

I. Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo determinar la influencia de las estrategias neurodidácticas de expresión artística en el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 3 y 4 años del nivel inicial de la Escuela de Educación Básica “Modesto Aurelio Peñaherrera” del Cantón Cotacachi Provincia de Imbabura República del Ecuador, se desarrolló bajo un enfoque metodológico mixto, dado que se integró los métodos cualitativo y cuantitativo, el tipo de investigación fue acción y explicativa, el diseño de la investigación fue cuasiexperimental con pre y post evaluación, la modalidad fue de campo ya que la recolección de datos y la intervención se realizó directamente en el contexto donde ocurren los hechos educativos, para el levantamiento de la información se utilizaron como instrumento ficha de observación, guía de aplicación y entrevista a experto. Los resultados obtenidos evidencian avances significativos en todas las áreas psicomotrices evaluadas. Se observa que, a lo largo del proceso que los estudiantes que trabajaron con las actividades, mejoraron su equilibrio, orientación espacial y coordinación general, demuestran mayor precisión al colorear, ensartar, modelar, recortar y manipular materiales de arte, reconocieron con mayor seguridad las partes de su cuerpo y comprendieron la función de cada una, mejoraron su postura. Se concluye que las estrategias neurodidácticas de expresión artística son altamente efectivas para potenciar el desarrollo psicomotor en niños. Estas estrategias no solo favorecen las destrezas motrices, sino también aspectos emocionales, sociales y cognitivos, contribuyendo al aprendizaje significativo y al desarrollo integral en la primera infancia.