

# UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

**Maestría en Educación  
Mención Educación y Creatividad**

**Línea de investigación  
Linea 2. Pedagogía creativa, didáctica, currículo y tecnología**

**Programa:  
Estrategias creativas para el desarrollo del pensamiento crítico, la lectura, la escritura, pensamiento matemático, científico y la identidad social.**

**MODALIDAD  
Artículos profesionales de alto nivel**

**“La práctica pedagógica creativa y el desarrollo de las capacidades críticas:  
estudio realizado con estudiantes de bachillerato del circuito educativo  
C04\_09 del Ecuador”**

**Autora  
Ing. Norma Estefanía Patiño Galarza**

**Tutor  
Dr. Francisco Mendoza Moreira**

**Investigación presentada como requisito para la obtención del título de  
Magister en Educación, mención Educación y Creatividad**

**Manta, 20 de abril del 2022**



**La práctica pedagógica creativa y el desarrollo de las capacidades críticas: estudio realizado con estudiantes de Bachillerato del circuito educativo C04\_09 del Ecuador**

**Creative pedagogical practice and the development of critical skills: a study carried out with high school students from the educational circuit C04\_09 in Ecuador**

Norma Estefanía Patiño Galarza

e.nepatino@sangregorio.edu.ec

Universidad San Gregorio de Portoviejo

ORCID 0000-0001-7255-8140

Francisco Mendoza Moreira

fmendoza@sangregorio.edu.ec

Universidad San Gregorio de Portoviejo

ORCID 0000-0001-9959-5240

## **I. Resumen**

La investigación aborda las estrategias creativas aplicadas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de bachillerato; teniendo como objetivo determinar y evaluar estrategias creativas que permitan fomentar el pensamiento crítico de los estudiantes dentro del aula. La metodología aplicada tuvo un enfoque cualitativo y cuantitativo de tipo descriptiva y exploratoria tomando la opinión de varios autores especialistas por medio de un entrevista sobre el tema, confirmando de esta manera criterios planteados en la investigación, también se basó en el análisis de resultados a través de la aplicación del test de Watson por medio de una encuesta dirigida a los estudiantes, de esta manera se logró identificar y conocer el nivel del pensamiento crítico. Al investigar a los estudiantes por medio de la encuesta se comprobó que tienen un bajo nivel de hábito de lectura incidiendo en su desarrollo para la resolución de problemas que se presentan en dentro o fuera del aula. Se concluye que los estudiantes necesitan que su pensamiento crítico sea impulsado para poder adquirir un perfil adecuado de bachiller ecuatoriano, es por esto que la enseñanza por parte del docente deber estar dirigida a incorporar estrategias creativas que permitan al estudiante construir su propio razonamiento y conocimiento.

**Palabras claves:** Destrezas; estrategias creativas; habilidades; pensamiento crítico; toma de decisiones.

## **Abstract**

The research addresses the creative strategies applied in the development of critical thinking in high school students; having as objective to determine creative strategies that allow to foment the critical thinking of the students within the classroom. The applied methodology had a qualitative and quantitative approach of a descriptive and exploratory type, taking the opinion of several specialized authors through an interview on the subject, thus confirming the criteria proposed in the research, it was also based on the analysis of results through of the application of the Watson test through a survey directed to the students, in this way it was possible to identify and know the level of critical thinking. When investigating the students through the survey, it was found that they have a low level of reading habit, influencing their development to solve problems that arise inside or outside the classroom. It is concluded that students need their critical thinking to be promoted in order to acquire an adequate profile of Ecuadorian high school, which is why the teaching by the teacher should be aimed at incorporating creative strategies that allow the student to build their own reasoning and knowledge.

**key Word:** Abilities; creative strategies; critical thinking; decision making; skills.

## **II. Introducción**

El pensamiento crítico es la capacidad que tiene cada ser humano para analizar e interpretar una información determinada, este proceso se va formando dentro de la etapa de crecimiento. A nivel internacional existen muchos desafíos que exigen habilidades y destrezas desarrolladas por el ser humano; así lo comenta Martínez et al. (2018) “En un tiempo vital como la adolescencia, en que las personas se enfrentan a la toma de decisiones que afectarán la dirección de sus vidas, preocupan tanto el desarrollo de nuevas formas de heteronomía, como los niveles de comprensión lectora del alumnado”(p. 124).

Por ello los docentes debieron implementar estrategias que permitan aumentar destrezas por medio del pensamiento crítico tanto para la formación académica como profesional del estudiante, indicando de esta manera Minte y Ibagón, (2017) “Durante las últimas décadas los currículos oficiales en Iberoamérica han definido como una prioridad formativa de los sistemas escolares el desarrollo del pensamiento crítico de niños y jóvenes” (p. 187), por ello ha resaltado que es fundamental la formación desde el contexto educativo, porque este es la base de la construcción de su camino de vida.

En el Ecuador se observa la falta de pensamiento crítico por parte de los estudiantes en los diferentes niveles de educación, y se comprueba esta deficiencia en el bachillerato; como lo menciona Aguirre (2022):

A nivel nacional, en los últimos años se ha observado que mientras por un lado se han multiplicado los esfuerzos por la formación continua desde los intereses de los docentes, también se constata que hay políticas educativas dirigidas a mejorar la calidad de los aprendizajes, que van incluyendo de a poco las demandas formativas de los docentes en aspectos relacionados con el tratamiento curricular y en especial con aquellos referidos a cuestiones propias de la enseñanza(p. 3).

El problema se plantea como la carencia de estrategias creativas han generado al resultado del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de bachillerato, para lo cual la investigación planteó los siguientes objetivos determinar estrategias creativas que se aplican en el aula para fomentar el pensamiento crítico para la toma de decisiones y evaluar el nivel del pensamiento crítico de estudiantes que cursan el tercero de bachillerato.

El impacto que obtuvo la investigación es de gran relevancia porque su enfoque radica en la búsqueda y práctica de estrategias creativas que faciliten mejorar un rendimiento académico, profesional y social del estudiante, lo cual fue de mucha ayuda para llegar a una propuesta que facilite el aumento de pensamiento crítico en la toma de decisiones de los futuros bachilleres, se identificó las causas principales que afectan a los estudiantes dentro de los procesos formativos educativos y su entorno.

Se refiere los estudios de los siguientes autores que fundamentan la importancia de esta investigación:

Freire et al. (2019) en su investigación concluye que: “la escasa realización de actividades educativas afecta en la inteligencia emocional, el desarrollo cognitivo, el pensamiento crítico, creativo e imaginativo generando barreras en la toma de decisiones y solución de conflictos en el diario vivir” (p. 12).

Conforme al estudio realizado por Haro y Chamorro, (2017) indican que:

El pensamiento crítico es importante porque propone que los estudiantes adquieran un conjunto de aptitudes, habilidades intelectuales y actitudes que le conlleve al dominio de aprendizajes demostrando la capacidad para pensar

arribando conclusiones, defender sus pensamientos e ideas, analizar y sintetizar conceptos, resolver problemas, explorar los hechos para criticarlos con lógica y coherencia partiendo de su propio pensamiento, con ello se genera entes competentes dentro de una sociedad globalizada (p. 69).

De acuerdo al criterio de Carranza (2020) en su artículo “La inteligencia emocional en el desarrollo del pensamiento crítico” concluye que: “Las ventajas para el desarrollo del pensamiento crítico son múltiples en cuanto que generan habilidades de pensamiento de orden superior lo que propicia que el aprendizaje se enfoque al desarrollo cognitivo con procesos de razonamiento, la reflexión y la criticidad” (p. 162).

La base teórica de esta esta investigación la constituyen: las estrategias creativas que son una recopilación de métodos que están dirigidas hacia un objetivo y se aplican desde diferentes enfoques como estrategias didácticas, estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje; pensamiento crítico y evaluación.

Según la investigación de Rodríguez Simon y Regina López, (2017) definen a las estrategias de enseñanzas como parte del docente ya que su principal función se verá en su criterio y opinión desarrollada en el aula, así indican lo siguiente:

Las estrategias de enseñanza van de la mano de la autonomía del profesorado, en contraposición a la idea de método, en tanto reglas y preceptos a seguir: el profesor es capaz de tomar decisiones sobre la enseñanza de acuerdo con las situaciones y contexto en las que ésta tiene lugar (p. 3).

Para ello Jiménez y Robles, (2016) comenta que “las estrategias didácticas como elemento de reflexión para la propia actividad docente, ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa. El docente para comunicar conocimientos utiliza estrategias encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de los mismos” (pp. 108-109). Estos autores nos dan a conocer que las estrategias didácticas son métodos y técnicas que aplica un docente dentro del aula con la finalidad de formar un proceso de enseñanza y aprendizaje significativo.

Dependiendo la autonomía que tenga el docente, este desarrollará la enseñanza en un entorno más realista, logrando facilitar la toma de decisiones de los estudiantes con un pensamiento razonable y crítico, como lo indica Visbal, Mendoza y Díaz (2017) en su investigación que refiere “las estrategias de aprendizajes como un proceso que permite el

conocimiento y está basado en procesos continuos de equilibraciones cognitivas, en las cuales se realizan elaboraciones sucesivas de estructuras” (p. 73).

Los estudiantes de bachillerato en la actualidad requieren desarrollar varias habilidades y destrezas que les permita ser altamente competitivo, a su vez deben tener un perfil con la capacidad de aprender a aprender, tener creatividad, ser proactivo y pensamiento crítico desarrollado.

Prieto Galindo (2018) comenta “que precisamente el objetivo de un pensador crítico es conocer tales estados mentales y que lo logra gracias al pensamiento crítico, bien sea que ya esté desarrollado o que se esté aprendiendo”.(p. 179).

Con lo anterior expuesto se puede deducir que el pensamiento critico es fundamental dentro del desarrollo del ser humano, para lo cual se puede decir que se forma dentro de la educación desde pequeño y se va motivando a la activiacion con el pasar de los años, volviendo de esta manera a los estudiantes en pensadores críticos por medio de lo trabajado y expuesto en los salones de clases y su entorno.

Martínez Lirola (2018) indica que:

Las principales diferencias entre el aprendizaje cooperativo y el tradicional en pequeños grupos es que se concede importancia tanto a la tarea como al proceso, además se potencia la heterogeneidad, el liderazgo compartido, la interdependencia positiva del alumnado, a la vez que la responsabilidad individual, mientras se trabaja junto con el fin de obtener un objetivo común. (p.4).

Mediante esta investigación comprendemos la importancia del trabajo cooperativo en clases, donde los docentes le atribuyen roles muy importantes a desempeñar, que harán al estudiante ganar confianza, aprender de liderazgo, desenvolverse en publico y de esta manera ir aportando a su desarrollo del pensamiento crítico.

Según el estudio realizado por Miranda y Guerra (2021) concluye los siguientes pasos para aplicar pensamiento crítico para la toma de decisiones:

- 1.Propiciar un ambiente más enriquecedor en el cual se fomente el desarrollo del pensamiento crítico mediante la aplicación de herramientas de comunicación asincrónica que permitan un mejor desenvolvimiento en cuando a la criticidad.

2. Fortalecer el desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes, mediante el uso de diferentes estrategias que permitan un mejor reconocimiento de conceptos, un análisis más profundo de la información, asumir posturas a favor o en contra en torno a una problemática. (p. 44).

### **III. Metodología**

La investigación tuvo un enfoque cuali-cuantitativo porque se utilizó técnicas de orden estadístico, se aplicó los métodos inductivos, deductivos y estadísticos. De tipo descriptiva porque busco determinar y evaluar las estrategias creativas dentro del aula de clases que faciliten el conocimiento de pensamiento crítico para la toma de decisiones por parte de los estudiantes del segundo de bachillerato.

Esta investigación fue realizada a estudiantes de segundo y tercero de bachillerato del circuito C04\_09 del distrito 13D02 de la ciudad de Jaramijó – Manta - Montecristi, Ecuador. La población total del estudio la constituyeron 332 estudiantes de bachillerato y 4 docentes de las instituciones participantes en la encuesta. Para el cálculo de estudiantes se considera una muestra probabilística; la fórmula tamaño de muestra =  $Z^2 * (p) * (1-p) / c^2$ , que estima el 95% de confianza y el 5% margen de error; en la muestra de docentes, se tomó una muestra no probabilística seleccionando 1 profesor por institución participante.

Se aplicó el test de Watson Glaser por medio de una encuesta dirigida estudiantes y una escala de valoración de autopercepción de las estrategias didácticas dirigida a los docentes por medio de formulario Google forms.

Para la validación del test de investigación se aplicó a un estudiante de segundo de bachillerato fuera de la muestra de la población de estudio el formulario de fichas estandarizadas del test de Watson Glaser, este resulto ser muy dinámico, fácil, entendible y el tiempo que se demoró en resolver fue de 25 minutos; de esta manera se validó el cumpliendo del test con los criterios de calidad, validez y fiabilidad.

### **IV. Resultados**

#### **Sobre el grado del desarrollo del pensamiento crítico en elestudiantado**

Se aplicó el test de Watson-Glasser a 232 estudiantes de bachillerato de instituciones educativas fiscales, particulares y fiscomisionales. De acuerdo a la tabla 1 se puede observar que la dimensión con mejor puntuación es la argumentación; reflejando la media de puntaje de

7,55 y con una desviación estándar de 5.00; el promedio de respuestas correctas en cada uno de los escenarios refleja un desempeño crítico en los estudiantes de bachillerato, su puntuación más baja es la inferencia con una media de 4,61 sobre 15, lo cual es equivalente a 30%. con una desviación estándar de 1,76, indicando que el pensamiento crítico en los estudiantes es insatisfactorio.

Alfaro (2019) indica que “el desarrollo del pensamiento crítico es el proceso que ayuda a los estudiantes a adquirir habilidades que permiten tener una actitud crítica ante una situación para inferir, identificar suposiciones, deducir, interpretar y evaluar los argumentos mediante un estudio de caso”. (pp. 168-169).

Se confirma que los estudiantes de bachillerato no tienen un pensamiento crítico apto para resolver estudios de caso, según el presente test aplicado.

**Tabla 1:**

*Resultados promedios de la aplicación del Test de Watson Glaser a los estudiantes de Segundo de Bachillerato del distrito 13D02-C04\_09*

		<b>Dimensiones del pensamiento crítico evaluadas</b>				
		<b>Inferencia</b>	<b>Suposición</b>	<b>Deducción</b>	<b>Interpretación de información</b>	<b>Argumentación</b>
N	Válido	232	232	232	232	232
	Perdidos	4,30	5,49	3,86	5,31	7,55
	Media	4,61	1,74	1,68	1,47	1,64
	Valor	15	3,00	4,00	3,00	4,00
	Desviación estándar	1,76	4,00	5,00	4,00	5,00
	Resultado	Bajo	Limítrofe en desempeño medio	Limítrofe en desempeño medio	Limítrofe en desempeño medio	Limítrofe en desempeño adecuado

*Nota: esta tabla fue obtenida de la aplicación IBM SPSS Statistics para facilitar los*

*promedios del test de Watson Glaser aplicado a los estudiantes por medio de Microsoft*

*Forms.*

De la entrevista realizada se destaca que se deben incluir en las clases ejercicios y temas de la vida cotidiana, en este sentido se demuestra que los docentes deben implementar

estrategias y técnicas de aprendizaje para hacer una clase activa, donde se le permite al estudiante tener roles y así desarrollar el pensamiento crítico para la toma de decisiones.

De acuerdo a los resultados encontrados en el estudio se deduce que el pensamiento crítico es un punto muy importante en el desarrollo de estudiantes de bachillerato debido a que (Remache Bunci, 2020) menciona: el pensamiento crítico es razonable, tanto en cuanto busca la verdad, de allí que su finalidad es reconocer tanto aquello que es justo como aquello que es verdadero. En síntesis, el pensamiento de un ser humano racional. (pp. 62-63).

Para evaluar el pensamiento crítico existen diversos test, en este caso se aplicó la prueba de Watson Glasser, evaluado bajo los 5 criterios, este test evidencio que los estudiantes poseen un bajo pensamiento crítico, lo cual también menciona (Alquichire y Arrieta , 2018) en su estudio indicando que los resultados obtenidos de la prueba de habilidades del pensamiento crítico implican que los estudiantes posiblemente no se encuentran desarrollando un carácter científico; por lo tanto, podrían no proyectarse como personas productivas académica y laboralmente, y en su comunidad. (pp. 48-49)

El perfil actual del bachiller debe ser adecuado a la realidad que se vive en el país tal como lo menciona Piñas, Paredes, y Casanova (2019):

La falta de recursos económicos es un factor importante en los estudiantes de tercer año de bachillerato, para poder acceder a las capacitaciones que ofertan instituciones particulares con el objetivo de prepararles para el examen Ser Bachiller, pues este es uno de los motivos por los cuales dentro de los colegios se deben crear proyector emergentes que permitan mejorar sus habilidades y conocimientos, permitiéndoles mejorar su pensamiento crítico. (p. 2).

Se infiere entonces la necesidad de realizar otros estudios y capacitaciones que permitan al estudiante estar apto para un mundo lleno de diversas oportunidades , no solo en el ámbito de toma de decisiones así lo sugiere Díaz et al. (2019) según su estudio en el cual concluye:

Teniendo en cuenta lo importante que es el pensamiento crítico para cualquier ser humano que se hace llamar culto, sería una propuesta interesante llevar a cabo este tipo de estudio con otros grupos de profesionales en formación, pertenecientes a distintas áreas. (p. 285).

Se destaca que la investigación proporciona resultados importantes de una realidad local que no difiere de la mayoría de estudiantes que cursan el bachillerato en una modalidad virtual impuesta por la pandemia; exhortando de esta manera que los profesores en el nuevo año lectivo 2022-2023 se sensibilicen ante una realidad educativa que exige implementar nuevas estrategias que fomenten las habilidades, el pensamiento crítico, toma de decisiones y destrezas. Esta situación lo indica también Vendrell y Rodríguez (2020) en su estudio:

Así, el profesorado debe dirigir a los estudiantes a través de patrones de pensamiento crítico, proporcionándoles métodos de instrucción, materiales curriculares y experiencias apropiadas para cultivar sus habilidades y disposiciones de pc tales como la evaluación procesual, la controversia, la comunidad de investigación o el aprendizaje experiencial. (p. 20).

### **Sobre las estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico**

En cuanto a la entrevista a experto, mencionó algunas recomendaciones relevantes:

#### **Sobre el aprendizaje**

El aprendizaje es el desarrollo que tiene cada individuo donde puede obtener habilidades y conocimientos que le permitirán desenvolverse a lo largo de su vida, con relación a lo acotado la informante de la entrevista indica: “tenemos muchas gamificaciones para enseñar nuestros aprendizajes, a través de juegos y ejemplos de la vida real” (EP.1.1.6). Para ello se debe realizar prácticas reales comentando que: “los estudiantes aprenden mucho por medio de ejemplos del entorno que los rodea” (EP1.1.5), al incluir diferentes métodos en clases que permitan a los estudiantes desenvolverse e incluirse más en el aprendizaje, obtendremos como resultado clases más fluidas donde su aprendizaje sea frutífero para su día a día fomentando de esta manera a que desarrollen un pensamiento crítico para la toma de decisiones.

En clase podemos observar que: ”a través de un ejemplo de la vida real se les hace fácil aprender que es inversión, que es un ingreso que es un gasto, entre otros” (EP.1.3.3), así ellos “van acoplándose a la vida real por medio de estos pequeños emprendimientos” (EP.1.4.3), este aprendizaje es muy significativo dentro de los hogares ya que “los estudiantes pueden empezar a realizar este tipo de emprendimiento para obtener los beneficios”

(EP.1.2.3), por ejemplo: “si los padres trabajaban de una manera empírica, ahora ellos podrán ayudarlos a mejorar y llevar de mejor manera el negocio” (EP.1.5.2), de esta manera los estudiantes “comprenden que deben de llevar un registro de control que les permita planificar para surgir en su negocio” (EP.1.9.2), esta manera resulta muy productiva en todas las clases, ya que los estudiantes se van adaptando a la vida real y al mundo que los rodea, ayudando desde su hogar, emprendiendo nuevos negocios y así ellos pueden obtener lo necesario para su experiencia y conocimiento.

Fundamentando lo que es aprendizaje nos indica que “las herramientas que se usan a través de las destrezas o conocimiento que adquirimos nos hace más pensantes en las decisiones que vayamos a tener” (EP.1.10.2); estas decisiones forman el pensamiento crítico de los estudiantes.

### **Sobre la clase activa**

La clase activa procura recopilar actividades de aprendizajes añadidas por el profesor para que los estudiantes adquieran el conocimiento a través de enseñanzas creativas, por ello “para mis todas las clases son muy activas y muy importantes para los estudiantes” (EP.1.1.1), la clase activa es aquella que permite al estudiante interactuar y explorara desde su propio aprendizaje, de esta manera el estudiante cumple los principales roles de la clase.

Existen diferentes métodos para aplicar en una clase activa, una de ellas es la formación de grupos, por lo cual se considera: “es favorable trabajar en pares, porque se puede dar cuenta que ellos lo practican tal como se vive en la vida a diario” (EP.1.4.1).

### **Sobre la enseñanza**

La transmisión de conocimientos y habilidades que imparte el profesor tiene un peso relevante como lo indica la informante “es muy importante que a través de mi enseñanza ellos puedan aprender estos temas básicos para comenzar a tener ideas o conocimiento de cómo se pueda emprender un negocio” (EP.1.1.3), a esto se acota que los estudiantes pueden facilitar oportunidades a su hogar debido a que: “en muchos casos los padres no tienen un trabajo estable, entonces por medio del estudiante se puede difundir la información de cómo se realiza a través de una pequeña contabilidad; con conocimientos sobre inversión, costos, ingresos, entre otros” (EP.1.2.2), es importante que en los colegios se imparta una enseñanza que permita al estudiante aplicar los conocimientos, por ejemplo el emprendimiento les ayudara a

emprender nuevos negocios aspirando no solo a ser empleados de una empresa, si no a fomentar y dar trabajo creando sus propios negocios, con estos cambios se lograra mejorar el pensamiento crítico y adaptarnos al perfil del bachiller esperado.

Para transmitir esta enseñanza a los estudiantes es recomendado hacerlo de manera práctica para esto “indico que voy hacer una inversión de un pequeño negocio; supongamos que sea de un pequeño restaurante, tengo que saber que voy a ofrecer, debo hacer una lista de lo q voy a gastar y luego reviso todos los gastos y determino los precios de los platos y cuáles serán mis ganancias” (EP.1.3.2), otorgándole al estudiante un panorama real del entorno “poniendo ejemplos a través de juegos como se puede llevar estos inicios a través de las inversiones en donde se observe costos, gastos e ingresos, para que así ellos puedan poner un pequeño emprendimiento” (EP.1.1.6), el trabajo en pares es fundamental para hacer el ejercicio: “uno de los estudiantes es el principal accionista y el otro estudiante un accionista minorista pero que entre “ambos pueden sacar a flote dicho negocio” (EP.1.4.2), hay varias formas en las q podemos implementar esta enseñanza, si se trabaja de manera grupal los estudiantes aprenderán de participación y cooperación, al interactuar con diferentes personas se genera un estímulo y mejor aprendizaje.

Por lo general nos enfrentamos a miedos y barreras que los estudiantes imponen ante la situación económica, para ello se debe “por medio de ejemplos demostrar a los estudiantes que ahorrando pueden mejorar sus negocios” (EP.1.8.2), también “se les enseña que se puede buscar otro método para poder implementar su negocio” (EP.1.8.4) concluyendo que “las enseñanzas que se les da en diferentes módulos hacen que ellos pongan en práctica dichas clase” (EP.1.7.2), el apoyar a los estudiantes en sus crecimientos personales es de suma importancia, ya que en muchas ocasiones su entorno les obliga a crear estos paradigmas y lo observamos al momento de interactuar en clase, si les enseñamos a cambiar esta manera de pensar, ser más autónomos y creativos podremos crear un ambiente de aula mas competitivo y con mucha creatividad, garantizando éxito en su continuar ante los objetivos que se proponga.

### **Sobre la iniciativa en clases**

Cumplir con varias estrategias para motivar la clase es fundamental, empezando por el bienestar de los estudiantes, así comenta “nosotros como docentes sabemos que tenemos que entrar y ver que los estudiantes estén bien, saludarles y realizar una actividad para que ellos

puedan sentir confianza al momento que nosotros explicamos y que ellos puedan contestar” (EP.1.1.4), los estudiantes tienen sentimientos y emociones, en muchas ocasiones no saben canalizarlas y por eso que como docentes debemos generar un ambiente en armonía, empezando una clase motivada, abierta y amena, de esta manera podremos implementar estrategias a la clase con facilidad.

### **Sobre el conocimiento**

El conocimiento que se adquiere sea práctico o teórico conlleva a que ellos pueden desenvolverse en diferentes materias, pero muchas veces no son adquiridos y por ello “La impresión que me llevo de los chicos, es que en muchas ocasiones ellos no han tenido los conocimientos de cómo realizar un emprendimiento” (EP.1.2.1), se recomienda un aprendizaje práctico ya que el conocimiento se lo caracteriza como el proceso mediante el cual el individuo se va desarrollando a lo largo de su vida y por medio de experiencias vividas los estudiantes pueden formar mejor su pensar a que solo con la parte teórica.

### **Sobre los recursos y resultados del aprendizaje**

La facilidad de recursos para desarrollar los conocimientos permitirá tener mayor desenvolvimiento en el aprendizaje tanto teórico como práctico, estos se pueden obtener “por medio de la gamificación de los juegos que realiza con los estudiantes, les hago ejemplos de la vida real” (EP.1.3.1), dando por resultado que trabajar de manera práctica desde sus entornos “son muy fructíferos, debido a que los ejemplos de la vida real, hace que ellos estén aprendiendo” (EP.1.5.1), es de interés que el docente obtenga los recursos necesarios que le permitan desarrollar una clase activa, con estudiantes participes y muy colaborativos, fomentando de esta manera el pensamiento crítico hacia la toma de decisiones.

### **Sobre reto y miedo**

Los retos y paradigmas los tenemos todos los seres humanos y varían según cada punto de vista, para ello “los retos al principio se dan por la parte económica, ya que no tienen el medio por el cual empezar el emprendimiento” (EP.1.7.1), obteniendo así “en muchas ocasiones los estudiantes tienen barreras y miedos” (EP.1.8.1), debido a esto “ellos ponen un alto porque en muchas ocasiones ya que no tienen lo necesario” (EP.1.8.3), todos los seres

humanos tenemos retos y miedo a lo largo de nuestras vidas, en ocasiones nos dejamos vencer de estos miedos y no salimos de nuestra zona de confort, es por ello que necesitamos de retos y motivaciones que nos permitan perseguir los sueños y rompiendo los paradigmas, esto lo logramos por medio de conocimientos y aprendizajes que demuestren lo opuesto a nuestro negativo pensar.

### **Sobre el estímulo**

Generar un estímulo para despertar la motivación se puede dar “por medio de ejemplos reales, se estimula al estudiantado a la creación de nuevos emprendimientos” (EP.1.6.1), en muchas ocasiones los estudiantes se vuelven conformistas, sin metas, sin objetivos y es por ello que se debe motivar mediante hechos reales y comprobados de la importancia de la creatividad, emprendimiento y aprendizaje por parte de cada uno de ellos.

### **Sobre el pensamiento crítico**

Las capacidades para generar ideas dependen de cada individuo, sus conocimientos su creatividad, entre otros por ello al implementar ejercicios de la vida real ellos “tienen otra forma de pensar, cambian la forma antigua de que las cosas se podían hacer como se dice vulgarmente al ojo” (EP.1.9.1), al momento de escuchar al profesor, investigar, ser participativos y obtener roles dentro del salón de la clase, hacen que el estudiante desarrolle y fomente su pensamiento crítico para la toma de decisiones, pues este le permitirá ser preciso, coherente y lógico a profundidad.

Por ello se debe resaltar que “en todas las actividades del aprendizaje, todas las personas descubrimos nuevas herramientas de trabajo, que nos permite ser mejores en la vida” (EP.1.10.1).

## **V. Conclusiones**

Los estudiantes de bachillerato en la actualidad presentan un gran déficit del desarrollo de pensamiento crítico; para comprobarlo se evaluó a los estudiantes de bachillerato que pertenecen a colegios fiscales, fisco-misionales y particulares del Distrito de Educación 13D02 circuito C04\_09 de la ciudad de Manta por medio del test de Watson Glaser.

Se obtuvo como resultado que los estudiantes poseen un nivel de desempeño más bajo en la interpretación de la información y el valor más alto la inferencia, indicando que los

estudiantes tienen mayor manejo en la suposición de hechos observados o supuestos, sin embargo esto también indica que no hacen énfasis en profundizar los temas expuestos.

A comparación de la interpretación de la información demuestra que los estudiantes necesitan tener una mejor capacidad lectora y crítica que les permitan suponer las diferentes situaciones.

La aplicación de trabajos grupales e individuales con ejemplos de la vida cotidiana y su entorno resultan ser muy fructíferos, pues tienen un mejor conocimiento de la realidad que les espera al ser bachiller y como pueden aplicar los conocimientos adquiridos en clase.

Dentro del proceso de aprendizaje del aula de clase se deben aplicar estrategias que permitan motivar a los estudiantes; con el objetivo de desarrollar su pensamiento crítico por medio de participaciones activas, resoluciones de problemas, toma de decisiones, entre otras; esto en la actualidad por medio de la virtualidad y el uso de las tecnologías se ha perdido ya en los estudiantes hay una escasez de lectura y comprensión de la misma, no analizan ni realizan resumen, no participan en clases ni muestran interés por las asignaturas, muchos deciden mejor no estudiar.

En consecuencia, la falta de un nivel adecuado de pensamiento crítico en los estudiantes afecta en su desenvolvimiento para la resolución de problemas que se presentan en el aula de clases o en su día a día, logrando de esta manera que no alcancen un conocimiento, habilidad y destreza adecuada para desenvolverse en el entorno, sugiriendo que se realicen otros estudios del pensamiento crítico aplicado a cada una de las asignaturas que posee el bachillerato.

## VI. Referencias bibliográficas

- Aguirre Espinoza, M. F. (2022). *Estrategias didácticas y pensamiento crítico en estudiantes de una Unidad Educativa del Ecuador, 2021*. Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/78342>
- Alfaro, S. (2019). Programa didáctico centrado en estudio de casos y el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista ciencia y tecnología*, 15(4), 168-169. Obtenido de <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/pgm/article/view/2677>
- Carranza Duque, J. A. (2020). *Propuesta metodológica de enseñanza - aprendizaje de historia para desarrollar el pensamiento crítico con estudiantes de bachillerato en la unidad educativa Manuela Cañizares período 2019-2020*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec:80/xmlui/handle/22000/18228>
- Díaz Larenas, C., Ossa Cornejo, C., Palma Luengo, M., Lagos San Martín, N., & Boudon Aranedo, J. (2019). El concepto de pensamiento crítico según estudiantes chilenos de pedagogía. *Sophia*(27), 285. doi:<https://doi.org/10.17163/soph.n27.2019.09>
- Freire Pazmiño, J. C., Guzmán Núñez, B. M., Cabrera López, J. R., & López Pazmiño, M. N. (2019). Inteligencia emocional: una competencia para fortalecer el desarrollo cognitivo, el pensamiento crítico, la toma de decisiones y el rendimiento académico. *Ciencia Digital*, 3(2), 12. doi:<https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v3i2.472>
- Haro Pontón, L. E., & Chamorro Burgos, N. B. (2017). *Metodología docente en el desarrollo del pensamiento crítico, de los estudiantes de tercer año de bachillerato general unificado, de la Academia Militar del Valle, año lectivo 2016-2017*. Quito: UCE. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/11105>
- Jiménez González, A., & Robles Zepeda, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Educateconciencia*, 9(10), 108-109. Obtenido de <https://tecnocientifica.com.mx/educateconciencia/index.php/revistaeducate/article/view/218>
- Martínez León, P., Ballester Roca, J., & Ibarra Rius, N. (2018). Estudio cuasiexperimental para el análisis del pensamiento crítico en secundaria. *Redie*, 20(4), 124. doi:<https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.4.1705>
- Martínez Lirola, M. (2018). La importancia de introducir la competencia intercultural en la educación superior: Propuesta de actividades prácticas. *Revista electrónica Educare*, 22, 4. doi:<http://dx.doi.org/10.15359/ree.22-1.3>
- Minte-Münzenmayer, A., & Ibagón Martín, N. (2017). Pensamiento crítico: ¿competencia olvidada en la enseñanza de la historia? *Entramado*, 13(2), 187. doi:<https://doi.org/10.18041/entramado.2017v13n2.26228>
- Miranda López, X. C., & Guerra Camino, J. L. (2021). *Las habilidades de comunicación asincrónica y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de segundo BGU de la Unidad Educativa Particular "González Suárez" del cantón Ambato*. Carrera de Psicopedagogía. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/33904>

- Piñas Morales, M. B., Paredes Peñaherrera, A., & Casanova Zamora, T. A. (2019). Desarrollo de las habilidades del pensamiento en estudiantes de Tercer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa "Amelia Gallegos Díaz" - Riobamba. *Revista Killkana Sociales*, 3(2), 2. doi:: [https://doi.org/10.26871/killkana\\_social.v3i2.462](https://doi.org/10.26871/killkana_social.v3i2.462)
- Prieto Galindo, F. (2018). El pensamiento crítico y autoconocimiento. *Revista de Filosofía*, 74, 179. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-43602018000100173>
- Remache Bunci, M. G. (2020). Las dimensiones sustantivas y dialógicas del pensamiento crítico en estudiantes de bachillerato y universitarios. *Cátedra*, 2(1), 62-63. doi:<https://doi.org/10.29166/catedra.v2i1.1215>
- Rodríguez Simon, A. I., & Regina López, S. (2017). Estrategias de enseñanza en los entornos mediados: resultados de la experiencia de la performance virtual educativa. *Revista de Educación a Distancia*(55), 3. doi:DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/red/55/10>
- Vendrell I Morancho, M., & Rodríguez Mantilla, J. (2020). Pensamiento Crítico: conceptualización y relevancia en el seno de la educación superior. *Revista de la educación superior*, 20. doi: <https://doi.org/10.36857/resu.2020.194.1121>
- Visbal-Cadavid, D., Mendoza-Mendoza, A., & Díaz Santana, S. (2017). Estrategias de aprendizaje en la educación. *Sophia*, 13(2), 73. doi:<https://doi.org/https://dx.doi.org/10.18634/sophiaj.13v.2i.461>

## **CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de tutor de la maestrante **NORMA ESTEFANIA PATIÑO GALARZA**, que cursa estudios en el programa de Maestría en Educación Mención Educación y Creatividad, dictado en la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

### **CERTIFICO:**

Que he analizado el informe del trabajo científico con el título: **“La práctica pedagógica creativa y el desarrollo de las capacidades críticas: estudio realizado con estudiantes de bachillerato del circuito educativo C04\_09 del Ecuador”**, presentado por la maestrante **NORMA ESTEFANIA PATIÑO GALARZA**, con cédula de ciudadanía No. **1311898447**, como requisito previo para optar por el Grado Académico de Magíster en Educación Mención Educación y Creatividad. El trabajo ha sido postulado a la **Revista Paulo Freire** con fecha 19 de mayo de 2022. Considero que reúne los requisitos y méritos suficientes y el rigor académico y científico. En consecuencia, lo apruebo y autorizo su entrega de acuerdo con las disposiciones institucionales.

Dado en la ciudad de Portoviejo a los 20 días del mes de mayo de 2022



Francisco Samuel Mendoza Moreira, PhD  
**Tutor de Trabajo de Titulación**