

UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

**Maestría en Educación
Mención Educación y Creatividad**

**Línea de investigación
Pedagogía, Didáctica, Currículo y Tecnología**

**MODALIDAD
Artículos profesionales de alto nivel**

**Título del Artículo Científico
AMBIENTES DE APRENDIZAJES Y DESARROLLO INTEGRAL EN NIÑOS Y
NIÑAS DE CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CIRCUITO 03 DE LA
CIUDAD DE PORTOVIEJO**

**Autor/a
Merly Celeste Macías Antón**

**Tutora
Dra. Lubis Carmita Zambrano Montes, PhD**

**Investigación presentada como requisito para la obtención del título de
Magister en Educación, mención Educación y Creatividad**

Portoviejo, Enero 2024



**Línea de investigación:
Pedagogía, Didáctica, Currículo y Tecnología**

**Título del artículo
Ambientes de aprendizaje como potenciadores del desarrollo integral en
niños y niñas de educación inicial**

**Learning environments as enhancers of comprehensive development in
boys and girl in early education**

Merly Celeste Macías Antón
Universidad San Gregorio de Portoviejo
e.mcmacias2sangregorio.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0003-4167-6402>

Lubis Carmita Zambrano Montes
Universidad San Gregorio de Portoviejo
lczambrano@sangregorio.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-1436-9031>

Resumen

Los ambientes de aprendizaje bien diseñados y utilizados potencian el desarrollo cognitivo, emocional, social, físico de los infantes para un futuro exitoso. El presente estudio tuvo como objetivo investigar el uso de los ambientes de aprendizaje y su influencia en el desarrollo integral en niños y niñas de centros de educación inicial del circuito 03 de la ciudad de Portoviejo, Ecuador. La investigación se basó en un enfoque cuali-cuantitativo, fue de tipo descriptiva, para la recolección de información se utilizaron las técnicas de encuesta y ficha de observación dirigida a docentes además se aplicó entrevistas a expertos. Los resultados evidencian la necesidad de mejorar los ambientes de aprendizaje, limitado uso de estrategias y recursos para potenciar el desarrollo, débil uso de competencias asertivas en la interacción con infantes, además se identifica inexistente práctica de evaluación de destrezas posterior a las realizaciones de experiencias de aprendizaje. Se concluye que los ambientes de aprendizaje no se encuentran completamente implementados ni adecuados lo que constituye una limitación significativa que puede tener repercusiones a corto y largo plazo en infantes sin embargo es importante señalar que los docentes comprenden la

importancia de los ambientes de aprendizaje para potenciar el desarrollo de destrezas de educación inicial.

Palabras clave

Afectividad; ambientes de aprendizaje; competencias docentes; desarrollo integral; educación creativa.

Abstract

Well-designed learning environments aid the cognitive, emotional, social, and physical development of children to ensure their future success. The objective of this study was to research the use of learning environments and its influence on the comprehensive development of boys and girls in early education centers in Circuit 03 in Portoviejo, Ecuador. The research was a descriptive type based on a qualitative-quantitative approach. To collect information, survey techniques and observation sheets aimed at teachers were used; additionally, interviews were conducted with experts. The results of this research show the need to improve learning environments, strategies, and resources in order to foster and reinforce the children's development. Also, poor assertive competencies were found when interacting with infants, and the practice of skill evaluation after carrying out teaching sessions was nonexistent. In conclusion, the learning environments are not fully equipped, nor are they adequate, which constitutes a significant limitation that certainly has short and long-term repercussions on infants' growth. Furthermore, it is important to note that teachers understand the relevance of learning environments to enhance academic progress and the development of early education skills.

Keywords

Learning environments; teaching competencies; integral development; creative education; affectivity

Introducción.

La estimulación que reciban los niños en los primeros años de vida determina su modo de actuar en los diferentes espacios que les toca desenvolverse durante toda su vida, por tanto, que es necesaria una adecuada mediación pedagógica que coadyuve a este fin. En este contexto se requiere de docentes capacitados y ambientes de aprendizaje propicios para la participación de los niños en su proceso de desarrollo.

En los últimos años en el Ecuador se ha buscado garantizar una educación de calidad reconociendo así el desarrollo infantil de una manera integral y compleja en todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos) interrelacionados entre sí (Ministerio de Educación, 2014). Sin embargo, en muchas instituciones educativas se siguen manteniendo prácticas de una educación tradicional y con entornos de aprendizaje que no brindan recursos para estimular la creatividad en niños y niñas, tal como lo menciona (Erreyes, 2017)

La concepción de enseñar y aprender en el país ha sido en los últimos años una constante incertidumbre, pues ha traído consigo una serie de cambios que no han beneficiado a la enseñanza ecuatoriana. La revolución educativa de la cual tanto se habla, no se ha podido evidenciar en los salones de clase. (p.9)

Varias experiencias educativas y estudios confirman que un inadecuado uso de los ambientes de aprendizaje, especialmente en el contexto de la educación inicial, influye en la capacidad de los niños para acceder a estímulos sensoriales que favorezcan la atención e interacción significativa con los docentes y entre pares, además de la oportunidad para explorar, experimentar y aprender de manera efectiva.

El objetivo de esta investigación se enfoca en investigar el uso de los ambientes de aprendizaje y su influencia en el desarrollo integral en niños y niñas de centros de educación inicial del circuito 03 de la ciudad de Portoviejo. Este contexto de estudio pretende abrir un debate acerca de las condiciones favorables que potencian el desarrollo infantil y permite la construcción de bases sólidas para el futuro académico y personal de los niños. Es notable que, en contraste con las prácticas convencionales, el uso efectivo de ambientes de aprendizaje, la utilización del juego y la creatividad en el salón es indispensable tener en cuenta en educación inicial. A continuación, estudios que respaldan esta temática.

Para (Chasig Tipanquiza, 2023)

Los ambientes de aprendizaje enfocados en la educación temprana son la base fundamental en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, gracias al desarrollo de actividades lúdicas, juegos y estilos de aprendizaje de forma natural permitiendo al educando descubrir el contexto y los diferentes objetos y

materiales en el cual se desarrolla sus primeros aprendizajes mediante la experiencia. (p.19)

Para (Bazantes, 2019)

los ambientes de aprendizaje son la conjugación del escenario físico interacciones que se dan entre los actores en un tiempo determinado, y promueven por sí mismas poderosas experiencias de aprendizaje para las niñas y los niños. Estos ambientes intencionalmente organizados con fines pedagógicos, se constituyen en un recurso educativo que promueven el aprendizaje activo, proporcionando un ambiente en que las niñas y niños puedan explorar, experimentar, jugar y crear. (p.203)

(Gutiérrez, 2023)

Es necesario que el docente tenga una perspectiva general del espacio en el que va a trabajar con su grupo de estudiantes porque muchas veces no se contará con una buena infraestructura, materiales o con un aula de clases extensa en donde se pueda trabajar adecuadamente, el maestro debe ser creativo porque debe idear, examinar y adaptar bien el espacio en donde se ubicará cada rincón de juego trabajo, en el cual los niños expandan su curiosidad, desarrollando habilidades importantes como sus 5 sentidos, su lado cognitivo, su motricidad, tanto fina como gruesa y su atención individualizada. (p.13)

Los estudiantes son los protagonistas en la escuela creativa lo cual contrapone a la escuela tradicional y les convierte en personas capaces de crear e imaginar, esto se relaciona con el estudio realizado en Colombia para la Universidad del Norte, que propone “trabajar con proyectos de aula para el fortalecimiento de habilidades creativas de manera significativa, siendo esta metodología una alternativa viable para superar la tradición mecánica, instrumental y dirigida de orientar los talentos de los niños en la educación preescolar” (Sánchez, 2017) p61.

Sergio Carneros en su publicación, orienta y crea conciencia sobre la innovación de la escuela alternativa y creativa, motivando a

Una propuesta de espacios, ambientes y materiales. Todos estos principios se articulan en la práctica diaria a través de ambientes y materiales que están disponibles para la exploración y manipulación de los niños. Hay una variedad

de ambientes, cada uno con sus peculiaridades y límites. Todo ello dentro de una atmósfera general relajada, sin presiones externas, ni expectativas de producir o de tener nada, simplemente ser (Carnero, 2018).

Cuando los entornos educativos son implementados de manera efectiva, fomentan la interacción social y la comunicación, estimulando una diversidad de estímulos que promueven la autonomía en el aprendizaje y facilitan la toma de decisiones. Además, crea un espacio seguro que potencia la creatividad y la inteligencia emocional y social. Es crucial reconocer la importancia del juego en el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que las actividades lúdicas promueven el desarrollo del pensamiento creativo.

Los conceptos de creatividad y proceso creativo adquieren relevancia en el contexto del desarrollo infantil, y su conexión con los ambientes de aprendizaje y el juego espontáneo-dirigido. La presencia de docentes con competencias creativas y asertivas es decisiva en el entorno educativo, ya que desempeñan un papel fundamental en el salón. La coherencia entre lo que piensan y hacen reflejará sus habilidades creativas en la práctica diaria, siendo un modelo para los estudiantes.

Ambientes de Aprendizajes en Educación Inicial

Los ambientes de aprendizaje son espacios en los que los niños y niñas se integran, interactúan y se comunican con sus compañeros, con los docentes y con toda la comunidad educativa, que les permite estimular el desarrollo motriz, cognitivo, emocional y social.

En la publicación de (Lugo, 2013), resalta que la calidad de los ambientes y la disposición que se desarrolle en los mismos constituyen un factor preponderante en el desarrollo de los niños y niñas “se enlaza con el niño en la exploración y descubrimiento; es un medio de aprendizaje, que promueve el crecimiento de la competencia ambiental, estimula la práctica de habilidades y mejora el desempeño”. Como lo afirma (Castro, 2015) un entorno educativo que genere imaginación y creatividad debe de mantener,

una sintonía entre los aspectos físicos (el espacio, la limpieza, los materiales, ventilación e iluminación, mobiliario, materiales, orden, entre otros), lo socioemocionales (el respeto, la tranquilidad, relaciones interpersonales armoniosas, comunicación, autocontrol, entre otros) y los de aprendizaje

(participación, motivación por aprender, metodologías innovadoras y lúdicas, dinamismo, preparación de las docentes, entre otros) (p.28)

Bases Teóricas

Ambientes de Aprendizaje y Creatividad

Son espacios enriquecedores que fomentan el desarrollo de los niños y niñas. Estos incluyen el salón de clases, los espacios de juego, las áreas que componen las rutinas de cuidado y las áreas en el exterior. Los entornos de aprendizaje son espacios bien organizados, que administrados y guiados adecuadamente dan paso a la creatividad.

La creatividad influye en el desarrollo integral de la personalidad de los niños, ya que en el futuro deberán enfrentarse a un mundo en constante cambio, que exige solucionar problemáticas de toda índole y aportar con conocimientos significativos en diferentes contextos en donde se encuentre (Medina Sánchez, 2017), por esto es que el entorno educativo tiene un papel importante en el fomento de la creatividad de los niños y niñas.

¿Qué es el Desarrollo Integral en los Infantes?

Son acciones que se conectan entre sí, encaminadas a garantizar el crecimiento y desarrollo de habilidades y destrezas de los niños y niñas dentro de un sistema, sea este familiar, educativo, comunitario y social. Se esta manera se va a satisfacer cada una de sus necesidades de acuerdo a su individualidad.

De acuerdo a lo investigado por (Ponce Jarrin, 2016) el desarrollo integral en los infantes compromete el desarrollo físico, lenguaje, habilidades cognitivas, sociales, emocionales, por ello es necesario que se dote de condiciones sociales, económicas y políticas que promuevan la nutrición, salud, seguridad, protección y educación, Al atender estos aspectos, se garantiza la oportunidad de fomentar un desarrollo integral óptimo a lo largo de su vida.

Desarrollo de destrezas cognitivas, afectivas y motoras en ambientes de aprendizaje creativo.

Durante los primeros cinco años, los niños experimentan su etapa más crucial de desarrollo, aprendiendo habilidades cognitivas, lingüísticas, sociales y

motoras. El desarrollo de destrezas afectivas y motoras en ambientes creativos contribuye a la expresión creativa y la generación de ideas innovadoras.

El fomento creativo de entornos de aprendizaje resulta decisivo para el desarrollo óptimo de estas destrezas dotando a los niños las herramientas necesarias para enfrentar desafíos, ser innovadores, comprenderse a sí mismos y a los demás, y participar de manera efectiva en la sociedad y en lo posterior en el ámbito laboral. El aprendizaje creativo se convierte así en un motor clave para el crecimiento personal y profesional en un mundo que cambia rápidamente, las destrezas cognitivas, afectivas y motoras son esenciales para preparar a los estudiantes para ser ciudadanos competentes y adaptativos en el siglo XXI.

Rogoff, argumenta que el

desarrollo cognitivo de los niños es un aprendizaje que tiene lugar a través de la participación guiada en la actividad social con compañeros que apoyan y estimulan su comprensión y su destreza para utilizar instrumentos de la cultura. Las destrezas e inclinaciones específicas que los niños desarrollan tienen sus raíces en las actividades históricas y culturales propias de la comunidad en la que el niños y compañeros interactúan (Rogoff, 1993) en el currículo de Educación inicial (2014)

Metodología.

El estudio se desarrolló con un enfoque cuali-cuantitativo, que buscó profundizar en la información a través de cualidades y características de los hechos y desde una visión objetiva de la realidad; la investigación fue de campo y descriptiva. El escenario fué cuatros Centros de Educación Inicial, instituciones que corresponden al C03 del Distrito 13D01 de la Ciudad de Portoviejo, Manabí, Ecuador. Cuya población corresponde a 164 estudiantes y 28 docentes, de sostenimiento fiscal de la zona urbana.

Para la investigación se utilizó el método inductivo que permitió la valoración de características, paralelamente se buscó la relación de las variables de una forma deductiva, generalizando la información. Además, los métodos de análisis y síntesis sirvieron para profundizar el estudio teórico e interpretación de resultados.

Para el trabajo de campo se utilizaron las técnicas de observación a través de una ficha con 9 ítems aplicada a docentes; encuestas en google forms con 9

preguntas dirigida a la totalidad de docentes que correspondió a 28 sujetos, cabe mencionar que previa aplicación de estas herramientas fueron validadas por el criterio de 4 expertos en Educación, quienes sugirieron mejorar la redacción en función al propósito de la encuesta; también se realizaron 3 entrevistas virtuales vía zoom a 3 profesionales destacados en Educación Inicial quienes aportaron una base sólida de conocimientos teóricos y prácticos que permitieron comprender la importancia del entorno en el aprendizaje temprano y cómo el diseño del entorno de aprendizaje y las interacciones sociales afectan el desarrollo y el bienestar de los niños y niñas.

Para el trabajo de campo se puso en conocimiento al Distrito de Educación sobre la investigación que se realizaría en el Circuito 03 solicitando el permiso correspondiente para la visita y aplicación de herramientas en cada uno de los establecimientos educativos, posterior a ello se mantuvo reunión con las Directoras para coordinar el día de visita y las actividades que se desarrollarían con las docentes. La aplicación de instrumentos se realizó durante una semana. Para el análisis de los resultados se ha utilizado la triangulación que ha permitido contrastar la información de campo con fuentes teóricas que sustentaron el cumplimiento de los objetivos de la investigación. La combinación de métodos cualitativos y cuantitativos fortalecieron la triangulación al proporcionar diferentes perspectivas sobre el fenómeno estudiado.

Resultados.

Resultados de la encuesta a docentes:

Tabla 1

¿Cómo cataloga los ambientes de aprendizaje en su salón?

No	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Agradable	28	100%
2	Poco agradable	0	0,0%
3	En proceso de mejora	0	0,0%
	TOTAL	28	100%

Elaboración propia

En relación a la tabla 1 el 100% de docentes encuestados cataloga que los ambientes de aprendizaje de su salón son agradables. Esto se relaciona con lo referido en los lineamientos para la organización de los ambientes de aprendizaje en educación inicial , de acuerdo a lo que indica (Ministerio de Educación, 2023)

Provoca en los niños y niñas, gozo y asombro incentivando su curiosidad, estimulándolos a cumplir con las actividades diseñadas por los docentes para el desarrollo de las destrezas, es importante que estos ambientes sean acogedores, agradables y proporcionen a los niños y niñas confianza y seguridad para un aprendizaje de calidad. (p.3)

La totalidad de docentes aseguran contar con ambientes de aprendizaje agradables, lo cual garantiza un desarrollo integral y equitativo de los niños, puesto que un entorno positivo promueve el bienestar emocional, social y cognitivo y sienta las bases para un aprendizaje significativo y duradero durante los años formativos cruciales de la niñez.

Tabla 2

¿Cuenta con espacios de aprendizaje completamente adecuados?

No	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	20	71,4%
2	No	5	17,9%
3	En alguna medida	3	10,7%
	TOTAL	28	100%

Elaboración propia

En la tabla 2, según los resultados obtenidos el 71,4% de docentes responden que cuentan con espacios de aprendizajes completamente adecuados, sin embargo, se colige que hay la necesidad de mejora. Al respecto el (Ministerio de Educación, 2014) menciona que:

Existe gran diversidad de infraestructura aprovechable en las instituciones educativas; por ello, el equipo de trabajo de cada institución debe analizar los espacios, equipamiento y materiales disponibles para organizarlos y adaptarlos

de manera funcional, pensando sobre todo en la seguridad y comodidad de los niños. Los espacios limpios, ordenados y adecuados constituyen verdaderos ambientes de aprendizaje. (p. 16)

Tabla 3

A su criterio, qué competencias debe poseer un docente del nivel inicial para potenciar el desarrollo integral de los niños.

No	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Empatía	25	89,3%
2	Permisividad	0	0,0%
3	Orientador	13	46,4%
4	Creativo e innovador	24	85,7%
5	Cautivador	1	3,6%
6	Capacidad crítica y resolución de conflictos	14	50,0%
7	Estricto	0	0,0%
8	Flexible	14	50,0%
9	Calidez afectiva	22	78,6%
10	Innovador	10	35,7%
11	Inclusivo	24	85,7%
13	Tolerante	11	39,3%
	TOTAL	28	100%

Elaboración propia

En relación a la tabla 3, los resultados obtenidos muestran que los docentes consultados están conscientes de las competencias que debería poseer un docente de educación inicial, entre las que se encuentran la empatía con un 89,3%, seguido 85,7% creativo e innovador, inclusivo 85,7%, calidez afectiva 78,6%. Se infiere conocimientos acertados acerca de las competencias que permiten orientar a la niñez en los primeros años de educación, es así que prevalecen aquellas que permiten cercanía y apego con los educandos que

aseguren una infancia y desarrollo pleno. De acuerdo a (Alicívar Ormaza & Baquero Macuy, 2022)

Las competencias del docente creativo forman parte del rol protagónico de los educadores e inciden en el aprendizaje significativo, considerando que estas habilidades son esenciales para mediar los conocimientos, permitiéndole al docente proponer estrategias y metodologías creativas que resuelvan los problemas y necesidades actuales de los estudiantes; para ello es fundamental una formación continua de los maestros que fortalezcan sus competencias y capacidades para enfrentar los paradigmas de una educación tradicional. (p.15)

Tabla No. 4

¿Qué actividades realiza para potenciar el desarrollo integral en niños y niñas durante la jornada diaria?

No	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Diálogo	24	85,7%
2	Canciones	26	92,9%
3	Juegos simbólicos	18	64,3%
4	Lectura de cuentos	20	71,4%
5	Creación de cuentos	12	42,9%
6	Experimentos científicos	8	28,6%
7	Ejercicios de expresión corporal	18	64.3%
	TOTAL	28	100%

Elaboración propia

En la tabla 4, dentro de los resultados obtenidos los docentes expresan que entre las actividades que prevalecen para potenciar el desarrollo integral de niños y niñas están las canciones con un 92,9% y el diálogo con un 85,7%. Para (Dorado, 2018)

La unión de la música y el juego es una hermandad perfecta, pues ambas partes unidas en armonía permiten desarrollar la creatividad y ayudan eficazmente al desarrollo integral de la persona. Por lo tanto, los maestros, deben potenciar esa capacidad innata que poseen los alumnos: la creatividad, entonces, cada docente es el responsable de que estos cerebros exploten al máximo sus capacidades creativas para así alcanzar su desarrollo integral (p.37)

En la investigación se observa que los docentes encuestados tienden a utilizar en gran medida canciones y el diálogo, estas son parte de una variedad de estrategias pedagógicas para proporcionar a los niños y niñas una experiencia educativa integral y enriquecedora. La combinación de canciones, diálogos, cuentos, experimentos y otras actividades prácticas contribuyen de manera significativa al desarrollo integral de los niños en la primera infancia.

Tabla No 5

¿Lleva un registro completo que indica el nivel de logro de destrezas en los niños?

No	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	27	96,4%
2	A veces	1	3,6%
3	Nunca	0	0,0%

Elaboración propia

En la tabla 5, dentro de los resultados obtenidos, se indica que un 96,4% de docentes lleva un registro completo de avances de destrezas.(Ministerio de Educación, 2014)

Los indicadores son criterios observables que sirven para detectar si las destrezas se están desarrollando. Puesto que las destrezas del currículo son bastante generales, determinar los indicadores es muy necesario para poder evaluar el avance progresivo de cada destreza. Dominar una destreza normalmente toma un largo tiempo. El educador debe registrar cómo avanzan los niños en el conjunto de destrezas que propone el currículo, y diseñar experiencias de aprendizaje para estimular el desarrollo de las destrezas que más lo requieran. (p.37)

Los datos evidencian que los docentes son conscientes de la importancia de llevar un registro de los avances de las destrezas que alcanzan los niños que proporciona una educación de calidad y aporta al desarrollo integral y equitativo. Este proceso es fundamental para garantizar que cada niño reciba los refuerzos y orientaciones necesarias para alcanzar su máximo potencial durante sus primeros años formativos.

Resultados de la observación aplicada a docentes:

Tabla No 6

Uso de ambientes de aprendizaje para potenciar destrezas en niños y niñas de Educación inicial

Aspectos	Siempre	A veces	Nunca
Total			
El salón cuenta con ambientes de aprendizajes creativos 100%	33,30%	41,70%	25%
Utiliza el juego en el desarrollo de la experiencia de aprendizaje 100%	41,70	50%	8,30
Cuenta con los recursos necesarios para ejecutar la actividad 100%	100%	0,0%	0,0%
Utiliza la creatividad en las actividades desarrolladas 100%	41,70%	41,70%	16.60%
Implementa los ambientes de aprendizaje en la actividad a ejecutar 100%	33,30%	41,70	25,0%
Brinda atención a la individualidad de los niños y niñas de su grupo 100%	58,40%	25,0%	16,6 %
Se ajusta a los tiempos para desarrollar la experiencia de aprendizaje 100%	75,00%	25,0%	0,00%
Se evidencian competencias asertivas en el docente al desarrollar 100%	41,70%	50,0%	8,30%
la jornada de trabajo			
Luego de desarrollar la actividad, evalúa las destrezas de niños 100%	0,0%	0,0%	100%
y cuenta con medio de verificación en donde registra la evaluación			

Elaboración propia

En la tabla 6 se exponen los resultados de la observación a los docentes acerca del uso de ambientes de aprendizaje para potenciar destrezas en niños de Educación inicial. Los resultados indican que los criterios: “El salón cuenta con ambientes de aprendizajes creativos”, “Utiliza el juego en el desarrollo de la experiencia de aprendizaje”, “Utiliza la creatividad en las actividades desarrolladas”, “Implementa los ambientes de aprendizaje en la actividad a ejecuta”, “Brinda atención a la individualidad de los niños de su grupo”, “Se evidencian competencias asertivas en el docente al desarrollar la jornada de trabajo”. Datos en los que se destaca una valoración con el rango de siempre y a veces en un porcentaje que bordea entre el 33 y 42%. También se constata que los criterios: “Cuenta con los recursos necesarios para ejecutar la actividad” se cumple siempre en un 100%, “Se ajusta a los tiempos para desarrollar la experiencia de aprendizaje”, se realiza siempre en un 75%.

De acuerdo a los resultados obtenidos se constata que pocos salones están adecuados de acuerdo a los lineamientos de creatividad exigidos en la educación de hoy. El contexto observado se aleja de las condiciones que necesitan los niños para aprender de manera divertida, se requiere fortalecer el desarrollo de experiencias de aprendizaje con elementos que llamen la atención y asombro de los infantes lo cual permitirá que el aprendizaje sea placentero y cautivador. Por otro lado, las competencias asertivas observadas en el docente al desarrollar la jornada de trabajo no cumplen con el nivel de satisfacción requerido

De acuerdo a lo que menciona (Jara, 2022)

Un ambiente de aprendizaje es todo el entorno que rodea al alumno, en el contexto áulico, que no se centra solo en el alumno, sino también en el contenido. Por lo que la interacción con el ambiente desarrollará una interacción con el estudiante que puede ser positiva o negativa dependiendo el lugar. Un ambiente de aprendizaje está compuesto por cuatro espacios: físico, funcional, temporal y relacional. (p.1467)

Para (Vera J. , 2018)

En la etapa preescolar las actividades que se realizan a los niños deben ser novedosas, creativas, dependiendo de la edad de cada niño, se debe estimular al máximo al niño tanto en motricidad fina como gruesa, sin olvidar que el desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del

dominio de la motricidad gruesa y se amplía a medida que el sistema neurológico madura. (p.13)

En relación al perfil y rol del docente se comparte con (Vargas, 2018)

Cuando hablamos del perfil del docente este debe tener características como: positivo, entusiasta, honesto auténtico y comprometido, organizado, planificador, ecuánime, controlado, motivador, cuidadoso y simpático, flexible, voluntarioso, entendido, abierto, creativo, versátil e innovador, paciente e inspirador; la comunidad confía en una persona perfecta la educación de sus hijos y eso es algo que el docente debe tomar en cuenta para reflexionar y responder como maestros por vocación y no por profesión respondiendo a los desafíos de una sociedad versátil.(p.9)

En la observación a docentes, además, resalta el resultado del criterio, “Luego de desarrollar la actividad, evalúa las destrezas del niño y cuenta con medio de verificación en donde registra la evaluación” no se evidencia cumplimiento, situación que es desfavorable al seguimiento del desarrollo de destrezas en los niños, a pesar que la curricular de educación inicial indica como herramientas de evaluación los anecdóticos, listas de cotejo, escalas de estimación o tabla cualitativa de destrezas para poder llevar un registro de avances de cada estudiante. Al respecto el instructivo de aplicación de evaluación actualizado en el 2016 por el (Ministerio de Educación, 2016) dice:

El evaluar el progreso de los niños permite detectar signos de alerta considerados como indicadores tempranos y, cuyo análisis permite prever la posibilidad de que en un futuro más o menos próximo se presente un atraso en el desarrollo, que les hagan susceptibles de presentar posteriormente necesidades educativas especiales en mayor proporción y frecuencia que el resto de la población estudiantil. (P.8)

Resultados de entrevista a expertos:

Los expertos seleccionados respondieron a profundidad cada cuestionamiento, desde sus conocimientos y experiencias en el ejercicio docente del nivel inicial.

Con respecto a la pregunta ¿Cuál es la función de los ambientes de aprendizaje en el proceso de desarrollo de destrezas en los niños?, argumentan que la función de los ambientes de aprendizaje radica en que la maestra pueda adecuar estos espacios de forma efectiva y creativa, brindando el uso correspondiente

para lograr potenciar destrezas lo cual contribuye al desarrollo integral de los niños. De acuerdo a lo publicado por (Ministerio de Educación, 2014)

Los ambientes de aprendizaje son la conjugación del escenario físico con las interacciones que se dan entre los actores en un tiempo determinado; promueven por si mismos poderosas experiencias de aprendizaje para los niños. Estos, intencionalmente organizados con fines pedagógicos, se constituyen en un recurso educativo que promueven el aprendizaje activo, proporcionando ambientes de aprendizaje en los que los niños puedan explorar, experimentar, jugar y crear. (p.50)

Sobre la pregunta ¿Qué aspectos o condiciones se deben tener en cuenta para diseñar ambientes de aprendizaje creativos? coinciden que diseñar ambientes de aprendizaje creativos implica crear un entorno enriquecedor que fomente la exploración, la experimentación y la expresión personal. Estos ambientes deben estar diseñados para inspirar la creatividad, promover la curiosidad y permitir que los niños desarrollen habilidades para la resolución de problemas y la innovación. La flexibilidad y la adaptabilidad son clave para responder a las necesidades cambiantes de los infantes, y las oportunidades para la creatividad. De acuerdo a lo afirmado por (Pinto, 2016) “Las características generales con que cuenta un ambiente de aprendizaje, implican condiciones y circunstancias que implementen estrategias pedagógicas, que, a su vez, dinamicen las actividades de enseñanza y rompan con la rutina y la fragmentación del conocimiento”. (p.148).

En relación a la pregunta ¿Qué tipo de recursos son necesarios en la implementación de los ambientes de aprendizaje? concuerdan que para implementar un ambiente de aprendizaje o rincón de aprendizaje basta con la creatividad del docente para elaborar material didáctico reciclable o reutilizable y así dotar de medios que aporten a los ambientes, otro recurso que consideran elemental para completar el buen uso de estos espacios y lograr el objetivo deseado es planificar con las experiencias de aprendizaje que se relacionan con estos espacios y finalmente que el docente haga uso de una herramienta como lo es la lista de cotejo para registrar los avances individuales de cada niño, que pueden ser diarios o semanales, solo así se podrá medir realmente los avances de las destrezas que contribuyen al desarrollo integral de los niños y las niñas.

Para (Fajardo, 2018) “Los recursos materiales, entorno, contexto físico, equipamiento, materiales didácticos y curriculares, procedimientos y estrategias son el soporte instrumental que hace posible el proceso de enseñanza-aprendizaje”(p.175).

En cuanto a la pregunta ¿De qué manera estimular la creatividad infantil mediante el uso de ambientes de aprendizaje? recalcan que las docentes son quienes guían el proceso, facilitan los recursos y en base a los gustos y necesidades de los niños habilitan los ambientes de aprendizaje para que ellos den rienda suelta a su imaginación y creatividad. Según (Ruiz, 2017)” desde la educación preescolar se les debe dar la posibilidad a los niños de que encuentren sus propias respuestas a través del juego, del descubrimiento, haciendo del proceso de aprendizaje un espacio para el fortalecimiento de la creatividad” (p.75).

Discusión.

Lo planteado en el proceso de investigación corresponde al inapropiado uso de ambientes de aprendizaje que influye en el desarrollo integral en niños y niñas de centros de educación inicial, ante ello los principales hallazgos en la encuesta se consideran las respuestas de los docentes en la tabla 2, el 71,4% de docentes responden que cuentan con espacios de aprendizajes completamente adecuados; en la tabla 3 muestra que los docentes consultados están conscientes de las competencias que debería poseer un docente de educación inicial, entre las que sobresalen la empatía con un 89,3%, seguido 85,7% creativo e innovador, inclusivo 85,7%, calidez afectiva 78,6%, en la tabla 4 los docentes expresan que entre las actividades que prevalen para potenciar el desarrollo integral de niños y niñas están las canciones con un 92,9% y el diálogo con un 85,7%; en la tabla 5, el 96,4% de docentes lleva un registro competo de avances de destrezas; los resultados de la tabla 6 que corresponden a la observación a docentes, se evidencia que sólo un 33,3% de sus salones cuenta con ambientes de aprendizajes creativos, un 33,3% hace uso del ambiente de aprendizaje en la actividad a ejecutar y el 100 % docentes luego de desarrollar la actividad nunca registran el avance de las destrezas de los niños ni cuentan con medio de verificación. En cuanto a los expertos

entrevistados, hacen énfasis en la importancia de creación y uso de ambientes de aprendizaje efectivos en la educación inicial ya que es fundamental para el desarrollo de los niños y niñas, porque es en estos espacios donde se desarrollan integralmente y expresan su creatividad de manera libre y significativa, resaltan que cada niño es único, por lo que es importante adaptar las actividades y el ambiente a las necesidades e intereses individuales, indican que fomentar la creatividad en la educación inicial es un proceso continuo que requiere paciencia y apoyo constante por parte de los docentes, además mencionan la necesidad de monitorear y evaluar las destrezas de los niños recomendando llevar una lista de cotejo complementada con otras formas de evaluación y observación.

Estos hallazgos reflejan una problemática que debe tratarse y enfrentarse desarrollando las capacidades del docente, el objetivo debe ser la mejora de las prácticas pedagógicas propiciando oportunidades para que participe en talleres, cursos en línea o conferencias relacionadas con la creación de ambientes de aprendizaje efectivos y el desarrollo de habilidades didácticas para potenciar el desarrollo infantil integral.

Los resultados son semejantes al estudio de (Hernández, 2022) quien menciona que

para que se desarrollen las habilidades y destrezas de los niños y niñas el docente tiene que proporcionar el ambiente de aprendizaje adecuado y demás recursos que posibiliten el desarrollo integral de niños y niñas en esta etapa tan crucial como lo es la segunda infancia. (p.1472).

En cuanto a las limitaciones encontradas en el proceso investigativo es importante indicar que debió incorporarse al proceso al Ministerio de Educación cuya representación es la Coordinación zonal y el Distrito de Educación y contar con información clave sobre acciones que han realizado para capacitar, brindar acompañamiento y seguimiento a la aplicación del currículo de la educación inicial en cuanto a la implementación de ambientes de aprendizaje y como estos espacios son aprovechados en las experiencias de aprendizaje, así mismo conocer si se existe sistema en donde los docentes registren los avances de las destrezas de niños y niñas en periodos de tiempo, para sí garantizar el desarrollo integral que se requiere en estas edades. Se sugiere en un próximo estudio

investigar sobre los resultados que se han podido verificar en la aplicación de lineamientos del currículo de educación inicial en cuanto a los resultados que se han evidenciado desde su aplicación en el año 2014 hasta la actualidad.

Conclusiones.

El proceso investigativo ha permitido identificar insuficiencias en los entornos de educación inicial del circuito 03 de la ciudad de Portoviejo, puesto que no se encuentran completamente implementados ni adecuados con ambientes de aprendizajes lo que constituye una limitación significativa que puede tener repercusiones a corto y largo plazo en el desarrollo integral de niños y niñas.

De acuerdo a los resultados de la encuesta los docentes conocen la importancia de los ambientes de aprendizaje, pero en la realidad carecen de los recursos necesarios, como materiales didácticos, así como estrategias pedagógicas para implementar prácticas efectivas y afectiva, puesto que algunos docentes pueden estar acostumbrados a métodos de enseñanza tradicionales generando resistencia al cambio o la adopción de prácticas más creativas y centradas en cada niño.

Se fundamenta que es importante el desarrollo integral de los niños y niñas de nivel inicial, la etapa de segunda infancia es un período crítico para la formación de habilidades cognitivas, emocionales y sociales que servirán como base para su futuro académico y personal. Además, el desarrollo integral promueve la resiliencia y la adaptabilidad, lo que les permite enfrentar los desafíos de manera efectiva, fomentando la autoestima y la autoconfianza, contribuyendo al bienestar emocional y al establecimiento de relaciones saludables.

Se establece que de acuerdo a resultados de la encuesta en contraste con la ficha de observación aplicada a los docentes de Circuito 03 de la Ciudad Portoviejo, los docentes comprenden la importancia de los ambientes de aprendizaje para potenciar el desarrollo destrezas de niños y niñas de educación inicial, sin embargo, en la práctica, un considerable porcentaje de docentes no refleja esta actitud, lo cual enfrenta una brecha entre la teoría y la práctica en la enseñanza. Posiblemente esto se deba principalmente a la falta de desarrollo de capacidades sobre estrategias pedagógicas que promuevan la creatividad y el desarrollo integral en la educación inicial sumado a ello que no existe la supervisión o seguimiento de las prácticas docentes en los salones por parte de

los superiores para de cierta forma ir realimentando el proceso que se realiza en estos espacios. De forma general no existe congruencia entre lo que los docentes expresan y lo que hacen en la práctica.

Referencias.

- Alcívar Ormazá, M. I., & Baquero Macuy, G. A. (2022). Competencias del docente creativo y aprendizaje significativo de los estudiantes de la comunidad El Ceibo de Chone. *Revista Sinapsis*. Obtenido de <file:///C:/Users/Equipo/Downloads/Dialnet-CompetenciasDelDocenteCreativoYAprendizajeSignific-8627127.pdf>
- Bazantes, Z. P. (2019). Los ambientes de aprendizaje en la educación inicial y su desarrollo socio-afectivo de los niños. *Opuntia Brava*, 11(2), 203. Obtenido de <https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/912>
- Carnero, S. (2018). *La escuela alternativa: Un modelo de búsqueda de la justicia social y ambiental*. Universidad Autónoma de Madrid, Madrid. Obtenido de https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/685437/carneros_revuelta_sergio.pdf
- Castro, M. (1 de Septiembre de 2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, 28. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194140994008.pdf>
- Chasig Tipanquiza, Y. M. (2023). *Los ambientes estimuladores que garanticen el aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa "Luis Ulpiano de la Torre" del Cantón La Maná*. Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga. Obtenido de <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9958/1/MUTC-001371.pdf>
- Dorado, S. (2018). *El juego y la música como recursos en Educación Infantil*. Universidad de Valladolid, Soria. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/35130/TFG-O-1550.pdf?sequence=1>

- Erreyes, H. M. (31 de Diciembre de 2017). La realidad educativa ecuatoriana desde una perspectiva docente . *Revista Iberoamericana de Educación*, 75(2), 9. Obtenido de <https://rieoei.org/RIE/article/view/2629/3612>
- Fajardo, Z. I. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la educación inicial. *INNOVA Research Journal*, 3(6), 175. Obtenido de <file:///C:/Users/Equipo/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDelUsoDelMaterialDidacticoParaLaConst-6777534.pdf>
- Gutiérrez, M. (2023). *RINCONES DE JUEGO TRABAJO Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD*". Babahoyo. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/14489/E-UTB-FCJSE-EINIC-000026.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Jara, P. V. (2022). Ambientes de aprendizaje y su influencia en los niños/niñas de educación inicial. *JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH*, 1467. Obtenido de <https://doi.org/10.5281/zenodo.7886864>
- Hernández, P. V. (2022). Ambientes de aprendizaje y su influencia en los niños/as de educación inicial. *JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH*, 1472. Obtenido de [file:///C:/Users/Equipo/Downloads/1466_1472_Ambientes+de+aprendizaje+en+educaci%C3%B3n+inicial%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Equipo/Downloads/1466_1472_Ambientes+de+aprendizaje+en+educaci%C3%B3n+inicial%20(2).pdf)
- Lugo, E. (2013). *Derechos de los niños y espacios jugables*. México, Puebla, Mexico. Obtenido de https://issuu.com/elugouniversidad/docs/espacios_jugables_tesis_nov2013
- Medina Sanchez, N. (2017). La Creatividad en los Niños de Prescolar, un Reto de la educación contemporánea. *REICE*, 15(2). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/551/55150357008.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014). *Curriculo de Educación Inicial*. Quito, Pichincha , Ecuador . Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

- Ministerio de Educación. (2014). *Curriculo Educación Inicial 2014*. Quito.
Obtenido de
https://siteal.iiiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/ec_9028.pdf
- Ministerio de Educación. (2014). *Guia Metodologica para la implementación del currículo de Educación Inicial*. Quito. Obtenido de
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014). *GUÍA METODOLÓGICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL*. Quito.
Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *INSTRUCTIVO PARA LA APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN ESTUDIANTIL*. Quito. Obtenido de
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/07/Instructivo-para-la-aplicacion-de-la-evaluacion-estudiantil.pdf>
- Ministerio de Educación. (2023). *Lineamientos para la organización de ambientes de aprendizaje en educación Inicial*. Quito, Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/02/LINEAMIENTOS-AMBIENTES-DE-APRENDIZAJE.pdf>
- Pinto, Y. R. (2016). De ambientes de aprendizaje hacia ambientes de desafío. *Educación y ciencia*(19), 148. Obtenido de
<file:///C:/Users/Equipo/Downloads/Dialnet-DeAmbientesDeAprendizajeHaciaAmbientesDeDesafioEst-7982036.pdf>
- Ponce Jarrin, J. (2016). *Políticas educativas y desempeño una evaluación de impacto de programas en Ecuador*. FLACSO, Quito. Obtenido de
<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/43366.pdf>
- Rogoff, B. (1993). *Aprendices del Pensamiento: el desarrollo cognitivo en el contexto social*. Bracelona, Buenos Aires , México: Ediciones Paidós.

Obtenido de

http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/PE_Rogoff_Unidad_2.pdf

Ruiz, M. T. (2017). *pedagógicas, Fortalecimiento de la creatividad en la educación pre escolar orientado por estrategias*. Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/853/85352029005/html/>

Sánchez, M. (Enero- Junio de 2017). Fortalecimiento de la Creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagogicas basadas en el arte y literatura infantil. *Revista del Instituto del Instituto de Estudio en Educación y del Instituto de Idiomas Universidad del Norte*(26), 61. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n26/2145-9444-zop-26-00061.pdf>

Vargas, M. I. (14 de Junio de 2018). Competencias del docente del siglo XXI. *Revista Vinculando*, 9. Obtenido de <file:///C:/Users/Equipo/Downloads/competencias-del-docente-siglo-xxi.pdf>

Vera, J. (2018). *Estrategias para desarrollar la creatividad en los niños de etapa pre escolar del Centro de Educación Inicial El Clavelito*. Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15237/1/UPS-CT007515.pdf>

CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN

En mi calidad de tutora del maestrante **Macías Antón Merly Celeste** que cursa estudios en el programa de Maestría en Educación Mención Educación y Creatividad, impartido en la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

CERTIFICO:

Que he analizado el informe del trabajo científico en la modalidad **Artículo científico** con el título: **"Ambientes de aprendizaje como potenciadores del desarrollo integral en niños y niñas de educación inicial,"** presentado por el maestrante Merly Celeste Macías Antón con cédula de ciudadanía No 130729548-3 como requisito previo para optar por el Grado Académico de Magíster en Educación Mención Educación y Creatividad. El trabajo científico ha sido postulado en la revista Journal of the Academy, con fecha 26-12-2023. Considero, reúne los requisitos y méritos suficientes necesarios de carácter académico y científico, por lo que, lo apruebo.



firmado electrónicamente por:
LUBIS CARMITA
ZAMBRANO MONTES

Dra. Lubis Carmita Zambrano Montes, PhD
TUTORA

Portoviejo, 26 de diciembre del 2023