

UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

**Maestría en Educación
Mención Educación y Creatividad**

Línea de investigación

**Educación creativa para la promoción de los derechos, la convivencia y
la inclusión.**

**MODALIDAD
Artículo científico**

Título del Artículo Científico

**Aprendizaje inclusivo y atención de las necesidades educativas
especiales no asociadas a discapacidades en bachillerato**

Autora

Lic. Eliana Beatriz Zambrano Sánchez

Tutora

Lic. Laura Andrea Alarcón Barcia Mg.Sc.

**Investigación presentada como requisito para la obtención del título de
Magister en Educación, mención Educación y Creatividad**

Portoviejo, abril 2023



Aprendizaje inclusivo y atención de las necesidades educativas especiales no asociadas a discapacidades en bachillerato

Eliana Beatriz Zambrano Sánchez

e.ebzambrano@sangregorio.edu.ec

Universidad San Gregorio de Portoviejo

<https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0001-9197-8271>

Lic. Laura Alarcón Barcia Mg.Sc.

laalarconb@sangregorio.edu.ec

Universidad San Gregorio de Portoviejo

<https://orcid.org/0000-0002-0849-5285>

I. Resumen

La inclusión educativa en ambientes de aprendizaje innovadores y creativos es fundamental para que los estudiantes desarrollen habilidades y conocimientos que les permitirán potenciar su autonomía. Partiendo de esa premisa, esta investigación pretende establecer los ambientes de aprendizaje inclusivo y su aporte a la atención de las necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad en estudiantes del bachillerato. El estudio se desarrolló con un enfoque cualicuantitativo, centrándose en la recopilación y análisis de datos para conocer qué estrategias generadoras de ambientes de aprendizaje inclusivo desarrollan los docentes, para que los estudiantes aprendan con igualdad de oportunidades independientemente de sus necesidades educativas. Para la recolección de datos se realizaron encuestas a docentes y estudiantes. Los resultados evidenciaron que, para los docentes, lo más importante para instaurar ambientes de aprendizaje inclusivos y creativos, es planificar actividades adaptadas a la realidad, encaminadas al mejoramiento estudiantil, sin embargo, los estudiantes manifestaron que existe escasa innovación sobre las actividades que realizan los docentes en los espacios de aprendizaje. En conclusión, la comunidad educativa aún debe comprender que propiciar ambientes de aprendizaje inclusivos, es mucho más que la adecuación del espacio físico y la permanencia de estudiantes con necesidades educativas en aulas de educación regular; es esencial la predisposición y capacitación de los involucrados.

Palabras clave: Educación creativa; Ambientes de aprendizaje creativos; Necesidades educativas especiales; Educación inclusiva.

ABSTRACT

Educational inclusion in innovative and creative learning environments is essential for students to develop skills and knowledge that will allow them to enhance their autonomy. Based on this premise, this research aims to establish inclusive learning

environments and their contribution to the care of special educational needs not associated with disabilities in high school students. The study was developed with a qualitative-quantitative approach, focusing on the collection and analysis of data to find out what strategies generating inclusive learning environments are developed by teachers, so that students learn with equal opportunities regardless of their educational needs. For the collection of data, surveys were carried out on teachers and students. The results showed that, for teachers, the most important thing to establish inclusive and creative learning environments is to plan activities adapted to reality, aimed at student improvement, however, students stated that there is little innovation on the activities carried out by teachers in learning spaces. In conclusion, the educational community must still understand that promoting inclusive learning environments is much more than the adaptation of the physical space and the permanence of students with educational needs in regular education classrooms; the willingness and training of those involved is essential.

KEYWORDS: Creative education; Creative learning environments; Special educational needs; Inclusive education.

II. Introducción

Para atender las necesidades educativas, es importante impartir una educación inclusiva, que implique el compromiso de todos los miembros de la entidad educativa y la convivencia en ambientes de aprendizajes que respondan con atención a la diversidad, donde todos puedan aprender juntos; aquello representa convertir a la escuela en una verdadera comunidad, que asuma como valores primordiales el respeto, la empatía y la solidaridad.

La inclusión educativa se desarrolla en escenarios de mucha complejidad, se necesita la intención clara y manifiesta de los actores educativos para poder realizar las adecuaciones pertinentes; haciendo el aterrizaje en ambientes de aprendizaje inclusivos, que favorezcan no solo la permanencia de los estudiantes, sino también la adquisición de destrezas acordes a las competencias del siglo XXI.

(Vite, 2017) indica que: “El *ambiente* corresponde a los espacios en los que se van a desarrollar las actividades de aprendizaje, éste puede ser de tres tipos: *áulico*, *real* y *virtual*.” En ellos deben desarrollarse las condiciones de aprendizaje favorables, generando un clima que estimule la criticidad y relaciones interpersonales amenas, sin

descuidar los materiales y la organización adecuada; de manera que se incluya y motive a todos los estudiantes a aprender con entusiasmo y respetando las individualidades.

Si bien la educación es un derecho para todos, se deben mejorar las condiciones para que el aprendizaje sea significativo y que los estudiantes lleguen a ser participativos, autónomos e independientes. El (Ministerio de educación del Ecuador, 2016) indica: “Las prácticas educativas deben asegurar que las actividades que se realizan dentro y fuera del aula promuevan la participación de todos los estudiantes”. (p.33) Los ambientes de aprendizaje necesitan ser readecuados para generar experiencias de enseñanza aprendizaje perdurables; donde se eduque a una generación que no le ponga límites a sus ideas, que se interese en las problemáticas de manera proactiva, buscando y proponiendo soluciones, creativas, respetuosas y empáticas.

Hay investigaciones relacionadas con el comportamiento humano, que buscan entender y dar respuesta a las dificultades que en el pasado fueron juzgadas y tratadas incorrectamente; este estudio busca establecer los ambientes de aprendizaje inclusivo y su aporte a la atención de las necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad en estudiantes del bachillerato del circuito C05_08 del cantón Portoviejo de Manabí Ecuador, y a la vez ser una forma de contribuir en el ámbito educativo, proporcionando información relevante que pueda servir de apoyo para otras investigaciones.

En lo que respecta a la inclusión, Zambrano y Fernández expresan que “la visión que tienen los docentes sobre la inclusión parte desde la representación de la normalidad, siendo claro que la visión principal de ser estudiante está vinculada con relacionarse y trabajar en clases”. (p.20)

En la actualidad hay docentes que manifiestan no sentirse preparados para atender a estudiantes con necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad; sin embargo, todos los niños y adolescentes tienen derecho a la educación, sin que sus necesidades sean una limitante, por ende es imperativo que, toda la comunidad educativa esté capacitada para acoger en el sistema educativo regular a todos los estudiantes, garantizando así su permanencia y aprendizaje, en ambientes favorables para lograrlo.

Estudios sobre el comportamiento humano, han brindado directrices, para que los profesionales pertinentes puedan diagnosticar y así atender correctamente, muchos de los problemas y trastornos de conducta o del aprendizaje; sin embargo, es menester que los miembros de las instituciones educativas sean reeducados respecto a la inclusión; pues

“incluir” es más que admitir y adaptar espacios físicos; implica cambios en la forma de percibir la diversidad, sin discrimen con empatía y promoviendo la participación.

Las expectativas al realizar esta investigación, han sido las de conocer mediante instrumentos aplicados en los involucrados, los ambientes en que se está desarrollando el aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas no asociadas a la discapacidad, intentando ser un aporte para el lector que pretenda adecuar los ambientes de aprendizaje de manera inclusiva y creativa.

La (UNESCO, 2021) hace hincapié en que uno de sus objetivos para el desarrollo sostenible de la agenda 2030, es la necesidad de asegurar la inclusión y la equidad como fundamentos para una educación de calidad y que se prohíban todas formas de exclusión o limitación a oportunidades educativas a partir de diferencias percibidas; incluidas las observadas por discapacidad. Lo que menciona la UNESCO, da relevancia a la necesidad de generar cambios profundos en la forma de ser inclusivos en los ambientes educativos, pues si los estudiantes son enseñados adecuada y oportunamente, se logrará que se desenvuelvan con independencia y sean una fortaleza para sus comunidades.

Por lo tanto, es necesario que el docente tenga claramente identificadas mediante un diagnóstico de aula, las fortalezas y las debilidades de sus estudiantes; con la finalidad de poder ayudarles a recibir la educación que merecen a través de las estrategias que para ellos son apropiadas.

En su estudio (Valles, 2017) concluye que: “Cuando no existe un diagnóstico de los alumnos de su aprendizaje, no hay un seguimiento, ni tampoco una nivelación para implementar una clase en la diversidad y por lo tanto tiene consecuencias negativas al final del ciclo de enseñanza”. (p. 65).

Conocer a qué se enfrenta y cuál es el camino a seguir, siempre será el mejor punto desde donde el docente puede partir, para brindar a cada estudiante lo que requiere para poder aprovechar la enseñanza y el conocimiento de la mejor forma posible.

También (López, 2013) manifiesta lo siguiente: “Se hace indispensable que el docente busque las estrategias adecuadas para llevar a cabo el desarrollo de los proyectos didácticos, pero, sobre todo, que estas estrategias sean atractivas, innovadoras, creativas” (p. 103). Esas estrategias están innovándose constantemente y cada día se van ideando otras; por lo tanto, el docente debe renovar su accionar de acuerdo a las variaciones y necesidades que puedan surgir; por ende, se requiere que los docentes, además de inclusivos sean comprometidos y creativos. En su artículo (Troncoso Recio, 2020) menciona que: “La creatividad y el trabajo cooperativo, [...] unido a una apropiada

implicación del docente, contribuyen a crear un ambiente de tolerancia y colaboración en clase, mejorando la inclusión de todos los estudiantes” (p. 225) , la creatividad le otorga a la educación el aliciente para que el alumno tome su experiencia áulica como catapulta al desarrollo y la auto-realización. El aprendizaje es un proceso cognitivo complejo, en él se requiere también desaprender y acomodar las nuevas estructuras de conocimiento a las previamente adquiridas; cuando estos procesos vienen fundamentados con las estrategias adecuadas, las diferentes formas en las que aprende cada estudiante, no obstaculizaran ese ensamblaje. Rivera y Bermúdez (2022) comentan que “el aprendizaje implica estructurar las clases en torno a pequeños grupos, estos trabajan juntos de tal manera que, el éxito de cada miembro del grupo depende del éxito del colectivo”. (p.76)

Como se ha mencionado hablar de ambientes de aprendizaje, no es únicamente el espacio físico para enseñar y aprender; según información obtenida de la (Universidad intercultural de Chiapas, 2018) “Los ambientes de aprendizaje influyen en cada uno de los estudiantes; actualmente, el docente del siglo XXI debe de tomar en cuenta en su práctica educativa, dichos ambientes, que le van a permitir diversificar su manera de enseñar, modificar sus estrategias, innovar y crear nuevas prácticas a través de una planeación basada entre otros factores, atender de manera diferenciada a sus estudiantes y transformar el aula en un espacio incluyente.”

Para que los estudiantes puedan aprender manteniendo siempre el interés y el entusiasmo, el docente debe estar en constante aprendizaje, explorando nuevas técnicas y construyendo desde sus posibilidades ambientes de aprendizaje que trasciendan la escuela. Cada alumno tiene sus experiencias previas y estas determinan la forma, tiempo y espacio de aprendizaje; por lo tanto, planificar como si todos aprendieran igual es un error. Transformar el aula en un lugar que cobije la necesidad de cada estudiante, representa un desafío, pero terminará proporcionando la autorregulación, autonomía y solidaridad que se requiere en un aula donde se acepte e incluya a todos por igual. Pero ¿cuáles deben ser los elementos que constituyen los ambientes de aprendizaje inclusivos y que además sean creativos? (Espinoza Núñez & Rodríguez Zamora, 2017) consideraron los siguientes aspectos: “1. Interacción social: Comprende la relación entre compañeros, la relación con sus maestros y la relación con las autoridades escolares. 2. Normatividad: Incluye todo lo relacionado con las reglas escolares. 3. Instalaciones, recursos y herramientas. 4. Práctica docente que abarca: estrategias de enseñanza-aprendizaje y estrategias de evaluación.” Entre los aspectos mencionados, hay ajustes que salen del control docente, como lo son la implementación física de escenarios apropiados, pero la

edificación de relaciones interpersonales afables entre los miembros de la comunidad educativa y la planificación usando estrategias creativas que fomenten el aprendizaje y la inclusión son elementos que puede trabajar desde su rol todo maestro.

Para facilitar estos procesos, en las instituciones educativas se deben distribuir y adaptar los espacios físicos de acuerdo al número de estudiantes que manejan en sus aulas; como manifiesta Josechu Ferreras (Balcells, 2020) “Para poder acoger de manera eficiente esta diversidad –y como resulta evidente que no se puede construir una escuela para cada alumno– el espacio tiene que ser flexible, adaptable y multifuncional.”

Cuanto más temprano se empiecen a tratar las necesidades particulares de cada estudiante mejor será su desarrollo. En un informe sobre inclusión y educación de la (UNESCO, 2021) concluye que: “La inclusión debe comenzar en los primeros años, momento en el cual se sientan las bases para el aprendizaje permanente y se forman los valores y actitudes fundamentales. Es durante la primera infancia cuando surge la desigualdad en el aprendizaje y en otros aspectos del desarrollo infantil. Las iniciativas de inclusión educativa deben comenzar mucho antes de la escuela primaria.” Así se posibilitaría el desarrollo integral del estudiante. También (EquipoAlata, 2017) cita al ministerio de educación del Ecuador 2016 donde especifica que: “El aprendizaje sostenible propone experiencias de aprendizaje de calidad que sean comprensibles para todos los estudiantes, entre tanto los docentes se concentran en desarrollar en la práctica una enseñanza que sea significativa.” Así, los estudiantes desarrollan independencia, lo cual se reflejará en su capacidad de decidir, actuar e impactar positivamente en su entorno.

Las necesidades educativas no asociadas a la discapacidad, han pasado desapercibidas sobre todo en el pasado, muchos comportamientos fueron juzgados como falta de disciplina o educación, recibiendo poca o ninguna atención. Los estudios del cerebro y el comportamiento humano, han develado resultados importantes; como menciona (Paterno, 2014) “Los múltiples hallazgos neurocientíficos demuestran acabadamente que algunas de los quehaceres tradicionalmente aceptados ... van diametralmente opuestas a lo que los cerebros de los niños y de los adolescentes necesitan imperiosamente. En la actualidad, el verdadero reto es educar y tratar psicopedagógicamente a los niños y jóvenes para un mundo nuevo, bajo la luz científica que arroja la neurociencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje”. (p. 122)

La labor docente, debe estar asociada a la intervención que pueden brindar otros profesionales del ámbito educativo y de la salud; pues para brindar una educación de calidad, se requiere del compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa,

especialmente de las familias. Es común encontrar en el subnivel bachillerato estudiantes que no recibieron antes, la atención apropiada y/o no fueron diagnosticados correctamente; lo que se refleja en el desarrollo y desempeño académico.

Se debe planificar usando estrategias que prioricen la participación, para que los estudiantes expresen sus opiniones, intereses y emociones. Como registra López y Vélez, (2018) “Para fomentar la *participación* se requiere de dos elementos, que la acción o la actividad de aula sea participativa, por un lado, y que la participación en sí misma sea un objetivo de aprendizaje. Esta participación será mayor en el caso de que se refuerce el sentido de identidad de la persona, al ser aceptada y valorada por quien es.” (p. 42)

Cada estudiante llega con un cúmulo de saberes y experiencias, que son la base para alcanzar con éxito los nuevos conocimientos; a partir de aquello, le toca al docente diseñar estrategias que les ayuden a alcanzar su máximo potencial, pensando en las fortalezas más que en las debilidades. Es común hablar de inclusión, diversidad y de toda una gama de nuevos paradigmas, pero llevar todo esto a la práctica requiere de voluntad y sensibilidad, para poder responder con asertividad a los requerimientos de la educación actual. La (UNESCO, 2020) dice que la enseñanza inclusiva requiere que los profesores reconozcan las experiencias y capacidades de cada alumno, adopten la idea de que la capacidad de aprendizaje de cada estudiante es ilimitada y estén abiertos a la diversidad.

III. Métodos

Según Ortega (2018) para hacer investigación, es necesario definir un método que nos permita dirigir los procesos de manera adecuado y eficiente para lograr resultados que permitan interpretar los fenómenos que nos preocupan. Así surgen entonces los enfoques en investigación que nos orienten a lograr resultados.

La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, pues no sólo se centró en la recopilación y tabulación de datos, sino que también buscó un análisis un poco más profundo de resultados que se obtuvieron. Fue de tipo exploratoria, descriptiva y de campo; exploratoria porque prioriza los puntos de vista de la población objeto de estudio buscando obtener una visión general de la problemática; descriptiva ya que se narran y explican los hallazgos producto de la observación e investigación y de campo o no experimental, pues los datos fueron obtenidos de la realidad, además lo que se pretendió fue indagar sobre las estrategias creativas existentes que promueven la reproducción de ambientes de aprendizaje inclusivo, donde todos los estudiantes puedan aprender como iguales, independientemente de sus necesidades y/o diferencias.

Los métodos empleados fueron de análisis y síntesis que sirvieron para profundizar en el estudio teórico e interpretación de resultados; además el método deductivo. Estos permitieron analizar la problemática planteada desde diferentes ópticas permitiendo extraer conclusiones para la posterior toma de decisiones en busca de una educación más enfocada en la inclusión desde la creatividad. La técnica aplicada para la recolección de datos fue la encuesta, compuesta de 8 preguntas de opción múltiple.

La población con la que se realizó el estudio fueron 1008 estudiantes del nivel bachillerato y 60 docentes de las secciones matutina y vespertina de la “Unidad Educativa Fiscal Portoviejo” del circuito C05_08 del cantón Portoviejo – Ecuador, durante el año lectivo 2022 – 2023. La investigación fue realizada en la Unidad Educativa Portoviejo, que es la institución que presenta la mayor población estudiantil con incidencia de necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad dentro de esa localidad distrital.

La muestra fue no probabilística a criterio del investigador; tomando como referencia los estudiantes que son parte de aquellas aulas donde existe la presencia de alumnos con necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad y a los docentes que les imparten clases.

Para determinar la muestra se solicitó información, la cual fue facilitada por la coordinadora del departamento de consejería estudiantil del plantel; obteniendo como datos relevantes que, de los 41 cursos de bachillerato existentes entre las dos secciones, hay 25 aulas que tienen la presencia de estudiantes con necesidades educativas no asociadas a la discapacidad.

Con esta información como base, se tomó una muestra del 20% de los estudiantes de las veinticinco aulas diagnosticadas, dando un total de 125 estudiantes y 60 docentes que representan 100% de esta parte de la población.

Los instrumentos para recoger la información fueron validados según criterio de expertos y fueron aplicados a docentes y estudiantes por medios presenciales. Para el análisis de resultados se utilizó la triangulación de datos que permitió confrontar e identificar coincidencias desde varias perspectivas, además de facilitar el acceso rápido a los resultados obtenidos.

IV. Resultados y discusión

Encuesta aplicada a docentes

Tabla 1

¿En su ejercicio docente, qué adaptaciones realiza usted para atender las necesidades educativas de sus estudiantes?

Nº	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Adecuar el espacio físico para que los estudiantes con necesidades educativas especiales estén cómodos y permitan que los demás trabajen.	17	28,33%
2	Preparar ambientes de aprendizaje creativos para que los estudiantes con necesidades educativas especiales también puedan integrarse con naturalidad a los procesos de enseñanza aprendizaje.	33	55%
3	Educar a la comunidad educativa para la inclusión.	16	26,67%
	Ajustar el currículo a las necesidades educativas especiales de cada estudiante.	28	46,67%

ANÁLISIS: Los resultados obtenidos en la tabla 1 muestran que de los 60 docentes encuestados 17, que representan el 28,33% responden que entre las adaptaciones que realizan para atender las necesidades educativas de los estudiantes adecuan el espacio físico para que estén cómodos y permitan que los demás trabajen; 33 docentes que representan el 55% preparan ambientes de aprendizaje creativos para que los estudiantes con necesidades educativas especiales también puedan integrarse con naturalidad a los procesos de enseñanza aprendizaje; 16 que representan el 26,67%, educan a la comunidad educativa para la inclusión y 28 que representan el 46,67%, consideran pertinente ajustar el currículo a las necesidades educativas especiales de cada estudiante. Es evidente que la mayoría se apega a las disposiciones indicadas en los informes psicopedagógicos y realiza los ajustes curriculares de acuerdo al grado de afectación diagnosticado por el profesional que emite el informe, sin embargo, no se percibe un accionar consciente y sistematizado que muestre el carácter inclusivo del docente en beneficio de los estudiantes; pues, ¿cómo se hacen esas adaptaciones sin realizar los otros ajustes requeridos de manera eficaz? como menciona (Zarate, 2022) Propiciar una educación inclusiva beneficia a los alumnos pues al desarrollar el aprendizaje en valores y habilidades sociales empáticas residen en la formación de la personalidad humana la cual demuestra empatía, solidaridad, compromiso, lealtad, seguridad, tolerancia y positiva ante la adversidad.

Tabla 2

¿Desde su experiencia, cómo se debe trabajar en el aula con los estudiantes que tienen necesidades educativas no asociadas a la discapacidad?

Nº	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Se deben planificar actividades creativas que promuevan la participación y aprendizaje de todos los estudiantes.	34	56,67%
2	Programar trabajos grupales.	17	28,33%
3	Buscar apoyo de profesionales y familiares, que fortalezcan la parte emocional para desarrollar habilidades; lo que repercutirá en el aula.	21	35%
4	Respetar los tiempos de aprendizajes de los estudiantes.	14	23,33%
5	Dosificar los trabajos a realizar de acuerdo a la necesidad.	34	56,67%

ANÁLISIS: Según los resultados obtenidos, de los 60 docentes encuestados 34, que representan el 56,67% responden que, cuando en el aula hay estudiantes con necesidades educativas no asociadas a la discapacidad, planifican actividades que promuevan la participación de todos; 17 que equivale al 28,33% , programan trabajos grupales; 21 que representan el 35% busca apoyo en profesionales y familiares, para fortalecer la parte emocional y desarrollar habilidades; 14 que es el 23,33% indica que hay que respetar los tiempos de aprendizajes de cada estudiante; 34 que corresponden al 56,67% opta por la dosificación de tareas de acuerdo a la necesidad. El respeto a los tiempos de aprendizaje de cada estudiante, muestra qué jerarquiza el docente en su accionar. Colocar el contenido científico por encima del aprendizaje significativo del estudiante, no es lo pertinente; es importante que cada docente conozca cuál es su rol y lo cumpla, dice Toledo (s.f) en caso de que el estudiante presente una Necesidad Educativa Especial y no esté ligado a una discapacidad, la intervención no implica en el docente un servicio terapéutico sino las orientaciones para el trabajo en el aula, asesoramiento a las familias para que realicen las tareas en el hogar, aplicación de estrategias individuales y si no existe resultados remitir al estudiante al DECE, este departamento determinará si debe intervenir el UDAI para un diagnóstico certero.

Tabla 3

¿Qué actividades usted realiza en el aula para impulsar un clima de aprendizaje, sin discriminación y de oportunidades; donde todos se sienten valorados e incluidos?

Nº	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Organiza los espacios y recursos didácticos disponibles de acuerdo a las necesidades.	27	45%
2	Dedica tiempo para escuchar y conocer a sus estudiantes.	31	51,67%
4	Planifica estrategias de enseñanza-aprendizaje innovadoras.	40	66,67%
4	Articula la enseñanza del currículo con los valores.	25	41,67%
5	Se capacita para atender las necesidades de cada estudiante.	16	26,67%

ANÁLISIS: Se buscó conocer qué actividades efectúan los docentes en el aula para promover un clima de aprendizaje, sin discriminación y de oportunidades. Las respuestas obtenidas fueron las siguientes: 27 docentes que representan el 45% respondieron que organizan los espacios y recursos didácticos de acuerdo a las necesidades; 31 que representan el 51,67% dedica tiempo para conocer a los estudiantes; 40 que representan el 66,67% planifican estrategias de enseñanza-aprendizaje innovadoras; 25 que representan el 41,67% articula la enseñanza del currículo con los valores y 16, es decir, un 26,67% de los docentes encuestados manifiestan que se capacitan para atender las necesidades de los estudiantes. Los resultados muestran un considerable número de docentes siendo innovadores, lo que se muestra contradictorio con el bajo porcentaje de maestros que manifiesta que se capacita para atender las necesidades de los estudiantes; ya que para innovar es indispensable la constante capacitación, sobre todo en tiempos tan cambiantes como los actuales, además la innovación contempla los siguientes aspectos según (Murillo, 2017) La definición de innovación educativa contempla diversos aspectos: “tecnología, didáctica, pedagogía, procesos y personas. Una innovación educativa implica la implementación de un cambio significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Debe incorporar un cambio en los materiales, métodos, contenidos o en los contextos implicados en la enseñanza”. (p.1)

Tabla 4

¿Usted piensa que en la institución educativa los docentes, autoridades y otros miembros de la comunidad generan ambientes de aprendizaje inclusivos? Explique.

Nº	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	25	41,67%
2	No	21	35%
3	A veces	9	15%
4	No responde	5	8,33%
TOTAL		60	100%

ANALISIS: Con la tabla se indagó si los miembros de la comunidad educativa generan ambientes de aprendizajes inclusivos: 25 docentes que equivalen al 41,67% responden que sí, 21 que representan 35% consideran que no; 9 docentes que son el 15% indican que a veces; y 5, es decir, el 8,33% no responden. Los criterios están divididos y muestran que, si bien la mayoría considera que sí se generan las condiciones investigadas, sin embargo, es bastante amplia la frecuencia de quienes piensan lo opuesto. Esto último sumado a las otras dos opciones de respuestas, supera el criterio favorable; dando una mayoría que no considera que se esté transitando por la dirección correcta en temas de inclusión educativa. Este ítem, dio la opción de explicar las posturas del docente encuestado y la mayoría coincidió en indicar que, el docente en el aula, utiliza las estrategias que tiene a su disposición para que los ambientes de aprendizaje sean inclusivos, pero que se requieren otras condiciones ajenas a su potestad. Otros expresaron que nunca fueron capacitados dentro de su proceso de formación, para atender estudiantes con necesidades educativas especiales, sean estas asociadas o no asociadas a la discapacidad, sin embargo, (Garza, 2016) explica: ambiente de aprendizaje se establece en torno a las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones y vivencias experimentadas por cada uno de los agentes educativos; actitudes, condiciones materiales y socios afectivos, relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para concretar los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa. “No se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, como tradicionalmente son entendidos”. (p.7)

Encuesta aplicada a los estudiantes

Tabla 5

¿Cuál de las siguientes estrategias de enseñanza utilizan sus profesores en el aula?

Nº	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	El aprendizaje colaborativo.	78	62,4 %
2	Elaboraciones de mapas conceptuales y/o mentales.	64	51,2 %

3	Prácticas en laboratorio o taller.	25	20 %
4	Aprendizaje basado en problemas.	31	24,8 %
5	El uso de internet, correo electrónico, foros de discusión, otros.	13	10,4 %
6	Actividades lúdicas (juegos).	39	31,2 %

ANÁLISIS: 78 estudiantes, equivalentes al 62,40% afirman que el profesor en su aula utiliza el aprendizaje colaborativo como estrategia de enseñanza; 64 de ellos que conforman el 51,20% expresan que es la elaboración de mapas conceptuales y/o mentales la estrategia que emplea el profesor al impartir sus clases; 31 encuestados, es decir, el 24,80% considera que el aprendizaje basado en problemas es la estrategia empleada por el docente que les imparte clases; el 20% que conforma 25 estudiantes expresan que las prácticas en laboratorio o taller son las estrategias de enseñanza que el profesor imparte en las aulas de clase; mientras que 13 estudiantes, es decir el 10,40% responden que las actividades lúdicas son las estrategias que manejan los docentes para brindar los conocimientos educativos necesarios. Al respecto de este hallazgo es necesario analizar las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes, y se debe saber elegir cuál de estas es más eficiente y recomendar su práctica para el beneficio de los estudiantes. (Valencia, 2018)

V. Conclusiones

Institucionalmente no hay un direccionamiento, para que la comunidad educativa trabaje y aplique adecuadamente los recursos humanos y materiales que atiendan a las necesidades educativas no asociadas a la discapacidad.

Al atender una necesidad educativa especial no existe el trabajo del equipo multidisciplinario para la intervención y atención del estudiante.

Los docentes conciben los ambientes de aprendizaje inclusivo desde una perspectiva empírica, utilizando los recursos materiales y metodológicos que están a disposición de ellos.

No se propicia en los docentes la capacitación constante y permanente lo que da como resultado que no consideren importante la adaptación del currículo, tampoco se respetan los tiempos de aprendizaje ni existen procesos creativos innovadores acordes al aprendizaje actual.

Los docentes no articulan la enseñanza de la asignatura con los valores éticos, lo que es indispensable en los ambientes de aprendizaje inclusivos.

VI. Referencias bibliográficas

- Balcells. (2020). Obtenido de Más que una escuela. Nuevos espacios de aprendizaje para la edad de la creatividad: <https://josechuferreras.blog/2020/02/17/mas-que-una-escuela-nuevos-espacios-de-aprendizaje-para-la-edad-de-la-creatividad/>
- EquipoAlata. (2017). Pedagogía Inclusiva y Sostenible.
- Espinoza Núñez, L. A., & Rodríguez Zamora, R. (2017). La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*.
- López, L. C. (2013). *El desarrollo de ambientes creativos en el aula para fomentar el*. Chihuahua - México .
- López, A. (2018). *La escuela inclusiva. El derecho a la equidad y la excelencia educativa*. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatearen Argitalpen Zerbitzua.
- Ministerio de educación del Ecuador. (2016). *Caja de herramientas para la inclusión educativa*. Quito .
- Murillo, A. (3 de Octubre de 2017). <https://observatorio.tec.mx/edu-news/innovacion-educativa/>
- Ortega, A. (2018). Enfoques de investigación. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Alfredo_Otero_Ortega/publication/326905435_Enfoques_de_Investigacion_tabla_de_contenido_contenido/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/Enfoques-de-Investigacion-Tabladecontenido-contenido.pdf el, 14
- Paterno, R. M. (2014). Luces y Penumbas de la neuroeducación. *Revista iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales*, 122 .
- Rivera, M. J. C., & Bermúdez, I. E. C. (2022). El Aprendizaje Cooperativo en Estudiantes de Quinto Grado Subnivel Básica Media. *REFCaE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*. ISSN 1390-9010, 10(2), 71-90.
- Rodríguez Garza, R. (2016). La construcción de ambientes de aprendizajes desde los principios de la neurociencia cognitiva. *Revista de educación inclusiva*. v. 9, n. 2 ; p. 245-263
- Toledo, C. d. (s.f.). <https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/discos/56de07c394b2023140aa7fc395d2b809.pdf>
- Troncoso , R. (2020). La Creatividad como Herramienta de Inclusión en las Aulas de Tecnología. experiencia piloto a través de la música. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 255.
- UNESCO. (2020). n nuevo Informe de la UNESCO resalta la magnitud de las desigualdades mundiales en la educación y hace un llamado a una mayor inclusión tras la reapertura de las escuelas. Obtenido de <https://es.unesco.org/news/GEM-Report-2020>
- UNESCO. (2021). Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo 2020..

Universidad intercultural de Chiapas. (2018). *Ambientes de aprendizaje para una educación inclusiva*.

Valencia, L. (2018). Discapacidad. Organización de las Naciones Unidas (ONU).
doi:<https://bit.ly/2FDdb171>

Valles, L. M. (2017). *La inclusión educativa implementada en los distintos ambientes escolares por los docentes de la unidad educativa "Computer World" de la parroquia Tumbaco, cantón Quito, en el periodo escolar 2016 -2017*.

Vite, H. (2017). *Universidad autónoma del estado de Hidalgo*. Obtenido de Universidad autónoma del estado de Hidalgo:
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>

Zambrano, A. D. R., & Fernández, C. A. J. (2022). Representaciones y Prácticas Docentes Dirigidas a la Atención de la Discapacidad Intelectual. *REFCaE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*. ISSN 1390-9010, 10(2), 15-34.

Zarate, C.(2022) <http://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.12584/979/1/Claudia%20Maria%20L%C3%B3pez%20Zarate.pdf>

CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN

En mi calidad de tutora del maestrante Eliana Beatriz Zambrano Sánchez que cursa estudios en el programa de Maestría en Educación Mención Educación y Creatividad, impartido en la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

CERTIFICO:

Que he analizado el informe del trabajo científico en la modalidad Artículo científico con el título: "Aprendizaje inclusivo y atención de las necesidades educativas especiales no asociadas a discapacidades en bachillerato" presentado por el maestrante Eliana Beatriz Zambrano Sánchez con cédula de ciudadanía No 4310051428 como requisito previo para optar por el Grado Académico de Magíster en Educación Mención Educación y Creatividad. El trabajo científico ha sido postulado en la Revista *RefCale (Uleam)* con fecha 24 de abril del 2023. Considero, reúne los requisitos y méritos suficientes necesarios de carácter académico y científico, por lo que, lo apruebo.



Dra. Laura Andrea Alarcón B. PhD
TUTORA

Portoviejo, abril de 2023