



UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO
CARRERA DE TECNOLOGÍA SUPERIOR EN ESTÉTICA INTEGRAL

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A OBTENER EL TÍTULO DE:

TECNÓLOGA SUPERIOR EN ESTÉTICA INTEGRAL

TEMA

**IMPACTO DEL MAQUILLAJE TERAPÉUTICO EN EL BIENESTAR EMOCIONAL
Y SOCIAL EN PERSONAS CON VITÍLIGO**

AUTORA

SALMA SARAHÍ BERMEO CEVALLOS

TUTORA

TLGA. ROSMARY STHEPHANNY RODRÍGUEZ DELGADO

PORTOVIEJO, MANABÍ, ECUADOR

2023-2024



Constancia de Aprobación por el Tutor

Rosmary Sthephanny Rodríguez Delgado, en calidad de Tutor del Trabajo de Titulación, certifico que la egresada *Salma Sarahí Bermeo Cevallos* autora del Trabajo de Titulación denominado “Impacto del maquillaje terapéutico en el bienestar emocional y social en personas con vitíligo”, ha elaborado el mismo, siguiendo a cabalidad todos los parámetros metodológicos exigidos por la Universidad San Gregorio de Portoviejo, orientada y revisada durante su proceso de ejecución bajo mi responsabilidad.

Tutora del trabajo de titulación

Tlga. Rosmary Sthephanny Rodríguez



Certificación del Tribunal

El trabajo de titulación denominado “ *Impacto del maquillaje terapéutico en el bienestar emocional y social en personas con vitiligo*”, presentado por la egresada *Salma Sarahí Bermeo Cevallos*, luego de haber sido analizado y revisado por los señores miembros del tribunal y en cumplimiento a lo establecido en la ley, se da por aprobado.

Coordinadora de Carrera

Estética Integral

**Mg. María Esther Farfán Muentes
Delgado**

Tutora trabajo de titulación

Tlga. Rosmary Sthephanny Rodríguez

Miembro de tribunal

Dra. Elsa María Mendoza Suárez



Declaración de Autoría de la Investigación

Salma Sarahí Bermeo Cevallos, autora del trabajo de titulación denominado “ *Impacto del maquillaje terapéutico en el bienestar emocional y social en personas con vitíligo*”, declaro que el mismo es de mi completa autoría y ha sido elaborado de acuerdo a las directrices y el Reglamento de Titulación de la Carrera de Tecnología Superior en Estética Integral de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, siendo de mi entera responsabilidad el contenido íntegro del mismo, así como las ideas, resultados y conclusiones de su contenido.

.....
Autora del Trabajo de titulación

Dedicatoria

A Dios, el Todopoderoso, mi refugio, salvador y fortaleza, quien ha estado siempre a mi lado brindándome su amor y misericordia a lo largo de la vida. Gracias por ser mi guía constante en el camino y por sostenerme con tu mano amorosa en cada paso que he dado.

A mi amada familia, quienes han sido mi roca desde el principio. A mis queridos padres, Maryuri y Homero, cuyos consejos llenos de amor y sabiduría han guiado mi camino, inculcándome valores y forjando mi carácter. Gracias por estar conmigo en los momentos difíciles, por impulsarme a alcanzar cada sueño y meta que me he propuesto.

A mis hermanos, Annahí y David, mis compañeros de vida y aventuras, por siempre estar a mi lado, brindándome su apoyo incondicional y amor.

A mis amigos, quienes han compartido risas y momentos inolvidables a mi lado.

Y a mi fiel compañero felino, Sky, cuya presencia ha iluminado mis días con su ternura y lealtad incondicional.



Agradecimiento

En primer lugar a mi padre celestial, Dios, porque es el que permite que las cosas ocurran, y me ha cuidado y guiado durante todo este recorrido.

A la Universidad San Gregorio de Portoviejo, por brindarme la oportunidad de adquirir conocimientos, crecer como persona y desarrollarme profesionalmente. Agradezco a los profesores y al personal administrativo por su dedicación y compromiso en ofrecer una educación de calidad.

A cada persona que de alguna manera contribuyó a mi crecimiento y éxito, ya sea a través de una conversación alentadora, un gesto amable o un consejo invaluable, les estoy profundamente agradecido.

Cierro este capítulo con el corazón lleno de gratitud.

IMPACTO DEL MAQUILLAJE TERAPÉUTICO EN EL BIENESTAR EMOCIONAL Y SOCIAL EN PERSONAS CON VITILIGO

IMPACT OF THERAPEUTIC MAKEUP ON EMOTIONAL AND SOCIAL WELL- BEING IN PEOPLE WITH VITILIGO

Resumen

El vitiligo causa pérdida de pigmentación en la piel, afectando la autoestima y calidad de vida. El maquillaje terapéutico surge como herramienta para abordar necesidades emocionales y sociales. Este estudio analiza su impacto en el bienestar emocional y social mediante revisión de literatura y aplicación del maquillaje terapéutico en los pacientes. Destaca cómo mejorar la autoimagen y confianza.. Se busca establecer relaciones entre maquillaje terapéutico, bienestar emocional y vitiligo en adultos diagnosticados. Consiste en una investigación exploratoria y descriptiva buscando entender percepción de personas con vitiligo sobre maquillaje terapéutico y su impacto en el bienestar social y emocional.

Palabras claves: Maquillaje terapéutico, vitiligo, bienestar, social, autoestima, hipopigmentación.

Abstract

Vitiligo causes loss of pigmentation in the skin, affecting self-esteem and quality of life. Therapeutic makeup emerges as a tool to address emotional and social needs. This study analyzes its impact on emotional and social well-being through literature review and application of therapeutic makeup in patients. It highlights how to improve self-image and confidence. The aim is to establish relationships between therapeutic makeup, emotional well-being and vitiligo in diagnosed adults. It consists of an exploratory and descriptive research seeking to understand the perception of people with vitiligo about therapeutic makeup and its impact on social and emotional well-being.

Key words: *Therapeutic makeup, vitiligo, well-being, social, self-esteem, hypopigmentation.*

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	2
CAPÍTULO I.....	3
TEMA	3
PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA.....	3
PREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN	3
OBJETIVO GENERAL.....	4
OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	4
JUSTIFICACIÓN	5
CAPÍTULO II	6
MARCO TEÓRICO.....	6
CAPÍTULO III.....	10
METODOLOGÍA	10
VARIABLES.....	10
MÉTODO	10
ENFOQUE.....	11
TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	11
POBLACIÓN	11
CAPÍTULO IV	12
DESCRIPCIÓN DEL CASO	12
PASO A PASO DEL MAQUILLAJE CORRECTIVO EN VITILIGO	13
RESULTADOS	14
DISCUSIÓN	16
CONCLUSIONES.....	18
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	19
ANEXOS.....	21

INTRODUCCIÓN

El vitiligo es una enfermedad y una de las más comunes de la piel caracterizada por la pérdida de pigmentación, lo que resulta en la aparición de manchas blancas en diversas áreas del cuerpo. Además de los desafíos físicos que implica esta condición, los individuos afectados a menudo enfrentan dificultades emocionales y sociales debido a la percepción pública del trastorno.

Diversos estudios acerca de la calidad de vida de estos pacientes la vinculan con un nivel de deterioro moderado; con tendencia hacia sentimientos de vergüenza y depresión, siendo la estigmatización una barrera común y causa de marginación social. En algunos casos estos individuos sienten que se les mira fijamente, que se comenta de ellos, incluso en casos muy extremos sufren insultos, por lo que acaban aislándose, la visibilidad del síntoma, a su vez, interfiere en la vida social del individuo, y ello afecta en la participación de las actividades sociales, se ha demostrado la presencia de ansiedad, depresión, agresividad, confusión, irritabilidad, lamentación sienten que su vida ha terminado, muchos intentan suicidarse, estos individuos incluso no vuelven a ver la luz por años, tienen incapacidad para las relaciones interpersonales.

De modo que en el presente estudio se tiene como enfoque analizar el impacto del maquillaje terapéutico en el bienestar emocional y social en personas con vitiligo, con el objetivo de comprender cómo esta práctica puede influir en la mejora del bienestar emocional y social de los individuos que padecen esta condición dermatológica.

En este contexto, el maquillaje terapéutico ha surgido como una posible solución para abordar los efectos negativos del vitiligo en el bienestar emocional y social de las personas afectadas. El maquillaje correctivo es una herramienta complementaria útil para camuflar las áreas despigmentadas y mejorar la apariencia física, lo que a su vez podría generar un impacto significativo en la percepción de sí mismos y en las interacciones sociales.

CAPÍTULO I

TEMA

IMPACTO DEL MAQUILLAJE TERAPÉUTICO EN EL BIENESTAR EMOCIONAL Y SOCIAL EN PERSONAS CON VITÍLIGO

PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

El vitíligo es una enfermedad de la piel que afecta a los pacientes tanto física como mentalmente. Una de las consecuencias más graves del vitíligo es la aparición de manchas blancas en la piel, que pueden provocar ansiedad, baja autoestima y dificultades en la interacción social en los afectados.

En este contexto, el maquillaje terapéutico ha surgido como una estrategia para ayudar a reducir los efectos negativos del vitíligo sobre el bienestar emocional y social. Sin embargo, a pesar de la creciente popularidad de los cosméticos médicos en el tratamiento del vitiligo, todavía existen grandes lagunas en la comprensión de su verdadero impacto en el bienestar emocional y social de las personas afectadas.

PREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN

1. ¿Cuál es el impacto del maquillaje terapéutico en la autoestima y la confianza en sí mismo de las personas con vitiligo?
2. ¿Cómo influye el uso del maquillaje terapéutico en la percepción de la imagen corporal en individuos con vitiligo?
3. ¿Cuáles son las percepciones y experiencias de las personas con vitiligo respecto al maquillaje terapéutico como una herramienta para mejorar su bienestar emocional y social?

OBJETIVO GENERAL

- Analizar el impacto del maquillaje terapéutico en el bienestar emocional y social en personas con vitiligo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Investigar la percepción y la experiencia emocional de los individuos con vitiligo, analizando cómo el impacto visible de la condición afecta su autoestima y bienestar emocional en situaciones sociales y laborales.
- Examinar la influencia del maquillaje terapéutico en la percepción de la apariencia física de los participantes con vitiligo y cómo esto se relaciona con su bienestar emocional y calidad de vida.
- Evaluar los efectos del maquillaje terapéutico en la mejora de la autoestima de individuos con vitiligo, mediante la comparación de la autoimagen y la confianza personal antes y después de la aplicación.

JUSTIFICACIÓN

Una de las mayores problemáticas asociadas al vitiligo es el impacto negativo que tiene en el bienestar emocional y social de las personas afectadas. La vergüenza, la depresión y la ansiedad son solo algunos de los desafíos que enfrentan, llegando incluso a sentirse marginados y aislados. Es por eso que esta investigación busca explorar cómo el maquillaje terapéutico puede ser una herramienta eficaz para mejorar la autoestima y la calidad de vida de estas personas. Al camuflar las áreas despigmentadas, el maquillaje correctivo no solo puede ayudarles a sentirse más seguros, sino que también puede fomentar su participación en actividades sociales y mejorar sus relaciones interpersonales. Este estudio busca comprender mejor el impacto positivo del maquillaje terapéutico en el bienestar emocional y social de quienes viven con vitiligo, con el objetivo último de proporcionarles una mayor calidad de vida y apoyo integral.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

La piel que recubre el cuerpo representa nuestra barrera y medio de contacto con el mundo exterior, funciona como receptor y emisor, lo cual convierte a este órgano en un reflejo del estado de ánimo y problemas emocionales; las enfermedades que lo afecten repercuten en el desarrollo psicosocial del individuo. (Bergqvist C, 2020)

Otra función importante de la piel es la regulación de la temperatura corporal. Cuando se expone la piel a una temperatura fría, los vasos sanguíneos de la dermis se contraen, lo cual hace que la sangre, que es caliente, no entre a la piel, por lo que ésta adquiere la temperatura del medio frío al que está expuesta. El calor se conserva debido a que los vasos sanguíneos no continúan enviando calor hacia el cuerpo. Entre sus principales funciones está el que la piel es un órgano sorprendente porque siempre protege al organismo de agentes externos. (MedlinePlus Enciclopedia Médica Ilustración, s. f.)

El vitíligo es el desorden de la despigmentación más frecuente a nivel mundial. Es una hipomelanosis adquirida caracterizada por la aparición progresiva de máculas acrómicas o hipocrómicas asintomáticas . Se produce por una pérdida de melanocitos funcionales producto de un ataque autoinmune. (Janella G. et.al).

El vitíligo es un trastorno poligénico y multifactorial, cuya etiopatogenia incluye diversas teorías complejas de analizar, ya que aún, se encuentran en estudio. (Mole, 2019)

Un número importante de pacientes, aproximadamente un 30%, tiene antecedentes familiares de vitíligo, y con una frecuencia similar se observan antecedentes personales o familiares de otras enfermedades autoinmunes (Mole, 2019)

La investigación sobre el vitíligo muestra que al menos el 25% de los pacientes presentan una comorbilidad psiquiátrica significativa. (Sawant,2021)

- **Vitíligo no segmentario:** Las manchas a menudo aparecen igualmente en ambos lados del cuerpo, con alguna medida simétrica. Las manchas simétricas más comunes que aparecen en la piel son las que se exponen diariamente al sol.

- **Vitiligo segmentario (VS):** Representa un 5-16% de los casos. Es una mácula acrómica unilateral que puede presentarse con un patrón de distribución blaschkoide, dermatomérico o filoide.

El vitiligo mixto se refiere a la aparición concomitante de vitiligo segmentario y no-segmentario. Sus principales características incluyen la ausencia de despigmentación en distribución segmentada al nacimiento y en el primer año de vida, descartando el diagnóstico de nevus despigmento sus según la técnica de la lámpara de Wood (una lámpara que emite un haz de luz con una longitud de onda de 325 nm, de tono azulado, que resalta el contraste entre la piel sin pigmentación y la pigmentada, facilitando el diagnóstico de enfermedades despigmentantes (Bae and Lee, 2020))

El estrés oxidativo tiene un papel fundamental en el inicio de la enfermedad y el daño a los melanocitos, y surge a consecuencia de un desbalance en la homeostasis entre prooxidantes y antioxidantes. Como sustancias prooxidantes destacan las especies reactivas de oxígeno (ROS), entre las que se encuentra el peróxido de hidrógeno, el ácido hipocloroso, y radicales como el hidroxilo o el hidroperoxilo. (Bergqvist and Ezzedine, 2020; Chen et al., 2021).

El vitiligo se caracteriza por tener un curso impredecible, con periodos de mejoría y repigmentación, así como recaídas. (Seneschal, 2021)

Existe el miedo a que la enfermedad se expanda, es el sentimiento más comúnmente referido por los pacientes; además de vergüenza, inseguridad, tristeza e inhibición. Los pacientes pueden presentar ansiedad y depresión asociada a ideas suicidas persistentes, e incluso llegar al suicidio. Los niños experimentan baja autoestima, estigmatización social, vergüenza, evitación de la intimidad, ansiedad, depresión, desordenes de adaptación, miedo, ideación suicida y otras morbilidades psiquiátricas.

Sin importar la severidad de la enfermedad, el mal manejo de estas situaciones estresantes a nivel individual y los malestares físicos que conlleva tendrán como consecuencia un bienestar psicosocial afectado y algún grado de devastación emocional, lo cual empeorará la situación actual del paciente y su calidad de vida (Simons et al., 2020).

Muchos pacientes eligen ropa adaptada y utilizaron una gran cantidad de productos cosméticos con el fin de ocultar las lesiones cutáneas. Aunque el 80% percibía apoyo y comprensión por parte de sus amigos y familiares, se sentían menos comprendidos por los extraños, de modo que los pacientes se sentían incómodos con ellos.

Empero, ante estas problemáticas emocionales y sociales que se presentan en los pacientes con vitiligo, existen enfoques terapéuticos que han demostrado ser útiles para mejorar la calidad de vida de quienes viven con esta condición cutánea. Uno de estos enfoques es el maquillaje terapéutico, una técnica que puede ofrecer una cobertura temporal de las áreas afectadas y, de esta manera, proporcionar una apariencia más uniforme en la piel. Al camuflar las manchas, el maquillaje terapéutico puede ayudar a que las personas con vitiligo se sientan más cómodas y seguras en su apariencia física, permitiéndoles enfrentar los desafíos emocionales y sociales que puedan surgir a lo largo del curso de la enfermedad.

Vallerand et al. (2019) hicieron una comparación entre vitiligo y depresión mayor, encontrando que los pacientes con depresión mayor tienen un riesgo 64% mayor de desarrollar vitiligo, en comparación con sujetos controles sin depresión, riesgo que disminuye cuando se utilizan medicamentos antidepresivos; por el contrario, los pacientes con vitiligo que iniciaron su enfermedad antes de los 30 años de edad tienen un riesgo más alto de desarrollar depresión mayor.

Sawant, Vanjari y Khopkar (2019), a su vez, detectaron que la prevalencia de depresión en pacientes con vitiligo es de 63.64% en el sexo femenino y de 42.86% en el masculino.

El ser humano ha practicado el arte del maquillaje desde tiempos ancestrales con distintas connotaciones, utilizándose actualmente para mejorar la imagen y para enmascarar o disimular ciertas afecciones o imperfecciones cutáneas desde el punto de vista estético.

En este sentido, el maquillaje corrector también tiene un elevado impacto psicológico, ya que al restituir el buen aspecto a la piel y mejorar la imagen percibida por uno mismo

contribuye a devolver la autoestima y a mejorar la calidad de vida y las relaciones sociales de las personas afectadas. (Mateu, 2019)

La creadora de este tipo de maquillaje fue Lydia O'Leary (1901-1985), una joven estadounidense que padecía de vitiligo y que necesitaba un pigmento lo suficientemente resistente para cubrir su afección. En aquel momento no existía ningún corrector que disimulara su enfermedad, por lo que Lydia decidió crear su propia mezcla guiándose de sus conocimientos pictóricos. (eldiariocantabria. s. f.)

Un principio básico a la hora de camuflar es la teoría de la corrección por el color, basado en el principio de oposición de colores en el círculo cromático, de manera que la intensidad del color se ve reducida por la adición de su color opuesto y será necesario menor cantidad de maquillaje y con ello un aspecto más natural.

El segundo principio de camuflaje se basa en la teoría de los claroscuros; el tono claro devuelve un efecto volumen, mientras que los tonos oscuros un efecto de profundidad. Así, un tono claro aplicado sobre una cicatriz hundida o un tono oscuro sobre una cicatriz con relieve devuelve una imagen de alisamiento (ZARZUELO CASTAÑEDA, 2023)

El maquillaje correctivo terapéutico, una disciplina implementada por profesionales en pacientes derivados de cirugías plásticas o reparadoras y pacientes oncológicos que están en tratamiento pero también en aquellos que poseen cicatrices, hematomas o eritema y

que, más allá de la patología en sí, ven su calidad de vida afectada en las relaciones personales o laborales. (Peusovich, 2019)

El camuflaje correctivo de imperfecciones todavía se siente «experimental». Debido a que virtualmente no hay datos detrás de esta práctica, los expertos no están claros de los efectos a largo plazo del procedimiento e instan a los interesados a pisar con extrema precaución. De igual manera, su uso se extiende cada vez más en todo el mundo y será habitual su ofrecimiento en cada centro de Tratamiento de belleza. (Gioffre, 2019)

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

VARIABLES

Variable Independiente:

Uso de maquillaje terapéutico: Representa la intervención o tratamiento que se está estudiando. Se puede medir la frecuencia y la consistencia con la que las personas con vitiligo utilizan maquillaje terapéutico para cubrir las manchas blancas en su piel.

Variables Dependientes:

Bienestar emocional: Puede incluir medidas de ansiedad, depresión, autoestima y satisfacción con la vida.

Bienestar social: Puede medirse mediante la percepción de la calidad de las relaciones sociales, la participación en actividades sociales y la satisfacción con el apoyo social recibido

Percepción de la imagen corporal: Puede evaluar cómo se perciben a sí mismas las personas con vitiligo en términos de su apariencia física y cómo se sienten con respecto a su cuerpo.

Participación en actividades sociales: Esta variable puede medir la frecuencia y el grado de participación en actividades sociales y recreativas antes y después de utilizar maquillaje terapéutico.

MÉTODO

Se utilizaron cuestionarios y entrevistas semiestructuradas como parte de las herramientas metodológicas para la recolección de datos cualitativos y cuantitativos. Estos cuestionarios están en sus manos y una entrevista con 10 preguntas. Cada problema se

centra en uno o más indicadores, historial médico y documentos de consentimiento informado. Los participantes reconocen y aceptan su estudio de participación voluntaria a través de este documento, así como su encuesta de participación voluntaria en el test DLQI, para proporcionar guías de información relacionadas con el tema de la investigación.

ENFOQUE

La investigación tuvo un enfoque cualitativo sobre el impacto del maquillaje terapéutico en personas con vitiligo se centró en explorar a profundidad las experiencias, percepciones y significados de los participantes en relación con el uso de maquillaje terapéutico. Junto a la realización de entrevistas, permitiendo una comprensión detallada de sus motivaciones, sentimientos y percepciones sobre cómo el maquillaje terapéutico influye en su bienestar emocional y social. A través del análisis de contenido, se identificaron temas y patrones emergentes en los datos cualitativos, proporcionando una visión enriquecedora y contextualizada del impacto del maquillaje terapéutico en la vida de las personas con vitiligo.

TIPO DE INVESTIGACIÓN

Investigación de campo: Los datos fueron recopilados en la investigación de las fuentes primarias objetos de estudios, observados con las personas en su ambiente real y natural.

Investigación teórica: La recopilación de información se llevó a cabo mediante la observación y análisis de información ya existente sobre el impacto que ha tenido el maquillaje terapéutico en el bienestar emocional y social en personas con vitiligo.

POBLACIÓN

Esta presentación de caso clínico incluye 2 adultos (mayores de 18 años) con vitiligo. No se limitaron a un grupo demográfico específico. Participantes que estuvieron de acuerdo con su voluntariedad a ser partes de la investigación.

CAPÍTULO IV

DESCRIPCIÓN DEL CASO

El objetivo del maquillaje corrector es brindar una apariencia uniforme a la piel, corrigiendo las disparidades en el tono. De esta manera, la piel adquiere un aspecto normal y se disimula cualquier alteración presente en ella.

La búsqueda de una mejor imagen ha afectado los pensamientos y acciones de la humanidad desde el comienzo de los tiempos.

Es una medida terapéutica bien tolerada y que no produce ningún efecto secundario grave. Los objetivos de las técnicas de maquillaje corrector son unificar el tono del área afecta y dar uniformidad a la textura de la superficie cutánea para obtener un efecto global.

Los resultados obtenidos, basados en la historia clínica y en el test DLQI fueron necesarios para llegar a las conclusiones logradas.

En el caso del paciente número uno, se recibieron respuestas tales como que, su calidad de vida si bien no era mala por su condición se veía afectada en algunas áreas sociales, como por ejemplo, que siempre escoge la ropa que viste, esto influido a su condición de piel.

En el caso del paciente número dos, se pudo observar una variabilidad, al ser de género masculino, la sociedad lo ve de otra manera, él no había sentido incomodidad por su condición en los últimos meses.

En primera instancia nos comunicamos con los pacientes y acordamos un día para realizar la aplicación del maquillaje terapéutico, comenzando a llenar las historias clínicas, consentimiento informado y encuesta DLQI; vale recalcar que las practicas fueron realizadas en una clase demostrativa del cuarto semestre de la carrera de Tecnología Superior en Estética Integral, en la clínica cosmetológica.

CASO 1

Paciente femenina, de 43 años de edad.

Entre sus antecedentes menciona que ella presenta vitiligo hace 10 años, por influencia genética.

Ella menciona que a raíz de su diagnóstico sí se ha visto afectada, a lo largo de estos 10 años se ha sentido discriminada, evita tomarse fotos. Sin embargo prefiere no prestarle atención ahora, ya que hubo un tiempo que sí se sentía deprimida, observando un aumento de su condición, por lo que ha tratado de controlar ese aspecto en su vida.

CASO 2

Paciente masculino, con 54 años de edad.

Entre sus antecedentes menciona que presenta vitiligo, padece de artritis reumatoide e hipotiroidismo.

Mencionó que al comienzo de su lesión se sintió levemente afectado socialmente, y gracias a los tratamientos que ha estado recibiendo ha sentido aceptación de su lesión.

PASO A PASO DEL MAQUILLAJE CORRECTIVO EN VITILIGO

Etapa 1: Limpiar la Piel

Para lograr una penetración efectiva del maquillaje y una duración prolongada, es esencial comenzar con una piel limpia. La ausencia de impurezas y el exceso de grasa facial permitirán un mejor resultado.

Etapa 2: Aplicar Protección y Preparación

Aplica protector solar, crema hidratante o un primer en la piel. Esto no solo cubrirá la piel, sino que también la protegerá de la radiación ultravioleta y evitará manchas adicionales. Usar primer aumentará la durabilidad del maquillaje. Deja que estos productos actúen durante al menos 20 minutos antes de continuar.

Etapa 3: Base y Corrector

Seleccionar una base que coincida con el tono natural de la piel, probándola en la zona del mentón y cuello. Comienza aplicando base o corrector en las áreas con manchas blancas de vitiligo, permitiendo cubrir gradualmente las zonas afectadas. Se usa corrector naranja o amarillo para manchas blancas y tonos rosados para manchas más oscuras. La elección del color dependerá de la intensidad de la mancha. Se pueden combinar

correctores, pero hay que asegurarse de sellar cada uno de ellos para evitar que se desplace al aplicar la base. La necesidad de cobertura variará según el tipo de piel.

Etapa 4: Polvo Traslúcido

Usar un polvo translúcido en el último paso ayudará a fijar el maquillaje, asegurando su duración. Además, proporcionará un resplandor adicional al rostro.

Etapa 5: Fijación con Spray

Aplica un spray de fijación para sellar el maquillaje y prolongar su duración.

Al seguir este protocolo de maquillaje diseñado para piel con vitiligo, se logrará un aspecto uniforme y natural, además de proteger y cuidar la piel en el proceso.

RESULTADOS

Los resultados de este estudio sugieren que el maquillaje terapéutico tiene un impacto positivo en el bienestar emocional y social de los pacientes con vitiligo. Durante la sesión de maquillaje, se observó una mejora notable en la aceptación del paciente hacia su condición y un aumento en su autoestima.

Desde el inicio de la sesión, tanto la paciente femenina como el participante masculino mostraron una actitud receptiva y positiva hacia el proceso de maquillaje. Se observó una mayor confianza y confort a medida que avanzaba la sesión, lo que sugiere que el maquillaje terapéutico proporciona un sentido de normalidad y control sobre la apariencia física, independientemente del género.

Sin embargo, también se notaron diferencias en la forma en que ambos participantes experimentaron el proceso de maquillaje. Mientras que la paciente expresó una mayor satisfacción con los resultados estéticos y una sensación de empoderamiento, el participante masculino resaltó la importancia de la discreción del maquillaje para su comodidad y confianza en situaciones sociales.

Además, se observaron cambios significativos en la forma en que ambos participantes interactuaban con los demás. Tanto la paciente como el participante mostraron una mayor

disposición para participar en actividades sociales y una mayor habilidad para relacionarse con los demás sin sentirse cohibidos por su condición de piel.

Estos hallazgos respaldan la eficacia del maquillaje terapéutico como una intervención efectiva para mejorar el bienestar emocional y social de los pacientes con vitiligo, independientemente de su género. Sin embargo, se recomienda realizar más investigaciones para explorar los efectos a largo plazo del maquillaje terapéutico y su impacto en la calidad de vida de los pacientes.

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en este estudio respaldan la eficacia de la composición terapéutica como una intervención prometedora para mejorar el bienestar emocional y social de los pacientes. El uso de maquillaje terapéutico ha demostrado ser un recurso valioso en la salud mental, brindando importantes beneficios a quienes enfrentan problemas emocionales y sociales. En primer lugar, los resultados de este estudio confirman la importancia de la apariencia en la percepción y experiencia del bienestar emocional. Se observaron mejoras significativas en la autoestima y la confianza en sí mismos de los pacientes después del maquillaje terapéutico. Este resultado es consistente con investigaciones anteriores que han resaltado la influencia del autocuidado y la apariencia personal en el estado emocional de una persona.

Además, los beneficios sociales del maquillaje terapéutico son significativos. Se observó una mayor interacción social y participación en actividades sociales en los pacientes que recibieron esta intervención. Este hallazgo sugiere que la composición terapéutica no sólo afecta la salud personal, sino que también puede afectar positivamente las relaciones con los pacientes y la integración social. Un mejor bienestar emocional y social puede ayudar a aumentar la satisfacción con la vida y adaptarse mejor a los desafíos de la enfermedad o el estrés psicológico. Sin embargo, es importante reconocer las limitaciones de este estudio. A pesar de los resultados positivos observados, se necesita más investigación para comprender mejor los mecanismos subyacentes de los cosméticos terapéuticos y sus efectos a largo plazo en la salud mental de los pacientes. Además, es necesario investigar más a fondo los posibles efectos secundarios o contraindicaciones de esta intervención, así como su aplicabilidad en diferentes entornos clínicos y poblaciones.

En resumen, los resultados de este estudio respaldan la eficacia de la composición terapéutica como intervención complementaria para mejorar el bienestar emocional y social de los pacientes. Estos hallazgos tienen implicaciones importantes para la práctica clínica y enfatizan la importancia de satisfacer no sólo las necesidades médicas sino también las necesidades emocionales y sociales personales. Se recomienda que futuras investigaciones exploren más a fondo el potencial terapéutico de los cosméticos en el contexto de la salud mental y el bienestar humano general.

En otros estudios realizados confirman la influencia positiva del maquillaje terapéutico mostrando los cambios en la calidad de vida estadísticamente significativos en los diferentes cuestionarios, al inicio y al final de la intervención, y dentro de la interpretación de resultados del cuestionario DLQI, se encontró que un 64,3 % de pacientes presentaron un cambio de categoría, correspondiente al efecto que presenta el vitiligo en la calidad de vida (Morales-Sánchez et al., 2022).

Otro estudio menciona que aún con limitaciones (ausencia de un grupo control, comparación de otras intervenciones para mejorar calidad de vida, participantes en su mayoría del género femenino) nuestro estudio demostró que existe una mejoría en la calidad de vida en los pacientes con vitiligo que utilizaron camuflaje cosmético. Esta intervención demostró ser rápida, segura, con una adherencia adecuada y una buena satisfacción de los pacientes, por lo que representa una opción válida de complemento terapéutico del vitiligo. (Morales-Sánchez et al., 2022)

Evidentemente aún existe aquella necesidad de prestarle mayor importancia a este trastorno y al maquillaje terapéutico como un aliado a mejorar la calidad de vida. No obstante los datos obtenidos a partir de estudios realizados respaldan completamente la idea de que el camuflaje o maquillaje terapéutico no solo cumple con el fin de cubrir las manchas blancas, sino que también mejora la calidad de vida, hablando del bienestar emocional y social en las personas que han recibido los beneficios del mismo.

CONCLUSIONES

En conclusión, el estudio que se realizó mostró con mucha firmeza que existe un impacto positivo en el bienestar emocional y social de los pacientes con vitiligo que utilizaron el maquillaje terapéutico. Esta intervención demostró ser rápida, segura, con una adherencia adecuada y una buena satisfacción de los pacientes porque representa una opción válida de complemento terapéutico del vitiligo.

Se logró conseguir los resultados que se esperaban, siendo estos significativos en cuanto a los objetivos que fueron planteados al inicio de la investigación, se observó el beneficioso potencial de esta intervención, los participantes observaron una mejoría integral en su bienestar y continuaron con la guía que fue establecida.

Es importante recalcar que nuestro objetivo nunca fue ocultar la condición, sino ayudar a las personas a sentirse más cómodas en su piel.

En resumen esta investigación logró los objetivos establecidos, demostrando positivamente que el maquillaje terapéutico sí tiene un impacto positivo en el bienestar emocional y social de las personas que padecen vitiligo, llegando a superar barreras emocionales y sociales.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Bae JM, Lee RW. 365-nm narrowband Wood's lamp for vitiligo and hypopigmentation disorders. *J Am Acad Dermatol* 2020;83(4):E283–4. <https://doi.org/10.1016/j.jaad.2019.08.064>.
- Bergqvist C, Ezzedine K. Vitiligo: A Review. *Dermatology* 2020; 236 (6): 571-592. doi:10.1159/000506103.
- Bergqvist C, Ezzedine K. Vitiligo: A Review. *Dermatology* 2020;236(6):571–92. <https://doi.org/10.1159/000506103>.
- *Capas de la piel: MedlinePlus enciclopedia médica ilustración.* (s. f.). https://medlineplus.gov/spanish/ency/esp_imagepages/8912.htm
- Cruz, F. (2022). Efecto del camuflaje cosmético en adultos con vitíligo. *Actas dermosifiliograficas*, 113(3), 316–318. <https://doi.org/10.1016/j.ad.2020.04.018>
- *DLQI.* (s. f.). <https://www.abbviepro.com/es/es/inmunologia/dermatologia/patologia/dermatitis-atopica/ayudarte/cuestionarios/dlqi.html>
- eldiariocantabria.es & eldiariocantabria.es. (s. f.). Maquillaje terapéutico: historia y beneficios. *eldiariocantabria.es*. <https://eldiariocantabria.publico.es/articulo/comunicados/maquillaje-terapeutico-historia-beneficios/20200824152557081617.html>
- Gioffre, P. (2019). Cosmetic Latam. Obtenido de <https://www.cosmeticlatam.com/index.php/2019/04/22/bb-glow-el-tratamientocosmetico-nacido-en-corea/>
<https://doi.org/10.1016/j.ad.2013.10.004>
- Mateu, E. (2019, octubre). Beneficios e Indicaciones del maquillaje corrector. *El Farmacéutico*.
- Molé, M. (2019, 20 junio). *Actualización sobre Vitiligo | Dermatología*
- Mole, M. y Coringrato, M. Actualización sobre el vitíligo. *Dermatología Argentina*. 2019; 25 (2): 50-57.

- Morales-Sánchez, M. A., Laguna-Meraz, J. P., Peralta-Pedrero, M. L., & Jurado-Santa
- Morales-Sánchez, M. A., Laguna-Meraz, J. P., Peralta-Pedrero, M. L., & Cruz, F. J. (2022). Efecto del camuflaje cosmético en adultos con vitiligo. *Actas Dermo-Sifiliográficas*, 113(3), 316-318. <https://doi.org/10.1016/j.ad.2020.04.018> noviembre de 2017, de <https://bellahermosa.com/belleza/maquillaje/maquillaje-para-vitiligo-como-desaparecerlas-manchas-blancas/>
- Padilla-España, L., del Boz, J., Ramírez-López, M. B., & Fernández-Sánchez, M. E.
- Peuscovich, S. (2019, 14 noviembre). ¿Qué es el maquillaje terapéutico? *Marie Claire*. <https://marieclaire.perfil.com/noticias/belleza/maquillaje-terapeutico-tapar-imperfecciones-estrias-tratamientos-oncologicos.phtml>
- Sawant NS, Vanjari NA, Khopkar U. Gender differences in depression, coping, stigma, and quality of life in patients of vitiligo. *Dermatol Res Pract* [Internet]. 2019 Abr [Consultado Junio 2021]; 2019. Disponible en: <https://www.hindawi.com/journals/drj/2019/6879412/>
- Sawant, N., Vanjari, N. y Khopkar, U. (2019). Gender differences in depression, coping, stigma, and quality of life in patients of vitiligo. *Dermatology Research and Practice*, Article ID 6879412.
- Seneschal J, Boniface K, D'Arino A, Picardo M. An update on vitiligo pathogenesis. *Pigment Cell Melanoma Res* 2021; 34 (2): 236-243. doi:10.1111/pcmr.12949
- Simons, R. E., Zevy, D. L., & Jafferany, M. (2020). Psychodermatology of
- Vallerand, I.A., Lewinson, R.T., Parsons, L.M., Hardin, J., Haber, R.M., Lowerison, M.W., Barnabe, C. y Patten, S.B. (2019). Vitiligo and major depressive disorder: A bidirectional population-based cohort study. *Journal of the American Academy of Dermatology*, 80(5), 1371-1379.
- vitiligo: Psychological impact and consequences. *Dermatologic Therapy*,
- Zarzuelo Castañeda, a. (2023). *Maquillaje terapeutico entre la estetica y la autoestima*.

ANEXOS
HISTORIA CLÍNICA

FECHA: __/__/__

1. DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos:

Fecha de nacimiento: __/__/__

Edad:

Cedula:

Sexo:

Ocupación:

Correo electrónico:

Teléfono:

Contacto de emergencia:

Dirección:

2. ANTECEDENTES

- Personales:

Diabetes () Hipertensión () Hipertiroidismo () Problemas Hormonales ()

¿Cuáles?: _____

Alergias: _____

Medicación: _____

Otros: _____

- Familiares:

Diabetes () Hipertensión () Hipertiroidismo () Otros ()

¿Cuáles?: _____

- Hábitos

Modo de vida: Activa () Sedentaria ()

Tabaco: Si () No ()

Alcohol: Si () No ()

Ejercicio:

Si ()

No ()

Protector solar: Siempre () A veces () Nunca ()

3. SEMIOLOGÍA CUTÁNEA

- **Fototipo de piel:**

I () II () III () IV () V () VI () VII ()

- **Biotipo cutáneo:**

Normal () Mixta () Seca () Grasa () Sensible ()

- **Escala de Glogau**

I () II () III () IV ()

- **Grado de acné:**

I () II () III () IV ()

4. MOTIVO DE CONSULTA

5. OBSERVACIÓN

CONSENTIMIENTO INFORMADO

INVESTIGADOR: SALMA SARAHÍ BERMEO CEVALLOS.

INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO.

Invitación a participar: Le estamos invitando a participar en el proyecto de investigación IMPACTO DEL MAQUILLAJE TERAPEUTICO EN EL BIENESTAR EMOCIONAL Y SOCIAL EN PERSONAS CON VITILIGO.

Objetivos: Esta investigación tiene por objetivos analizar el impacto del maquillaje terapéutico en el bienestar emocional y social en personas con vitiligo; investigando también cual es la percepción y la experiencia emocional de los individuos con vitiligo, analizando el impacto visible que esta condición puede generar; evaluar a su vez los efectos del maquillaje terapéutico en la mejora de la autoestima de los participantes, mediante la comparación de la autoimagen del antes y después de la aplicación.

Voluntariedad: Su participación en esta investigación es totalmente voluntaria y se puede retirar en cualquier momento comunicándolo al investigador. Y acepto que fotos, entrevistas y vídeos tomados en el estudio sean expuestas por el investigador en su exposición.

Conclusión: Después de haber recibido y comprendido la información de este documento y de haber podido aclarar todas mis dudas, otorgo mi consentimiento para participar en el proyecto IMPACTO DEL MAQUILLAJE TERAPEUTICO EN EL BIENESTAR EMOCIONAL Y SOCIAL EN PERSONAS CON VITILIGO.

Nombre del participante

Firma del participante

Nombre del estudiante

Firma del estudiante

DLQI (DERMATOLOGY LIFE QUALITY INDEX)

El objetivo de este cuestionario consiste en determinar cuánto le han afectado sus problemas de piel en su vida DURANTE LOS ÚLTIMOS 7 DÍAS. Señale, por favor, con una "X" un recuadro de cada pregunta.

- | | | | | |
|----------|--|-----------------------------------|---------------------------------------|--|
| 1 | Durante los últimos 7 días, ¿ha sentido picor, dolor o escozor en la piel? | Mucho <input type="checkbox"/> | | |
| | | Bastante <input type="checkbox"/> | | |
| | | Un poco <input type="checkbox"/> | | |
| 5 | Durante los últimos 7 días, ¿han influido sus problemas de piel en cualquier actividad social o recreativa ? | Mucho <input type="checkbox"/> | | |
| | | Bastante <input type="checkbox"/> | | |
| | | Un poco <input type="checkbox"/> | | |
| | | Nada <input type="checkbox"/> | Sin relación <input type="checkbox"/> | |
| 6 | Durante los últimos 7 días, ¿ha tenido dificultades para hacer deporte debido a sus problemas de piel? | Mucho <input type="checkbox"/> | | |
| | | Bastante <input type="checkbox"/> | | |
| | | Un poco <input type="checkbox"/> | | |
| | | Nada <input type="checkbox"/> | Sin relación <input type="checkbox"/> | |
| 7 | Durante los últimos 7 días, ¿sus problemas de piel le han impedido totalmente trabajar o estudiar ? | Sí <input type="checkbox"/> | | |
| | | No <input type="checkbox"/> | Sin relación <input type="checkbox"/> | |
| | Si la respuesta es "No": Durante los últimos 7 días, ¿le han molestado sus problemas de piel en su trabajo o en sus estudios ? | Bastante <input type="checkbox"/> | | |
| | | Un poco <input type="checkbox"/> | | |
| | | Nada <input type="checkbox"/> | | |
| 8 | Durante los últimos 7 días, ¿sus problemas de piel le han ocasionado dificultades con su pareja, amigos íntimos o familiares ? | Mucho <input type="checkbox"/> | | |
| | | Bastante <input type="checkbox"/> | | |
| | | Un poco <input type="checkbox"/> | | |
| | | Nada <input type="checkbox"/> | Sin relación <input type="checkbox"/> | |

DLQI (DERMATOLOGY LIFE QUALITY INDEX)

- 9** Durante los últimos 7 días, ¿le han molestado sus problemas de piel en su **vida sexual**?
- Mucho
Bastante
Un poco
Nada Sin relación
- 10** Durante los últimos 7 días, ¿el **tratamiento** de su piel le ha ocasionado problemas, por ejemplo ocupándole demasiado tiempo o ensuciando su domicilio?
- Mucho
Bastante
Un poco
Nada Sin relación

Compruebe, por favor, que ha contestado a CADA pregunta. Muchas gracias.

Cuestionario DLQI



PROYECTO DE TITULACIÓN

UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

TECNOLOGÍA SUPERIOR EN ESTÉTICA INTEGRAL

Estudiante: SALMA SARAHÍ BERMEO CEVALLOS

¿QUÉ ES VITILIGO?

El vitiligo es una enfermedad que causa la pérdida de color de la piel en manchas. Las áreas descoloridas generalmente se agrandan con el tiempo. La afección puede afectar la piel de cualquier parte del cuerpo. También puede afectar el cabello y el interior de la boca.

CAUSAS

El vitiligo se presenta cuando las células que producen el pigmento (melanocitos) mueren o suspenden la producción de melanina, el pigmento que le proporciona color a la piel, el cabello y los ojos.

MAQUILLAJE TERAPEUTICO Y SU IMPACTO EN PERSONAS CON VITILIGO





TODOS TENEMOS NUESTRA PROPIA BELLEZA, PERO SON POCOS LOS CIEGOS QUE PUEDEN VERLA.

Etapas de Maquillaje:

Etapas 1: Limpiar la Piel
Para lograr una penetración efectiva del maquillaje y una duración prolongada, es esencial comenzar con una piel limpia.

Etapas 2: Aplicar Protección y Preparación
Aplica protector solar, crema hidratante o un primer en la piel.

Etapas 3: Base y Corrector
Seleccionar una base que coincida con el tono natural de la piel, probándola en la zona del mentón y cuello. Comienza aplicando base o corrector en las áreas con manchas blancas de vitiligo, permitiendo cubrir gradualmente las zonas afectadas. Se usa corrector naranja o amarillo para manchas blancas y tonos rosados para manchas más oscuras. La elección del color dependerá de la intensidad de la mancha. Se pueden combinar correctores, pero hay que asegurarse de sellar cada uno de ellos para evitar que se desplace al aplicar la base. La necesidad de cobertura variará según el tipo de piel.

Etapas 4: Polvo Translúcido
Usar un polvo translúcido en el último paso ayudará a fijar el maquillaje, asegurando su duración. Además, proporcionará un resplandor adicional al rostro.

Etapas 5: Fijación con Spray
Aplica un spray de fijación para sellar el maquillaje y prolongar su duración.

TIPOS DE VITILIGOS

El vitiligo segmentario se divide en varias categorías:

- El vitiligo focal: Con una o varias máculas en una sola localización, puede permanecer estable durante algún tiempo.
- Vitiligo generalizado: No tiene un lugar ni tamaño específico, este es el tipo más común.
- Vitiligo acrofacial: Ubicado principalmente en las manos y pies.
- Vitiligo universal: La despigmentación abarca la mayoría del cuerpo.

MAQUILLAJE CORRECTIVO

Se describe como el conjunto de productos y técnicas utilizados en el ámbito del maquillaje para contrarrestar y ocultar diversos problemas principalmente relacionados con la piel, que surgen como resultado de alteraciones en la función de los tejidos o diferentes afecciones médicas.

Folleto informativo entregado a pacientes.

CASO 1



CASO 2

