



CARRERA DE ECOTURISMO.

Proyecto técnico.

Previo a la obtención del título de:

Ingenieros en Ecoturismo.

Tema:

Sendero interpretativo y desarrollo turístico de la parroquia Membrillal,
cantón Jipijapa, de la provincia de Manabí, República del Ecuador.

Autores:

Carlos Andrés Avendaño Ortiz.

Jorge Luis García Mendoza.

Director del proyecto técnico.

Ing. Eliana Poveda Cedeño.

Cantón Portoviejo – Provincia de Manabí – República del Ecuador.

2015.

CERTIFICACIÓN DE LA DIRECTORA DEL PROYECTO TÉCNICO.

En mi calidad de directora del proyecto técnico titulado: Sendero interpretativo y el desarrollo turístico de la parroquia Membrillal, del cantón Jipijapa, de la provincia de Manabí, República del Ecuador, de los egresados Jorge Luis García Mendoza y Carlos Andrés Avendaño Ortiz, requisito previo para la obtención del título de Ingenieros en Ecoturismo, certifico que el trabajo de investigación de la presente tesis es original y fue cabalmente realizada bajo mi dirección y supervisión.

Ing. Eliana Poveda Cedeño.

Directora del proyecto técnico.

CERTIFICACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR.

Proyecto técnico.

Sendero interpretativo y el desarrollo turístico de la parroquia Membrillal, cantón Jipijapa, provincia Manabí, República del Ecuador. De los egresados Jorge Luis García Mendoza y Carlos Andrés Avendaño Ortiz, sometida al tribunal de sustentación para su respectiva aprobación.

Tribunal:

Lic. Gina Molina Molina.

Directora de carrera.

Ing. Eliana Poveda Cedeño.

Directora del proyecto técnico.

Lic. Wilson Intriago Pincay.

Miembro del tribunal.

Ing. Lorena Cedeño Franco.

Miembro del tribunal.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA.

Los autores del proyecto técnico Jorge Luis García Mendoza y Carlos Andrés Avendaño Ortiz, expresan que el presente trabajo de investigación titulado: Sendero interpretativo y desarrollo turístico de la parroquia Membrillal, del cantón Jipijapa, de la provincia de Manabí, República del Ecuador, es de nuestra autoría. La responsabilidad de la investigación, argumentos, análisis, resultados, y conclusiones del presente trabajo, pertenece única y exclusivamente a los autores. Además cedemos los derechos de autor de la presente tesis, a favor de la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

Jorge Luis García Mendoza.

Autor.

Carlos Andrés Avendaño Ortiz.

Autor.

AGRADECIMIENTO.

Agradezco a Dios, por ser mi gran apoyo espiritual en los momentos más difíciles de mi etapa estudiantil y por darme la fortaleza para romper las barreras que se interponían en la realización de mis objetivos. A mi hermosa madre, por su enorme confianza y apoyo en mi persona, por darme los mejores momentos y experiencias vividas junto a ella. A los queridos profesores de la carrera y en especial a la ingeniera Eliana Poveda Cedeño, quienes han sido la base principal para realizar este proyecto de tesis.

Jorge Luis García Mendoza.

AGRADECIMIENTO.

Quiero dejar constancia de mis más sinceros agradecimientos a cada uno de mis docentes, quienes desde un inicio me han brindado conocimientos que sin lugar a dudas han formado de mí una persona de bien, en especial a la Ing. Eliana Poveda Cedeño quien ha sido nuestro gran apoyo.

Carlos Avendaño Ortiz.

DEDICATORIA.

Este proyecto va dedicado especialmente a mi madre Mariela Janet Mendoza Intriago que en innumerables ocasiones me levantó y me dio fuerzas para seguir adelante, por darme su apoyo incondicional y su esfuerzo a través de todos estos largos años de estudio. A Dios, por darme la fuerza y su bendición para seguir cada día emprendiendo nuevos retos que se presentan en la vida. Y a mis queridos profesores que siempre me aconsejaron y dieron todo de sí para lograr este importante objetivo en mi vida.

Jorge Luis García Mendoza.

DEDICATORIA.

Dedico este trabajo a mi padre Carlos Magno Avendaño Rezabala que siempre me apoya en las buenas y en las malas circunstancias, a mi madre Siglinda Ortiz Pisco que me inculcó valores para ser una persona de bien y a mi hermano Jean Pierre por su apoyo. A mis amigos y familiares que me han apoyado desde el inicio de mi carrera universitaria. Y a Dios por guiar mi destino y ser nuestro protector.

Carlos Avendaño Ortiz.

RESUMEN.

La parroquia Membrillal cuenta con atractivos potenciales que necesitan ser complementados con servicios de primera necesidad para desarrollar el turismo y darle la oportunidad que se merece a la comunidad para que laboren en actividades turísticas. Dentro de la zona delimitada existe variación de microclimas y ecosistemas acompañada de una exuberante flora y fauna que esta desplazada en los diferentes tipos de bosque como: el bosque seco, bosque seco tropical y bosque húmedo premontano, que lo hace ideal para la práctica de senderismo. Esta parroquia cuenta con 1005 habitantes de los cuales muchos de ellos en la actualidad migraron a otras provincias para trabajar fuera de su comunidad y en actividades ajenas al turismo, por lo que hemos planteado la idea de implementar un sendero interpretativo que ayude a incrementar el flujo de turistas y el interés por parte de las autoridades competentes para que mejoren la calidad de los servicios y desarrollen nuevos proyectos que beneficien principalmente a la comunidad y al cantón de Jipijapa. Para esto hemos tomado como objetivo específico el socializar con los posibles actores involucrados para concebir una idea clara de las necesidades que tienen los habitantes de la comunidad, además se tocaron temas importantes sobre que departamentos o autoridades podrían consignar los recursos y dotar de facilidades turísticas que harían falta para la implementación de este sendero y el desarrollo del turismo en la parroquia Membrillal. Este proyecto se crea con la necesidad de integrar a la comunidad para que participen en la actividad turística y formen conciencia del buen manejo medio ambiental dentro de la parroquia Membrillal.

Palabras claves: Sendero, comunidad, turismo, microclimas, atractivos turísticos, medio ambiente, sendero interpretativo.

ABSTRACT.

Membrillal parish has the potential attractions that need to be complemented with services of first necessity to develop tourism and the opportunity it deserves the community who work in tourism. Within the area bounded variation exists microclimates and ecosystems accompanied by lush flora and fauna that is offset in different types of forests as dry forest, tropical forest and montane rain forest that makes it ideal for hiking. This parish has 1005 inhabitants of which many of them now migrated to other provinces to work outside their community and outside the tourism activities, so we raised the idea of implementing an interpretive trail to help increase the flow tourists and interest by the competent authorities to improve the quality of services and develop new projects that principally benefit the community and the canton Jipijapa. For this we have taken specific objective of socializing with potential stakeholders to devise a clear idea of the needs of the inhabitants of the community, and important issues on which departments or authorities may record the resources and provide tourist facilities touched that They would be required to implement this path and development of tourism in the Membrillal parish. This project is created with the need to integrate the community to participate in tourism activities and form awareness of good environmental management within the Membrillal parish.

Keywords: Path, community, tourism, microclimates, interest environment, nature trail.

ÍNDICE.

Certificación de la directora del proyecto técnico	II
Certificación del tribunal examinador	III
Declaratoria de autoría	IV
Agradecimiento	V
Agradecimiento	VI
Dedicatoria	VII
Dedicatoria	VIII
Resumen	IX
Abstract	X
Índice	
1. Datos generales del proyecto.	1
1.1. Nombre del proyecto.	1
1.2. Carrera ejecutora.....	1
1.3. Localización.....	1
1.4. Monto.	1
1.5. Plazo de ejecución.	1
1.6. Sector y tipo de proyecto.....	1
1.7. Entidad o sector beneficiaria.....	2
1.8. Número de beneficiarios.	2
2. Antecedentes.	2
3. Diagnóstico y problema.	3
	XI

3.1.	Descripción de la situación actual del área de intervención del proyecto.....	3
3.2.	Identificación, descripción y diagnóstico del problema.	4
3.3.	Línea base del proyecto.....	5
3.4.	Identificación y cuantificación de la población objetivo.	5
4.	Justificación.....	7
5.	Objetivos.....	8
5.1.	General	8
5.2.	Específicos	8
6.	Marco teórico	8
6.1.	Sendero interpretativo.	9
6.2.	Tipos de senderos.	9
6.2.1.	Senderos autoguiados.....	9
6.2.2.	Senderos mixtos.....	10
6.2.3.	Terrenos del sendero.	10
6.2.4.	Formas de senderos.	10
	Sendero tipo circuito.	10
	Sendero multicircuito.....	11
	Sendero lineal o abierto.	12
6.3.	Paradas interpretativas.....	12
6.3.1.	Características del letrero inicial.	12
6.3.2.	Características del letrero final.	13

6.4. Señalización de senderos.....	14
6.4.1. Tipos de señaléticas.....	14
Señaléticas direccionales.	14
Señaléticas indicativas.	15
Señaléticas informativas.	16
Señaléticas prohibitivas.	16
6.5. Desarrollo sostenible.	17
6.6. Desarrollo sustentable.	17
6.7. Situación socio-ambiental actual.	18
6.8. El desarrollo sostenible como alternativa.	19
6.9. Del contexto: Parroquia Membrillal.....	19
6.10. Fundamentación filosófica.....	20
6.11. Fundamentación legal.....	21
6.12. Fundamentación ética.....	22
7. Matriz de involucrados.....	23
8. Matriz de marco lógico.	23
9. Señalamiento de variables.	25
10. Metodología.	25
10.1. Métodos.....	25
10.2. Técnicas.....	25
10.3. Recursos.	26

10.4. Población y muestra.	26
10.4.1. Tipo de muestra.	27
10.4.2. Tamaño de la muestra.	27
11. Análisis de resultados.	27
11.1. Diagnóstico de aspectos turísticos en la parroquia Membrillal.	27
11.1.1. Flora:	31
11.1.2. Fauna:	35
11.1.3. Inventario de potenciales atractivos turísticos de la parroquia Membrillal.	37
11.1.4. Servicios complementarios potenciales.	64
11.1.5. Resultados de encuestas y entrevistas.	64
11.2. Diseño de la maqueta digital del sendero interpretativo en la parroquia . Membrillal.	73
11.2.1. Señalética.	83
11.2.2. Letreros informativos y paneles interpretativos.	85
11.2.3. Servicios higiénicos y basureros.	94
11.2.4. Paradas de descanso.	96
11.2.5. Diseño de la entrada del sendero y el mirador.	97
11.2.6. Impacto ambiental que ocasionaría el sendero interpretativo.	98
11.3. Socialización de la propuesta con los actores involucrados.	99
12. Proceso de recopilación de la información.	108
13. Procesamiento de la información.	109

14. Presupuesto	109
15. Cronograma por componentes y actividades	111
16. Conclusiones	112
17. Anexos.....	114
Bibliografía	

ÍNDICE DE CUADROS.

Cuadro 1. Población de la parroquia Membrillal.....	6
Cuadro 2. Matriz de involucrados.....	23
Cuadro 3. Matriz de marco lógico.....	23
Cuadro 4. Recursos de involucrados.....	27
Cuadro 5. Flora de la parroquia Membrillal.....	32
Cuadro 6. Fauna de la parroquia Membrillal.....	36
Cuadro 7. Potenciales atractivos turísticos de la parroquia Membrillal.....	39
Cuadro 8. Potenciales establecimientos que brindan servicios complementarios dentro de la parroquia Membrillal.....	66
Cuadro 9. Frecuencia y porcentaje sobre la estrategia para conservar mejor el ecosistema de la parroquia Membrillal.....	67
Cuadro 10. Frecuencia y porcentaje sobre la mejoría del turismo dentro de la parroquia Membrillal.....	68
Cuadro 11. Frecuencia y porcentaje sobre atractivos del sendero dentro de la parroquia Membrillal.....	69
Cuadro 12. Frecuencia y porcentaje sobre si colaborarían para que permanezca el sendero de la parroquia Membrillal.....	70
Cuadro 13. Frecuencia y porcentaje sobre la importancia de implementar el sendero en la parroquia Membrillal.....	71
Cuadro 14. Frecuencia y porcentaje sobre la capacitación a quienes participaran como guías turísticos en la parroquia Membrilall.....	72
Cuadro 15. Frecuencia y porcentaje de los servicios complementarios dentro de la parroquia Membrillal.....	73

Cuadro 16. Memoria descriptiva de la reunión con la presidenta de la parroquia Membrillal la Sra. Doris Reyes.....	101
Cuadro 17. Memoria descriptiva de la reunión con los habitantes de la parroquia Membrillal.....	103
Cuadro 18. Memoria descriptiva de la reunión con la Ingeniera Gina Soledispa Rodríguez jefa del departamento de turismo del municipio de Jipijapa.....	104
Cuadro 19. Memoria descriptiva de la reunión con el Lcdo. Freddy Mera analista de diseño gráfico del Ministerio de Turismo Coordinación Zonal 4.....	105
Cuadro 20. Memoria descriptiva de la reunión con la Lcda. Katiuska Lopera Rodríguez activista cultural de la Dirección Provincial de Cultura y Patrimonio de Manabí.....	107
Cuadro 21. Memoria descriptiva de la reunión con el Lcdo. Arturo Vinuesa Comunicador del Instituto Nacional de Patrimonio y Cultura.....	108
Cuadro 22. Fuentes de información e instrumentos utilizados.....	110
Cuadro 23. Presupuesto para la elaboración del proyecto.....	111
Cuadro 24. Presupuesto general de la obra.....	112
Cuadro 25. Cronograma de actividades.....	112

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1. Sendero tipo circuito. Fuente: Tesis de diseño de un sendero interpretativo. Elaborado por Viviana Vásquez.....	10
Gráfico No. 2. Sendero multicircuito. Fuente: Tesis de diseño de un sendero interpretativo. Elaborado por Viviana Vásquez.....	10
Gráfico No. 3. Sendero lineal o abierto. Fuente: Tesis de diseño de un sendero interpretativo. Elaborado por Viviana Vásquez.....	11
Gráfico No. 4. Letrero inicial. Fuente: tipos de letreros. Elaborado por Jorge García y Carlos Avendaño.....	12
Gráfico No. 5. Letrero final. Fuente: tipos de letreros finales. Elaborado por Molino del Batán.....	12
Gráfico No. 6. Señaléticas direccionales. Fuente: Tesis de diseño de un sendero interpretativo. Elaborado por Viviana Vásquez.....	14
Gráfico No. 7. Señaléticas indicativas. Fuente: Tesis de diseño de un sendero interpretativo. Elaborado por Viviana Vásquez.....	14
Gráfico No. 8. Señaléticas informativas. Fuente: Tesis de diseño de un sendero interpretativo. Elaborado por Viviana Vásquez.....	15
Gráfico No. 9. Señaléticas prohibitivas. Fuente: Tesis de diseño de un sendero interpretativo. Elaborado por Viviana Vásquez.....	16
Gráfico No. 10. Vista de la altura y tipos de bosques del recorrido del sendero interpretativo de Membrillal. Fuente. Google earth.....	27
Gráfico No. 11. Mapa de la parroquia Membrillal. Fuente: Gobierno provincial de Manabí. Elaborado por el Gobierno provincial de Manabí.....	28
Gráfico No. 12. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio	

de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.....	39
Gráfico No. 13. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.....	40
Gráfico No. 14. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.....	41
Gráfico No. 15. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.....	42
Gráfico No. 16. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.....	43
Gráfico No. 17. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.....	44
Gráfico No. 18. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.....	45
Gráfico No. 19. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.....	46
Gráfico No. 20. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge	

García y Carlos Avendaño.....	47
Gráfico No. 21. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.....	48
Gráfico No. 22. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.....	49
Gráfico No. 23. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.....	50
Gráfico No. 24. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.....	51
Gráfico No. 25. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.....	52
Gráfico No. 26. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.....	53
Gráfico No. 27. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.....	54
Gráfico No. 28. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.....	55

Gráfico No. 29. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.....	56
Gráfico No. 30. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.....	57
Gráfico No. 31. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.....	58
Gráfico No. 32. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.....	59
Gráfico No. 33. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.....	60
Gráfico No. 34. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.....	61
Gráfico No. 37. Estrategia para conservar el ecosistema. Fuente: Habitantes de la parroquia Membrillal. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.....	65
Gráfico No. 38. Mejoría del turismo por la creación del sendero. Fuente: Habitantes de la parroquia Membrillal. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.....	66
Gráfico No. 39. Atractivos del sendero. Fuente: Habitantes de la parroquia	

Membrillal. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.....	67
Gráfico No. 40. Si colaborarían para la permanencia del sendero. Fuente: Habitantes de la parroquia Membrillal. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.....	68
Gráfico No. 41. Importancia de implementar el sendero. Fuente: Habitantes de la parroquia Membrillal. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.....	69
Gráfico No. 42. Importancia de implementar el sendero. Fuente: Habitantes de la parroquia Membrillal. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.....	70
Gráfico No. 43. Servicios complementarios soda bar. Fuente: Habitantes de la parroquia Membrillal. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.....	71
Gráfico No. 44. Servicios complementarios restaurante. Fuente: Habitantes de la parroquia Membrillal. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.....	72
Gráfico No. 45. Servicios complementarios alojamiento. Fuente: Habitantes de la Parroquia Membrillal. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.....	72
Gráfico No. 46. Carta topográfica de la zona y recorrido del sendero interpretativo de Membrillal. Elaborado por los autores del proyecto de tesis Jorge García y Carlos Avendaño.....	73
Gráfico No. 47. Vista aérea de la zona y recorrido del sendero interpretativo de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro	

Briones. República del Ecuador.....	74
Gráfico No. 48. Vista aérea de la zona de parqueadero e ingreso del sendero interpretativo de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	74
Gráfico No. 49. Vista del área de ingreso con sus letreros informativos y señalética del sendero de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	75
Gráfico No. 50. Vista del área donde estarán ubicados los servicios higiénicos en la entrada del sendero. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	75
Gráfico No. 51. Vista general del recorrido dentro del sendero interpretativo de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	76
Gráfico No. 52. Vista de la primera parada con su respectivo panel interpretativo dentro del sendero de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	76
Gráfico No. 53. Vista de la segunda parada con su respectivo panel interpretativo dentro del sendero de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	77
Gráfico No. 54. Vista de la tercera parada con su respectivo panel interpretativo dentro del sendero de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	77
Gráfico No. 55. Vista aérea del sendero y su vegetación que lo rodea y su variación de microclimas dentro de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	78

Gráfico No. 56. Vista de la primera zona de descanso y cuarta parada con su letrero informativo y señalética dentro del sendero de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	78
Gráfico No. 57. Vista interior del recorrido del sendero y su vegetación que lo rodea dentro de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	79
Gráfico No. 58. Vista de la quinta parada con su respectivo panel interpretativo dentro del sendero de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	79
Gráfico No. 60. Vista de la segunda zona de servicios higiénicos ubicado a un costado del área de <i>picnic</i> dentro del sendero de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	80
Gráfico No. 59. Vista de la segunda zona de descanso con mesas de <i>picnic</i> y señalética informativa dentro del sendero de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	80
Gráfico No. 61. Vista de la Sexta parada interpretativa ubicada al final del sendero de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	81
Gráfico No. 62. Vista interior de la tercera zona de descanso y mirador ubicado al final del sendero de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	81
Gráfico No. 63. Vista aérea exterior de la tercera zona de descanso y mirador	

ubicado al final del sendero de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	82
Gráfico No. 64. Vista terrestre exterior de la tercera zona de descanso y mirador ubicado al final del sendero de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	82
Gráfico No. 65. Vista del recorrido del sendero con la ubicación de su respectiva señalética. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	83
Gráfico No. 66. Ejemplar de una de las señaléticas de información ubicadas dentro del sendero de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	84
Gráfico No. 67. Materiales de la señalética para el sendero interpretativo de Membrillal. Elaborado por: Ministerio de Turismo de la República del Ecuador.....	85
Gráfico No. 68. Vista del recorrido del sendero con la ubicación de sus respectivos letreros informativos y paneles interpretativos. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	86
Gráfico No. 69. Ejemplo de la implementación de un letrero informativo. Elaborado por: Ministerio del Ambiente del Ecuador.....	86
Gráfico No. 70. Vista del primer letrero informativo ubicado en la entrada del sendero. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	87
Gráfico No. 71. Vista del segundo letrero informativo ubicado en la entrada del sendero. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones.	

República del Ecuador.....	87
Gráfico No. 72. Vista del tercer letrero informativo ubicado en la zona de descanso a un 1km de distancia. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	88
Gráfico No. 73. Vista del cuarto letrero informativo ubicado al final del recorrido del sendero en la zona del mirador a 2km de distancia. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	88
Gráfico No. 74. Vista del quinto letrero informativo ubicado al final del recorrido del sendero en la zona del mirador a 2km de distancia. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	89
Gráfico No. 75. Ejemplo de cómo colocar los troncos rollizos que servirá como soporte de los letreros informativos. Elaborado por: Ministerio del Ambiente del Ecuador.....	90
Gráfico No. 76. Vista del primer panel interpretativo ubicado a 250 m. de distancia del recorrido del sendero. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	91
Gráfico No. 77. Vista del segundo panel interpretativo ubicado a 500 m. de distancia del recorrido del sendero. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	91
Gráfico No. 78. Vista del tercer panel interpretativo ubicado a 750 m. de distancia del recorrido del sendero. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	92
Gráfico No. 79. Vista del cuarto panel interpretativo ubicado a 1000 m. de distancia del recorrido del sendero. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	92

Gráfico No. 80. Ejemplo de cómo colocar los paneles interpretativos. Elaborado por: Ministerio del Ambiente del Ecuador.	93
Gráfico No. 81. Vista del recorrido del sendero con la ubicación de sus respectivos servicios higiénicos y basureros. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	94
Gráfico No. 82. Vista del diseño de los servicios higiénicos que estarán ubicados en el sendero interpretativo Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	95
Gráfico No. 83. Vista del diseño de los basureros que estarán ubicados en el sendero interpretativo Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	95
Gráfico No. 84. Vista de la primera zona de descanso dentro del sendero de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	96
Gráfico No. 85. Vista de la segunda zona de descanso con mesas para pic nic dentro del sendero de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	97
Gráfico No. 86. Vista interior del túnel que está ubicado a la entrada del sendero de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	97
Gráfico No. 87. Vista externa del mirador que está ubicado al final del sendero de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.....	98
Gráfico No. 88. Entrevista realizada a la Sra. Doris Reyes presidenta de la comunidad. Fotografía realizada por Carlos	

Javier Cevallos.....	100
Gráfico No. 89. Entrevista con los habitantes de la parroquia Membrillal. Fotografía realizada por Carlos Javier Cevallos.....	102
Gráfico No. 90. Entrevista realizada a la Ing. Gina Soledispa jefa del departamento de turismo del municipio de Jipijapa. Fotografía realizada por Carlos Javier Cevallos.....	103
Gráfico No. 91. Entrevista realizada al Lcdo. Fredy Mera analista de diseño gráfico del Ministerio de Turismo Coordinación zonal 4. Fotografía realizada por Carlos Javier Cevallos.....	105
Gráfico No. 92. Entrevista realizada a la Lcda. Katuska Lopera Rodríguez activista cultural de la dirección provincial de cultura y patrimonio de Manabí. Fotografía realizada por Jorge García.....	106
Gráfico No. 93. Entrevista realiza al Lcdo. Arturo Vinuesa comunicador del Instituto Nacional de Patrimonio y cultura. Fotografía realizada por Carlos Javier Cevallos.....	108
Gráfico No. 94. Árbol de problema. Elaborado por los autores de tesis: Jorge Luis García y Carlos Avendaño.....	114
Gráfico No. 95. Árbol de Objetivos. Elaborado por los autores de tesis: Jorge Luis García y Carlos Avendaño.....	115

Datos generales del proyecto.

1.1. Nombre del proyecto.

Sendero interpretativo y el desarrollo turístico de la parroquia Membrillal - cantón Jipijapa - provincia Manabí - República del Ecuador.

1.2. Carrera ejecutora.

Carrera de Ingeniería en Ecoturismo de la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

1.3. Localización.

Cantón Jipijapa de la provincia Manabí, República de Ecuador.

1.4. Monto.

\$ 373.00 (Trescientos setenta y tres dólares americanos).

1.5. Plazo de ejecución.

Marzo 2015 – marzo 2016.

1.6. Sector y tipo de proyecto.

Sector: parroquia Membrillal.

Tipo de proyecto: proyecto técnico.

1.7. Entidad o sector beneficiaria.

Parroquia Membrillal

1.8. Número de beneficiarios.

Analizando el sitio web del Gobierno Autónomo descentralizado parroquial rural de Membrillal¹ (2011), podemos transcribir que: “La parroquia Membrillal cuenta con 1.005 habitantes beneficiados”. (p. 1).

2. Antecedentes.

Investigando la página web del Gobierno Autónomo descentralizado parroquial rural de Membrillal² (2011), podemos saber que:

A partir de 1820 época de las revoluciones liberales y conservadora, inicia la historia de este pueblo, con personas que vinieron desde Sucre, hombres y mujeres honradas y luchadores por subsistir siendo la porta estandartes tres familias de apellidos Pincay, Seguiche y Vera. Se asentaron en las mesetas elevadas para controlar el ganado.

A este pequeño pueblo le llamaron Las Pampas de Pastoreo nombre que existió por mucho tiempo hasta que un día pasó un sabio que venía de Jipijapa y descansó bajo la sombra de un árbol para luego reconocerle que se trataba de un membrillo, saboreó su fruto y dijo aquí se llamará Membrillal, pero por falta de dicción le llamaban Membrillar, hasta que la lengua española corrigió y hasta hoy se llama Membrillal.

El trabajo inicial lo dedicaron a la cría de ganado, chivatos, aves y chanchos. Luego en el campo agrícola sembraron e hicieron potreros, maíz, maní, frejol, yuca, frutales, sus utensilios más comunes eran de madera, barro, mate y piedra, realizaron sombreros de paja toquilla, ollas de barro, las alpargatas, zapatos con cuero, el tipo de vivienda era de caña guadua y cadi formando sus casas con horquetas amarradas con bejuco es decir con material del medio. Sus vías de comunicación eran por caminos de herraduras ya sea caminando o en el lomo de caballo, se trasladaron hasta 24 de Mayo, Santa Ana, Montecristi y Jipijapa. La educación narran los primeros pobladores que el Señor Pérez Menoscal mando a su hijo a Portoviejo donde unos familiares para que aprenda a leer, escribir y otros oficios tales como: Sastrería, zapatería y regresa con buenas ideas e ideales y empieza la educación instrucción primaria particular.

¹Gobierno Autónomo Descentralizado parroquial rural de Membrillal (2011). [En línea]. Consultado: [2, enero, 2015] Disponible en: <http://gadmembrillal.gob.ec/manabi/>

² Gobierno Autónomo Descentralizado parroquial rural de Membrillal (2011). [En línea]. Consultado: [2, enero, 2015] Disponible en: <http://gadmembrillal.gob.ec/manabi/>

Hasta que en el año 1920 se instala la educación organizada con el Sr. Eduardo Sánchez, pagada la educación en 1935 con la Srta. Lastenia William, mediante oficio N° 752-86-AZM de 20 de mayo de 1986, el expediente relacionado con la ordenanza Municipal, expedida por el concejo, en sesión del 18 de febrero de 1984, ratificada en sesiones de 14 de febrero y 30 de abril del año en curso, mediante la cual se erige a la categoría de parroquia rural el recinto denominado Membrillal en la jurisdicción cantón de la provincia de Manabí. Creada el 31 de julio 1986. (p. 1).

Actualmente Membrillal cuenta con un ingreso económico adicional a las actividades que realizan con regularidad día a día, este se trata del turismo comunitario, que provoca que los turistas se sientan estrechamente vinculados con los moradores del sector y atraídos por el ecosistema que presenta esta área y los atractivos naturales que se pueden apreciar haciendo recorridos a pie por medio de los senderos que existe dentro de la zona. Esta actividad turística hace énfasis en la protección del medio ambiente, rescate y exposición de la cultura, lo que ocasiona la difusión y publicidad del potencial turístico con el que cuenta esta parroquia rural ubicada en el cantón Jipijapa, provincia de Manabí, República del Ecuador.

3. Diagnóstico y problema.

3.1. Descripción de la situación actual del área de intervención del proyecto.

En la Parroquia Membrillal existen desde hace algunos años dos senderos, ambos senderos son peatonales e interpretativos, conteniendo diferentes atractivos: en el primero puede apreciarse más bien la flora y fauna del área, y el segundo presenta como atractivo principal los recursos paisajísticos.

Los recorridos de corta duración pueden ser guiados, aunque hay turistas que lo hacen de manera autoguiada. Estos senderos no presentan una demarcación clara ni

cedulas de orientación y de información explicativa de especies de fauna y flora avistadas en el trayecto de cada sendero, y, en ciertos casos producen confusión al visitante.

Es clara la necesidad de mejorar tanto los senderos existentes como de incorporar cedulas interpretativas e informativas sobre los atractivos más significativos de los senderos, vinculando la información al resto del sistema de la parroquia Membrillal.

De esta manera, el turista no solo apreciará de mejor forma los atractivos contenidos dentro de dichos senderos, sino que también podrá tener una visión más integrada de los diferentes ecosistemas que contienen el área.

3.2. Identificación, descripción y diagnóstico del problema.

La falta de interés por parte de la comunidad en realizar proyectos turísticos sostenibles y sustentables para el desarrollo de la parroquia y el buen vivir de sus habitantes tiene como consecuencia el problema de no haber persistido en la creación de un sendero interpretativo que actualmente necesita esta área para poder impulsar el turismo dentro de esta región comunitaria.

La promoción turística para la difusión de los alrededores y de la parroquia Membrillal en cuanto a sus recursos naturales se refiere, ha sido una variable de desmotivación para los habitantes del sector, origen del cual carecen de tal implemento importante para el recorrido que hacen los turistas.

3.3. Línea base del proyecto.

La falta de las herramientas básicas que ofrece un sendero como las señaléticas y las cédulas informativas para el uso y desempeño del turista y de la comunidad en general, provocó que se realizará este proyecto con la intención de solucionar y mejorar la calidad de atención a los turistas, queriendo como objetivo posicionar el turismo ecológico dentro de esta comunidad.

La parroquia Membrillal carece de recursos básicos, material logístico e informativo, material publicitario dentro y fuera de la comunidad, y de la intervención de las autoridades competentes para la responsable restauración de los atractivos turísticos y para el mejoramiento y desarrollo del potencial turístico que tiene esta zona.

3.4. Identificación y cuantificación de la población objetivo.

En entrevista realizada a Soledispa³ (2014) podemos saber que la comuna Membrillal cuenta con los siguientes atractivos:

Los turistas que por lo general son familiares o amigos de los habitantes de la parroquia Membrillal frecuentan el río llamado la Quebrada, que se encuentra ubicado pasando la vía la Naranja, llegando al puente se estacionan los vehículos y se camina un poco hasta llegar al mencionado río.

El primer sendero cuenta con aproximadamente 2km. de recorrido, dirige a la comunidad Santa Rosa, es un camino de montaña, piso irregular, pedregoso, que requiere poner cierta atención al andar por su dificultad en ciertos obstáculos. Presenta una variación de microclimas que van de los 35° hasta los 25° en cuanto se va recorriendo a través del sendero. Muestra una variedad de flora y fauna donde sobresale el mata palo, el palo santo, la chonta y el mono aullador, este sendero por su dificultad se debe recorrer acompañado de un guía nativo experto, este sendero no cuenta con cédulas informativas.

El segundo sendero que está ubicado en dirección a la playa de Puerto Cayo cuenta con 7km. de recorrido, su terreno es plano y arcilloso, con una temperatura de 35° en todo el recorrido, presenta una variedad de flora y fauna donde sobresale el moyuyo, el palo santo, y la guanta, se necesita de un guía experto nativo para poder recorrerlo ya que no presenta demarcación informativa y resulta confuso recorrer por el lugar correcto.

³ García y Avendaño. (2014, diciembre). [Entrevista con Roberto Soledispa, habitante de la parroquia Membrillal: [Atractivos turísticos dentro de Membrillal].

El pozo San Vicente de aguas azufradas está ubicado a una distancia de 1km desde la parroquia Membrillal y su ingreso se puede realizar en vehículos o a pie ya que no es un terreno dificultoso, el agua azufrada es aprovechada por los habitantes de Sacan para la fabricación del ladrillo, hasta el momento se han hecho investigaciones por parte del Instituto Nacional de Patrimonio para saber sobre su procedencia y lo que se ha logrado saber es que es perteneciente a la cultura Manteña, aún están por elaborar un proyecto donde se pueda mejorar las condiciones del pozo para que se puedan realizar actividades como el baño de lodo. (p.1).

Investigando la página web del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos⁴ (2010), podemos saber que la parroquia Membrillal cuenta con 1005 habitantes de los cuales se distribuyen en:

Cuadro 1.

Población de la parroquia Membrillal.

Provincia	Nombre del cantón	Nombre de la parroquia	Sexo		
			Hombre	Mujer	Total
Manabí	Jipijapa	Membrillal	560	445	1.005

Nota: Población de la parroquia Membrillal. Cuadro elaborado por los autores de este proyecto: Jorge García y Carlos Avendaño

En entrevista realizada a Soledispa⁵ (2014) podemos saber que:

En el año 1998 los habitantes de la comunidad en su mayoría mujeres se dedicaban a elaborar sacos de cabuya para el sustento diario de las familias de la comunidad, en las fábricas construidas dentro del sector, estos sacos eran vendidos en otras localidades vecinas, pero pasando el tiempo estos sacos fueron remplazados por los de nilón y la producción fue cesando debido a la poca demanda de los mismos hasta desaparecer por completo. En la actualidad estas fábricas permanecen cerradas e inactivas.

Entre otras actividades también se dedicaban a la cría y comercialización de ganado, gallinas, sembraron e hicieron potreros, su producción se basaba en el

⁴ Instituto nacional de estadísticas y censos (2010). [En línea]. Consultado: [06,abril, 2015] Disponible en: <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/resultados/>

⁵ García y Avendaño. (2014, diciembre). [Entrevista con Roberto Soledispa, habitante de la parroquia Membrillal: [Labores que realizan los habitantes de la comunidad].

maíz, maní, frejol, yuca, frutales, confeccionaron los sombreros de paja toquilla fino y extrafino, y a pesar de que en la actualidad la tradición no continua, si hay personas que saben el proceso y fabricación de los mismos.

Actualmente la mayoría de los habitantes en especial las mujeres se dedican a las labores domésticas, mientras que los hombres salen a trabajar en actividades varias a otras localidades como Jipijapa, Sacán, Puerto Cayo, Puerto López para llevar el sustento para el hogar.

4. Justificación.

Es importante crear espacios amigables con el medio ambiente y los recursos naturales que contiene para así resguardar a los mismos para el goce y disfrute de las siguientes generaciones , de igual manera estas actividades turísticas permiten la satisfacción de las necesidades económicas de las poblaciones beneficiarias.

A través del actual proyecto se quiere lograr que la comunidad actúe en las actividades turísticas como en la participación equitativa de los beneficios económicos promoviendo el turismo responsable, a través de la preservación del patrimonio natural y cultural mediante el diagnostico de los principales atractivos turísticos de la zona como un valor material e inmaterial importante para el diseño de nuevos y variados productos que permitan cubrir demandas diversas y convertirse en un modelo de manejo turístico sostenible.

Este permitirá que los turistas puedan realizar auto guías dentro del recorrido de los senderos y así mismo obtener una mejor información por medio de las cédulas interpretativas e informativas de los recursos naturales de flora y fauna existente en esta área.

En el presente proyecto se utilizarán como instrumentos de medición la observación, entrevista y encuesta. Asimismo, se beneficiarán de manera directa los habitantes de la parroquia Membrillal e indirectamente la sociedad manabita y ecuatoriana.

5. Objetivos.

5.1. General.

Diseñar un sendero interpretativo para el desarrollo turístico de la parroquia Membrillal del cantón Jipijapa - provincia Manabí - República de Ecuador.

5.2. Específicos.

Diagnosticar los aspectos turísticos para el desarrollo del sendero interpretativo en la comunidad Membrillal.

Crear una maqueta virtual del sendero interpretativo para dar a conocer mejor información y visualización del trabajo.

Socializar e integrar a la comunidad y a las autoridades competentes, para tomar en cuenta sus puntos de vista, necesidades e ideas.

6. Marco teórico.

6.1. Sendero interpretativo.

Examinando la obra de Ramírez⁶ (2008) podemos citar que:

El senderismo interpretativo, se entiende como una actividad de turismo alternativo dentro del segmento de ecoturismo, donde el visitante transita por un camino predefinido y equipado con señalamientos y/o guiados por intérpretes, cuyo fin específico es el conocimiento del medio natural y la cultura local. Un sendero interpretativo no es tan solo una vereda acondicionada con letreros, puentes y miradores, este concepto erróneo sobre los mismos puede ocasionar un impacto negativo al sitio en que se emplace.

Para su construcción se requiere realizar una serie de estudios y valoraciones previas de las zonas por donde pasará, con la finalidad de evitar alteraciones al ecosistema local como podría ser la erosión o compactación del suelo, perturbación de áreas de anidamiento de aves, destrucción de vegetación endémica, entre otras muchas consecuencias. (p.11).

6.2. Tipos de senderos.

Según el manual de senderos de la FEDME⁷ (2007) sostiene que existen los siguientes tipos de senderos:

De los senderos de gran recorrido será condición necesaria, que su recorrido andando precise de más de una jornada, cuenta con una longitud mínima de 50 km. Éste tipo de sendero puede tener asociados enlaces, derivaciones y variantes, que se señalarán para evitar la confusión del turista.

Senderos de Pequeño Recorrido: Será condición necesaria que se puedan recorrer en una jornada o parte, con una longitud máxima de 50 km.

Senderos Locales: Su desarrollo no sobrepasará los 10 km. (párr.6)

6.2.1. Senderos autoguiados.

Investigando la tesis de Vásquez⁸ (2014) podemos conocer que:

Los visitantes realizan el recorrido del sendero con la ayuda de folletos, guías, señales interpretativas, señalamientos preventivos, restrictivos e informativos u otros materiales que existen en los centros de visitantes o lugares de información.

⁶ Ramírez Andrés. (2008). Conocimiento local y guianza. [En línea]. Consultado: [6, abril, 2015] Disponible en: <https://deturismocomunitario.files.wordpress.com/2009/10/los-senderos.pdf>

⁷ FEDME. (2007). Manual de senderos. [En línea]. Consultado: [6, abril, 2015] Disponible en: http://www.fedme.es/salaprensa/upfiles/229_F_es.pdf

⁸ Vásquez Viviana. (2014). Diseño de un sendero interpretativo. [En línea]. Consultado: [6, abril, 2015] Disponible en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2502/1/T-UCE-0004-18.pdf>

Esto, junto con iconos de recomendación e información, ayudan a realizar el recorrido de una forma segura e informativa. No se requiere de una persona intérprete de la naturaleza para realizar el recorrido. (p.15).

6.2.2. Senderos mixtos.

Vásconez⁹ (2014) señala que “el sendero está equipado con letreros de información y además es guiado por personal capacitado o guías intérpretes de la naturaleza”. (p.15).

6.2.3. Terrenos del sendero.

Vásconez¹⁰ (2014) muestra que, “Los senderos por lo general son de diferentes materiales para ello se describe a continuación los elementos más recomendados para la elaboración de un sendero: piedra, cemento, adoquín, tierra y cascarilla”. (p.15).

6.2.4. Formas de senderos.

Sendero tipo circuito.

Vásconez¹¹ (2014) señala que “En este tipo de sendero el recorrido coincide el inicio y el final en la misma zona” (p.16).

⁹ Vásconez Viviana. (2014). Diseño de un sendero interpretativo. [En línea]. Consultado: [6, abril, 2015] Disponible en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2502/1/T-UCE-0004-18.pdf>

¹⁰ Vásconez Viviana. (2014). Diseño de un sendero interpretativo. [En línea]. Consultado: [6, abril, 2015] Disponible en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2502/1/T-UCE-0004-18.pdf>

¹¹ Vásconez Viviana. (2014). Diseño de un sendero interpretativo. [En línea]. Consultado: [6, abril, 2015] Disponible en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2502/1/T-UCE-0004-18.pdf>

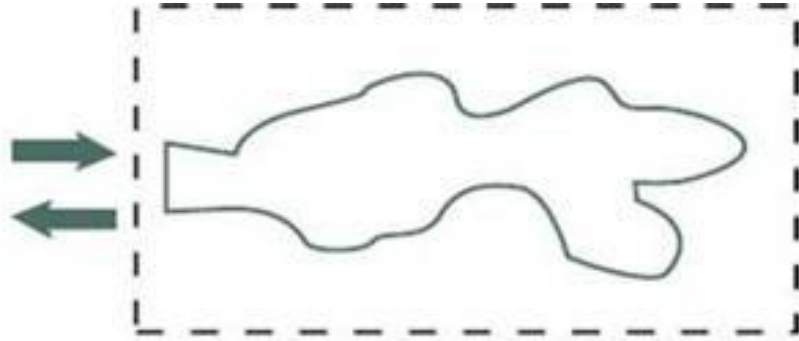


Gráfico No. 1. Sendero tipo circuito. Fuente: Tesis de diseño de un sendero interpretativo. Elaborado por Viviana Vásquez.

Sendero multicircuito.

Vásquez¹² (2014) señala que: “Este tipo de sendero parte de un sendero principal, del cual se desprenden otros senderos, con diferentes niveles de dificultad, distancia, duración y atractivos, lo que permite diversificar el área de uso público”. (p.16).

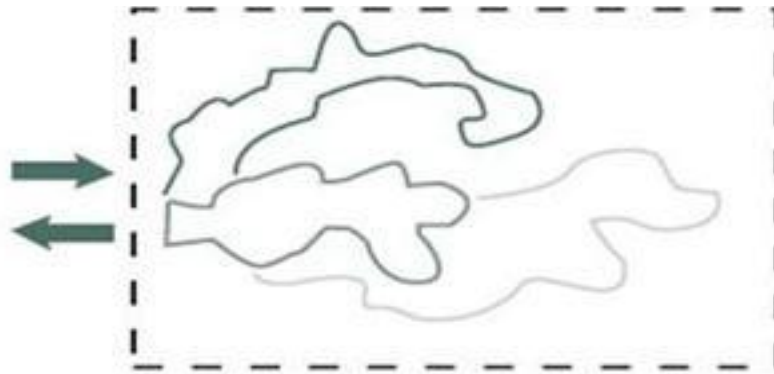


Gráfico No. 2. Sendero multicircuito. Fuente: Tesis de diseño de un sendero interpretativo. Elaborado por Viviana Vásquez.

¹² Vásquez Viviana. (2014). Diseño de un sendero interpretativo. [En línea]. Consultado: [6, abril, 2015] Disponible en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2502/1/T-UCPE-0004-18.pdf>

Sendero lineal o abierto.

Vásconez¹³ (2014) muestra que: “Este tipo de sendero es un recorrido con inicio y final en diferente zona y tiene forma recta”. (p.17).

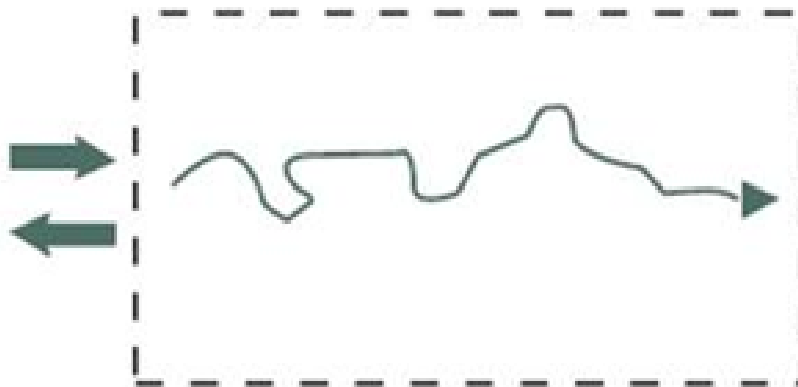


Gráfico No. 3. Sendero lineal o abierto. Fuente: Tesis de diseño de un sendero interpretativo. Elaborado por Viviana Vásconez.

6.3. Paradas interpretativas.

Vásconez¹⁴ (2014) enseña que: “las paradas interpretativas son la reunión del grupo de personas que realizan el recorrido dentro el sendero en el cual observan el atractivo natural o cultural”. (p.17).

6.3.1. Características del letrero inicial.

Investigando la tesis de Vásconez¹⁵ (2014) podemos conocer que:

El punto de inicio de un sendero debe ser marcado con un cartel que indique la bienvenida, un mapa donde consten las paradas, la longitud, el tiempo de recorrido promedio, regulaciones apropiadas, las medidas de seguridad contra peligros

¹³ Vásconez Viviana. (2014). Diseño de un sendero interpretativo. [En línea]. Consultado: [6, abril, 2015] Disponible en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2502/1/T-UCE-0004-18.pdf>

¹⁴ Vásconez Viviana. (2014). Diseño de un sendero interpretativo. [En línea]. Consultado: [6, abril, 2015] Disponible en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2502/1/T-UCE-0004-18.pdf>

¹⁵ Vásconez Viviana. (2014). Diseño de un sendero interpretativo. [En línea]. Consultado: [6, abril, 2015] Disponible en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2502/1/T-UCE-0004-18.pdf>

potenciales, y todo lo que se considere necesario informar de la manera más simple y puntual. (p.17).



Gráfico No. 4. Letrero inicial. Fuente: tipos de letreros. Elaborado por Jorge García y Carlos Avendaño.

6.3.2. Características del letrado final.

Vásconez¹⁶ (2014) enseña que “el letrado final debe constar de un agradecimiento por el cuidado y la visita que se hizo dentro del sendero ”(p.18).



Gráfico No. 5. Letrero final. Fuente: tipos de letreros finales. Elaborado por Molino del Batán.

¹⁶ Vásconez Viviana. (2014). Diseño de un sendero interpretativo. [En línea]. Consultado: [6, abril, 2015] Disponible en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2502/1/T-UC-0004-18.pdf>

6.4. Señalización de senderos.

Analizando el manual de senderos de la FEDME¹⁷ (2007) se puede conocer que:

La Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada (FEDME) entidad encargada de orientar en las técnicas para la implementación y señalización de senderos en su país, dentro de su Federación cuenta con técnicos que analizan las dificultades del área, siendo ellos los que señalizan los senderos con colores que están conocidos por la mayoría de visitantes de áreas naturales; dentro de sus objetivos esta facilitar al senderista, seguridad, calidad e información sobre la actividad a desarrollar e incentivar el conocimiento del entorno natural (FEDME, 2007). (p.21).

Averiguando la tesis de Vázquez¹⁸ (2014) podemos entender que:

La Señalética estudia las relaciones entre los signos de orientación en el espacio y el comportamiento de los individuos. Responde a la necesidad de orientación de la movilidad social y los servicios públicos y privados. Se aplica al servicio de los individuos, a su orientación en un espacio a un lugar determinado, para la mejor y más rápida accesibilidad a los servicios requeridos y para una mayor seguridad en los desplazamientos y las acciones. (p.20).

6.4.1. Tipos de señaléticas.

Señaléticas direccionales.

Vázquez¹⁹ (2014) señala que “las señaléticas direccionales marcan una dirección o ruta, en general se trata de sistemas de flechas y se ubican en los puntos donde el visitante debe elegir un camino.” (p.20).

¹⁷ FEDME. (2007).Manual de senderos. [En línea]. Consultado: [6, abril, 2015] Disponible en: http://www.fedme.es/salaprensa/upfiles/229_F_es.pdf

¹⁸ Vázquez Viviana. (2014). Señalética. [En línea]. Consultado: [7, abril, 2015] Disponible en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2502/1/T-UCE-0004-18.pdf>

¹⁹ Vázquez Viviana. (2014). Señaléticas direccionales. [En línea]. Consultado: [7, abril, 2015] Disponible en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2502/1/T-UCE-0004-18.pdf>



Gráfico No. 6. Señaléticas direccionales. Fuente: Tesis de diseño de un sendero interpretativo. Elaborado por Viviana Vásconez.

Señaléticas indicativas.

Vásconez²⁰ (2014) indica que “las señaléticas indicativas se utilizan para señalar espacios, lugares u objetos. Se encuentran por lo general al inicio o final de un trayecto (Oficinas, centros comerciales, instituciones, universidades, etc.) Suelen utilizarse pictogramas o textos” (p.21).



Gráfico No. 7. Señaléticas indicativas. Fuente: Tesis de diseño de un sendero interpretativo. Elaborado por Viviana Vásconez.

²⁰ Vásconez Viviana. (2014). Señaléticas indicativas. [En línea]. Consultado: [7, abril, 2015] Disponible en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2502/1/T-UC-E-0004-18.pdf>

Señaléticas informativas.

Vásconez²¹ (2014) enseña que “las señaléticas informativas brindan información específica y detallada sobre asuntos, horarios, recorridos, instrucciones, etc. Se trata en general de textos” (p.21).



Gráfico No. 8. Señaléticas informativas. Fuente: Tesis de diseño de un sendero interpretativo. Elaborado por Viviana Vásconez.

Señaléticas prohibitivas.

Vásconez²² (2014) indica que “las señaléticas prohibitivas son aquellas que muestran zonas de peligro y prohibición. Reflejan una dosis de coerción, y se acompañan por lo general de pictogramas y textos de advertencia” (p.21).

²¹ Vásconez Viviana. (2014). Señaléticas informativas. [En línea]. Consultado: [7, abril, 2015]
Disponible en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2502/1/T-UCE-0004-18.pdf>

²² Vásconez Viviana. (2014). Señaléticas informativas. [En línea]. Consultado: [7, abril, 2015]
Disponible en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2502/1/T-UCE-0004-18.pdf>



Gráfico No. 9. Señaléticas prohibitivas. Fuente: Tesis de diseño de un sendero interpretativo. Elaborado por Viviana Vásconez

6.5. Desarrollo sostenible.

Averiguando la tesis de Rosales²³ (2011) podemos entender que:

Para entender el contexto en el que se desarrollan los proyectos que instrumentalizan el discurso del desarrollo sostenible y la conservación, nos situamos en los procesos de globalización de las últimas décadas, en las que se reconoce al turismo como una actividad económica que permite la interacción con personas de culturas diversas. Por su naturaleza, la actividad turística favorece el intercambio de bienes y el movimiento de capital financiero a nivel internacional, mismo que determina el tipo de proyectos que se desarrollan a nivel regional y local. (p. 6).

6.6. Desarrollo sustentable.

Analizando el documento de Ortega²⁴ (2011) podemos entender que:

El desarrollo sustentable es un proceso integral que exige a los distintos actores de la sociedad compromisos y responsabilidades en la aplicación del modelo económico, político, ambiental y social, así como en los patrones de consumo que determinan la calidad de vida.

²³ Rosales Abigail. (2011). Son los senderos de interpretación herramientas educativas, de empleo y conservación. [En línea]. Consultado: [8, abril, 2015] Disponible en: <http://www.ecologiahumana.mda.cinvestav.mx/images/egresados/TesisARosales11.pdf>

²⁴ Ortega Ángel. (2011). Desarrollo sustentable. [En línea]. Consultado: [8, abril, 2015] Disponible en: <http://uptparia.edu.ve/documentos/DESARROLLO%20SUSTENTABLE.pdf>

La Comisión Mundial para el Medio Ambiente y el Desarrollo, establecida por las Naciones Unidas en 1983, definieron el desarrollo sustentable como el "desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer las capacidades que tienen las futuras generaciones para satisfacer sus propias necesidades".

El desarrollo sustentable implica pasar de un desarrollo pensado en términos cuantitativos basado en el crecimiento económico - a uno de tipo cualitativo, donde se establecen estrechas vinculaciones entre aspectos económicos, sociales y ambientales, en un renovado marco institucional democrático y participativo, capaz de aprovechar las oportunidades que supone avanzar simultáneamente en estos tres ámbitos, sin que el avance de uno signifique ir en desmedro de otro. (p. 1).

6.7. Situación socio-ambiental actual.

Analizando el documento de Leonard²⁵ (2012) podemos razonar que:

El medio ambiente mundial sigue siendo demasiado frágil y las medidas existentes para su conservación están lejos de ser suficientes para hacer frente al deterioro ambiental. La actitud de los gobiernos de los países industrializados, principales responsables del deterioro de la calidad ambiental, dista mucho del reconocimiento de su responsabilidad histórica en este campo. Ha habido un progreso muy limitado en la reducción de la pobreza en los países en desarrollo, y la globalización, por sí misma, no ha beneficiado a la mayoría de la población mundial. La pobreza ha sido identificada como uno de los principales obstáculos para un desarrollo ambientalmente seguro y la mayoría de los pobres viven en áreas ecológicamente vulnerables.

En general, los intentos para impulsar el desarrollo humano y para detener la degradación del medio ambiente, no han sido eficaces. Los pocos recursos, la falta de voluntad política, un acercamiento fragmentado y no coordinado, y los modelos derrochadores de producción y de consumo, han frustrados los esfuerzos de poner en ejecución el desarrollo sostenible, o el desarrollo equilibrado entre las necesidades económicas y sociales de la gente, y la capacidad de los recursos de los ecosistemas para resolver necesidades de las generaciones presentes y futuras. (p. 1).

²⁵ Leonard Pedro. (2012). El desarrollo sostenible: Imperativo y alternativa a los modelos de desarrollo imperantes. [En línea]. Consultado: [9, abril, 2015] Disponible en: https://www.nodo50.org/cubasigloXXI/congreso06/conf3_leonard.pdf

6.8. El desarrollo sostenible como alternativa.

Investigando el documento de Leonard²⁶ (2012) podemos saber que:

El desarrollo sostenible surge como una alternativa para solucionar las contradicciones fundamentales de los estilos de desarrollo vigentes y que tienen entre sus características fundamentales:

Dirigidos a satisfacer las necesidades de la minoría de la población, que se reparten de forma privilegiada los principales beneficios del uso de los recursos naturales.

Provocan el desaprovechamiento de los recursos, la degradación del medio y el deterioro de los ecosistemas, al sobre utilizar algunos recursos naturales y subutilizar otros, lo que es acompañado de gran cantidad y tóxica calidad de los residuos que son arrojados al entorno y que este se ve imposibilitado de procesar;

Pésima situación económica que se manifiesta en la crisis productiva, la pérdida de empleos y de ingresos, crisis alimentaria que amenaza con el hambre de millones de personas en el llamado Tercer Mundo. (p. 1).

6.9. Del contexto: parroquia Membrillal

Creación.

La Parroquia Membrillal fue creada el 31 de julio 1986.

Altitud.

La altitud promedio del territorio de la Parroquia Membrillal es entre 100 y 300 m.s.n.m. Membrillal, una parroquia rural del cantón Jipijapa, tiene unos 1.005 pobladores. Se ubica en medio de la zona denominada como área de bosque y vegetación protector Sancán-Cantagallo que abarca unas 14.594 hectáreas.

²⁶ Leonard Pedro. (2012). El desarrollo sostenible: Imperativo y alternativa a los modelos de desarrollo imperantes. [En línea]. Consultado: [9, abril, 2015] Disponible en: https://www.nodo50.org/cubasigloXXI/congreso06/conf3_leonard.pdf

Especies.

En el bosque protector hay especies de flora como algarrobo, matapalo, barbasco, palo santo, laurel, guayacán, entre otros. También viven animales como armadillo, guatusa, venado de cola blanca, pava de monte y monos.

Carbón.

Las familias que se dedican a la elaboración de carbón señalaron que en la semana se elaboran un promedio de cinco quintales que son vendidos a cuatro dólares cada uno.

Servicios básicos.

La población se abastece de agua a través de pozos, el servicio de energía eléctrica es deficiente, al igual que el telefónico.

6.10. Fundamentación filosófica.

Consultando la obra de Fratto²⁷ (2008) dice que:

No existe una fórmula única para hacer senderos, son tantas las variables que hacen diferente a un sendero de otro que si quisiéramos escribir un libro sobre el tema, más que un libro debería ser una enciclopedia. Los recursos a interpretar, el suelo, el clima, el país, los potenciales visitantes, el entorno en general, hacen que los principios para el diseño de un sendero sean buenos para un sitio y malos para otros. Esta marca en el suelo podrá desaparecer por completo en un bosque con alta regeneración de la vegetación, pero puede perdurar por más de 100 años en una región árida. Entonces, sobre todo en estos lugares tan frágiles, es preciso tener en cuenta todos los aspectos necesarios a fin de diseñar una traza que se perdure en el tiempo. (p. 11).

²⁷Fratto, V. (2008). Boletín de interpretación número 11. (11^{va} Ed.) Buenos Aires, Argentina: Edigrafasa S.R.L.

6.11. Fundamentación legal.

Consultando la página web de la Organización Mundial de Turismo 2000²⁸, dentro del marco del desarrollo turístico sostenible expresa que:

Dar un uso óptimo a los recursos ambientales, que son un elemento fundamental del desarrollo turístico, manteniendo los procesos ecológicos esenciales y ayudando a conservar los recursos naturales y la diversidad biológica.

Respetar la autenticidad sociocultural de las comunidades anfitrionas, conservar sus activos culturales vivos y sus valores tradicionales, así como contribuir al entendimiento y a la tolerancia intercultural.

Asegurar actividades económicas viables a largo plazo, que reporten a todos los agentes beneficios socioeconómicos suficientes y bien distribuidos". (p. 1).

Consultando la Constitución de la República del Ecuador 2008²⁹, expresa que:

Dentro de la Constitución vigente, en el Título II referente a los Derechos, Capítulo Segundo, Sección Segunda, Ambiente Sano, Art. 14: Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay*.

Se declara de interés público la preservación del ambiente, la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético del país, la prevención del daño ambiental y la recuperación de los espacios degradados". (p. 24).

Investigando la Constitución de la República del Ecuador 2008³⁰, podemos entender que:

En el Título VI, Régimen del Buen Vivir, Capítulo Segundo, Sección Tercera, Patrimonio Natural y Ecosistemas, ART. 405: El Sistema Nacional de Áreas Protegidas garantizará la conservación de la biodiversidad y el mantenimiento de las funciones ecológicas. El Sistema se integrará por los subsistemas estatal, autónomo descentralizado, comunitario y privado, y su rectoría y regulación será ejercida por el Estado. El Estado asignará los recursos económicos necesarios para la sostenibilidad financiera del Sistema, y fomentará la participación de las comunidades, pueblos y nacionalidades que han habitado ancestralmente las Áreas Protegidas en su administración y gestión. (p. 180).

²⁸Organización Mundial del Turismo 2000. [En línea]. Consultado: [5, abril, 2014] Disponible en: <http://sdt.unwto.org/es/content/definicion>

²⁹Constitución de la República del Ecuador 2008. [En línea]. Consultado: [5, abril, 2014] Disponible en: http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf

³⁰Constitución de la República del Ecuador 2008. [En línea]. Consultado: [5, abril, 2014] Disponible en: http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf

El diseño del sendero interpretativo va respaldado legalmente por los artículos en mención, y es de vital importancia para el correcto desarrollo y usufructo que se le dé al presente proyecto para el conocimiento de los habitantes de la parroquia Membrillar como también para los turistas que harán recorridos dentro del área.

6.12. Fundamentación ética.

Consultando en la Constitución de la República del Ecuador 2008³¹, en los derechos de la naturaleza podemos saber que:

Art. 71.- La naturaleza o Pacha Mama, donde se reproduce y realiza la vida, tiene derecho a que se respete integralmente su existencia y el mantenimiento y regeneración de sus ciclos vitales, estructura, funciones y procesos evolutivos. Toda persona, comunidad, pueblo o nacionalidad podrá exigir a la autoridad pública el cumplimiento de los derechos de la naturaleza. Para aplicar e interpretar estos derechos se observaran los principios establecidos en la Constitución, en lo que proceda.

El Estado incentivará a las personas naturales y jurídicas, y a los colectivos, para que protejan la naturaleza, y promoverá el respeto a todos los elementos que forman un ecosistema.

Art. 72.- La naturaleza tiene derecho a la restauración. Esta restauración será independiente de la obligación que tienen el Estado y las personas naturales o jurídicas de Indemnizar a los individuos y colectivos que dependan de los sistemas naturales afectados.

En los casos de impacto ambiental grave o permanente, incluidos los ocasionados por la explotación de los recursos naturales no renovables, el Estado establecerá los mecanismos más eficaces para alcanzar la restauración, y adoptará las medidas adecuadas para eliminar o mitigar las consecuencias ambientales nocivas. (p. 52).

³¹Constitución de la República del Ecuador 2008. [En línea]. Consultado: [5, abril, 2014] Disponible en: http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf

7. Matriz de involucrados.

Cuadro 2.

Matriz de involucrados para la realización del proyecto.

GRUPOS INVOLUCRADOS	INTERESES RESPECTO A LA INVESTIGACIÓN	PROBLEMAS PERCIBIDOS	RECURSOS POTENCIALES	CONFLICTOS POTENCIALES
Autoridades de la parroquia Membrillar.	Implementan información básica al proyecto.	Poca organización y falta de autoridad.	Recursos logísticos y materiales.	Falta de colaboración a los nuevos proyectos.
Autoridades Gad de Jipijapa.	Facilitan información clave.	Desorganización en el departamento turístico.	Posibles ejecutores del proyecto.	Las autoridades no desembolsaran el dinero oportunamente.
Habitantes de la parroquia Membrillar.	Brindan ayuda en la elaboración de entrevistas y encuestas	Facilismo y acomodo sin muchas ganas del cambio.	Recursos materiales informativos.	Reacios al cambio.

Nota: Matriz de involucrados. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño

8. Matriz de marco lógico.

Cuadro 3.

Matriz de marco lógico.

JERARQUÍA DE OBJETIVOS	INDICADORES VERIFICABLES OBJETIVAMENTE	MEDIOS VERIFICABLES	SUPUESTOS
Fin <ul style="list-style-type: none"> Mejorar el desarrollo turístico de la Parroquia Membrillar del cantón Jipijapa, provincia Manabí, 	<ul style="list-style-type: none"> El desarrollo turístico mejorara en un 70% luego de un año de implementado el proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> Formato de entrevistas. Ayudas memorias. Fotografías. 	<ul style="list-style-type: none"> La comunidad tendrá la predisposición hacia el desarrollo de este trabajo.

República del Ecuador.			
<p>Propósito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la demanda turística dentro de la parroquia Membrillal. • Socialización con la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • En el año 2016 aumentara la demanda turística en la parroquia Membrillal en un 50 %. • Se socializará con la comunidad en el segundo semestre del 2015, la comunidad tendrá un porcentaje del 60%. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de registros. • Base de datos del Ministerio de Turismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunidad apoyara con material logístico e informativo para la interpretación de los atractivos turístico del sector.
<p>Componentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colaboración del Gad de jipijapa. • 500 personas de la comunidad beneficiadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • A partir del segundo semestre del 2015 se habrá brindado la información correspondiente en un 70%. • El 50% de la comunidad será beneficiada a partir del segundo semestre del 2015. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actas. • Resoluciones. • Folletos. • Fotografías. • Lista de asistencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • El municipio del cantón Jipijapa colaborara con proyectos en donde será beneficiada la comunidad.
<p>Actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesa redonda sobre la socialización del proyecto con la comunidad Membrillal. • Conversatorio con las autoridades del Gad de Jipijapa. • Reuniones de trabajo con la comunidad Membrillal. 	<ul style="list-style-type: none"> • \$500 	<ul style="list-style-type: none"> • Facturas. • Notas de venta. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Conformación de equipos de trabajo interdisciplinarios. 			
---	--	--	--

Nota: Matriz de marco lógico. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

9. Señalamiento de variables.

Variable independiente: sendero interpretativo.

Variable dependiente: desarrollo turístico.

10. Metodología.

10.1. Métodos.

Método hipotético deductivo: A partir de casos particulares se plantea un problema a través de un proceso de inducción.

Método de investigación bibliográfica: Es necesario recurrir a la información científica que únicamente la bibliografía nos podrá proporcionar.

Método de investigación de campo: Por cuanto se aplican encuestas, entrevistas y fichas de observación.

Método estadístico: información cuantitativa que facilitará la definición de las conclusiones a las cuales se llegará.

10.2. Técnicas.

Se consideran las técnicas de investigación de campo tales como:

Encuestas (población o masa).

Entrevistas (informantes claves).

Fichas de observación.

10.3. Recursos.

Cuadro 4.

Recursos e involucrados.

Recursos.	Involucrados.
Humanos.	Departamento de turismo, Estudiante egresado, comunidad Membrillal.
Materiales.	Papel, Plumas, Mochila.
Tecnológicos.	Computador portátil , Cámara fotográfica, Gps.
Económicos.	\$1800

Nota: Cuadro de recursos e involucrados. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño

10.4. Población y muestra.

Se aplica la siguiente formula.

$$N = \frac{Z^2 (P) (Q) (N)}{(Z^2) (P) (Q) + (N) (E)^2}$$

$$N = \frac{(0.95)^2 (0.5) (0.5) (1005)}{(0.95)^2 (0.5) (0.5) + (1005) (0.05)^2}$$

$$N = \frac{(0.9025) (0.5) (0.5) (1005)}{(0.9025) (0.5) (0.5) + (1005) (0.0025)}$$

$$N = \frac{226.75}{0.225625 + 2,5125}$$

$$N = \frac{226,75}{2,738125}$$

$$N = 82,8$$

$$N = 83$$

10.4.1. Tipo de muestra.

Aleatoria simple.

10.4.2. Tamaño de la muestra.

El tamaño de la muestra es de 83 personas.

11. Análisis de resultados.

11.1. Diagnóstico de aspectos turísticos en la parroquia Membrillal.

Extensión territorial.

Investigando la página web del GAD de la parroquia Membrillal³² (2011) podemos conocer que: “Membrillal cuenta con una superficie de 16,792.3 hectáreas, en donde se ubican 2 sitios, 4 comunidades, más la cabecera parroquial”. (p.1).

Población.

Averiguando en la página web del Gobierno Autónomo descentralizado parroquial rural de Membrillal³³ (2011), sabemos que:

Membrillal cuenta con una población de 1.005 habitantes, de los cuales 993 personas viven de forma permanente en Membrillal y 559 han salido en busca de oportunidades de trabajo y estudio. En el año 2001, la parroquia Membrillal contaba con una población de 1.026 habitantes, esto correspondía al 1,6% de la población total del cantón Jipijapa y al 4,90% de la población rural de la misma jurisdicción. En el año 2010 esa población varió a 1.005, manifestando una tasa de decrecimiento del 0,21% anual en el último periodo intercensal. En cuanto a la proporción con respecto a la población cantonal, Membrillal se mantiene como la parroquia rural menos poblada del cantón, por debajo de La Unión

³² Gobierno Autónomo Descentralizado parroquial rural de Membrillal (2011). [En línea]. Consultado: [08,abril, 2015] Disponible en: <http://gadmembrillal.gob.ec/manabi/>

³³ Gobierno Autónomo Descentralizado parroquial rural de Membrillal (2011). [En línea]. Consultado: [03,abril, 2015] Disponible en: <http://gadmembrillal.gob.ec/manabi/>

aunque con 936 habitantes de diferencia, teniendo Membrillal en la actualidad el 2,05% de la población cantonal. (p.1).

Altitud.

Averiguando la página web del GAD de la parroquia Membrillal³⁴ (2011) podemos conocer que: “La altitud promedio del territorio de la Parroquia Membrillal es entre 100 y 326 m.s.n.m.” (p.1).

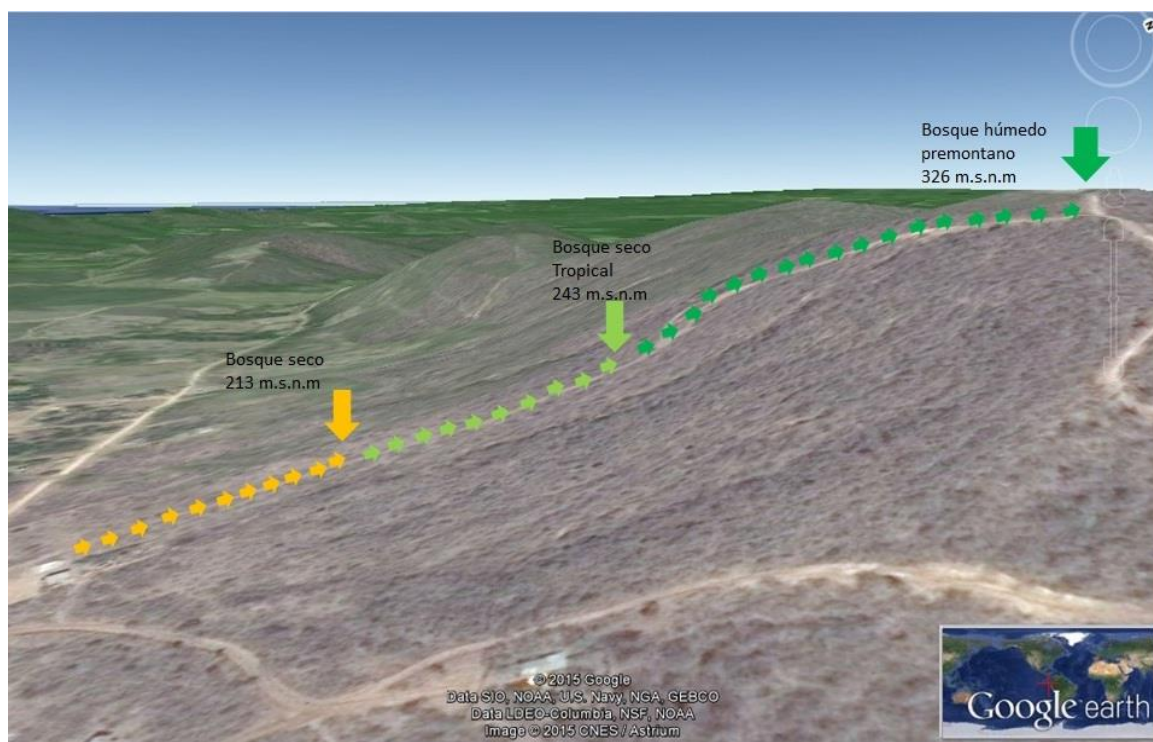


Gráfico No. 10. Vista de la altura y tipos de bosques del recorrido del sendero interpretativo de Membrillal. Fuente. Google earth.

Tipos de bosques.

³⁴ Gobierno Autónomo Descentralizado parroquial rural de Membrillal (2011). [En línea]. Consultado: [08,abril, 2015] Disponible en: <http://gadmembrillal.gob.ec/manabi/>

Investigando la página web del Ministerio del Ambiente de la República del Ecuador³⁵ (2015), podemos entender que:

En la Parroquia Membrillal encontramos tres tipos de bosques, el bosque seco que se encuentra hasta una altura de 213 m.s.n.m. podemos encontrar especies de flora como el ceibo, moyuyo, guayacán, palo santo, algarrobo, mata palo, barbasco y especies de fauna como la lagartija escorpión.

El bosque seco tropical que se encuentra hasta una altura de 243 m.s.n.m. podemos encontrar especies de flora como musgos y líquenes, además fauna como el loro cabeza roja, culebra x, culebra mata caballo, y el venado de cola blanca.

El bosque húmedo premontano que se encuentra a una altura de 300 a 450 m.s.n.m. podemos encontrar especies de flora como el bambú, la chonta, y especies de fauna como armadillo, guanta, tigrillo y mono aullador. (p.55).

Ubicación georreferencial.

Indagando la página web del GAD de la parroquia Membrillal³⁶ (2011) podemos conocer que: “Está situado en el cantón Jipijapa, provincia de Manabí de la República del Ecuador, sus coordenadas geográficas son 1° 15' 0" Sur, 80° 37' 0" Oeste.” (p.1).

³⁵ Ministerio del Ambiente de la República del Ecuador (2015). [En línea]. Consultado: [27, abril, 2015] Disponible en: http://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/LEYENDA-ECOSISTEMAS_ECUADOR_2.pdf

³⁶ Gobierno Autónomo Descentralizado parroquial rural de Membrillal (2011). [En línea]. Consultado: [08, abril, 2015] Disponible en: <http://gadmembrillal.gob.ec/manabi/>

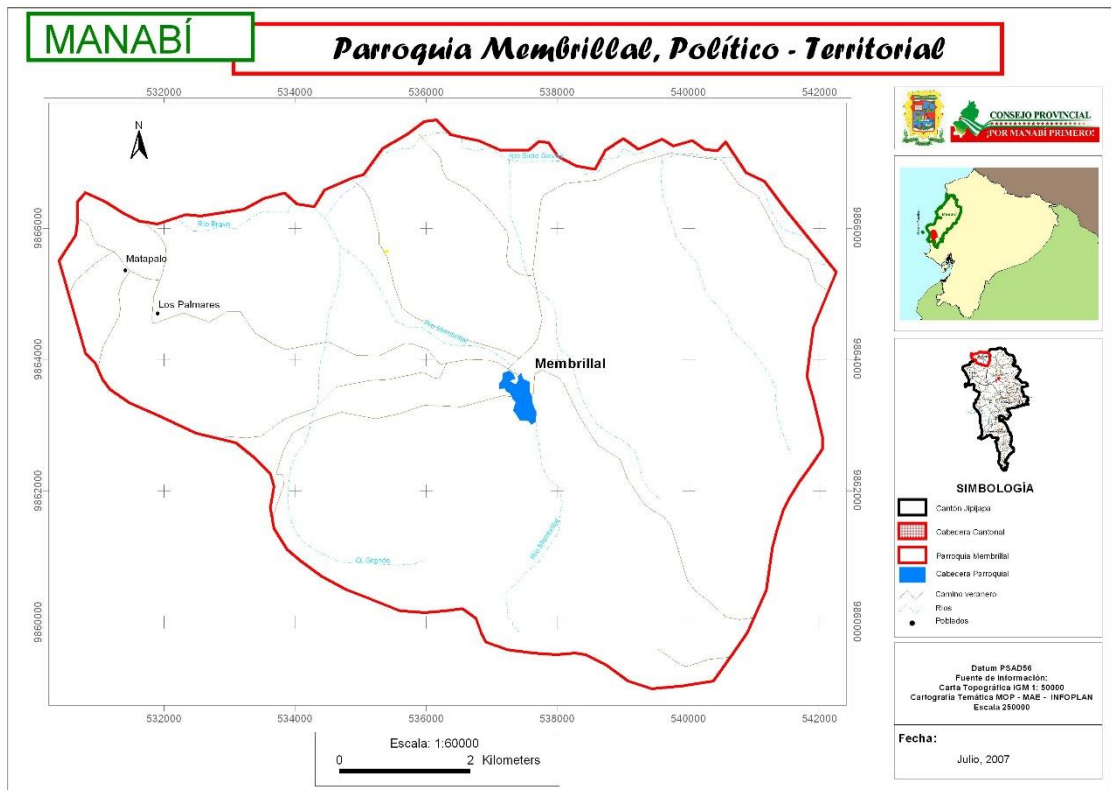


Gráfico No. 11. Mapa de la parroquia Membrillal. Fuente: Gobierno provincial de Manabí. Elaborado por el Gobierno provincial de Manabí.

Limites.

Averiguando en la página web del Gobierno Autónomo descentralizado parroquial rural de Membrillal³⁷ (2011), sabemos que:

De acuerdo con la División Política de la provincia de Manabí. La parroquia de Membrillal limita al Norte con el Cantón Montecristi, al Sur con el Cantón Jipijapa y Parroquia Puerto Cayo al Este con el Cantón Jipijapa, y al Oeste con la Parroquia Puerto Cayo. (p.1).

Clima.

³⁷ Gobierno Autónomo Descentralizado parroquial rural de Membrillal (2011). [En línea]. Consultado: [03,abril, 2015] Disponible en: <http://gadmembrillal.gob.ec/manabi/>

Analizando la página web del Gobierno Autónomo descentralizado parroquial rural de Membrillal³⁸ (2011), sabemos que:

Cuenta con un clima Tropical Seco, Sabana de Costa y existen dos estaciones invierno con una temperatura que oscila entre los 23,5°. Y en verano tenemos un promedio de hasta 20°. La temperatura media anual en el territorio parroquial es de aproximadamente 21,7°. (p. 1).

Precipitación anual.

Indagando la página web del GAD de la parroquia Membrillal³⁹ (2011) podemos conocer que: “el promedio anual de precipitaciones es de 250 mm a 500mm zona sub húmeda” (p.1).

Orografía.

Investigando la página web del GAD de la parroquia Membrillal⁴⁰ (2011) podemos conocer que: “El relieve es más accidentado, se presentan altitudes de hasta 800 y más metros, siendo el vértice cerro bravo con 832 metros el más significativo y la parte baja es de 7 metros”. (p.1).

11.1.1. Flora.




Cuadro 5.




³⁸ Gobierno Autónomo Descentralizado parroquial rural de Membrillal (2011). [En línea]. Consultado: [03,abril, 2015] Disponible en: <http://gadmembrillal.gob.ec/manabi/>





³⁹ Gobierno Autónomo Descentralizado parroquial rural de Membrillal (2011). [En línea]. Consultado: [08,abril, 2015] Disponible en: <http://gadmembrillal.gob.ec/manabi/>


⁴⁰ Gobierno Autónomo Descentralizado parroquial rural de Membrillal (2011). [En línea]. Consultado: [08,abril, 2015] Disponible en: <http://gadmembrillal.gob.ec/manabi/>

Flora de la parroquia Membrillar.

Nombre común.	Nombre científico.	Hábitat.	Distribución geográfica.	
Ovo.	<i>Spondias lutea.</i>	Suele desarrollarse perfectamente en suelos pobres.	Crece en las zonas tropicales de América, desde México hasta Brasil.	
Ceibo.	<i>Ceiba pentandra.</i>	Bosque seco.	Se encuentra distribuido principalmente entre Manabí, Santa Elena, Guayas, El Oro y Loja. Con mayor presencia en el Parque Nacional Machalilla y el cerro Montecristi, Manabí.	
Guayacán.	<i>Tabebuia chrysantha.</i>	Crece preferiblemente en regiones cálidas.	Es originario de la zona intertropical de América.	

Moyuyo.	<i>Cordia lutea.</i>	Crece en los bosques secos tropicales.	América, Introducido en algunas islas oceánicas.	
Palo santo.	<i>Bursera graveolens.</i>	Crece en bosques secos.	Gran parte de América tropical de la costa pacífica de Sudamérica.	
Mata palo.	<i>Ficus jacobii.</i>	Árbol parásito, generalmente crece sobre otros árboles.	Se encuentra en hondonadas y lugares con remanencia de humedad en las provincias de Loja, El Oro y Guayas, crece entre 0-500 msnm.	

Bambú.	<i>Guadua angustifolia.</i>	Crece, desde el nivel del mar de altitud 0 hasta los 1800 m.	Sur de Venezuela, Colombia y Ecuador.	
Algarrobo.	<i>Prosopis juliflora.</i>	Esta especie habita en planicies y laderas del bosque seco.	Provincias del Esmeraldas, Galápagos, Guayas, Loja y Manabí.	
Teca.	<i>Tectona grandis l. f.</i>	En Ecuador se la encuentra en la costa.	La teca se encuentra en estado natural en la India, Birmania, Tailandia, Indochina y Malasia.	
Chonta.	<i>Bactris gasipaes.</i>	Zonas de clima tropical y subtropical.	Bosques tropicales de la amazonia y costa ecuatoriana.	


Barbasco.	<i>Jacquinia sprucei mez.</i>	Bosque seco pluvioestacional.	Especie nativa de la Costa del Ecuador.	
-----------	-------------------------------	-------------------------------	---	---





Nota: Cuadro de la flora de la parroquia Membrillal. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño



11.1.2. Fauna.

Cuadro 6.

Fauna de la parroquia Membrillal.

Nombre común.	Nombre científico.	Hábitat.	Distribución geográfica.	
Loro cabeza roja.	<i>Psittacara erythrogenys.</i>	Anidan en los huecos de troncos de ceibo.	Nativa del noroeste de Sudamérica.	

Guanta.	<i>Cuniculus paca.</i>	Vive en las proximidades de los cursos de agua de los bosques tropicales.	Desde México hasta Paraguay y norte de Argentina, a menos de 2.000 msnm.	
Armadillo .	<i>Cabassous centralis.</i>	Habita en bosques húmedos tropicales y subtropicales bajos, entre 10 y 1250 m de altitud.	En el Ecuador habita en la costa norte y estribaciones noroccidentales.	
Tigrillo.	<i>Leopardus tigrinus.</i>	Bosques tropicales.	América Central y América del Sur.	
Culebra x.	<i>Bothrops atrox.</i>	Se le puede encontrar no solo en los bosques, sino en centros urbanos.	América del Sur tropical.	

Culebra mata caballo.	<i>Boa constrictor constrictor.</i>	Ocasionalmente cerca de las zonas de cultivo.	En el Ecuador habita en la Amazonía, en bosques húmedos tropicales y subtropicales.	
Mono aullador.	<i>Alouatta seniculus.</i>	Es una especie de bosques, la cual se origina en una amplia variedad de hábitats.	Se encuentra en los siguientes países del Convenio Andrés Bello: Bolivia, Colombia, Ecuador, Panamá, Perú, Venezuela.	

Nota: Cuadro de la fauna de la parroquia Membrillal. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño

11.1.3. Inventario de potenciales atractivos turísticos de la parroquia Membrillal.

En visitas realizadas a la parroquia Membrillal como parte de nuestra investigación pudimos observar que existen un sitio natural y dos manifestaciones culturales, que han sido aprovechados para desarrollar actividades vinculadas al turismo. Los principales visitantes son turistas locales, debido a la escasa promoción por parte de entidades Gubernamental del cantón y de la Junta Parroquial, lo que produce el escaso conocimiento de los mismos.

Dentro del inventario de atractivos turísticos del Ministerio de Turismo 2008, no existen atractivos dentro de la comunidad, sin embargo se realizó un estudio donde se identificaron las siguientes potencialidades turísticas de la parroquia Membrillal.

Cuadro 7.

Potenciales atractivos turísticos de la parroquia Membrillal.

Potenciales atractivos turísticos de la parroquia Membrillal.			
Nombre.	Categoría.	Tipo.	Subtipo.
Pozo de Agua Azufrada San Vicente.	Sitios naturales.	Aguas subterráneas.	Aguas Azufradas.
Plato típico seco de chivo.	Manifestación Cultural.	Etnografía.	Comidas y bebidas típicas.
Artesanías sombrero de Paja Toquilla.	Manifestación Cultural.	Etnografía.	Artesanías.
Bosque de Transición Cantagallo.	Sitio Natural.	Bosque.	Bosque de Transición.

Nota: Atractivos turísticos de la parroquia Membrillal. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

Para la elaboración del inventario de potencialidades turísticas en la parroquia Membrillal, se trabajó con las fichas de inventario turístico del Ministerio de Turismo del Ecuador. Se realizaron visitas a cada uno de los lugares inventariados para obtener fotografías e información primaria. Se analizó detenidamente lo recopilado, basándose en criterios técnicos, luego se hizo la selección de los recursos más relevantes y representativos de la comunidad.



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
 FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
 MINISTERIO DE TURISMO



+

1. DATOS GENERALES	
ENCUESTADOR: <i>Carlos Avendaño Ortiz y Jorge Luis García</i>	FICHA:
SUPERVISOR EVALUADOR: <i>Ing. Elicana Poveda</i>	FECHA: <i>12/12/2014</i>
NOMBRE DEL ATRACTIVO: <i>Pozo de agua azufrada San Vicente</i>	
PROPIETARIO:	
CATEGORIA: <i>Sitios naturales</i>	TIPO: <i>Aguas subterráneas.</i>
	SUBTIPO: <i>Aguas sulfurosas.</i>
2. UBICACION	
LATITUD:	LONGITUD:
PROVINCIA: <i>MANABI</i>	CANTON: <i>Jipijapa</i>
CALLE:	LOCALIDAD: <i>Membrillal</i>
	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: <i>Jipijapa</i>	DISTANCIA(km): <i>24 km.</i>
NOMBRE DEL POBLADO: <i>Montecristi</i>	DISTANCIA(Km): <i>40,1 km.</i>
4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO	
C A L I D A D	V A L O R I N T R I N S E C O
	ALTURA (m.s.n.m.): <i>100 a 300</i>
	TEMPERATURA (°C): <i>21.7 °</i>
	PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (mm/año):
	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Calidad del agua: Color gris claro.</i> - <i>Dimensiones: Tiene un profundidad de 1,20 m.</i> - <i>Usos: El baño de agua azufrada permite relajar el cuerpo y como medicina natural para el cuidado de la piel.</i> - <i>Características: El pozo de agua azufrada es de carácter Precolombino, posiblemente de la Cultura Manteña, reconocida así por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.</i> - <i>Flora y fauna: Ceibo Ceiba pentandra – Moyuyo cordia lutea - Palo santo Bursera graveolen - Mata palo Ficus jacobii - Culebra x Bothrops atrox - Culebra mata caballo Boa constrictor constrictor.</i>

Gráfico No. 12. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

C A L I D A D	V A L O R E X T R I N S E C O	4.1. USOS (SIMBOLISMO) - <i>El baño de agua azufrada permite relajar el cuerpo y como medicina natural para el cuidado de la piel.</i>				5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: <i>Realizaron una estructura de cemento en forma de cisterna en el pozo.</i>											
		ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)				5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>											
A P O Y O	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO																
	TIPO TERRESTRE		SUBTIPO ASFALTADO		ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE				FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
					B R M							DIARIA SEMANAL MENSUAL EVENTUAL				DIAS AL AÑO	
					X			X				365					
			LASTRADO					X				DIAS AL MES 30					
			EMPEDRADO		X							Culturales: Día Inicio: 1 Día Fin: 30					
			SENDERO		X							Naturales:					
	ACUATICO		MARITIMO									HORAS AL DIA 24					
												Culturales: Día Inicio: Día Fin:					
			FLUVIAL									Naturales:					
AÉREO																	
OBSERVACION: Se puede ingresar en transporte privado, camionetas alquiladas y motocicletas.																	

Gráfico No. 13. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
MINISTERIO DE TURISMO



A P O Y O	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:									
	NOMBRE DE LA RUTA: <i>Coactur, Manglaralto, Reina del Camino, Urbanas, Transportes Jipijapa</i>									
	DESDE: <i>Portoviejo</i> HASTA: <i>Sancán</i> FRECUENCIA: <i>diaria</i> DISTANCIA: <i>Variable</i>									
	9. INFRAESTRUCTURA BASICA									
	AGUA									
	POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA <input checked="" type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____									
	ENERGÍA ELÉCTRICA									
	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____									
	ALCANTARILLADO									
	RED PÚBLICA <input type="checkbox"/> POZO CIEGO <input checked="" type="checkbox"/> POZO SEPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____									
PRECIO										
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS _____										
Observación: _____										
10. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS										
NOMBRES					DISTANCIA					
- Artesanía Sombrero de Paja Toquilla					- 1 km					
- Plato típico seco de chivo					- 1 km					
11. DIFUSION DEL ATRACTIVO					Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos					
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>										
Otros: _____					FIRMA: SUPERVISOR _____ EVALUADOR _____					

Gráfico No. 14. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

12. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: *Carlos Avendaño Ortiz y Jorge Luis García*

FICHA:

SUPERVISOR EVALUADOR: *Ing. Eliana Poveda*

FECHA: *12/12/2014*

NOMBRE DEL ATRACTIVO: *Pozo de agua azufrada San Vicente*

PROPIETARIO:

CATEGORIA: *Sitios naturales*

TIPO: *Aguas Subterráneas.*

SUBTIPO: *Aguas sulfurosas*



Gráfico No. 15. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

12. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR:	<i>Carlos Avendaño Ortiz y Jorge Luis García</i>	FICHA:
SUPERVISOR EVALUADOR:	<i>Ing. Eliana Poveda</i>	FECHA: <i>12/12/2014</i>
NOMBRE DEL ATRACTIVO:	<i>Pozo de agua azufrada San Vicente</i>	
PROPIETARIO:		
CATEGORIA:	<i>Sitios naturales</i>	TIPO: <i>Aguas subterráneas.</i>
		SUBTIPO: <i>Aguas sulfurosas</i>



Gráfico No. 16. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
 MINISTERIO DE TURISMO



FICHA DE RESUMEN DE INVENTARIOS DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS													
PROVINCIA:			FECHA:										
NOMBRE DEL ATRACTIVO	CALIDAD		ENTORNO Max 10 Max 10	ESTADO DE CONSERV. Max 10	ACCESO Max 10	SERVIC. Max 10	ASOC. CON OTROS ATRACTIVOS Max 5	SIGNIFICADO				SUMA	JERARQUÍA 1-2-3-4
	VALOR INTRINSECO Max 15	VALOR EXTRINSECO Max 15						LOCAL Max 2	REGIONAL Max 4	NAC. Max 7	INTER. Max 12		
<i>Pozo de agua caufrada San Vicente</i>	4	4	3	4	3	2	2	2				24	I

Gráfico No. 17. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
 MINISTERIO DE TURISMO



1. DATOS GENERALES				
ENCUESTADOR: <i>Carlos Avendaño Ortiz y Jorge Luis García</i>	FICHA:			
SUPERVISOR EVALUADOR: <i>Ing. Eliana Poveda</i>	FECHA: 12/12/2014			
NOMBRE DEL ATRACTIVO: <i>Plato típico seco de chivo</i>				
PROPIETARIO:				
CATEGORIA: <i>Manifestaciones Culturales</i>	TIPO: <i>Etnografía</i>			
	SUBTIPO: <i>Comidas y Bebidas Típicas</i>			
2. UBICACION				
LATITUD:	LONGITUD:			
PROVINCIA: <i>MANABI</i>	CANTON: <i>Jipijapa</i>			
CALLE:	LOCALIDAD: <i>Membrillal</i>			
	TRANSVERSAL:			
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO				
NOMBRE DEL POBLADO: <i>Jipijapa</i>	DISTANCIA(km): <i>20 km.</i>			
NOMBRE DEL POBLADO: <i>Montecristi</i>	DISTANCIA(Km): <i>40,1 km.</i>			
4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO				
C A L I D A D	V A L O R I N T R I N S E C O	ALTURA (m.s.n.m.): <i>100 a 300</i>	TEMPERATURA (°C): <i>21,7°</i>	PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (mm/año): <i>mm</i>
	Ubicación: <i>Se realiza en la parroquia Membrillal del Cantón Jipijapa en las fiestas de Parroquilizacion y cumpleaños de los habitantes.</i> Ingredientes: <ul style="list-style-type: none"> - <i>2 libras de carne de chivo, con huesos, cortada en pedazos grandes</i> - <i>6 dientes de ajo, machacados</i> - <i>1 cucharadita de comino molido</i> - <i>1 cucharadita de orégano</i> - <i>2 tazas de chicha</i> - <i>2 cucharadas de aceite</i> - <i>2 cucharaditas de achiote molido</i> - <i>1 cebolla colorada, picada finamente</i> 			

Gráfico No. 18. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

	<ul style="list-style-type: none"> - 1 pimiento, picado finamente - 3 tomates - 1 o 2 ajies - 2 naranjillas (frescas o congeladas) o ½ taza de jugo de naranjilla - 2 cucharadas de panela rallada - 1 cucharadita de pimienta. - 2 cucharadas de cilantro finamente picado - Sal al gusto <p>- Preparación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sazone la carne de chivo con el ajo machacado, comino molido, orégano, sal y una taza de chicha, deje marinar por lo menos una hora. 2. Caliente el aceite a temperatura alta en un sartén de buen tamaño, añada la carne, guarde la salsa donde se estaba marinando para más tarde, y fría la carne hasta que esté dorada en ambos lados. 3. Reduzca la temperatura y agregue las cebollas picadas, el pimiento picado y el achiote molido, cocine hasta que las cebollas estén blandas, aproximadamente unos 5 minutos. 4. Mientras tanto licue los tomates, los ajies, la taza restante de chicha y las naranjillas, cierna esta salsa y añada la salsa cernida a la carne. 5. Añada la salsa donde se estaba marinando la carne, la panela rallada y la pimienta, haga hervir y reduzca la temperatura, cocine a fuego lento hasta que carne este muy suave, aproximadamente 2-2 ½ horas. 6. Pruebe, rectifique la sal, y espolvoree con el cilantro picado. 7. Sirva el seco de chivo acompañado de arroz amarillo, plátanos, maduros fritos y tajadas de aguacate. <p>Porción : 8 personas</p>
--	--

Gráfico No. 19. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

C A L I D A D	V A L O R	4.1. USOS (SIMBOLISMO) - Gastronomía tradicional - Alimentación - Eventos Culturales - Fiestas de Parroquialización - Cumpleaños				5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: <i>La tradición se mantiene.</i>							
	E X T R I N S E C O	ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)				5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>							
A P O Y O	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO												
			ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE		FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M			DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
	TERRESTRE		X			BUS		X				365	
						LASTRADO		X				DIAS AL MES 30	
				X		4X4		X				Culturales: Día Inicio: 1 Día Fin: 30	
						SENDERO						Naturales:	
	ACUATICO					MARITIMO						HORAS AL DIA 24	
						BOTE						Culturales: Día Inicio: Día Fin:	
						CANOA						Naturales:	
					OTROS								
AÉREO					AVION								
					AVIONETA								
					HELICOPTEROS								
OBSERVACION: Se puede ingresar en transporte privado, camionetas alquiladas y motocicletas.													

Gráfico No. 20. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
 MINISTERIO DE TURISMO



A P O Y O	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:											
	NOMBRE DE LA RUTA: <i>Coactur, Manglaralto, Reina del Camino, Urbanas, Transportes Jipijapa</i>											
	DESDE: Portoviejo			HASTA: Sancán			FRECUENCIA: <i>Diaria</i>		DISTANCIA: <i>Variable</i>			
	9. INFRAESTRUCTURA BASICA											
	AGUA											
	POTABLE		<input type="checkbox"/>	ENTUBADA		<input checked="" type="checkbox"/>	TRATADA		<input type="checkbox"/>	DE POZO		<input type="checkbox"/>
								NO EXISTE		<input type="checkbox"/>	OTROS <i>Tanqueros</i>	
	ENERGÍA ELÉCTRICA											
	SISTEMA INTERCONECTADO			<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR			<input type="checkbox"/>	NO EXISTE		<input type="checkbox"/>	OTROS
	ALCANTARILLADO											
RED PUBLICA		<input type="checkbox"/>	POZO CIEGO		<input checked="" type="checkbox"/>	POZO SEPTICO		<input type="checkbox"/>	NO EXISTE		<input type="checkbox"/>	OTROS
PRECIO												
SI		<input checked="" type="checkbox"/>	NO		<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE		<input type="checkbox"/>	OTROS			
Observación : <i>El costo del plato de seco de chivo tiene un valor de \$2,50.</i>												
10. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS												
NOMBRES						DISTANCIA						
- <i>Artesanía Sombrero de Paja Toquilla</i>						- <i>50 m.</i>						
- <i>Pozos de agua azufrada</i>						- <i>1 km.</i>						
11. DIFUSION DEL ATRACTIVO						Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos _____ FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR						
LOCAL		<input type="checkbox"/>	NACIONAL		<input type="checkbox"/>							
PROVINCIAL		<input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL		<input type="checkbox"/>							
Otros:												

Gráfico No. 21. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

12. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: *Carlos Avendaño Ortiz y Jorge Luis García*

FICHA:

SUPERVISOR EVALUADOR: *Ing. Eliana Poveda*

FECHA: 12/12/2014

NOMBRE DEL ATRACTIVO: *Plato típico seco de chivo*

PROPIETARIO:

CATEGORIA: *Manifestaciones Culturales* TIPO: *Etnografía*

SUBTIPO: *Comidas y Bebidas Típicas*



Gráfico No. 22. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

12. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: *Carlos Avendaño Ortiz y Jorge Luis García*

FICHA:

SUPERVISOR EVALUADOR: *Ing. Eliana Poveda*

FECHA: 12/12/2014

NOMBRE DEL ATRACTIVO: *Plato típico seco de chivo*

PROPIETARIO:

CATEGORIA: *Manifestaciones Culturales* TIPO: *Etnografía*

SUBTIPO: *Comidas y Bebidas Típicas*



Gráfico No. 23. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
 MINISTERIO DE TURISMO



FICHA DE RESUMEN DE INVENTARIOS DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS													
PROVINCIA:			FECHA:										
NOMBRE DEL ATRACTIVO	CALIDAD		ENTORNO Max 10 Max 10	ESTADO DE CONSERV. Max 10	ACCESO Max 10	SERVIC. Max 10	ASOC. CON OTROS ATRATIVOS Max 5	SIGNIFICADO				SUMA	JERARQUIA 1-2-3-4
	VALOR INTRINSECO Max 15	VALOR EXTRINSECO Max 15						LOCAL Max 2	REGIONAL Max 4	NAC. Max 7	INTER. Max 12		
<i>Plato típico seco de chivo</i>	4	4	3	4	4	2	2	2				25	I

Gráfico No. 24. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
MINISTERIO DE TURISMO



+ DATOS GENERALES				
ENCUESTADOR: <i>Carlos Avendaño Ortiz y Jorge Luis Garcia</i>	FICHA:			
SUPERVISOR EVALUADOR: <i>Ministerio de Turismo</i>	FECHA: <i>12/12/2014</i>			
NOMBRE DEL ATRACTIVO: <i>Artesanías Sombreros de Paja Toquilla</i>				
PROPIETARIO:				
CATEGORIA: <i>Manifestaciones Culturales</i>	TIPO: <i>Etnográfica</i>			
SUBTIPO: <i>Artesanías</i>				
2. UBICACION				
LATITUD:	LONGITUD:			
PROVINCIA: <i>MANABI</i>	CANTON: <i>Jipijapa</i>			
CALLE:	LOCALIDAD: <i>Membrillar</i>			
TRANSVERSAL:				
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO				
NOMBRE DEL POBLADO: <i>Jipijapa</i>	DISTANCIA(km): <i>20 Km</i>			
NOMBRE DEL POBLADO: <i>Montecristi</i>	DISTANCIA(Km): <i>40,1 Km</i>			
4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO				
C A L I D A D	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; border: none;">ALTURA (m.s.n.m.): <i>100 a 300</i></td> <td style="width: 33%; border: none;">TEMPERATURA (°C): <i>21,7 °C</i></td> <td style="width: 33%; border: none;">PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (mm/año):</td> </tr> </table> <p style="margin-top: 10px;">a. <i>El material de construcción de los sombreros es traído de los alrededores, la paja toquilla la traen de las montañas cercana, el azufre y las ollas de aluminio las traen de Manta.</i></p> <p>b. <i>Existen dos clases de productos, que son al mismo tiempo especializaciones artesanales, "los finos y los gruesos", los finos son de un tejido <u>mas</u> fuerte, con una hebra mas abierta. El tejido es uniforme, con una horma bien lograda, copa y ala muy proporcionadas y simétricas y sobre todo muy flexibles, estos son de mayor demanda.</i></p> <p>c. <i>Un sombrero se confecciona en tres semanas y su costo varia de acuerdo a la calidad "fino – grueso" y tamaño. Va desde los 25 a los 300 dólares o más en el mercado extranjero. La paja la compran por mazo, y esta compuesto por 24 cogollos (4 ramas hacen un cogollo). Un sombrero fino se hace con un mazo y el grueso con medio mazo. En verano se teje todos los días y en invierno solo en la mañana y de noche ya que el sol pone tiesa la paja.</i></p> <p>d. <i>Los materiales usados para la elaboración del sombrero son: Paja toquilla (<i>Carludovica palmata</i>), azufre, agua y leña especial de <u>mijan</u> o cativo, porque no humea, ollas, horno de cerámica, jabón, mesa y horma.</i></p> <p>e. <i>El sombrero es elaborado por una sola persona.</i></p> <p>f. <i>El proceso de elaboración es el siguiente: Se pica y hala la paja verde, se cocina, se seca y luego se la pone en una caja de azufre, para después proceder a ahumarla (bloque) esto se lo hace por tres veces (se quema, se tiende a la sombra y el ultimo día se lo deja serenar a la luna para luego lavarlo con jabón y se procede otra vez a ahumar de noche), una vez blanqueado se comienza a rajar y obtenido el grosor deseado se comienza a tejer el sombrero iniciándose por la copa.</i></p>	ALTURA (m.s.n.m.): <i>100 a 300</i>	TEMPERATURA (°C): <i>21,7 °C</i>	PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (mm/año):
ALTURA (m.s.n.m.): <i>100 a 300</i>	TEMPERATURA (°C): <i>21,7 °C</i>	PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (mm/año):		
V A L O R I N T R I N S E C O				

Gráfico No. 25. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
 MINISTERIO DE TURISMO



C A L I D A D	V A L O R	4.1. USOS (SIMBOLISMO) <i>Tradición de paja toquilla de la zona, simboliza la habilidad manual de la mujer campesina tradicionalmente vinculada al tejido de fibra vegetal. Esta es una manifestación de la introducción de la costumbre hispana de llevar sombrero de copa y ala.</i>	5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: <i>La tradición se mantiene.</i>									
	E X T R I N S E C O	ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>									
A P O Y O	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO		6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: <i>El entorno rural tradicional esta siendo fuertemente afectado por la presión de las costumbres de las zonas urbanas.</i>									
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS		TRANSPORTE	FRECUENCIAS			TEMPORALIDAD DE ACCESO			
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
	TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X					365
		LASTRADO				AUTOMOVIL	X					DIAS AL MES 30
		EMPEDRADO		X		4X4	X					
		SENDERO				TREN						Culturales: Día Inicio: 1 Día Fin: 30
	ACUATICO	MARITIMO				BARCO						Naturales:
						BOTE						
		FLUVIAL				CANOA						HORAS AL DIA 24
AEREO					OTROS						Culturales: Día Inicio: 9H00 Día Fin: 16H30	
					AVION							
					AVIONETA						Naturales:	
OBSERVACION: <i>Se puede ingresar en transporte privado, camionetas alquiladas y motocicletas.</i>												

Gráfico No. 26. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
 MINISTERIO DE TURISMO



A P O Y O	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:										
	NOMBRE DE LA RUTA:										
	DESDE:		HASTA:		FRECUENCIA:			DISTANCIA:			
	9. INFRAESTRUCTURA BASICA										
	AGUA										
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input checked="" type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	ENERGÍA ELÉCTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO		<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR		<input type="checkbox"/>	NO EXISTE		<input type="checkbox"/>	OTROS	
	ALCANTARILLADO										
	RED PUBLICA		<input type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO SEPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE		<input type="checkbox"/>	OTROS
PRECIO											
SI		<input type="checkbox"/>	NO		<input checked="" type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE		<input type="checkbox"/>	OTROS		
Observación : _____											
10. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS											
NOMBRES					DISTANCIA						
- Pozos de agua azufrada					- 1 km.						
- Plato típico seco de chivo					- 50 m.						
11. DIFUSION DEL ATRACTIVO											
LOCAL		<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL		<input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos _____ FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR					
PROVINCIAL		<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL		<input type="checkbox"/>						
Otros: _____											

Gráfico No. 27. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

12. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: *Carlos Avendaño y Jorge Luis García*

FICHA:

SUPERVISOR EVALUADOR: *Ing. Eliana Poveda*

FECHA: 12/12/2014

NOMBRE DEL ATRACTIVO: *Artesanías Sombreros de Paja Toquilla*

PROPIETARIO:

CATEGORIA: *Manifestaciones Culturales* TIPO: *Etnográfica*

SUBTIPO: *Artesanías*



Gráfico No. 28. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

13. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR:	<i>Carlos Avendaño y Jorge Luis García</i>	FICHA:
SUPERVISOR EVALUADOR:	<i>Ing. Eliana Poveda</i>	FECHA: 12/12/2014
NOMBRE DEL ATRACTIVO:	<i>Artesanías Sombreros de Paja Toquilla</i>	
PROPIETARIO:		
CATEGORIA:	<i>Manifestaciones Culturales</i>	TIPO: <i>Etnográfica</i>
		SUBTIPO: <i>Artesanías</i>



Gráfico No. 29. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
 FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
 MINISTERIO DE TURISMO



FICHA DE RESUMEN DE INVENTARIOS DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS													
PROVINCIA:			FECHA:										
NOMBRE DEL ATRACTIVO	CALIDAD		ENTORNO Máx 10 Máx 10	ESTADO DE CONSERV. Máx 10	ACCESO Máx 10	SERVIC. Máx 10	ASOC. CON OTROS ATRATIVOS Máx 5	SIGNIFICADO				SUMA	JERARQUÍA 1-2-3-4
	VALOR INTRINSECO Máx 15	VALOR EXTRINSECO Máx 15						LOCAL Máx 2	REGIONAL Máx 4	NAC. Máx 7	INTER. Máx 12		
<i>Artesanías sombreros de Paja Toquillas</i>	4	4	3	4	4	2	2	2				25	I

Gráfico No. 30. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
 MINISTERIO DE TURISMO



1. DATOS GENERALES		
ENCUESTADOR:	Ing. Patricio Santana	FICHA: JI001
SUPERVISOR EVALUADOR:	Ministerio de Turismo	FECHA: 28/10 2007
NOMBRE DEL ATRACTIVO:	Bosque de Transición Cantagallo	
PROPIETARIO:	Herencia familia Arias Hcda. San Nicolás	
CATEGORIA:	Sitio Natural	TIPO: Bosque
		SUBTIPO: Bosque de Transición
2. UBICACION		
	LATITUD: 0531635	LONGITUD: 9857925
PROVINCIA:	MANABI	CANTON: Jipijapa
CALLE:		LOCALIDAD: Canta gallo
		TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
	NOMBRE DEL POBLADO: Puerto Cayo	DISTANCIA(km): 11.6 Km
	NOMBRE DEL POBLADO: Manta	DISTANCIA(Km): 49 Km
4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO		
C A L I D A D E	V A L O R I N T R I N S E C O	ALTURA (m.s.n.m.): 120 TEMPERATURA (°C): 23 PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (mm/año): 200-500
		a. Ubicación: A 11.6 km de distancia de Puerto Cayo. Por el norte del bosque se llega por la parroquia Membrillar por un sendero hacia el sur en una distancia 4,2 km ascendiendo por el Río Membrillar hasta llegar al bosque protector. b. Tamaño: 150 Has c. Densidad: 40 árboles / ha. d. Estructura: arbórea y arbustiva. e. Altura: 15-18 m f. Diversidad del paisaje: este bosque forma parte del valle de Cantagallo, el mismo que está sometido al desbrote de montaña para la siembra del cultivo de sandía. situación que se incrementa debido a la falta de fuentes de trabajo. g. Diversidad de epifitos: bromelias h. Cuerpo de agua: son temporales de invierno. i. Flora y Fauna (Biodiversidad): Fernán Sánchez – tripharis cumingiana. Ebano – ziziphus thyrsoflora. Dormilón – pithecellobium multiflorum. Acacia – cassia fistula. Balsa – ochromo lagopus. Laurel – Morelia alliadora. Samán – sermanca saman. Guachapilí – pseudosamanca guachapele. Porotillo – pithecellobium excelsum. Batataillo – cochlos permum vitifloleum. Mono aullador – alonata talliata. Perdiz cryptarellus oni. Valdivia – herpetotheres cachinnans. Garrapatero – crotophogo ani. Pedrote – momotus momota. Trepa franco castaño – deudrocinda fuligenosa.

Gráfico No. 31. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

C A L I D A D	V A L O R E X T R I N S E C O	4.1. USOS (SIMBOLISMO) <i>Ganadería</i> <i>Cacería</i> <i>Siembra de café</i> <i>Extracción de madera</i>				5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: <i>Crianza de ganado vacuno y caballar y la extracción de madera.</i>											
		ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)				5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>											
A P O Y O	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO																
	TIPO		SUBTIPO		ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE		FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO			
					B	R	M			DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO			
	TERRESTRE		ASFALTADO			X		BUS		X							
			LASTRADO			X		AUTOMOVIL									
			EMPEDRADO					4X4									
			SENDERO					TREN									
	ACUATICO		MARITIMO					BARCO						Culturales: Día Inicio: Día Fin:			
								BOTE								Naturales:	
			FLUVIAL					CANOA									
							OTROS						HORAS AL DÍA 24				
AÉREO							AVION								Culturales: Día Inicio: Día Fin:		
							AVIONETA										
									HELICOPTEROS						Naturales:		
OBSERVACION: <i>Acceso por la vía jipijapa – Puerto Cayo y la ruta del Sol. Existe una entrada lastrada de 5.6 km.</i>																	

Gráfico No. 32. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
 MINISTERIO DE TURISMO



A P O Y O	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:										
	<i>Manglaralto: desde Manta hasta Península, frecuencia: c/hora. (Se debe primero llegar a Puerto Cayo).</i>										
	NOMBRE DE LA RUTA: <i>Manta</i>										
	DESDE: <i>Manta</i>		HASTA: <i>Puerto López</i>		FRECUENCIA: <i>c/2 horas</i>			DISTANCIA:			
	9. INFRAESTRUCTURA BASICA										
	AGUA										
	POTABLE <input type="checkbox"/>		ENTUBADA <input type="checkbox"/>		TRATADA <input type="checkbox"/>		DE POZO <input checked="" type="checkbox"/>		NO EXISTE <input type="checkbox"/>		OTROS
	ENERGÍA ELÉCTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/>			GENERADOR <input type="checkbox"/>			NO EXISTE <input type="checkbox"/>		OTROS		
	ALCANTARILLADO										
RED PÚBLICA <input type="checkbox"/>		POZO CIEGO <input type="checkbox"/>		POZO SEPTICO <input checked="" type="checkbox"/>		NO EXISTE <input type="checkbox"/>		OTROS			
PRECIO											
SI <input type="checkbox"/>		NO <input type="checkbox"/>		ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/>		OTROS					
Observación : _____											
10. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS											
NOMBRES						DISTANCIA					
- <i>Pozo de agua azufrada San Vicente</i>						- <i>5.2 km</i>					
- <i>Islote pedernales (Puerto Cayo)</i>						- <i>11.6 km</i>					
- <i>Bosque Olina</i>						- <i>18.6 km</i>					
11. DIFUSION DEL ATRACTIVO											
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/>		NACIONAL <input type="checkbox"/>		Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos _____ FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR							
PROVINCIAL <input type="checkbox"/>		INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>									
Otros: _____											

Gráfico No. 33. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

12. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR:	<i>Ing. Patricio Santana</i>	FICHA:	J1006
SUPERVISOR EVALUADOR:	<i>Ministerio de Turismo</i>	FECHA:	27/10/2007
NOMBRE DEL ATRACTIVO:	<i>Bosque de Transición Cantagallo</i>		
PROPIETARIO:	<i>herencia familia Arias/hda. San Nicolás</i>		
CATEGORIA:	<i>Sitio Natural</i>	TIPO:	<i>Bosque</i>
		SUBTIPO:	<i>bosque de transición</i>



Gráfico No. 34. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

13. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR:	<i>Ing. Patricio Santana</i>	FICHA:	J1006
SUPERVISOR EVALUADOR:	<i>Ministerio de Turismo</i>	FECHA:	27/10/2007
NOMBRE DEL ATRACTIVO:	<i>Bosque de Transición Cantagallo</i>		
PROPIETARIO:	<i>herencia familia Arias / hda. San Nicolás</i>		
CATEGORIA:	<i>Sitio Natural</i>	TIPO:	<i>Bosque</i>
		SUBTIPO:	<i>bosque de transición</i>



Gráfico No. 35. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
 MINISTERIO DE TURISMO



FICHA DE RESUMEN DE INVENTARIOS DE ATRACTIVOS TURISTICOS													
PROVINCIA:			FECHA:										
NOMBRE DEL ATRACTIVO	CALIDAD		ENTORNO Max 10 Max 10	ESTADO DE CONSERV. Max 10	ACCESO Max 10	SERVIC. Max 10	ASOC. CON OTROS ATRACTIVO 5 Max 5	SIGNIFICADO				SUMA	JERARQUI A 1-2-3-4
	VALOR INTRINSEC 0 Max 15	VALOR EXTRINSECO Max 15						LOCAL Max 2	REGIONAL Max 4	NAC. Max 7	INTER. Max 12		
<i>Bosque de Transición Cantagalloj</i>	10	10	5	7	6	7	3	2				50	II

Gráfico No. 36. Ficha de Inventario de Atractivo Turístico. Fuente: Ministerio de Turismo. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

11.1.4. Servicios complementarios potenciales.

La inexistencia de servicios complementarios que ofrecer al turista dentro de la parroquia Membrillal ha obligado a crear una lista de los potenciales establecimientos que brinden estos servicios tales como comidas, bebidas y alojamiento.

Cuadro 8.

Potenciales establecimientos que brinden servicios complementarios dentro de la parroquia Membrillal.

Potenciales establecimientos que brinden servicios complementarios.		
Comidas y bebidas.	Alojamiento	Tiendas o bazares
Domicilio de la Sra. Jesús Soledispa.	Domicilio de la familia Reyes Barcia.	12 tiendas con productos de primera necesidad.
Domicilio de la Sra. Yolanda Reyes.	Terreno para acampar de la familia Reyes Barcia	1 Bazar con productos varios de la familia Reyes Menendez.
Domicilio de la familia Reyes Barcia.	Patio trasero adecuado para acampar en el domicilio de la familia Soledispa.	
Cevicheria de la familia Reyes Pincay.		

Nota: Potenciales establecimientos que brinden servicios complementarios dentro de la parroquia Membrillal. Elaborado por los autores de este proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

11.1.5. Resultados de encuestas y entrevistas.

Se realizó la presente encuesta para la elaboración de este proyecto cuyo tema es “Sendero interpretativo y el desarrollo turístico de la parroquia Membrillal - cantón Jipijapa - provincia Manabí - República de Ecuador”.

Pregunta No. 1.

1- ¿Cree usted que la creación de este sendero sea una buena estrategia para conservar mejor el ecosistema?

Cuadro 9.

Frecuencia y porcentaje sobre la estrategia para conservar mejor el ecosistema en la parroquia Membrillal.

Alternativas	Frecuencia.	Porcentaje.
Sí	65	78%
No	0	0%
Mucho	16	19%
Poco	2	3%
Total	83	100%

Nota: Frecuencia y porcentaje sobre la estrategia para conservar mejor el ecosistema. Elaborado por las autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

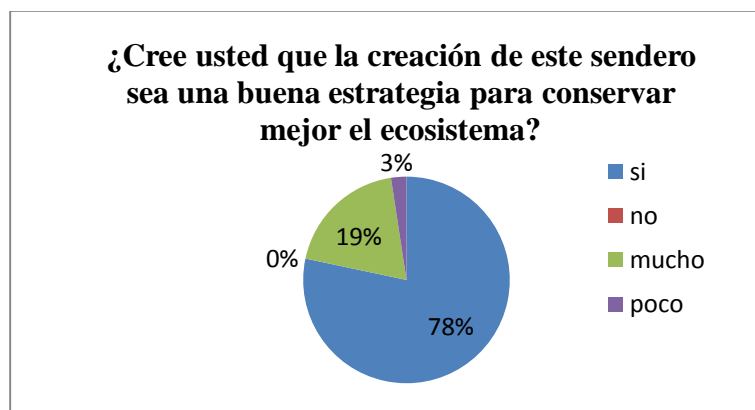


Gráfico No. 35. Estrategia para conservar el ecosistema. Fuente: Habitantes de la parroquia Membrillal. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

Análisis e interpretación de los resultados.

En la información recopilada en la encuesta se observa que el 78% de los encuestados piensa que la creación del sendero si sería una buena estrategia para conservar el ecosistema que lo rodea, mientras que el 0% piensa que no, el 19% considera que sería de mucha ayuda para el ecosistema y el 3% cree que el sendero ayudaría muy poco.

Pregunta No. 2.

2- ¿Cree usted que el sendero mejoraría el turismo en la comunidad Membrillal?

Cuadro 10.

Frecuencia y porcentaje sobre la mejoría del turismo dentro de la parroquia Membrillal.

Alternativas	Frecuencia.	Porcentaje.
Mucho	67	81%
Poco	14	17%
Tal vez	2	2%
Total	83	100%

Nota: Frecuencia y porcentaje sobre la mejoría del turismo con la creación del sendero. Elaborado por las autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

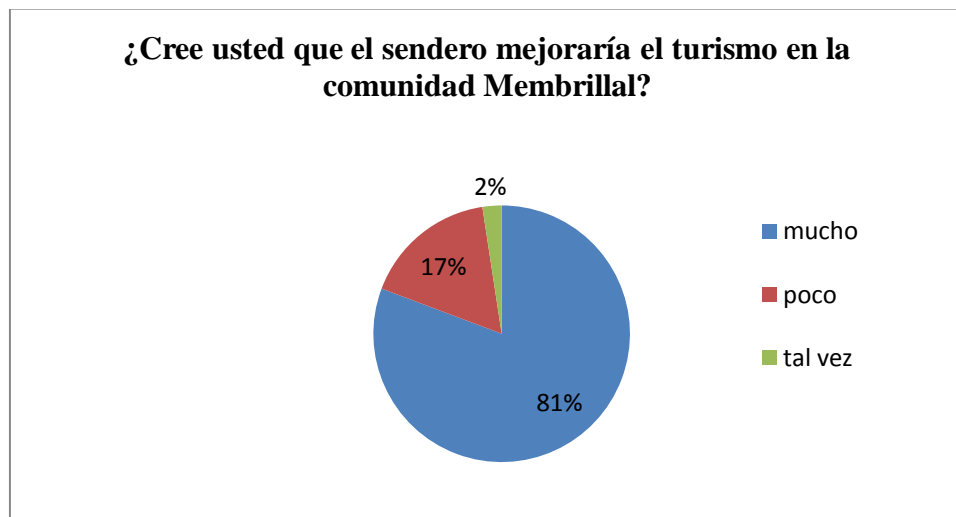


Gráfico No. 36. Mejoría del turismo por la creación del sendero. Fuente: Habitantes de la parroquia Membrillal. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

Análisis e interpretación de los resultados.

Analizando la encuesta realizada el 81% de los encuestados cree que la creación del sendero mejoraría el turismo de la parroquia Membrillal, el 17% considera que ayudaría poco al turismo y el 2% piensa que tal vez sería de ayuda para el turismo.

Pregunta No. 3.

3- ¿Ha escuchado hablar de algún atractivo del sendero?

Cuadro 11.

Frecuencia y porcentaje sobre atractivos del sendero dentro de la parroquia Membrillal.

Alternativas	Frecuencia.	Porcentaje.
Si	61	73%
No	9	11%
Frecuentemente	13	16%
Nunca	0	0%
Total	83	100%

Nota: Frecuencia y porcentaje sobre los atractivos del sendero en la parroquia Membrillal. Elaborado por las autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

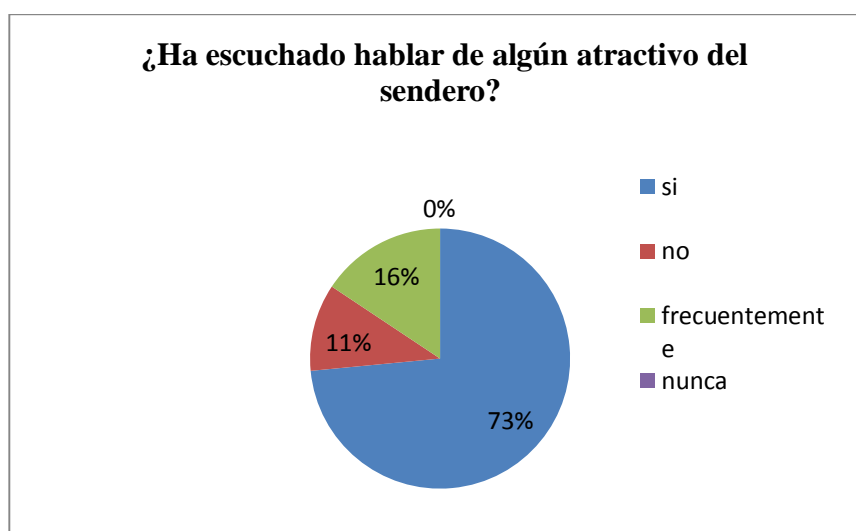


Gráfico No. 37. Atractivos del sendero. Fuente: Habitantes de la parroquia Membrillal. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

Análisis e interpretación de los resultados.

Según la encuesta realizada a los habitantes de la comunidad Membrillal, el 73% de los encuestados sí ha escuchado de algún atractivo del sendero, el 11% no ha escuchado sobre lo preguntado, el 16% frecuentemente ha escuchado y el 0% nunca ha escuchado sobre atractivos del sendero.

Pregunta No. 4.

4- ¿Usted colaboraría para que el sendero interpretativo permanezca a través del tiempo?

Cuadro 12.

Frecuencia y porcentaje sobre si colaborarían para que permanezca el sendero de la parroquia Membrillal.

Alternativas	Frecuencia.	Porcentaje.
Si	59	71%
No	8	10%
Tal vez	16	19%
Total	83	100%

Nota: Frecuencia y porcentaje sobre si colaborarían para que permanezca el sendero. Elaborado por las autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

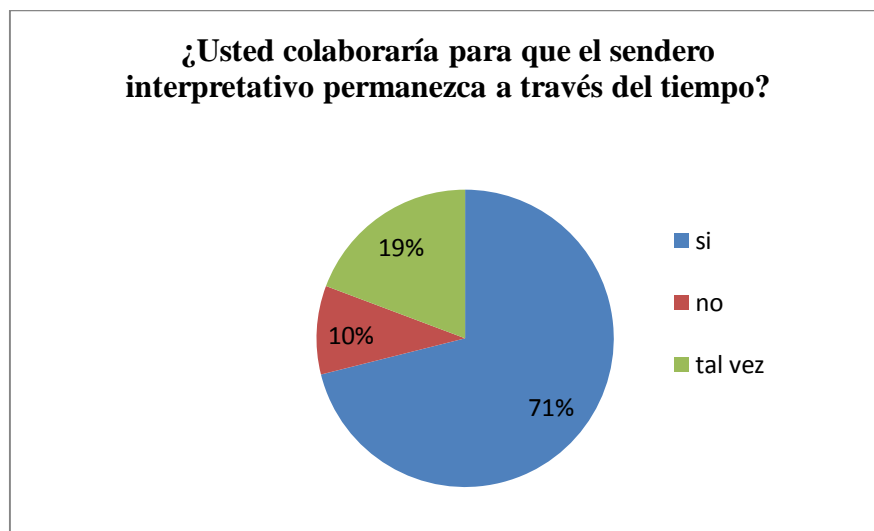


Gráfico No. 38. Si colaborarían para la permanencia del sendero. Fuente: Habitantes de la parroquia Membrillal. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

Análisis e interpretación de los resultados.

De las 83 personas encuestadas el 71% que representa a 59 personas expresaron que sí estarían dispuestas a colaborar con la permanencia del sendero, mientras que el 10% no ayudaría, y el 19% tal vez se dispondría a asistir al sendero.

Pregunta No. 5.

5- ¿Considera importante la implementación de un sendero interpretativo en la parroquia Membrillal?

Cuadro 13.

Frecuencia y porcentaje sobre la importancia de implementar el sendero en la parroquia Membrillal.

Alternativas	Frecuencia.	Porcentaje.
Mucho	72	87%
Poco	11	13%
Nada	0	0%
Total	83	100%

Nota: Frecuencia y porcentaje sobre la importancia de implementar el sendero.
Elaborado por las autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

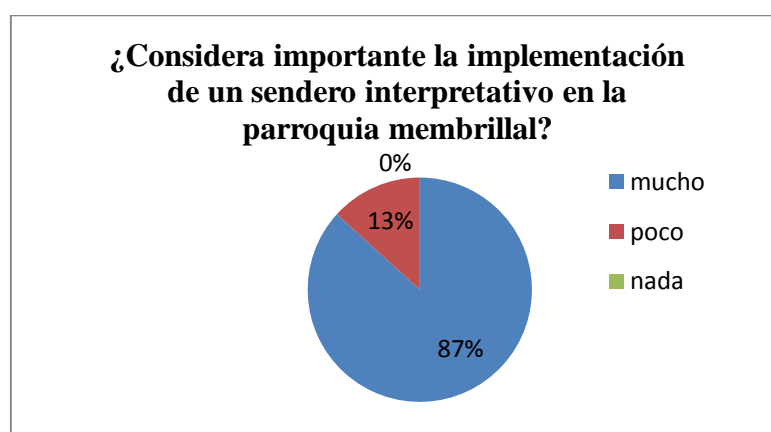


Gráfico No. 39. Importancia de implementar el sendero. Fuente: Habitantes de la parroquia Membrillal. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

Análisis e interpretación de los resultados.

En la información recopilada mediante las encuestas realizadas a las 83 personas se puede analizar que el 87% que corresponde a 72 personas, considera importante la implementación del sendero, mientras que el 13% poco piensa que es importante y el 0% especula que no es nada importante.

Pregunta No. 6.

6- ¿Considera necesario que se brinde capacitación a quienes participarán como guías turísticos?

Cuadro 14.

Frecuencia y porcentaje sobre la capacitación a quienes participaran como guías turísticos en la parroquia Membrillal.

Alternativas	Frecuencia.	Porcentaje.
Si	83	100%
No	0	0%
Total	83	100%

Nota: Frecuencia y porcentaje sobre la capacitación a quienes participaran como guías. Elaborado por las autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

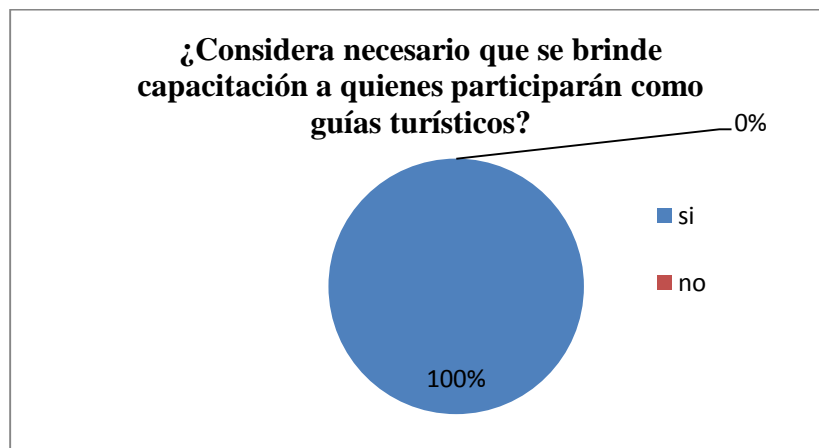


Gráfico No. 40. Importancia de implementar el sendero. Fuente: Habitantes de la parroquia Membrillal. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

Análisis e interpretación de los resultados.

De los datos recopilados mediante la encuesta realizada, el 100% de los encuestados que equivale a 83 personas expresan que si es importante capacitar a los que quisieran participar como guías.

Pregunta No. 7.

7- ¿Conoce usted si la parroquia Membrillal cuenta con servicios complementarios tales como?

Cuadro 15.

Frecuencia y porcentaje de los servicios complementarios dentro de la parroquia Membrillal.

Alternativas	Frecuencia.		Total Frecuencia.	Porcentaje.		Total porcentaje.
	Si	No		Si	No	
Soda Bar	9	74	83	11%	89%	100%
Restaurantes	11	72	83	13%	87%	100%
Alojamiento	0	83	83	0%	100%	100%

Nota: Frecuencia y porcentaje de los servicios complementarios de la parroquia Membrillal. Elaborado por las autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

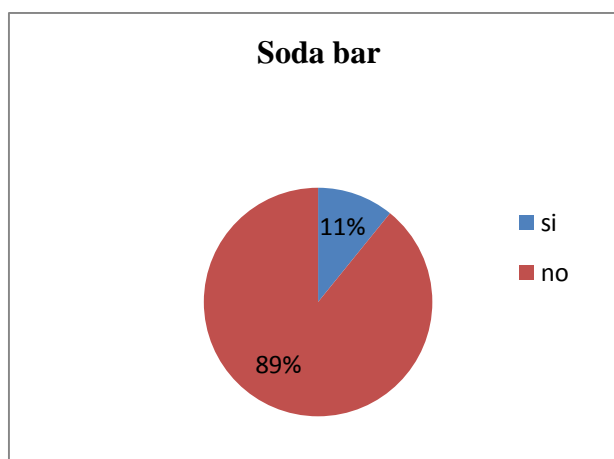


Gráfico No. 41. Servicios complementarios soda bar. Fuente: Habitantes de la parroquia Membrillal. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

Análisis e interpretación de los resultados.

Según la encuesta realizada el 11% de los encuestados indican que Membrillal si cuenta con servicio de soda bar mientras que el 89% restante mencionó que no cuenta con tal servicio.

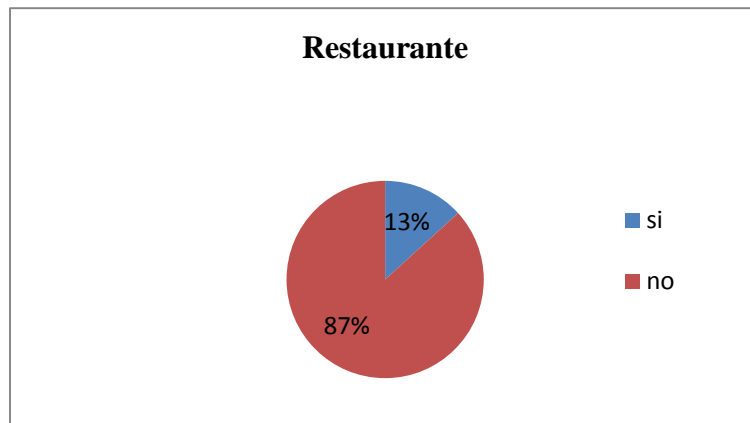


Gráfico No. 42. Servicios complementarios restaurante. Fuente: Habitantes de la parroquia Membrillal. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

Análisis e interpretación de los resultados.

Mediante la información recogida por la encuesta se puede analizar que el 13% de las personas mencionó que sí existen restaurantes, mientras que el 87% de las personas restantes señaló que no los hay dentro de la parroquia Membrillal.

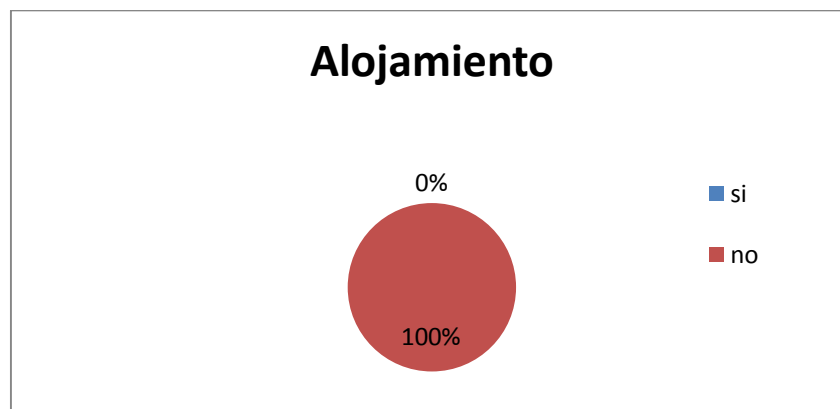


Gráfico No. 43. Servicios complementarios alojamiento. Fuente: Habitantes de la Parroquia Membrillal. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

Análisis e interpretación de los resultados.

De los datos recopilados por las encuestas, se supo verificar que el 100% de las personas encuestadas indicó que no existen servicios de alojamiento dentro de la parroquia Membrillal.

11.2. Diseño de la maqueta digital del sendero interpretativo en la Parroquia Membrillal.

Para la realización del diseño de la maqueta digital del sendero interpretativo y de los detalles necesarios para el mismo, se contrató al Arquitecto Hugo Alejandro Briones para la elaboración del diseño y la infraestructura digitalmente con la previa investigación realizada en el campo e ideas particulares. Así se logró obtener una maqueta digital del sendero interpretativo para la Parroquia Membrillal para su futura visualización.

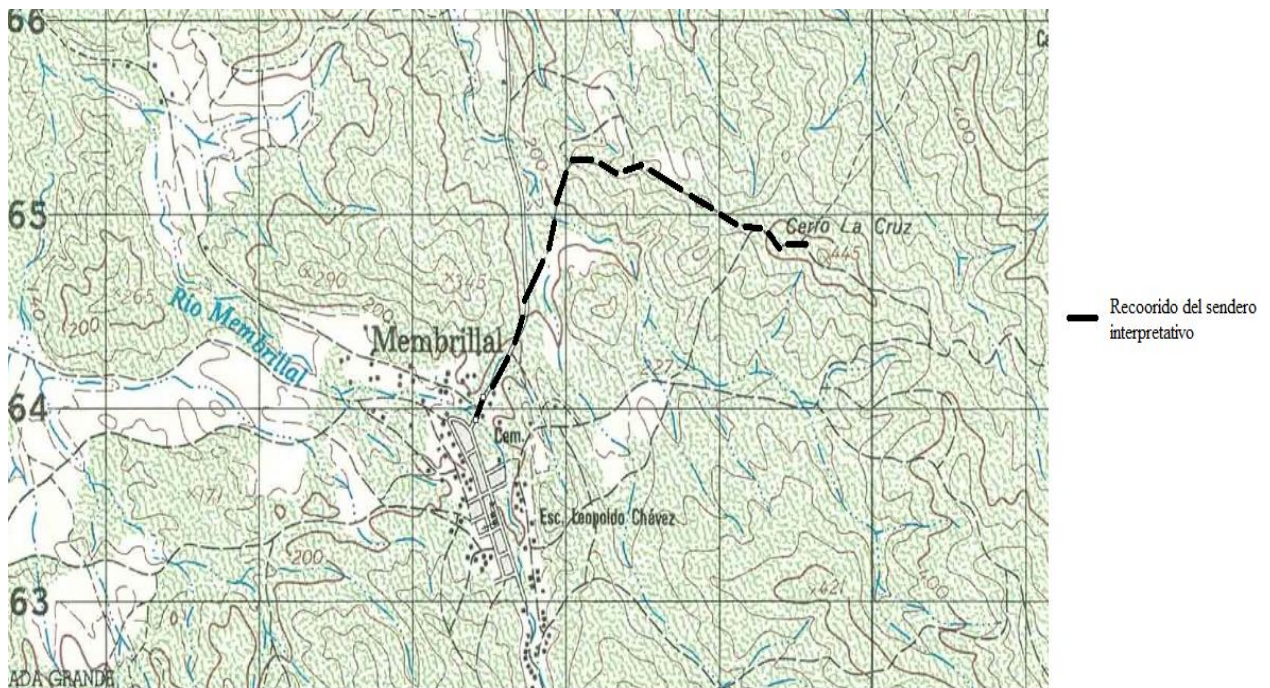


Gráfico No. 44. Carta topográfica de la zona y recorrido del sendero interpretativo de Membrillal. Elaborado por los autores del proyecto de tesis Jorge García y Carlos Avendaño.



Gráfico No. 45. Vista aérea de la zona y recorrido del sendero interpretativo de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.



Gráfico No. 46. Vista aérea de la zona de parqueadero e ingreso del sendero interpretativo de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.



Gráfico No. 47. Vista del área de ingreso con sus letreros informativos y señalética del sendero de Membrillar. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.



Gráfico No. 48. Vista del área donde estarán ubicados los servicios higiénicos en la entrada del sendero. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.



Gráfico No. 49. Vista general del recorrido dentro del sendero interpretativo de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.



Gráfico No. 50. Vista de la primera parada con su respectivo panel interpretativo dentro del sendero de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.



Gráfico No. 51. Vista de la segunda parada con su respectivo panel interpretativo dentro del sendero de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.



Gráfico No. 52. Vista de la tercera parada con su respectivo panel interpretativo dentro del sendero de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.

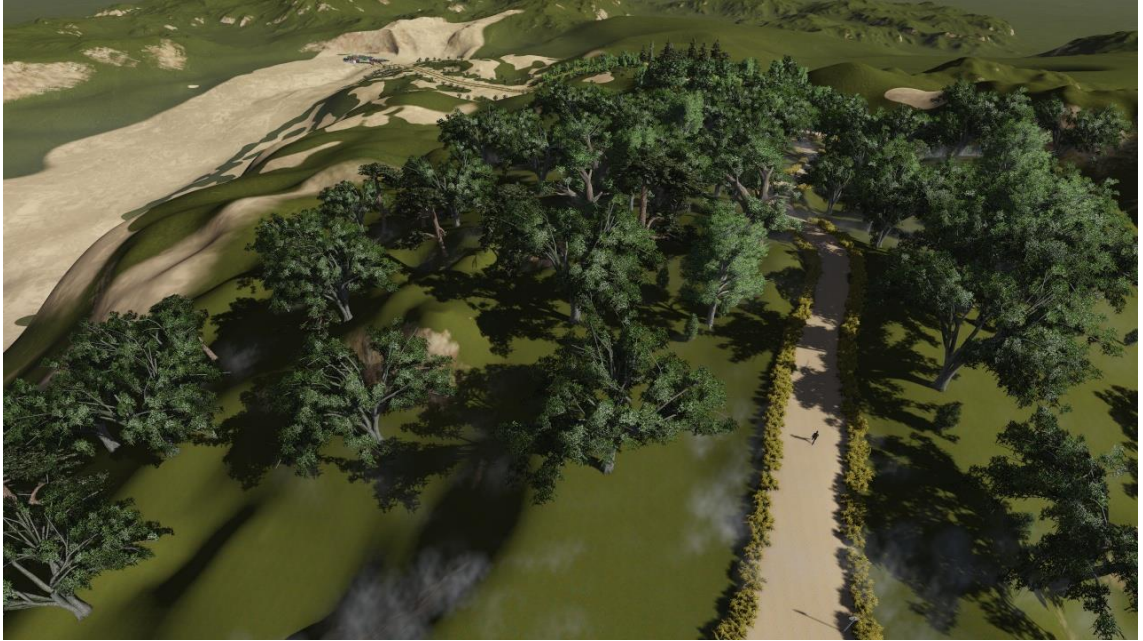


Gráfico No. 53. Vista aérea del sendero y su vegetación que lo rodea y su variación de microclimas dentro de Membrillar. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.



Gráfico No. 54. Vista de la primera zona de descanso y cuarta parada con su letrero informativo y señalética dentro del sendero de Membrillar. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.



Gráfico No. 55. Vista interior del recorrido del sendero y su vegetación que lo rodea dentro de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.



Gráfico No. 56. Vista de la quinta parada con su respectivo panel interpretativo dentro del sendero de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.



Gráfico No. 58. Vista de la segunda zona de descanso con mesas de pic nic y señalética informativa dentro del sendero de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.



Gráfico No. 57. Vista de la segunda zona de servicios higiénicos ubicado a un costado del área de pic nic dentro del sendero de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.



Gráfico No. 59. Vista de la Sexta parada interpretativa ubicada al final del sendero de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.

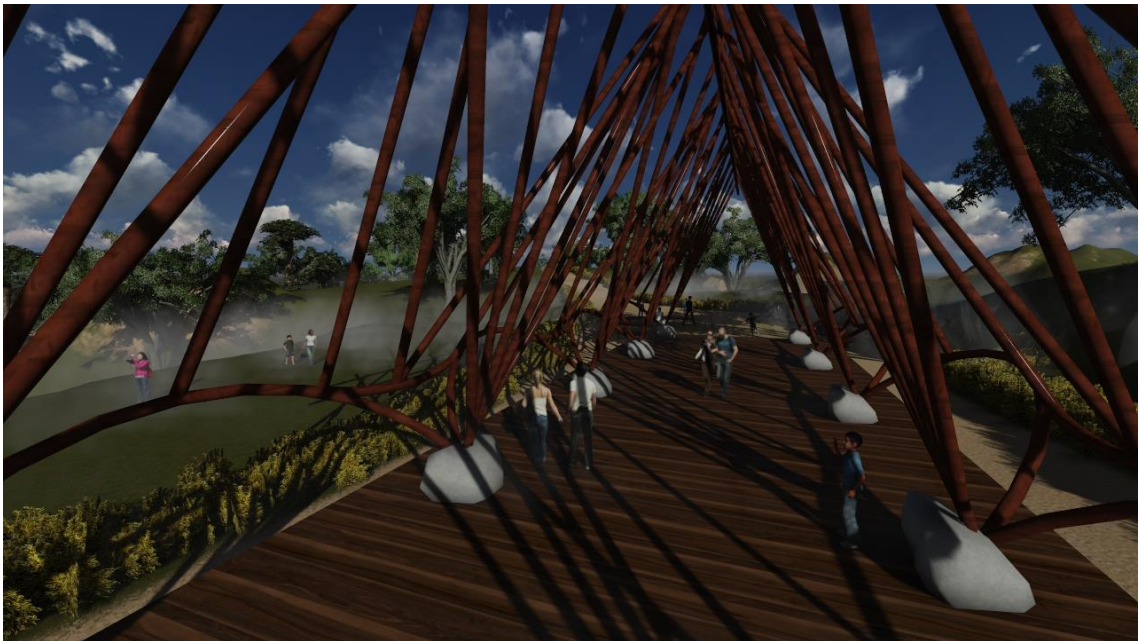


Gráfico No. 60. Vista interior de la tercera zona de descanso y mirador ubicado al final del sendero de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.

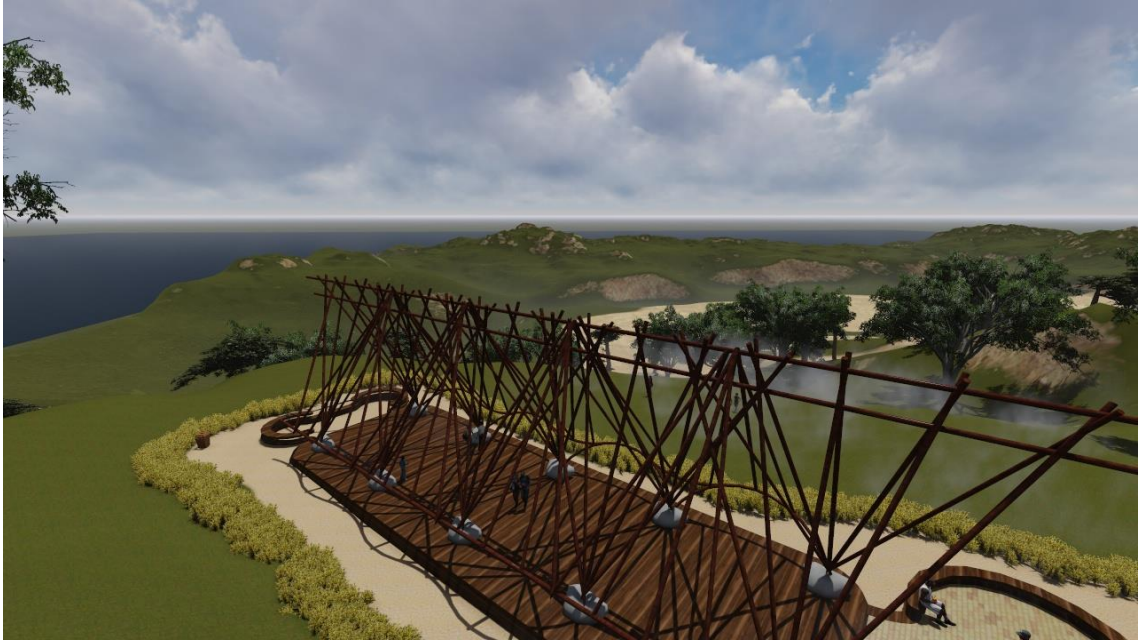


Gráfico No. 61. Vista aérea exterior de la tercera zona de descanso y mirador ubicado al final del sendero de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.

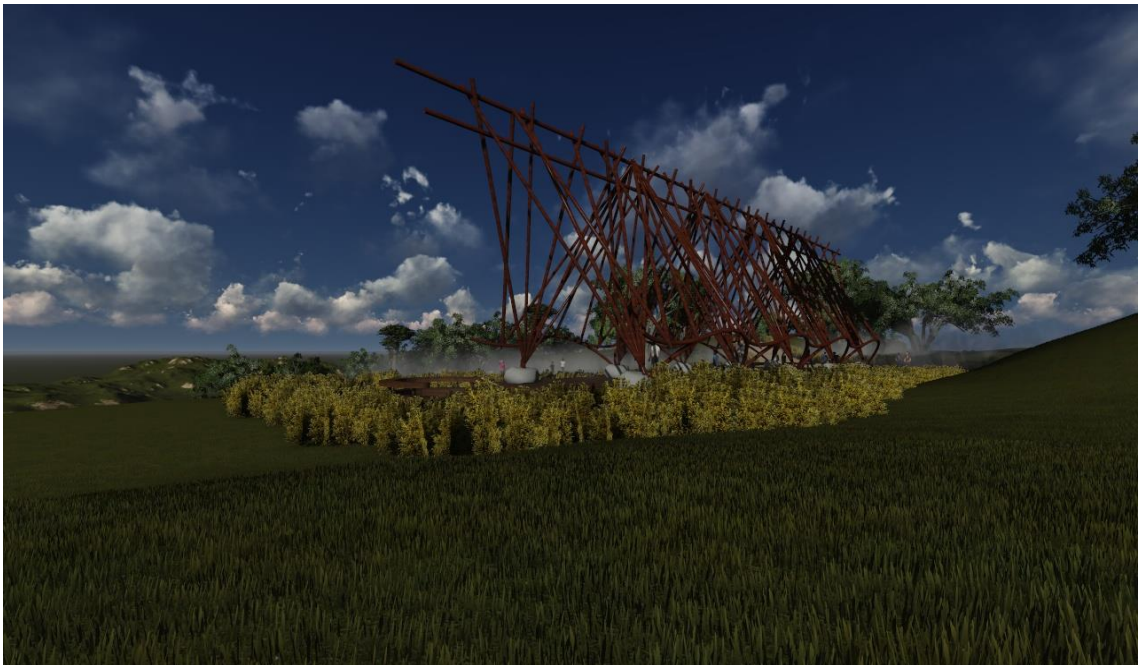


Gráfico No. 62. Vista terrestre exterior de la tercera zona de descanso y mirador ubicado al final del sendero de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.

11.2.1. Señalética.

Ubicación.

La señalética estará ubicada en los lugares estratégicos previamente analizados y estudiados para la mejor comprensión del turista, estos marcaran los puntos importantes de todo el recorrido del sendero como las zonas en donde se pueden avistar la flora y fauna respectiva de la zona. Son 14 el total de señaléticas que serán utilizadas dentro del sendero interpretativo de Membrillal.



Gráfico No. 63. Vista del recorrido del sendero con la ubicación de su respectiva señalética. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.

Diseño.

El diseño de las señaléticas para el sendero interpretativo fue tomado del manual de señalética elaborado por el Ministerio de Turismo del Ecuador en donde determina el uso adecuado de los pictogramas para cada punto de relevancia o parada que se quiera realizar dentro de un atractivo.



Gráfico No. 64. Ejemplar de una de las señaléticas de información ubicadas dentro del sendero de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones, República del Ecuador.

Materiales de la señalética.

Investigando el manual para el diseño de señaléticas del Ministerio de Turismo del Ecuador⁴¹ (2011) podemos conocer que:

Para la realización de la señalética se utilizara un tubo galvanizado de 25,4 mm x 25,4 mm (1" x 1") y 1,2 mm de espesor. Para la fundición del piso y que servirá como el soporte del tubo se realizara un cubo de hormigón de 180 kg/cm² fundidos en el sitio una vez que se hayan nivelado los postes y tendrá las dimensiones de 300 mm x 300 mm x 500mm. La pantalla o letrero utilizara como sustrato láminas de aluminio lizo anodizado de 2mm. Se utilizara pigmento liquido color café para darle un acabado enmaderado y un diseño más rustico que no cause un impacto visual en las señaléticas.

⁴¹ Ministerio de Turismo de la República del Ecuador (2011). Manual para el diseño de señaléticas. [En línea]. Consultado: [15, mayo, 2015] Disponible en: <http://www.manual-sec3b1alizacic3b3n-25-08-2011.pdf>

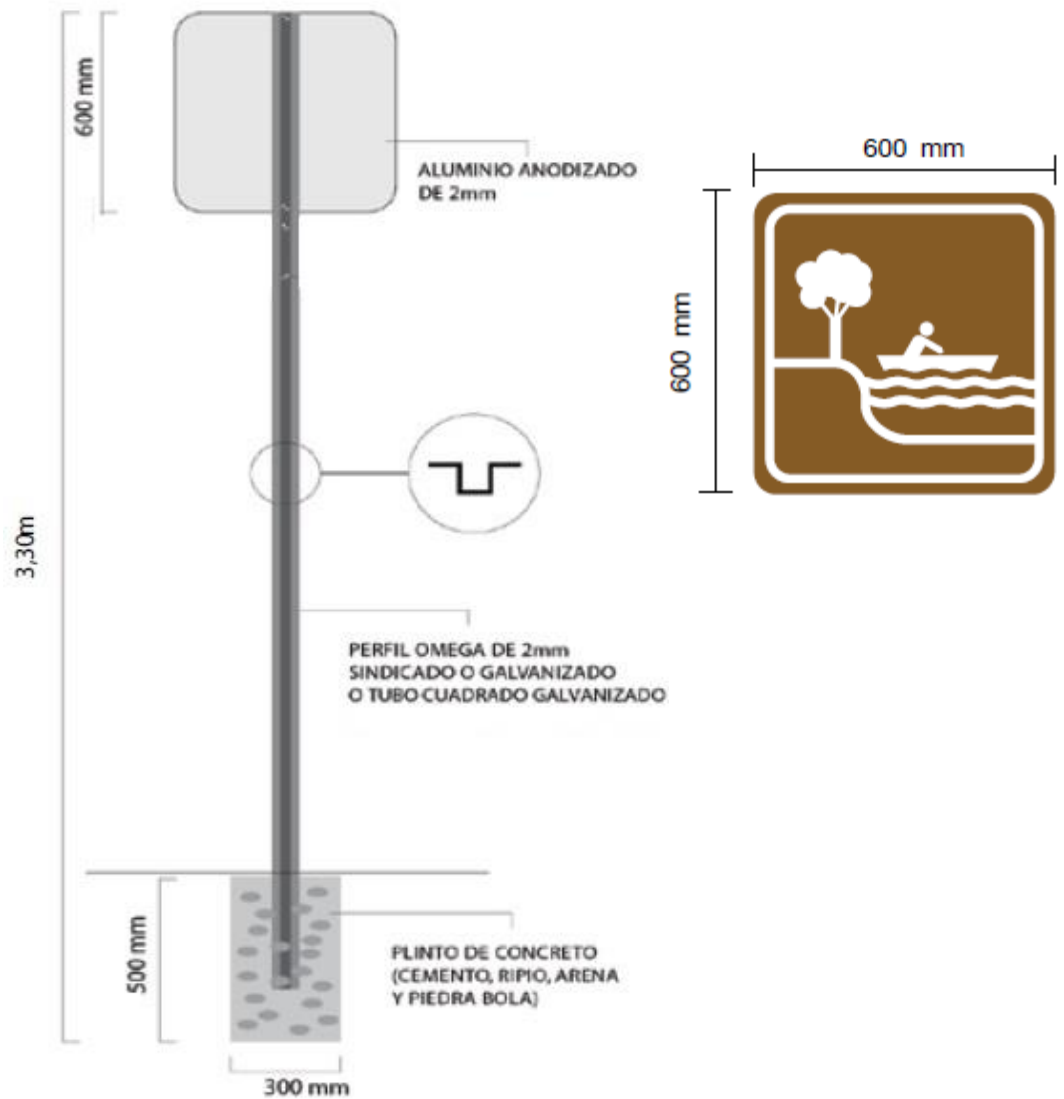


Gráfico No. 65. Materiales de la señalética para el sendero interpretativo de Membrillar. Elaborado por: Ministerio de Turismo de la República del Ecuador.

11.2.2. Letreros informativos y paneles interpretativos.

Los letreros y paneles interpretativos están ubicados estratégicamente en las zonas ya antes estudiadas, brindaran información oportuna y detallada del área en donde nos encontramos. Son en total 5 los letreros informativos ubicados cada 1000 m. y 4 los paneles interpretativos que se ubicaran cada 250 m. en el sendero interpretativo de Membrillar y que se mostraran a continuación.



Gráfico No. 66. Vista del recorrido del sendero con la ubicación de sus respectivos letreros informativos y paneles interpretativos. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.

Diseño de los letreros informativos.

El diseño de los letreros informativos para implementación del sendero en Membrillal es tomado del manual de letreros y paneles del Ministerio del ambiente. Los diferentes elementos que contiene un letrero informativo son el título o nombre del sendero, ubicación, altitud, extensión, pictogramas de lo que se puede o no hacer dentro del sendero interpretativo.

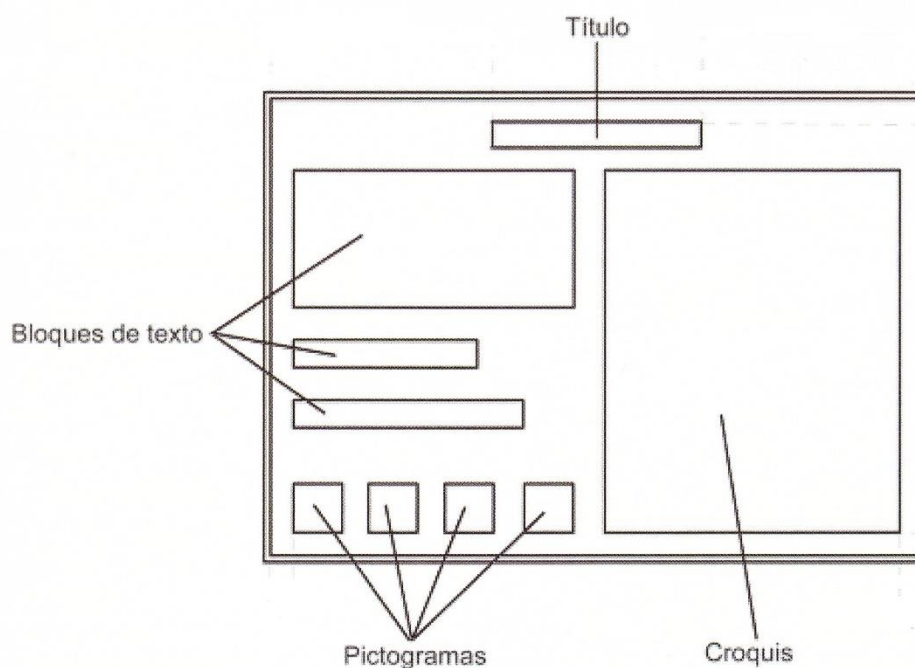


Gráfico No. 67. Ejemplo de la implementación de un letrero informativo. Elaborado por: Ministerio del Ambiente del Ecuador.



Gráfico No. 68. Vista del primer letrero informativo ubicado en la entrada del sendero. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.



Gráfico No. 69. Vista del segundo letrero informativo ubicado en la entrada del sendero. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.



Gráfico No. 70. Vista del tercer letrero informativo ubicado en la zona de descanso a un 1km de distancia. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.



Gráfico No. 71. Vista del cuarto letrero informativo ubicado al final del recorrido del sendero en la zona del mirador a 2km de distancia. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.



Gráfico No. 72. Vista del quinto letrero informativo ubicado al final del recorrido del sendero en la zona del mirador a 2km de distancia. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.

Materiales de los letreros informativos.

Investigando la página web del Ministerio del Ambiente de la República del Ecuador⁴²

(2015), podemos entender que:

Para la realización de los letreros informativos se utilizaran tabloncillos de teca y como soporte lo sostendrá 2 troncos rollizos preservado.

Los troncos rollizos que soportan el letrero, serán fijados con piedras y concreto en el fondo de los huecos que se excaven, para luego rellenar con tierra y tapar por completo el cemento.

⁴² Ministerio del Ambiente de la República del Ecuador (2015). [En línea]. Consultado: [27, mayo, 2015] Disponible en: http://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/MANUAL-SEÑALIZACION_ECUADOR_.pdf

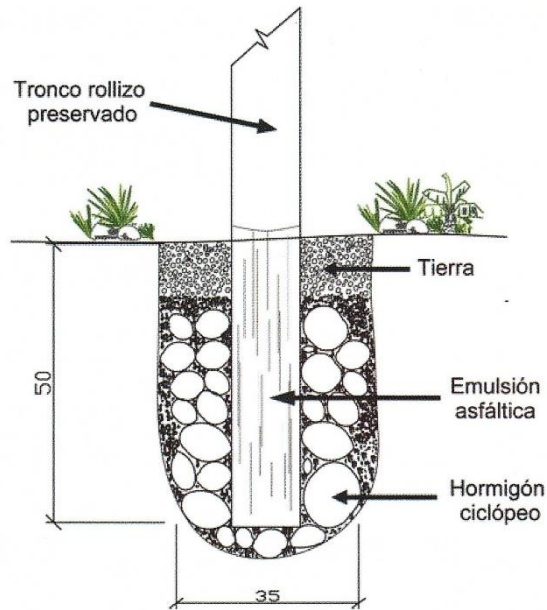


Gráfico No. 73. Ejemplo de cómo colocar los troncos rollizos que servirá como soporte de los letreros informativos. Elaborado por: Ministerio del Ambiente del Ecuador.

Diseño de los paneles interpretativos.

El diseño de los paneles interpretativos para implementación del sendero en Membrillal es tomado del manual de letreros y paneles del Ministerio del ambiente. Los elementos que contiene un panel interpretativo son un título, un texto no mayor a 80 palabras y una imagen que nos demuestre lo que estamos por ver, didáctico y resumido para su mejor análisis y comprensión al turista.

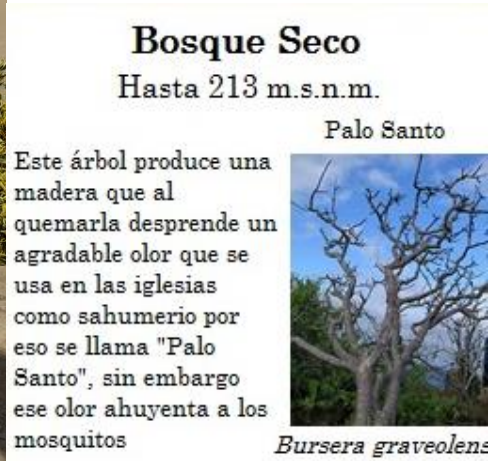


Gráfico No. 74. Vista del primer panel interpretativo ubicado a 250 m. de distancia del recorrido del sendero. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.



Gráfico No. 75. Vista del segundo panel interpretativo ubicado a 500 m. de distancia del recorrido del sendero. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.



Gráfico No. 76. Vista del tercer panel interpretativo ubicado a 750 m. de distancia del recorrido del sendero. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.



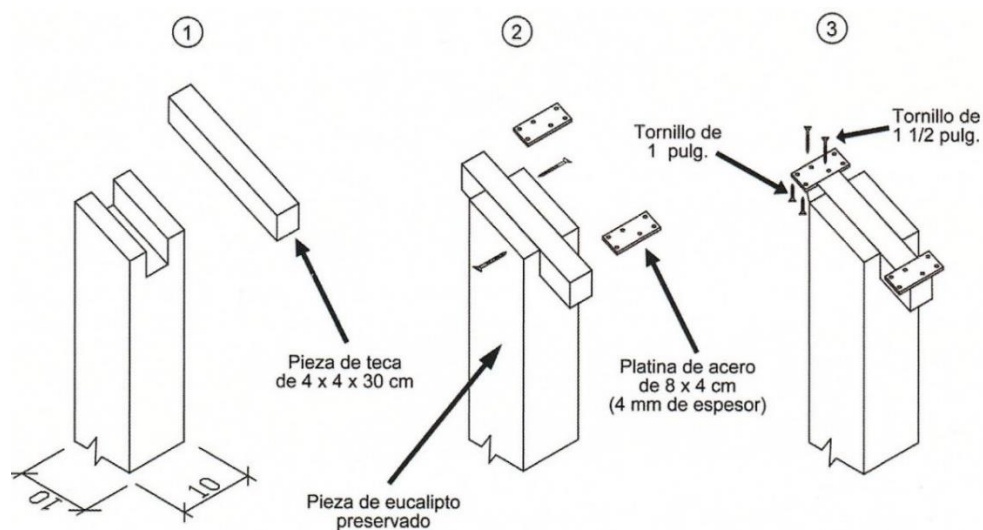
Gráfico No. 77. Vista del cuarto panel interpretativo ubicado a 1000 m. de distancia del recorrido del sendero. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.

Materiales para los paneles interpretativos.

Investigando la página web del Ministerio del Ambiente de la República del Ecuador⁴³

(2015), podemos saber que:

El panel estará constituido por un tablón de Teca que será la pantalla en donde se exhibirá el atractivo, lo sostendrá dos troncos de eucalipto preservado con piedras y concreto en el fondo de los huecos que se excaven, para luego rellenar con tierra y tapar por completo el cemento.



Detalle de la conformación del panel interpretativo

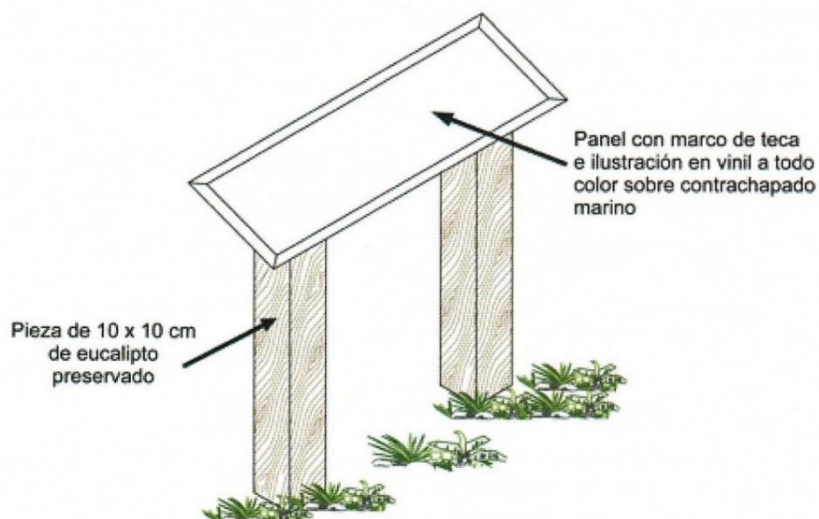


Gráfico No. 78. Ejemplo de cómo colocar los paneles interpretativos. Elaborado por: Ministerio del Ambiente del Ecuador.

⁴³ Ministerio del Ambiente de la República del Ecuador (2015). [En línea]. Consultado: [1, mayo, 2015] Disponible en: http://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/MANUAL-SEÑALIZACION_ECUADOR_.pdf

11.2.3. Servicios higiénicos y basureros.

Los servicios higiénicos y basureros están ubicados en zonas estratégicas para el uso de los turistas que visiten el sendero interpretativo de Membrillar.

En total se ubicaran 4 servicios higiénicos, 2 en la entrada del sendero y 2 en la zona de *picnic*, estos son de uso individual, 2 para hombres y 2 para mujeres.

Se ubicaran 6 basureros disgregados en diferentes ubicaciones importantes para evitar la contaminación del medio ambiente.



Gráfico No. 79. Vista del recorrido del sendero con la ubicación de sus respectivos servicios higiénicos y basureros. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.

Diseño y materiales para los servicios higiénicos.

El material del cual están hechos estos servicios higiénicos es de fibra de vidrio o en plástico inyectado ya que son materiales resistentes a los climas fuertes y a diferentes ambientes.



Gráfico No. 80. Vista del diseño de los servicios higiénicos que estarán ubicados en el sendero interpretativo Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.

Diseño y materiales para los basureros.

La madera que se utilizará para la fabricación de los basureros será de teca dado que presenta una resistencia y durabilidad.



Gráfico No. 81. Vista del diseño de los basureros que estarán ubicados en el sendero interpretativo Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.

11.2.4. Paradas de descanso.

Dentro del recorrido del sendero interpretativo estarán ubicadas dos paradas de descanso la primera a una distancia de 1 km. y la segunda a 1,6 km. y esta contara con 4 mesas de *picnic* para que el turista disfrute de una comida agradable en compañía de la naturaleza.

Materiales de las paradas de descanso.

Las paradas de descanso estarán construidas con materiales como la teca, tubos galvanizados, fibra de vidrio para el techo y en la base se realizaran cubos que se rellanara con piedra, concreto y tierra.



Gráfico No. 82. Vista de la primera zona de descanso dentro del sendero de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador



Gráfico No. 83. Vista de la segunda zona de descanso con mesas para pic nic dentro del sendero de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.

11.2.5. Diseño de la entrada del sendero y el mirador.

Diseño de la entrada del sendero.

La zona de la entrada del sendero contara con un diseño especial en forma de túnel que estará construido con madera de teca.



Gráfico No. 84. Vista interior del túnel que está ubicado a la entrada del sendero de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.

Mirador.

El mirador que se encuentra al final del recorrido estará formado por una estructura hecha a base de bambú con un diseño atractivo, y el piso que lo soportara está hecho con madera de teca.



Gráfico No. 85. Vista externa del mirador que está ubicado al final del sendero de Membrillal. Elaborado por: Arq. Hugo Alejandro Briones. República del Ecuador.

11.2.6. Impacto ambiental que ocasionaría el sendero interpretativo.

La construcción y uso del sendero puede implicar modificaciones significativas del medio natural. Las alteraciones dependen tanto de la fragilidad del medio natural como del número de visitantes. Los impactos más comunes derivados de la construcción y uso del sendero pueden ser:

Impactos sobre el medio físico y el paisaje.

La compactación de suelos en áreas transitadas, el riesgo de incendios, la acumulación de basuras y la pérdida de calidad visual y acústica del paisaje.

Impactos sobre la fauna.

Desplazamiento de especies sensibles a la presencia humana, alteración de las conductas o dieta natural y el aumento de especies que se alimentan de basuras y de animales domésticos asilvestrados.

Impactos sobre la flora.

Daños puntuales en la vegetación de áreas transitadas, introducción de especies exóticas, la extracción de flores, frutos y semillas.

Un adecuado diseño, construcción y mantenimiento del sendero puede minimizar estos riesgos para la naturaleza.

11.3. Socialización de la propuesta con los actores involucrados.

Actas realizadas en cada uno de las instituciones o actores involucrados.

Cuadro 16.

Memoria descriptiva de la reunión con la presidenta de la parroquia Membrillal la Sra. Dori Reyes.

Memoria de reuniones de equipo de investigación.	
Fecha: 14 de abril de 2015.	Lugar: domicilio de la presidenta de la parroquia Membrillal.
Temas tratados: Atractivos turísticos potenciales dentro de la comunidad. Servicios complementarios potenciales.	

Potenciales proyectos para la comunidad.

Socialización del proyecto del diseño de un sendero interpretativo.

Acuerdos alcanzados:

La Sra. Doris Reyes se compromete a estimular a la comunidad en el aspecto turístico, para que así se interesen en ejecutar el proyecto.

La junta parroquial apoyará a los proyectos turísticos que se desarrollan dentro de su comunidad.

Se darán charlas para sociabilizar el proyecto a los interesados en participar como guías dentro del sendero.

Nota: Memoria descriptiva visita al domicilio de la presidenta Dori Reyes. Elaborado por los autores de este proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.



Gráfico No. 86. Entrevista realizada a la Sra. Doris Reyes presidenta de la comunidad. Fotografía realizada por Carlos Javier Cevallos.

Cuadro 17.

Memoria descriptiva de la reunión con habitantes de la parroquia Membrillal.

Memoria de reuniones de equipo de investigación.	
Fecha: 14 de abril de 2015.	Lugar: domicilio de la presidenta de la parroquia Membrillal.
Temas tratados: Apoyo del proyecto Lluvia de ideas para la realización del proyecto.	
Acuerdos alcanzados: Una vez entregado el proyecto ellos se encargaran de gestionar con los actores involucrados para la ejecución del mismo. Organizarse como parroquia para la distribución de trabajos a realizarse según las habilidades o esfuerzo que requiera el proyecto. Conservar y cuidar el sendero en el caso que se apruebe y ejecute el proyecto.	

Nota: Memoria descriptiva visita a los habitantes de la parroquia Membrillal. Elaborado por los autores de este proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.



Gráfico No. 87. Entrevista con los habitantes de la parroquia Membrillal. Fotografía realizada por Carlos Javier Cevallos.

Cuadro 18.

Memoria descriptiva de la reunión con la Ing. Gina Soledispa Rodríguez Jefa del Departamento de Turismo del Municipio de Jipijapa.

Memoria de reuniones de equipo de investigación.	
Fecha: 14 de abril de 2015.	Lugar: departamento de turismo del Municipio de Jipijapa.
<p>Temas tratados:</p> <p>Fichas de Atractivos de la parroquia Membrillal.</p> <p>Atractivos turísticos potenciales dentro de la parroquia Membrillal.</p> <p>Servicios complementarios potenciales.</p> <p>Potenciales proyectos para la parroquia Membrillal.</p> <p>Socialización del proyecto del diseño de un sendero interpretativo.</p>	

Acuerdos alcanzados:

Estudiarán la propuesta del diseño del sendero una vez culminado el proyecto.

Capacitarán y darán charlas a la comunidad para estimular a los habitantes en el campo turístico.

Serán los principales involucrados en la ejecución e inversión del proyecto una vez terminado y entregado el proyecto.

Nota: Memoria descriptiva visita al departamento de turismo del municipio de Jipijapa. Elaborado por los autores de este proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.



Gráfico No. 88. Entrevista realizada a la Ing. Gina Soledispa jefa del departamento de turismo del municipio de Jipijapa. Fotografía realizada por Carlos Javier Cevallos.

Cuadro 19.

Memoria descriptiva de la reunión con el Lcdo. Fredy Mera analista de diseño gráfico del Ministerio de Turismo Coordinación zonal 4.

Memoria de reuniones de equipo de investigación.	
Fecha: 15 de abril de 2015.	Lugar: Departamento de diseño gráfico del Ministerio de Turismo Coordinación Zonal 4.
<p>Temas tratados:</p> <p>Catastro de los establecimientos del Cantón Jipijapa.</p> <p>Fichas de los atractivos turísticos de la parroquia Membrillal y del cantón Jipijapa.</p> <p>Socialización del proyecto del diseño de un sendero interpretativo.</p>	
<p>Acuerdos alcanzados:</p> <p>Pondrán en marcha la investigación de atractivos turísticos potenciales dentro de la parroquia Membrillal.</p> <p>Realizaran un inventario de servicios complementarios.</p> <p>Capacitaran a los interesados en participar como guías turísticos dentro del sendero de la parroquia Membrillal.</p> <p>Posibles involucrados en la ejecución del proyecto una vez culminado y entregado.</p>	

Nota: Memoria descriptiva visita al Ministerio de Turismo Coordinación Zonal 4. Elaborado por los autores de este proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

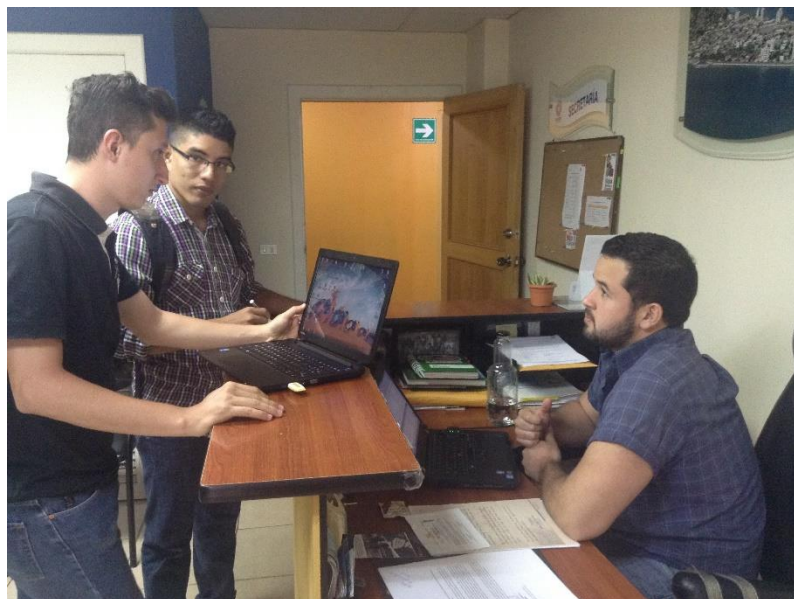


Gráfico No. 89. Entrevista realizada al Lcdo. Fredy Mera analista de diseño gráfico del Ministerio de Turismo Coordinación zonal 4. Fotografía realizada por Carlos Javier Cevallos.

Cuadro 20.

**Memoria descriptiva de la reunión con la Lcda. Katiuska Lopera Rodríguez
activista cultural de la dirección provincial de cultura y patrimonio de Manabí.**

Memoria de reuniones de equipo de investigación.	
Fecha: 15 de abril de 2015.	Lugar: dirección provincial de cultura y patrimonio de Manabí.
<p>Temas tratados:</p> <p>Costumbres y tradiciones en la parroquia Membrillal.</p> <p>Elaboración del sombrero de paja toquilla por los habitantes de la parroquia Membrillal.</p> <p>Sociabilización del proyecto del diseño del sendero interpretativo para la parroquia Membrillal.</p>	

Acuerdos alcanzados:

Investigaran las tradiciones ancestrales pertenecientes a la parroquia.

Realizaran charlas y capacitaciones sobre la elaboración del sombrero de paja toquilla para que esta tradición no muera.

Apoyaran la iniciativa de crear espacios turísticos con la riqueza de historia arqueológica existente dentro de la parroquia.

Apoyaran el proyecto de la realización de un diseño de sendero para la parroquia Membrillal.

Nota: Memoria descriptiva visita a la dirección provincial de cultura y patrimonio de Manabí. Elaborado por los autores de este proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.



Gráfico No. 90. Entrevista realizada a la Lcda. Katuska Lopera Rodríguez activista cultural de la dirección provincial de cultura y patrimonio de Manabí. Fotografía realizada por Jorge García.

Cuadro 21.

Memoria descriptiva de la reunión con el Lcdo. Arturo Vinuesa comunicador del Instituto Nacional de Patrimonio y cultura.

Memoria de reuniones de equipo de investigación.	
Fecha: 15 de abril de 2015.	Lugar: Instituto Nacional de Patrimonio y cultura. Casa patrimonial principal de la familia Vélez.
<p>Temas tratados:</p> <p>Costumbres y tradiciones en la parroquia Membrillal.</p> <p>Elaboración del sombrero de paja toquilla por los habitantes de la parroquia Membrillal.</p> <p>Manejo de la página Web del instituto para la búsqueda de información detallada sobre las tradiciones dentro de la parroquia Membrillal.</p> <p>Sociabilización del proyecto del diseño del sendero interpretativo para la parroquia Membrillal.</p>	
<p>Acuerdos alcanzados:</p> <p>Investigaran las tradiciones ancestrales pertenecientes a la parroquia.</p> <p>Realizaran charlas y capacitaciones sobre la elaboración del sombrero de paja toquilla para que esta tradición no muera.</p> <p>Apoyaran la iniciativa de crear espacios turísticos con la riqueza de historia arqueológica existente dentro de la parroquia.</p> <p>Apoyaran el proyecto de la realización de un diseño de sendero para la parroquia Membrillal.</p>	

Nota: Memoria descriptiva de la visita al Instituto Nacional de Patrimonio y cultura. Elaborado por los autores de este proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.



Gráfico No. 91. Entrevista realiza al Lcdo. Arturo Vinuesa comunicador del Instituto Nacional de Patrimonio y cultura. Fotografía realizada por Carlos Javier Cevallos.

12. Proceso de recopilación de la información.

Cuadro 22.

Fuentes de información e instrumentos utilizados.

Fuentes de información	Instrumentos
Primarias	Encuestas Entrevistas Fichas de observación
Secundarias	Lectura científica Mapas mentales Mapas conceptuales Diagramas

Nota: Fuentes de información e instrumentos utilizados. Elaborado por las autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño.

13. Procesamiento de la información.

Se hará uso del desarrollo tecnológico mediante la utilización de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación: Microsoft office. La información teórica será procesada mediante el software Word y la información cuantitativa se procesará con la ayuda del software Excel.

14. Presupuesto

Cuadro 23.

Presupuesto para la elaboración del proyecto.

Rubros.	Unidad de medida.	Cantidad	Costo unitario. (\$)	Costo total. (\$)	Financiamiento.	
					Autofinanciamiento.	Financiamiento Externo.
Copias fotostáticas.	Hojas	200	\$0.02	\$4.00	\$4.00	\$0
Internet.	Horas	20	\$1.00	\$20.00	\$20.00	\$0
Impresiones.	Hojas	100	\$0.10	\$10.00	\$10.00	\$0
Alimentación.	Almuerzos	8	\$2.50	\$40.00	\$40.00	\$0
Transporte.	Viáticos	12	\$1.50	\$18.00	\$18.00	\$0
Diseño del Sendero en digital.	Maqueta virtual.	1	\$200.00	\$200.00	\$200.00	\$0
Impresión y anillado de proyecto técnico para pre-defensa.	Hojas, anillados.	3	\$10.00	\$30.00	\$30.00	\$0
Impresión final del proyecto técnico.	Hojas, anillados.	3	\$12.00	\$36.00	\$36.00	\$0
Empastada del proyecto técnico.	Empaste.	3	\$5.00	\$15.00	\$15.00	\$0

Total.	\$373.00	\$373.00	\$0
--------	----------	----------	-----

Nota: Presupuesto para la elaboración del proyecto. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño

Cuadro 24.

Presupuesto General de la Obra.

Proyecto: Sendero interpretativo en la Parroquia Membrillal del Cantón Jipijapa de la Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Concepto.	Cant.	Costo unit. (\$)	Precio total. (\$)
Señaléticas.	14	\$70,00	\$980,00
Letreros informativos.	5	\$150,00	\$600,00
Paneles interpretativos.	4	\$80,00	\$400,00
Servicios higiénicos.	4	\$500,00	\$2.000,00
Basureros.	6	\$50,00	\$300,00
Paradas de descanso.	2	\$2.000,00	\$4.000,00
Mesas de <i>Picnic</i> .	4	\$250,00	\$1.000,00
Mirador.	1	\$5.000,00	\$5.000,00
Diseño de la entrada del sendero.	1	\$4.000,00	\$4.000,00
Mano de obra.	20	\$500,00	\$10.000,00
Total.			\$28.280,00

Nota: Presupuesto general de la obra. Elaborado por los autores del proyecto de tesis: Jorge García y Carlos Avendaño

16. Conclusiones

Según las entrevistas y observaciones realizadas en las salidas de campo a la parroquia Membrillal se pudo desarrollar el diagnóstico de los aspectos turísticos basándonos particularmente en una lista de temas y subtemas referenciales e informativos que debíamos consultar de la parroquia para lograr tener una mejor idea del lugar donde estamos diseñando el proyecto, los habitantes como las autoridades competentes apoyaron con la información precisa que requeríamos para anexar en los puntos citados.

La parroquia Membrillal cuenta con recursos que pueden ser potencializados turísticamente como el pozo de agua azufrada, el plato típico seco de chivo, y el sombrero de paja toquilla, que han sido inventariados en las fichas adjuntas a esta investigación.

Según la maqueta virtual realizada del sendero por el arquitecto, nos dará como idea el perfil real de lo que se realizara dentro de la parroquia Membrillal.

Existe la predisposición por parte de los habitantes de la comunidad para trabajar en el área de turismo. Demuestran interés por adquirir conocimientos en el campo ecoturístico; y emprender en el proyecto del diseño del sendero, con el apoyo de las autoridades competentes.

Las autoridades parroquiales y municipales están dispuestas a apoyar de manera técnica y económica la realización de proyectos turísticos que se elaboren en la zona.

Según datos recogidos en las encuestas, los habitantes de la parroquia, no tienen conocimientos acerca de proyectos turísticos realizados dentro de la comunidad lo que resulta en el poco interés y falta de participación comunitaria en la actividad turística.

De los datos encuestados se pudo constatar que la comunidad está dispuesta a colaborar en la permanencia del sendero en el caso de que se ejecute para el desarrollo de la actividad turística dentro de la parroquia Membrillal.

17. ANEXOS

Árbol de problema

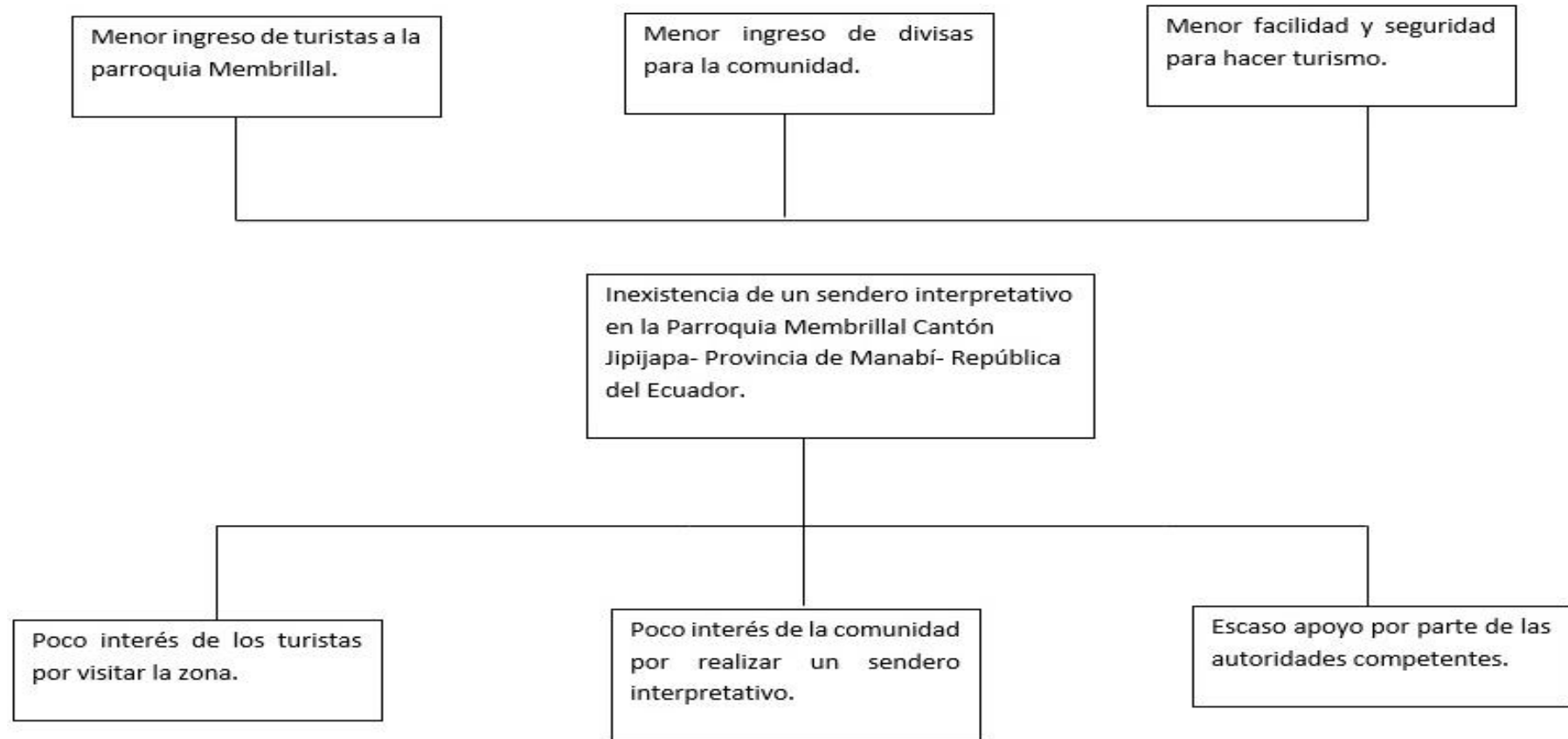


Gráfico No. 92. Árbol de problema. Elaborado por los autores de tesis: Jorge Luis García y Carlos Avendaño.

ANEXO 2.

Árbol de objetivos

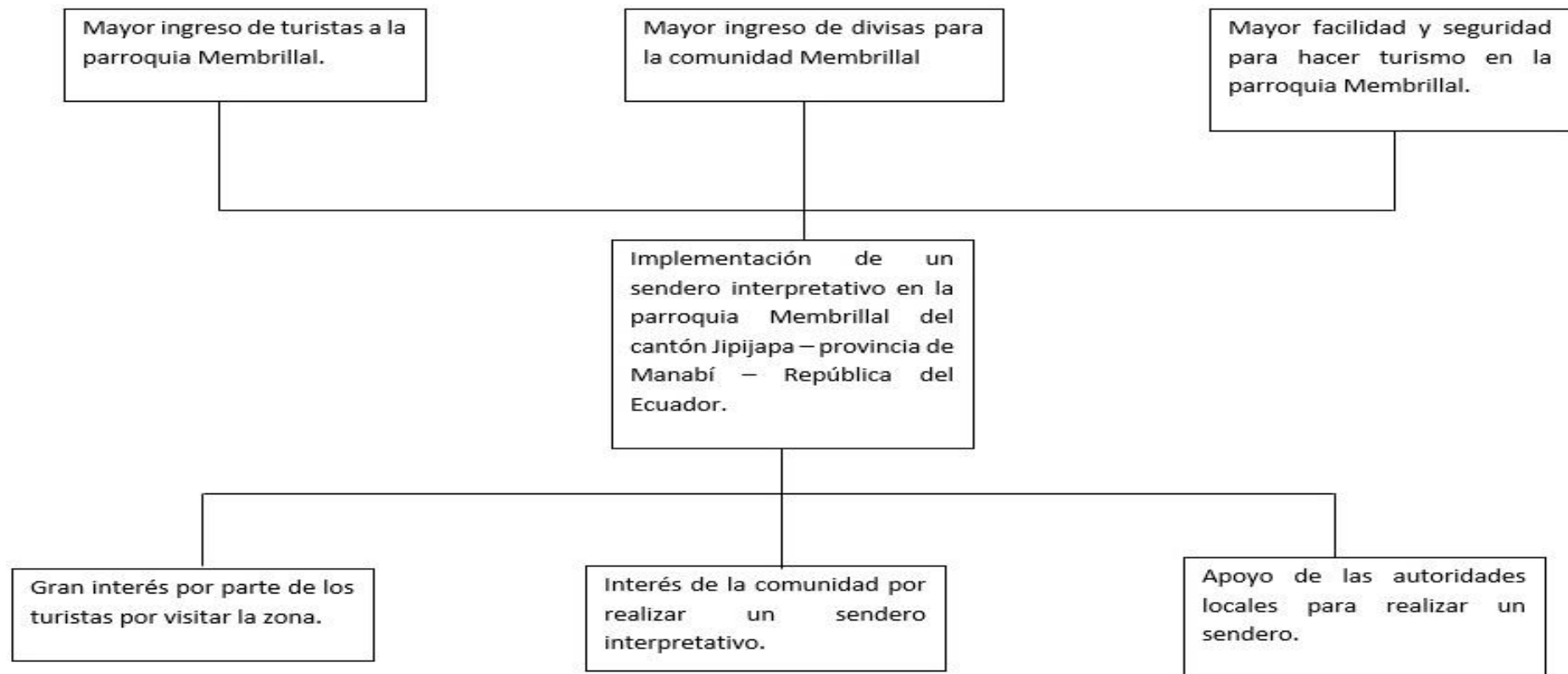


Gráfico No. 93. Árbol de Objetivos. Elaborado por los autores de tesis: Jorge Luis García y Carlos Avendaño.

ANEXO 3.

Formato de encuestas realizada a los habitantes de la Parroquia Membrillal.



Universidad San Gregorio de Portoviejo

Carrera: Ingeniería en Ecoturismo



Formato de encuesta.

Objetivo: Diseñar un sendero interpretativo para el desarrollo turístico de la Parroquia Membrillal.

Ruego a usted contestar con la mayor veracidad posible. Su colaboración será de mucha importancia. Gracias por su gentileza.

1. ¿Cree usted que la creación de este sendero sea una buena estrategia para conservar mejor el ecosistema?

Sí

No

Mucho

Poco

2. ¿Cree usted que el sendero mejoraría el turismo en la comunidad Membrillal?

Mucho

Poco

Talvez

3. ¿Ha escuchado hablar de algún atractivo del sendero?

Sí

No

Frecuentemente

Nunca

4. ¿Usted colaboraría para que el sendero interpretativo permanezca a través del tiempo?

Sí

No

Talvez

5. ¿Considera importante la implementación de un sendero interpretativo en la Parroquia Membrillal?

Mucho

Poco

Nada

6. ¿Considera necesario que se brinde capacitación a quienes participarán como guías turísticos?

Sí

No

7. ¿Conoce usted si la Parroquia Membrillal cuenta con servicios complementarios tales como?

Soda bar Sí

No

Restaurantes Sí

No

Alojamiento Sí

No

ANEXO 4.

Formato de entrevista realizada a las autoridades competentes.



Carrera: Ingeniería en Ecoturismo



Formato de entrevista.

Objetivo: Diseñar un sendero interpretativo para el desarrollo turístico de la Parroquia Membrillal.

Ruego a usted contestar con la mayor veracidad posible. Su colaboración será de mucha importancia. Gracias por su gentileza.

1. ¿Cree que sea factible la construcción de un sendero interpretativo en la parroquia Membrillal para el desarrollo del turismo?
2. ¿Es posible que la parroquia Membrillal mejore económicamente con la implementación de un sendero interpretativo?
3. ¿Se ha implementado medidas para potencializar el turismo en la parroquia Membrillal del cantón Jipijapa?
4. ¿De qué manera están dispuestos a favorecer para el desarrollo del turismo en la parroquia Membrillal?
5. ¿Cree que la parroquia Membrillal se pueda desarrollar en la actividad turística una vez implementado el sendero interpretativo?

BIBLIOGRAFÍA.

Constitución de la República del Ecuador 2008. [En línea]. Consultado: [5, abril, 2014]
Disponible en:

http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf

FEDME. (2007).Manual de senderos. [En línea]. Consultado: [6, abril, 2015]

Disponible en:

http://www.fedme.es/salaprensa/upfiles/229_F_es.pdf

Fratto, V. (2008). Boletín de interpretación número 11. (11va Ed.) Buenos Aires,
Argentina: Edigrafasa S.R.L.

García y Avendaño. (2014, diciembre). [Entrevista con Roberto Soledispa, habitante de
la Parroquia Membrillal: [Atractivos turísticos dentro de Membrillal].

García y Avendaño. (2014, diciembre). [Entrevista con Roberto Soledispa, habitante de
la Parroquia Membrillal: [Labores que realizan los habitantes de la comunidad].

García y Avendaño. (2015, febrero). [Entrevista con Doris Reyes, Presidenta de la junta
Parroquial Membrillal: [Atractivos potenciales de la Parroquia Membrillal].

García y Avendaño. (2015, febrero). [Entrevista con Gina Rodríguez, jefa del
departamento de turismo del cantón Jipijapa: [Membrillal y su desarrollo a través de la
ejecución de nuevos proyectos turísticos].

García y Avendaño. (2015, marzo). [Entrevista con Fredy Mera, analista de diseño gráfico del departamento de diseño del Ministerio de Turismo Dirección Zonal 4: [Capacitaciones a futuros guías nativos de Membrillal].

García y Avendaño. (2015, abril). [Entrevista con Katiuska Lopera, activista cultural del departamento de cultura de la Dirección Provincial de Patrimonio de Manabí: [Membrillal y sus manifestaciones culturales].

García y Avendaño. (2015, abril). [Entrevista con Arturo Vinueza, comunicador del Instituto Nacional de Patrimonio y Cultura: [Manifestaciones culturales de la Parroquia Membrillal].

Gobierno Autónomo Descentralizado parroquial rural de Membrillal (2011). [En línea]. Consultado: [2, enero, 2015] Disponible en:

<http://gadmembrillal.gob.ec/manabi/>

Instituto nacional de estadísticas y censos (2010). [En línea]. Consultado: [06, abril, 2015] Disponible en:

<http://www.ecuadorencifras.gob.ec/resultados/>

Leonard Pedro. (2012). El desarrollo sostenible: Imperativo y alternativa a los modelos de desarrollo imperantes. [En línea]. Consultado: [9, abril, 2015] Disponible en:

https://www.nodo50.org/cubasigloXXI/congreso06/conf3_leonard.pdf

Ministerio del Ambiente de la República del Ecuador (2015). [En línea]. Consultado: [27, abril, 2015] Disponible en:

http://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/LEYENDA-ECOSISTEMAS_ECUADOR_2.pdf

Ministerio del Ambiente de la República del Ecuador (2015). [En línea]. Consultado: [1, mayo, 2015] Disponible en:

http://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/MANUAL-SEÑALIZACION_ECUADOR_.pdf

Ministerio de Turismo de la República del Ecuador (2011). Manual para el diseño de señaléticas. [En línea]. Consultado: [15, mayo, 2015] Disponible en:

<http://www.manual-sec3b1alizacic3b3n-25-08-2011.pdf>

Organización Mundial del Turismo 2000. [En línea]. Consultado: [5, abril, 2014] Disponible en:

<http://sdt.unwto.org/es/content/definicion>

Ortega Ángel. (2011). Desarrollo sustentable. [En línea]. Consultado: [8, abril, 2015]

Disponible en:

<http://uptparia.edu.ve/documentos/DESARROLLO%20SUSTENTABLE.pdf>

Ramírez Andrés. (2008). Conocimiento local y guianza. [En línea]. Consultado: [6, abril, 2015] Disponible en:

<https://deturismocomunitario.files.wordpress.com/2009/10/los-senderos.pdf>

Rosales Abigail. (2011). Son los senderos de interpretación herramientas educativas, de empleo y conservación. [En línea]. Consultado: [8, abril, 2015] Disponible en:

<http://www.ecologiahumana.mda.cinvestav.mx/images/egresados/TesisARosales11.pdf>

Vásconez Viviana. (2014). Diseño de un sendero interpretativo. [En línea].

Consultado: [6, abril, 2015] Disponible en:

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2502/1/T-UCE-0004-18.pdf>