEGIO TÉCNICO
"SANTA ANA"**

CUADRO Y GRÁFICO #8

Los aprendizajes que obtienen los estudiantes se deben a:

ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
Aplicación de las inteligencias múltiples	7	23%
A la aplicación de metodologías	12	39%
A la actitud del maestr@	13	42%
A Conocer sobre el estilo de aprendizaje	8	26%



Autores: Las investigadoras

Fuente: Docentes del Colegio Técnico Santa Ana

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 8

Los aprendizajes que obtienen los estudiantes se deben a:

Aplicación de las inteligencias múltiples

A la aplicación de metodologías

A la actitud del maestro

A Conocer sobre el estilo de aprendizaje

Consultados los 31 docentes encuestados, a qué se deben los aprendizajes que obtienen los estudiantes, ellos respondieron: El 42% que corresponde a 13 profesores, dijeron a la actitud del maestro o maestra; el 39% que equivale a 12 profesores respondieron a la aplicación de metodologías; el 26% que corresponde a 8 profesores dijeron al conocimiento sobre el estilo de aprendizaje; y el 23% que corresponde a 7 profesores contestaron que a la aplicación de las inteligencias múltiples.

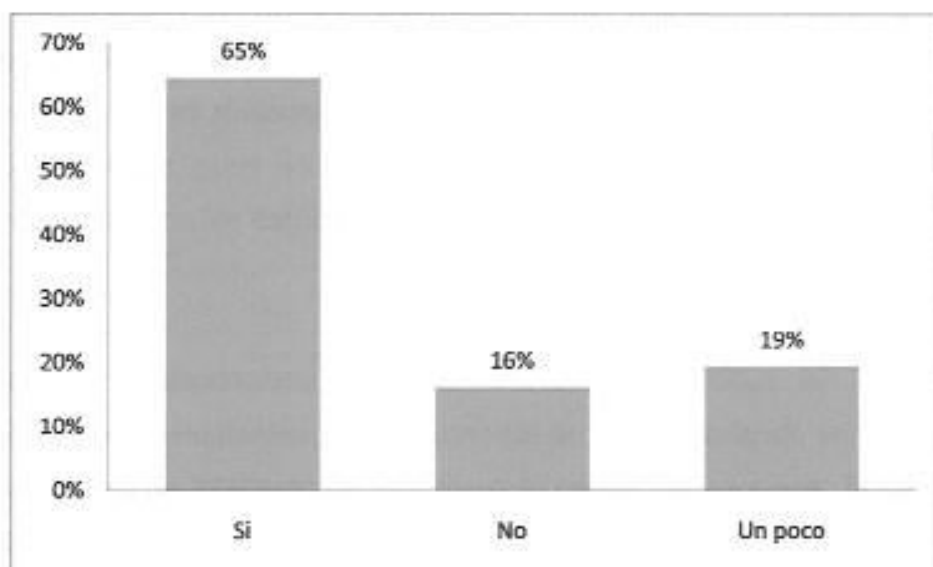
En consecuencia, podemos observar que la actitud del docente corresponde al porcentaje más alto, y siendo los maestros quienes están relacionados con los estilos de enseñanza-aprendizaje, resulta más beneficioso para el rendimiento académico, porque de esta forma los estudiantes aprenden con mayor facilidad. Así mismo se puede observar mediante el resultado de las encuestas que la aplicación de las metodologías de estudio también es considerada de importancia para el buen rendimiento en lo concerniente a la enseñanza-aprendizaje; por lo que es bueno que el docente unido a su forma o estilo que tiene para enseñar, más la metodología que aplica, debe involucrar en el proceso, actividades estimulantes a través de acertijos, juegos, retos, etc. representados de manera práctica y simbólica, con la intención de descubrir el perfil intelectual del educando, lo cual permitirá reforzar sus conocimientos y a la vez impulsar los dotes intelectuales que los niños o jóvenes tienen y que no salen a flote porque no sabemos explotar todo ese potencial que en muchos casos está dormido.

**ENCUESTA A DOCENTES DEL COLEGIO TÉCNICO
"SANTA ANA"**

CUADRO Y GRÁFICO # 9

¿Usted ha sido capacitado para desarrollar las inteligencias múltiples en el proceso enseñanza-aprendizaje?

ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
Si	20	65%
No	5	16%
Un poco	6	19%
TOTAL	31	100%



Autores: Las investigadoras

Fuente: Docentes del Colegio Técnico Santa Ana

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 9

¿Usted ha sido capacitado para desarrollar las inteligencias múltiples en el proceso enseñanza-aprendizaje?

Si

No

Un poco

Al preguntarle a los docentes del Colegio Técnico Santa Ana, si ellos han sido capacitado para desarrollar las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza aprendizaje, respondieron: Sí el 65% que corresponde a 20 profesores de los 31 encuestados; No el 16% que corresponde a 5 profesores, y un Poco el 19% que equivale a 6 profesores.

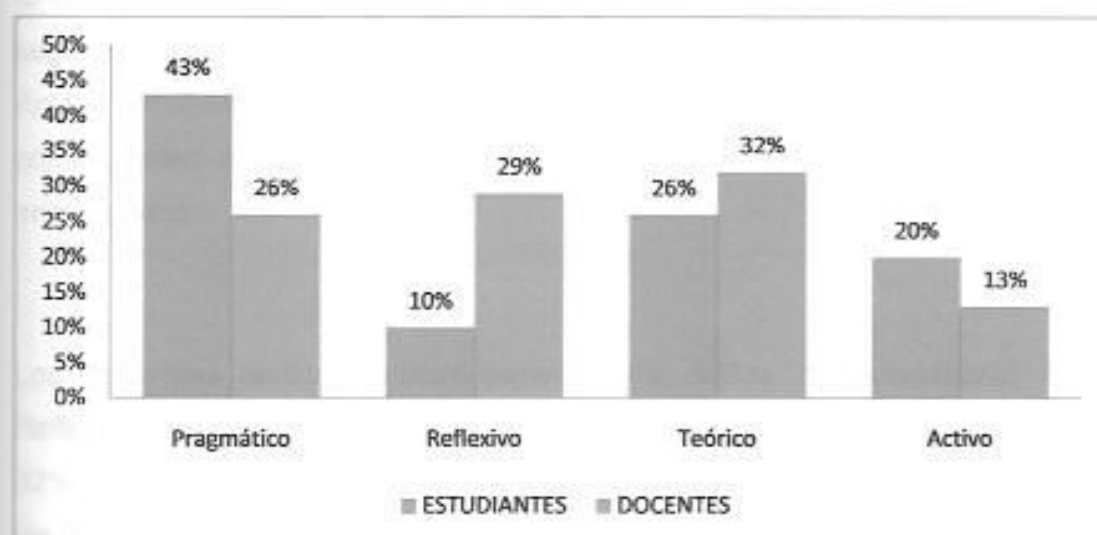
A pesar que la mayoría de maestros afirman haber sido capacitado en la teoría de las inteligencias múltiples, los resultados del cuadro No. 7 se contraponen con lo que dicen, pues no se nota su aplicación al momento de impartir los conocimientos con los estudiantes.

Es de mucha importancia que los docentes desarrollen las inteligencias múltiples de los estudiantes, la cual consiste en ir descubriendo en cada uno de ellos sus fases de inteligencias, por ejemplo captar sensaciones, la integración y relación, sus ideas, etc., las mismas que de acuerdo al intelecto y las emociones estarán aptos para desenvolverse de acuerdo a su capacidad; pero todo esto se logra siempre y cuando el profesor tenga conocimientos previos sobre la teoría de las inteligencias múltiples y el proceso cómo desarrollarlas y aplicarlas en la educación.

CUADRO DE RELACIÓN ENTRE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES Y LOS DOCENTES DEL COLEGIO TÉCNICO "SANTA ANA"

CUADRO Y GRÁFICO # 10

ALTERNATIVAS	TOTAL ESTUDIANTES	%	TOTAL DOCENTES	%
Pragmático	125	43%	8	26%
Reflexivo	30	10%	9	29%
Teórico	75	26%	10	32%
Activo	58	20%	4	13%
	288	100%	31	100%



Autores: Las Investigadoras

Fuente: Estudiantes y Docentes del Colegio Técnico Santa Ana

RELACIÓN ENTRE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES Y LOS DOCENTES DEL COLEGIO TÉCNICO "SANTA ANA"

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 10

Estilos de Aprendizaje:

Pragmático, Reflexivo, Teórico y Activo

Analizando el cuadro N° 10 que corresponde a la relación que existe entre los Estilos de Aprendizaje, de los estudiantes y los docentes del Colegio Técnico Santa Ana, podemos decir que los **estudiantes** prefieren el estilo Pragmático, así lo demuestra el 43% de los encuestados que representan a 125 estudiantes, seguido del estilo Teórico con el 26% que representa a 75 estudiantes; el Método Activo y Reflexivo lo prefieren solamente el 20% y 10% de los estudiantes, que corresponden a 58 y 30 estudiantes respectivamente, del total de 288 alumnos encuestados.

Los **docentes** aplican preferentemente los estilos de aprendizaje Teórico, Reflexivo y el Pragmático, esto lo demuestran los resultados estadísticos con el 32%, 29% y 26% que representan a 10, 9, y 8 profesores respectivamente de los 31 docentes encuestados; mientras que el estilo Activo sólo lo aplica el 13% que corresponde a 4 maestros del total encuestado.

En consecuencia, podemos deducir que los estilos de aprendizaje **Teórico** y **Pragmático** son más aceptados, tanto para los docentes como para los estudiantes, respectivamente. Por lo tanto, los docentes deben basar su proceso de enseñanza en actividades que sean mayormente prácticas para que el aprendizaje pueda tener mejores resultados; aplicando ideas y conceptos que representen para los alumnos un desafío, recordando que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad y que cada persona aprende de manera distinta; por

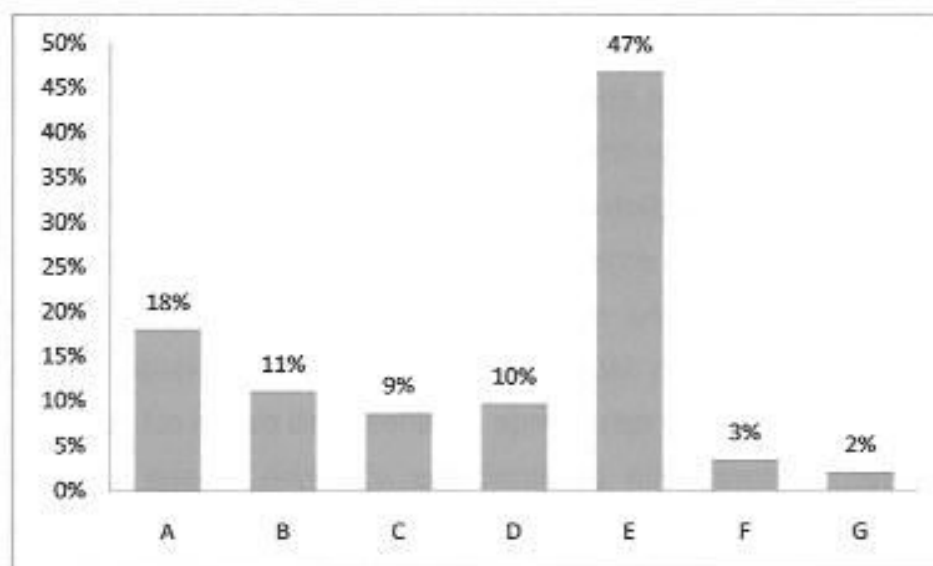
tal razón es necesario que el docente a la hora de impartir su clase tome en cuenta los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que son los que sirven como indicadores estables de cómo los alumnos perciben y responden a sus ambientes de aprendizaje.

Entre los componentes que pueden ayudar en la aplicación de los estilos de aprendizaje, están: las condiciones del aula de clase, como lugar espacioso, claro, y sin ruido; actividades nuevas, dinámicas, motivación de parte del profesor por los trabajos y/o clases presentadas, entre otros.

**TEST DE INTELIGENCIAS A ESTUDIANTES DEL COLEGIO TÉCNICO
"SANTA ANA"**

CUADRO Y GRÁFICO #11

	INTELIGENCIAS	TOTAL	%
A	Lingüística	52	18%
B	Lógico – Matemática	32	11%
C	Espacial	25	9%
D	Corporal – Kinestésica	28	10%
E	Musical	135	47%
F	Intrapersonal	10	3%
G	Interpersonal	6	2%
		288	100%



Autores: Las investigadoras

Fuente: Estudiantes del Colegio Técnico Santa Ana

TEST DE INTELIGENCIAS APLICADO A ESTUDIANTES DEL COLEGIO TÉCNICO "SANTA ANA"

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 11

Inteligencias:

Lingüística

Lógico - Matemática

Espacial

Musical

Corporal-Kinestésica

Intrapersonal

Interpersonal

El Cuadro N° 11 del Test de Inteligencia, aplicado a los estudiantes del Colegio técnico Santa Ana, demuestra que los alumnos y alumnas tienen más desarrollada o tienen más inclinación hacia la **Inteligencia Musical**, esto se lo puede observar mediante los resultados estadísticos obtenidos, que indican que el 47% que representan a 135 alumnos de un total de 288 estudiantes encuestados respondieron a la Inteligencia Musical; por tanto es necesario, que la aplicación de los estilos de enseñanza aprendizaje giren en torno a este tipo de inteligencia, ya que la población estudiantil de este plantel educativo así lo requiere.

Con la aplicación de las inteligencias múltiples según la capacidad, habilidad o tendencia de cada alumno se está dando la oportunidad a que la educación sea de calidad; ya que para solucionar problemas en todos los ámbitos de la vida se necesitan las habilidades del pensamiento, que no es otra cosa que las inteligencias que tenemos cada uno de nosotros, habilidades que son necesarias porque nos ayudan a descubrir para qué somos aptos, qué es lo que queremos ser en el futuro, qué inclinación tenemos en nuestra formación intelectual y profesional, etc.

ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA A LOS MIEMBROS DE LA COMISIÓN PEDAGÓGICA

Una vez realizada las encuestas, tabuladas y analizadas, a estudiantes y profesores, se dio paso al análisis de la entrevista realizada a la Comisión Pedagógica, la misma que está conformada por 4 miembros, los cuales cada uno emitió diferentes respuestas, según su criterio y apreciación.

Primera pregunta: ¿Considera importante conocer el estilo de aprendizaje de los estudiantes? ¿Por qué?

Los cuatro miembros de la comisión pedagógica respondieron que Si. Al preguntarles ¿por qué?, unos opinaron que es necesario conocer el estilo de aprendizaje de los estudiantes, porque no todos aprenden igual, porque no tienen la misma capacidad intelectual; o porque provienen de hogares con problemas socio económicos y familiares; otros no tienen tiempo para realizar tareas en casa porque los ponen a trabajar en los ratos libres, o no tienen los textos, computadoras, internet, o el medio económico para poder pagar en un Cyber y realizar las investigaciones que el profesor deja como tarea, entre otros factores.

Segunda pregunta: ¿Cuál es el estilo de enseñanza que utilizan la mayoría de los profesores?

A esta pregunta tres directivos entrevistados respondieron que el estilo tradicional, ya que a los docentes les falta innovar su metodología de enseñanza-aprendizaje, o no quieren poner en práctica los conocimientos adquiridos en seminarios, talleres, o cualquier otro programa educativo que constantemente el ministerio de cultura o instituciones privadas ofrece a los docentes; y uno respondió que los maestros utilizan en la enseñanza el estilo mixto, es decir que combina el estilo tradicional con el progresista.

Tercera pregunta: ¿Cree usted que los profesores conocen sobre la teoría de las inteligencias múltiples?

A esta pregunta los cuatro miembros directivos del Colegio Técnico Santana, respondieron que tal vez; y si la conocen no la han de aplicar, o poner en práctica en forma debida; por ser una metodología nueva, de reciente descubrimiento; por otro lado, los maestros no solo del Colegio Técnico Santa Ana, sino de casi todos los planteles educativos son profesionales de avanzada edad, lo que significa que al momento de impartir la enseñanza aplican el método tradicionalista y teórico, porque desconocen las innovaciones curriculares, o porque no quieren cambiar su antigua forma de enseñanza-aprendizaje.

Cuarta pregunta: ¿Cree que los maestros aplican la teoría de las inteligencias múltiples en sus clases?

-Muy poco- fue la respuesta de dos miembros directivos; el tercero respondió, que sí lo hacen, pero en forma empírica; y el cuarto, respondió que, - cree que no-

En consecuencia, haciendo un análisis a las diferentes respuestas de cada uno de los miembros directivos entrevistados, podemos sacar como conclusión que los maestros si aplican las teorías de las inteligencias múltiples en clase, pero de forma como ellos la interpretan, no utilizando las diferentes capacidades de adaptación que poseen los alumnos.

Quinta pregunta: ¿Considera que existe una relación entre los estilos de enseñanza aprendizaje y las inteligencias múltiples? ¿Cuál?

A esta pregunta, los cuatro miembros directivos encuestados respondieron que Sí; ya que ambas tienen que ver con la enseñanza aprendizaje de los educandos; entendiendo por estilos la forma como se imparte el conocimiento a los alumnos; y las inteligencias múltiples que consiste en despertar, desarrollar y

aprovechar en el alumno la parte que más tenga desarrollada, lo que más le gusta, o para lo que esté más apto.

La sexta y última pregunta hace referencia, si **los docentes han sido capacitados sobre los estilos de aprendizaje y las inteligencias múltiples.**

A esta pregunta los cuatro directivos del Colegio Técnico Santa Ana respondieron que la institución como tal, no ha capacitado a los profesores respecto a estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples; que los conocimientos que tienen los maestros en estas temáticas son autopreparaciones de cada uno, ya sea por medio de cursos, seminarios, charlas, lecturas, etc., y que sería provechoso, no solo para los docentes, sino para la institución y alumnos, que se capacite a los profesores en torno a estos temas, y poder trazar un plan de trabajo donde el maestro lleve a la práctica con los estudiantes, lo aprendido.

5.2. VERIFICACIÓN DE OBJETIVOS E HIPÓTESIS

OBJETIVOS GENERALES	HIPÓTESIS GENERAL	
<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Establecer la repercusión de los estilos de enseñanza - aprendizaje en el desarrollo de las inteligencias múltiples de los estudiantes del Colegio Técnico Santa Ana.</p>	<p>Los estilos de enseñanza - aprendizaje repercuten en el desarrollo de las inteligencias múltiples de los estudiantes del Colegio Técnico Santa Ana.</p>	<p>En lo que tiene que ver con el objetivo e hipótesis general, se verifica, según el Cuadro # 6 donde se le pregunta a los docentes que si creen que los estilos de enseñanza aprendizaje repercuten en el desarrollo de las inteligencias múltiples de los estudiantes; donde el 81% de los encuestados, que representan a 25 profesores respondieron que Sí, y el 19% restante que equivale a 6 profesores respondieron Un poco, y ninguno respondió que No. Este objetivo e hipótesis general quedan debidamente comprobadas al considerar que los resultados obtenidos de la encuesta está en relación con los estilos de enseñanza-aprendizaje que los maestros aplican y las inteligencias múltiples que tienen los estudiantes.</p>
<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>1.- Identificar los estilos de enseñanza- aprendizaje que utilizan los/las docentes en el colegio Técnico Santa Ana.</p>	<p>HIPÓTESIS ESPECÍFICA</p> <p>1.- Los/las docentes utilizan estilos de enseñanza-aprendizaje teóricos lo que dificulta el desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes.</p>	<p>Este objetivo e hipótesis se han logrado verificar mediante el análisis del cuadro y gráfico # 10 que corresponde a la relación que existe entre los Estilos de Aprendizaje, de los estudiantes y los docentes del Colegio Técnico Santa Ana, en donde se demuestra que el 32% de los maestros encuestados que corresponde a 10 docentes del total de los encuestados, utilizan el estilo de enseñanza TEÓRICO, y de 288 estudiantes encuestados el 43% que corresponde a 125 estudiantes prefieren el estilo PRAGMÁTICO, por lo tanto no puede haber una completa concordancia entre la enseñanza del maestro y</p>

<p>2.- Relacionar los estilos de aprendizaje con el desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes del Colegio Santa Ana.</p>	<p>2.- Los estilos de aprendizaje de los/las estudiantes se relacionan con su perfil de inteligencias múltiples.</p>	<p>la forma de asimilar o de aprender del estudiante,</p> <p>El alcance de este objetivo se verifica, si observamos los resultados de los cuadros y gráficos # 5 y 6, donde se pregunta a los docentes si utilizan las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza aprendizaje, y si éstas repercuten en el proceso; para lo cual el 81% de los profesores encuestados, que representan a 21 respondieron que Sí, mientras el 19% que representan a 6 docentes respondieron que No. Mientras que en la hipótesis queda descartada, si tomamos en cuenta los resultados estadísticos del cuadro y gráfico # 11 del Test de las Inteligencias Múltiples aplicado a los estudiantes, que demostraron que el 47% que representan a 135 alumnos de los 288 escogidos para esta investigación tienen tendencia a tener más desarrollada la inteligencia musical, y el cuadro y gráfico # 10 sobre los estilos de enseñanza aprendizaje, donde los docentes aplican más el estilo de enseñanza aprendizaje teórico; por lo tanto, los estilos de aprendizaje de los/las estudiantes no se relacionan con su perfil de inteligencias múltiples.</p>
---	--	--

CONCLUSIONES

Y

RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Una vez concluida la investigación y procesados los datos mediante el análisis y discusiones, planteamos las siguientes conclusiones:

- 1.- Los profesores del Colegio Técnico "Santa Ana" imparten sus clases aplicando el estilo de enseñanza mixto.
- 2.- Sólo en un pequeño porcentaje, los profesores del Colegio investigado, conocen y aplican las teorías de la Inteligencias Múltiples.
- 3.- La aplicación de las Inteligencias Múltiples repercute positivamente en los estilos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.
- 4.- El aprendizaje que tienen los alumnos del colegio Técnico Santa Ana, se basa más a la actitud del maestro y a la aplicación de metodologías.
- 5.- Verificada la relación entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes y profesores, los alumnos se relacionan más con el estilo de aprendizaje Pragmático; mientras que los profesores se relacionan con el Teórico.
- 6.- De entre las Inteligencias Múltiples, los estudiantes tienen en su mayoría tendencia a la inteligencia Musical y un mínimo porcentaje, a la inteligencia Lingüística.

RECOMENDACIONES

Elaboradas las conclusiones, estamos en condiciones de plantear las siguientes recomendaciones:

1.- Los profesores deben basar su enseñanza aplicando los cuatro estilos de aprendizajes, para así cubrir a las distintas maneras de aprender de todos sus estudiantes.

2.- Los Directivos y Docentes del Colegio Técnico Santa Ana, deben capacitarse sobre el uso y aplicación de las Inteligencias Múltiples, ya sea por medio de talleres realizados en el Plantel, o en seminarios o cursos particulares.

3.- Se debe ampliar e innovar la aplicación de las Inteligencias Múltiples con los estudiantes, mediante nuevas metodologías y estilos de enseñanza-aprendizaje.

4.- Los profesores deben capacitarse en las Inteligencias Múltiples y los estilos de aprendizajes tener unas competencias ciertas de tal manera que puedan aplicarlos de una manera efectiva y metodológicamente correcta.

5.- Los profesores deben aplicar en sus clases todos los estilos de aprendizaje, porque todos están relacionados con la concepción de la enseñanza como un proceso activo, considerando además el comportamiento diario del alumno y el tipo de acción que pueda resultar más eficaz al momento de impartir los conocimientos.

6.- Se debe dar en los estilos de enseñanza aprendizaje, más apertura al descubrimiento de talentos musicales en los estudiantes del Colegio Técnico Santa Ana.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS:

6.1.1. Título de la Propuesta:

Elaboración y aplicación de un manual sobre estilos de aprendizaje para los docentes, del Colegio Técnico Santa Ana, periodo lectivo 2010-2011.

6.1.2. Periodo de Ejecución:

Inicio: Noviembre/2010

Finalización: Enero /2011

6.1.3. Descripción de los Beneficiarios:

Beneficiarios Directos:

- Docentes

Beneficiarios Indirectos:

- Estudiantes
- Padres de familia

6.1.4. Ubicación sectorial y Física:

Provincia: Manabí

Cantón: Santa Ana

Barrio: La Dolorosa

Parroquia: Santa Ana

El Colegio Técnico Nacional Santa Ana, se encuentra ubicado en el barrio La Dolorosa, del Cantón Santa Ana, provincia de Manabí. Es una entidad pedagógica de sostenimiento fiscal, viene funcionando 35 años al servicio de la comunidad y del cantón Santa Ana, formando y educando hombres y mujeres que hoy, mucho de ellos son excelentes profesionales.

El Plantel tiene en total 1030 alumnos, de los cuales se ha escogido a 288 estudiantes para la realización del presente trabajo investigativo.

El colegio funciona con el Ciclo Básico y el Bachillerato en Comercio y Administración, especialidad Contabilidad y en Organización y Gestión Secretarial. Cuenta con terreno y edificio propio, en el que laboran: 2 auxiliares de servicio; 1 Rectora, 1 Vicerrector-Profesor, 1 colector, 1 secretaria, 1 auxiliar de secretaría, y 31 profesores. La jornada de trabajo en esta institución es matutina y vespertina. Su actual rectora es la Lcda. Mariana Beatriz Cevallos Nevarez. La población estudiantil en su gran mayoría es de ese sector, pertenecen a familias de escasos recursos económicos

6.2. INTRODUCCIÓN

El término "estilo de aprendizaje" se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar sus preferencias globales. Estas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

No todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad; en cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo

del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, el bagaje cultural previo y la edad. Pero esos factores no explican por qué con frecuencia nos encontramos con alumnos con la misma motivación y de la misma edad y bagaje cultural que, sin embargo, aprenden de distinta manera, de tal forma que, mientras a uno se le da muy bien redactar, al otro le resulta mucho más fácil los ejercicios de lenguaje. Esas diferencias si podrían deberse, sin embargo, a su distinta manera de aprender.

Tanto desde el punto de vista del alumno como del punto de vista del profesor, el concepto de los estilos de aprendizaje resulta especialmente interesante porque nos ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo.

El concepto de los estilos de aprendizaje está directamente relacionado con la concepción del aprendizaje como un proceso activo. Si consideramos que el aprendizaje equivale a recibir información de manera pasiva lo que el alumno haga o piense no es muy importante, pero si entendemos el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida parece bastante evidente que cada uno de nosotros elaborará y relacionará los datos recibidos en función de sus propias características.

Existe una diversidad de clasificaciones de los modelos de "estilos de aprendizaje", por citar: Chevrier Jacques (2001), Garza, R. y Leventhal S. (2000), JenssenEric. (1994), Chavero Blanco (2002), Cazau Pablo (2001), David Kolb (1987), entre otros, que ofrecen un marco conceptual que nos permiten entender los comportamientos diarios en el aula, como se relacionan con la forma en que están aprendiendo los alumnos y el tipo de acción que pueden resultar más eficaces en un momento dado.

Para la propuesta de nuestro estudio investigativo, el cual consiste en la elaboración y aplicación de un manual sobre estilos de aprendizaje para los docentes del Colegio Técnico Santa Ana, escogimos el modelo de David Kolb, por considerarlo un modelo de aprendizaje basado en experiencias, ya que para Kolb, "la experiencia se refiere a toda la serie de actividades que permiten aprender" (p. 69), identificando dos dimensiones principales del aprendizaje: la percepción y el procesamiento, es decir como las personas perciben y luego procesan lo que han percibido.

Es conocido por todos que, los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje lo que nos ofrecen es un marco conceptual que nos ayuda a entender los comportamientos que observamos a diario en el aula, como se relacionan esos comportamientos con la forma en que están aprendiendo nuestros alumnos y el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces en un momento dado, porque nuestra manera de aprender evoluciona y cambia constantemente, como nosotros mismos; pero también es cierto que hoy en día la competencia profesional nos exige actualizaciones en nuestros métodos de trabajar y en conocimientos, por tal razón el objetivo de elaborar un manual sobre estilos de aprendizaje, para los docentes del Colegio que escogimos para nuestro trabajo investigativo, tiene el propósito que el docente a más de autoeducarse en su labor, aplique tales conocimientos que estamos seguros serán de provecho, no solo para los estudiantes, sino que serán satisfactorios para ellos como profesionales de la cultura.

Esta propuesta se estará ejecutando en los meses de noviembre, diciembre/2010 y enero del 2011, antes de finalizar el año lectivo vigente.

6.3. JUSTIFICACION

"La educación es una responsabilidad compartida; por ello, "educar es un arte, y una gran misión, es compartir cada día lo que se es, es motivar y vivir en la paz y libertad"³⁷.

Las instituciones educativas tienen una gran responsabilidad histórica y social en la formación integral de los niños y jóvenes del país mediante los diferentes procesos académicos dirigido y orientado por los docentes a través de su praxis educativa.

Estos hechos generan la imperiosa necesidad de atender el contexto educativo, desde la praxis educativa en aula, las realidades que las acogen y el modo en que se articulan en el quehacer docente, de esta manera buscar estrategias tendientes a mejorar la calidad de educación.

En la investigación realizada en el En el Colegio Técnico Santa Ana, se pudo detectar que los docentes en su mayoría aplican dos tipos de modelos de aprendizajes, que son para los estudiantes pragmáticos y teóricos; mientras que los estudiantes prefieren a más de los estilos para pragmáticos y teóricos, el activo y en un mínimo de estudiantes el reflexivo. Por tanto es necesario que el personal de esta entidad educativa trabaje con los cuatro tipos de estilos de aprendizaje del modelo elaborado Kolb, ya que los resultados de las encuestas

³⁷ CEPAL "Educación y conocimiento: Eje de la transformación" Pág 28

demonstraron que los estudiantes pueden desarrollar todas sus potencialidades y de esta forma tener un aprendizaje óptimo; por tal razón proponemos la aplicación y ejecución de un manual con los estilos de Kolb que ayudarán al docente en la información de cómo actuar, reflexionar, experimentar y teorizar.

Por las razones emitidas, es pertinente la aplicación de la propuesta educativa que responde a la elaboración y aplicación de un manual sobre estilos de aprendizaje para los docentes del Colegio Técnico Santa Ana, la misma que se ejecutará en el presente periodo lectivo 2010-2011.

Es factible realizar el presente trabajo, porque su inversión no es costosa, y además existe el interés y predisposición de los directivos, maestras y padres de familia, para apoyar la ejecución de la propuesta.

Así mismo, el tiempo se enmarca dentro de los límites posibles.

Esta propuesta beneficiará no solo a los maestros, sino también a los jóvenes adolescentes que asisten al Colegio Técnico Santa Ana, así como a directivos y padres de familia; porque ellos verán el interés y los resultados de los educandos.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1 OBJETIVO GENERAL

Elaborar y aplicar un manual sobre estilos de aprendizaje

6.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

Capacitar a los docentes en el uso del manual sobre estilos de aprendizaje.

Incentivar a los docentes en la aplicación del manual.

Evaluar la aplicación del manual.

6.5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La estructura de la propuesta educativa denominada "Elaboración y aplicación de un manual sobre estilos de aprendizaje para los docentes del Colegio Técnico Santa Ana, periodo lectivo 2010-2011", se sustenta en ofrecer al Colegio investigado un Manual sobre los estilos de aprendizaje con el modelo de Kolb, para que los docentes puedan trabajar de acuerdo a los tipos estudiantes que se educan en este plantel; por otro lado motivar a los maestros en la aplicación y uso del mismo en la enseñanza-aprendizaje.

6.6. ACTIVIDADES:

- Elaboración del manual sobre Estilos de Aprendizaje utilizando el modelo de Kolb.
- Capacitación y Motivación sobre el uso del Manual de Estilos de aprendizaje
- Evaluación de la aplicación del manual.



UNIVERSIDAD
SAN GREGORIO
DE PORTOVIEJO

**APLICACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE
SEGÚN DAVID KOLB**

**MANUAL PARA LOS DOCENTES DEL COLEGIO
TÉCNICO "SANTA ANA"**

ELABORADO POR:

ALEXANDRA AUXILIADORA CAICEDO ALCÍVAR

MÓNICA PATRICIA PICO ÁLAVA

PORTOVIEJO. MANABÍ

2010

CONTENIDO

Introducción

Aprendizaje basado en experiencias modelo de (David Kolb)

Descripción del Modelo

Modelo de cuatro cuadrantes

Tipos dominantes de estilos de aprendizaje

Descripción de las fases del modelo de Kolb

Tipos de estudiantes

Características principales de los cuatro tipos de estudiante

INTRODUCCIÓN

Cuando se trata de rebasar el pensamiento teórico para aplicar los fundamentos pedagógicos a la práctica, el docente se enfrenta a varios problemas que trascienden en el proceso educativo. En este sentido, aún los profesores e investigadores con talento tienen dificultades para comunicar el conocimiento a sus estudiantes. Lo anterior es debido a deficiencias en la estructura de las interfaces entre el sujeto que aprende y lo que debe ser aprendido. Estas se encuentran representadas primordialmente por el profesor, y desde luego por cualquier otro elemento que de alguna manera distribuya el conocimiento como revistas, libros, audiovisuales, etc.

Aún cuando son numerosas las propuestas sobre los métodos y las técnicas de aprendizaje, el hecho es que generalmente no se usan en el aula. Por lo tanto, los problemas a que se enfrenta el proceso educativo no están centrados tanto en su formulación, sino más bien en hacer conciencia tanto del profesor como del alumno para aplicarlas de manera cotidiana. La identificación de cómo se desenvuelve el estudiante en este medio todavía se encuentra en estudio, aunque las experiencias apuntan hacia un buen desempeño. Se ha visto que esto depende en buena medida de la forma de ser y de pensar del alumno, y sobre todo de las preferencias que muestran por usar estrategias pedagógicas diferentes.

El presente Manual sobre los Estilos de Aprendizaje, según David Kolb, está dirigido a los docentes que trabajan en el Colegio Técnico "Santa Ana" del cantón Santa Ana de la provincia de Manabí.

La finalidad de este instructivo es guiar al docente en la aplicación de los estilos de aprendizaje en el aula, mediante la enseñanza de los estilos que propone Kolb.

El Modelo de Kolb, Actuar (Alumno activo) Reflexionar (Alumno reflexivo) Teorizar (Alumno teórico) Experimentar (Alumno pragmático) parte de una

experiencia directa y concreta (activo); o bien de una experiencia abstracta (teórico). Estas experiencias se transforman en conocimiento cuando:

- ✓ Se reflexionando y piensa sobre ellas: (reflexivo)
- ✓ Se experimenta de forma activa con la información recibida (pragmático)

Sabemos que todo individuo aprende de diferente forma, según lo que quiere aprender, cada uno tiene preferencias globales en esa búsqueda; la estrategia o el método que empleamos para aprender algo en específico.

Este documento contiene información básica sobre los estilos de aprendizaje basados en las experiencias, donde el docente puede preparar sus clases basados en estos conocimientos que incidan positivamente en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

APRENDIZAJE BASADO EN EXPERIENCIAS

Modelo de David Kolb

David Kolb, era un experto en administración de la Universidad Case Western Reserve, desarrolló un modelo de aprendizaje basado en experiencias³⁸. Para Kolb "la experiencia se refiere a toda la serie de actividades que permiten aprender"³⁹.

Kolb, incluye el concepto de estilos de aprendizaje dentro de su modelo de aprendizaje por experiencia y lo describe como "algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente actual. Llegamos a resolver de manera característica los conflictos entre el ser activo y reflexivo y entre el ser inmediato y analítico. Algunas personas desarrollan mentes que sobresalen en la conversión de hechos dispares en teorías coherentes y, sin embargo, estas mismas personas son incapaces de deducir hipótesis a partir de su teoría, o no se interesan por hacerlo; otras personas son genios lógicos, pero encuentran imposible sumergirse en una experiencia y entregarse a ella"⁴⁰.

DESCRIPCIÓN DEL MODELO

Kolb identificó dos dimensiones principales del aprendizaje: la percepción y el procesamiento. Decía que el aprendizaje es el resultado de la forma como las personas perciben y luego procesan lo que han percibido.

Describió dos tipos opuestos de percepción:

- Las personas que perciben a través de la **experiencia concreta**, y
- Las personas que perciben a través de la **conceptualización abstracta** (generalizaciones).

A medida que iba explorando las diferencias en el procesamiento, Kolb también encontró ejemplos de ambos extremos:

³⁸ Guild y Garger, 1998

³⁹ Alonso, et al.1997. Pp 62

⁴⁰ Alonso, et al.1997. Pp.47

- Algunas personas procesan a través de la **experimentación activa** (la puesta en práctica de las implicaciones de los conceptos en situaciones nuevas),
- Mientras que otras a través de la **observación reflexiva**.

La yuxtaposición de las dos formas de percibir y las dos formas de procesar es lo que llevó a Kolb a describir un **modelo de cuatro cuadrantes** para explicar los estilos de aprendizaje.⁴¹

MODELO DE CUATRO CUADRANTES



De estas capacidades experiencia concreta (EC), observación reflexiva (OR), conceptualización abstracta (CA) y experimentación activa (EA) se desprenden los cuatro **estilos de aprendizaje**.

Kolb supone que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos; que podemos partir:

- a) De una experiencia directa y concreta, o
- b) De una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta.⁴²

Las experiencias que tengamos, concretas o abstractas, se transforman en conocimiento cuando las elaboramos de alguna de estas dos formas:

⁴¹ Lozano, 2000, pp. 70

⁴² MAT de Bernice McCarthy (1987) y Honey-Mumford (1986)

- a) reflexionando y pensando sobre ellas.
- b) experimentando de forma activa con la información recibida.

DESCRIPCIÓN DE LAS FASES DEL MODELO DE KOLB

En la práctica, la mayoría de nosotros tendemos a especializarnos en una, o como mucho dos, de esas cuatro fases, por lo que se pueden diferenciar cuatro tipos de alumnos, dependiendo de la fase en la que prefieran trabajar:

- Divergentes
- Convergentes
- Asimiladores
- Acomodadores

1) Divergentes: Se basan en experiencias concretas y observación reflexiva. Tienen habilidad imaginativa, es decir, observan el todo en lugar de las partes. Son emocionales y se relacionan con las personas. Este estilo es característico de las personas dedicadas a las humanidades. Son influidos por sus compañeros.

2) Convergentes: Utilizan la conceptualización abstracta y la experimentación activa. Son deductivos y se interesan en la aplicación práctica de las ideas. Generalmente se centran en encontrar una sola respuesta correcta a sus preguntas o problemas. Son más pegados a las cosas que a las personas. Tienen intereses muy limitados. Se caracterizan por trabajar en las ciencias físicas. Son personas que planean sistemáticamente y se fijan metas.

3) Asimiladores: Usan la conceptualización abstracta y la observación reflexiva. Se basan en modelos teóricos abstractos. No se interesan por el uso práctico de las teorías. Son personas que planean sistemáticamente y se fijan metas.

4) Acomodadores: Se basan en la experiencia concreta y la experimentación activa. Son adaptables, intuitivos y aprenden por ensayo y error. Confían en otras personas para obtener información y se sienten a gusto con los demás. A veces son percibidos como impacientes e insistentes. Se dedican a trabajos técnicos y prácticos. Son influidos por sus compañeros

Nuestro sistema educativo no es neutro. Si pensamos en las cuatro fases de la rueda de Kolb es muy evidente que la de conceptualización (teorizar) es la fase más valorada, sobre todo en los niveles de educación secundaria y superior, es decir, nuestro sistema escolar favorece a los alumnos teóricos por encima de todos los demás. Aunque en algunas asignaturas los alumnos pragmáticos pueden aprovechar sus capacidades los reflexivos a menudo se encuentran con que el ritmo que se impone a las actividades es tal que no les deja tiempo para rumiar las ideas como ellos necesitan. Peor aún lo tienen los alumnos a los que les gusta aprender a partir de la experiencia.

Un aprendizaje óptimo requiere de las cuatro fases, por lo que será conveniente presentar nuestra materia de tal forma que garanticemos actividades que cubran todas las fases de la rueda de Kolb. Con eso por una parte facilitaremos el aprendizaje de todos los alumnos, cualesquiera que sea su estilo preferido y, además, les ayudaremos a potenciar las fases con los que se encuentran menos cómodos.

TIPOS DE ESTUDIANTES

Para Kolb, los estilos de aprendizaje proporcionan cuatro tipos de estudiantes:

- Activos
- Reflexivos
- Teóricos
- Pragmáticos

Activos.- Los alumnos activos se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas; disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos. Suelen ser entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias. Llenan sus días de actividades y tan pronto disminuye el encanto de una de ellas se lanzan a la siguiente. Les aburre ocuparse de planes a largo plazo y consolidar los proyectos, les gusta trabajar rodeados de gente, pero siendo el centro de las actividades.

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es **¿Cómo?**

Los activos aprenden mejor:

- Cuando se lanzan a una actividad que les presente un desafío.
- Cuando realizan actividades cortas e de resultado inmediato.
- Cuando hay emoción, drama y crisis.
- Les cuesta más trabajo aprender:
- Cuando tienen que adoptar un papel pasivo.
- Cuando tienen que asimilar, analizar e interpretar datos.
- Cuando tienen que trabajar solos.

Reflexivos.- Los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas. Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para ellos lo más importante es esa recogida de datos y su análisis concienzudo, así que procuran posponer las conclusiones todo lo que pueden. Son precavidos y analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento. En las reuniones observan y escuchan antes de hablar, procurando pasar desapercibidos.

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es **¿Por qué?**

Los alumnos reflexivos aprenden mejor:

- Cuando pueden adoptar la postura del observador.
- Cuando pueden ofrecer observaciones y analizar la situación.
- Cuando pueden pensar antes de actuar.
- Les cuesta más aprender:
- Cuando se les fuerza a convertirse en el centro de la atención.
- Cuando se les apresura de una actividad a otra.
- Cuando tienen que actuar sin poder planificar previamente.

Teóricos.- Los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar la información y su sistema de valores

premia la lógica y la racionalidad. Se sienten incómodos con los juicios subjetivos, las técnicas de pensamiento lateral y las actividades faltas de lógica clara.

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es **¿Qué?**

Los alumnos teóricos aprenden mejor:

- A partir de modelos, teorías, sistemas con ideas y conceptos que presenten un desafío.
- Cuando tienen oportunidad de preguntar e indagar.
- Les cuesta más aprender:
- Con actividades que impliquen ambigüedad e incertidumbre.
- En situaciones que enfatizan las emociones y los sentimientos.
- Cuando tienen que actuar sin un fundamento teórico.

Pragmáticos.- A los alumnos pragmáticos les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. Les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica inmediatamente, les aburren e impacientan las largas discusiones discutiendo la misma idea de forma interminable. Son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas.

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es **¿Qué pasaría si...?**

Los alumnos pragmáticos aprenden mejor:

- Con actividades que relacionen la teoría y la práctica.
- Cuando ven a los demás hacer algo.
- Cuando tienen la posibilidad de poner en práctica inmediatamente lo que han aprendido.
- Les cuesta más aprender:
- Cuando lo que aprenden no se relacionan con sus necesidades inmediatas.
- Con aquellas actividades que no tienen una finalidad aparente.
- Cuando lo que hacen no está relacionado con la 'realidad'.

- Describen los cuatro tipos dominantes de estilos de aprendizaje

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LOS CUATRO TIPOS DE ESTUDIANTE EN LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

Estilo Activo:

Principales características:

Animador, Improvisador, Descubridor, Arriesgado, Espontáneo

Otras características:

Creativo, Novedoso, Aventurero, Renovador, Inventor, Vital, Vividor de la experiencia, Generador de ideas, Lanzado, Protagonista, Chocante, Innovador, Conversador, Líder, Voluntarioso, Divertido, Participativo, Competitivo, Deseoso de aprender, Solucionador de problemas, Cambiante

Estilo Reflexivo:

Principales Características:

Ponderado, Concienzudo, Receptivo, Analítico, Exhaustivo.

Otras características:

Observador, Recopilador, Paciente, Cuidadoso., Detallista, Elaborador de argumentos, Previsor de alternativas, Estudioso de comportamientos, Registrador de datos, Investigador, Asimilador, Escritor de informes y/o declaraciones, Lento, Distante, Prudente, Inquisidor, Sondeador.

Estilo Teórico:

Principales Características:

Metódico, Lógico, Objetivo, Crítico, Estructurado

Otras características:

Disciplinado, Planificado, Sistemático, Ordenado, Sintético, Razonador, Pensador, Relacionador, Perfeccionista, Generalizador, Buscador de hipótesis, Buscador de modelos, Buscador de preguntas, Buscador de supuestos subyacentes, Buscador de conceptos, Buscador de finalidad clara, Buscador de

racionalidad, Buscador de "por qué", Buscador de sistemas de valores, de criterios, Inventor de procedimientos, Explorador

Estilo Pragmático:

Principales características:

Experimentador, Práctico, Directo, Eficaz, y Realista.

Otras características:

Técnico, Útil, Rápido, Decidido, Planificador, Positivo, Concreto, Objetivo, Claro, Seguro de sí, Organizador, Actual, Solucionador de problemas, Aplicador de lo aprendido, Planificador de acciones.

¿CÓMO ORIENTAR A LAS PERSONAS DE ACUERDO CON SUS ESTILOS DE APRENDIZAJE?

Estilo Activo:

Preguntas clave para los Activos

- ¿Aprenderé algo nuevo, es decir, algo que no sabía o no podía hacer antes?
- ¿Habrá una amplia variedad de actividades diversas?
- ¿Encontraré algunos problemas y dificultades que signifique un reto para mí?
- ¿Habrá otras personas de mentalidad semejante a la mía con las que pueda dialogar?

Posibles dificultades para los alumnos que tengan predominancia alta en Estilo Activo

El aprendizaje resultará más difícil a estos alumnos cuando tenga que:

- Exponer temas con mucha carga teórica: Explicar causas, antecedentes, etc.
- Asimilar, analizar e interpretar muchos datos que no están claros.
- Trabajar en solitario, leer, escribir o pensar solo.
- Evaluar antemano lo que se va a aprender.

- Hacer trabajos que exijan mucho detalle.
- Estar pasivo: oír conferencias, monólogos, explicaciones de posiciones de cómo deben hacerse las cosas, etc.
- Asimilar, analizar e interpretar gran cantidad de datos sin herencia.

¿Cómo aprenderán mejor los que tienen preferencia alto o muy alta en Estilo Activo?

Los que tienen preferencia alto o muy alta en Estilo Activo aprenderán mejor cuando pueda:

- Intentar cosas nuevas, nuevas experiencias, nuevas oportunidades.
- Competir en equipo.
- Resolver problemas.
- Representar roles.
- Arriesgarse.
- Encontrar personas de mentalidad semejante con las que pueden dialogar.
- Poder realizar variedad de actividades diversas.

Estilo Reflexivo:

Preguntas clave para los Reflexivos

- ¿Tendré tiempo suficiente para analizar, asimilar y preparar?
- ¿Habrá posibilidades de oír los puntos de vista de otras personas, preferiblemente personas de distintos enfoques y opiniones?
- ¿Me veré sometido a presión para actuar precipitadamente o improvisar?

Posibles dificultades para los alumnos que tengan predominancia alta en Estilo Reflexivo

El aprendizaje resulta más difícil a estos alumnos cuando tengan que:

- Ocupar el primer plano.
- Actuar de líder.
- Presidir reuniones o debates.
- Representar algún rol.
- Participar en situaciones que requieran acción sin planificación.

- Hacer algo sin previo aviso.
- Exponer una idea espontáneamente.
- Verse obligado a pasar rápidamente de una actividad a otra.
- Hacer un trabajo de forma superficial.

¿Cómo aprenderán mejor los que tienen preferencia alta o muy alta en Estilo Reflexivo?

Los que tienen preferencia alta o muy alta en Estilo Reflexivo aprenderán mejor cuando puedan:

- Observar.
- Reflexionar sobre las actividades.
- Intercambiar opiniones con otras personas con previo acuerdo.
- Trabajar sin presiones ni plazos obligatorios.
- Revisar lo aprendido, lo sucedido.
- Investigar detenidamente.
- Reunir información.
- Sondear para llegar al fondo de la cuestión.
- Pensar antes de actuar.
- Asimilar antes de comentar.
- Escuchar.
- Observar a un grupo mientras trabaja.
- Tener posibilidad de leer o preparar de antemano algo que le proporcione datos.
- Tener tiempo suficiente para preparar, asimilar, considerar.
- Tener posibilidad de oír los puntos de vista de otras personas, aún mejor, variedad de personas con diversidad de opiniones.

Estilo Teórico:

Preguntas clave para los Teóricos

- ¿Habrá muchas oportunidades de preguntar?
- ¿Los objetivos y las actividades del programa revelan una estructura y finalidad clara?

- ¿Encontraré ideas y conceptos complejos capaces de enriquecerme?
- ¿Son sólidos y valiosos los conocimientos y métodos que van a utilizarse?

Posibles dificultades para los alumnos que tengan predominancia alta en Estilo Teórico

- El aprendizaje resultará más difícil a estos alumnos cuando tenga que:
 - Verse obligados a hacer algo sin un contexto o finalidad clara.
- Participar en actividades no estructuradas, de finalidad incierta o ambigua.
 - Participar en temas abiertos.
- Verse ante la confusión de métodos o técnicas alternativas o contradictorias
 - sin poder explorarlos con detenimiento, por improvisación.
- Considerar que el tema trivial, poco profunda o artificial.

¿Cómo aprenderán mejor los que tienen preferencia alto o muy alta en Estilos Teóricos?

Los que tienen preferencia alta o muy alta en Estilos Teóricos aprenderán mejor cuando pueden:

- Sentirse en situaciones estructuradas que tengan una finalidad clara.
- Inscribir todos los datos en un sistema, modelo, concepto o teoría.
- Tener tiempo para explorar metódicamente las asociaciones y las relaciones
 - entre ideas, acontecimientos y situaciones.
- Participar en una sesión de preguntas y respuestas.
- Poner a prueba métodos y lógica que sean la base de algo.
- Sentirse intelectualmente presionado.
- Participar en situaciones complejas.
- Llegar a entender acontecimientos complicados.
- Enseñar a personas exigentes que hacen preguntas interesantes.
- Estar con personas de igual nivel conceptual.

Estilo Pragmático:

Preguntas clave para los Pragmáticos

- ¿Habrá posibilidades de practicar y experimentar?

- ¿Habrá suficientes indicaciones prácticas y concretas?
- ¿Se abordarán problemas reales y me ayudarán a resolver algunos de mis problemas?

Posibles dificultades para los alumnos que tengan predominancia alta en Estilo Pragmático

El aprendizaje resultara más difícil a estos alumnos cuando tengan que:

- Aprender lo que está distante de la realidad.
- Aprender teorías y principios generales.
- Trabajar sin instrucciones claras sobre cómo hacerlo.
- Comprobar que hay obstáculos burocráticos o personales para impedir la aplicación.

¿Cómo aprenderán mejor los que tienen preferencia alta o muy alta en Estilo Pragmático?

Los que tienen preferencia alta o muy alta en Estilo Pragmático aprenderán mejor cuando puedan:

- Aprender técnicas para hacer las cosas con ventajas prácticas evidentes.
- Estar expuesto ante un modelo al que puede emular.
- Elaborar planes de acción con un resultado evidente.
- Dar indicaciones, sugerir atajos.
- Tener la posibilidad de experimentar y practicar técnicas con asesoramiento o información de retorno de alguien experto.
- Ver que hay un nexo evidente entre tema tratado y un problema u oportunidad que se presenta para aplicarlo.
- Concentrarse en cuestiones prácticas.
- Recibir muchas indicaciones prácticas y técnicas.

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR CON CADA UNO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES:

Lo que se pretende con este manual, es animar a los docentes a prestar cuidadosa atención en la aplicación de cada uno de los estilos de aprendizajes,

para ello es necesario que los maestros tengan conocimiento de las características que tiene cada grupo, ya que esto ayudará en la planificación y desarrollo de las clases. Citaremos algunas de las actividades que los docentes pueden aplicar en clases con los estudiantes en diferentes asignaturas:

Asignatura: Estudios Sociales

Curso: Primero de Bachillerato

Tema: Movimientos migratorios causas y consecuencias

Para aplicar los cuatro estilos de aprendizaje, primeramente el maestro deberá explicar la clase, que en este caso es sobre los "movimientos migratorios, causas y consecuencias"; hacer preguntas sobre el tema a los estudiantes, relacionar la clase con los hogares que tienen familiares fuera del país, cómo viven, cómo se sienten fuera de su hogar y de su patria, cómo afecta a la familia la ausencia de un ser querido, las causas que lo obligaron a marcharse lejos del país, las consecuencias que trae la distancia de los padres en el hogar, el rendimiento académico de los hijos, etc., para luego pasar a trabajar con los estudiantes aplicando los estilos de aprendizajes antes descritos.

ESTILO ACTIVO:

-Trabajar con los alumnos en grupos; que cada grupo represente mediante sociodrama todo lo que conlleva la migración, causas y efectos; aspectos positivos y negativos. Los estudiantes serán los encargados de elaborar su propia argumentación, escenografía, mensaje, etc.

ESTILO REFLEXIVO:

-Mandar a investigar todo lo relacionado al tema, y que cada estudiante prepare a su gusto la exposición respecto al tema; puede ser mediante Papelógrafos, con diapositivas, organizadores gráficos, canciones, etc.

ESTILO TEÓRICO:

-Que los estudiantes realicen: Debates, mesa redonda o foro, sobre las "ventajas y desventajas del regreso de los migrantes al Ecuador".

ESTILO PRAGMÁTICO:

-Realizar concursos de disertación, oratoria, basado en el tema de la migración; por ejemplo: elaborar un programa para estimular a las personas a permanecer en Ecuador y no emigrar.

Asignatura: Lenguaje

Curso: Segundo de Bachillerato

Tema: LA NOVELA: Origen de la novela, concepto, elementos clasificación.

ESTILO ACTIVO:

Con los conocimientos previos sobre lo que es la Novela, su origen, elementos y clasificación.

-Formar grupos de trabajo en clase y que cada grupo prepare una obra literaria a su preferencia, luego realizar un concurso de teatro entre ellos.

Nota: Esta actividad se la puede realizar conjuntamente con todos los cursos de Bachillerato, en horas cívicas, casa abierta, semana estudiantil, etc.

ESTILO REFLEXIVO:

-Realizar una investigación entre los estudiantes de Bachillerato para conocer sobre su novela favorita y presentar las conclusiones a todos los maestros de Lenguaje y Literatura.

ESTILO TEÓRICO:

-Crear una novela

ESTILO PRAGMÁTICO:

-Poner en escena la obra "Los Miserables" de Víctor Hugo, y dirigirla.

-Designarlos como coordinador, y/o jurado calificador del concurso de teatro de sus compañeros.

Asignatura: CÍVICA

Curso: Primero de Bachillerato

Tema: Dimensiones de la diversidad en el Ecuador

ESTILO ACTIVO:

Los estudiantes representarán mediante sociodrama el origen, trayectoria y realidad presente de los pueblos indígenas, mestizos y negros o afro-ecuatorianos.

ESTILO REFLEXIVO:

Mediante diapositivas este grupo de estudiantes explicará que el Ecuador es un país rico en étnica, regional, de pensamiento y religiones; y después de la exposición, dirigir la clase, haciendo participar a los demás compañeros para escuchar los puntos de vista de cada uno, con diversidad de opiniones.

ESTILO TEÓRICO:

Realizar una mesa redonda sobre la valoración de los componentes étnicos, frente al racismo y el etnocentrismo; donde el eje central, es que los estudiantes aprendan a valorar la diversidad étnica del país, así como conocer los peligros etnocéntricos.

ESTILO PRAGMÁTICO

Realizar una Disertación, sobre los componentes étnicos y regionales, en el desarrollo histórico, la ubicación geográfica y el papel que actualmente cumple en el país, que ofrezca al estudiante una visión de la realidad de nuestro país como Estado-Nación.

Asignatura: Archivo de la Información y Operatoria de Teclado

Curso: Tercero de Bachillerato

Tema: Carta de Correo

ESTILO ACTIVO:

-Hacer dinámicas "jugando al cartero"

-Sociodrama donde se representen: personas del campo leyendo una carta que llegó por correo convencional, y uno de la ciudad con una laptop leyendo una carta por correo electrónico.

ESTILO REFLEXIVO:

-Elaborar periódico mural con las clases de Cartas de Correo que existen.

ESTILO TEÓRICO:

-Investigar y socializar el proyecto sobre carta de correo ordinario de activación y de carta de correo electrónico con Outlook.

ESTILO PRAGMÁTICO:

-Explicar en la computadora los pasos para vincular una carta de correo electrónico con Outlook.

Asignatura: Matemáticas

Curso: Segundo de Bachillerato

Tema: Las funciones trigonométricas: seno, coseno y tangente

ESTILO ACTIVO:

Formar grupos de trabajo, y ubicar en cada grupo a uno o dos estudiantes con características de estilo activo para que expliquen y generen ejemplos y contraejemplos de los ejercicios a sus compañeros.

ESTILO REFLEXIVO:

-Que los estudiantes con características de reflexivos, ayuden en calidad de "tutores" al maestro con los estudiantes que no entienden, asignándole uno, dos, o tres estudiantes a cada uno, de acuerdo al número de alumnos que haya en el aula de clases, quienes se encargarán de enseñar las deducciones de fórmulas, y formulación de alternativas de solución.

ESTILO TEÓRICO:

- Pasar a explicar la clase a la pizarra.
- Representar gráficamente a las funciones.

ESTILO PRAGMÁTICO

- Utilizar, sugerir, otras fórmulas y métodos para resolver las funciones.
- Demostraciones prácticas.
- Verificación de soluciones.

Asignatura: Archivo de la Información y Operatoria de Teclado

Curso: Tercero de Bachillerato

Tema: Comunicaciones telefónicas

ESTILO ACTIVO:

-Hacer sociodrama "la oficina" donde se representen: personas hablando por teléfono convencional; otros con teléfonos celulares; otros con teléfonos en cabina.

ESTILO REFLEXIVO:

-Exponer mediante diapositivas, la forma correcta e incorrecta de cómo se debe atender las llamadas telefónicas, la cortesía telefónica, cómo atender las llamadas, transferencias de llamada.

ESTILO TEÓRICO:

-Expondrá sobre la Clasificación de llamadas; cómo dar información, siempre que no sea confidencial; cuándo la secretaria puede atender la llamada sin molestar al jefe; sobre la economía del tiempo, mediante las anotaciones de los mensajes telefónico, escribiendo los datos más importantes y colocarlos en el escritorio del jefe; cuando las llamadas son para el jefe y éste no quiere ser interrumpido; las llamadas personales; las llamadas hacia afuera y las llamadas de larga distancia.

ESTILO PRAGMÁTICO:

Realizar un fórum sobre sugerencias para usar el teléfono, con tópicos sobre:

- Característica de una personalidad telefónica agradable.
- Cómo atendería una llamada para su jefe, bajo las siguientes circunstancias:
 - a) Cuando no se encuentra en la oficina
 - b) Cuando ha dado instrucciones de no ser interrumpido
 - c) Cuando está en la oficina.
- El uso del directorio telefónico
- Las relaciones humanas
- Sugerencias prácticas

Asignatura: Archivo de la Información y Operatoria de Teclado

Curso: Primero de Bachillerato

Tema: El Archivo: La memoria del comercio

ESTILO ACTIVO:

-Presentará el tema de la clase con una dinámica, donde el jefe pide un documento a la secretaria y ella es una persona desordenada que no encuentra el papel solicitado; después explica la importancia del tema de la clase.

ESTILO TEÓRICO:

Expondrá sobre las 20 reglas para clasificar documentos.

ESTILO REFLEXIVO:

Repartirá a sus compañeros de clases modelos de tarjetas y carpetas, y luego explicará los pasos para archivar la correspondencia o cualquier tipo de documentos.

ESTILO PRAGMÁTICO:

Realiza una plenaria sobre la temática.

Asignatura: Literatura

Curso: Segundo de Bachillerato

Tema: Cruces sobre el agua

ESTILO PRAGMÁTICO:

Expondrá: la biografía del autor, Joaquín Gallegos Lara, y la introducción de la obra; resaltando el origen que tiene la misma, para que los estudiantes se interesen en la obra.

ESTILO TEÓRICO:

Narrará el contenido de la obra

ESTILO ACTIVO:

Presentará en escena la obra

ESTILO REFLEXIVO:

Disertará sobre los valores literarios que tiene la obra.

Asignatura: Valores

Curso: Primero, Segundo y Tercero de Bachillerato

Tema: Vida Sexual Reproductiva

Esta clase se debe trabajar con un número significativo de alumnos; por tal razón se reúnen los estudiantes afines a la edad; puede ser el Ciclo Básico o Bachillerato.

Se invita a un médico, un psicólogo, o psicóloga, para que dicte una conferencia sobre "El embarazo prematuro"

Terminada la charla, el maestro conociendo las características de los estudiantes, los agrupa según los estilos de aprendizaje que éstos tenga.

ESTILO ACTIVO:

Socio drama, donde represente a un par de jóvenes estudiantes que van a ser padres, al chico lo mandan de viaje para librarse de la responsabilidad paterna y ella termina siendo madre soltera y deja los estudios.

ESTILO REFLEXIVO:

Interpretará y sacará la conclusión del sociodrama presentado por el grupo activo.

ESTILO TEÓRICO:

Hará un resumen de la charla dictada por el galeno o psicólogo invitado.

ESTILO PRAGMÁTICO:

Realizará la plenaria donde hará participar a profesores y estudiantes.

Ahora le toca a usted, compañero o compañera:

ASIGNATURA:

TEMA:.....

ACTIVIDADES PARA ESTUDIANTES CON:

ESTILO ACTIVO:

.....
.....
.....
.....

ESTILO PRAGMÁTICO:

.....
.....
.....
.....

ESTILO REFLEXIVO:

.....
.....
.....
.....

ESTILO TEÓRICO:

.....
.....
.....
.....

UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Test de estilos de Aprendizaje

(Autor Profesor David Kolb)

Por favor asignar un puntaje (de 1 a 4, en los casilleros) a cada una de las situaciones de una fila determinada, respondiendo a la pregunta del inicio. Coloca 4 puntos a la situación que te reporte mas beneficios cuando aprendes, y asigna los puntajes "3", "2" y "1" a las restantes situaciones expuestas en la fila, en función de la efectividad que tienen éstas en tu forma de aprender.

Ojo, No se puede repetir un puntaje dentro de una fila

Quando aprendo:	Prefiero valerme de mis sensaciones y sentimientos <input type="text"/>	Prefiero mirar y aprender <input type="text"/>	Prefiero pensar en las ideas <input type="text"/>	Prefiero hacer cosas <input type="text"/>
Aprendo mejor cuando:	Confío en mis corazonadas y sentimientos <input type="text"/>	Atiendo y observo cuidadosamente <input type="text"/>	Confío en mis pensamientos lógicos <input type="text"/>	Trabajo duramente para que las cosas queden realizadas <input type="text"/>
Quando estoy aprendiendo:	Tengo sentimientos y reacciones fuertes <input type="text"/>	Soy reservado y tranquilo <input type="text"/>	Busco razonar sobre las cosas que están sucediendo <input type="text"/>	Me siento responsable de las cosas <input type="text"/>
Aprendo a través de:	Sentimientos <input type="text"/>	Observaciones <input type="text"/>	Razonamientos <input type="text"/>	Acciones <input type="text"/>
Quando aprendo:	Estoy abierto a nuevas experiencias <input type="text"/>	Tomo en cuenta todos los aspectos relacionados <input type="text"/>	Prefiero analizar las cosas dividiéndolas en sus partes componentes <input type="text"/>	Prefiero hacer las cosas directamente <input type="text"/>
Quando estoy aprendiendo:	Soy una persona intuitiva <input type="text"/>	Soy una persona observadora <input type="text"/>	Soy una persona lógica <input type="text"/>	Soy una persona activa <input type="text"/>
Aprendo mejor a través de	Las relaciones con mis compañeros <input type="text"/>	La observación <input type="text"/>	Teorías relacionales <input type="text"/>	La práctica de los temas tratados <input type="text"/>
Quando aprendo:	Me siento involucrado en los temas tratados <input type="text"/>	Me tomo mi tiempo antes de actuar <input type="text"/>	Prefiero las teorías y las ideas <input type="text"/>	Prefiero ver los resultados a través de mi propio trabajo <input type="text"/>
Aprendo mejor cuando:	Me baso en mis intuiciones y sentimientos <input type="text"/>	Me baso en observaciones personales <input type="text"/>	Tomo en cuenta mis propias ideas sobre el tema <input type="text"/>	Pruebo personalmente la tarea <input type="text"/>
Quando estoy aprendiendo:	Soy una persona abierta <input type="text"/>	Soy una persona reservada <input type="text"/>	Soy una persona racional <input type="text"/>	Soy una persona responsable <input type="text"/>
Quando aprendo:	Me involucro <input type="text"/>	Prefiero observar <input type="text"/>	Prefiero evaluar las cosas <input type="text"/>	Prefiero asumir una actitud positiva <input type="text"/>
Aprendo mejor cuando:	Soy receptivo y de mente abierta <input type="text"/>	Soy cuidadoso <input type="text"/>	Analizo las ideas <input type="text"/>	Soy práctico <input type="text"/>
Total de la suma de cada columna	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

CONCLUSIONES

En nuestra realidad educativa, no todo es válido ni todo es equivocado, en las reformas educativas, se deben conocer las distintas teorías y experiencias educativas en el mundo para poder reformularlas o adaptarlas a nuestras necesidades.

Resulta de suma importancia conocer las características personales de los estudiantes, para la aplicación de los estilos de aprendizaje, ya que esto permitirá comprenderlos más y delinear las actividades más apropiadas para obtener los máximos aprovechamientos. Claro que para eso debemos informarnos, recibir ayuda, disponer de tiempo extra, institucionalizar el trabajo y comprometer a toda la comunidad. Tarea para nada fácil pero no imposible.

El docente intuitivamente ya hace adecuaciones y actividades variadas y especiales, falta fundamentarlas, sistematizarlas, incorporarlas a la tarea diaria y, a la hora de evaluar tenerlas en cuenta. No podemos sólo hacerlos cantar y bailar y después evaluarlos por escrito.

Por otra parte, debemos tratar de desarrollar las facultades que no lo están y creo que allí está el mayor desafío. La capacidad de inventiva y creatividad, siempre puesta de manifiesto por los docentes, sólo necesita ser "activada" por un estímulo que bien puede ser éste. -Buena suerte-

6.7. RECURSOS

6.7.1. HUMANOS:

- ✓ Directivos
- ✓ Docentes
- ✓ Autoras de Tesis

6.7.2. TÉCNICOS:

- ✓ Microsoft Word
- ✓ Microsoft Excel
- ✓ Microsoft Power Point
- ✓ Photo Impact

6.7.3. MATERIALES:

- ✓ Computadora e impresora
- ✓ Cámara fotográfica
- ✓ Rollo y revelado
- ✓ Proyector de imágenes
- ✓ Papelógrafos
- ✓ Material de oficina
- ✓ Fotocopias
- ✓ Flash memory
- ✓ Material bibliográfico
- ✓ Manual
- ✓ Transporte
- ✓ Viáticos

6.7.4. FINANCIEROS

La investigación tiene un costo aproximado de \$ 550 dólares, el cual será cubierto por las investigadoras.

6.8. PRESUPUESTO

RUBROS DE GASTOS	VALOR
Material de oficina,	100,00
Material bibliográfico	50,00
Transcripción del informe, borrador y final	150,00
Elaboración del manual	150,00
Fotocopias	60,00
imprevistos	40,00
TOTAL	550.00

4.3.2 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES. AÑO 2010

ACTIVIDADES \ TIEMPO	TIEMPO									
	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	
Elaboración del proyecto										
Sustentación y aprobación del proyecto										
Elaboración y revisión de Instrumentos										
Aplicación de prueba piloto										
Elaboración de marco teórico										
Recolección de información										
Procesamiento de datos										
Análisis de los resultados y conclusiones										
Redacción del informe final										
Elaboración de la propuesta										
Presentación del informe para análisis y revisión de los lectores										
Sustentación y defensa de tesis										

5.- BIBLIOGRAFIA

- **ANTUNES**, Celso A. las inteligencias múltiples, cómo estimularlas y desarrollarlas. Alfaomega. Edit. Narcea. S.A. Madrid-España 2000
- **ARMSTRONG**, Thomas. Las inteligencias múltiples en el aula. Manantial.1999
- **BORSANI**, María José. Adecuaciones curriculares. Novedades Educativas. 2001
- **CRESPO ALLENDE**, Nina. Inteligencias múltiples y Aprendizajes Escolares.
- **CRESPO ALLENDE**, Nina. Tesis Doctoral en Lingüística Aplicada. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales
- **ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGÍA**, Océano Grupo Editorial, Volúmen 1 y 2. Barcelona, España.
- **GARDNER**, Howard. Estructuras de la mente. Fondo de Cultura económica. México.2000.
- **LAPALMA**, Fernando. Inteligencias Múltiples.
- **LÓPEZ PÉREZ**, Ricardo. En torno a Inteligencias Múltiples. Revista Enfoques Educativos Vol. I N° 2 2003. Departamento de Educación, Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile.
- **LUPIAÑEZ**, Miguel. Inteligencias Múltiples y desarrollo personal.
- Múltiples.
- **PADOVANI**, Joaquín. Implicaciones para maestros y estudiantes. AMEI. **REVISTA NOVEDADES EDUCATIVAS N° 123** Marzo 2001.
- **SORRENSON** Herbert, La Psicología en la Educación. Editorial El Ateneo. Buenos Aires 1981
- **STERNBERG**, Robert J. Estilos de pensamiento. Editorial Paidós. Ibérica, S.A. Barcelona. España 1999
- **SITIOS DE INTERNET**
- Juego didáctico basado en **Inteligencias Múltiples**
- Juego Didáctico. Fracciones Mágicas de AutoMind. Nunca pensé que era tan fácil. 1. Composición de Piezas
- <http://www.fleming.edu.pe/spn/testintelig.htm>
- <http://rehue.csociales.uchile.cl/rehuehome/facultad/publicaciones/Talon/talon5/>

- www.galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/intmultiples/lapalma.htm
- <http://www.uch.edu.ar/rrhh/temasVarios/Psicología/Inteligencias>
- <http://www.waece.com>
- <http://www.automind.cl/FRAC.HTM> INTELIGE
- <http://www.automind.cl/INTELIGE.HTM>

ANEXOS

UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TEST DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
ESTUDIANTES

Estimado alumno: Solicitamos a usted responder con sinceridad las preguntas que le formulamos; sus respuestas contribuirán el éxito de la investigación que estamos realizando.

Instrucciones:

Marque con una x la categoría que considere pertinente al criterio asignado. Es muy importante conocer las formas de aprender, les invito a aplicar este test y descubrir sus formas de aprendizaje.

CRITERIOS	SI	NO
1. Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como tiene que llegar.	()	()
2. Si estoy enojado(a) o contento (a) generalmente sé exactamente por qué.	()	()
3. Sé tocar (o antes sabía tocar) un instrumento musical.	()	()
4. Asocio la música con mis estados de ánimo.	()	()
5. Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez	()	()
6. Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos.	()	()
7. Me gusta trabajar con calculadoras y computadores	()	()
8. Aprendo rápido a bailar un baile nuevo	()	()
9. No me es difícil decir lo que pienso en el curso de una discusión o debate.	()	()
10. Disfruto de una buena charla, discurso o sermón.	()	()
11. Siempre distingo el norte del sur, esté donde esté.	()	()
12. Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o en un evento especial.	()	()
13. La vida me parece vacía sin música.	()	()
14. Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos.	()	()
15. Me gusta hacer rompecabezas y entretenerme con juegos electrónicos	()	()
16. Me fue fácil aprender a andar en bicicleta. (o patines)	()	()
17. Me enoja cuando oigo una discusión o una afirmación que parece ilógica.	()	()
18. Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes	()	()
19. Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación.	()	()
20. Con frecuencia veo configuraciones y relaciones entre números con más rapidez y facilidad que otros.	()	()
21. Me gusta construir modelos (o hacer esculturas)	()	()
22. Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras.	()	()
23. Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo de otra manera	()	()
24. Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún evento de mi vida.	()	()
25. Me gusta trabajar con números y figuras	()	()
26. Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre mis sentimientos íntimos.	()	()

27. Con sólo mirar la forma de construcciones y estructuras me siento a gusto. () ()
28. Me gusta tararear, silbar y cantar en la ducha o cuando estoy sola. () ()
29. Soy bueno(a) para el atletismo. () ()
30. Me gusta escribir cartas detalladas a mis amigos. () ()
31. Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara () ()
32. Me doy cuenta de las expresiones en la cara de otras personas. () ()
33. Me mantengo "en contacto" con mis estados de ánimo. No me cuesta identificarlos. () ()
34. Me doy cuenta de los estados de ánimo de otros. () ()
35. Me doy cuenta bastante bien de lo que otros piensan de mí. () ()

Por favor sírvase llenar la boleta y adjuntar el resultado obtenido

Nombre _____

RESULTADOS

Cuente únicamente los criterios reconocidos en la columna positiva (SI) e incluya el total de acuerdo a la clasificación que se le brinda al final de la hoja.

Si usted marcó la 9, 10, 17 como si, en el total obtenidos incluye un 3 y así sucesivamente. 4 aciertos en cada tipo refieren a una dominancia.

TIPO DE INTELIGENCIA CRITERIOS TOTALES OBTENIDOS

- A Inteligencia Verbal/ Lingüística. 9, 10, 17, 22, 30
- B Inteligencia Lógico/ Matemática 5, 7, 15, 20, 25
- C Inteligencia Visual/ Espacial 1, 11, 14, 23, 27
- D Inteligencia Kinestésica/ Corporal 8, 16, 19, 21, 29
- E Inteligencia Musical/ Rítmica 3, 4, 13, 24, 28
- F Inteligencia Intrapersonal 2, 6, 26, 31, 33
- G Inteligencia Interpersonal 12, 18, 32, 34, 35

Orden de resultados

Tipo de inteligencia Cantidad de puntos obtenidos.

- Inteligencia Verbal/ Lingüística.
- Inteligencia Lógico/ Matemática
- Inteligencia Visual/ Espacial
- Inteligencia Kinestésica/ Corporal
- Inteligencia Musical/ Rítmica
- Inteligencia Intrapersonal
- Inteligencia Interpersonal

UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ENCUESTA A DOCENTES

Estimado Docente: Solicitamos a usted responder con sinceridad las preguntas que le formulamos; sus respuestas contribuirán el éxito de la investigación que estamos realizando.

1. ¿Por qué es importante conocer el estilo de aprendizaje de los estudiantes?

- Para aprender mejor ()
- No es importante, es una pérdida de tiempo ()
- Para saber cómo estructurar la enseñanza ()
- Para conocerlos más. ()

2. ¿Qué estilo de enseñanza usted utiliza en su clase?

- Progresista o Liberal ()
- Tradicional o formal ()
- Estilo mixto ()

3. ¿Cuál de estos estilos de aprendizaje se asemeja más al suyo? (escoja sólo uno)

- Activo ()
- Pragmático ()
- Reflexivo ()
- Teórico ()

4. ¿Conoce usted la teoría de las Inteligencias Múltiples?

- SI ()
- NO ()

5. ¿Utiliza usted las Inteligencias Múltiples en sus clases?

- SI ()
- NO ()

6. De acuerdo a su criterio ¿la aplicación de las inteligencias múltiples repercute en los estilos de aprendizaje de los alumnos?

- Si ()
- No ()

Un poco ()

7. ¿De qué manera estimula usted la aplicación de las Inteligencias Múltiples con sus estudiantes? (Escoja las que crea conveniente)
- a) Potenciando las exposiciones orales ()
 - b) Trabajando en grupo ()
 - c) Realizando ejercicios abstractos ()
 - d) Trabajando al aire libre ()
 - e) Aplicando mapas conceptuales ()
 - f) Utilizando música ()
8. Los aprendizajes que obtienen los estudiantes se deben a:
- Aplicación de las inteligencias múltiples ()
 - A la aplicación de metodologías ()
 - A la actitud del maestr@ ()
 - A Conocer sobre el estilo de aprendizaje ()
9. ¿Usted ha sido capacitado para desarrollar las inteligencias múltiples e el proceso enseñanza-aprendizaje?
- Si ()
 - No ()
 - Un poco ()

**UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

ENTREVISTA A LA COMISIÓN PEDAGÓGICA

Estimada autoridad: Solicitamos a usted responder con sinceridad las preguntas que le formulamos; sus respuestas contribuirán el éxito de la investigación que estamos realizando.

1. ¿Considera importante conocer el estilo de aprendizaje de los estudiantes?
¿Por qué?
2. ¿Cuál es el estilo de enseñanza que utilizan la mayoría de los profesores?
3. ¿Cree usted que los profesores conocen sobre la teoría de las inteligencias múltiples?
4. ¿Cree que los maestros aplican la teoría de las inteligencias múltiples en sus clases? Si su respuesta es No, explique el por qué.
5. ¿Considera que existe una relación entre los estilos de enseñanza aprendizaje y las inteligencias múltiples? ¿Cuál?
6. ¿Se ha capacitado a los docentes sobre los estilos de aprendizaje y las inteligencias múltiples? Si la respuesta es No, explique si está interesado.

UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Test de estilos de Aprendizaje

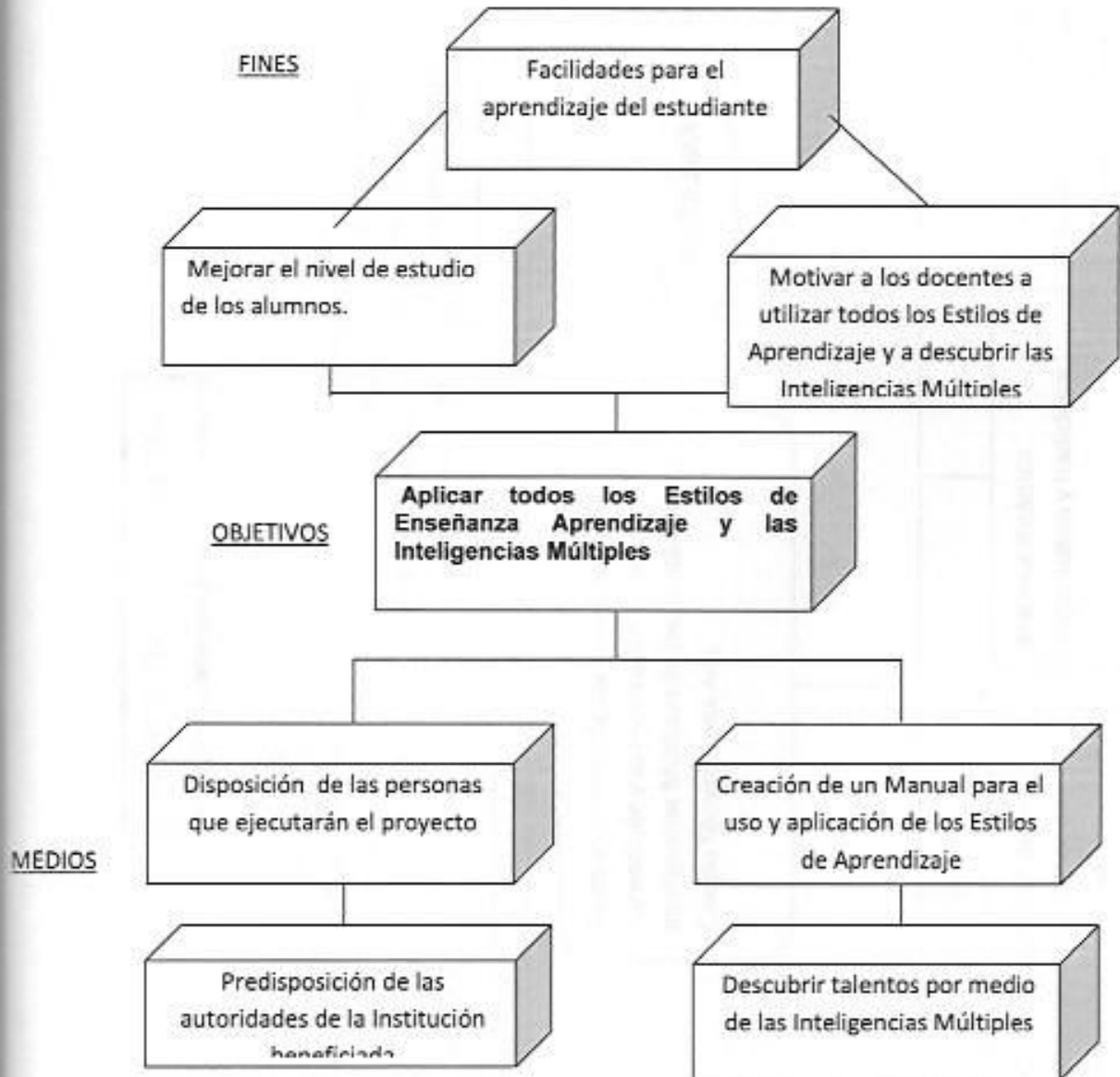
(Autor Profesor David Kolb)

Por favor asignar un puntaje (de 1 a 4, en los casilleros) a cada una de las situaciones de una fila determinada, respondiendo a la pregunta del inicio. Coloca 4 puntos a la situación que te reporte mas beneficios cuando aprendes, y asigna los puntajes "3", "2" y "1" a las restantes situaciones expuestas en la fila, en función de la efectividad que tienen éstas en tu forma de aprender.

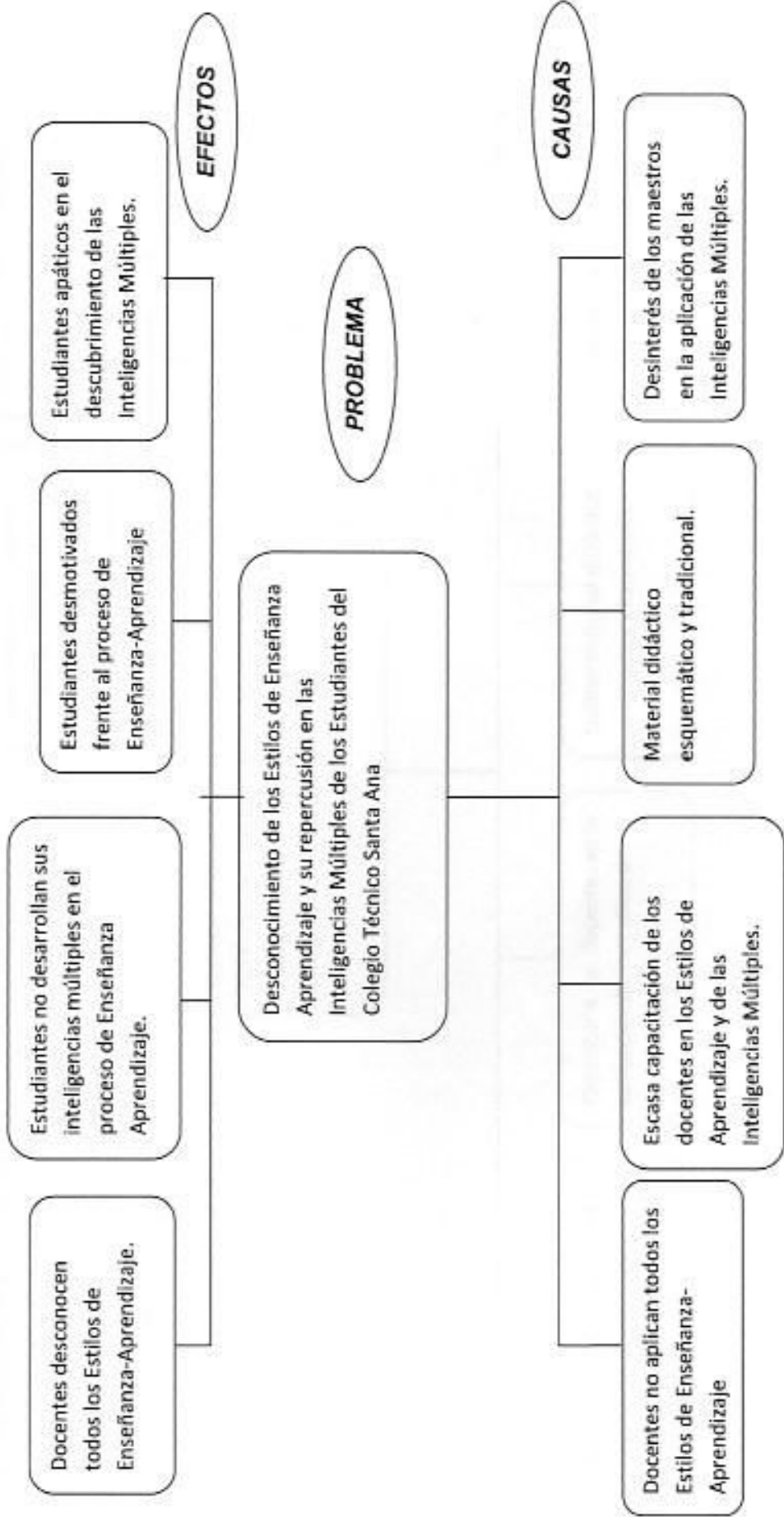
Ojo, No se puede repetir un puntaje dentro de una fila

Quando aprendo:	Prefiero valarme de mis sensaciones y sentimientos <input type="text"/>	Prefiero mirar y aprender <input type="text"/>	Prefiero pensar en las ideas <input type="text"/>	Prefiero hacer cosas <input type="text"/>
Aprendo mejor cuando:	Confío en mis corazonadas y sentimientos <input type="text"/>	Atiendo y observo cuidadosamente <input type="text"/>	Confío en mis pensamientos lógicos <input type="text"/>	Trabajo duramente para que las cosas queden realizadas <input type="text"/>
Quando estoy aprendiendo:	Tengo sentimientos y reacciones fuertes <input type="text"/>	Soy reservado y tranquilo <input type="text"/>	Busco razonar sobre las cosas que están sucediendo <input type="text"/>	Me siento responsable de las cosas <input type="text"/>
Aprendo a través de:	Sentimientos <input type="text"/>	Observaciones <input type="text"/>	Razonamientos <input type="text"/>	Acciones <input type="text"/>
Quando aprendo:	Estoy abierto a nuevas experiencias <input type="text"/>	Tomo en cuenta todos los aspectos relacionados <input type="text"/>	Prefiero analizar las cosas dividiéndolas en sus partes componentes <input type="text"/>	Prefiero hacer las cosas directamente <input type="text"/>
Quando estoy aprendiendo:	Soy una persona intuitiva <input type="text"/>	Soy una persona observadora <input type="text"/>	Soy una persona lógica <input type="text"/>	Soy una persona activa <input type="text"/>
Aprendo mejor a través de:	Las relaciones con mis compañeros <input type="text"/>	La observación <input type="text"/>	Teorías relacionales <input type="text"/>	La práctica de los temas tratados <input type="text"/>
Quando aprendo:	Me siento involucrada en los temas tratados <input type="text"/>	Me tomo mi tiempo antes de actuar <input type="text"/>	Prefiero las teorías y las ideas <input type="text"/>	Prefiero ver los resultados a través de mi propio trabajo <input type="text"/>
Aprendo mejor cuando:	Me baso en mis intuiciones y sentimientos <input type="text"/>	Me baso en observaciones personales <input type="text"/>	Tomo en cuenta mis propias ideas sobre el tema <input type="text"/>	Pruebo personalmente la tarea <input type="text"/>
Quando estoy aprendiendo:	Soy una persona abierta <input type="text"/>	Soy una persona reservada <input type="text"/>	Soy una persona racional <input type="text"/>	Soy una persona responsable <input type="text"/>
Quando aprendo:	Me involucro <input type="text"/>	Prefiero observar <input type="text"/>	Prefiero evaluar las cosas <input type="text"/>	Prefiero asumir una actitud positiva <input type="text"/>
Aprendo mejor cuando:	Soy receptivo y de mente abierta <input type="text"/>	Soy cuidadoso <input type="text"/>	Analizo las ideas <input type="text"/>	Soy práctico <input type="text"/>
Total de la suma de cada columna	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

ÁRBOL DE ALTERNATIVAS



ARBOL DEL PROBLEMA



ARBOL DE OBJETIVOS

