

UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

**Maestría en Educación
Mención Educación y Creatividad**

Línea de investigación

**Línea 2. Promoción de la conciencia ambiental y educación
intercultural con base creativa.**

Programa:

**La creatividad como medio para la promoción de derechos, la
convivencia y la inclusión para la reducción de desigualdades.**

MODALIDAD

Artículos profesionales de alto nivel

Título del Artículo Científico

**Propuestas creativas para la promoción ambiental en los primeros
años**

Autora

Lic. Narcisa Lisseth Palma Quijije

Tutora

Dra. Lubis Carmita Zambrano Montes, PhD

**Investigación presentada como requisito para la obtención del título de
Magister en Educación, mención Educación y Creatividad**

Portoviejo, 22 de mayo del 2022



Propuestas creativas para la promoción ambiental en los primeros años
Creative proposals for environmental promotion in the early years

Narcisa Lisseth Palma Quijije
e.nlpalma@sangregorio.edu.ec
Universidad San Gregorio de Portoviejo
ORCID 0000-0002-1472-0389

Lubis Carmita Zambrano Montes
lczambrano@sangregorio.edu.ec
Universidad San Gregorio de Portoviejo
ORCID 0000-0002-1436-9031

I. Resumen

El objetivo del artículo fue determinar la incidencia de las estrategias creativas en la promoción ambiental en niños del subnivel preparatoria en el circuito D02C10, Manta, Ecuador. La investigación tuvo un enfoque cuanti-cualitativo y de tipo exploratoria. Para recolectar la información se utilizaron las técnicas de encuesta y observación. Los principales resultados describen que el 61% de los docentes reconocen que el cuidado de la naturaleza mediante presentación de títeres sería una estrategia creativa para la promoción ambiental, el 61% menciona que los talleres de sensibilización, y el 81% de los estudiantes desarrollan destrezas como la realización de acciones que apoyan al cuidado del medio ambiente. Se concluye que las estrategias creativas en la promoción ambiental en el subnivel preparatoria tienen que desarrollarse mediante actividades lúdicas que motiven a los niños aprender de manera divertida. Es importante desarrollar actividades adecuadas para sensibilizar a los niños desde edades tempranas, sin embargo se infieren insuficiencias en las acciones formativas para optimizar el aprendizaje de los niños en este tema. Las destrezas del ámbito de aprendizaje descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural están en el proceso de desarrollo.

Palabras claves:

Destrezas; Educación inicial; Estrategias creativas; Promoción ambiental.

Abstract

The objective of the article was to determine the incidence of creative strategies in environmental promotion in children of the preparatory sublevel in the D02C10 circuit, Manta, Ecuador. The research had a quantitative-qualitative and exploratory type approach. To collect the information, survey and observation techniques were used. The main results describe that 61% of teachers state that caring for nature by presenting titles would be a creative strategy for environmental promotion, 61% mention that awareness workshops, and 81% of students develop skills such as carrying out actions that support the care of the environment. It is concluded that creative strategies in environmental promotion at the high school level have to be developed through playful activities that motivate children to learn in a fun way. It is important to develop adequate activities to sensitize children from an early age, however insufficiencies are inferred in training actions to optimize children's learning on this subject. Skills in the field of learning, discovery and understanding of the natural and cultural environment are the development process.

Keywords:

Abilities; Initial education; creative strategies; Environmental promotion.

II. Introducción

La limitada promoción ambiental es una problemática que ha estado presente en todos los contextos sociales, porque se ha denotado que existe aumento de efectos negativos en el ecosistema natural, proliferación de residuos y el incremento desmedido de los tipos de contaminación. Quizás, esto se debió a las falencias educativas, más que todo a la poca aplicación de estrategias creativas.

Del estudio realizado por Collado et al. (2017), se rescata que en septiembre de 2017, el Ministerio de Educación del Ecuador emitió los lineamientos para la implementación de esta metodología a nivel nacional y, hasta junio de 2018, se han registrado 10.021 instituciones educativas que han creado sus propios espacios, reconocidos como la Metodología Tierra de niñas, niños y jóvenes (TiNi), de un total de 15.365 que hay en Ecuador. Esto significa que más del 65% de instituciones educativas están desarrollando procesos de bioalfabetización con sus estudiantes,

con el fin de hacer germinar las semillas de una ciudadanía ambiental consciente. Pero en el país aún existen inconvenientes que limitan la promoción ambiental en los contextos formativos. Por eso, refiere Lincango (2017) que la “educación inicial es la encargada de los aprendizajes básicos en edades tempranas, por lo tanto, se convierte en la fuente principal para erradicar la falta de cultura ambiental que se vislumbra en las acciones y comportamientos de los niños y las niñas” (p. 4).

Es preciso exponer que el Ministerio de Educación (2014) mediante el Currículo de Educación Inicial del Ecuador hace un llamado a la utilización de las experiencias de aprendizaje y al juego-trabajo como metodología que guía la enseñanza, así también se contempla el ámbito denominado, relaciones con el medio natural y social, donde deberían de tratarse temas ambientales y aplicarse buenas prácticas de cuidado al ambiente.

A nivel mundial, la educación ambiental tuvo una incursión pausada en el campo educativo, aunque se la promulgó como un eje transversal coexistieron barreras que impidieron el adecuado accionar. Pineda y Pinto (2018), consideran que “el ambiente se integra entre las grandes preocupaciones del mundo, debido a las problemáticas generadas, afectando así el normal desarrollo de las dinámicas naturales y socioculturales, ocupando la atención de pensadores y agendas internacionales en busca de soluciones estratégicas” (p. 11). Es así que, la práctica docente en temas ambientales asumió un rol protagónico.

La problemática según investigación efectuada en Perú por Calle (2016), surge debido a que los estudiantes poseen una escasa conciencia ambiental por la poca formación en valores recibida desde los hogares como el orden, limpieza y responsabilidad para cuidar el bien público, y la mala eliminación de los residuos sólidos. Además, estudio realizado en Colombia por Serviche et al. (2016), puntualiza que “la falta de comportamiento, actitudes y conocimientos ambientales de la actividad humana, han incrementado la problemática ambiental de la tierra, por lo que los gobiernos nacionales e internacionales han clasificado este problema como uno de los mayores retos para la sociedad” (p. 275).

A nivel de Ecuador, un estudio de Zambrano y San Andrés (2015) determinó que un considerable grupo de docentes del nivel inicial no utilizan estrategias adecuadas para orientar la

educación ambiental en los niños y niñas, los recursos didácticos que utilizan no están en función de los hábitos para el cuidado ambiental; además, no se manejan reglas que generen el aseo personal, del aula y del entorno ambiental. Las actividades artísticas como la plástica, la expresión musical, el teatro y las actividades lúdicas no son utilizadas frecuentemente para el desarrollo de hábitos para el cuidado del medio ambiente.

Funciones de la educación en el subnivel preparatoria

La principal función de la educación en el subnivel preparatoria, de acuerdo con Córdoba y Arrieta (2017) es la promoción del desarrollo integral de la primera infancia que se constituye como la oportunidad para el mejora y fortalecimiento de capacidades físicas cognitivas, emocionales y estéticas. De esta forma se contribuye en el progreso de otras funciones como lo son el aprendizaje, socialización y comunicación, logrando así desarrollar potencialidades infantiles mediante un adecuado proceso formativo.

Por ello, la formación de los niños desde los primero años de vida se ha universalizado, pues es un derecho primordial que contribuye en la formación completa, así como también lo es la salud, nutrición y cuidado. Es así que “la educación inicial es la puerta para el desarrollo y potenciación de las habilidades y competencias de los niños y niñas. Es un escenario rico en experiencias y su propósito es el desarrollo integral en todas sus dimensiones” (Barrero, 2016, p. 262). Desde esta perspectiva la función de la educación en el subnivel preparatoria es propiciar entornos que aporten en la formación infantil, sobre todo en el desarrollo de destrezas para el cuidado ambiental.

Promoción ambiental

La promoción ambiental “es un proceso de aprendizaje que tiene como objetivo facilitar la comprensión de las realidades del ambiente y del proceso socio histórico que ha conducido a su actual deterioro, teniendo como finalidad generar una adecuada dependencia y pertenencia” (Aguilera, 2018, p. 10), para Coronel y Lozano (2019) es un accionar para promulgar que “el medio ambiente no es solamente un conjunto de problemas por resolver, sino que es también un medio de vida con respecto al cual uno puede desarrollar un sentido de pertenencia y concebir proyectos, por ejemplo, de valorización biocultural o de ecodesarrollo” (p. 336).

La promoción ambiental en el subnivel preparatoria es reconocida como un conjunto de “actividades de presentación, contacto, observación, simulación, movimiento, esparcimiento y conocimiento” (Quintana, 2017, p. 945). Además Camacho y Evies (2018) manifiestan que “la promoción ambiental infantil requiere el desarrollo de intervenciones dirigidas a promover comportamientos que favorezcan el medio ambiente y que minimicen el riesgo de exposición a factores de riesgo ambiental” (p. 90).

Estrategias creativas para la promoción ambiental

Las estrategias creativas en la promoción ambiental de acuerdo con Ríos (2019) son procedimientos mediante los cuales el docente y los estudiantes organizan acciones formativas de manera consciente para el logro de metas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades educativas. Según Summo et al. (2016), “la creatividad es un elemento imprescindible de la acción innovadora entendida como proceso de mejora de lo existente. Por ello, el ámbito educativo en su afán de transformar al individuo debe propiciar una actuación que permita integrar dicha dimensión creadora” (p. 83).

Las estrategias creativas en la promoción ambiental de acuerdo con Miranda y Colunga (2019), “comprenden las dimensiones cognitivas, afectiva motivacional y actuacional, donde se contribuya al desarrollo de la competencia creativa para la educación ambiental” (p. 239). Por otro lado Bernal (2018), indica que las estrategias creativas pueden transformarse en proyectos y programas que permiten explorar el terreno de la pedagogía admitiendo dirigir el desarrollo didáctico, específicamente con métodos y recursos.

Acciones para implementar la promoción y cuidado del medio ambiente en el subnivel preparatoria

Las acciones son un conjunto de gestiones, tareas y labores que se pueden efectuar para una adecuada promoción ambiental en los estudiantes del subnivel preparatoria. De esta forma se sugieren algunas acciones para el cuidado del medio ambiente, las mismas que se exponen en la figura 1.

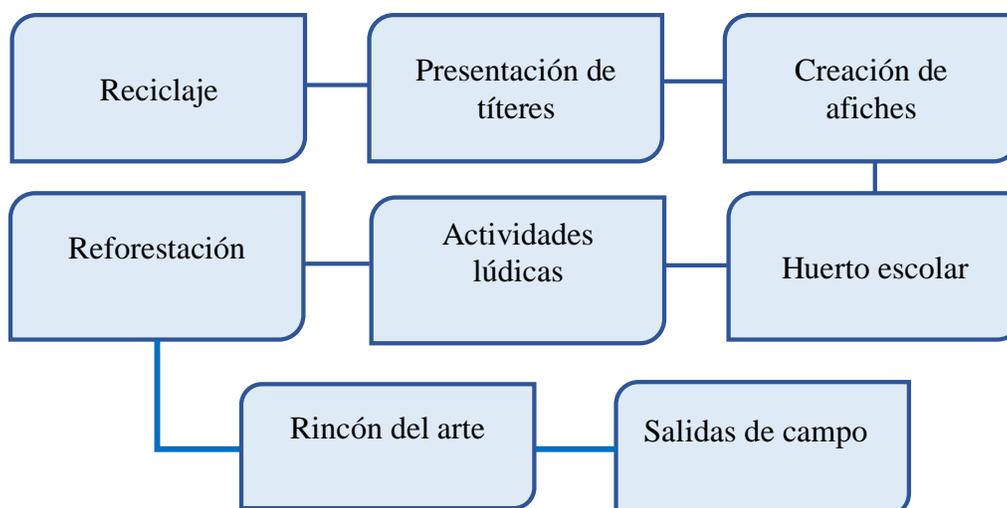


Figura 1.
Acciones para la promoción ambiental
Fuente: Elaboración propia

Reciclaje. Según Alaña et al., (2017) el reciclaje “consiste en dar un buen aprovechamiento a los residuos sólidos que se generan para obtener de estos una materia prima que pueda ser incorporada de manera directa a un ciclo de producción o de consumo” (p. 38). Mediante el reciclaje los estudiantes aprenden a cuidar el medio natural, por lo que es un accionar propicio para el mejoramiento de la promoción ambiental desde la educación inicial.

Presentación de títeres. Para Zeinali (2017) el títere es un objeto muy especial debido al aspecto artístico que posee y a la gran atracción visual que genera al utilizar la imaginación y fantasía del espectador. Por ello la presentación de títeres estimula la creatividad y presenta rasgos específicos en las diferentes culturas, proponiendo nuevas formas de comunicar a través del teatro, el texto y la música, encerrando así distintas facetas de comunicación y transmisión de información para el cuidado ambiental.

Creación de afiches. De acuerdo con Cruz y García (2018), la “creación de afiches ha sido considerada como una de las estrategias recurrentes para el refuerzo del aprendizaje, porque fomenta la capacidad para sintetizar y analizar la información, promoviendo el trabajo colaborativo y el desarrollo de la creatividad” (p. 114). Estas estrategias permiten incentivar a los estudiantes a integrarse de manera activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de contenidos relacionados con el ambiente.

Actividades lúdicas. Refiere Aguayo et al. (2020), que “las actividades lúdicas se convierten en una forma relajada y agradable de abordar campos de conocimientos, en los juegos se articulan elementos fundamentales que da a esta actividad especial valor de aprendizaje, comunicación e interacción con el medio” (p. 43). El juego creativo puede ser una actividad lúdica que motive a los niños y niñas a realizar acciones de cuidado ambiental, por ello se lo propone como estrategia creativa de promoción ambiental.

Huertos escolares. De acuerdo con Armienta et al. (2018), “los huertos escolares son espacios de encuentro educativo que pueden contribuir a una formación integral, así como a mejorar los resultados académicos y la nutrición de los estudiantes” (p. 162). El desarrollo de la creatividad infantil mediante la implementación de huertos en las instituciones educativas se torna en una estrategia creativa que motiva a los estudiantes de preparatoria a participar en la siembra y cuidado de las plantas ornamentales y medicinales, creando así una cultura de promoción.

Reforestación. Según Alvear et al. (2018), “la reforestación ha resultado en la actualidad una estrategia de alto impacto, que incentiva a la protección del medio ambiente, generando conductas proambientales y sostenibles” (p. 219). En el contexto educativo el incentivar a los estudiantes a plantar árboles se ha convertido en una estrategia creativa e interesante que permite desarrollar valores ambientales y la concientización ante la tala de las especies arbóreas.

Rincón del arte. Para Córdoba y Arrieta (2017) el rincón del arte “es el espacio que está dotado de elementos artísticos para que los niños puedan explorar el arte; en este rincón se da prioridad al libre desarrollo de la creatividad e imaginación de los niños” (p. 157). Mediante esta estrategia creativa los niños tendrán la oportunidad de dibujar, pintar, colorear, cantar, realizar rondas y diversas actividades de expresión artística que le permitan manifestar el cuidado hacia la naturaleza y el medio que los rodea.

Salida de campo. Puntualiza Barea et al. (2017) que la salida de campo es “la vinculación de la teoría con la práctica, la adquisición, aplicación y sistematización de conocimientos, el desarrollo de habilidades, fundamentalmente la observación, así como comportamientos responsables ante el medio ambiente” (p. 109). Mediante esta estrategia creativa se motiva a los estudiantes a observar, explorar y reconocer el medio natural.

Desarrollo de destrezas ambientales en el subnivel preparatoria

Según Mero (2019) las destrezas para el desarrollo de la promoción ambiental en el aula representan “la adquisición de conocimientos que permiten que el alumno sea competente y tenga dominio afectivo dentro de las actitudes, sentimientos y el comportamiento forjando valores” (p. 77). De esta forma las destrezas se consolidan como un conjunto de acciones que el estudiante desarrolla para el cuidado de medio natural en que se está formando.

Las destrezas ambientales en el subnivel preparatoria se pueden evaluar mediante el eje de aprendizaje denominado descubrimiento del medio natural y cultural integrado en el currículo de Educación General Básica Preparatoria. Mediante este eje se busca promover en los niños, el desarrollo de habilidades de pensamiento que los lleven a construir conocimientos mediante la interacción con los elementos del entorno. En la figura 2 se detallan las destrezas a desarrollar en los estudiantes del subnivel preparatoria, siendo estas seis.

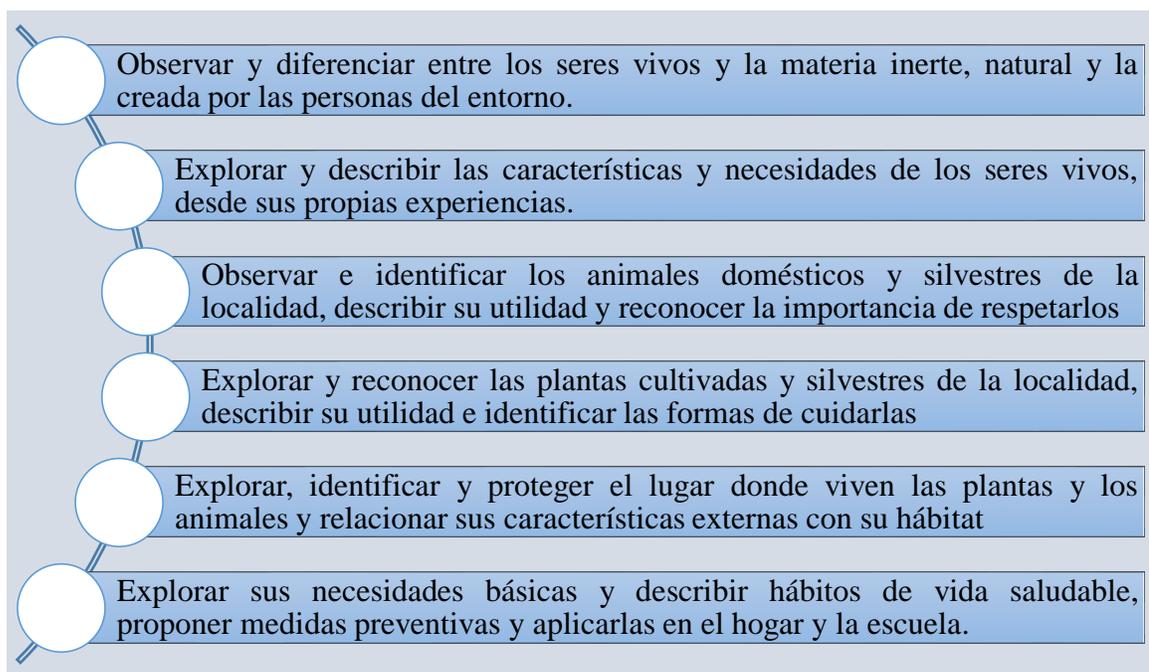


Figura 2.

Destrezas para para la promoción ambiental en el subnivel preparatoria

Fuente: Ministerio de Educación (2016)

III. Metodología

La presente investigación tuvo un enfoque cuanti-cualitativo, de tipo exploratoria y bibliográfica. La población que participó en el estudio lo constituyeron 100 estudiantes de 5 años de edad, con acceso a la educación en línea y 26 docentes que laboran en el subnivel preparatoria, del circuito educativo 10, ubicado en la parroquia Eloy Alfaro del cantón Manta, Ecuador, integrado por catorce unidades educativas particulares y fiscales del área urbana. Se determinó una muestra de tipo no probabilístico a conveniencia del investigador.

Los métodos que guiaron el estudio fue el inductivo-deductivo, análisis y síntesis que permitió profundizar en las categorías estrategias creativas y la promoción ambiental. Para la recopilación de información se utilizó la técnica de la encuesta mediante un cuestionario diseñado mediante Microsoft Forms que se aplicó a los docentes del circuito 10, además, se utilizó la técnica de la observación con su correspondiente ficha de registro que permitió monitorear a los estudiantes distribuidos en 6 grupos utilizando la plataforma digital Microsoft Teams.

En la validación de los instrumentos de investigación, se tomó como referencia el método de juicio de expertos, que expusieron sus opiniones y experiencias en los procesos de aprobación de los instrumentos, cumpliendo con los criterios de calidad, validez, fiabilidad que permitieron obtener datos relevantes del tema de estudio.

III. Resultados y discusión

Los resultados se detallan desde las tablas en las que se presentan los datos obtenidos en el proceso cuantitativo de aplicación de encuestas a 26 docentes y observación a 100 niños del subnivel preparatoria, del circuito 10 ubicado en la parroquia Eloy Alfaro del cantón Manta, Ecuador.

Tabla 1.

Según su criterio. ¿Cuál de las siguientes opciones podrían ser una estrategia creativa para la promoción ambiental?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
El cuidado de la naturaleza mediante presentación de títeres	16	61%
Visitas a parques forestales	6	24%
Visitas a reservas ecológicas	6	24%
Actividades lúdicas y artísticas	13	50%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaboración propia

En la tabla 1 se presentan opciones que podrían ser una estrategia creativa para la promoción ambiental. El 61% de docentes respondió el cuidado de la naturaleza mediante presentación de títeres, mientras que el 50% opta por señalar que las actividades lúdicas y artísticas. Se deduce que la promoción ambiental en el subnivel preparatoria tiene que desarrollarse mediante actividades lúdicas.

Según Acuña y Quiñones (2020), “el ambiente se constituye en la primera infancia en el medio de exploración de los niños, por ser el entorno inmediato en donde puede convivir, experimentar, establecer vínculos con los otros y desarrollarse armónicamente” (p. 491). Motivar a los niños y niñas a explorar el medio natural donde se desarrollan puede ser una estrategia creativa para la promoción ambiental, por otro lado, Rivera (2018), manifiesta que la huerta escolar es un espacio natural y una estrategia de enseñanza que contribuye en el conocimiento a través de la relación sujeto-objeto de estudio y permite educar en temas vigentes y de gran importancia como el cambio climático. Sin lugar a dudas, las acciones que involucran contacto con el medio ambiente les brindan la oportunidad a los niños y niñas de adquirir experiencias.

Tabla 2.

¿Qué actividades realiza para la promoción ambiental en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Talleres de sensibilización con técnicas activas de aprendizajes	16	61%
Minga de limpieza	13	50%
Conservatorios integrando a la comunidad educativa	10	38%
Carteles informativos y señaléticas	10	38%
Casas abiertas	7	27%
Trípticos informativos	5	19%
Videos elaborados por los alumnos	7	27%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaboración propia

En la tabla 2 se observan los resultados de la pregunta ¿Qué actividades realiza para la promoción ambiental en el proceso de enseñanza aprendizaje? 61% de los docentes expresan que mediante talleres de sensibilización con técnicas activas de aprendizajes, 50% mingas de limpieza, las actividades conservatorios integrando a la comunidad educativa y carteles informativos y señaléticas con el 38% de docentes. Los datos indican el desarrollo de actividades adecuadas para sensibilizar a los niños desde edades tempranas, sin embargo se han detectado insuficiencias en las acciones formativas.

De acuerdo con las actividades para la promoción ambiental en el proceso enseñanza-aprendizaje se puede mencionar la propuesta presentada por Casadevall et al. (2020) destacándose la aplicación de herramientas de diagnóstico, visitas a lugares afectados por la contaminación ambiental, recogida de desechos sólidos, conversatorios sobre entidades que afectan el medio ambiente, concursos de dibujo y acciones de reforestación.

Por su parte Flórez et al. (2018), manifiestan que “en la educación ambiental para los procesos de sensibilización se han utilizado cartillas y folletos, direccionados al conocimiento y protección de los recursos naturales, y con el grupo objetivo se han trabajado animaciones caricaturescas para generar motivaciones en la niñez” (p. 9), las herramientas descritas pueden ser de gran apoyo a la difusión de la promoción ambiental a niños en los primeros años.

Tabla 3.

¿Cuál es el impacto que tienen las estrategias creativas para la promoción ambiental aplicadas en niños y niñas del subnivel preparatoria?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Permitir la puesta en práctica	13	50%
Concienciar en el respeto al medio ambiente.	21	81%
Desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas.	7	27%
Enfrentar al niño a la realidad ambiental mediante prácticas lúdicas	15	58%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaboración propia

La tabla 3 describe los resultados de la interrogante *¿Cuál es el impacto que tienen las estrategias creativas para la promoción ambiental aplicadas en niños y niñas del subnivel preparatoria?* 81% de los docentes mencionan concienciar en el respeto al medio ambiente, y el 58% manifestó enfrentar al niño a la realidad ambiental mediante prácticas lúdicas. Se deduce la aplicación de estrategias creativas de impacto en el proceso de promoción ambiental, favoreciendo el desarrollo de saberes que contribuyen en el cuidado del medio natural.

De acuerdo con Valero (2019) “a los niños les resulta sencillo aprender a ser creativos si se les potencia el entusiasmo por la indagación o exploración. Tanto los padres como los docentes deben hacer ver que un problema o circunstancia puede tener diferentes soluciones” (p. 156). Por ejemplo, los adultos pueden demostrar a los infantes que la contaminación del agua de los ríos puede reducirse si se deja de lanzar residuos en los vertederos de agua natural.

Es trascendental enfatizar lo descrito por Torres et al. (2019) donde expone que “el docente que ha recibido capacitaciones sobre el desarrollo de la creatividad, está en condiciones de diseñar y planificar ejercicios recreativos e interesantes, para lo cual necesita del conocimiento de métodos novedosos y didácticos que le permitan transformar la práctica” (p. 97).

Tabla 4.

Seleccione las destrezas que usted considera más relevantes para el desarrollo de la promoción ambiental en niños y niñas del subnivel preparatoria.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Identifica las características de los animales que pueden cumplir el rol de mascota o los cuidados que requieren.	10	38%
Realiza acciones que apoyan al cuidado del medio ambiente como: botar la basura en su lugar, no desperdiciar el agua, entre otras.	21	81%
Reconoce la importancia del aire como elemento esencial para todos los seres vivos.	16	61%
Explora el entorno para la identificación de problemas ambientales.	9	35%

Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes
Elaboración propia

La tabla 4 describe los resultados de la pregunta: Seleccione las destrezas que usted considera más relevantes para el desarrollo de la promoción ambiental en niños y niñas del subnivel preparatoria. El 81% de los docentes seleccionó la destreza realiza acciones que apoyan al cuidado del medio ambiente como: botar la basura en su lugar, no desperdiciar el agua, entre otras, el 61% se inclina por la destreza, reconoce la importancia del aire como elemento esencial para todos los seres vivos. Se ratifica la importancia de las destrezas en el proceso formativo de los niños y niñas.

Las destrezas que deben desarrollar los niños y niñas de preescolar están relacionadas con el respeto a los derechos de la naturaleza, las buenas prácticas ecológicas y otros referentes vinculados con el medio ambiente. Además es relevante que reconozcan los efectos provocados por la contaminación.

Tabla 5

Resultados de destrezas desarrolladas por los estudiantes en el ámbito de aprendizaje descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural

No.	Ambito descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	Frecuencia			Total	Porcentaje			Total
		I	EP	A		I	EP	A	
1	Reconoce y diferencia los seres vivos e inertes por medio de imágenes.	18	57	25	100	18%	57%	25%	100%
2	Identifica los diferentes elementos de su entorno natural y los valora como indispensables para la conservación de la vida.	17	52	31	100	17%	52%	31%	100%
3	Identifica las características de los animales del entorno y los que pueden cumplir el rol de mascota y los cuidados que requieren.	16	45	39	100	16%	45%	39%	100%
4	Reconoce las características de las plantas alimenticias comprendiendo su importancia en la salud.	13	52	35	100	13%	52%	35%	100%
5	Realiza acciones que apoyan al cuidado del medio ambiente como: ubicar la basura en su lugar, no desperdiciar el agua, sembrar plantas, apagar la luz, no quemar basura, entre otras.	21	54	25	100	21%	54%	25%	100%
6	Apoya el cuidado y siembra de árboles valorando su importancia en la conservación del medio ambiente	22	54	24	100	22%	54%	24%	100%
7	Reconoce la importancia del aire como elemento esencial para todos los seres vivos, así como las acciones para evitar la contaminación.	25	40	35	100	25%	40%	35%	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes
Elaboración propia

En la tabla 5 se expone los resultados de la observación realizada a los estudiantes. En la destreza (1): Reconoce y diferencia los seres vivos e inertes por medio de imágenes, está con un 18% iniciada, un 57% en proceso, y un 25% adquirida. La destreza (2): Identifica los diferentes elementos de su entorno natural y los valora como indispensables para la conservación de la vida., 17% iniciada, un 52% en proceso, y un 31% adquirida.

La destreza (3): Identifica las características de los animales del entorno y los que pueden cumplir el rol de mascota y los cuidados que requieren, está con un 16% iniciada, un 45% en proceso, y un 39% adquirida. La destreza (4): Reconoce las características de las plantas alimenticias comprendiendo su importancia en la salud, 13% iniciada, un 52% en proceso, y un 35% adquirida.

La destreza (5): Realiza acciones que apoyan al cuidado del medio ambiente como: ubicar la basura en su lugar, no desperdiciar el agua, sembrar plantas, apagar la luz, no quemar basura, entre otras, está con un 21% iniciada, un 54% en proceso, y un 25% adquirida. La destreza (6): Apoya el cuidado y siembra de árboles valorando su importancia en la conservación del medio ambiente, con un 22% está iniciada, un 54% en proceso, y un 24% adquirida. Y la destreza (7): Reconoce la importancia del aire como elemento esencial para todos los seres vivos, así como las acciones para evitar la contaminación, con un 25% está iniciada, un 40% en proceso, y un 35% adquirida.

Los resultados evidencian que las destrezas del ámbito de aprendizaje descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural están el proceso de desarrollo.

Las destrezas se consideran como un conjunto de habilidades que se deben de desarrollar en el proceso educativo durante los primeros años de vida. Es así que, en el currículo del subnivel preparatoria promulgado en año 2016, se describen una serie de destrezas, que se deben potenciar, en especial en el ámbito denominado descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural, que es el atinente al presente estudio.

IV. Conclusiones

Los resultados de la investigación permitieron determinar que las estrategias creativas en la promoción ambiental en el subnivel preparatoria tienen que desarrollarse mediante actividades lúdicas que motiven a los niños aprender de manera divertida.

Es importante desarrollar actividades adecuadas para sensibilizar a los niños desde edades tempranas, sin embargo se infieren insuficiencias en las acciones formativas para optimizar el aprendizaje de los niños en este tema.

Los resultados evidencian que las destrezas del ámbito de aprendizaje descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural están el proceso de desarrollo, situación que abre la posibilidad de lograr en los niños su desarrollo total, una vez que culmine el subnivel educativo preparatoria.

V. Referencias bibliográficas

- Acuña, M., & Quiñones, Y. (2020). Educación ambiental lúdica para fortalecer habilidades cognitivas en niños escolarizados. *Revista Educación y educadores*, 23(3), 444-468. <https://doi.org/10.5294/edu.2020.23.3.5>
- Aguayo, Á., Angulo, H., Delgado, S., & Farfán, G. (2020). Análisis del desarrollo integral infantil desde la perspectiva de las actividades en el nivel preescolar. *Revista Rehuso*, 5(2), 42-49. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1684>
- Aguilera, R. (2018). La educación ambiental, una estrategia adecuada para el desarrollo sostenible de las comunidades. *Revista Delos: Desarrollo Local Sostenible*, 11(31), 1-10. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6507881>
- Alaña, T., Sanmartín, G., & Zhingue, R. (2017). El reciclaje: un nicho de innovación y emprendimiento con enfoque ambientalista. *Revista Universidad y Sociedad*, 9(1), 36-40. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202017000100005
- Alvear, E., Ponce, Z., Florian, N., Florez, I., Lopez, J., Campo, R., Rojas, M., Lengua, E., Miranda, L., Epalza, M., Rodríguez, R., Rojas, W., Rojas, M., Rodriguez, I., Herrera, E., Diaz, B., Alvarado, O., Rangel, N., Moreno, L., Ribon, E. & Fonseca, E. (2018). La Reforestación como Eje Transversal: Una Propuesta Integradora. *Revista Cultura. Educación y Sociedad* 9(3), 219-228. <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.25>
- Armienta, D., Kech, Ch., Ferguson, B., & Saldívar, A. (2018). Huertos escolares como espacios para el cultivo de relaciones. *Revista Innovación Educativa*, 19 (80), 161-178. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179462794009>
- Barea , Y., Cruz , M., & Carrillo, H. (2017). Procedimientos metodológicos para la realización de excursiones docentes integradoras en Ciencias Naturales. *Revista Educación y Sociedad*, 15(3), 108-117. <https://revistas.unica.cu/index.php/edusoc/article/view/579>
- Barrero, A. (2016). Lo visible e invisible de la diversidad en la educación infantil. *Revista Infancias Imágenes*, 15(2), 262-270. <https://doi.org/10.14483/udistrital.jour.infimg.2016.2.a07>

- Bernal, S. (2018). *Estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito del distrito de San Juan de Lurigancho en el año académico*. Tesis Maestría: Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.
- Calle, R. (2016). Reciclaje y conciencia ambiental en el mejoramiento de la sostenibilidad del planeta. *Revista de Investigación y Cultura, Universidad César Vallejo, Filial Chiclayo*, 5(1), 34-43. <https://www.redalyc.org/journal/5217/521753139004/html/>
- Camacho, D., & Evies, A. (2018). Revisión sistemática de promoción de la salud ambiental infantil. *Revista Duazary*, 15(3), 81-95. <https://doi.org/10.21676/2389783X.2500>
- Casadevall, R., Quintana, E., González, W., & Abraham, Y. (2020). Actividades para fortalecer la educación ambiental en los niños y jóvenes. *Revista digital de Medio Ambiente "Ojeando la agenda"*(64), 1-14. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7334495>
- Collado, J., Falconí, F., & Malo, A. (2020). Educación ambiental y praxis intercultural desde la filosofía ancestral del Sumak. *Revista Utopía y praxis Latinoamericana*, 25(90), 120-130. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/utopia/article/view/32354>
- Córdoba, L., & Arrieta, R. (2017). Los procesos pedagógicas en la educación inicial: una apuesta para la construcción de sujetos sociales. *Revista Palabra*, 17(17), 144-165. <https://doi.org/10.32997/2346-2884-vol.17-num.17-2017-1829>
- Coronel, G., & Lozano, M. (2019). La formación de competencias y la realización pedagógica desde la educación ambiental en el contexto ecuatoriano. *Revista Conrado*, 15(67), 333-341. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442019000200333
- Cruz, A., & García, A. (2018). Los murales digitales para un aprendizaje cooperativo. *Revista Ensayos*, 33(1), 113-127. <https://doi.org/10.18239/ensayos.v33i1.1745>
- Flórez, G., Rincón, A., Cardona, P., & Gallego, F. (2018). Herramientas de aprendizaje para favorecer la educación ambiental. Caso de estudio Fundación Niños de Los Andes sede Manizales, Colombia. *Revista Electrónica Educare*, 22(2), 1-21. <https://doi.org/10.15359/ree.22-2.5>
- Lincango, D. (2017). *Educación Ambiental como metodología en las Relaciones con el Medio Natural y Cultural de los niños y las niñas de subnivel 2 de Educación Inicial (4 a 5 años)*

- de la Unidad Educativa Fiscal "Pedro Luis Calero"*. Tesis Maestría: Universidad Central del Ecuador.
- Mero, J. (2019). Aplicación de las destrezas con criterio de desempeño para el desarrollo de la comprensión lectora. *Revista Rehuso*, 4(1), 76-86. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1683>
- Ministerio de Educación. (2014). *Curriculo de Educación Inicial*. Ministerio de Educación del Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de Educación General Básica Preparatoria*.
- Miranda, A., & Colunga, S. (2019). La competencia creativa para la educación ambiental, una nueva visión para su investigación. *Revista Científico educacional de la provincia Granma, Roca*, 15(2), 231-241. <https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/865>
- Quintana, R. (2017). La educación ambiental y su importancia en la relación sustentable: Hombre-Naturaleza-Territorio. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15(2), 927-949. <https://doi.org/10.11600/rlcsnj.15.2.3036>
- Ríos, L. (2019). *El cuento como estrategia didáctica en el aprendizaje del inglés en los estudiantes de primero de primaria del Colegio Liceo el Rinconcito del Saber*. Bogotá: Universidad de la Salle.
- Rivera, E. (2018). *Aprendizaje de valores ambientales en los niños de preescolar: la huerta escolar como estrategia para la educación ambiental*. Tesis de Maestría: Universidad de Ciencias aplicadas y ambientales.
- Serviche, C., Gomez, E., & Jaimes, J. (2016). La educación ambiental como base cultural y estrategia para el desarrollo sostenible. *Revista a de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales, Telos*, 18 (2), 266-281. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99345727007>
- Summo, V., Voisin, S., & Téllez, B., (2016). Creatividad: eje de la educación del siglo XXI. *Revista Iberoamericana de educación superior*, 7(18), 83-98. <https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2016.18>.

- Torres, M., Bayas, J., & Bravo, W. (2019). El proceso creativo y la formación del docente en educación inicial de las escuelas de Cañar-Ecuador. *Revista Polo del Conocimiento*, 4(11), 93-107. <http://dx.doi.org/10.23857/pc.v4i11.1176>
- Valero, M. (2019). La creatividad en el contexto educativo: adiestrando capacidades. *Revista Tecnología, Ciencias y Educación*, 13, 150-171. <https://doi.org/10.51302/tce.2019.289>
- Zambrano, L., & San Andrés, A. (2015). Formación de hábitos para el cuidado del medio ambiente en la educación inicial. *Revista San Gregorio*, 1(9), 6-15. <http://dx.doi.org/10.36097/rsan.v1i9.53>
- Zeinali, H. (2017). *Los títeres como herramienta educativa para niños de infantil y primaria*. Tesis: Universidad de Alcalá.

CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DE LA TUTORA

En mi calidad de tutora del maestrante **Palma Quijije Narcisa Lisseth** que cursa estudios en el programa de Maestría en Educación Mención Educación y Creatividad, impartido en la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

CERTIFICO:

Que he analizado el informe del trabajo científico en la modalidad **Artículo científico** con el título: **PROPUESTAS CREATIVAS PARA LA PROMOCIÓN AMBIENTAL EN LOS PRIMEROS AÑOS**, presentado por el maestrante **Palma Quijije Narcisa Lisseth** con cédula de ciudadanía No 1310218308 como requisito previo para optar por el Grado Académico de Magíster en Educación Mención Educación y Creatividad. El trabajo científico ha sido postulado en la revista **MAMAKUNA de la UNAE** y considero reúne los requisitos y méritos suficientes necesarios de carácter académico y científico, por lo que lo apruebo.



Dra. Lubis Zambrano Montes, PhD
TUTORA

Portoviejo, 22 de mayo 2022