



Estudio del Paisaje Urbano del centro regenerado de la ciudad de Portoviejo

Jonathan M. Mendoza y Ney A. Pinargote

Carrera de Arquitectura, Universidad San Gregorio de Portoviejo

Análisis de Caso previo a la obtención del título de Arquitectos

MSc. Arq. Juan Gabriel García

Septiembre, 2022

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DEL ANÁLISIS DE CASO

En mi calidad de Tutor/a del Análisis de Caso titulado: Estudio del Paisaje Urbano del Centro Urbano Regenerado de la Ciudad de Portoviejo realizado por los estudiantes Jonathan Miguel Mendoza Andrade y Ney Alexander Pinargote Cedeño, me permito certificar que este trabajo de investigación se ajusta a los requerimientos académicos y metodológicos establecidos en la normativa vigente sobre el proceso de Titulación de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, por lo tanto, autorizo su presentación.



Msc. Arq. Juan Gabriel García

CERTIFICACIÓN DEL TRIBUNAL

Los suscritos, miembros del Tribunal de revisión y sustentación de este Análisis de Caso, certificamos que este trabajo de investigación ha sido realizado y presentado por los estudiantes Jonathan Miguel Mendoza Andrade y Ney Alexander Pinargote Cedeño, dando cumplimiento a las exigencias académicas y a lo establecido en la normativa vigente sobre el proceso de Titulación de la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

Arq. Ana Lavalle

Presidente del Tribunal

Arq. Anita Paredes

Miembro del tribunal


Arq. Juan Carlos Mera

Miembro del tribunal

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Los autores de este Análisis de Caso declaramos bajo juramento que todo el contenido de este documento es auténtico y original. En ese sentido, asumimos las responsabilidades correspondientes ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión de la información obtenida en el proceso de investigación, por lo cual, nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad.

Al mismo tiempo, concedemos los derechos de autoría de este Análisis de Caso, a la Universidad San Gregorio de Portoviejo por ser la Institución que nos acogió en todo el proceso de formación para poder obtener el título de Arquitectos de la República del Ecuador.



Jonathan Miguel Mendoza Andrade



Ney Alexander Pinargote Cedeño

DEDICATORIA

El presente trabajo académico se lo dedico a mis padres, Iris Andrade y Pedro Mendoza, quienes me han motivado y acompañado en este proceso, impulsándome a seguir adelante, que con sus grandes esfuerzos han podido brindarme una vida extraordinaria permitiéndome enfocar en mi preparación académica misma que se ve reflejada en el actual trabajo, de igual manera, a mi tía Yolanda Andrade por los sabios consejos y apoyo moral e incondicional a lo largo de esta etapa de mi vida. Orgulloso por los valores fomentados de mi familia que me han ayudado a culminar una etapa más de preparación académica, este título se lo dedico a ustedes.

Mendoza Andrade Jonathan Miguel

AGRADECIMIENTO

Le agradezco principalmente a Dios por brindarme salud, paciencia y constancia a lo largo de mi preparación académica, a mis padres, tía y hermano por el apoyo y motivación incondicional en todo momento.

A los distinguidos docentes de la carrera de Arquitectura de la universidad por brindarme sus conocimientos y enseñanzas a lo largo de la carrera.

Al arquitecto Juan García como tutor personalizado, por el conocimiento y motivación para desarrollar el presente trabajo académico; y demás docentes que nos manifestaron su apoyo a lo largo de estos meses para el análisis de caso.

Finalmente, a mi compañero de tesis por la confianza y el apoyo brindado para que podamos conseguir culminar con éxito esta etapa.

Mendoza Andrade Jonathan Miguel

DEDICATORIA

Con amor le dedico este logro y esfuerzo a mi madre Melva Pinargote quien ha sido mi motivación e inspiración y mi apoyo incondicional durante toda la vida, por ser una madre ejemplar y darme de todo su amor e inculcarme principios y valores fundamentales en mi crecimiento personal. Le dedico este triunfo a mi abuela Margarita que es como mi segunda madre y darme la motivación, amor y consejos para llegar siempre a la meta y a mis tías Magali y Carmita y a mi tío Wilber por darme su apoyo y amor en cada cosa que me proponga.

Ney Alexander Pinargote Cedeño

AGRADECIMIENTO

Agradecido siempre con Dios por darme sabiduría, fortaleza y perseverancia en poder culminar mi etapa universitaria.

Agradezco a mi madre que siempre me apoyo en mis estudios y dándome palabras de aliento en no desistir en mis metas, a mi familia que siempre ha estado conmigo dándome el apoyo y amor desde siempre.

A los docentes que fueron parte de mi etapa de formación como profesional y aportándome sus conocimientos. Al amigo y tutor de tesis el Arq. Juan García por inculcarme cada enseñanza impartida, su paciencia y motivación durante la carrera y la elaboración del trabajo de tesis.

A mi compañero y amigo de tesis, Jonathan Mendoza con quien he compartido fracasos y alegrías, pero siempre apoyándonos uno al otro.

Le agradezco a las personas que me ayudaron y estuvieron en mis malos momentos desde un inicio y darme aliento para lograr lo que tanto había anhelado.

Ney Alexander Pinargote Cedeño

Resumen

El trabajo tiene por objetivo hacer un análisis del Paisaje Urbano del centro regenerado de la ciudad de Portoviejo, el cual tiene por área de estudio la primera fase de la regeneración que comprenden once manzanas regeneradas mismas que se agrupan en el polígono que forma las calles Quiroga, Sucre, Rocafuerte y Chile, abordando un sinnúmero de observaciones durante el desarrollo de la investigación a los atributos que componen el paisaje urbano del área de estudio tanto como los atributos físicos y atributos psicológicos que a su vez permitan analizar suficientemente ciertos criterios aplicados en esta regeneración. La metodología empleada partirá de métodos tanto cuantitativos como cualitativos, distribuidos en tres niveles de investigación, nivel inferior la cual ayuda a identificar los atributos físicos del entorno, el nivel de anclaje permitiendo indagar en la percepción de los habitantes sobre el área de estudio y por último nivel superior para desarrollar críticas urbano arquitectónicas apoyadas por el aporte de distintos autores, una vez recolectada información mediante datos primarios como visita de campo, encuestas, ortofotos y datos secundarios como investigaciones se pudo identificar ciertos criterios establecidos en el paisaje urbanos los cuales a nivel psicológico generan una gran aceptación hacia esta regeneración por parte de los habitantes, a pesar de ello es necesario tomar en cuenta a la población desde la etapa inicial en futuras intervenciones urbanas para satisfacer las reales necesidades de la población y que además de ello se analicen de mejor manera estos criterios aplicados para así poder identificar cuáles pueden ser replicables, mejorados o evitados a futuro por tal razón se han planteado ciertos lineamientos a nivel sociopolítico, gestión urbana y arquitectónico mismo que puedan ser tomados en consideración para futuras intervenciones urbanas de la ciudad.

Palabras Clave: Paisaje Urbano, Atributos Físicos, Atributos Psicológicos, Imagen Urbana, Espacio Público, Regeneración Urbana.

Abstract

The objective of the work is to analyze the Urban Landscape of the regenerated center of the city of Portoviejo, which has as its study area the first phase of regeneration that includes eleven regenerated blocks that are grouped in the polygon that forms Quiroga streets. , Sucre, Rocafuerte and Chile, approaching a number of observations during the development of the investigation to the attributes that make up the urban landscape of the study area as well as the physical attributes and psychological attributes that in turn allow to sufficiently analyze certain criteria applied in this regeneration. The methodology used will start from both quantitative and qualitative methods, distributed in three levels of research, a lower level which helps to identify the physical attributes of the environment, the anchor level allowing to investigate the perception of the inhabitants about the study area and last higher level to develop urban architectural criticism supported by the contribution of different authors, once information was collected through primary data such as field visits, surveys, orthophotos and secondary data such as research, it was possible to identify certain criteria established in the urban landscape which at the level psychological generate a great acceptance towards this regeneration by the inhabitants, despite this it is necessary to take into account the population from the initial stage in future urban interventions to satisfy the real needs of the population and that in addition to this they be analyzed best way these criteria apply two in order to be able to identify which ones can be replicated, improved or avoided in the future, for this reason certain guidelines have been proposed at the sociopolitical level, urban management and architecture itself that can be taken into consideration for future urban interventions in the city.

Keywords: Urban Landscape, Physical Attributes, Psychological Attributes, Urban Image, Public Space, Urban Regeneration.

Índice

Introducción	17
Capítulo I El Problema:	20
Motivación de la Investigación	20
Justificación	22
Objetivos	25
<i>Objetivo General</i>	25
<i>Objetivos específicos</i>	25
Capítulo II Marco Teórico:	26
Antecedentes	26
Marco Histórico	29
Marco Referencial	31
<i>Repertorio Internacional</i>	31
Regeneración Urbana En Medellín	31
<i>Repertorio Nacional</i>	32
Malecón 2000 El Inicio De La Regeneración Urbana En Guayaquil	32
Marco Conceptual	34
Marco Legal	35
Capítulo III Marco Metodológico	38
Nivel de Investigación	38
<i>Diseño de la investigación</i>	38
<i>Nivel Inferior</i>	39
Espacio privado construido	39

	12
Espacio público.....	40
Organización social.....	40
<i>Segundo Nivel.....</i>	<i>41</i>
Tamaño de la muestra.....	43
<i>Nivel Superior</i>	<i>46</i>
Capítulo IV Resultados y Discusión.....	47
Atributos Físicos del Área de estudio.....	47
Análisis de los Atributos Psicológicos del Área de Estudio	64
Capitulo v Conclusiones y Recomendaciones	78
Conclusiones.....	78
Recomendaciones.....	80
Capítulo VI Propuesta	82
Lineamientos generales a considerar para futuras intervenciones urbana en la ciudad de Portoviejo	82
<i>Acciones sociopolíticas</i>	<i>82</i>
Lineamiento 1 Generar interés en la ciudadanía para la transformación social y espacial a través de la participación ciudadana	82
Lineamiento 2. Integrar la participación en los procesos de gestión urbana. ...	83
Lineamiento 3. Mantener el imaginario de modelo de ciudad deseada a futuro.	83
Lineamiento 4. Gestionar la información de proyecto ya ejecutados	83
<i>Acciones de intervenciones urbanas</i>	<i>84</i>
Lineamiento 5. Aumento de vegetación y espacios públicos verdes.....	84

Lineamiento 6. Habitabilidad de los espacios públicos y apropiación.....	84
Lineamiento 7. Accesibilidad universal, integración plena de personas con discapacidades y Prioridad Peatonal.....	84
Lineamiento 8. Movilidad y Estructura vial.....	85
<i>Acciones arquitectónicas.....</i>	85
Lineamiento 9. Análisis arquitectónico para la construcción de edificios de parqueos.....	85
Lineamiento 10. Patrimonios y conexión con el entorno.	85
Referencias Bibliográficas	86

Índice de Tablas

Tabla 1 <i>Esquema de Niveles de Aproximación de la Investigación</i>	39
Tabla 2 <i>Dimensiones y Variables de los Atributos Físicos</i>	40
Tabla 3 <i>Dimensiones y variables de los atributos Psicológicos</i>	42
Tabla 4 <i>Proceso para Determinar la Muestra de la Investigación</i>	43

Índice de Figuras

Figura 1 <i>Plan Piloto de la Regeneración Urbana de Portoviejo</i>	23
Figura 2 <i>Regeneración Urbana de Medellín</i>	31
Figura 3 <i>Regeneración Urbana de Medellín</i>	32
Figura 4 <i>Malecón 2000 Antes de su Regeneración</i>	33
Figura 5 <i>Malecón 200 en la Actualidad</i>	33
Figura 6 <i>Instrumento de la Investigación de Campo para el Nivel de Anclaje</i>	44
Figura 7 <i>Altura Edificatoria por Manzanas</i>	49
Figura 8 <i>Identificación y Contabilidad de los Patrimonios Culturales</i>	51
Figura 9 <i>Hitos Urbanos</i>	53
Figura 10 <i>Vegetación Existente Antes de la Regeneración año 2016</i>	55
Figura 11 <i>Vegetación Actual en el Área de Estudio</i>	56
Figura 12 <i>Áreas Verdes Identificadas</i>	57
Figura 13 <i>Accesibilidad Universal dentro del Área de Estudio</i>	59
Figura 14 <i>Localización de Parqueaderos en la Actualidad</i>	61
Figura 15 <i>Identificación de Terrenos Vacíos en la Actualidad</i>	61
Figura 16 <i>Comparación del Uso de Parqueaderos Antes y Después de la Regeneración del Área de Estudio (Calle Olmedo y Calle Bolívar)</i>	62
Figura 17 <i>Actividades en el Área de Estudio</i>	64
Figura 18 <i>Identificación de Límites de la Primera Fase de la Regeneración</i>	66
Figura 19 <i>Reconocimiento de Domicilio de los Habitantes</i>	66
Figura 20 <i>Caracterización del Paisaje Urbano</i>	68
Figura 21 <i>Elemento Significativo del Sector</i>	69

Figura 22 <i>Valoración de la Zona Regenerada del Área de Estudio</i>	70
Figura 23 <i>Valoración del Paisaje del Espacio Privado</i>	71
Figura 24 <i>Valoración del Paisaje del Espacio Público</i>	71
Figura 25 <i>Apreciación de la Regeneración Urbana</i>	73
Figura 26 <i>Identificación de Elementos que Destacan en la Regeneración Urbana</i>	73
Figura 27 <i>Actividades Identificadas por parte de los Habitantes en el Área de Estudio</i>	75
Figura 28 <i>Espacios Públicos Identificados por parte de los Habitantes</i>	76
Figura 29 <i>Reconocimiento de algún tipo de organización dentro del área de estudio</i>	77
Figura 30 <i>Participación de los habitantes en organizaciones sociales</i>	77

Introducción

En el presente análisis de caso aborda el estudio del paisaje urbano del centro regenerado de la ciudad de Portoviejo, el cual tuvo intervención a partir del terremoto mismo que dejó en evidencia una gran cantidad de daños materiales en el sector. El trabajo parte de poder identificar aquellos componentes que conforman el paisaje urbano tanto físicos como psicológicos los cuales influyen en la caracterización del paisaje, por otro lado, la regeneración urbana en el área de estudio desde su intervención no ha tenido un seguimiento o estudio que permita identificar las fortalezas y debilidades y tomar criterios que puedan ser replicables o evitados en futuras intervenciones de regeneración en la ciudad.

La práctica de la regeneración urbana en la ciudad se enfoca en la integración de la ciudad con las personas en un sistema de planeamiento urbanístico y territorial con una visión al cambio y transformación de las ciudades en diversos agentes públicos y privados.

La metodología diseñada emplea métodos cuantitativos y cualitativos para determinar los criterios establecidos en la configuración del paisaje, dejando en evidencia ciertas debilidades y fortalezas dentro de las 11 manzanas regeneradas. Asimismo, se realizó una matriz de datos que se organiza en tres niveles que terminaran cada objetivo, con recolección de datos primarios como normativas urbanas vigentes, imágenes satelitales, ortofotos, encuestas a la comunidad, entre otros.

En ese contexto la finalidad de esta investigación es analizar la configuración del paisaje urbano de la regeneración de la ciudad de Portoviejo, mediante la identificación de sus atributos físicos y psicológicos y así determinar las potencialidades y debilidades de estos componentes. Finalmente, con la información primaria obtenida, se establecerá una crítica urbano-arquitectónica contrastada con la perspectiva de varios autores que abordan la temática.

Por otra parte, la estructura de este documento se plantea en varios capítulos, donde el capítulo I explica cuál es la motivación de la investigación basándonos a fuentes de autores donde ejemplifican la importancia del concepto del paisaje urbano y a si mismo justificando la necesidad al análisis del estudio del paisaje urbano de la ciudad de Portoviejo, de esta

manera se implementa los objetivos de la investigación los cuales serán para verificar que puntos se investigara para llevar a cabo la metodología.

El capítulo II es de suma importancia porque de aquí se llevará el desarrollo de la investigación mediante los antecedentes, situándonos en trabajos ya realizados por autores y dando sus criterios sobre el análisis del paisaje urbano y cuales métodos utilizaron en la investigación, así mismo mediante el marco histórico indagando cual fue la motivación a la regeneración de la ciudad para darle una mejor visión a Portoviejo. De esta forma se puede diferenciar mediante un marco referencial un repertorio internacional, al igual con un repertorio local, y que mediante de un marco legal se puede realizar que tipos de ordenamientos legítimos se ha podido ejecutar en este tipo de proyectos.

Dentro del capítulo III se tendrá en cuenta que metodología se aplicará mediante métodos cualitativos y cuantitativos, donde se permita el análisis al sistema urbano y sus transformaciones paisajísticas del lugar de estudio mediante informaciones como lo es imágenes satelitales, investigaciones, encuestas, normativas y reglamentos. Posteriormente definir mediante criticas urbanas los datos obtenidos en la recopilación de informaciones.

Capítulo IV emplea los resultados y discusiones de la metodología aplicada, a partir de los análisis del paisaje urbano lo cual aborda los atributos físicos y psicológicos con el desarrollo de su crítica urbano arquitectónica, llevando el estudio y análisis de las edificaciones por alturas como influyen dentro del paisaje urbano, a su vez identificar cuantos patrimonios culturales e hitos urbanos se encuentran dentro de la zona y como ayudan estas al enfoque del paisaje. Continuando con el cambio de vegetación en el área regenerada donde se evidencia un confort climático por la vegetación tanto nativa de la zona y las especies introducidas. De esta forma se puede evidenciar también el tipo de accesibilidades dentro de la regeneración identificando varios aspectos tanto negativos y positivos y así mismo analizando las plazas de parqueos dentro de la zona de estudio, habiendo parqueos formales e improvisados.

Como capítulo V se propone lineamientos socio políticos, urbanas y arquitectónicas que se aplicarán para futuras intervenciones urbanas dentro de la ciudad, que serán

sustentadas mediante varios autores y de esta manera se pondrán mejorar y aplicar para cumplir las necesidades para los habitantes y la ciudad.

Capítulo I:

El Problema

Motivación de la Investigación

Actualmente se puede entender al paisaje urbano como aquel entorno en los cuales se refleja la evolución de las ciudades, entornos en los que se identifican espacios los cuales están diferenciados por su función, uso, extensión y distintas actividades. En este sentido podemos decir que los paisajes urbanos están sujetos a factores objetivos y subjetivos, entendiendo como factores objetivos a aquellos espacios que brinda la naturaleza y los que son creados por el hombre, mientras que los factores subjetivos son constituidos por la imagen mental que se tiene del espacio, comportamiento y forma de pensar de los habitantes (Fuenzalida Polanco, 2016).

La importancia que está tomando el concepto de paisaje y, por tanto, el de paisaje urbano, como ámbito multidisciplinar y multifocal donde se concentran tantas estrategias de análisis como de intervención y planificación, aconsejan definir con mayor precisión el concepto, labor que deviene fundamental y necesaria cuando el objeto del trabajo es hacer una guía que tutele la elaboración de “estudios del paisaje urbano” (Piñeira Mantiñan & Gonzalez Rodriguez , 2019).

Al considerar al paisaje urbano un elemento de gran importancia de las ciudades, es necesario de la misma manera considerar la importancia de un estudio a este, la Junta de Galicia (2019) da respuesta al porque es necesario estudiar el paisaje urbano argumentando que el estudio al paisaje urbano aporta información y datos que ayudan a la toma de decisiones en el contexto del planeamiento, incorporando cuestiones que hasta el momento no han sido suficientemente consideradas.

A nivel de Sudamérica Briceño Ávila (2018) destaca que, la falta de un análisis a los factores que intervienen en el paisaje urbano da como resultado una carencia de patrones, secuencias y unidades del paisaje urbano los cuales son de gran importancia, ya que conducen a establecer criterios de diseños en términos de calidad visual. Por tal razón en su trabajo propone un estudio de los atributos de la calidad visual y funcional del paisaje urbano,

entre los que se destacan atributos físicos como: configuración físico-espacial, actividades, biodiversidad y diversidad; y atributos psicológicos como: integridad física y expresión estética, aplicados a la valoración y el diseño del espacio público en un sector del centro histórico de la ciudad de Mérida (Venezuela), a su vez concluye que mediante esta investigación se podrá plantear futuros aspectos que demuestren su utilidad para realizar propuestas de investigación y diseños sobre paisaje urbano.

Por otro lado nivel nacional se han realizado pocos estudios de los paisajes urbanos del país, a pesar de que existan sectores los cuales han sido intervenidos por parte de la administración correspondiente no se les ha dado un seguimiento o estudio para poder establecer fortalezas y debilidades en todos sus factores urbanos, destaca la investigación de Campoverde Tabara (2018) la cual se enfocó en un análisis del paisaje urbano del barrio “La Atarazana” ubicado en Guayaquil – Ecuador, dicho autor destaca que “la importancia del estudio del paisaje urbano al mencionar que al existir una desarticulación entre los elementos urbanos y arquitectónicos incluso sociales, evidentemente esto desencadena una percepción negativa acerca del paisaje urbano, lo que dificultaría la formación de una ciudad legible en el imaginario colectivo”, mientras que a nivel local el ambiente post terremoto ocurrido en 16 de abril del 2016 en la ciudad de Portoviejo, evidenció una ciudad la cual requería de reconstrucción, reestructuración y crecimiento.

Actualmente en la ciudad de Portoviejo se han ejecutado proyectos a nivel urbano como lo describe López (2018) el Plan Piloto de regeneración urbana del área central de la ciudad de Portoviejo, 8,6 hectáreas que contienen 11 manzanas. Un centro diverso y flexible que equilibre las actividades de gestión, comercio y servicios con las de vivienda. Un centro integrado con el ambiente natural, con un adecuado metabolismo urbano, que proteja la salud de sus habitantes y que priorice el espacio público para una mejor convivencia de los mismos. Un centro sostenible ambiental y económicamente que contribuya al mejoramiento de las condiciones de vida de sus ciudadanos. Un centro que propicie el diálogo del paisaje natural y cultural de la región presentando una imagen urbana rica en identidades.

A pesar de las destacadas intervenciones mencionadas anteriormente por parte del GAD de Portoviejo en el sector, cabe mencionar que no se ha efectuado a la fecha un estudio de aquellos atributos o componentes tanto; físico-espacial, biodiversidad y diversidad, integridad física, expresión estética, del paisaje urbano, haciendo hincapié en la hipótesis que sostiene en su investigación Briceño Ávila (2018) la cual menciona que el estudio de los atributos del paisaje urbano deriva en un diagnóstico orientado a la toma de decisiones de diseño sobre el espacio público de la ciudad, lo que aumenta su calidad visual, se puede decir que la carencia de este estudio en el sector urbano da como resultado la falta de identificación de potencialidades y debilidades a considerar o evitar en futuras intervenciones urbanas, por lo tanto como tal realizar un estudio a aquellos elementos urbanos que fueron considerados para la regeneración urbana resulta de suma importancia para poder plantear cuestiones que en su momento no fueron consideradas.

Justificación

En la presente investigación sobre el paisaje urbano de la ciudad de Portoviejo, se tratará de un análisis sobre el cambio de imagen que se ha intervenido en la nueva regeneración del centro de Portoviejo abarcando las 11 manzanas (ver figura 1), en la cuales sería el punto de interés investigativo, por el cual se incentivará al análisis de esta nueva regeneración si es factible lo planificado para la sociedad, espacios públicos y cultura de la ciudad, ya que tiene por objetivo por reconstruirse como una ciudad inteligente y socialmente cohesionada. Reestructurando el ordenamiento territorial a nivel local y si es factible el valor de calidad de su paisaje urbano a la cual previamente se le ha dado cambios al entorno.

El concepto de generación urbana es la connotación de actuar siempre sobre un área en general en la cual ha perdido su valor Pérez-Eguíluz (2017) establece:

Las grandes cuestiones relativas a la práctica de la regeneración urbana en la actualidad se centran, en general, en la integración de la regeneración urbana con el sistema de planeamiento urbanístico y territorial, en la capacidad de insertarse en una visión holística de la ciudad y en los problemas para articular la colaboración entre todos, así como a los diversos agentes, públicos y privados, o en el papel que ha de

jugar la actuación ciudadana. Las actuaciones de regeneración se insertan en su marco normativo urbanístico, en el que se introducen a la vez las medidas de flexibilización imprescindibles para que estas intervenciones, habitualmente complejas, sean no ya viables, sino también potencialmente atractivas.

Figura 1

Plan Piloto de la Regeneración Urbana de Portoviejo



Nota. Plan piloto de regeneración cubre 8,6 hectáreas que contienen 11 manzanas que conforman el centro histórico de Portoviejo. Tomada de “*Categoría Diseño Urbano y Arquitectura del Paisaje. Ecuador*” elaborado por Luis Alberto López (2018), <https://acortar.link/Wtsrbv>

La regeneración urbana en las ciudades es la causante de cómo se adaptará su valor paisajístico y cultural al cambio que se dan en su entorno, Rodríguez (2021) cita que:

La regeneración urbana es un proceso sistémico que parte de una acción gubernamental, de regulaciones y planeamiento para transformar un lugar con deterioro físico, social, ambiental, económico y cultural. Hoy en día, la regeneración

urbana busca objetivos relacionados con el bienestar social y ambiental, para crear ciudades compactas, saludables, equitativas, eficientes, creativas y cohesionadas. De esta forma, promueve factores cualitativos y de bienestar que influyen en la calidad de vida y en la resiliencia urbana. El aporte de la cultura en la ciudad se manifiesta a través de la creatividad, en medios de expresión artística.

Es de vital importancia tener una buena visión al plan de regeneración para el buen desarrollo a futuro, Freaza (2019) expresa que:

Los estudios urbanos se han concentrado en analizar las transformaciones urbanas producidas principalmente por procesos de crecimiento expansivo, sin abundar en otras formas de crecimiento. Así mismo, dentro de los estudios que incluyen procesos o modelos de crecimiento por densificación se pueden encontrar dos enfoques principales: los que abarcan la “macro escala” y los que focalizan en la “micro escala” urbana.

Esta investigación servirá para analizar criterios ya aplicados en la regeneración de la ciudad y así tomar suficientes consideraciones de estos criterios para futuras intervenciones en la regeneración urbano arquitectónica de la ciudad, permitiendo garantizar su continua aplicación en la transformación de espacios públicos, áreas verdes e infraestructuras que ayudaran al crecimiento urbano y la calidad visual del paisaje urbano, además de identificar que se puede replicar, mejorar o evitar en futuras regeneraciones de otros sectores de la ciudad como las plazas, calles entre otros, encaminando a la ciudad para el rescate de la cultura como elemento cohesionador de la sociedad y que permita el máximo aprovechamiento del espacio público disponible al servicio de la ciudadanía, planificando y reestructurando el ordenamiento territorial a nivel local, con un enfoque del bien común (Lopez , 2018).

Objetivos

Objetivo General

Estudiar el paisaje urbano de la regeneración de la ciudad de Portoviejo mediante el análisis de sus atributos identificando potencialidades y debilidades a considerar o evitar en futuras intervenciones urbanas.

Objetivos específicos

Analizar los atributos físicos del paisaje urbano en el centro regenerado de la ciudad de Portoviejo.

Analizar los atributos psicológicos del paisaje urbano desde la percepción del usuario en el centro regenerado de la ciudad de Portoviejo.

Definir criterios replicables en futuras intervenciones urbanas a partir del análisis crítico de los resultados obtenidos en la investigación.

Capítulo II:

Marco Teórico

Antecedentes

El desarrollo del presente capítulo es de suma importancia ya que nos permitirá situarnos en investigaciones y trabajos académicos los cuales preceden y se asemejan a la actual investigación académica.

Para adentrarnos en el tema del paisaje urbano según Lugo Martínez (2010):

Es necesario hacer un par de distinciones dentro de las ramas del conocimiento que se involucran, así como especificar la que nos acomete. En primer lugar, el paisaje urbano ha sido estudiado principalmente por arquitectos e ingenieros, y en segundo lugar ha sido un tema de reflexión y estudio de los artistas plásticos, desde el siglo XVI. (p. 1).

Es así que indagando en la investigación de Campoverde Tabara (2018) el cual realizó un análisis del paisaje urbano del barrio “La Atarazana” de la ciudad de Guayaquil en el cual se analizó los componentes objetivos como antrópicos y naturales y los componentes subjetivos para así poder generar una propuesta de revitalización al paisaje urbano del sector.

La metodología aplicada fue exploratoria cualitativa, ya que mediante la recopilación de información de fuentes primarias, como fotografías, planos, mapas, relevamiento de vegetación, obtuvo insumos básicos para abordar el tema de la investigación, planteando lineamiento como el levantamiento de información e información brindada por parte de las instituciones; elementos de la imagen de la ciudad para la construcción de mapas mentales; valoración visual de los elementos a través de indicadores de satisfacción y la identificación de debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades para definir posibles estrategias para mejorar la legibilidad del espacio.

Bajo este análisis y los resultados obtenidos del trabajo investigativo Campoverde Tabara (2018) destaca la siguiente conclusión:

Mejorar las condiciones de los espacios públicos en su calidad perceptual a través de los sentidos y la parte física, su conectividad a través de una red fácilmente legible y

accesible contribuirá a que las actividades sociales se desarrollen de una manera espontánea entre los residentes para revitalizar el paisaje urbano del barrio. (p. 81).

Dicha investigación mencionada permite enlazar a la actual investigación ya que como se mencionó anteriormente esta partió del análisis de los componentes del paisaje urbano del sector, los cuales se asemejan a los atributos del paisaje urbano que pretendemos analizar durante la investigación.

Por otro lado, la reciente investigación de Freaza (2019) en la ciudad de La Plata, Argentina destaca que:

La incorporación de la idea de paisaje urbano en los estudios urbanos está ligada a un enfoque crítico que corre el foco de interés en la ciudad como objeto de estudio, hacia la relación entre el la sociedad y su contexto urbano. (p. 20).

Dicha investigación partió analizando los componentes materiales (espacio construido, espacio vacío, formas, movimientos, personas) y componente simbólico (significado social, identidad e historia).

Tratándose de una investigación de tipo analítica, ya que pretendió conocer la transformación material del paisaje urbano que derivada de los procesos de densificación y verticalización edilicia, y correlacionar dichas transformaciones con los procesos simbólicos de apropiación del espacio urbano por parte de los habitantes del área central de la ciudad de La Plata.

A pesar de que este trabajo investigativo se orientó a los cambios en el paisaje urbano que se dan a raíz de la densificación habitacional, en su desarrollo se analizó los componentes materiales y simbólicos los cuales tienen similitud a los atributos físicos y psicológicos que se identificara en el desarrollo de la presente investigación, además de que el autor ofrece una metodología para analizar dichos componentes la cual servirá como punto de partida para cumplir parte de los objetivos específicos del trabajo del investigativo.

Con respecto a la aportación investigativa de Briceño Ávila (2018) el cual manifiesta lo siguiente:

La relación entre el concepto de paisaje urbano y el espacio público, debe ser entendido como aquel sitio en donde se manifiestan distintos atributos que pertenecen a la humanidad tanto físicos como psicológicos.

Dicho autor sostiene hipótesis que resultan interesantes y de destacar en base al tema de la presente investigación que se pretende desarrollar ya que mencionan lo siguiente:

El estudio de los atributos del paisaje urbano deriva en un diagnóstico orientado a la toma de decisiones de diseño sobre el espacio público de la ciudad, lo que aumenta su calidad visual al igual que la incorporación del estudio de los atributos del paisaje urbano contribuye a comprender la complejidad urbana como resultado de acciones emprendidas por el hombre que, para bien o para mal, determinan lo que ocurre en el espacio público de la ciudad.

Esta investigación se comprendió de cuatro fases: levantamiento de información, análisis y diagnóstico en la escala de ciudad y de sector en su fase 1; diseño estructurante en su fase 2 (escala 1:500), diseño de sector (detonante) en su fase 3 (escala 1:250) y diseño arquitectónico en la fase 4, el cual en paridad con el tema investigativo del presente trabajo académico durante su desarrollo la metodología también se pretende realizar por fases o niveles para poder cumplir los objetivos planteados.

Destacando también el trabajo investigativo de Gambetta Quelopana (2017) donde se realizó una investigación no experimental ya que las variables no se modificaron, partiendo de un estudio en la zona de Tecna, se basó en encuestas periódicas, en las que se trata de la aplicación de cuestionarios de opinión a través de los cuales se recoge la valoración de los diferentes factores o elementos del servicio, hacen las personas usuarias.

Se realizó una “valoración del paisaje urbano”, a través de tres indicadores como son: calidad visual intrínseca, puntos de observación y recursos paisajísticos para determinar en qué estado se encontraba el paisaje urbano, pudo identificar el mobiliario urbano, pavimentos, rampas, vegetación, señalización, elementos de iluminación, arte urbano, elementos de comunicación y servicios públicos, pudiendo notar la diversidad, en base a estos resultados se puede ver que todas estas investigaciones ya citadas se orienta a la valoración del paisaje

urbano donde se identifican fortalezas o debilidades que es lo que se pretende alcanzar en la presente investigación.

Marco Histórico

En la entrevista realizada por el El Comercio (2021) al alcalde de Portoviejo este menciona que la incentivación a la planificación de la regeneración urbana de Portoviejo, se da a causa del post terremoto sucedido el 16 de abril del 2016 con visión al orden de la ciudad y al aumento de flujos personas que transitan a diario atrayendo al comercio y al turismo que es una de las principales fuentes de economía para la ciudad, siendo el pilar fundamental para la regeneración urbana que cubre 8,6 hectáreas y que comprenden 11 manzanas del centro histórico, parque Las Vegas, parque La Rotonda que reactivan la economía.

El Banco de Desarrollo del Ecuador (2018) manifiesta que el proyecto busco convertir a Portoviejo en una ciudad más accesible e incluyente, por lo que en las aceras se colocó piso podo táctil, diseñado para personas con discapacidad visual; además se instalaron 22 semáforos sonoros y 161 semáforos normales. La obra cuenta también con 50 pasos peatonales inclusivos. La estética del centro histórico de Portoviejo cambió, atrás quedó el tendido aéreo de redes de electricidad, telefonía, internet y control del tránsito que producían contaminación visual, ahora los 124 mil metros de cables han sido soterrados en 6.940 ml de canalización de energía eléctrica y 5.764 ml de canalización para voz y datos, además de destacar que el plan piloto de regeneración urbana, permite tener una ciudad moderna e inclusiva, ajustada a los estándares internacionales, atractiva para sus habitantes y los turistas locales y extranjeros.

De igual manera Salvador-Medina (2021) menciona que la regeneración urbana del centro histórico de la ciudad de Portoviejo, se le atribuye el hecho de que los ciudadanos portovejenses, y de la provincia de Manabí, se han beneficiado de amplias aceras para caminar, áreas verdes, inmobiliario urbano tradicional y orden en territorio urbano. Beneficios percibidos por la mayoría de los encuestados, y que han logrado levantar aproximadamente un 49% de los espacios en las 22 manzanas estudiadas que se encuentran ocupadas al momento principalmente dando lugar a entidades públicas y bancarias y comercios. Sin

embargo, el otro 51% de la zona estudiada se encuentra desocupada, caracterizada por terrenos baldíos y edificios abandonados. A pesar de que en la etapa 1, la regeneración urbana va logrando poco a poco atraer nuevamente restaurantes y oficinas al sector, evidenciado en construcciones de oficinas y entidades bancarias, aun no se puede evidenciar el interés por residir en la zona, ya que existen varios departamentos en arriendo, pero desocupadas y otras edificaciones abandonadas.

Por otro lado, en la etapa 2, los impactos ambientales derivados de la construcción de la regeneración urbana que ha tomado ya varios años, son los causantes de la alteración comercial y social de estas 9 manzanas. En razón de que las veredas son de complicado tránsito por no estar concluidas, y de aun se encuentra en ejecución el soterramiento de cables, causando contaminación por ruido y de partículas en el aire, se puede evidenciar en los resultados de las encuestas el malestar de los comerciantes principalmente. Sin embargo, los empleados de las instituciones y oficinas, quienes también utilizan esta zona en regeneración durante su día, manifiestan también el malestar causado, mismo que consideran ha tomado ya demasiado tiempo. Por lo expuesto, y tomando en cuenta los resultados de esta investigación, se puede concluir que la Regeneración Urbana diseñada para el centro de Portoviejo es un proyecto urbanístico innovador y encaminado a ser ecológicamente sostenible siguiendo parámetros internacionales de desarrollo, sin embargo, durante su ejecución muestra debilidades de largos periodos de construcción que han generado el descontento de los actores de interés.

Marco Referencial

Repertorio Internacional

Regeneración Urbana En Medellín. Este proyecto de regeneración urbana se encuentra ubicado en la Ciudad de Medellín en el barrio Las independencias como lo indica Infante (2021), expresando el inicio de esta intervención que el enfoque principal para el cambio en Medellín fue dirigido a la equidad social y a una nueva forma de gestionar la ciudad, es decir, urbanismo social, este es un instrumento de inclusión espacial y construcción de equidad en el acceso a las posibilidades, este trata de intervenir las zonas marginales de la ciudad de forma integral con fuertes componentes sociales y de participación ciudadana.

Como lo indica Infante (2021) que uno de los puntos clave del urbanismo es lograr una unión armónica entre las zonas de Medellín, haciendo que pueda apreciar de una forma natural y óptima para que los habitantes puedan desplazarse fácilmente por todo el territorio y a su vez siendo un atractivo turístico. Aplicando el proyecto del metro cable que permitirá apreciar las escalinatas de la regeneración.

Figura 2

Regeneración Urbana de Medellín



Nota. Intervención en la subida al barrio, rehabilitación del espacio urbano como medida de mejora y calidad de vida. No solo el metro cable es la solución, es este con otra serie de estrategias lo que le da potencia. Tomada de “Regeneración Urbana de Medellín” elaborado por Oriana Infante (2020). <https://n9.cl/jpun8>

Siguiendo con lo citado otras de las implementaciones fue el uso de las escaleras mecánicas en el Barrio La Independencia los cuales facilita al desplazamiento de los turistas y habitantes de un punto a otro, ya que el metro cable solo ayudaría con el desplazamiento aéreo menos sentir esa sensación psicológica del paisaje urbano en la movilización a pie.

Figura 3

Regeneración Urbana de Medellín



Nota. Escalera Mecánicas de la Comuna 13, barrio Independencia. Tomada de “Regeneración urbana integrada: proyectos de acupuntura en Medellín” elaborado por Nicole Boettcher (2014). <https://bit.ly/3OOD8AD>

Repertorio Nacional

Malecón 2000 El Inicio De La Regeneración Urbana En Guayaquil. Este proyecto fue llevado a cabo por la inversión privada, como una de las entidades el Banco La Previsora con una visión de propuesta muy atractiva del nuevo siglo para la ciudad de Guayaquil, consultando el trabajo de investigación de Navas Perrone (2012) menciona que:

El Malecón 2000, constituido como la obra emblemática de la regeneración urbana, da inicio a un nuevo modelo de gestión municipal basado en la cooperación público-privada y la creación de una red de fundaciones encargadas de administrar las obras ejecutadas. Este nuevo modelo de gestión, ha fortalecido la creación de políticas

privatizadoras e intervenciones localizadas, a través de la construcción de proyectos urbanos, lo que ha promovido la consolidación de nichos de mercado en el espacio público y la anulación de procesos de construcción ciudadana. La construcción de proyectos como el Malecón 2000, se ha convertido en un instrumento clave para la planificación de las ciudades latinoamericanas, al constituirse como una vía para activar dinámicas económicas, culturales, urbanas, etc. (p.6).

Figura 4

Malecón 2000 antes de su regeneración



Nota. Malecón 2000 antes de la intervención urbana. Tomada de “El guayaco”.

<https://acortar.link/qCJNZm>

Figura 5

Malecón 2000 en la actualidad



Nota. Malecón 2000 después de la intervención urbana. Tomada de “Go Raymi”

<https://acortar.link/LeCDG4>

Este atractivo turístico de la ciudad de Guayaquil, está lleno de naturaleza, historia, tradición y modernismo siendo el punto de partida en la regeneración al uso de una nueva trama urbana de la ciudad, que posee una extensión de 2.5 kilómetros (26 cuadras).

Marco Conceptual

En la presente investigación hay que tener presente los diferentes conceptos y términos claves poder entender los diferentes ámbitos del trabajo, para un mayor entendimiento a los conceptos empleado en el ámbito de la arquitectura y urbanismo tenemos el paisaje urbano a la cual se lo define como. Un espacio completamente urbanizado, que se asocia generalmente al que ofrece una gran ciudad. De hecho, la imagen que se suele tener de este espacio está en muchos casos poblada de edificios altos de viviendas y oficinas, con carreteras y otros elementos de transporte. Aunque también con espacios públicos. Por ejemplo, parques y jardines. Se caracteriza por tener una alta concentración de edificios, infraestructuras y sistemas de transporte.

“Así, cuando hablamos de este tipo de paisaje, estamos refiriéndonos a la imagen de un terreno concreto. El paisaje de la ciudad muestra cómo se conforman sus elementos mediante su propia imagen” (González, 2021,p.1).

Por otra parte, el termino de los atributos físicos es uno del enfoque principal a nuestra investigación, nos servirá para entender la importancia de este análisis siguiendo los lineamientos de Briceño (2012) donde menciona que se observa que los atributos físicos son relacionados con la expresión estética, actividad, la biodiversidad, diversidad, actividades y configuración. La integridad física y la expresión estética en conjunto con los atributos físicos definen tipologías, patrones, estructuras y unidades, según los cambios o transformaciones ocurridas en sus interfaces, al igual que para los atributos psicológicos se puede entender de la manera que se expresa, es la parte de la Psicología que se encarga de analizar cómo influye el entorno en nosotros y como nosotros influimos en ese entorno u ambiente integridad física y expresión estética, aplicados a la valoración y el diseño del espacio público que se asocian con la integridad física y expresión estética sobre la belleza y utilidad.

Citando anteriormente sobre los atributos físicos y psicológicos, siendo una de las premisas de la investigación, surge una duda sobre que es la imagen urbana y haciendo referencia a la investigación de Benetiz (2015) expresa que la imagen urbana:

La imagen urbana es la cara o la imagen que nos da una ciudad o entidad. Incluye elementos arquitectónicos, urbanos, sociales y naturales. Estos son algunos de los elementos que contribuyen a crear la imagen urbana y nos crean la imagen de la ciudad. Elementos menos tangibles tales como las costumbres y tradiciones de la sociedad también marcan esa imagen.

Como lo expresa el sitio web de Bonells (2016) “el espacio público es un elemento esencial de la configuración y estructura de la ciudad. Su uso colectivo y su carácter de soporte de las actividades sociales, deben tender a satisfacer las necesidades integrales del ciudadano”.

Por otra parte, Vassalli (2020) expresa que: “la regeneración urbana es un enfoque de la planificación de la ciudad con el objetivo de reparar los problemas sociales y económicos de un área urbana, la implementación de grandes proyectos urbanos de recuperación, tanto física como socio-económica, de áreas intra-urbanas, generalmente en desuso”.

Marco Legal

Tanto la Constitución de la República en su artículo 264 como el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización en el artículo 55, establecen entre las competencias exclusivas de los Gobiernos Autónomos Descentralizados Municipales, Planificar, construir, y mantener la vialidad urbana; planificar, regular y controlar el tránsito y el transporte terrestre dentro de la circunscripción cantonal; preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico, cultural y natural del cantón y construir los espacios públicos para estos fines; prestar los servicios públicos de agua potable, alcantarillado, depuración de aguas residuales, manejo de desechos sólidos, actividades de saneamiento ambiental entre otros. (GAD de Portoviejo, 2017, p.1).

Por lo tanto debe existir el marco legal mediante el cual se establezcan normas adecuadas que regulen el uso del suelo, las edificaciones y demás elementos de la estructura

urbana, tendientes a garantizar la seguridad, el mejoramiento del medio ambiente, el turismo y la cultura, así como estimular la actividad comercial, administrativa y de servicio, teniendo en cuenta que la regeneración del centro de la ciudad, está dentro de los límites urbanos de Portoviejo, y por consiguiente las obras y las construcciones que se establezcan, deben encuadrarse en la reglamentación de una Ordenanza de Plan Regulador de Desarrollo Urbano.

El Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Portoviejo, ejecutó la regeneración urbana del Cantón Portoviejo con la intervención de varias manzanas del Centro Histórico del Cantón con préstamo del Banco del Estado, las mismas que fueron seriamente afectadas luego del terremoto de 7.8 en la escala de Richter, ocurrido el pasado 16 de abril del 2016, incluyendo edificios particulares, patrimoniales y templos religiosos que se encuentran en estas manzanas intervenidas, para que este proyecto de regeneración urbana se acople al paisajismo del área en que se encuentran. (GAD de Portoviejo, 2017, p. 2)

Por tal razón el GAD de Portoviejo (2017) señala lo siguiente:

Debe existir el marco jurídico cantonal mediante el cual se establezcan normas adecuadas que regulen el uso del suelo, las edificaciones y demás elementos de la estructura urbana, tendientes a garantizar la seguridad, el mejoramiento del medio ambiente, el turismo y la cultura, así como estimular la actividad comercial, administrativa y de servicio (p. 2).

Por otra parte, en el artículo in numerado 3 sobre la implementación del proyecto de regeneración urbana se menciona la fase inicial del Proyecto de Regeneración Urbana será ejecutada por un plan que está conformado por 11 manzanas del centro las cuales se circunscriben entre los siguientes linderos: al norte con la calle Sucre, al sur con la calle Quiroga, al este con la calle Rocafuerte y al Oeste con la calle Chile, mientras que en su artículo in numerado 5 se destaca el adecuado manejo de los espacios de uso público, sean éstos destinados a la circulación peatonal, y/o vehicular, de conformidad con los conceptos y disposiciones generales de: soportal, acera, calle con prioridad peatonal, plazas y parques y calzada, continuando con la categorización vial en su artículo in numerado 6 destaca que

dentro del perímetro de tratamiento especial es decir las 11 manzanas de la regeneración se conformara de acuerdo a lo siguiente: calle principal, anillo de bulevares, conectores verdes, calles compartidas primarias, arterias para tráfico vehicular y por ultimo de las actividades permitidas en el área se menciona en su artículo in numerado 7 donde se permite la programación de eventos en los espacios y equipamientos públicos en sitios planificados por parte del departamento municipal competentes, tales como plazas y parques previo a la obtención de aquellos permisos municipales correspondientes (GAD de Portoviejo, 2017).

Capítulo III

Marco Metodológico

Nivel de Investigación

El presente análisis de caso apunta a una investigación de tipo descriptiva, ya que se pretende tener una visión de los atributos que componen el paisaje urbano del área de estudio mediante el análisis de los mismos.

Diseño de la investigación

Para el presente análisis de caso se tomará como punto de partida la metodología de Freaza (2019) en el cual se proponen y combinan diversos métodos a fin de abordar los distintos enfoques que plantea el tema de la investigación, para ello es necesario adoptar métodos cualitativos, cuantitativos y espaciales, lo que permite analizar el sistema urbano y las transformaciones paisajísticas para así contrastar y sopesar dichos datos con la percepción de los actores involucrados en el proceso estudiado.

Es así que en base al autor ya citado para abordar el presente análisis de caso se comprenderá en niveles los cuales permiten organizar un sistema de datos en tres niveles de aproximación de acuerdo a la teoría de Matriz de datos de Samaja (ver Tabla 1). Cada uno cumplirá un objetivo realizando un levantamiento de variables físicas mediante la recolección de información con instrumentos de recolección, registro y sistematización de datos primarios, y de sistematización y reprocesamiento de información de fuentes secundarias como datos cartográficos, normativas, reglamentaciones, investigaciones y notas periodísticas, foto-lectura de imágenes satelitales entre otras. Posteriormente sistematizar estos datos para definir criterios replicables en nuevas intervenciones urbanas a partir de una crítica urbano arquitectónica, se destaca también que se hará una contrastación de un antes y después en variables que lo requieran para así generar la crítica urbano arquitectónica.

Tabla 1*Esquema de Niveles de Aproximación de la Investigación*

Nivel Superior	Crítica urbano - arquitectónica	Posibles lineamientos.	Futuras intervenciones.
Nivel de Anclaje	Percepción del paisaje urbano	Apropiación del espacio, análisis de atributos psicológicos.	Identificación y valoración de los habitantes sobre el paisaje urbano.
Nivel Inferior	Caracterización del paisaje urbano de la regeneración.	Criterios establecidos: conf. urbana, imagen paisajística, organización social, análisis de atributos físicos.	Espacio privado y espacio público.

Nota. Niveles a abordar para el cumplimiento de la investigación. Matriz de datos. Fuente. Elaboración propia en base a “Trasformación del Paisaje Urbano en el Área Central de la Plata” elaborado por Nadia Freaza (2019).

Nivel Inferior

En este nivel se enfocará al análisis de los atributos físicos que componen el paisaje urbano del área de estudio a partir de los criterios establecidos que dan paso a la configuración urbana e imagen paisajística, es decir abordar con mayor detalle estos atributos físicos tanto para el espacio privado construido, espacio público y la organización social del área de estudio. Se determina las variables de estas dimensiones de la siguiente manera:

Espacio privado construido. aspectos morfológicos (forma y apariencia) del espacio construido; altura de edificios; hitos urbanos y patrimonio.

Espacio público. aquellos aspectos que dan la relación entre el espacio público de la ciudad, vegetación, áreas verdes, movilidad, accesibilidad, parqueos, paradas de buses.

Organización social. se analizará las actividades comerciales, actividades de servicios, actividades de recreación (culturales y deportivas) y la densidad poblacional (Freaza , 2019).

Tabla 2

Dimensiones y variables de los atributos físicos

Dimensión	Aspecto	Variable	Unidad
Configuración espacio privado construido	Morfología	Altura de edificios por manzanas	pisos
	Patrimonio	Hitos urbanos	Unidad
		Patrimonio	Unidad
Configuración espacio público	Ambiente	Vegetación	m2
		Áreas verdes	m2
	Movilidad	Accesibilidad	x
Capacidad de parqueo		unidad	
Paradas de buses		unidad	
Organización social	Diversidad funcional	Actividad comercial	porcentaje
		Actividad recreativa	porcentaje
	Población	Densidad poblacional	hab/ha

Nota. Variables de los atributos físicos a analizar en la investigación. Elaboración propia en base a “Trasformación del Paisaje Urbano en el Área Central de la Plata” elaborado por Nadia Freaza (2019).

Segundo Nivel

Por otro lado, en el segundo nivel o nivel de anclaje se realizará el análisis de la apreciación, percepción y sensación de partes de los habitantes del área de estudio, ya que son los principales actores que se desenvuelven en el área, se pretende indagar sobre la asimilación del paisaje urbano de la regeneración siguiendo el método de Freaza (2019) para indagar en la “apropiación del espacio” de parte de los habitantes.

En este método se trabajará con dos mecanismos para el análisis de la apropiación del espacio: acción – transformación y la identificación simbólica. A su vez el mecanismo acción posee tres componentes: acciones cotidianas del lugar; acciones orientadas al lugar y acciones entorno a los proyectos de futuro del lugar, mientras que la identificación simbólica se compone de tres procesos: identificar el entorno; ser identificado por el entorno e identificarse con el entorno. Para abordar de una mejor manera estos mecanismos se realizar en tres dimensiones con sus respectivas variables: identificación de los habitantes con el paisaje urbano, valoración y significado del paisaje urbano, transformación del área de estudio. Se toma también del trabajo de Corraliza Rodríguez (2009) antecedentes donde se analiza la valoración de los ambientes urbanos y se desarrolla un instrumento metodológico, tomando el concepto de “dimensiones afectivas del ambiente”, para así referir a la carga afectiva y al valor indicativo de la experiencia emocional de las personas en el área de estudio, estructurado por cuatro grupos de factores de incidencia:

Factor I: Agrado: Se interpreta como una dimensión de atracción del objeto hacia el sujeto evaluador, donde se valora el atractivo o agrado que produce en los sujetos un determinado lugar. “agradable/desagradable”.

Factor II: Activación: Está relacionado con la dimensión de incitación/estimulación, esta dimensión refleja el grado de “viveza” de un lugar, en función de la respuesta emocional de las personas. “tranquilo/intranquilo”

Factor III: Impacto: En esta dimensión se considera el carácter llamativo o no de un lugar, y el carácter de señal significativa que adquiere. “significativo/insignificante”.

Factor IV: Control: En este factor aparece la dimensión de control y organización del ambiente. “tranquilo/intranquilo”; “cuidado/descuidado”.

Cabe recalcar que todas estas técnicas se realizaran mediante encuestas las cuales en base al autor ya citado se realizara por tres bloques temáticos (ver figura 6).

Apropiación de los habitantes con el área de estudio, se busca el nivel de reconocimiento del área de estudio, indagar en la participación de la ciudadanía en la regeneración; *valoración y significado del paisaje urbano*, se indaga en la preferencia y valoración de los habitantes sobre imágenes de distintos sectores del barrio; *transformación del paisaje*, se indaga en la percepción de los habitantes, acerca de los cambios morfológicos y de las variaciones consecuentes en las dinámicas urbanas, en el reconocimiento de los espacios colectivos, en el uso de dichos espacios y en la participación en actividades vecinales.

Tabla 3

Dimensiones y Variables de los Atributos Psicológicos

Dimensión	Variable
Apropiación de los habitantes con el sector (primera fase de regeneración)	Reconocimiento de participación de la ciudadanía en el proyecto
	Reconocimiento de lugar de residencia de los habitantes
	Caracterización del paisaje urbano
Valoración y significado del paisaje	Estado del paisaje
	Valoración del paisaje del espacio privado
	Valoración del paisaje del espacio publico
Transformación del paisaje	Percepción de la transformación del paisaje
	Acciones orientadas al área de estudio
	Apropiación de espacios colectivos
	Actividades colectivas vecinales

Nota. Variables de los atributos psicológicos. Elaboración propia en base a “Trasformación del Paisaje Urbano en el Área Central de la Plata” elaborado por Nadia Freaza (2019).

Tamaño de la muestra. La investigación se la efectuó en el Cantón Portoviejo, y se aplicaron 138 encuestas en esta ciudad por ser donde se sitúa el objeto de estudio. Además, se amplió la muestra, encuestando un porcentaje de habitantes del sector de estudio, teniendo en cuenta que conocemos el total de la población, se utilizará la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N * Za^2 * p * q}{[d^2(N - 1)] + Za^2 * p * q}$$

Tabla 4

Proceso para Determinar la Muestra de la Investigación.

SIMBOLOGÍA		
n	Tamaño de la muestra	----
Za	Nivel de confiabilidad 95%	80
p	Variabilidad Positiva (%)	1.28
q	Variabilidad Negativa (%)	
N	Tamaño de la población	280.029
d	Precisión de error	5.5

Nota. Determinación de la muestra de la investigación. Fuente. Elaboración propia

$$n = \frac{80^2 * 1.28 *}{[5.5^2(280.029 - 1)] + 80^2 * 1.28}$$

n= 138 Encuestas

Formato de encuestas realizadas en el cantón Portoviejo, Provincia de Manabí, República del Ecuador. Se procedió a realizar la encuesta en varios sectores dentro del límite del centro regenerado que comprenden las 11 manzanas del Cantón Portoviejo a un total de 138 personas de diverso género y edad.

Figura 6

Instrumento de la Investigación de Campo para el Nivel de Anclaje

Análisis de caso: Estudio del Paisaje Urbano del centro regenerado de Portoviejo

Encuesta dirigida a los habitantes, transeúntes y trabajadores de la zona

Objetivo: Estudiar el paisaje urbano del centro regenerado de la ciudad de Portoviejo para identificar

Instructivo: Se ruega contestar la encuesta con parcialidad, los datos proporcionados son confidenciales y serán utilizados para fines de investigación.

I) Apropiación de los habitantes con el sector

¿Reconoce los límites de la primera fase de la regeneración del centro de Portoviejo?

SI

NO

¿Su domicilio se encuentra dentro primera fase de la regeneración del centro de Portoviejo?

SI

NO

¿Cómo describe el paisaje urbano de la zona regenerada y que elemento significativo destaca del lugar?

Agradable

Desagradable

Parque central

Tranquilo

Intranquilo

Otro

Significativo

Insignificativo

Cuidado

Descuidado

II) Valoración y significado del paisaje

¿Cómo cree usted que esta la zona regenerada?

Mejor que antes

Igual que antes

Porque:

¿Cómo valora el siguiente paisaje del espacio privado?



Edificio La Previsora

Agradable
Tranquilo
Significativo
Cuidado

Desagradable
Intranquilo
Insignificativo
Descuidado

¿Cómo valora el siguiente paisaje del espacio público?



Parque Central Vicente Amador Flor

Agradable
Tranquilo
Significativo
Cuidado

Desagradable
Intranquilo
Insignificativo
Descuidado

III) Transformación del paisaje

¿Cuál es su apreciación sobre la regeneración urbana del sector?

Buena

Mala

Agradable

Desagradable

¿Qué destaca de la regeneración urbana de la zona?

Espacio público

Vegetación

Espacio construido

Otro

¿Qué actividades identifica dentro de la zona?

Trámites

Compras

Deporte

Trabajo

Otros

¿Qué espacios públicos identifica?

Parques

Área de descanso

¿Reconoce algún tipo de organización social dentro de la zona de regeneración del sector?

SI

NO

¿Participa en algún tipo de organización social dentro de la zona de regeneración del sector?

SI

NO

Nota. Formato de encuesta realizada a los habitantes, transeúntes y demás en el área de estudio correspondiente al segundo nivel de investigación. Elaborado por Jonathan Mendoza y Ney Pinargote.

Nivel Superior

Como última fase se plantea seguir lineamientos de autores que de alguna forma han sido parte de análisis de espacios urbanos arquitectónicas. Tal como nos basamos a las críticas urbanísticas de Silva Pérez & Rodríguez Rodríguez (2015) aplicando que el método a utilizar para un análisis urbano y paisajístico se pueden apoyar en el proceso de la participación social, en la cual consistía en la realización de entrevistas a informante comerciantes, habitantes locales y a jóvenes en edad formativa en la cual permite el diseño de un procedimiento de análisis paisajísticos y la representación a las valoraciones sociales que resultan de utilidad a los espacios vitales tales como áreas de descanso, movilidad peatonal, tipos de mobiliarios. Otra aportación fue como las personas a través de la percepción óptica, se sienten al momento de transitar por la ciudad, si se llegan a sentir seguros o inseguros al caminar, viendo cómo se encuentra el paisaje urbano y que cambio micro climático ayuda la vegetación existente y a su vez indicar que el estudio de los factores endógenos existentes en el lugar sirve para un estudio a la calidad de vida urbana como un aspecto positivo.

Como accesibilidad de las personas al medio físico en la crítica urbana podemos identificar que cada para de bus deberá cumplir con las normativas del INEN, Servicio Ecuatoriano de Normalización (2017) a cada 400-500 metro deberá tener ubicada la parada de bus.

En la primera fase de la regeneración como uso de las rampas de velocidad no se identifica normativa específica al respecto, mientras que, al uso de mobiliarios urbanos, senderos podo táctiles, basureros de hormigón utilizados como el uso adecuado para el aspecto físico de la imagen urbana de la regeneración.

Así se podrá utilizar de manera tipo redacción, explicando una breve base a los criterios y resultados obtenidos al igual del tipo de metodología utilizada tanto de la fase uno como la fase dos.

Capítulo IV

Resultados y discusión

Atributos Físicos del Área de Estudio

A partir del análisis general del paisaje urbano de la primera fase de la regeneración, abordando los atributos físicos y psicológicos durante el levantamiento de en campo y el contraste de la información se desarrollará la crítica urbano arquitectónica para así dar paso al cumplimiento en el tercer objetivo, misma que apunta a tomar consideraciones a la hora de la modificación de espacios o fragmentos territoriales que como refiere Raposo Moyano (2008) desde el punto de vista crítico de la arquitectura y urbanismo se permite generar lugares los cuales aportan mejoramientos a la vida cotidiana con respectivas intervenciones y rasgos contestatarios los cuales fuerzan las inercias y vacíos generados por los patrones normativos convencionales de manejo del espacio público local, no esta demas mencionar que la crítica urbano arquitectónica partirá de la descripción de las dimensiones y variables establecidas en los niveles de investigación con la información obtenida.

A partir de lo tangible y cuantificable correspondiente al paisaje urbano del área de estudio se pretende abordar la descripción de las dimensiones y variables establecidas en el primer nivel de investigación (ver Tabla 2).

La primera fase de la regeneración urbana se ubica dentro del casco central, dicha fase se encuentra comprendida en el polígono que forman las calles Sucre, Rocafuerte, Quiroga y Chile, donde se agrupan 11 manzanas abarcando un total de 8,6 hectáreas.

Dentro de la *configuración del espacio privado* se pudo identificar la existencia de distintas edificaciones con diferentes niveles de altura con un uso de distintas actividades, a pesar de que el terremoto dejo evidentes daños materiales la mayoría de sus edificaciones siguen en pie es decir no sufrieron daños estructurales que haya dado paso a su colapso o demolición, a excepción de daños secundarios los cuales se tuvieron que dar mantenimiento y mejorarlos como el caso de la corte provincial de justicia, al igual que su patrimonio mismo que destaca en el paisaje.

De acuerdo al análisis de la contabilidad de las alturas de los edificios por manzanas, se ha podido evidenciar que predomina el uso de las edificaciones de dos pisos teniendo un total de 62 inmuebles construidas, que se utiliza tanto como residencial en la planta alta y comercial en la planta baja. Donde se visualiza que el área del casco del centro está consolidada como una área residencial y comercial siendo el inicio del crecimiento en el territorio con edificaciones de dos plantas. Mientras que los edificios de tres y cuatro piso las cuales en adelante son de actividades públicas y privadas la cual se realizan trámites y gestiones, dando un aspecto de manera horizontal a la perspectiva del paisaje urbano.

La edificación de más de once pisos, siendo el más alto dentro del centro regenerado es el edificio de La Previsora, resaltando sus colores y texturas como el edificio dominante.

Se mantuvo las alturas de edificaciones de uno y dos pisos dentro del área de estudio, la cual Portoviejo mantenía una tipología edificatoria para esos tiempos, que era utilizada para uso residencial y comercial. De tal manera se mantuvieron con esa altura de edificaciones hasta llegar a las épocas del uso de hormigón en la que se fueron implementando para inmuebles de mayor altura y así la ciudad fue creciendo a escala humana.

Mérida Rodríguez et al. (2011) indican que las alturas de los edificios en las zonas urbanas dan un aporte visual y estético al entorno del paisaje urbano, donde hay diferentes variables que actúan individual o conjuntamente dependiendo del caso. Donde su localización del territorio es dominante y llega a tener una volumetría considerable pudiendo tener unas características morfológicas con abundancia de líneas rectas y dispuesta de forma vertical o inclinada. Finalmente, los edificios resaltan por sus textura y color siendo dominantes su unidad paisajística.

Figura 7

Altura Edificatoria por Manzanas



Nota: Análisis de la altura de las edificaciones en el límite de estudio. Fuente elaboración propia.

Mediante el análisis realizado a los patrimonios culturales arquitectónicos se identifica más, los patrimonios en viviendas, ya que dentro de la zona de estudio predominaba al uso de estas edificaciones como residencias, siendo este eje del casco urbano de la ciudad de Portoviejo la cual se siguen conservando su aspecto formal a las fachadas de estos patrimonios. En la cual se identifican ocho casas patrimoniales dentro de la zona de estudio la cual es el área regenerada de la fase 1.

En los patrimonios religiosos se pueden constatar el Sagrario y la Iglesia La Merced que hacen parte de la historia de la zona céntrica de Portoviejo. Mientras que en los patrimonios de ámbito público y privado tenemos La Gobernación, Hotel Paris y el antiguo Ban Ecuador. Así como el Parque Central siendo el un mítico punto de encuentro y de cultura para la ciudad, y que estos patrimonios culturales nos favorecen a recordar el antes y después

del desarrollo paisajístico que ha tenido Portoviejo al pasar de los tiempos para seguir manteniendo las tradiciones y culturas edificatorias dentro de la zona céntrica regenerada.

Dentro del área límite de estudio la cuales corresponde 8.6 Hectáreas, se evidencia que del 100% de 135 edificaciones el 10,37% corresponde a patrimonios culturales, pero dentro del área construida en los patrimonios ocupa más área de construcción dándonos el 20% en ocupación de superficie en las manzanas, como lo son el Parque Central y la iglesia La Merced que ocupan toda una manzana y así mismo gran parte de área de construcción en los demás patrimonios.

Se aprecia que en el área de estudio la calle con mayores elementos patrimoniales es la calle Bolívar, donde se lo podría apreciar como un conjunto patrimonial debido a la calidad visual del paisaje urbano con los patrimonios culturales y a pesar de que se hizo la regeneración no se tomaron acciones al mantenimiento de estas edificaciones.

Expresando la importancia de los patrimonios Pedraza Gómez et al. (2017) destacan que el patrimonio edificado en los sitios históricos se encuentra inmerso en una dinámica de conservación de los edificios emblemáticos. Al igual indica que el uso de estos espacios edificados trae consigo la memoria y la historia de estos elementos tradicionales en el sitio físico en el que se encuentre.

Figura 8

Identificación y Contabilidad de los Patrimonios Culturales



SIMBOLOGÍA

1
Sagrario2
La Gobernación3
Hotel París4
Casa Rosada5
Casa Sara de Velez6
Casa Jesuita7
Casa Dr.
Wilfrido8
Ex Banco del
Fomento9
Casa Vicente
Amador Flor10
Casa Juan Ramón11
Casa Policarpa12
Iglesia La Merced13
Casa Honorio Cedeño14
Parque Central

Nota. Patrimonios culturales del área. Elaborado por Jonathan Mendoza y Ney Pinargote

Como se interpreta en la obtención de los resultados los hitos urbanos del centro regenerado se puede evidenciar que van de lo religioso, económico y lo político, teniendo en cuenta a los habitantes recordar e identificar las edificaciones más significativas dentro de la zona de estudio.

Uno de los más significativo en el área de estudio tenemos al edificio La Previsora, siendo este el más alto que hace muy fácil de identificar a los ciudadanos. Al igual que el edificio de la Gobernación por la trayectoria e impacto que tuvo en la ciudad y al tener el reloj en su cúspide e indicar la hora la ciudad. A su vez por la parte política tenemos al Gad Municipal el cual ha sido parte de la historia y crecimiento de la ciudad.

Por parte del ámbito religioso en hitos tenemos al Sagrario de Portoviejo y la iglesia La Merced teniendo un valor significativo a los creyentes y tradiciones de Portoviejo. Al igual por las instituciones privadas en el ámbito económico podemos identificar la edificación del Banco Pichincha.

Uno de los hitos significativos e históricos de Portoviejo donde parte el núcleo de la ciudad y dar forma a su trama urbana tenemos el Parque Central de Portoviejo donde se evidencia la trayectoria y cultura de la ciudad. Tal es que la calle con más presencia de hitos es la calle Sucre teniendo un porcentaje donde el 100% de 135 edificaciones el 5,19% corresponde a los hitos, pero su área de construcción por manzanas corresponde al 30% de área consolidada.

Pérez y Hernández (2013) nos expresa la importancia de los hitos en la ciudad y de qué manera aportan a los ciudadanos. Las construcciones arquitectónicas se configuran como una importante variable en la comunicación de la identidad corporativa, tanto de una empresa privada como de una organización social o política o de una ciudad. Desde sus inicios, la arquitectura se pone al servicio del poder (político, económico, religioso), que recurre a ella con el objetivo de afianzar su posición y recordar a los ciudadanos qué posición corresponde a cada uno.

Continuando con la configuración del espacio público actualmente las calles, veredas, plazas, parques, accesibilidad universal entre otros ponen en evidencia un gran avance en el protagonismo del peatón, mostrando un gran retroceso en cuanto a la movilidad vehicular, es decir una notoria prioridad al peatón para la utilización de los espacios públicos.

Con relación a la vegetación del espacio público se identifica un aumento dado por la regeneración que se dio en el área de estudio, mediante la identificación de la vegetación existente antes de la regeneración se pudo constatar un aproximado de 102 especies de vegetación mismas que dan un total de $668.04 m^2$ que a juzgar por el al área de estudio que comprende 8,6 HA dan un promedio aproximado de $0.008 m^2/HA$ (ver figura), es decir una escasa vegetación en relación a la actualidad ya que en base a los datos obtenidos y el levantamiento de campo se pudo identificar un aumento aproximado de 781 especies vegetales entre árboles y plantas las cuales aportan un total de $5.093,67 m^2$ de aumento de vegetación (ver figura), por lo tanto de manera general en la actualidad existe un total de $5.761,71 m^2$ que en relación a las hectáreas de estudio comprende un aproximado de $0.07m^2/HA$.

Por otro lado como área verde se identifica el parque central que cuenta con un área de $3.138m^2$, en este punto cabe mencionar que dentro del polígono que forman las calles *Colón, Ricaurte, Quiroga y Morales* existe cierto fragmento de área verde el mismo que corresponde al parque Las Vegas pero que durante el levantamiento de información no se tomó en consideración dado que este no se desarrolló a la par con la primera fase de la regeneración (ver figura), por ende se puede corroborar que no existe un aumento de áreas verdes como parques o plazas en el área de estudio.

Las áreas verdes identificadas y la vegetación se puede considerar de manera general el verde urbano del sector con un aproximado de $8.899,71 m^2$, en este sentido es conveniente mencionar el IVU (Índice Verde Urbano) ya que comprende la cantidad de áreas verdes urbanas en donde predomina la vegetación y elementos naturales del entorno, los cuales son manejados directamente o indirectamente por las entidades públicas que existe dentro de un

territorio, a su vez esta cantidad es dividida por el número de habitantes de las zonas urbanas, es necesario destacar su importancia en los paisajes urbanos ya que como lo menciona INEC (2012) contribuyen al mejoramiento de la calidad de vida y a la salud de sus habitantes, al tiempo que facilita la práctica de deportes, la recreación, el esparcimiento y la integración social; además disminuye el impacto producido por niveles excesivamente altos de densidad y edificación, produce efectos que ayudan a la eliminación del polvo, la reducción del ruido, enriquecimiento de la biodiversidad y la protección del suelo. Por otro lado, a nivel local según Cabrera Verdesoto et al. (2022) en su artículo identificaron que en la ciudad de Portoviejo la superficie de área verde por habitante determinada en la zona urbana de Portoviejo fue de $2,40m^2$, mientras que la superficie de arbolado por habitante reveló que el índice de verde urbano en zona urbana de la ciudad fue de $4,92m^2/hab$, en relación a esto podemos decir que en Portoviejo de manera general refleja un IVU bajo ya que según la recomendación de la OMS es de $9m^2/hab$.

Figura 10

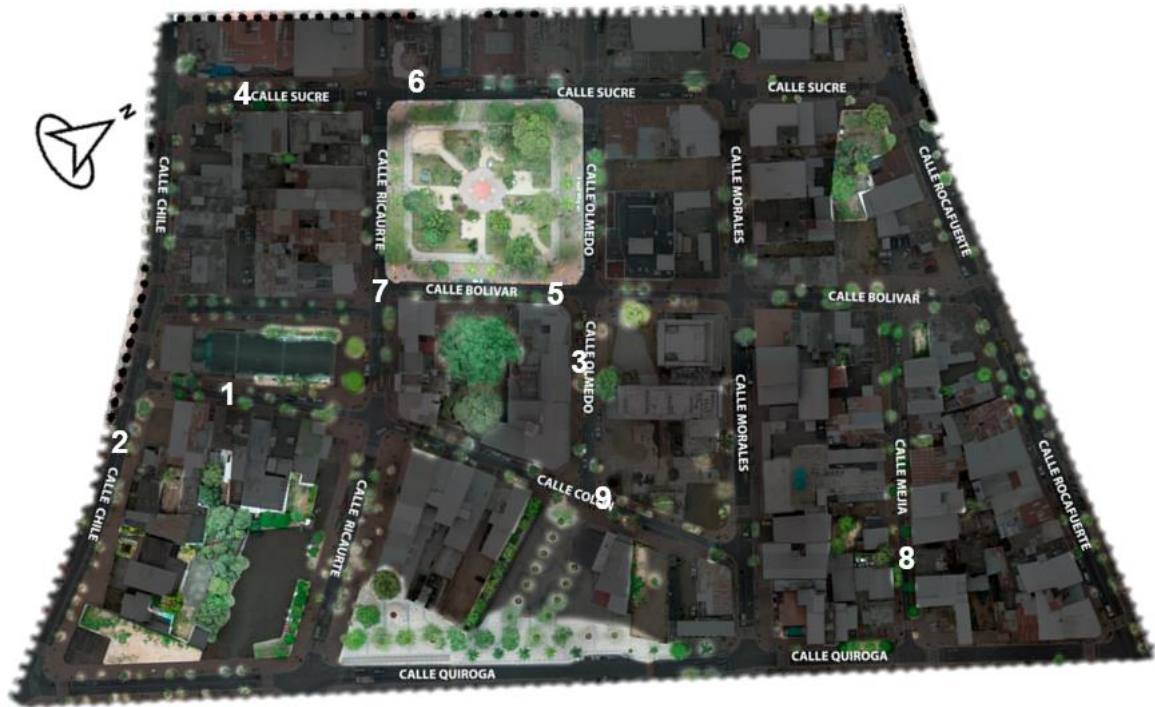
Vegetación Existente Antes de la Regeneración año 2016



Nota. Especies de vegetación existente antes del terremoto y la regeneración del área de estudio año 2016. Tomado de. Google Earth Pro y editado por autores propia.

Figura 11

Vegetación Actual en el Área de Estudio



SIMBOLOGÍA



1
VEGETACIÓN CALLE COLÓN



2
VEGETACIÓN CALLE CHILE



3
VEGETACIÓN CALLE OLMEDO



4
VEGETACIÓN CALLE SUCRE



5
VEGETACIÓN CALLE BOLÍVAR



6
VEGETACIÓN CALLE SUCRE



7
VEGETACIÓN CALLE BOLÍVAR Y SUCRE



8
VEGETACIÓN CALLE MEJÍA



9
VEGETACIÓN CALLE OLMEDO Y COLÓN

Nota. Vegetación actual del paisaje urbano del área de estudio de las distintas calles que comprenden el polígono. Elaborado por Jonathan Mendoza Y Ney Pinargote

Figura 12

Áreas Verdes Identificadas



SIMBOLOGÍA



1
 ÁREA VERDE
 PARQUE CENTRAL



2
 FRAGMENTO
 PERTENECIENTE AL
 PARQUE LAS VEGAS

Nota. Áreas verdes identificadas dentro de la primera fase de la regeneración de Portoviejo.

Elaborado por Jonathan Mendoza y Ney Pinargote.

En el área de estudio se evidencia el uso de accesibilidades a la inclusión a las personas con discapacidad no videntes, y personas en sillas de ruedas.

Teniendo accesibilidad mediante senderos podo táctiles dentro del área regenerada y a su vez al momento de cruzar de manzanas mediante el sistema de semáforos que alertan para hacer el cruce de la calle, teniendo las rampas al mismo nivel de la acera. Mientras tanto que la accesibilidad del espacio público a edificaciones de ámbito privado varía dependiendo la altura de los bordillos en la que se encuentre. Sobre la calle Olmedo se puede evidenciar una accesibilidad universal desde el espacio público a las entidades privadas. Mientras que sobre el lado de la calle Sucre se puede ver un cambio notorio en accesibilidades donde el espacio público cumple con las necesidades, pero al momento de ingresar a edificaciones de ámbito privada se puede observar bordillo a otro nivel y la falta de rampas para el ingreso de lo público a lo privado, debido a que las necesidades cambiaron a partir de la nueva regeneración porque la calle con las aceras se adaptó a un mismo nivel. Así mismo sobre la calle Bolívar donde se encuentran diferencia de niveles en veredas, porque los sub portales estaban diseñados a las medidas de aquella época y siendo estas de aquí patrimonios no se pudieron poner al mismo nivel con las que exigía la regeneración urbana, quedando bordillos de otro nivel en los portales y no tener una buena accesibilidad para personas con discapacidad.

De acuerdo a este análisis se puede verificar que dentro las 11 manzanas regeneradas se pueden movilizar en el espacio público sin ningún obstáculo ya sea por el uso de senderos podo táctiles y por el ancho de aceras que se encuentran al mismo nivel de la calle dándole prioridad a la movilidad peatonal tanto para personas de discapacidad, mayores de edad y jóvenes transeúntes.

En el aporte de Alcívar Vélez et al. (2018) mencionan que las personas con discapacidad pueden contribuir a la sociedad como en iguales circunstancias que las demás, tomando en cuenta la inclusión y el respeto a lo diverso que propician la disminución de barreras y dan lugar a la inclusión social. La accesibilidad como premisa en cualquier diseño

es la condición que debe cumplir un espacio, lugar o escenario físico para ser utilizable por todas las personas, en forma segura, confortable y de la manera más autónoma posible.

La accesibilidad puede ser definida de muchas maneras, pero básicamente es la posibilidad que tiene una persona, con o sin problemas de movilidad o percepción sensorial, de entender un espacio, integrarse en él e interactuar con sus contenidos. La condición que posibilita el llegar, entrar, salir y utilizar las casas, las tiendas, los teatros, los parques, las oficinas públicas y los lugares de trabajo.

Figura 13

Accesibilidad Universal dentro del Área de Estudio



Nota. Análisis de accesibilidades dentro del área de estudio. Elaborado por Jonathan Mendoza y Ney Pinargote

En los resultados obtenidos en el análisis de parqueaderos se ha podido evidenciar que, dentro de las once manzanas regeneradas, se evidencia que la capacidad de parqueaderos no son los estipulado en normas y ordenanzas nacionales o locales para plazas de parques mínimas necesarias para el uso de las entidades privadas y públicas como lo es La Gobernación, La Previsora, El Municipio, Banco Pichincha y la iglesia La Merced. De acuerdo a esto se consta que dentro de área fueron implantados 46 parqueaderos normales,

9 de discapacidades los cuales se encuentran ubicados en puntos estratégicos donde se efectúan tramites y visitas a la iglesia. Al igual que la adaptación de 2 parqueos improvisados para taxis frente a la entidad Banco Pichincha.

De tal manera se ha llegado a utilizar terrenos vacíos para el uso de parqueos privados, por la gran demanda del uso de estacionamientos en la regeneración de la Fase 1. Donde se evidencian mediante una ortofoto 7 terrenos para el uso de parqueos dentro del área regenerada ocupando un área del 20% en terrenos vacíos con capacidad media entre 7 y 15 plazas vehiculares por terrenos vacíos encontrados.

Como dato adicional mediante el software de Street view se puede identificar el antes y después (año 2016) de la regeneración evidenciándose un gran impacto del uso de parqueaderos, generando reducción del ancho útil las calles e inconvenientes en la movilidad peatonal, causando además contaminación visual al paisaje urbano.

Se concluye en el énfasis de darle prioridad a la movilidad peatonal, pero es necesario tener en cuenta la gran demanda de estacionamientos que se genera por actividades asociadas a trámites para entidades tanto como públicas y privadas que se encuentran dentro del polígono estudiado.

Evidenciando lo que se argumenta sobre los parqueaderos según Escobar et al. (2017) los estacionamientos deben implementarse en puntos geográficos ubicados estratégicamente, de tal forma que suplan las necesidades de desplazamiento de la población proporcionando un intercambio modal entre los volúmenes vehiculares privados o autónomo. Se ha comprobado que es necesario integrar la mezcla de usos del suelo y la creación de estacionamientos de tal forma que se tienda por proveer un ambiente urbano peatonalmente más amigable.

Figura 14

Localización de Parquederos en la Actualidad



Nota. Contabilidad de plazas de estacionamientos en el área de estudio mediante visita de campo y ortofotos. Elaborado por Jonathan Mendoza y Ney Pinargote

Figura 15

Identificación de Terrenos Vacíos en la Actualidad



Nota. Reconocimiento de terrenos vacíos, para el uso de parquederos privados. Fuente. Elaboración propia

Figura 16

Comparación del Uso de Parqueaderos Antes y Después de la Regeneración del Área de Estudio (Calle Olmedo y Calle Bolívar)



Calle Olmedo antes y después



Calle Bolívar antes y después



Calle Olmedo antes y después

Nota. Análisis comparativo del uso de parqueaderos antes y después de la regeneración.

Tomado de Software Street view y editado por Jonathan Mendoza y Ney Pinargote.

Dentro de los límites de estudio se pudo llegar a verificar que en la primera fase de la regeneración no se constató paradas de buses dentro de la zona.

Continuando con los términos de *organización social* se puede identificar dentro de los aspectos de funcionalidad de la zona de estudio un gran porcentaje de actividades comerciales que en relación con las 135 edificaciones identificadas en la zona el 33% corresponde a distintas actividades comerciales (restaurantes, servicios médicos, tiendas, bancos etc.) que brinda el área de estudio, también se observa un 6% de actividades de gestión mismas que en su mayoría son entidades públicas y un total de 2% para actividades de índole religioso, de igual manera para actividades recreativas existe un aproximado de 0.74%.

En base a estas premisas se puede asegurar que se realiza una gran actividad comercial y de gestión mientras que para recreación se pone en evidencia un escaso porcentaje al solo existir el parque Central como referente de actividades de recreación del área de estudio, es necesario tomar en consideración espacios para las actividades recreativas ya que están son realizadas por los individuos en algún tiempo libre que a su vez le proporcione placer y le permita desarrollar su personalidad y cultura, en este punto cabe mencionar que la existencia de un bajo porcentaje de áreas verdes dentro del área de estudio puede ser por la existencia del parque Las Vegas que a pesar de no estar dentro del área de estudio de alguna manera genera una relación con el paisaje urbano del sector .

Dentro del aspecto demográfico al considerar que la zona de estudio es más frecuentada por habitantes de otros sectores aledaños ya sea por actividades comerciales, religiosas o de gestión, es decir en su mayoría no es un área residencial o de habitabilidad, se tomó en consideración de manera general la población de la ciudad de Portoviejo en base a las últimas cifras por parte del INEC del último censo donde la ciudad de Portoviejo cuenta con total de 280.029 habitantes, en su mayoría mujeres con 142.060 y hombres con un aproximado de 137.969 que en relación con la superficie de la ciudad de 960km^2 da como densidad poblacional un aproximado de $291,70\text{hab/Km}^2$.

Figura 17*Actividades en el Área de Estudio*

Nota. Identificación de actividades desarrolladas en el área de estudio en la actualidad.
Elaborado por Jonathan Mendoza y Ney Pinargote.

Análisis de los Atributos Psicológicos del Área de Estudio

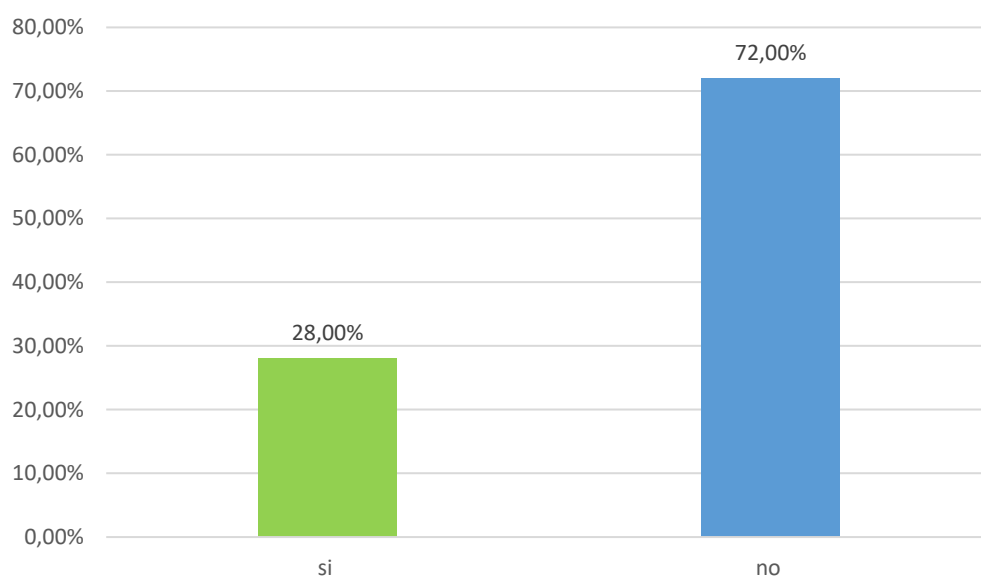
Una vez realizado el estudio de los atributos físicos del paisaje, se desarrolla el estudio cualitativo a mayor detalle de los atributos psicológicos del paisaje, el cual busca conocer la percepción de los habitantes a través de la apropiación con el sector, la transformación del paisaje y por último valoración y significado del paisaje.

En relación a la apropiación de los habitantes, los resultados en el área de estudio demuestran una ausencia de apropiación con el sector (primera fase de regeneración), valorando las respuestas obtenidas se puede evidenciar un cierto déficit de participación de la ciudadanía en proyectos urbanos.

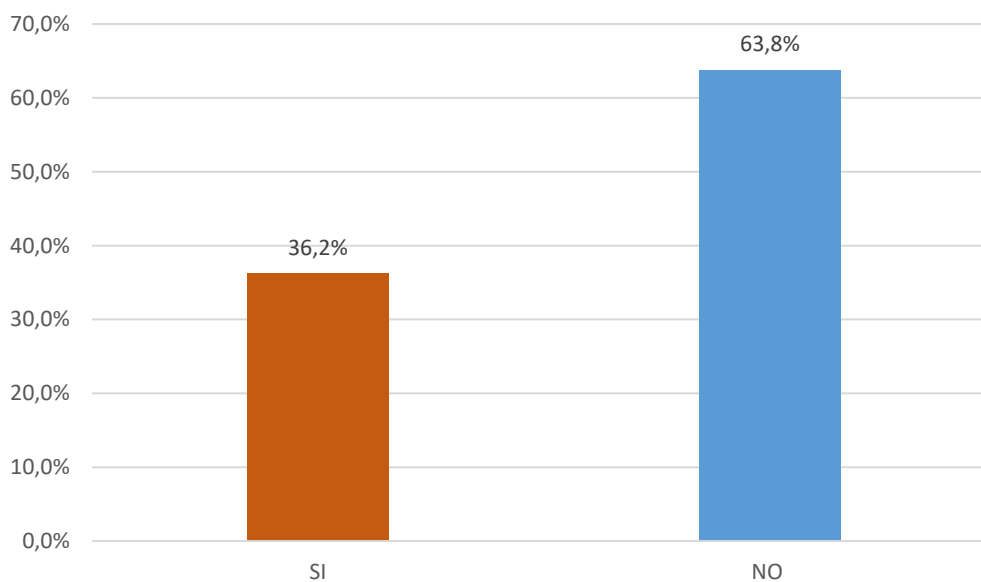
Al cuestionar si reconocía los límites de la primera fase de la regeneración de Portoviejo, más de la mitad de los encuestados dijo no reconocer (ver Figura 18), es decir no existe una identificación por parte de ellos hacia las intervenciones orientadas de

regeneración de la ciudad como es el caso de la primera fase, la relevancia de esta pregunta se orienta al imaginario mental de los habitantes en cuanto a la idea de que la intervención esta inconclusa y además de la notoria escasa participación de la ciudadanía para el caso de la regeneración urbana, siendo este un proyecto urbano con inversión pública es necesario destacar la participación de la ciudadanía desde sus etapas iniciales, esta escasa participación de la ciudadanía puede entenderse desde el punto de vista en cuanto a nivel de Latinoamérica como mencionan Arangos Cuartas & Valencia López, (2021) las cuales refieren que el urbanismo tradicional en Latinoamérica se trata de un urbanismo excluyente donde generalmente se toma la opinión de profesionales y gobiernos con poder de decisión dejando a un lado la opinión y participación de la población.

Por otro lado, el GAD cantonal a pesar de que orienta estrategias para difundir los proyectos urbanos o de inversión pública como el caso de la primera fase de la regeneración ya sea por noticias, diarios, publicidades, redes sociales, entre otros, lo habitantes como tal no logran apropiarse en su totalidad de los proyectos urbanos en este caso puede ser debido a que también se identificó que la mayoría de los encuestados no residen en el área de estudio (ver Figura 19), o a su vez por falta de interés o poco acceso a la información dando así como resultado una escasa apropiación de los espacios y paisajes urbanos que llegan a ser intervenidos, generar en los habitantes una mejor idea y apropiación de los proyectos urbanos resulta interesante desde el punto de vista psicológico en cuanto al valor significativo del paisaje urbano en los habitantes, en este punto cabe destacar el aporte de las autoras ya citadas mencionando la importancia de la ciudadanía en los proyectos urbanos desde sus etapas iniciales aun cuando son solo ideas ya que además de dar respuestas a la reales necesidades de la población crea vínculos significativos con el espacio y favorece la apropiación de este.

Figura 18*Identificación de Límites de la Primera Fase de la Regeneración*

Nota. Reconocimiento de límites de la primera fase de la regeneración. Elaborado por Jonathan Mendoza y Ney Pinargote

Figura 19*Reconocimiento de Domicilio de los Habitantes*

Nota. Identificación del área de residencia de los encuestados en el área de estudio. Fuente. Elaboración propia.

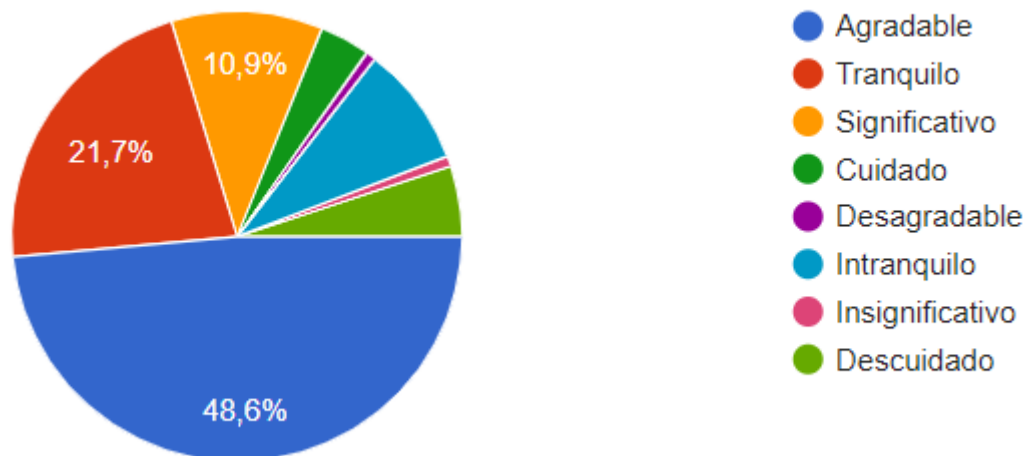
Indagando en la descripción del paisaje urbano para detectar aquel sentido de la identidad o simpatía con lo que rodea es decir aquellas sensaciones que experimentan los habitantes, se preguntó cómo describía el paisaje urbano del área de estudio y que elemento significativo destacaba del lugar con la finalidad de detectar ciertos elementos que favorezcan a dar una unidad al paisaje. Las respuestas en cuanto a la caracterización del paisaje urbano se identificaron en ocho grupos los cuales hacen referencia al paisaje urbano del sector (ver Figura 20).

Como principales destacaron al paisaje como *agradable, tranquilo*, todas estas respuestas vinculadas a las intervenciones realizadas por parte del municipio, mientras que las respuestas hacia *significativo y cuidado* se orientan al mantenimiento y orden que brinda la administración en el sector, por otro lado, una minoría identificó al paisaje como *desagradable*, es decir que dentro de los resultados obtenidos en la descripción del paisaje revelan que a pesar de que más de la mitad de los encuestados describió de forma positiva el paisaje urbano, existe un porcentaje el cual manifiesta un desagrado hacia el paisaje urbano direccionado a las intervenciones realizadas, por la dificultad del tránsito vehicular debido al ancho de calles y el poco espacio de parqueo vehicular considerando que en el área de estudio se evidencia gran actividad comercial, bancaria y de gestión, las encuestas también permitieron identificar elementos significativos del lugar (ver Figura 21). A juzgar por las respuestas obtenidas en cuanto al elemento significativo del área de estudio se puede considerar que la mayoría de los encuestados identifican al parque central o el parque Vicente Amador Flor como el elemento que más destaca entendiendo esta respuesta en favor del significado del parque central no solo para el área de estudio sino para la ciudad de Portoviejo en general ya que cuenta con mucha historia además de que su nombre es en recuerdo a un poeta manabita, cabe recalcar que una minoría de encuestados identificaron elementos como los edificios más reconocidos del sector, accesibilidad universal y sedes de entidades públicas además de mencionar otros elementos que no están dentro del área de estudio lo cual se entiende dado que la mayoría de encuestados no identifica los límites de la primera regeneración como ya demostró con anterioridad.

Resulta relevante identificar que sensaciones produce el paisaje urbano en los habitantes basados en el aporte de Lynch (2008) el cual menciona que una imagen ambiental eficaz brinda al habitante una gran sensación de seguridad emotiva, misma que permite establecer una relación armoniosa entre si y el paisaje urbano que lo rodea, podemos decir que un paisaje urbano además de ser característico y legible que a su vez brinda seguridad debe también engrandecer la profundidad y la intensidad de la experiencia humana en el sitio para así tener una sensación inmediata del recuerdo y la experiencia, por otro lado tener un elemento que destaque en un paisaje además de su significado que aporte a este, permite referirnos al sentido de la ubicación y posición según Cullen (1977) dice que el sentido de la ubicación de las personas reacciona ante lo que lo rodea, dicha reacción puede expresarse con “estoy aquí..”, “estoy fuera de...” entre otros.

Figura 20

Caracterización del Paisaje Urbano

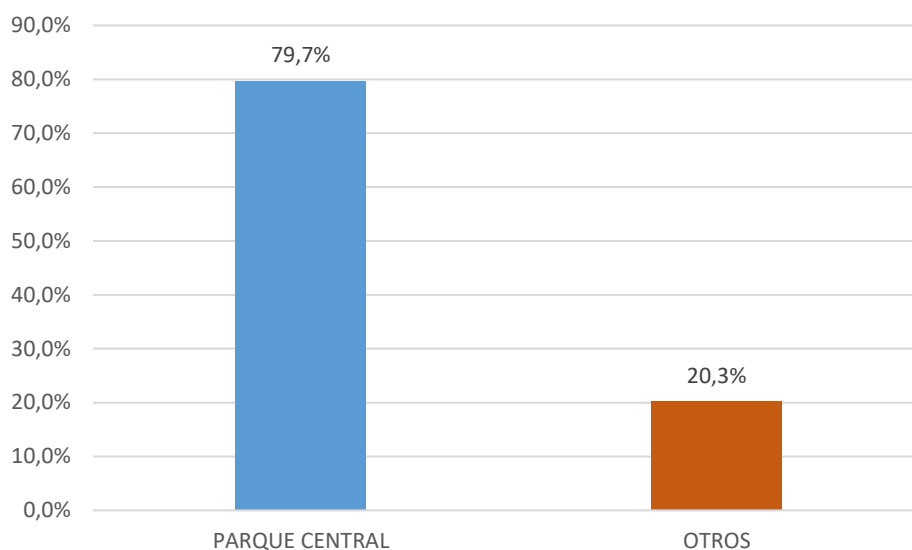


Nota. Caracteres utilizados para la descripción del paisaje urbano del área de estudio.

Elaborado por Jonathan Mendoza y Ney Pinargote.

Figura 21

Elemento Significativo del Sector



Nota. Identificación de elementos significativos del área de estudio. Elaborado por Jonathan Mendoza y Ney Pinargote

Con relación a la *valoración y significado del paisaje* en el área de estudio, más de la mitad de los encuestados manifestaron que está *mejor que antes* relacionado con la regeneración urbana (ver Figura 22). En este caso se pudo establecer que a pesar de que en la regeneración urbana del sector existen ciertos detalles que de manera alguna generan malestar en la población identificados en el primer nivel de investigación; existe una gran aceptación a esta regeneración en su mayoría.

Por otro lado, para el *reconocimiento y valoración del paisaje* se abordaron dos tipos de paisaje a partir de fotografías del área de estudio, un escenario donde se evidencia el paisaje conjuntamente con el espacio privado y otra con el paisaje del espacio público de la zona.

Valorando el paisaje urbano del espacio privado la mayoría de los encuestados consideró al paisaje como *agradable, significativo y tranquilo* todas estas respuestas vinculadas a lo que representa dicha edificación en la fotografía como es el caso del edificio “La Previsora” identificado como hito en el primer nivel de la investigación, es decir los entrevistados destacan al paisaje positivo tanto en sentido funcional ya que se logra apreciar

la accesibilidad universal tanto hacían la edificación como en su contorno y en términos de valoración simbólica (ver Figura 23).

Para el caso de la valoración del paisaje urbano del espacio público la imagen puesta a valorar fue del entorno del parque Central o parque Vicente Amador Flor como referente del sitio, de manera general los encuestados describieron al paisaje de manera positiva, por un lado, se valoró *agradable y tranquilo* mismo que destacan la vegetación existente en la imagen y por el buen mantenimiento que brinda la administración en este espacio y *significativo* dado a que representa un elemento estético y de gran valor para el área de estudio (ver Figura 24).

En resumen ambos paisajes son valorados a nivel general de manera positiva, se identifican elementos de gran significado, es decir generan una correcta imagen mental del espacio, en este sentido es necesario considerar tres partes fundamentales las cuales permiten analíticamente tener una imagen mental correcta del espacio las cuales son identidad, estructura y significado las misma que según Lynch (2008) refiere que la identificación de un elemento el cual implica una distinción con respecto de otros es decir, el significado de individualidad que posee se le da el nombre de identidad, mientras que la relación espacial de este objeto con su entorno se le denomina estructura y por último este debe tener cierto significado práctico o emotivo para el habitante u observador.

Figura 22

Valoración de la Zona Regenerada del Área de Estudio

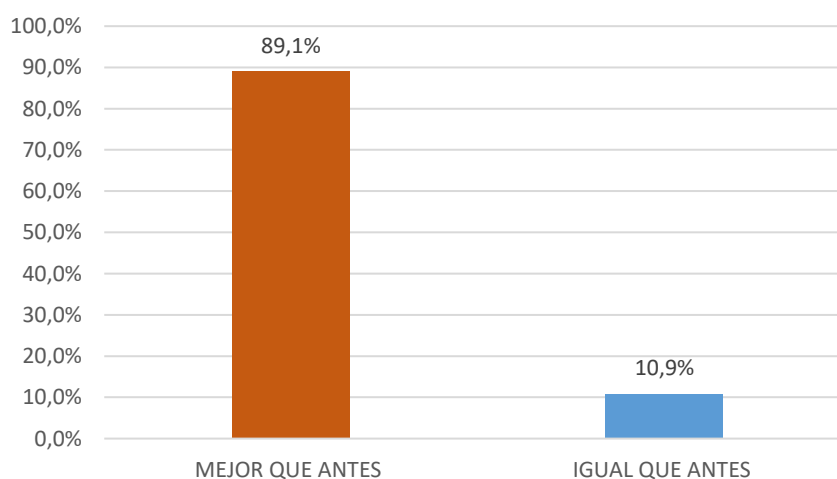
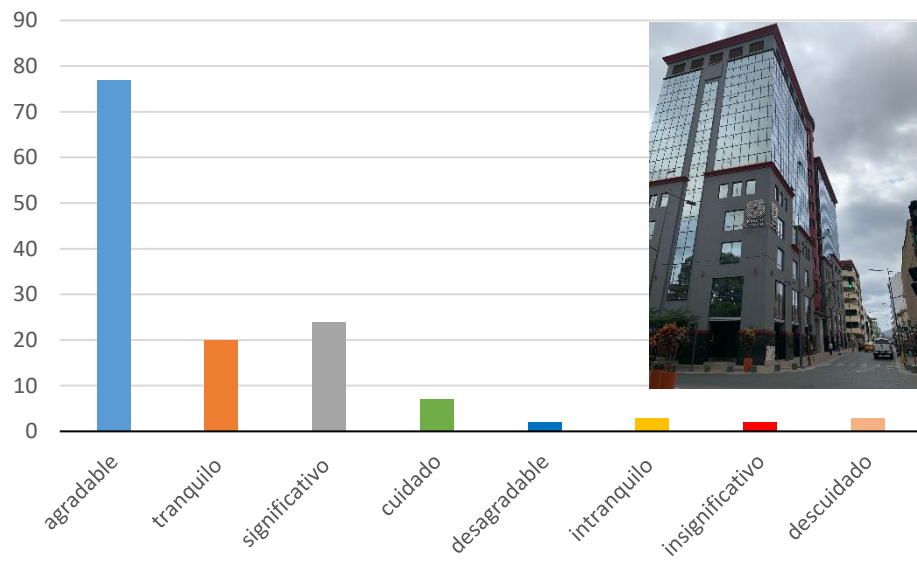
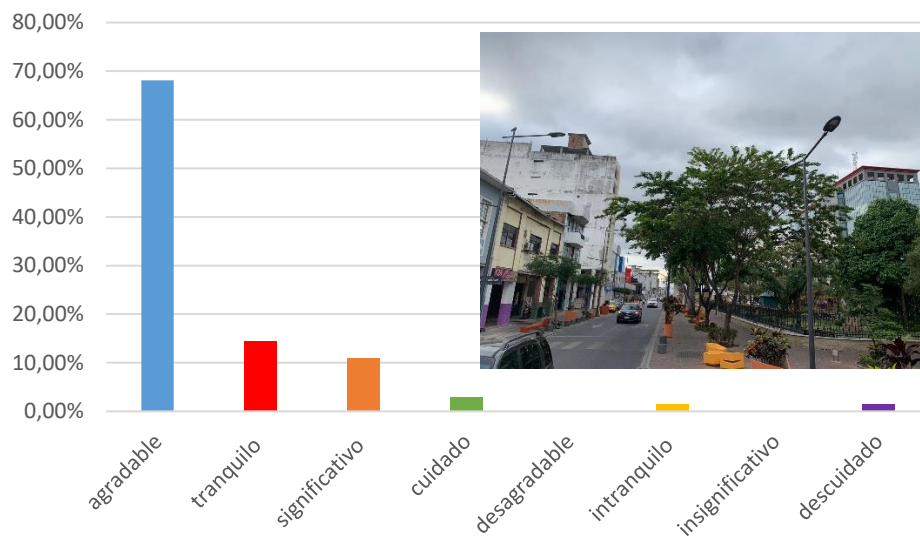


Figura 23*Valoración del Paisaje del Espacio Privado*

Nota. Reconocimiento y valoración del paisaje del espacio privado edificio “La Previsora”.

Elaborado por Jonathan Mendoza y Ney Pinargote

Figura 24*Valoración del Paisaje del Espacio Público*

Nota. Reconocimiento y valoración del paisaje del espacio público. Elaborado por Jonathan

Mendoza y Ney Pinargote

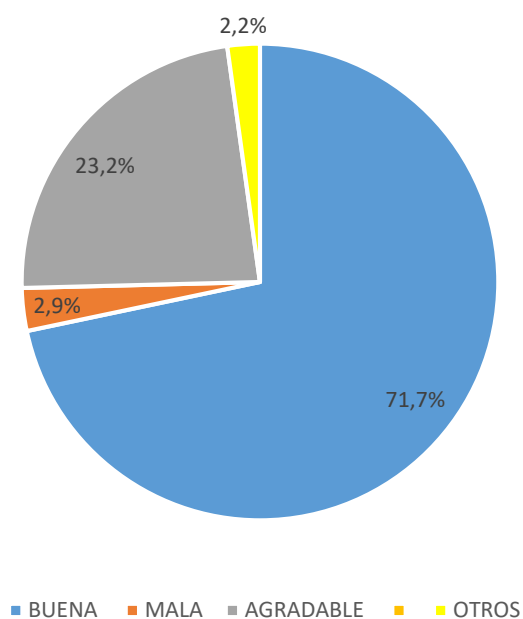
Indagando sobre la percepción de los habitantes en cuanto a la *transformación del paisaje urbano* del sector, existe de manera generalizada una buena apreciación en cuanto a los cambios generados en el paisaje ligados a las intervenciones, es decir la gran mayoría de entrevistados señalaron de manera positiva la regeneración urbana calificándola como *buena* y *agradable*, cabe mencionar que existe una minoría de encuestados que ven de manera negativa la transformación del paisaje, mismo que se vinculan al desagrado mencionado con anterioridad. (ver Figura 25).

Por otro lado, la mayoría de encuestados destacan de la regeneración urbana el espacio público, el espacio construido y la vegetación y el soterramiento del cableado público (ver Figura 26), todo esto relacionado con la información obtenida en el primer nivel de investigación donde se evidenció el aumento de vegetación en el área de estudio y las intervenciones por parte del municipio a raíz del terremoto del 16 de abril del 2016.

El filósofo Heráclito manifestaba que todo lo que rodea al ser humano es predestinado a cambiar o a transformarse por efecto del tiempo y las circunstancias, considerando que los paisajes urbanos reúnen elementos naturales y las intervenciones humanas definidas bajo una idea, se puede decir que los paisajes están sujetos a la impermanencia donde según Palmett Plata (2015) la impermanencia es transformación y se asocia a ella las acciones del hombre producto de su afán de mejores condiciones de vida, mejores oportunidades, pertenencia y arraigo, en el presente caso de estudio la regeneración urbana específicamente la primera fase nace a raíz del terremoto del 16 de abril el cual dejó evidentes daños materiales en el sector, donde se tomaron consideraciones respecto a las mismas que destacan los habitantes, por otro lado, es necesario identificar aquellos elementos y circunstancias que dan paso a la impermanencia de los paisajes y de los ciudadanos ya que se convierten en factores determinante para cumplir con las reales necesidades de la población y que según Palmett Plata (2015) de manera general permite abrir un panorama poco explorado en cuanto a la clasificación de las transformaciones de la ciudad y las inclusiones de conceptos de lo efímero, nómada, las mutaciones, las hibridaciones, los nichos urbanos y las redes.

Figura 25

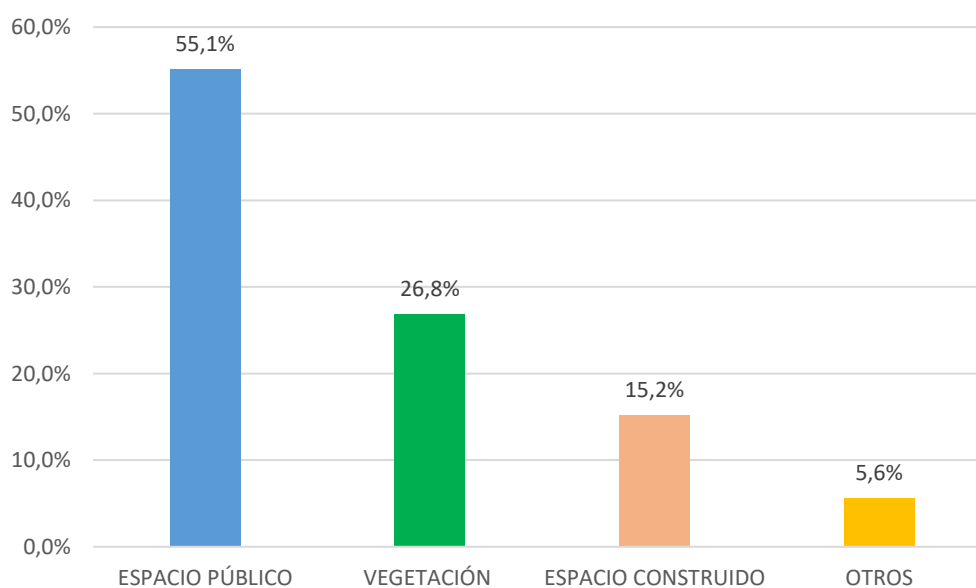
Apreciación de la Regeneración Urbana



Nota. Apreciación de la primera fase de regeneración urbana de Portoviejo. Elaborado por Jonathan Mendoza y Ney Pinargote.

Figura 26

Identificación de Elementos que Destacan en la Regeneración Urbana



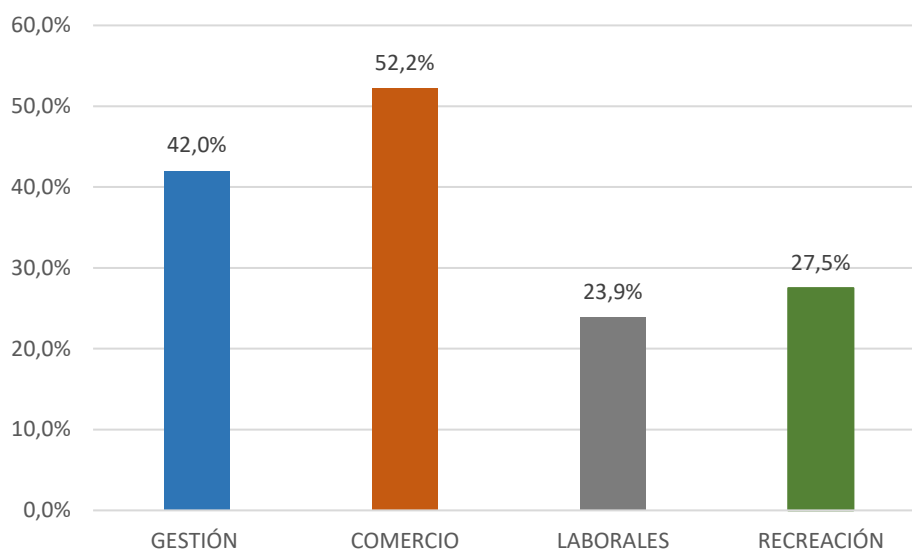
Nota. Elementos destacados en la regeneración urbana del área de estudio. Elaborado por Jonathan Mendoza y Ney Pinargote.

De igual manera se identificó por parte de los encuestados las actividades de la zona siendo las comerciales en primer lugar seguido de trámites, a esto se puede asociar con el levantamiento de información durante la primera fase de investigación donde se constató que las actividades más realizadas en el área de estudio son comerciales y de gestión, también se identificaron actividades laborales y recreativas. (ver Figura 27). Es decir, se pudo evidenciar un equilibrio entre las actividades gestión, comercio y servicios dado que los habitantes de manera general identifican estas actividades con sus respectivos espacios y equipamientos.

Las actividades que se desarrollan dentro de un paisaje permite que este adquiera la dimensión de recurso a medida que es percibido por la población ya sea por su concepción como bien o como elemento destinado a satisfacer una necesidad, en este sentido es necesario destacar la hipótesis de Zubelzu Mínguez & Allende Álvarez (2015) donde mencionan que el paisaje es un bien perceptible y utilizable por parte de la sociedad, pero además es un recurso, en la medida que es utilizable, la evidencia de ciertas actividades que satisfacen las necesidades de los habitantes en el área de estudio ya sea comerciales, de gestión, recreación entre otros permiten tener una percepción del paisaje como recurso, misma que debe tener una relación con su valor económico en donde implica una doble consecuencia sobre el paisaje; siendo sustento de distintas actividades productivas que se desarrollan en él, se convierte en factor productivo directo; y como bien poseedor de un valor intrínseco explotable, se torna producto final, en la medida que existe un habitante dispuesto a hacer uso de él. Por otro lado, es necesario evaluar el impacto ambiental que puedan generar estas actividades para así generar normativas que contribuyan a la preservación del paisaje.

Figura 27

Actividades Identificadas por parte de los Habitantes en el Área de Estudio



Nota. Identificación de actividades por partes de los habitantes en el área de estudio.

Elaborado por Jonathan Mendoza y Ney Pinargote

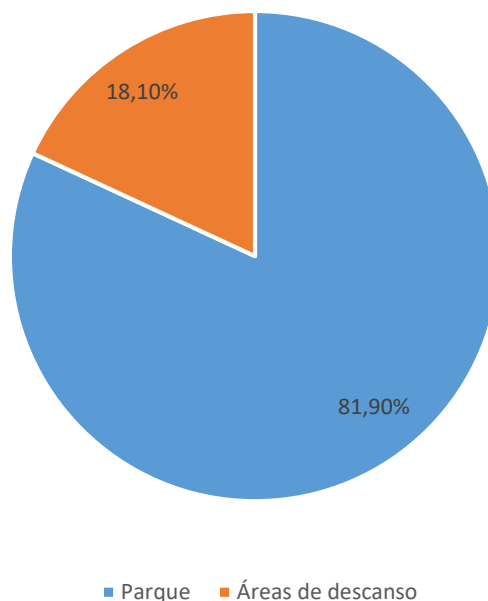
Continuando con la apropiación de los espacios públicos del sector, los resultados indicaron que la mayoría de los encuestados identifican de manera general parques. En este punto cabe destacar que los encuestados si identifican los espacios públicos del sector no está demás mencionar que dentro de las respuestas obtenidas se identificó áreas de descanso vinculado al mobiliario urbano existente en la zona.

Resulta relevante identificar la apropiación de los espacios públicos en el paisaje urbano de parte de los habitantes dado que permite conocer las actividades que generan estos en el sector como principales actores, además de que estos espacios sirven como punto de encuentro o desarrollo de actividades culturales, para una correcta apropiación es necesario que el espacio público cuente con un respeto y cuidado para funcionar de manera exitosa, en el área de estudio se puede evidenciar como estos espacios públicos cuenta con un adecuado mantenimiento y control que garantizan su apropiación mediante el correcto funcionamiento y pertenencia al espacio, en este sentido cabe mencionar el aporte de Izquierdo & Jiménez (2021) las cuales mencionan que el sentido de pertenencia tiene tres aspectos importantes: el apego al lugar, experiencias dentro del espacio y el mantenimiento

que recibe este por parte de sus habitantes como principales usuarios, además que dentro de los lineamiento de diseños estos deben favorecer las diferentes condiciones para generar una conexión entre los usuarios y el espacio.

Figura 28

Espacios Públicos Identificados por parte de los Habitantes

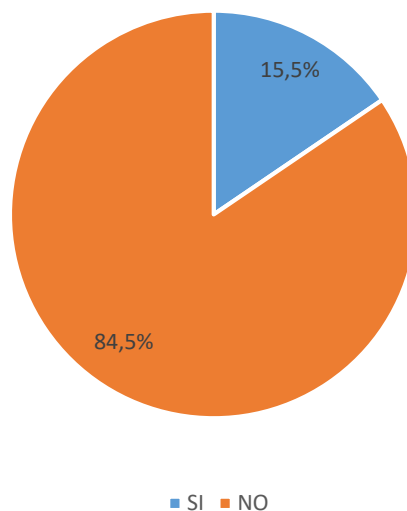


Nota. Identificación de espacios públicos por parte de los encuestados. Elaborado por Jonathan Mendoza y Ney Pinargote

Con relación a las actividades y organizaciones colectivas del sector, las respuestas obtenidas indican que los vínculos entre los habitantes son muy escasos, la mayoría de los entrevistados no reconocen ningún tipo de organización social dentro del área (ver Figura 29), mismo que en su totalidad no participan en ningún tipo de organización social (ver Figura 30), ambas respuestas se pueden relacionar a que la mayoría de los encuestados no residen en el área ya que como se constató con anterioridad la mayoría de actividades son comerciales, gestión religiosas, es decir el área de estudio no es en su totalidad residencial o habitabilidad por lo cual no se genera muchas actividades colectivas o vecinales.

Figura 29

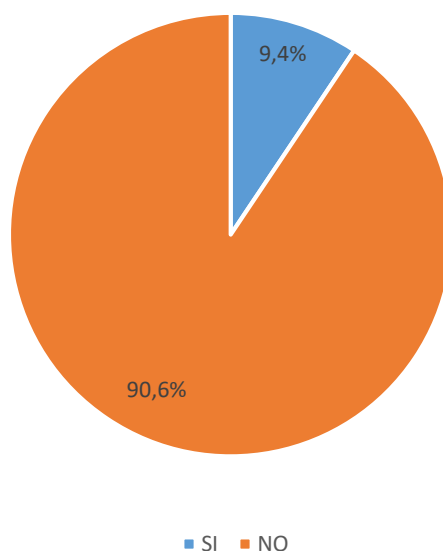
Reconocimiento de algún tipo de organización dentro del área de estudio



Nota. Reconocimiento de algún tipo de organización dentro del área de estudio por parte de los habitantes. Fuente. Elaboración propia.

Figura 30

Participación de los habitantes en organizaciones sociales



Nota. Participación de los habitantes en organización sociales en el área de estudio.

Elaborado por Jonathan Mendoza y Ney Pinargote

Capítulo v

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Durante el desarrollo del presente análisis de caso se pudo concretar el objetivo general planteado: estudiar el paisaje urbano de la regeneración de la ciudad de Portoviejo mediante el análisis de sus atributos identificando potencialidades y debilidades a considerar o evitar en futuras intervenciones urbanas.

Se desarrolla las conclusiones finales que se exponen en este capítulo, luego de haber analizado el paisaje urbano de la primera fase de la regeneración de la ciudad de Portoviejo, a partir de sus atributos físicos y psicológicos que lo componen desde su intervención post terremoto para así tomar en consideración aspectos a corregir o evitar en futuras intervenciones urbanas.

Con respecto al nivel inferior de análisis, se pudo detectar los elementos que configuran el paisaje del área de estudio, mismo que permitió identificar las alturas edificatorias predominante estableciendo que el crecimiento del sector se ha ido dando a escala humana, también se pudieron identificar los hitos urbanos que a pesar de la transformación del paisaje encuentran su traslación en la época y como resultado hace destacar al paisaje urbano, al igual que la alta presencia de inmuebles patrimoniales que refleja un reconocimiento progresivo del paisaje urbano e identifica de manera general al paisaje como componente cultural y natural de la ciudad. De igual manera se pudo identificar la relación de la vegetación y áreas verdes existentes, las cuales, dentro del sector, además de ofrecer funciones estéticas y recreativas brindan beneficios ambientales desde el punto de vista del desarrollo sostenible convirtiéndose en aliados para las problemáticas que aquejan las urbes, cabe destacar que el análisis en este nivel permitió identificar dentro de la configuración del espacio público la prioridad a la movilidad peatonal pero que no se consideró el flujo vehicular dentro del área y las actividades que se desarrollan en el sector, lo cual ha dificultado la movilidad vehicular y evidenciando un déficit de plazas de parqueos, al igual que la accesibilidad universal que destaca en el paisaje pero que no permite tener

una relación exterior-interior con ciertas edificaciones ubicadas dentro del área de estudio ya que estas no cuentan con accesibilidad universal. Finalmente, las actividades más identificadas en el sector como comerciales y de gestión permiten identificar al paisaje del área de estudio como componente económico de la ciudad ya que ofrece una gama diversa de actividades comerciales y gestión.

Durante el segundo nivel de investigación se abordó los componentes psicológicos del paisaje urbano del sector lo cual puso en evidencia la percepción de los habitantes en cuanto a la transformación del paisaje. Mediante el registro y análisis de las encuestas a los habitantes, se detectó una escasa participación de los habitantes en los proyectos urbanos de la ciudad desde la etapa inicial lo cual tiende a manifestar una falta de identificación de manera general de estos proyectos y un cierto porcentaje de déficit de apropiación, al ser un sector de gran uso comercial y gestión se evidencio que la mayoría de personas del área de estudio son transeúntes, es decir no residen dentro del área de estudio pero que a pesar de ello califican de manera positiva al paisaje urbano del sector que además de manera significativa menciona el parque Vicente Amador Flor como elemento destacado. Dentro de la valoración y significado del paisaje por parte de los habitantes a pesar de que tienden a confundir la primera fase de la regeneración o verla como inconclusa debido a que no están conscientes de las etapas de los proyectos de regeneración de la ciudad o por su falta de interés hacia los proyectos urbanos sin embargo se puede apreciar el agrado hacia esta intervención de la primera fase, los cuales a su vez destacan el mantenimiento y cuidado que se le da a esta área por parte del municipio y califican como significativo esta intervención para la ciudad. Al igual que la transformación del paisaje los habitantes tienen una gran aceptación a las intervenciones realizadas que en su mayoría destacan el espacio público la vegetación la accesibilidad universal, pero que sin embargo ponen en manifiesto su desagrado a ciertos factores como movilidad vehicular, plazas de parqueo que quizás no fueron debidamente considerados ya que la mayoría de encuestados identifican dentro de la zona las actividades principales como comerciales y de gestión identificando su uso e infraestructura y la apropiación de los espacios públicos existentes. Por último, se pudo

apreciar que no existen organizaciones sociales, participaciones en grupos sociales o actividades vecinales esto debido a que como ya menciono en el área existe más actividades comerciales que residenciales.

Finalmente se pudo establecer críticas durante el análisis y en función de los aspectos identificados en los dos primeros niveles de la investigación, mismas que fueron apoyadas por aportes de distintos autores.

Recomendaciones

Se debe procurar el crecimiento de la ciudad a escala humana, establecer algún tipo de normativa u ordenanza en donde se estipule un monto económico para el mantenimiento de aquellos hitos que resaltan la ciudad para que estos cuenten con constante mantenimiento para garantizar que sigan siendo referentes a pesar de las transformaciones de su entorno al igual que las edificaciones que representen características arquitectónicas patrimoniales garantizando una mejor relación entre el paisaje urbano y el patrimonio, lograr un aumento estratégico de vegetación, áreas verdes o tratar de recuperar espacios que se encuentren en abandono o sin uso como edificaciones abandonadas así como otros espacios públicos los cuales están orientados al desarrollo de actividades recreativas, culturales y de uso ciudadano con el fin de cumplir con el IVU establecido por la OMS, además de seguir consolidando la prioridad peatonal en nuevas intervenciones analizando debidamente el tránsito vehicular, seguir apuntando hacia una ciudad con accesibilidad universal considerando que tanto los espacios públicos como privados cuenten también con este tipo de accesos para así poder tener una relación tanto interior - exterior como exterior - interior, por otro lado, en futuras intervenciones urbanas tomar en consideración el flujo vehicular en especial en sectores de alto índice comercial permitiendo buscar soluciones a las plazas de parqueos y la movilidad vehicular, en sectores de alto índice comercial, gestión entre otros procurar el control de las actividades que se desarrollen en el lugar para disminuir el impacto que generan estas actividades en el paisaje urbano.

Es necesario la participación de la ciudadanía en los proyectos urbanos o de inversión pública desde las etapas iniciales con el fin de satisfacer las reales necesidades de la

población y lograr que se apropien e identifiquen de manera general estos proyectos haciendo uso de los espacios públicos y las actividades e infraestructura existente satisfaciendo sus demandas o necesidades, en intervenciones de espacios públicos es necesario lograr que lo habitantes puedan tener una buena apreciación y aceptación de estas intervenciones desde el punto de vista de que pertenecen a la ciudad de manera general, ya que en muchos la mayoría de estos tipos de proyectos urbanos solo tienden a tener la aceptación y satisfacción de los habitantes que residen dentro del área a intervenir o de los que se encuentran más cerca a estas intervenciones, procurar que el espacio público en las intervenciones urbanas estén en un constante mantenimiento para generar sensaciones de agrado, seguridad y estéticos en el paisaje urbano, de igual manera fortalecer los lazos vecinales en sectores donde predomine el uso residencial fomentando la participación de los habitantes en actividades colectivas y organizaciones sociales para establecer sus exigencias y demandas a la entidad pública correspondiente.

En futuros proyectos urbanos similares es necesario establecer críticas urbano arquitectónicas las cuales estén planteadas con la gestión urbanas desde la etapa inicial del proyecto contrastando información y criterios en proyectos ya ejecutados para así analizar o tomar en consideración aspectos que en su momento no fueron debidamente analizados y poner en evidencia cuáles se pueden replicar, mejorar o evitar.

Capítulo VI

Propuesta

Lineamientos generales a considerar para futuras intervenciones urbana en la ciudad de Portoviejo

Una vez finalizado la metodología del estudio y obteniendo los resultados, es indispensable proponer lineamientos que puedan considerarse a futuras intervenciones urbanas, que además de ser propuestos estarán sustentados por distintos autores y así considerar cuales pueden ser replicables o mejoradas para cumplir con las reales necesidades de la población.

De esta manera los lineamientos se encaminan en acciones socio políticos, urbanas y arquitectónicas.

Acciones sociopolíticas

Partiendo del aporte de Adelantado (2008) las acciones socio – políticas buscan generar acuerdos que permitan delimitar las necesidades de los individuos y grupos de una sociedad y así afrontar los problemas sociales además de garantizar que el gobernante mantenga a la población informada sobre sus proyectos, acciones, medidas y decisiones para generar una plena confianza y una calidad de vida favorable.

Lineamiento 1 Generar interés en la ciudadanía para la transformación social y espacial a través de la participación ciudadana. Sobre la participación ciudadana en la gestión urbana El Ministerio de Medio Ambiente de Barcelona (2007) menciona la idea sobre la participación ciudadana debe ser un eje intrínseco a cualquier proceso de gestión urbana, se ha de entender como un proceso de información, de consulta o como una oportunidad para fomentar las decisiones compartidas, siendo esta última la que otorga un mayor grado de madurez al proceso participativo. Activar el rol de la ciudadanía relacionado con la gestión urbana, la idea de la participación ciudadana favorece a una mejor toma decisiones, y a su vez la participación contribuye a que el ciudadano se sienta miembro de la comunidad para dinamizar el entorno local logrando una mejora tanto en la transformación espacial y social, poniendo así en evidencia la democracia representativa mediante líneas de actuación que

puedan transmitir la cultura de participación desde la práctica y experiencia y el acceso a la información para los habitantes.

Lineamiento 2. Integrar la participación en los procesos de gestión urbana. De manera local El Ministerio de Medio Ambiente de Barcelona (2007) destaca que se han creado diversos métodos y órganos consultivos permanentes para garantizar la participación continua de la población y no solo en momentos puntuales, en base a esto se debe desarrollar planes de participación ciudadana que incluyan reglamentos que definan de manera clara los límites de la participación ciudadana en los procesos de gestión urbana con memorias participativas y órganos que asesoren al desarrollo de las políticas de gestión urbana para así hacer frente a las formas tradicionales de políticas públicas incrementando los niveles de democracia participativa.

Lineamiento 3. Mantener el imaginario de modelo de ciudad deseada a futuro. Dentro del plan 2035 de Portoviejo se proyecta una ciudad a futuro que será reconocida como un territorio inteligente, incluyente, próspero y sostenible, al considerar a Portoviejo como una ciudad dinámica y cambiante, con continua transformación sobre su espacio es necesario que se siga teniendo una visión clara y a largo plazo con relación al modelo de ciudad que se desea proyectar, analizando las tendencias del entorno, definiendo objetivos estratégicos y la elaboración de escenarios a futuro para identificar oportunidades y riesgos, basados en el fundamento de El Ministerio de Medio Ambiente de Barcelona (2007) donde recomienda que dentro de una ciudad sostenible la cual cuenta con cohesión social, calidad ambiental y desarrollo económico, se impone la planificación orientada a satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las de las generaciones futuras, resultando imprescindible plantear procesos de decisión fundamentados en los escenarios a largo plazo en relación con los retos que se pretendan afrontar.

Lineamiento 4. Gestionar la información de proyecto ya ejecutados. En relación a los mecanismo expuestos por parte de El Ministerio de Medio Ambiente de Barcelona (2007) donde destaca la relevancia de obtener datos cuantitativos, rigurosos objetivos y subjetivos se propone desarrollar sistemas de gestión de información de proyectos ya ejecutados mismo

que puedan utilizarse para diagnosticar problemas, crear estrategias que den solución, valorando así la realidad en la que se encuentran los espacios intervenidos y que se puede mejorar o replicar en futuras intervenciones mediante memorias datos estadístico entre otros.

Acciones de intervenciones urbanas

Para Yslenia (2005) la ejecución de proyectos urbanos es visualizada en muchos casos como un elemento clave el cual incrementa la competitividad de las ciudades a nivel mundial, que a su vez tienen un valor estratégico según sea su capacidad de transformaciones del medio urbanos aumentando su atraktividad y cohesión.

Lineamiento 5. Aumento de vegetación y espacios públicos verdes. Seguir con el constante aumento de manera estratégica de áreas verdes y vegetación que además de brindar aspectos favorables psicológicamente en los habitantes contribuyan a disminuir el déficit de IVU existente en la ciudad de Portoviejo, también en los procesos rehabilitadores insertar actuaciones para la recuperación de espacios verdes ya sea por la sustitución de edificaciones industriales, viviendas en riesgo o edificaciones obsoletas, siguiendo el aporte de Escobar López (2012) manejar las áreas verdes urbanas en su rol de espacios públicos verdes, que a su vez funciones ecológicamente con carácter urbano y social.

Lineamiento 6. Habitabilidad de los espacios públicos y apropiación. Continuar con el mantenimiento constante a los espacios públicos dándoles las máximas posibilidades de habitabilidad y un dote amplio de distintas actividades, generando un mayor agrado de percepción en sus habitantes, y para lograr una apropiación según Escobar López (2012) desarrollar distintas actividades de animación de forma continua y permanente para las distintas clases de población creando distintos ámbitos para el desarrollo de estas.

Lineamiento 7. Accesibilidad universal, integración plena de personas con discapacidades y Prioridad Peatonal. Continuar dando prioridad a la movilidad peatonal en los paisajes urbanos ya que ha sido factores en la recuperación de espacios centrales de distintas ciudades, pero considerando los escenarios donde no afecte de la movilidad vehicular, ni las actividades comerciales. Basados en el lineamiento de Escobar López (2012)

donde propone adaptar los espacios públicos de la ciudad para facilitar el acceso a las personas con discapacidad se debe continuar la eliminación de barreras que impidan las accesibilidades de discapacidad para el uso en espacios públicos y privados, dándole énfasis en que las personas con discapacidad tengan contribución con la ciudad en iguales circunstancias. Apuntar a que la ciudad crezca que manera inclusiva, generar una normativa la cual garantice la accesibilidad universal para una adecuada relación exterior – interior con el paisaje urbano.

Lineamiento 8. Movilidad y Estructura vial. De acuerdo a lo establecido por Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda (2018) donde señala que se debe establecer una estructura vial que garantizará que la movilidad del vecindario propuesto que se realice a través de distintos modos de transporte desde y hacia la red vial externa así como a los sistemas de transportes disponibles, esta se debe definir por su funcionalidad permitiendo la circulación del transporte motorizado público o privado y peatonal con áreas de equipamiento que representes restricciones de velocidad vehicular y demás.

Acciones arquitectónicas

Lineamiento 9. Análisis arquitectónico para la construcción de edificios de parqueos. Es necesario considerar en futuras intervenciones, en las siguientes fases de la regeneración métodos para para abarcar la capacidad de parqueaderos y que se utilicen normas de ordenamiento para edificaciones de estacionamientos cuando las capacidades de áreas no cumplen con las medidas indicadas.

Lineamiento 10. Patrimonios y conexión con el entorno. En las próximas intervenciones de la regeneración deben procurar incluir los mantenimientos de los patrimonios que se encuentren dentro de la zona de intervención. Siendo necesario para mantener las conexiones visuales del paisaje urbano con el entorno de patrimonios.

Referencias Bibliográficas

- Salvador Medina, M. (mayo de 2021). Estudio del Impacto Socio Ambiental de la Regeneración urbana. Un caso del Centro Historico del canton Portoviejo. *Dominio de las ciencias*, 7(3), 523-538. <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/>
- Adelantado, J. (2008). Las Políticas Sociales. *Revista Chilena de Administración Pública*, 2008(11), 117-137. <https://cutt.ly/EVIOI5N>
- Alcívar Vélez , D., Farfán Intriago, M., Arteaga Coello , H., García Garcían, A., & Vera Castro, L. (2018). La Accesibilidad Universal al Medio Físico. Un Reto para la Arquitectura Moderna. *Revista San Gregorio*, 21, 18-27. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6591756>
- Arangos Cuartas, S., & Valencia Lopez , A. (2021). Diseño Urbano Participativo del Espacio Público una Herrramienta de Apropiacion Social. *Bitácora Urbano Territorial*, 31(3), 13-25. <https://acortar.link/tOmFnN>
- Benetiz, T. (15 de septiembre de 2015). *IMPLAN*. La Importancia de la Imagen Urbana. <https://bit.ly/3HGT3i0>
- Bonells, J. E. (10 de diciembre de 2016). *Jardines sin fronteras*. Arquitectura y Espacio Público Urbano. <https://acortar.link/9vpZla>
- Briceño Avila , M. (2018). Paisaje Urbano y Espacio Público como Expresión de la vida cotidiana. *Revista de Arquitectura*, 20(2), 10 - 19. <https://acortar.link/ovFbpK>
- Briceño, M. C. (2012). Atributos Eco-estéticos del Paisaje Urbano. *Revista Luna Azul*, 34(30), 27-49. <https://acortar.link/aRAaBx>
- Cabrera Verdesoto, C., Macías Cedeño, L., Mieles Segura, K., Jiménez González, A., & Manrique Tóala, T. (2022). Áreas Verdes y Arbolado en la Zona Urbana del Cantón Portoviejo, provincia de Manabí, Ecuador. *Siembra*, 9(1). <https://acortar.link/QPcosf>

- Campoverde Tabara, L. M. (2018). *Revitalización del Paisaje Urbano del Barrio “La Atarazana” Guayaquil - Ecuador*[Tesis previa a la obtención del Título de Arquitecto]. Repositorio Institucional Universidad de Cuenca. <https://acortar.link/HFLiNN>
- Corraliza Rodríguez, J. A. (2009). *Emoción y Espacios Públicos: La Experiencia Humana de los Escenarios Urbanos*. <https://n9.cl/3vx4b>
- Cullen , G. (1977). *El Paisaje Urbano tratado de estética y urbanística*. Blume. <https://cutt.ly/mVlyr2X>
- De Dios Salas, J. (2016). Un Recorrido por el Pensamiento sobre el Paisaje Urbano. *Arquitextos*, 31(23), 41-56. <https://cutt.ly/2VljBF0>
- Banco de Desarrollo del Ecuador. (22 de Julio de 2022). *Banco de desarrollo del Ecuador BDE*. Portoviejo tiene una nueva cara gracias a la Regeneración de 8,6 Hectáreas del Centro Histórico. <https://cutt.ly/nVlycpe>
- El Comercio. (10 de Agosto de 2021). Nueve Manzanas de la Zona Cero de Manabí serán Regeneradas. *El Comercio*. <https://acortar.link/3aiRGE>
- Escobar López, S. (2012). *“Lineamientos Estratégicos para la Intervención Urbana en los Espacios Públicos del Municipio de San Salvador*. [Trabajo de Graduación previo a la opción al Grado de Arquitecta]. Universidad de El Salvador Sistema Bibliotecario. <https://cutt.ly/rVIVPcp>
- Escobar, D., Moncada, C., & Urazán , C. (2016). Definición de áreas de Estacionamiento en una Zona Urbana. Propuesta Metodológica de Análisis. *Espacios*, 38(6), 1-19. <https://doi.org/https://cutt.ly/DVlyGOU>
- Freaza , N. (2019). *Transformación del Paisaje Urbano en el Área Central de la Plata. Apropiación del Espacio en Contextos de Densificación Habitacional y Verticalización Edilicia*. [Tesis de Maestría]. Repositorio Institucional de la UNLP. <https://cutt.ly/gVly9Qt>

- Fuenzalida Polanco, C. F. (2016). *Propuesta metodológica para la Valoración del Paisaje Urbano en zonas Urbanas de Interés Patrimonial*. [Tesis para optar al grado de Magister]. Casiopea. <https://cutt.ly/1VluniJ>
- GAD de Portoviejo. (2017). *Ordenanza Sustitutiva al Título X de la Ordenanza que Regula el Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Código Municipal del Cantón Portoviejo: "Regeneración Urbana"*. Portoviejo. <https://acortar.link/EKJeGu>
- Galeana Cruz , S. (2020). Percepción del paisaje urbano: Taxco de Alarcón, Guerrero. *Anuario de Espacios Urbanos*(27), 1-23. <http://hdl.handle.net/11191/7263>
- Gambetta Quelopana, R. (2017). *La Valoración del Paisaje Urbano y su relación con el Estado de Conservación de la zona Monumental de Tacna en el año 2016*. [Tesis para obtener el Grado Académico de Maestro en Arquitectura Paisajista]. Repositorio Universidad Privada de Tacna <https://cutt.ly/PVlu334>
- González, E. (26 de julio de 2021). *Es Design*. Paisaje Urbano: ¿Qué es y cuáles son las Principales Características?. <https://bit.ly/3HHiXIt>
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos [INEC]. (2012). *Índice Verde Urbano 2012*. <https://acortar.link/RfpyXi>
- Servicio Ecuatoriano de Normalización [INEN]. (2017). *Norma Técnica Ecuatoriana Accesibilidad de las Personas al Medio Físico*. <https://acortar.link/2Ne0iF>
- Infante González, O. (2021). *Regeneración Urbana en Medellín*. [Trabajo de Fin de Grado]. Repositorio Universidad Politécnica de Valencia. <https://cutt.ly/kVliXMA>
- Izquierdo, C., & Jiménez , V. (2021). *Apropiación del Espacio Público. Sentido de Pertenencia en la Plaza Santo Domingo y el parque San Sebastián del Centro Histórico de Cuenca*. [Proyecto Final Previo a la Obtención del Título de Arquitecta]. Repositorio de la Universidad del Azuay. <https://cutt.ly/iVllofLZ>
- Junta de Galicia. (2019). *Guía de Estudios de Paisaje Urbano*. <https://acortar.link/g6TM1d>

- Lopez , E. (3 de Octubre de 2018). *Lopez Lopez Arquitectos*. Regeneración Urbana Centro de Portoviejo. <https://cutt.ly/PVlobAC>
- Lourdes Barraud, S., & Cecilia Kesman, M. (2021). La Caracterización de Componentes Paisajísticos en los Catálogos de Paisaje Urbano. *Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca*, 10(19), 89-101. <https://doi.org/10.18537/est.v010.n019.a08>
- Lugo Martinez , P. A. (2 de agosto de 2010). *Academia edu*. El Paisaje Urbano. <https://cutt.ly/8VloOEi>
- Lynch, K. (2008). *The Image of the City*. Gustavo Gili. <https://cutt.ly/bVlo3zq>
- Mérida Rodríguez, M., & Lobón , R. (2011). La Integración Paisajística y sus Fundamentos. Metodología de Aplicación para construcciones Dispersas en el espacio Rural. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*(56). <https://cutt.ly/HVla1Cb>
- Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda. (2018). *Lineamientos Urbanísticos Mínimos para Registro y Calificación de Planes Masa para el Programa Casa para todos*. <https://cutt.ly/iVIMkX7>
- Ministerio de Medio Ambiente de Barcelona. (2007). *Libro Verde de Medio Ambiente Urbano*. AL21. <https://cutt.ly/3VIG0Ik>
- Navas Perrone, G. (2012). *Malecón 2000 el inicio de la regeneración urbana en Guayaquil: un enfoque proyectual*. [Tesis para obtener el Título de Maestría]. Biblioteca Digital de Vanguardia. <https://cutt.ly/SVOysOX>
- Palmett Plata, O. (2015). Transformaciones Conceptuales del Paisaje Urbano de Medellín. *Investigaciones geográficas (Chile)*, 2015(50), 105-122. <https://cutt.ly/3VIszN4>
- Paquette Vassalli, C. (2020). Regeneración Urbana: un Panorama Latinoamericano. *Revista INVI*, 35(100). <https://cutt.ly/HVll8d1>

- Pedraza Gómez, C., Hiriart Pardo, C. A., & Acosta Collazo, A. (2017). Paisajes Urbanos Históricos: Herramientas para una Lectura Integral del Patrimonio Cultural en sitios Históricos. *Tlatemoami Revista Académica de Investigación*, 8(24), 28-54. <https://cutt.ly/oVIs15g>
- Pérez, R., & Rodríguez, J. (15 de enero de 2015). Percepciones y Valoraciones Sociales de Paisajes Urbanos. Claves Analíticas y Potencialidades para la su Incorporación a la Planificación Urbanística y Socio-económica de ámbito local. *Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, 20(1108). <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-1108.htm>
- Pérez, V., Fernández, M., & González, E. (2017). Un análisis de las Condiciones para la Regeneración Urbana integrada a través del caso de la Estrategia de Regeneración Urbana en Castilla y León. *Revistas UVA*(20), 71-87. <https://doi.org/https://cutt.ly/qVId51z>
- Piñeira Mantiñan , M. J., & Gonzalez Rodriguez , A. (2019). Estudios del Paisaje Urbano. Una Herramienta para su Reconocimiento y Gestion. *Crítica urbana*(9), 25-29. <https://cutt.ly/8VIkTIC>
- Raposo Moyano, A. (2008). Función de la Crítica de la Arquitectura. *Diseño Urbano y Paisaje*, 5(13), 1-11. <https://cutt.ly/3VIlug3>
- Rey , J., & Hernández, V. (2013). El Hito Urbano como Mensaje. Arquitectura, Comunicación y Valores Corporativos. *Questiones Publicitarias*, 1(18), 111-125. <https://cutt.ly/xVlJl07>
- Saludado, T. B. (15 de septiembre de 2015). *IMPLAN*. Importancia de la Imagen Urbana. <https://bit.ly/3HGT3i0>
- Salvador, M. (2021). Estudio del Impacto Socio Ambiental de la Regeneración Rrbana. Un caso del centro Histórico del canton Portoviejo. *Dominio de las ciencias*, 7(3), 524-538. <https://cutt.ly/KVIIDjO>

Yslenia, B. D. (2005). La Planificación Estratégica y los Grandes Proyectos Urbanos. Casos de Estudio: Bogotá: Red de Bibliotecas Públicas y Transmilenio. *Urbana*, 10(37), 127-145. <https://cutt.ly/5VICsjg>

Zubelzu Mínguez, S., & Allende Álvarez, F. (2015). El Concepto de Paisaje y sus Elementos Constituyentes: requisitos para la adecuada Gestión del Recurso y Adaptación de los Instrumentos Legales en España. *Revista Colombiana de Geografía*, 24(1), 3-15. <https://cutt.ly/4VlZYhk>