

Universidad San Gregorio de Portoviejo

TRABAJO DE TITULACIÓN

MODALIDAD
Artículo Científico

Tema

La grafoplasticidad y el desarrollo de la
capacidad imaginativa en niños y niñas de 3 a 5 años

Autoras

Yesseña Aracely Tuquerres Curipallo

Mgs. Carlina Edith Vélez Villavicencio

Resumen

El presente estudio tuvo como propósito examinar cómo las experiencias de grafoplasticidad inciden en el desarrollo de la capacidad imaginativa de niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Tarqui, ubicada en la provincia de Pastaza, Ecuador. Se adoptó un enfoque cualitativo con alcance descriptivo y diseño de investigación-acción. Como técnicas de recolección de información se emplearon la observación participante, los registros anecdoticos, el portafolio de evidencias y la entrevista a un especialista. Los indicadores imaginativos vinculados a las experiencias grafoplásticas identificados incluyeron: utilización autónoma y libre de materiales, iniciativa creativa, incorporación de elementos fantásticos, verbalización de las producciones, resolución de situaciones problemáticas, así como estados de relajación y disfrute. Los resultados evidencian que los estudiantes alcanzaron un nivel medio de desarrollo imaginativo, manifestando autonomía y creatividad en la integración de elementos de fantasía con claridad y satisfacción durante las actividades; no obstante, aún requieren acompañamiento en los procesos de narración y resolución de problemas. En términos generales, se constató un avance favorable en la capacidad imaginativa a partir de actividades grafoplásticas diseñadas mediante técnicas como

modelado, trozado, arrugado, picado, armado y collage. Se concluye que las experiencias de grafoplastidad mantienen una relación significativa con el fortalecimiento de la imaginación, lo cual se refleja en las habilidades y producciones grafoplásticas logradas por los sujetos.

Palabras clave: Capacidad imaginativa, creatividad, educación inicial, expresión artística, grafoplastidad, preescolar.