



**UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de licenciada en ciencias de la educación inicial.

TEMA:

Estrategias metodológicas para el desarrollo emocional de niñas y niños con espectro autista del Centro de Educación Inicial "Agripina Murillo de Guillem"

OPCIÓN DE TITULACIÓN:

Propuesta Metodológica.

AUTORA:

María José Mendoza Zambrano.

TUTORA:

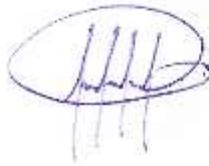
Lic. Esmeralda Carrión Mieles, Mg.

Portoviejo, Manabí, Ecuador 2023

CESIÓN DE DERECHOS.

María José Mendoza Zambrano declara ser autora legítima del presente Trabajo de titulación, Modalidad Formal, por tanto, considera ceder derechos de autor y de propiedad intelectual titulado: "Estrategias metodológicas para el desarrollo emocional de niñas y niños con espectro autista del Centro de Educación Inicial "Aripina Murillo de Guillem"

El presente trabajo se demuestra ante la parte lectora con originalidad en contenido, no infringe derechos de terceros, para dar realce a la academia sobre el tema que se expone en el contexto del desarrollo.



María José Mendoza Zambrano.

CC: 131591527-0

Autora

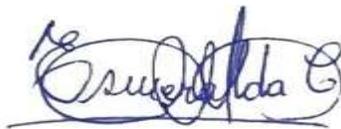
CERTIFICACIÓN DE TUTORA

En mi calidad de tutora de María José Mendoza Zambrano, autora del trabajo de titulación para la obtención de la licenciatura en Educación Inicial, de la Universidad San Gregorio de Portoviejo. CERTIFICO:

Que he analizado el informe del trabajo de titulación en la modalidad Propuesta Metodológica con el título: "Estrategias metodológicas para el desarrollo emocional de niñas y niños con espectro autista del Centro de Educación Inicial "Agripina Murillo de Guillem" presentado por María José Mendoza Zambrano con cédula de ciudadanía No. 131591527-0, como requisito previo para optar por el Grado Académico Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial. El trabajo metodológico ha obtenido el código ISBN 978-9942-44-170-6. Otorgado por la Cámara Ecuatoriana del Libro con fecha 2023-03-02.

Considero, reúne los requisitos y méritos suficientes necesarios de carácter académico y científico, por lo que, lo apruebo.

Portoviejo, 24 de marzo 2023.



Lic. Esmeralda Carrión Mieles, Mg.

TUTORA

•••

Contenido

1. Introducción.....	6
a. Problemática que aborda la propuesta.....	6
b. Fundamentos teóricos.....	10
Estrategias metodológicas.....	10
Desarrollo emocional.....	11
c. Contextualización.....	13
2. Objetivos.....	13
2.1. Objetivo General:.....	13
2.2. Objetivos específicos:.....	13
3. Justificación.....	14
4. Metodología.....	15
5. Plan de Actividades.....	17
6. Recursos.....	26
6.1. Talento humano.....	26
6.2. Recursos didácticos.....	26
6.3. Recursos técnicos.....	31
6.4. Recursos tecnológicos.....	31
6.5. Recursos financieros.....	32
7. Mecanismos de evaluación y medios de verificación.....	32
7.1. Evaluación de las destrezas para niños y niñas con TEA.....	32
8. Cronograma.....	33
9. Resultados.....	33
10. Conclusión.....	37
11. Recomendaciones.....	39
12. Referencias bibliográficas.....	42
Bibliografía.....	42



Índice de tablas.

Tabla 1 Resultados de la escala de estimación Unidad 1	33
Tabla 2 Resultados de la escala de estimación Unidad 2	34
Tabla 3 Resultados de la escala de estimación Unidad 3	35
Tabla 4 Resultados de la escala de estimación Unidad 4	36



1. Introducción.

a. Problemática que aborda la propuesta.

El manejo erróneo de estrategias metodológicas para la atención pertinente de niñas y niños con TEA relacionado al desarrollo emocional, es una de las problemáticas que se identifican en los centros de educación inicial.

Las estrategias metodológicas deben ser entendidas como una herramienta de trabajo que facilita la toma de decisiones sobre las características personales, competencia curricular y estilo de aprendizajes de todos los infantes, por ello se requiere en algunos casos realizar ajustes a la planificación de aula de acuerdo a las necesidades identificadas en niños y niñas, esto radica en implementar actividades, recursos y materiales didácticos que conlleven a la incorporación adecuada de niños con alguna condición o dificultad de aprendizaje.

En cuanto al trastorno del espectro autista, son muchas las investigaciones que lo caracterizan, entre ellas:

El espectro autista y los trastornos generalizados del desarrollo abarcan un amplio grupo de trastornos cognitivos y neuro-comportamentales que incluyen características que definen el núcleo de la socialización deteriorada, patrones de conducta restringidos y repetitivos y la alteración de la comunicación verbal y no verbal. Estas áreas implicadas representan limitaciones para los niños con trastorno del espectro autista (TEA) que, cuando no son intervenidas, dificultan su aprendizaje e inclusión en la escuela. (Rebaza, 2019, p. 60)

El trastorno además comprende patrones de conducta restringidos y repetitivos, el concepto espectro en el TEA tiene relación con un extenso abanico de indicios y gravedad. El TEA es una afección relacionada con el desarrollo del cerebro que en cierta parte perjudica la forma en la que una persona expresa sus emociones lo cual causa inconvenientes en la interacción.

En este mismo sentido, los niños y niñas con TEA, tienden a presentar características como las indica Velasco (2020):

Una de las características más comunes del niño autista es la insistencia en la uniformidad, esto es una conducta perseverante, muchos de ellos exigen la rutina en sus actividades, si se cambia un poco sus actividades habituales el niño se molesta y hace berrinches todo esto se puede dar por la incapacidad de comprender y hacer frente a nuevas situaciones. (p. 20)

En este orden de ideas, la autora en referencia propone una intervención importante para abordar el aspecto de las estrategias metodológicas de los niños y niñas con TEA, descritos en la Tabla 1.

Intervención en el área Socio-afectiva para niños y niñas con TEA.

Intervención docente.	Intervención en el aula.
Diseñar tareas de distinción entre apariencia y realidad: rellenando a alguien con trapos parece gordo, pero en realidad es delgado.	Enseñar reglas básicas de conducta: permanecer dentro del aula, mantener la distancia en las actividades de juego, estar sentado.

<p>Enseñanza vías de acceso al conocimiento: diseñar tareas para la enseñanza de rutinas verbales.</p>	<p>Enseñanza rutinas sociales: saludos, despedidas; estrategias para iniciación al contacto, estrategias de terminación del contacto.</p>
<p>Estrategias de cooperación social: hacer una construcción teniendo la mitad de las piezas con un alumno y otro.</p>	<p>Se enseña juegos de mesa y sus reglas.</p>
<p>Claves socioemocionales: a través del video mostrar emociones, empleando estrategias de adecuación emocional al texto.</p>	<p>Fomentar la ayuda a compañeros: enseñarles tareas concretas de ayudantes de las profesoras de estudiantes de otra aula o nivel, favoreciendo así el trabajo en equipo y la ayuda en el aula.</p>
	<p>Acoplar el punto de vista perceptivo de otra persona: discriminar lo que un compañero está viendo a uno cuando él no lo vea.</p>

Vastas investigaciones indicaron que el autismo es diagnosticado desde los 3 años de edad hasta la adultez, para poder determinar la presencia de características relacionadas al autismo se realizan tres tipos de evaluaciones: la observación profesional, pruebas o tareas que al niño se le pide que haga para evaluar su capacidad de razonar y tomar decisiones y aplicación de un cuestionario a los padres de familia, según la Organización Mundial de la Salud (2022):

En el año 2018 se reportaron 1.521 casos de autismo en el Ecuador y la gran mayoría no recibe los cuidados adecuados, sin contar a quienes lo padecen y no lo saben o no



han sido bien diagnosticados. El autismo se da a conocer principalmente por dificultades en el lenguaje, déficit de atención y falta de contacto visual.

A continuación, se muestran tres casos exitosos de intervención relacionados a esta problemática:

El presente informe valora el papel que desempeña el diseño en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las destrezas sociales en los niños con trastorno del espectro autista (TEA), a través del desarrollo de materiales didácticos, como lo es el caso de la colección "Un día como hoy", "La maleta comunicadora", "Cuentos infantiles", "Pictogramas", entre otros. (Cedeño, 2019, p. 37)

Por otra parte, el interés que suscita la realización de este material es concretamente mejorar la calidad de vida de estas personas junto a las actividades lúdicas y recursos que sean adecuados y adaptados para los niños y niñas con TEA en centros de educación inicial para un mejor manejo de las emociones, el docente debe tener en cuenta las necesidades de los infantes para la realización de las actividades en el aula y así estimular sus habilidades y destrezas.

Como lo menciona Yagual, (2013)

Toda propuesta que tenga el educador debe tener en cuenta las capacidades de cada uno de los alumnos, de tal forma que pueda asimilar en todas sus dimensiones a las diferencias unipersonales, es decir la diversidad cultural, cognitiva y social de la clase (pp. 29-30)

El tipo de material utilizado será importante en el desarrollo de habilidades de los alumnos con autismo, ya que prefieren observar y manipular los objetos, es decir, asimilan mejor si se les da a conocer el mensaje en forma visual, auditiva y kinestésica. Los materiales más usados son láminas, videos, bosquejos, pictogramas, planos, esquemas, retratos y la imitación.

Por otra parte, Galarza, (2020) hace referencia a diferentes especificaciones del que benefician al aprendizaje de los niños y niñas con autismo. Para las actividades físicas se pueden utilizar toboganes, hamacas, caballos, triciclos. Por otro lado, los juguetes y juegos también posibilitan el aprendizaje en niños con este trastorno, se recomienda para niños pequeños juguetes llamativos, melodías, texturas, tamaño, entre otros. A medida que los infantes vayan creciendo se puede utilizar rompecabezas y juegos de construcciones.

En cuanto a el área comunicativa se debe trabajar con la parte gestual por lo cual se pueden usar imágenes, su propio rostro, un espejo otras actividades que son de mucha ayuda para que ellos se puedan ver las expresiones, otras de las actividades que se puede realizar con niños autistas son las obras teatrales musicales, el dibujo y la pintura.

b. Fundamentos teóricos.

Estrategias metodológicas.

Las estrategias metodológicas son un conjunto de métodos y técnicas necesarias e imprescindibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual el docente es el facilitador en abrir el espacio para que los estudiantes desarrollen competencias y habilidades que construyan aprendizajes significativos.

La metodología didáctica es la manera de enseñar, cuando se hace de forma estratégica y con base científica que el educador hace en el aula de clase para que los estudiantes adquieran determinados aprendizajes. Las metodologías centradas en



los estudiantes son aquellas que permiten el desarrollo del pensamiento, la motivación y la transferencia o generalización de aprendizajes. (Arguello, 2016, p. 6)

Una buena metodología es esencialmente una combinación de procedimientos para la enseñanza-aprendizaje, conocer de antemano sus ventajas definiendo claramente lo que se quiere lograr. Por lo tanto, hay que considerar una combinación de dos factores, estrategia y metodología para comprender la estrecha relación entre la enseñanza y la pedagogía.

Las estrategias lúdicas favorecen el logro de aprendizajes significativos en niños y niñas, despertando en ellos alegría, concentración y diversión lo que conlleva a estimular las áreas de desarrollo: cognitiva, afectiva, social, motriz y de lenguaje verbal y no verbal. Es decir, el juego es un elemento esencial para el desarrollo integral de niños y niñas, tal como lo expresa Ordóñez (2018):

El juego puede satisfacer las necesidades de los niños y niñas y desarrollar habilidades en diversas áreas, es la capacidad cognitiva, así dentro del juego el ser humano muestra fases o etapas del desarrollo de los infantes, las cuales no se pueden saltar, porque sin estas etapas, surge la inmadurez cognitiva, que es parte esencial del desarrollo de las habilidades pedagógicas (p. 29)

Desarrollo emocional.

Los niños y niñas deben expresar plena y conscientemente sus sentimientos y experimentar sus emociones, o de lo contrario se sentirán desmotivados por no poder expresarse. El desarrollo emocional incluye la empatía, la identificación y conexión para un intercambio satisfactorio de emociones.



El crecimiento emocional o afectivo se relaciona al proceso por el cual el niño edifica su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las relaciones que establece con sus pares significativos, situándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este procedimiento el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. (Haeussler, 2000, p. 7)

Las personas con trastornos del espectro autista (TEA) tienen grandes dificultades en su desarrollo emocional que se da principalmente en el área afectiva y cognitiva, es decir que no puedan expresar sus emociones y la identificación de las mismas con respecto a los demás. Todo ello repercute negativamente en su desarrollo personal y social, pues una de las funciones básicas de las emociones es regular nuestra conducta y lo que sentimos.

De acuerdo con Hernández (2021), "la dificultad para mantenerse bien regulado fisiológicamente y emocionalmente debería considerarse la característica principal que define el autismo" (p. 4). Es decir, las personas con TEA experimentan las mismas emociones que las demás personas sin esta variedad, pero los autistas aun experimentan estas emociones en mayor medida, es decir, no saben cómo regularlas y expresarlas adecuadamente.

La inteligencia emocional incluye habilidades básicas como percibir y comunicar las emociones, por ello es fundamental desarrollarlas en todos los seres humanos, en el caso de esta propuesta estamos interesados en que se comprenda como viabilizar con los niños y niñas autista esta dinámica y trabajar permanentemente en su comportamiento y personalidad.

• • •

c. Contextualización.

El Centro de Educación Inicial “Agripina Murillo de Guillem” fue escogido para realizar este trabajo, está ubicado en la calle Avenida Kennedy y Jorge Washington del cantón Portoviejo provincia Manabí.

Este plantel tiene dos secciones matutina y vespertina; con 456 estudiantes en la sección de la mañana, la misma que fue seleccionada para la implementación de la propuesta metodológica.

Esta institución se puso a disposición para la investigación debido a la viabilidad y accesibilidad proporcionada por la directora del centro, así como el convenio interinstitucional entre este y la USGP.

2. Objetivos

2.1. Objetivo General:

- Promover estrategias metodológicas lúdicas para el desarrollo emocional de niños y niñas con TEA, a través de la elaboración de una guía.

2.2. Objetivos específicos:

- Elaborar una guía de estrategias metodológicas lúdicas para el desarrollo emocional de niñas y niños con trastorno de espectro autista.
- Desarrollar la guía de estrategias metodológicas lúdicas para favorecer la competencia emocional de un niño con autismo.

3. Justificación.

El presente trabajo tuvo la finalidad de proporcionar a los docentes una guía con estrategias pedagógicas para la atención adecuada de las personas con TEA.

El TEA es un trastorno de neuro-desarrollo que afecta las habilidades sociales y de comunicación, por lo que se contempló incluir en la guía actividades y juegos que son aplicados en la actividad diaria en el aula, tales como: la rutina diaria, los espacios lúdicos, plenarias, espacios del centro, los recursos audiovisuales y los cuentos. Se considera que las actividades presentadas podrían ayudar a los niños con TEA a integrarse en el aula regular.

La propuesta metodológica tuvo como beneficiarios a los docentes, quienes a través de esta guía optimizarán el proceso de aprendizaje de los niños autistas, favoreciendo la inclusión de los mismos al desarrollar habilidades necesarias para la autonomía y la convivencia. Otro aspecto que se destaca en el procedimiento de esta propuesta fueron los criterios de evaluación que se deben considerar para identificar los progresos de los infantes a través de las adaptaciones curriculares en el aula.

El beneficio de esta guía es orientar a los padres y madres de familia, que puedan realizar las actividades que están presente en la propuesta que aporte a la interacción con sus hijos y así sepan identificar y manejar las emociones, ya que los niños y niñas con TEA se expresan de manera diferente.

4. Metodología.

El estudio se realizó con enfoque cualitativo utilizando la investigación - acción educativa, que de acuerdo con Vidal & Rivera (2007)

Es un método muy aplicado en los procesos de transformación actuales, para estudiar, controlar y alcanzar las modificaciones deseadas en el entorno social de aplicación. Y constituye una importante alternativa en los métodos de investigación cualitativa, muy aplicado en entornos académicos donde existe una fuerte vinculación de la teoría con la práctica, donde se producen un conjunto de espirales cíclicas de planeamiento, acción, observación y reflexión, que son consustanciales a las aproximaciones sucesivas en que se convierte la solución del problema (p.1).

Por otra parte, se efectuó una estrategia metodología para dar cumplimiento a los objetivos planteados, la cual tuvo 4 momentos.

El primer momento correspondió a la etapa diagnóstica que a partir de la ejecución de las prácticas pre profesionales se pudo extraer las principales problemáticas, luego un segundo paso, consistió en el desarrollo de la propuesta de intervención, para lo cual se consideró como medios para la obtención de información, la ficha de observación participante utilizando los indicadores del currículo de educación Inicial, además del instrumento de evaluación de las destrezas que consistió en la escala de estimación, que para este nivel debe ser cualitativa y mostrar si la destreza fue alcanzada, está en proceso o iniciada, en relación con las actividades planteadas en el manual. Estos dos momentos permitieron el cumplimiento del objetivo específico uno de la investigación.

En el tercer momento, se solicitó a un profesional externo la revisión de la guía para tener un criterio sobre las actividades y materiales didácticos propuestos y el aporte del trabajo para atender la problemática de la educación inicial.

Para finalizar el proceso, se llevó a cabo la aplicación de las actividades de la guía en un aula de subnivel 2 del Centro de Educación Inicial Agripina Murillo de Guillen, en la que se encuentra el niño, sujeto de adaptación curricular.

Con estas dos últimas actividades se da respuesta al objetivo específico dos de la presente investigación.

En toda la estrategia de investigación se utilizaron los **métodos teóricos**, mismos que permitiendo el análisis, inducción y síntesis, a partir del estudio bibliográfico a través de revistas científicas en el ámbito educativo, repositorios de universidades ya sean nacionales como extranjeras, blogs de divulgación científica sobre, técnicas, estrategias y recursos que aportaron de manera acertada la implementación de adaptación curricular que estimularon las habilidades de convivencia de niños y niñas con Trastorno del Espectro Autista. Además de los **métodos empíricos** que estuvieron directamente relacionados a la indagación cualitativa que tomaron en consideración la observación participante a través de una ficha de observación con los niños y niñas de 3 a 5 años del centro educativo. La aplicación de la estrategia metodológica ha asegurado el cumplimiento de los objetivos planteados en la investigación.

5. Plan de Actividades.

Objetivo específico #1	Actividades	Tiempo	Recurso	Responsable
Elaborar una guía de estrategias metodológicas lúdicas para el desarrollo emocional de niñas y niños con trastorno de espectro autista.	1.1 Investigar modelos validos de guías sobre las estrategias metodológicas para el desarrollo de las emociones en niños y niñas con TEA.	1 semana.	Bases de datos web. Bibliotecas (digital o física)	Estudiante.

	1.2. Estructurar el contenido de la guía para las estrategias metodológicas para el desarrollo de las emociones.	1 semana.	Fuentes bibliográficas (ejemplos de la guía)	Estudiante.
--	--	------------------	--	-------------

	<p>1.3. Elaborar el contenido de la guía.</p> <p>1. Introducción</p> <p>2. Metodología La guía contiene actividades lúdicas o juegos que ayuden a expresar las emociones de los niños y niñas de 3 a 5 años con Trastornos del Espectro Autismo.</p> <p>Unidad 1. Jugando aprendo a identificar las emociones.</p> <p>En esta unidad se identifica las emociones y sentimientos de una forma lúdica. Utilizando diferentes materiales diseñados con base a las emociones básicas los niños y niñas con TEA podrán relacionar los sujetos y las emociones que se perciben de las escenas representadas en las imágenes.</p> <p>*Juego/ Cubo de las emociones. *Juego/Ruleta de las emociones. *Juego/ Pintado libre.</p> <p>Unidad 2. El tren de las emociones. Esta unidad está diseñada para que los niños y niñas con trastorno de espectro autista identifiquen y relacionen las diferentes emociones</p>	<p>8 semanas.</p>	<p>Fuentes bibliográficas (ejemplos de la guía)</p>	<p>Estudiante.</p>
--	--	--------------------------	---	--------------------

	<p>que se observan en los vagones del tren, recurso utilizado como eje integrador de estos juegos. Este material puede ser elaborado de cartón presando, cartón, lona, tarjetas de las emociones.</p> <p>*Juego/Cómo me siento *Juego/ Trencito feliz.</p> <p>*Juego/Encesta las emociones en el vagón</p> <p>*Juego/ Brinca juegos.</p> <p>Unidad 3. Bienvenidos al mundo de las emociones.</p> <p>En esta unidad se mostrarán diferentes actividades, cuyos recursos y/o materiales están considerados para que los niños y niñas con trastorno del espectro autista (TEA) y sus demás compañeros del aula que puedan expresar sus emociones a través de representaciones gráficas.</p> <p>*Juego/Formando Caritas.</p> <p>*Juego/Casitas de emociones.</p> <p>*Juego/Laberinto de las emociones</p> <p>*Juego/ Rincón: "Dejar salir todo"</p> <p>Unidad 4. Experimentando las diferentes emociones.</p>			
--	--	--	--	--



	<p>En esta unidad trabajaremos varias emociones en función de la edad de los participantes e iremos descubriendo más sobre ellas, cuándo las experimentamos, qué nos provocan.</p> <p>*Juego/Así puedo manejar el enojo</p> <p>*Juego/Bingo de las emociones.</p> <p>*Juego/ Mi cara refleja.</p> <p>*Juego/Ejercicio de relajación.</p>			
--	--	--	--	--



	Revisamos y editamos el manual entre docente tutora y estudiante.	1 semana.	Primera versión (borrador propuesta)	Estudiante.
	Diseño y maquetación de la guía.	2 semanas.	Versión definitiva.	Diseñador gráfico.
	Obtención del ISBN	1 semana.	Contribución económica.	Estudiante, tutora y cámara ecuatoriana del libro.

<p>OBJETIVO ESPECIFICO 2:</p> <p>Desarrollar la guía de estrategias metodológicas lúdicas para favorecer la competencia emocional de un niño con autismo.</p>	<p>Acercamientos al centro de educación inicial para obtener el aval.</p>	<p>1 semana.</p>	<p>Mobilización</p>	<p>Estudiante y tutora.</p>
--	---	-------------------------	---------------------	-----------------------------

	Reuniones con docentes del centro para presentar y preparar la aplicación de la guía sobre las estrategias metodológicas para el desarrollo de las emociones en niños y niñas con TEA.	2 semanas.	Guía versión final y muestras de los materiales a utilizar.	Estudiante y tutora.
	Aplicación de las actividades planteadas en el CEI.	2 semanas	Materiales didácticos.	Estudiante.

	Análisis de la propuesta con grupos de expertas.	1 semana.	Presentación de la propuesta, vía zoom.	Estudiante y tutora.
	Evaluación de la propuesta	1 semana.	Escala de estimación para los niños y encuesta de satisfacción a docentes.	Estudiante.
	Sistematización de resultados.	4 semanas.	Fuentes consultadas.	Estudiante.
	Socialización de los resultados.	4 semanas.	Documento final.	Estudiante.

6. Recursos.

6.1. Talento humano

*Estudiantes.

*Docentes del centro.

*Directivo.

*Diseñador gráfico.

*Tutora

*Autora

6.2. Recursos didácticos

Unidades	Recursos
<p data-bbox="225 1263 493 1413">Unidad 1 Jugando aprendo a identificar las emociones.</p>	<p data-bbox="515 913 1015 981">Dado de las Emociones Actividad 1 Jugando a las emociones.</p> 
	<p data-bbox="515 1424 963 1451">Actividad 2 Ruleta de emociones.</p> 
	<p data-bbox="515 1899 855 1926">Actividad 3 Pintado libre.</p>



Unidades	Recursos
<p data-bbox="225 1496 493 1608">Unidad 2 El tren de las emociones.</p>	<p data-bbox="515 987 927 1025">Actividad 1 ¿Cómo me siento?</p> 
	<p data-bbox="515 1615 863 1653">Actividad 2 Trecito feliz.</p> 



Actividad 3 Encesta las emociones en el vagón.



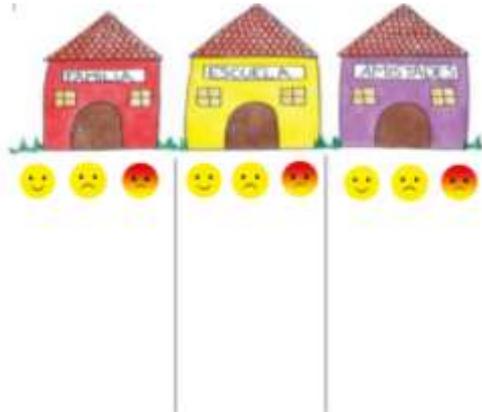
Actividad 4 Brinca juego.



Unidades	Recursos
	<p>Actividad 1 Formando Caritas.</p>  A collection of hand-drawn facial features arranged in two columns. The left column contains various styles of eyes, eyebrows, and mouths. The right column contains noses, lips, and ears. These are likely resources for a craft activity where children create faces.

Unidad 3
Bienvenidos al mundo de las emociones.

Actividad 2 Casitas de emociones.



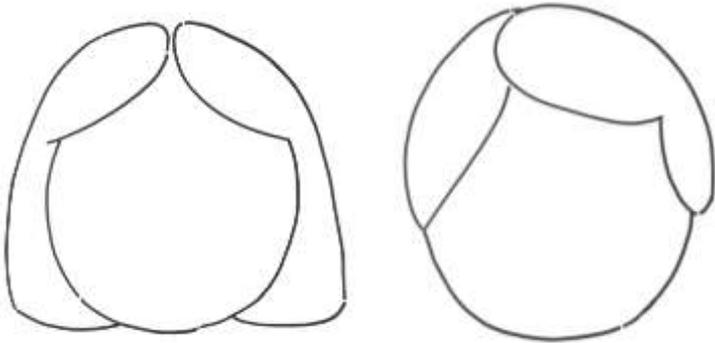
Actividad 3 Laberinto de las emociones.



Actividad 4 Rincón: "Dejar salir todo"



Unidades	Recursos
<p>Unidad 4 Experimentando las diferentes emociones.</p>	<p>Actividad 1 Así puedo manejar el enojo.</p> 
	<p>Actividad 2 Bingo de las emociones.</p> 
	<p>Actividad 3 Mi cara refleja.</p>

	
	<p>Actividad 4 Ejercicio de relajación.</p> 

6.3. Recursos técnicos.

- *Carta de invitación a expertas
- *Escala de estimación.
- *Encuesta de satisfacción
- *Obtención de ISBN en cámara ecuatoriana del libro.

6.4. Recursos tecnológicos.

- *Plataforma zoom.
- *Bibliotecas digitales.
- *Quipo ofimático (laptop, Excel y otros)

6.5. Recursos financieros.

*Costo que demande la propuesta.

7. Mecanismos de evaluación y medios de verificación.

7.1. Evaluación de las destrezas para niños y niñas con TEA.

Se aplica la escala de estimación de destrezas, la misma que según Ministerio de Educación (2014):

Consiste en un cuadro individual donde se registran las destrezas que se desea alcanzar y la escala de valor cualitativo que indica en qué parte del proceso se encuentran los niños; con base en este instrumento se puede elaborar el informe formal cualitativo. La escala de valor para este nivel debe ser cualitativa y mostrar si la destreza fue alcanzada, está en proceso o iniciada (p. 59)

La aplicación de la propuesta está guiada a los niños y niñas con TEA, por lo cual está guiada en un salón que se tendrá que aplicar la escala de estimación del modelo siguiente.

# de niños	Destrezas.	Iniciado.	Proceso.	Adquirido.
1	Identificar algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar las suyas mediante el lenguaje verbal y no verbal			
1	Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar			
1	Manifiestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante			



	expresiones orales y gestuales			
1	Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.			

8. Cronograma

Aplicación de la propuesta en el centro educativo:

Unidades.	Semana 1: Del 7 al 9 de noviembre.	Semana 2: Del 10, 11,14 y 15 de noviembre.	Semana 3: Del 16, 17,18 y 21 de noviembre.	Semana 4: Del 22, 23, 24 y 25 de noviembre.
Unidad #1				
Unidad #2				
Unidad #3				
Unidad #4				

9. Resultados

A continuación, se presenta los resultados de la evaluación de destrezas realizada a través de la escala de estimación durante la aplicación de la propuesta.

Tabla 1

Resultados de la escala de estimación Unidad 1: Jugando con cubos aprendo a manejar las emociones.

Destreza: "Identificar algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar las suyas mediante el lenguaje verbal y no verbal".

Tabla 1 Resultados de la escala de estimación Unidad 1

Número de niños	Valoración.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
1			



De acuerdo a la tabla 1 se observa que la destreza "Identificar algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar las suyas mediante el lenguaje verbal y no verbal " se ubica en "proceso" es decir que el niño sujeto de estudio, demostró interés por las actividades especial en el "cubo de las emociones y pintado libre"; sin embargo en la actividad "de la ruleta" sí necesitó un poco de ayuda para el logro de la actividad, de esta manera desarrolla sus habilidades, motivación y comportamiento. Por lo cual se destaca la importancia del material llamativo y atractivo para adquirir esta destreza en el niño.

Tabla 2

Resultados de la escala de estimación Unidad 2: El tren de las emociones.

Destreza: "Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar"

Tabla 2 Resultados de la escala de estimación Unidad 2

Número de niños.	Valoración.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
1			

De acuerdo a la tabla 2 se observa que en la destreza "Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar" se evidenció que está en "adquirido", es decir que el niño sujeto de estudio no tuvo inconveniente en la realización de las actividades porque se mostró con mucho interés en participar, manifestando así emociones que al principio no expresaba por timidez, los materiales fueron apropiados para su edad, lo que permitió lograr el objetivo.



Tabla 3

Resultados de la escala de estimación Unidad 3: Bienvenidos al mundo de las emociones.

Destreza: “Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales”

Tabla 3 Resultados de la escala de estimación Unidad 3

Número de niños.	Valoración.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
1			

En la tabla 3 se analizó que en la destreza “Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales” donde se evidenció que está en “proceso”, Refiriendo a las actividades el niño no tenía tanto interés en algunas de ellas, por ejemplo; “Casitas de emociones”, “formar caritas”; sin embargo, con la incorporación de canciones, diálogos y mímicas, se pudo lograr el objetivo. Por otro lado, la actividad que más le gustó fue “dejar salir todo”, ya que le permitió al infante expresar lo que sentía en ese momento.

Tabla 4

Resultados de la escala de estimación Unidad 4: Caja de las emociones.

Destreza: "Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas."

Tabla 4 Resultados de la escala de estimación Unidad 4

Número de niños	Valoración.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
1			

La tabla 4 nos muestra que la destreza "Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas" en el niño sujeto de intervención está en "proceso", esto nos sugiere que es apropiado aplicar en un tiempo más prolongado las actividades de esta unidad a fin de adquirir esta habilidad. Un aspecto que vale la pena mencionar es que en unas prácticas como el "ejercicio de relajación" el infante se involucró de forma más espontánea, por lo cual es importante considerarlo como parte de las planificaciones diarias. También se indica que en otras acciones planificadas como "mi cara refleja" y "así puedo manejar el enojo" tuvo dificultades al momento de realizarlas, sin embargo, se logró el objetivo esperado.

10. Conclusión.

1. El diseño de la guía "Manejo de las emociones de niños y niñas con TEA" está elaborado bajo los criterios de atención acorde a las necesidades de niños y niñas de 3 a 5 años edad. La guía contiene cuatro unidades, cada una ofrece cuatro actividades relacionadas a la identificación de las emociones con recursos diversos, manipulativos, mismos que permiten a los infantes con TEA explorar por el tiempo que deseen de manera espontánea y libre. Cada bloque de actividades brinda recomendaciones para que sean tomadas en cuenta de parte de los docentes en caso de presentarse imprevistos especialmente ocasionados por los estados de ánimo presentes en niños y niñas con TEA al momento de la interacción.
2. La aplicación de la guía consideró pertinente generar un ambiente armonioso, acondicionando espacios lúdicos dentro del aula de clase. Otro aspecto relevante durante la ejecución de la guía fue el propiciar un acercamiento personalizado con el niño sujeto de intervención previo al desarrollo de lo planificado, lo que generó confianza, atención y predisposición del niño con TEA, en un tiempo más prolongado. Por otro lado, los materiales fueron de mucha ayuda, ya que favorecieron la adquisición de nuevas experiencias socioemocionales del infante con trastorno de espectro autista y sus compañeros de salón.
3. El resultado de la aplicación de la propuesta metodológica se realizó a través de la evaluación de logros de destrezas tomado del currículum de Educación Inicial ecuatoriano, concluyendo que la destreza: "Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar" fue adquirida por el infante, destacando que los usos de los recursos utilizados fueron pertinentes para la identificación de emociones en las personas de su entorno. Por otro lado, los



resultados obtenidos de las destrezas: "Identificar algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar las suyas mediante el lenguaje verbal y no verbal", "Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales" e "Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas" fue en "proceso", se demostró que el infante con TEA pudo lograr el objetivo de las actividades junto con el apoyo de la docente, esto muestra que las acciones planificadas, fueron acertadas para los niños y niñas de todas las edades, sin olvidar que las destrezas que están en proceso, deben ser afianzadas progresivamente para obtener un mejor resultado.

11. Recomendaciones.

Conclusiones.	Recomendaciones.
<p>El diseño de la guía “Manejo de las emociones de niños y niñas con TEA” está elaborado bajo los criterios de atención acorde a las necesidades de niños y niñas de 3 a 5 años edad. La guía contiene cuatro unidades, cada una ofrece cuatro actividades relacionadas a la identificación de las emociones con recursos diversos, manipulativos, mismos que permiten a los infantes con TEA explorar por el tiempo que deseen de manera espontánea y libre. Cada bloque de actividades brinda recomendaciones para que sean tomadas en cuenta de parte de los docentes en caso de presentarse imprevistos especialmente ocasionados por los estados de ánimo presentes en niños y niñas con TEA al momento de la interacción.</p>	<p>El uso de esta guía recomienda a los padres y madres de familia junto con los docentes, actividades para que apoyen el manejo de las emociones a niños y niñas con esta condición, contribuyendo al mejoramiento de la interacción con sus hijos, ya que los infantes con TEA se expresan de múltiples maneras verbal y no verbal, por lo tanto, esta guía será una contribución importante especialmente para la familia y los docentes.</p>
<p>La aplicación la guía consideró pertinente generar un ambiente armonioso, acondicionando espacios lúdicos dentro del aula de clase. Otro aspecto relevante durante la ejecución de la guía fue el propiciar un acercamiento personalizado con el niño sujeto de intervención previo al desarrollo de lo planificado, lo que generó confianza, atención y predisposición del niño con TEA, en un tiempo más prolongado. Por otro lado, los materiales fueron de mucha ayuda, ya que favorecieron la adquisición de</p>	<p>Otra recomendación a los docentes, es que tengan un espacio en el aula, donde el infante pueda expresar lo que siente, por ejemplo; el rincón de relajación o en áreas verdes donde el niño se sienta seguro. Así mismo en el hogar, lo que se recomienda a los padres de familias es dedicar espacio y tiempo para que se fortalezca el vínculo afectivo y puedan utilizar los materiales y juegos que les ayuden paulatinamente a</p>

<p>nuevas experiencias socioemocionales del infante con trastorno de espectro autista y sus compañeros de salón.</p>	<p>identificar lo que sienten sus hijos y ayudarlos a expresarse.</p>
<p>El resultado de la aplicación de la propuesta metodológica se realizó a través de la evaluación de logros de destrezas tomado del currículum de Educación Inicial ecuatoriano, concluyendo que la destreza: “Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar” fue adquirida por el infante, destacando que los usos de los recursos utilizados fueron pertinentes para la identificación de emociones en las personas de su entorno. Por otro lado, los resultados obtenidos de las destrezas: “Identificar algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar las suyas mediante el lenguaje verbal y no verbal”, “Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales” e “Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas” fue en “proceso”, se demostró que el infante con TEA pudo lograr el objetivo de las actividades junto con el apoyo de la docente, esto muestra que las acciones planificadas, fueron acertadas para los niños y niñas de todas las edades, sin olvidar que</p>	<p>Se recomienda que los padres y docentes en las actividades que los niños y niñas no logran su objetivo, sigan estimulando a través de juegos y actividades lúdicas similares a las propuestas en esta guía; ya que las destrezas en el ámbito emocional se alcanzan con dedicación, perseverancia y paciencia y de esta manera observar los logros de manera progresiva.</p>

las destrezas que están en proceso, deben ser afianzadas progresivamente para obtener un mejor resultado.

12. Referencias bibliográficas

Bibliografía

- Arguello, B. (2016). *Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje*. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>
- Cedeño, L. (2019). Experiencia en el aula. Diseño de materiales didácticos para la enseñanza de las habilidades sociales en niños con Trastorno del Espectro Autista. *UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO*, 37. Obtenido de <https://sangregorio.edu.ec/eventos-vinculacion/4jornadasdebuenaspracticadevinculacion/files/libromemoriasjornadas.pdf>
- Galarza, S. (2020). Diseño de material didáctico para potenciar las habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 a 8 años con trastorno del espectro autista de la fundación "Plan TEA" de la ciudad de Manta. *Universidad San Gregorio de Portoviejo*, 42. Obtenido de <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/handle/123456789/1758>
- Haeussler, I. (2000). *Desarrollo emocional del niño*. Obtenido de <https://www.buenastareas.com/ensayos/Desarrollo-Emocional/78914623.html>
- Hernández, A. (2021). *La educación emocional en niños y niñas con Trastornos del Espectro Autista (TEA)*. Obtenido de https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/198506/TFG_2022_%20Herna%CC%81ndez_Padilla_Alba.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo de Educación Inicial. En R. C. Delgado. Quito. Obtenido de <file:///I:/RESPALDO%20MAJO/RESPALDO/ESCRITORIO/MATERIAS%20DE%204,%205,%206,%207%20SEMESTRE/SARA%20ULLOA/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ordóñez, L. (2018). *Estrategias lúdicas basadas en el juego, que mejoran la atención visual en la población con diagnóstico de trastorno del espectro autista*. Colombia. Obtenido de https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/3769/LUISA%20FERNANDA%20ORD%3%93%3%91EZ%20DAZA_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Organización Mundial de la salud. (2022). Más de 1.500 personas en Ecuador viven con autismo. *El telégrafo*. Obtenido de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders>
- Velasco Curay Angélica. (2020). *LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LOS NIÑOS CON AUTISMO EN EL NIVEL INICIAL*. Latacunga. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/5965>
- Yagual, Y. (2013). RECURSOS DIDÁCTICOS MOTIVADORES PARA LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS CON SÍNDROME DE AUTISMO. *UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION: EDUCADORES DE PARVULOS*, 29-30. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/22367/1/Yagual%20Cruz%2c%20Yajaira%20del%20Roc%3%ado.pdf>
- Vidal, M., & Rivera, N. (2007). Investigación-acción. 1.

ANEXOS:



Figure 1 ¿Cómo me siento?



Figure 2 Encesta en el vagón



Figure 3 Brinca juego



Figure 4 Casitas de emociione



Figure 5 Ruleta de las emociones

...

**Trabajo de integración curricular presentado como requisito para la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial
Revisión de Profesionales Externos**

1. Datos de autoras

Título del trabajo: Manual de estrategias metodológicas para el desarrollo emocional de niñas y niños con espectro autista del centro de educación inicial

Autora: María José Mendoza Zambrano

Tutora: Lic. Esmeralda Carrión Mieles, Mg.

2. Datos de profesional externa

Nombres y apellidos completos: Lic. Lina Cedeño Tuárez, Mg.

Cargo actual: Docente

Años de experiencia en el campo educativo: 12 años

Título académico: Licenciatura en Bellas Artes y Magíster en Liderazgo Educacional, Doctoranda en Diseño.

Breve reseña de trayectoria (máximo 150 palabras):

Coordinadora carrera de Artes Escénicas, Docente en la Carrera de Diseño Gráfico, Artista plástica, miembro de la Asociación de Autismo “Un lugar para tus sueños”, desarrolladora de propuestas académicas con materiales didácticos inclusivos.

Lugar y fecha de revisión: Portoviejo, 02 de marzo 2023

3. Aspectos de revisión del trabajo de integración curricular

Aspecto	Valoraciones
1. Aporte del trabajo para atender la problemática en la educación inicial	Los estudiantes con TEA son grupos vulnerables que en su mayoría de los casos atienden a necesidades educativas especiales, encontrar recursos para adaptarlos en busca de la inclusión en el aula es tarea de los educadores, por lo tanto, esta estrategia metodológica aportará significativamente a atender la problemática presentada en los niños y niñas con TEA.
2. Actividades y materiales didácticos propuestos	Se debe recalcar que un gran porcentaje de TEA que están dentro de la educación inicial no manejan el lenguaje verbal, por lo que hace que aprendan de manera visual, esta guía maneja materiales gráficos que aportan a la comunicación de las emociones y hace recomendaciones en el trato específico de esta condición.
3. Novedad de la propuesta	Dentro de los recursos didácticos para trabajar con los niños y niñas con TEA son escasos para nuestro entorno, se puede obtener recursos desde el internet pero responden a otros contextos, es novedosa la propuesta ya que se enfoca a las necesidades educativas de manera personalizada.

Lic. Lina Cedeño Tuárez Mg.

Cédula 1307073005

Manejo de emociones en niños y niñas con TEA



Autora:

María José Mendoza Zambrano.

Co autora:

Lic. Esmeralda Carrión Mieles, Mg

Guía de estrategias metodológicas para el desarrollo emocional de
niñas y niños con espectro autista del centro de educación inicial



Créditos

Autora: María José Mendoza Zambrano.

Co autora: Lic. Esmeralda Carrión Mieles, Mg.

Propuesta metodológica aplicada con niños y niñas, docentes del Centro de Educación Inicial
"Agripina Murillo de Guillem" de la ciudad de Portoviejo, Ecuador

Revisión externa: Lic. Lina Cedeño Tuárez, Mg.

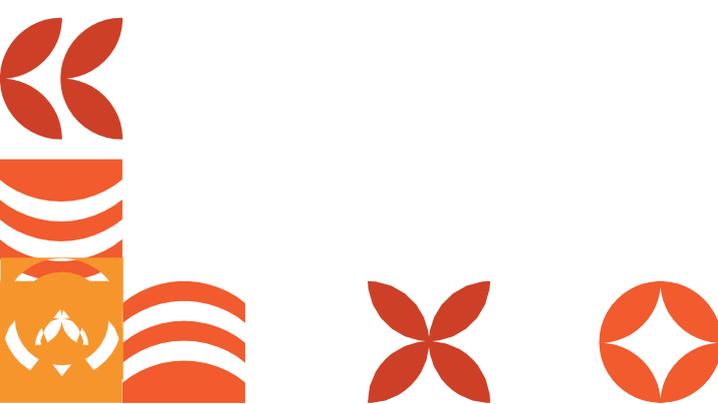
Revisión técnica: Lic. Carlina Edith Vélez Villavicencio, Mg.

Diagramación e ilustración: Ing. Rubén Gallo Ponce

ISBN: 978-9942-44-170-6

Producto de trabajo de titulación presentado como requisito para la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, USGP 2023

Promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en este documento palabras neutras, tales como niñez o infantes (en lugar de los hombres) o el profesorado o docentes (en lugar de los profesores). Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino.

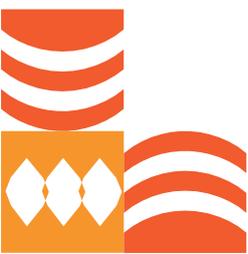




Dedicatoria

Los niños y niñas con TEA fueron la mayor inspiración en el desarrollo de esta guía, impulsándome a investigar para poder comprender sus estados emocionales y proponer actividades que permitan a docentes y padres de familia orientar a los infantes en sus diferentes manifestaciones de comportamiento.

La presencia de niños y niñas con distintas condiciones se ha incrementado en los entornos educativos, por lo que son muchos los desafíos que tenemos los docentes en la actualidad, de allí lo significativo de este trabajo, no solo para mí, que tuve la gran experiencia de compartir con infantes con trastornos del espectro autista, sino para todas las personas responsables de garantizar el bienestar integral de la niñez, especialmente educadores y la familia.



Índice

1. Introducción.	3
2. Metodología.	4
3. Orientaciones pedagógicas generales.	5
4. Desarrollo de las unidades:.....	7
Unidad 1.	6
Unidad 2 12	12
Unidad 3 17	17
Unidad 4 23	23
5. Imágenes de materiales y actividades de cada unidad.	29
6. Bibliografía.	33

1.- Introducción

La importancia de esta guía radica en dar a entender al lector docente, madre, padre de familia y comunidad lo importante que es el manejo de las emociones de los niños y niñas con autismo mediante actividades lúdicas.

En esta guía se presentan las estrategias metodológicas que se van a implementar en el aula de clases por lo que el contenido está basado en mostrar actividades y recursos lúdicos que aporten al manejo de las emociones de los niños y niñas con Trastorno del Espectro Autista (TEA), ofreciendo así una serie de acciones que se acoplen a las necesidades específicas que presente el infante con TEA debido a que cada niño con esta condición muestra características diferentes según el nivel de autismo y sí manifiesta otras condiciones.

En relación a las estrategias metodológicas, son un conjunto de métodos y técnicas necesarias e imprescindibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual el docente es el facilitador en abrir el espacio para que los estudiantes desarrollen competencias y habilidades que construyan aprendizajes significativos.

La metodología didáctica es la manera de enseñar, cuando se hace de forma estratégica y con base científica que el educador hace en el aula de clase para que los estudiantes adquieran determinados aprendizajes. Las metodologías centradas en los estudiantes son aquellas que permiten el desarrollo del pensamiento, la motivación y la transferencia o generalización de aprendizajes. (Arguello, 2016, p. 6)

Una buena metodología es esencialmente una combinación de procedimientos para la enseñanza-aprendizaje, conocer de antemano sus ventajas definiendo claramente lo que se quiere lograr. Por lo tanto, hay que considerar una combinación de dos factores, estrategia y metodología para comprender la estrecha relación entre la enseñanza y la pedagogía.

Por otra parte, en los niños y niñas con estos trastornos, la capacidad de comunicación varía y el uso del lenguaje depende de su desarrollo intelectual y social. Algunos infantes con esta condición no pueden comunicarse verbalmente o con el lenguaje no verbal, y otros tienen habilidades lingüísticas muy limitadas. Asimismo, existe ciertos niños o niñas con amplio vocabulario que pueden hablar sobre temas específicos con gran detalle, por ello es importante saber llegar a los niños y niñas con TEA para estimular sus emociones y así ellos se expresan verbalmente e interactúan con las personas de su entorno.

De acuerdo con Hernández (2021), "la dificultad para mantenerse bien regulado fisiológicamente y emocionalmente debería considerarse la característica principal que define el autismo" (p. 4). Por esa razón, las personas con trastornos del espectro autista (TEA) tienen grandes dificultades en su desarrollo emocional que se da principalmente en el área afectiva y cognitiva, es decir que no puedan expresar sus emociones y la identificación de las mismas con respecto a los demás. Todo ello repercute negativamente en su desarrollo personal y social, pues una de las funciones básicas de las emociones es regular nuestra conducta y lo que sentimos.

En el caso de esta propuesta estamos interesados en que se comprenda como viabilizar con los niños y niñas autista esta dinámica y trabajar permanentemente en su comportamiento y personalidad.



2.- Metodología

La guía contiene actividades lúdicas que ayuden a expresar y manejar las emociones de los niños y niñas de 3 a 5 años con Trastorno del Espectro Autista que están divididas en 4 unidades donde se muestran: objetivo, desarrollo, materiales, recomendaciones y evaluación.

En cada unidad se presentan juegos y actividades donde los niños y niñas puedan reconocer y expresar sus emociones a través de acciones sencillas; de esta manera se contribuirá a mejorar sus relaciones en el entorno familiar y social, favoreciendo el desarrollo de esta área fundamental para el logro de otros aprendizajes.

La mayoría de recursos y materiales están seleccionados y diseñados para dar prioridad a los niños y niñas con estas necesidades educativas especiales, ya que aporta a la estimulación del área de desarrollo socio afectivo, también en el desarrollo cognitivo, lenguaje y motricidad fina y gruesa.



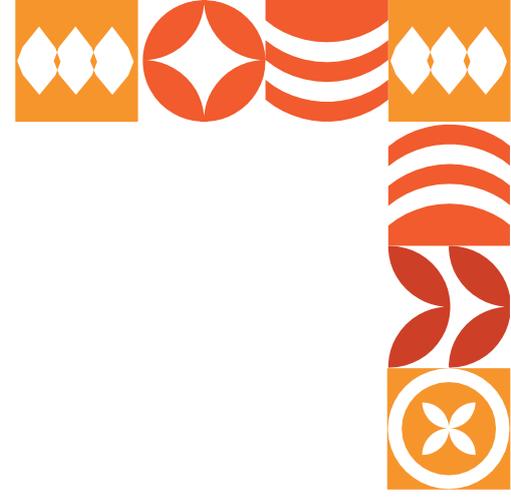
3.- Orientaciones pedagógicas generales

En la presente guía se incluye orientaciones con base a la experticia de una profesional del área, quien enfatiza en hacer uso de la anticipación previo al desarrollo de actividades de aprendizaje, lo que permitirá indicar a los infantes con trastorno de espectro autista lo que va a suceder, generando en ellos una sensación de calma, confianza y seguridad en sí mismos.

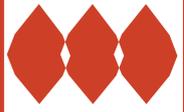
Una de las recomendaciones como punto de partida es efectuar una evaluación diagnóstica que permita, observar si a los infantes les agrada, como, por ejemplo, la música, ya que se conoce que el ruido afecta a las personas con autismo más que a otras. Esto es exactamente hipersensibilidad auditiva, los niños y niñas muestran dificultad para concentrarse y experimentan una sensación sensorial completamente diferente a la recepción de estímulos; no solo auditivo sino también en el olfato, visual y táctiles, se recomienda conversar con ellos a un volumen moderado, de esta manera no tendrán incomodidad. Así mismo podemos evaluar con rompecabezas su estado emocional para saber de qué forma nos podemos acercar y a su vez que ellos adquieran confianza hacia nosotros.

Se puede realizar varias actividades previas entre ellas:

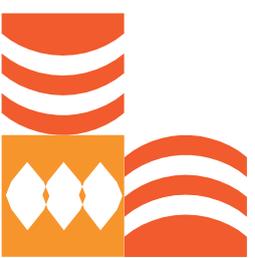
- Para la actividad de “saludos del día” se conversa con los niños y niñas y se explica en qué consiste el saludo con recursos como, la música o hacer un cartel donde se visualice fichas de estados del tiempo en la mañana, tarde y noche, de esta manera ellos tendrán un apoyo visual auditivo y podemos observar si los infantes se sienten cómodos o no y a su vez vemos la participación.
- Se puede realizar actividades con pintura o plastilina de este modo podemos evaluar y recomendar ejecutar otras actividades donde niños o niñas se acostumbren con las texturas de estos recursos.
- En una de las actividades se recomienda conversar con los niños y niñas sobre las acciones que se van a realizar en clases, por ejemplo, si vamos a trabajar con las emociones se converse sobre ello incluyendo gestos o fichas de las emociones, de esta manera se asegura que los infantes comprendan las emociones básicas.
- Por otra parte, si se observa que el niño o niña con trastorno de espectro autista no se siente confortable al utilizar un recurso, como por ejemplo el cubo de las emociones, que se ha considerado para una de las actividades de esta propuesta, se sugiere que no sea el único material diseñado para el desarrollo del manejo de emociones, sino que podría reemplazarse por un rompecabezas o una ruleta giratoria de las emociones, favoreciendo la interacción del infante con sus pares y el o la docente.



Unidad 1



Jugando aprendo a identificar las emociones



4.- Desarrollo de las unidades

En esta unidad se identifica las emociones y sentimientos de una forma lúdica.

Utilizando diferentes materiales diseñados con base a las emociones básicas los niños y niñas con TEA podrán relacionar los sujetos y las emociones que se perciben de las escenas representadas en las imágenes.



Juego 1: Desarrollo de las emociones



Objetivo

Identificar características de las emociones básicas.



Desarrollo

Se elabora un cubo de cartón o tela cambrela que en su interior contenga algodón, cada cara del cubo tendrán una imagen de una emoción, por el cual los niños y niñas puedan jugar lanzando el cubo, una vez que la docente concluya de narrar el cuento, los infantes participaran arrojando el cubo mientras él o la docente les hace preguntas de cómo se sintió el personaje del cuento. El niño o niña relacionará su respuesta con lo observado en el lado que haya caído el dado sea triste, enojo o feliz.



Materiales

Cubo de cartón o tela cambrela con algodón, imágenes de las emociones, canciones sobre emociones, cuentos.



Recomendaciones

Se sugiere incorporar situaciones de la realidad durante la actividad narrativa. Cuando el grado del TEA es severo no se debe insistir ya que se pueden sentir incomodos y negarse a participar. Si se observa que los niños y niñas con TEA son hipersensibles a la música, se remplazará con sonidos de instrumentos de viento (palo de lluvia, quena, siku o Zampoña, entre otros).

Evaluación:

Escala de estimación "Identificar algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar las suyas mediante el lenguaje verbal y no verbal"



Figura 1 Dado de las emociones

Juego 2: "Ruleta de las emociones"

Objetivo

Gestualizar las emociones.

Desarrollo

En este juego se va a necesitar una ruleta donde se encuentren las emociones básicas, el niño o la niña tiene que girar la ruleta donde toque la flecha el niño va hacer muecas e identificar a través de la imagen que emoción se presenta.

Materiales

Cartón, cartulina de colores e imágenes de las emociones.

Recomendaciones

Se sugiere incorporar situaciones de la realidad durante la actividad narrativa. Cuando el grado del TEA es severo no se debe insistir ya que se pueden sentir incómodos y negarse a participar.

Evaluación:

Escala de estimación "Identificar algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar las suyas mediante el lenguaje verbal y no verbal"



Figura 2 Ruleta de las emociones

Juego 3: "Ruleta de las emociones"

Objetivo

Expresar las emociones a través del dibujo.

Desarrollo

Por otra parte, tenemos este juego donde los infantes van a dibujar y pintar libremente sobre cómo se sintieron al jugar las actividades del cubo y ruleta de las emociones, se puede observar las expresiones de sus sentimientos y emociones a través del dibujo.

Materiales

Canciones sobre emociones, tela cambrela, pinturas hipo-alérgicas.

Recomendaciones

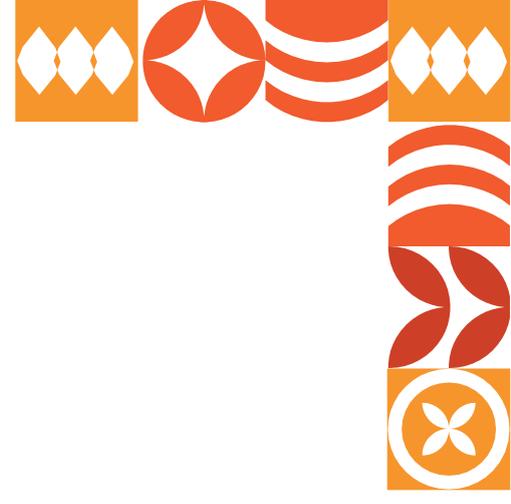
Se sugiere incorporar situaciones de la realidad durante la actividad narrativa. Cuando el grado del TEA es severo no se debe insistir ya que se pueden sentir incómodos y negarse a participar. Si se observa que los niños y niñas con TEA son hipersensibles a la música, se reemplazará con sonidos de instrumentos de viento (palo de lluvia, quena, siku o Zampoña, entre otros).

Evaluación:

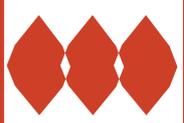
Escala de estimación "Identificar algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar las suyas mediante el lenguaje verbal y no verbal"



Figura 3 Pintando libre



Unidad 2



El tren de las emociones



4.- Desarrollo de las unidades

Esta unidad está diseñada para que los niños y niñas con trastorno de espectro autista identifiquen y relacionen las diferentes emociones que se observan en los vagones del tren, recurso utilizado como eje integrador de estos juegos. Este material puede ser elaborado de cartón presando, cartón, lona, tarjetas de las emociones

JUEGO 1

¿Cómo me siento?

JUEGO 2

Trencito feliz

JUEGO 3

Encesta las
emociones
al vagón

JUEGO 4

Brinca juego

Juego 1: ¿Cómo me siento?

OBJETIVO



Expresar las emociones a través del baile.

DESARROLLO

1

2



MATERIALES



Músicas infantiles, tren de las emociones, tarjetas de las emociones.

3

En este juego niñas y niños expresarán sus estados de ánimo a través del baile, para ello se colocará diferentes músicas infantiles. Después de bailar la docente les pregunta sobre cómo se sintieron realizando la actividad, luego los niños relacionarán lo que sintieron con las tarjetas que contienen imágenes de las emociones básicas.

RECOMENDACIONES

4



Se sugiere incorporar situaciones de la realidad durante la actividad narrativa. Cuando el grado del TEA es severo no se debe insistir ya que se pueden sentir incómodos y negarse a participar. Si se observa que los niños y niñas con TEA son hipersensibles a la música, se reemplazará con sonidos de instrumentos de viento (palo de lluvia, quena, siku o Zampoña, entre otros).

Evaluación:

Escala de estimación, Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar



Juego 2: Trecito feliz



Figura 5 Trecito feliz

3 María Eugenia Paniagua, 2012, tomado de "Aprendiendo sobre las emociones, manual de Educación Emocional"

Juego 3: Encesta las emociones



Figura 6 Encesta las emociones

3 María Eugenia Paniagua, 2012, tomado de "Aprendiendo sobre las emociones, manual de Educación Emocional"

Juego 4: Brinca juego

OBJETIVO



Reconocer la emoción por imagen.

1

DESARROLLO



2

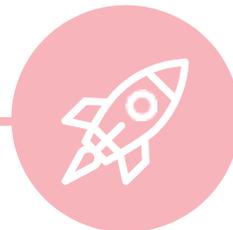
Esta actividad es similar a la rayuela, el tren se coloca en el piso para que el niño o niña lance la pelotita y donde esta se quede el infante tiene que ir saltando con un pie hasta llegar a la pelotita y expresar la emoción que está en el brinca juegos, recoge la pelotita y regresa saltando con un solo pie.

MATERIALES



3

RECOMENDACIONES



4

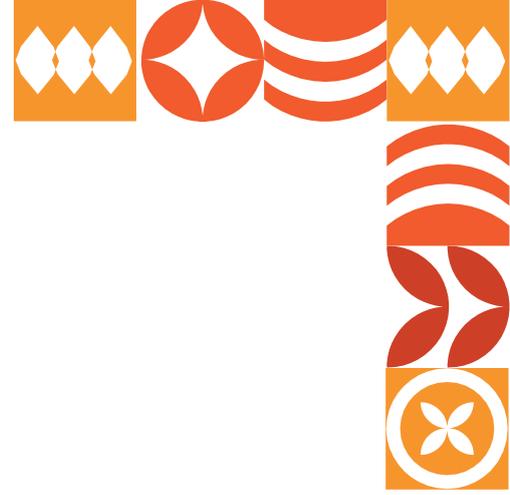
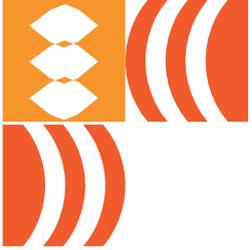
Realizar acercamiento previo al desarrollo de la actividad, observando el comportamiento del niño y niña hacia la actividad o recursos, por eso es importante llevar otros materiales para que el infante se sienta a gusto.

Evaluación:
Escala de estimación
"Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar"



Figura 7 Brinca juego

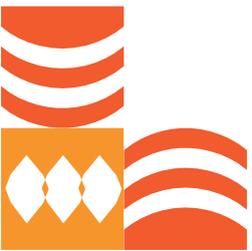
3 María Eugenia Paniagua, 2012, tomado de "Aprendiendo sobre las emociones, manual de Educación Emocional"



Unidad 3

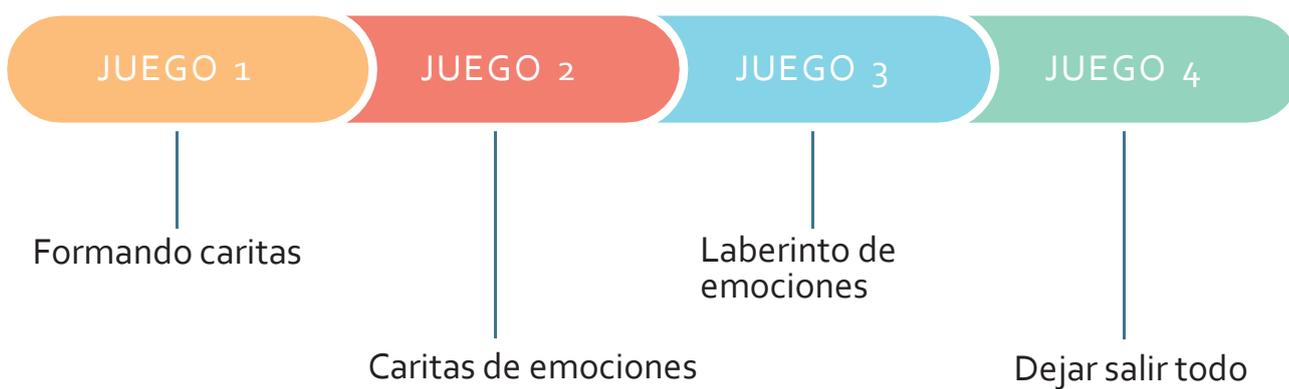


Bienvenido al mundo
de las emociones



4.- Desarrollo de las unidades

En esta unidad se mostrarán diferentes actividades, cuyos recursos y/o materiales están considerados para que los niños y niñas con trastorno del espectro autista (TEA) y sus demás compañeros del aula puedan expresar sus emociones a través de representaciones gráficas.



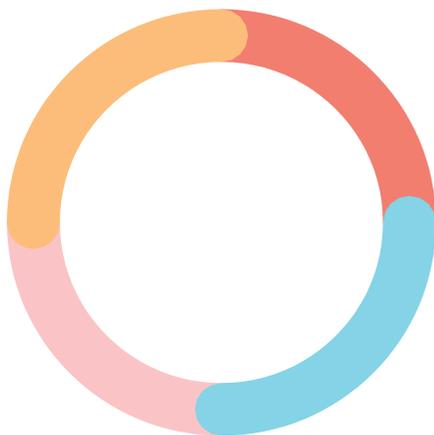
Juego 1: "Formando caritas"

Objetivo

Experimentar emociones a través de expresiones gráficas.

Materiales

Imágenes de las partes de la cara, platos plásticos, lana, goma.



Desarrollo

Se explicará a las niñas y los niños que existen muchas emociones como la felicidad, enojo, amor, tristeza, miedo, entre otras y que es muy común que todas las personas las experimenten en un determinado momento. Luego se entregará al niño y niña un plato plástico y una hoja con ojitos, nariz, cejas, bocas felices, tristes, enojadas, asustadas. Los niños y niñas deberán recortar y formar su carita de cómo en ese momento.

Recomendaciones

Para el acercamiento de los niños con TEA es necesario realizar ciertas actividades pequeñas antes de la actividad inicial como: jugar con plastilina, de esta manera el niño se va a sentir relajado y en confianza con la docente.

Evaluación:

Escala de estimación "Manifiestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales"

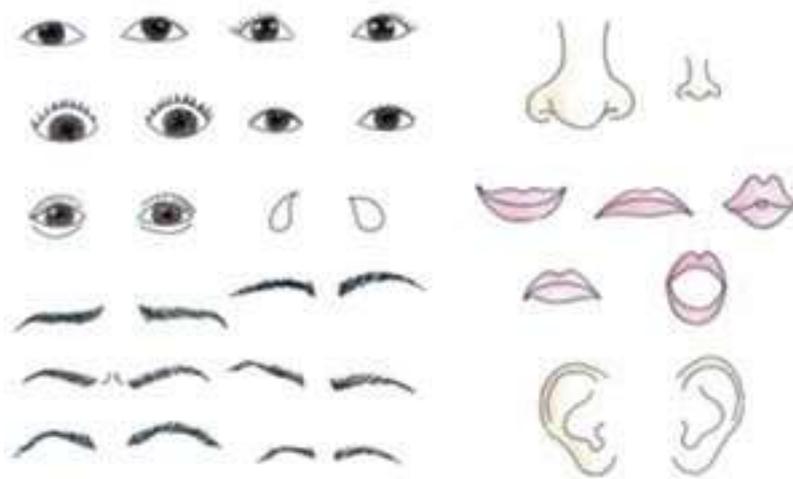


Figura 8 Formando caritas

Juego 2: "Casitas de las emociones"

Objetivo

Identificar las emociones que experimenta con más frecuencia.

Materiales

Imágenes de las partes de la cara, platos plásticos, lana, goma.



Desarrollo

Se les entregará a las y los niños una hoja dividida en tres casitas, cada casita significa un lugar (casa, escuela, amigas y amigos). Los infantes deberán dibujar dentro de cada casita la emoción que sienten a diario estando en esos contextos y qué origina que sientan esa emoción.

Recomendaciones

Para el acercamiento de los niños con TEA es necesario realizar ciertas actividades pequeñas antes de la actividad inicial como: jugar con plastilina, de esta manera el niño se va a sentir relajado y en confianza con la docente.

Evaluación:

Escala de estimación "Manifiestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales"



Figura 9 Casita de las emociones

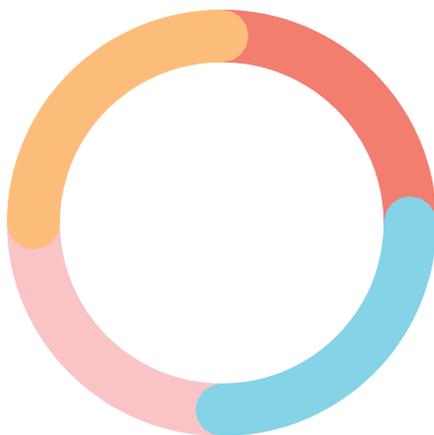
Juego 3: "Laberinto de las emociones"

Objetivo

Reconocer las emociones a través de imágenes en juegos de mesa.

Materiales

Tablero, dado, tarjeta de las emociones.



Desarrollo

Utilizaremos un tablero con números que alrededor tiene imágenes pequeñas de las emociones básicas; en este juego los niños y niñas tendrán un dado pequeño y tarjetas de una de las emociones, el infante lanzará el dado de acuerdo al número que salga, posteriormente avanzarán contando hasta llegar a la casilla del tablero con la tarjeta.

Recomendaciones

Para el acercamiento de los niños con TEA es necesario realizar ciertas actividades pequeñas antes de la actividad inicial como: jugar con plastilina, de esta manera el niño se va a sentir relajado y en confianza con la docente.

Evaluación:

Escala de estimación "Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales"



Figura 10 Laberinto de las emociones

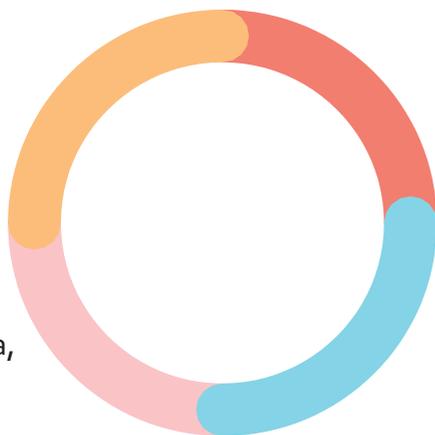
Juego 4: "Rincón: Deja salir todo"

Objetivo

Manejar las emociones a través de objetos.

Materiales

Almohada, plastilina, medias anudadas, pedazos de papel, canasta grande o una caja.



Desarrollo

Para esta actividad se usará una canasta o caja rotulada "Dejar salir todo". Pedirles a los infantes que nombren cosas que pueden hacer cuando experimentan enojo. En esta parte se pueden realizar preguntas como las siguientes: ¿Se debe golpear o herir a las personas y/o animalitos? ¿Por qué no? o ¿Por qué sí? Luego se le muestra a los niños y niñas los objetos que hay en la canasta o caja, y se les explica cómo pueden usarlos para aliviar el enojo. Por ejemplo: Desahogar su ira con la almohada, sea gritando y tapándose la boca con la misma, pellizcar plastilina, deshacer nudos de medias y estrujar el papel.

Recomendaciones

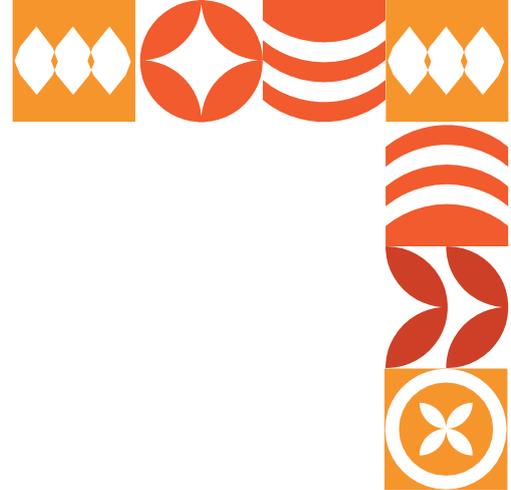
Para el acercamiento de los niños con TEA es necesario realizar ciertas actividades pequeñas antes de la actividad inicial como: jugar con plastilina, de esta manera el niño se va a sentir relajado y en confianza con la docente.

Evaluación:

Escala de estimación "Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales"



Figura 11 Deja salir todo



Unidad 4



Experimentando las diferentes emociones



4.- Desarrollo de las unidades

En esta unidad trabajaremos varias emociones en función de la edad de los participantes e iremos descubriendo más sobre ellas, cuándo las experimentamos, qué nos provocan.

JUEGO 1

Así puedo manejar el enojo

JUEGO 2

Bingo de las emociones

JUEGO 3

Mi cara refleja

JUEGO 4

Ejercicio de relajación

Juego 1: "Así puedo manejar el enojo"



Objetivo

Identificar las emociones mediante el juego.



Desarrollo

En esta actividad se va a utilizar un semáforo de cartón presando cuyos colores están representados de la siguiente manera: rojo es ira, amarillo tristeza y verde alegría. El juego consiste en que él o la docente va narrando un cuento donde se demuestra diferentes estados de ánimos de los personajes principales, luego los niños y niñas de forma espontánea y ordenada van a señalar en el semáforo que emoción experimenta cada personaje del cuento y a la vez la docente les hace preguntas cómo, por ejemplo, si ellos han sentido lo mismo que el personaje del cuento.



Materiales

Semáforo y cuento.



Recomendación

Se puede realizar actividades pequeñas y sencillas con los infantes con TEA, como, por ejemplo: arrugar y/o rasgar papel, de esta manera se prepara al niño o niña antes de efectuar la actividad planificada, ya que esto le favorece en su estado de ánimo.

Evaluación:
Escala de estimación "Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas."



Figura 12 Así puedo manejar mi enojo

Juego 2: "Bingo de las emociones"



Objetivo

Reconocer las emociones a través de un juego de mesa.



Desarrollo

Para este juego se utilizará un tablero de las emociones básicas, cada niño y niña tendrá un tablero y un marcador, donde él o la docente saca una ficha de una de las emociones y va diciendo cual es mientras que el infante busca en su tablero la emoción dicha y marcando gana quien tiene una línea (horizontalo vertical) llena.



Materiales

Tablero de bingo de las emociones básicas y marcador.



Recomendación

Se puede realizar actividades pequeñas y sencillas con los infantes con TEA, como, por ejemplo: arrugar y/o rasgar papel, de esta manera se prepara al niño o niña antes de efectuar la actividad planificada, ya que esto le favorece en su estado de ánimo.

Evaluación:
Escala de estimación "Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas."



Figura 13 Bingo de las emociones

Juego 3: "Mi cara refleja"



Objetivo

Imitar diferentes emociones mediante de expresión facial.



Desarrollo

En esta actividad se va utilizar un espejo, donde él o la docente hará expresiones fáciles, como, por ejemplo: alegría, tristeza, enojo entre otros, luego cada uno de los niños y niñas se observan en el espejo y hacen las expresiones de cómo se siente y va señalando las partes de su cara como son: los ojos, las cejas, la nariz y la boca. Luego del ejercicio del espejo la docente entregará hojas con la silueta de la cara, los infantes dibujarán la expresión de las caras observadas durante el ejercicio.



Materiales

Espejo, hojas con la silueta de la cara, lápiz.



Recomendación

Se puede realizar actividades pequeñas y sencillas con los infantes con TEA, como, por ejemplo: arrugar y/o rasgar papel, de esta manera se prepara al niño o niña antes de efectuar la actividad planificada, ya que esto le favorece en su estado de ánimo.

Evaluación:
Escala de estimación "Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas."

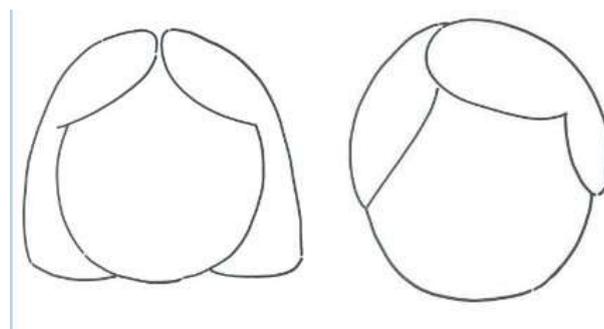


Figura 14 Mi cara refleja

Juego 4: "Ejercicio de relajación"



Objetivo

Expresarse a través de ejercicios de relajación.



Desarrollo

Para este juego se realiza una conversación con los infantes preguntando cómo se siente en ese momento o si se han sentido enojados o triste dando el espacio para que los niños y niñas digan que hacen cuando se sienten así, luego él o la docente les darán botellas de relajación que contengan un tipo de material como arroz, lentejas, menestra, entre otros, que emita un sonido relajante, esto ayudará a que los infantes se calmen y se sientan seguros de poder expresar lo que sienten.



Materiales

Botellas de plástico, agua, colorante y aceite de bebé.



Recomendación

Se puede realizar actividades pequeñas y sencillas con los infantes con TEA, como, por ejemplo: arrugar y/o rasgar papel, de esta manera se prepara al niño o niña antes de efectuar la actividad planificada, ya que esto le favorece en su estado de ánimo.

Evaluación:
Escala de estimación "Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas."

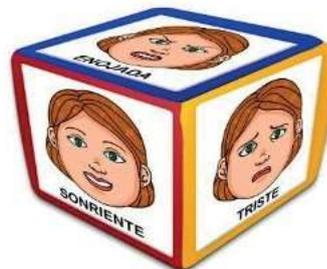


Figura 15 Ejercicio de relajación

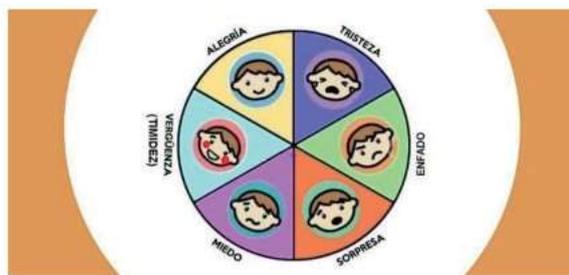
5.- Imágenes de materiales y actividades de cada unidad

Unidad 1: Jugando aprendo a identificar las emociones.

Cubo de las emociones



Ruleta de emociones



Pintado libre



Unidad 2: El tren de las emociones.

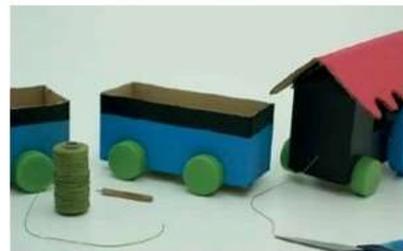
Cómo me siento



Trencito feliz



Encasta las emociones en el vagón.



Brinca juego.



Unidad 3: Bienvenidos al mundo de las emociones.

Formando Caritas



Casitas de emociones



Laberinto de las emociones

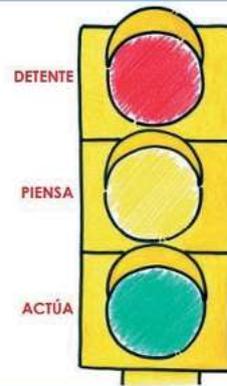


Rincón: "Dejar salir todo"

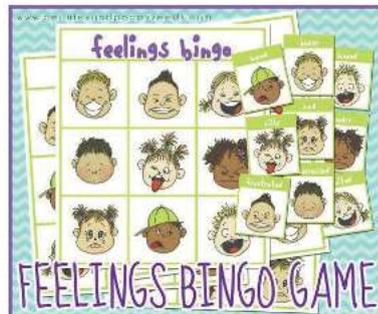


Unidad 4: Experimentando las diferentes emociones.

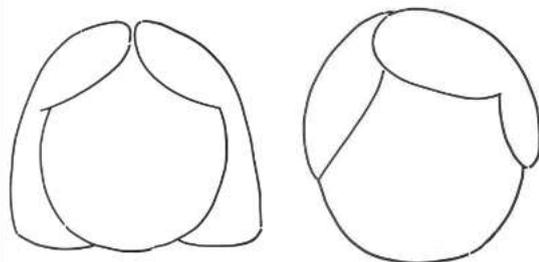
Así puedo manejar el enojo



Bingo de las emociones



Mi cara refleja



Ejercicio de relajación



6.- Bibliografía

Bibliografía

Arguello, B. (2016). Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>

Paniagua, M. E. (2012). Aprendiendo sobre las emociones, manual de Educación Emocional. Republica Dominicana. Obtenido de <https://ceccsica.info/sites/default/files/docs/Aprendiendo-emociones-manual.pdf>

Hernández, A. (2021). La educación emocional en niños y niñas con Trastornos del Espectro Autista (TEA). Obtenido de https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/198506/TFG_2022_%20Herna%CC%81ndez_Padilla_Alba.pdf?sequence=1&isAllowed=y



María José Mendoza Zambrano

Licenciada en Educación Inicial, Manabí-Ecuador. Amante de la lectura y sensible a las necesidades de niños y niñas que presentan TEA. Ha colaborado en proyectos de vinculación dedicado a la primera infancia. Es autora de la página de Instagram arts.infantil cuyo objetivo es proponer las diferentes tipos de artes plásticas para estimular la creatividad de los niños y niñas.

Enlace:

https://www.instagram.com/invites/contact/?i=5ut6ofw-gzokj&utm_content=p3tr1s6



Juana Esmeralda Carrión Mieles

Profesora de Educación Primaria Nivel Tecnológico-Instituto Pedagógico 23 de Octubre-Montecristi. Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Educación de Adultos- Universidad Tecnológica Equinoccial de Quito. Magíster en Docencia e Investigación Educativa-Universidad Técnica de Manabí.

Docente de la Carrera de Educación Inicial - Universidad San Gregorio de Portoviejo.

Docente investigadora acreditada por la SENESCYT.

Autora de artículos científicos y capítulo de libro y, así como participante en congresos nacionales e internacionales.

esmeralda.carrion@yahoo.es
jecarrion@sangregorio.edu.c



ISBN: 978-9942-44-170-6



9 789942 441706