

UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

**Maestría en Educación
Mención Educación y Creatividad**

**Línea de investigación
2. Pedagogía creativa, didáctica, currículo y tecnología**

**Programa:
2. Estrategias creativas para el desarrollo de la lectura en los sub
niveles inicial, elemental, medio, superior y bachillerato.**

MODALIDAD

Artículos profesionales de alto nivel

**Título del Artículo Científico
Estrategias creativas de aprestamiento para el desarrollo de la
lectoescritura**

**Autor/a
María Verónica Moreira Párraga**

**Tutor/a
Cinthy Isabel Game Varas**

**Investigación presentada como requisito para la obtención del
título de
Magister en Educación, mención Educación y Creatividad**

Portoviejo, mayo del 2022



Estrategias creativas de aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura

Creative readiness strategies for literacy development

Autores

María Verónica Moreira Párraga
e.mvmoreirap@sangregorio.edu.ec
Universidad San Gregorio de Portoviejo
ORCID 0000-0001-9393-3640

Cinthy Isabel Game Varas
cinthya.gamev@gmail.com
Universidad San Gregorio de Portoviejo
ORCID 0000-0002-4877-1192

I. Resumen

El presente trabajo es sobre las estrategias creativas que utilizan los docentes en el subnivel inicial para desarrollar la lectoescritura en los infantes de 0 a 5 años de edad, por la importancia de activar la capacidad cognitiva a temprana edad, aplicando como objetivo identificar las estrategias didácticas que se utiliza en el nivel inicial para el aprestamiento al desarrollo de la lectoescritura, para lograr tal objetivo, se ha aplicó un método experimental y no experimental, con herramientas que permitieron la recolección de datos estadísticos por medio de encuestas y de información que describan las cualidades del objeto de estudio por medio de entrevistas, aplicando diferentes métodos de investigación como el inductivo y deductivo. Los resultados demostraron que los recursos didácticos son elegidos por los docentes, previo a la clase, sabiendo identificar las características del grupo de estudiantes y los beneficios de utilizar el material para desarrollar la lectoescritura. Se determina que los recursos didácticos deben ser llamativos, coloridos y resistentes; entre ellos: los pictogramas, audios, videos, cubos de cuenta cuentos, juego simbólico, ferias, técnicas grafo plásticas, pinturas, sopa de letras, crucigramas, juegos de expresión corporal, entre otras.

Palabras claves: Aprestamiento; Estrategias creativas; Lectoescritura; Educación Inicial

Creative methodological strategies for the development of readiness to read and write

Abstract

The present work is about the creative strategies used by teachers in the initial sublevel to develop literacy in infants from 0 to 5 years of age, due to the importance of activating motor capacity at an early age, applying as an objective to analyze the methodological strategies creative techniques used in the initial sublevel for preparing for the development of literacy, to achieve this objective, an experimental and non-experimental method has been applied, with tools that allowed the collection of statistical data through surveys and information that describe the qualities of the object of study through interviews, applying different types of research such as inductive and deductive. The results showed that the teaching resources are chosen by the teachers, prior to class, knowing how to identify the characteristics of the group of students and the benefits of using the material to develop literacy. It is determined that the didactic resources must be striking, colorful and resistant; among them: pictograms, audios, videos, storytelling cubes, symbolic games, fairs, grapho-plastic techniques, paintings, alphabet soup, crossword puzzles, body expression games, among others.

Keywords: Sizing; Creative strategies; Literacy; Initial education

II. Introducción

La educación inicial requiere una permanente actualización especialmente en estrategias novedosas que aporten principalmente al desarrollo de la lectoescritura con un proceso cognitivo fundamental en el aprendizaje. Zúñiga y Hernández (2022) “El lenguaje y la educación son aspectos que se vuelven inseparables, la escolaridad tiene que relacionarse ante todo con el habla, la escucha, la lectura y la escritura” (p. 3). La misma que durante años ha buscado métodos, estrategias pedagógicas, metodologías de enseñanza-aprendizaje y en la actualidad estrategias metodológicas creativas con la finalidad de reestructurar el contenido de la información de los educadores para que compartan y fomenten una mejor comprensión de lo que hasta el momento es la educación desde el nivel cero.

Según Cadena (2019) “Es importante estimular en cada edad ya sea en la institución, o en la familia cuando el niño coge el libro de cuentos con la curiosidad para leerlo de manera que pone atención a lo que lee” (p. 12).

Partiendo desde este contexto nos enfocamos en el desarrollo del aprestamiento a la lectoescritura, que durante años se ha estudiado y se menciona que es importante aplicar metodologías de enseñanza creativas para los niños, dado que el docente actual debe dejar en el pasado los métodos tradicionales de enseñanza e incorporar nuevas estrategias que permitan activar el desarrollo cognitivo del niño, se busca incorporar la participación activa, colaborativa y participativa de las actividades desarrolladas en clase.

Por otro lado, las estrategias metodológicas creativas buscan vincular a los niños y niñas a tener nuevas formas de aprendizaje, donde se busca la espontaneidad y voluntad de realmente querer aprender sin hacer grandes esfuerzos para comprender la información del docente de una manera más creativa y dinámica. Para lograr lo mencionado nace la necesidad de identificar las estrategias didácticas que se utiliza en el nivel inicial para el aprestamiento al desarrollo de la lectoescritura.

La etapa infantil hacia el desarrollo de construcción de ideas, formulación de palabras escritas, la pronunciación e identificar objetos por medio de los sonidos, permite al niño y niña el apego a la lectura y escritura. Son verbos diferentes que enriquecen al niño con conocimiento, habilidades, destrezas y desempeño de adquirir nuevas palabras y de escribir pequeñas frases. Así se identifica los gustos que tiene y la forma sencilla de aprender.

La motivación del niño hacia el aprestamiento de la lectoescritura es la base para desarrollar nuevos conocimientos. Los docentes tienen que aplicar estrategias para llamar la atención del niño, buscar estímulos agradables con el uso de materiales que permitan difundir conocimiento y obtener la atención del niño, como clave para desarrollar la pronunciación, formulación de palabras, habilidad de describir un objeto y de reconocer los objetos por la forma y sonido que puedan emitir.

Es la edad donde se generan las preguntas, nace la curiosidad de conocer, se genera un apego hacia las personas que pueden dar respuesta a sus preguntas y es fundamental explicar a detalle cada pregunta para ampliar la información, así podrán manifestar lo que sienten y relacionar con otras cosas que encuentran a su alrededor o que anteriormente han observado.

La lectura es parte del desarrollo del conocimiento en el niño, pero se debe elegir apropiadamente el contenido de la información a leer, para cautivar la atención, por medio de palabras de fácil pronunciación y comprensión, que sean lecturas cortas, amigables, infantiles y que permitan una imaginación por parte del niño, el mismo que puede nacer a través de una figura o por la secuencia de hechos mencionados en la lectura.

La lectura permite formar un debate entre los niños para conocer sus perspectivas de lo que se ha leído, permite reconocer el pensamiento de cada niño y niña, los mismos que se pueden reflejar por medio de sus actitudes, gestos y palabras mencionadas. De aquí parte el desenvolvimiento y la facilidad de palabras que van incorporando al lenguaje hablado a través de la experiencia pueden formar pequeñas frases escritas.

Los niños de 5 años de edad tienen la característica de ser expresivos, inquietos, espontáneos y creativos, tienen la capacidad de pensar rápido ante cualquier dificultad que se presenta, por naturaleza son imaginativos a tal punto que pueden construir historias, pero para lograr expandir sus características, capacidades y naturaleza de imaginación se necesita de recursos que permitan desarrollar sus pensamientos.

Por medio de la investigación se pretende llegar a la comunidad educativa para demostrar nuevos enfoques que permitan la aplicación de estrategias metodológicas creativas para desarrollar el aprestamiento a la lectoescritura que con el tiempo será de ayuda para educadores y estudiantes que se forman como futuros docentes. Quienes podrán aplicar la información en base a la experiencia de los educadores que han permitido enriquecer el trabajo de investigación. De acuerdo con Lema et al., (2019) menciona que “El aprestamiento debe realizarse de forma

paulatina, sin quemar etapas, para que el niño se acondicione y pueda responder adecuadamente, teniendo en cuenta el desarrollo propio de cada niño en particular y del grupo en general” (p. 251).

En otras palabras, la metodología del docente debe cambiar para llegar al niño con nuevas técnicas llamativas que permitan motivar al aprendizaje. El rol del docente es parte fundamental en el desarrollo al aprestamiento de la lectoescritura, es el encargado de generar interés por aprender a leer, escribir, escuchar y hablar. De acuerdo con Arroyo y Carrión (2021) “Las estrategias son una serie de acciones y procedimientos utilizados por los docentes para lograr el aprendizaje en los estudiantes, estas estrategias permiten buscar la forma idónea de cumplir los objetivos propuestos” (p. 472).

Para desarrollar la lectoescritura se debe reconocer los métodos de enseñanza, por un lado, están los sintéticos que parten desde lo particular a lo general, en otras palabras, desde la memorización de letras y de las sílabas con su respectivo sonido y sirve para reconocer las palabras, frases y oraciones, y el método analítico es para el desarrollo de la lectura y escritura que nace a partir de la formulación de palabras, frases y oraciones pero sin tener que reconocer los aspectos del sintético. (Sapatanga y Cárdenas, 2021)

III. Métodos

La metodología de investigación utilizada es mixta, con enfoque no experimental, de tipo descriptivo, los instrumentos utilizados fueron encuestas y entrevistas con la finalidad de obtener los datos necesarios y así describir las estrategias creativas, los beneficios, las dificultades, las características y la importancia de utilizar materiales didácticos para desarrollar el aprestamiento a la lectoescritura.

La población que se tomó para el estudio, lo constituyen los docentes del subnivel inicial del circuito C04, perteneciente a la parroquia Andrés de Vera, Portoviejo, Ecuador, que corresponden a 13 unidades educativas fiscales que cuentan con el subnivel inicial.

La muestra estudiada fue de 39 docentes, que participaron del proyecto investigativo, donde se determinó un tipo de muestra no probabilística a conveniencia del investigador. La herramienta que se aplicó de manera telemática seleccionó a los docentes de un mismo nivel y circuito.

Las técnicas de investigación utilizadas: entrevista a expertos, entrevistas a docentes y encuestas a docentes, se les aplicó los métodos: inductivo donde se identificaron las estrategias didácticas que utilizan los docentes para desarrollar el aprestamiento a la lectoescritura. Y el deductivo para conocer el efecto de las estrategias creativas para el desarrollo del aprestamiento a la lectoescritura en el subnivel inicial. La validación de los instrumentos fue puesto a juicio de experto.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados de la investigación responden al análisis de los datos recolectados y sometidos a discusión para dar respuesta a los objetivos planteados.

4.1. Entrevistas aplicadas a Expertos

Tabla 1

Recomendación de expertos sobre los recursos didácticos que deben aplicar los docentes para el desarrollo del aprestamiento de la lectoescritura.

Preguntas	E1	E2
1. De acuerdo a su experiencia ¿Qué recurso didáctico recomendaría aplicar para el desarrollo del aprestamiento de la lectoescritura? y ¿Por qué?	Pictogramas, tarjetas visuales, letras magnéticas todo lo que permita que el estudiante pueda tocar e ir formando principalmente empezar con su nombre, y luego ir con las silabas para pasar a la hoja de trabajo ya que deben experimentar con las letras y palabras.	Primero su propio cuerpo, el niño tiene que conocer su cuerpo para trabajar con el material concreto y luego pasarlo a la hoja o pizarra. Tiene que aprender lateralidad que con harina trabaje líneas de izquierda a derecha, tender ropa de izquierda a derecha al final con el dedo van señalando como lo hizo en el cordel. Con una linterna seguir las líneas en la pizarra, juegos con globos y con su cuerpo realice los contactos de las letras con sus compañeros.

En base a las entrevistas realizadas a los expertos presentados en la tabla 1, se obtuvieron una serie de recursos didácticos que recomiendan los expertos para el aprestamiento a la lectoescritura: pictogramas, tarjetas visuales, letras magnéticas, actividades con el cuerpo utilizar material concreto, pizarra, hojas, harina, pinzas, linterna y que desarrollen sus habilidades y aprendan la lateralidad.

Según Holguín et al., (2012)

De igual forma, niños y niñas de los niveles párvulos, prejardín y jardín, con edades entre los dos, tres y cuatro años, cuentan con una dinámica de motivación que despierta el interés

por la lectura desde el juego de roles, la manipulación de libros ilustrados, videos musicales, rondas, títeres, juegos didácticos (loterías, armatodo, rompecabezas, ábacos, etc.). (p. 25)

Sea ha podido conocer la respuesta de los expertos sobre los recursos didácticos que deben aplicar los docentes para el desarrollo de la lectoescritura, sin embargo, es necesario conocer la opinión de los docentes sobre los recursos que ellos utilizan o conocen para desarrollar la lectoescritura en los niños.

4.2. Entrevista aplicada a docentes

Tabla 2.

Opinión de los docentes en base a los recursos didácticos que utiliza para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes

Preguntas	E1	E2	E3
2. ¿Qué recursos didácticos aplica para desarrollar en sus alumnos el aprestamiento a la lectoescritura?	Audición de cuentos, el cual consiste en leer cuentos en voz alta, cuentos ilustrados con pocas palabras para que descubra las palabras a través de imágenes, creación de cuentos por medio de una frase y posteriormente con dos frases, creación de historias a partir de una imagen, leer en compañía del niño temas de su interés como por ejemplo de carros, deportes, etc. Estimularlos a que escriban cartas, mensajes enfocados a familiares y amigos, rincón de letras, búsqueda de una palabra a través de un sonido.	Los recursos didácticos que aplican en la educación infantil para la lectoescritura son a través del juego	Antes de aplicarlo debemos recordar que cada actividad que uno vaya a ejecutar con los recursos hacer utilizado se debe tener en cuenta que los niños viven a diario y se deben ejecutar las actividades de acuerdo a sus experiencias, vivencias, además, se debe tomar en cuenta el contexto al que se enfrentan. De acuerdo a lo mencionado se puede implementar, pictogramas, audios, videos, cubos de cuenta cuentos, el juego simbólico, ferias, técnicas grafo plásticas, pinturas, sopas de letras, crucigramas, juegos de expresión corporal y todos los materiales que se tengan a la mano de acuerdo al entorno al que nos encontramos.

Los recursos didácticos que mencionan los docentes para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes son: pictogramas, audios, videos, cubos de cuenta cuentos, juego simbólico, ferias, técnicas grafo plásticas, pinturas, sopa de letras, crucigramas, juegos de expresión corporal, audición de cuentos, cuentos ilustrados con pocas palabras, creación de cuentos por medio de una frase, creación de historias a partir de una imagen, escribir cartas a familiares y amigos, búsqueda de una palabra a través del sonido y todos los materiales que se tengan a la mano de acuerdo al entorno al que se encuentran.

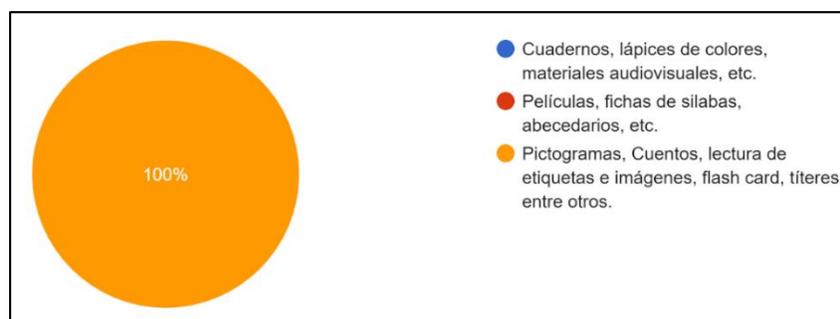
Los recursos didácticos que se pueden utilizar son los pictogramas por medio de las imágenes los estudiantes pueden observar la imagen con las letras y palabras, las tarjetas, las actividades de manipulación de material concreto y audiovisuales son los más recomendables para desarrollar la lectoescritura en los niños de inicial. Según Solano (2022) menciona que la “La escritura de los textos debe dar apertura de a acciones concretas, vivenciales, del propio contexto para optimizar y potenciar el desarrollo y despliegue de las capacidades, habilidades y potencialidades de nuestros estudiantes” (p. 102).

Los recursos didácticos mencionados por los docentes son los que permiten desarrollar la lectoescritura, sin embargo, Del Valle y Rodriuez (2019) mencionan que: el docente es el mediador para que el estudiante pueda expresar sus pensamientos y sentimientos que puedan interpretar sobre las imágenes y de los diferentes tipos de textos encontrados en los recursos didácticos como cuentos, canciones, recetas de cocina, rimas, adivinanzas, afiches, entre otros materiales educativos. (p. 6)

Encuesta aplicada a docentes

Figura 1.

Recursos didácticos para desarrollar en los alumnos el aprestamiento a la lectoescritura



Los recursos didácticos para desarrollar en los alumnos el aprestamiento a la lectoescritura, con un 100% de los docentes mencionan que utilizan pictogramas, cuentos, lectura de etiquetas e imágenes, flash card, títeres, entre otros recursos.

De acuerdo con Alonso y Sánchez (2018)

Los materiales educativos facilitan el aprendizaje de los niños, ya que nos proporcionan saberes con mayor eficacia, estimulando el desarrollo cognitivo en los niños, y para que la información sea más significativa, ya que son los que transmiten la mayor cantidad de información en una sesión de aprendizaje. (p. 3)

En otras palabras, los recursos que utilizan los docentes constituyen la metodología de enseñanza-aprendizaje para los estudiantes, la intención de los materiales es activar la clase y generar en el estudiante interés por aprender. Por otro lado, Pineda y Molina (2019) menciona que:

El niño crece en un ambiente que le es significativo, porque sabe cómo se llaman las cosas, para qué sirven y las relaciona entre sí. Sin embargo, al llegar a la escuela, ese conocimiento se desconoce porque la función de la educación es llevar al niño de conocimientos cotidianos a unos muy generales (p. 351).

Es decir, el niño al ingresar a la educación inicial trae consigo conocimientos previos desde casa, sin embargo, la escuela permite que ellos puedan complementar su conocimiento a través de los recursos didácticos, fomentando a que aprendan desde lo básico hacia lo general.

V. **Discusión**

El trabajo de investigación se ha enfocado en identificar las estrategias didácticas que se utiliza en el nivel inicial para el aprestamiento de la lectoescritura, por lo que se ha podido evidenciar que el recurso que se menciona constantemente es el pictograma. De acuerdo con Romero y Bermúdez (2020) “Mejorará la calidad educativa al realizar los talleres porque se refuerzan los contenidos” (p. 128). En otras palabras, menciona que el pictograma como recursos didáctico mejora la calidad educativa y refuerza el contenido de información en los niños.

Entre los recursos didácticos que se han mencionado en la investigación por parte de los expertos y docentes están los cuenta cuentos, pictogramas, formulación de frases a partir de una figura, entre otras. Por medio de la investigación se ha podido agrupar diferentes materiales útiles para desarrollar el aprestamiento a la lectoescritura en el nivel inicial. Sin embargo, Rojas y Prieto (2019) nos mencionan de las herramientas tecnológicas que sirven para el aprestamiento a la lectoescritura. Es decir, que existen recursos didácticos que se pueden tocar y recursos didácticos que no se pueden palpar pero que también sirven para desarrollar la lectoescritura en los niños.

La información sobre los recursos didácticos que pueden ser utilizados para el aprestamiento a la lectoescritura, deben contemplar ciertas características para los niños, adicionalmente deben ser adecuados y probados con tiempo antes de su uso. El docente debe identificar las necesidades del niño y la niña con recursos didácticos que permitan adquirir conocimiento en la escritura y lectura, de tal manera, citando a Carrillo et al., (2018) es importante que el docente aplique recursos sabiendo identificar los beneficios del uso de los recursos.

La selección de recursos didácticos para el aprestamiento a la lectoescritura se hace imperante realizar una búsqueda apropiada a estrategias creativas con la finalidad de adaptar recursos que permitan al estudiante desarrollar las destrezas lectoescritura de manera lúdica.

VI. Conclusión

Los recursos didácticos para el aprestamiento a la lectoescritura son varios pero cada uno cumple una función distinta, ayudando al niño a la iniciación de la escritura y lectura, los docentes son los encargados de aplicar los materiales adecuados para potenciar el adecuado aprestamiento como la vocalización, la pronunciación, definición de palabras para que puedan formar oraciones o frases a través de una figura u objeto. Son recursos didácticos que permiten la interacción individual o conjunta de los estudiantes, motivando la participación y colaboración de mantener una estrategia diferente de enseñanza. El uso de los materiales didácticos debe cumplir con características adecuadas para desarrollar en el estudiante el aprestamiento, así cuando el docente detecte una dificultad para optimizar el aprendizaje con recursos adecuados para fortalecer el aprestamiento.

Se determina que los recursos didácticos deben ser llamativos, coloridos y resistentes; entre ellos: los pictogramas, audios, videos, cubos de cuenta cuentos, juego simbólico, ferias, técnicas grafo plásticas, pinturas, sopa de letras, crucigramas, juegos de expresión corporal, entre otras. Es necesario realizar estudios que describan cada uno de los recursos y la forma adecuada de implementarlos en los estudiantes, del mismo modo, detallar los beneficios de cada recurso y el momento adecuado de aplicarlo para desarrollar la escritura y lectura en los niños.

Bibliografía

- Alonso, J., y Sánchez, L. (2018). Materiales didácticos en el proceso de aprendizaje en Educación Inicial, departamento de Matagalpa, durante II el semestre del año 2017. *Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua*. Matagalpa. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/10089/>
- Arroyo, M., y Carrión, J. (2021). Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa. *Polo de Conocimiento*, 6(12), 468-482. doi:0.23857/pc.v6i12.3378
- Cadena, W. (2019). Lectura de imagenes en el proceso de la lecto escritura en niños de 4 a 5 años. Guia didactica para docentes. *Universidad de Guayaquil*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/38921>
- Carrillo Puga, S., Reyes Cedeño, C., y Bustos Ochoa, C. (2018). *Lectura Hermenéutica*. Universidad Tecnica de Machala. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12509/1/LecturaHermeneuticaAlProyectoDeTitulacion.pdf>
- Del Valle, J., y Rodriguez, A. (2019). Escritura en educación inicial y su transición al 1er grado de educación básica. *Horizontes Pedagógicos*, 21(1), 1-8. doi:10.33881/0123-8264.hop.21105
- Figueroa, D. (2019). *Estrategias didácticas y su incidencia en el aprestamiento para la lecto escritura en niños de 4 años en la escuela de educación inicial básica* . Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/2728/1/T-ULVR-2521.PDF>
- Herrera, V. (2018). Recursos didacticos en la lectoescritura del subnivel medio. Guia de recursus didacticos. *Universidad de Guayaquil*. Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/34083/1/BFILO-PD-LP1-19-255.pdf>
- Holguín Calderón, K. Z., Sierra Chaparro, G. R., y Quiñones Quintana. (2012). Estrategias metodológicas empleadas por los docentes de educación preescolar. *Logos Ciencias y*

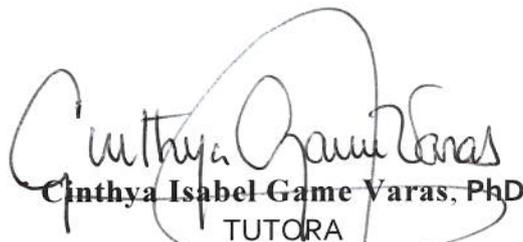
- Tecnología*, 3(2), 22-31. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=517751762003>
- Lema, R., Tenezaca, R., y Aguirre, S. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Revista Conrado*, 15(16), 244-252. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n66/1990-8644-rc-15-66-244.pdf>
- Pineda, S., y Molina, C. (2019). Fundamentación de la lectura significativa en transición, para fortalecer la lectura comprensiva y crítica. *Educación y Ciencia*(22), 335-354. doi:10.19053/0120-7105.eyc.2019.22.e10056
- Quiroz, D., y Delgado, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del conocimiento*, 6(3), 1745-1765. doi:10.23857/pc.v6i3.2468
- Rojas, G., y Prieto, M. (2019). El cuento multimodal como estrategia didáctica para el aprendizaje de la lectura. *Educacion y Ciencias*(23), 298. doi:10.19053/0120-7105.eyc.2019.23.e10286
- Romero, J., y Bermudez, M. (2020). Los recursos didácticos en el proceso de la lectoescritura. *Universidad de Guayaquil*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/51686>
- Sapatanga, D., y Cárdenas, N. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria* , 6(3), 351-378. doi:10.35381/r.k.v6i3.1317
- Solano, J. (2022). Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades de escritura en el primer grado de primaria. *Maestro y Sociedad*, 19(1), 84-107.
- Zuñiga, C., y Hernández, K. (2022). Estrategias didácticas y habilidades pre lectoras en infantes del subnivel inicial II. *Universidad Estatal Peninsula de Santa Elena*. La Libertad. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6769>

CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN

En mi calidad de tutora del maestrante **Moreira Párraga María Verónica** que cursa estudios en el programa de Maestría en Educación Mención Educación y Creatividad, impartido en la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

CERTIFICO:

Que he analizado el informe del trabajo científico en la modalidad **Artículo científico** con el título: "Estrategias creativas de aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura", presentado por el maestrante **María Verónica Moreira Párraga** con cédula de ciudadanía No 1311768590 como requisito previo para optar por el Grado Académico de Magíster en Educación Mención Educación y Creatividad. El trabajo científico ha sido postulado en la revista IBERO AMERICANA DE EDUCACION, con fecha 19 de marzo del 2022. Considero, reúne los requisitos y méritos suficientes necesarios de carácter académico y científico, por lo que, lo apruebo.


Cynthia Isabel Game Varas, PhD
TUTORA

Portoviejo, 19 de mayo del 2022