

UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

**Maestría en Educación
Mención Educación y Creatividad**

Línea de investigación:

**La creatividad como medio para la promoción de derechos, la convivencia y la
inclusión para la reducción de desigualdades.**

Programa:

**Estrategias creativas para la promoción de la convivencia armónica en los
sistemas institucionales.**

MODALIDAD

**Artículos profesionales de alto nivel
Estrategias creativas para la promoción de la convivencia armónica de los
estudiantes de primero de básica del circuito 03 en la ciudad de Portoviejo.**

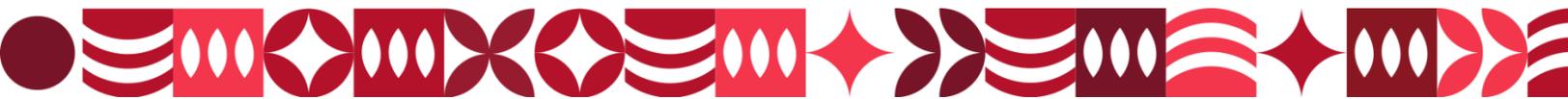
**Título: Estrategias creativas para promover la convivencia armónica en
preparatoria**

**Autora
Flor del Pilar Jarre Barcia**

**Tutora
Laura Andrea Alarcón Barcia**

**Investigación presentada como requisito para la obtención del título de
Magister en Educación, mención Educación y Creatividad**

Portoviejo, mayo de 2022



Estrategias creativas para promover la convivencia armónica en preparatoria Creative strategies to promote harmonious coexistence in preprimary school

Autores

Flor del Pilar Jarre Barcia. <https://orcid.org/0000-0002-3318-7049>
Universidad San Gregorio de Portoviejo, Manabí, Ecuador
e.fjarre@sangregorio.edu.ec

Laura Andrea Alarcón Barcia. <https://orcid.org/0000-002-0849-5285>
Universidad San Gregorio de Portoviejo, Manabí, Ecuador
laalarconb@sangregorio.edu.ec

Resumen

La presente investigación tuvo como finalidad determinar la incidencia de las estrategias creativas en la convivencia armónica de los estudiantes de preparatoria. La metodología que se desarrolló fue bajo el enfoque cualitativo de tipo exploratorio y descriptivo, con la aplicación de entrevista a experto y análisis de contenido de la información proporcionada por los docentes del circuito 03 de Portoviejo, Manabí, Ecuador. Los resultados evidenciaron que, la promoción de la convivencia armónica se afectó debido a que las instituciones educativas durante la pandemia no programaron adecuadamente la aplicación de estrategias creativas a fin de que los niños socializaran con encuentros de diálogos y esparcimiento en un ambiente de tolerancia, así mismo, la falta de compromiso de los docentes en la aplicación de estrategias creativas para que los estudiantes puedan relacionarse satisfactoriamente. Se concluye que la comunidad educativa debe incentivar a los docentes en la aplicación de nuevas estrategias creativas con la finalidad de propiciar experiencias de convivencia y participación que fomenten en los niños valores y hábitos adecuados. Por lo tanto, las estrategias creativas más significativas para la promoción de la convivencia armónica en los niños de preparatoria son aquellas que permitan el trabajo cooperativo con toda la comunidad educativa.

Palabras clave: Convivencia armónica, educación preparatoria, estrategias creativas, formación valores.

The purpose of this research was to determine the incidence of creative strategies in the harmonious coexistence of high school students. The methodology that was developed was under the qualitative approach of an exploratory and descriptive type, with the application of an expert

interview and content analysis of the information provided by the teachers of Circuit 03 of Portoviejo, Manabí, Ecuador. The results showed that the promotion of harmonious coexistence was affected due to the fact that the educational institution during the pandemic did not adequately program the application of creative strategies so that the children socialize with dialogue and recreation encounters in an environment of tolerance, as well as Likewise, the lack of commitment of teachers in the application of creative strategies so that students can interact satisfactorily. It is concluded that the educational community should encourage teachers in the application of new creative strategies in order to promote experiences of coexistence and participation that promote appropriate values and habits in children. Therefore, the most significant creative strategies for promoting harmonious coexistence in high school children are those that allow cooperative work with the entire educational community.

Keywords: Creative strategies, harmonic coexistence, preparatory education, values formation.

Introducción

Desarrollar estrategias creativas para fomentar la convivencia armónica desde preparatoria es muy importante ya que, “la existencia de un buen clima afectivo y emocional en la escuela y en el aula es una condición fundamental para que los alumnos aprendan y participen plenamente en la clase” (López, 2014, p. 1). En la actualidad debido a la pandemia del Covid-19 y a la dificultad para aplicar las estrategias creativas que inciden en la convivencia armónica y es por ello que los estudiantes de preparatoria sienten la necesidad de crear una convivencia escolar donde interactúen y socialicen.

La promoción de una convivencia armónica sirve de mucho para nuestra sociedad, “la convivencia no solo es un factor de bienestar para las personas, sino la base desde la que se construyen la ciudadanía, el capital social, la calidad de un país en el futuro y también la posibilidad de entendimiento entre los pueblos” (Brenes, 2014, p. 2).

El Ecuador no se encuentra alejado de esta realidad, los estudiantes según (Bravo, 2017, p. 5).

comparten de manera diaria espacios educativos, recursos y materiales para el aprendizaje y la recreación, incluso a la escuela se le denomina como el segundo hogar, en muchas ocasiones conviviendo de 5 a 6 horas diarias de clase de lunes a viernes, 200 días por año lectivo, desde la etapa de educación básica hasta el bachillerato, los actores educativos pasan casi la mitad del tiempo en las unidades educativas, que no se han encontrado exentas de problemas internos, conflictos y hasta acoso escolar.

En este sentido, en la investigación se analizó una limitada forma de incentivar la convivencia armónica, ya sea por el corto tiempo en clases virtuales, la conectividad intermitente y por cumplir con la malla curricular, sin percatarse que es relevante la existencia de una relación interpersonal que propicia la experiencia, el intercambio de valores y la formación de futuros ciudadanos.

A nivel mundial existen diversas organizaciones que han creado políticas con la finalidad de brindar ayuda y herramientas para que las naciones pongan en práctica programas para prevenir las situaciones conflictivas y los ciudadanos logren la buena convivencia entre sí, ejemplo de ello, serían la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas y la Cultura). Muchos de estos programas que son promocionados por algunas organizaciones internacionales son para ponerlos en marcha desde el ámbito escolar, gestionándolos para que sea desde la infancia y adolescencia que se busque mejorar el buen trato entre los diferentes miembros de la comunidad educativa (Guerrero, 2018, p. 11).

Cabe indicar que los objetivos que se establecieron en esta investigación son identificar las estrategias creativas, que aplican los docentes en la promoción de la convivencia armónica en el nivel de primero de básica del circuito 03 en las instituciones educativas de Portoviejo. Además, plantear estrategias creativas exitosas, que fomenten la práctica de la convivencia armónica en los estudiantes de preescolar del circuito 03 en la ciudad de Portoviejo.

Se realizó esta investigación en conjunto con los integrantes de la comunidad educativa y poder conocer las estrategias creativas que ellos aplican para lograr el buen trato con las personas y conseguir que los niños puedan relacionarse satisfactoriamente, estableciendo la mediación para la resolución de situaciones conflictivas y que se propicie la convivencia armónica. La convivencia armónica es fundamental desarrollarla al inicio de su etapa escolar, es importante relacionarse donde existan procesos de socialización con encuentros de diálogos, esparcimiento,

emociones y situaciones donde puedan y deban interactuar bajo normas y acuerdos de respeto, tolerancia bajo la supervisión del docente quien está a cargo.

La relevancia de las estrategias creativas para la promoción de la convivencia, las cuales deben poseer ciertas características, (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019):

Inclusivas, enfatizando el interés superior en la atención de los niños, deben tomar en cuenta la diversidad de los intereses o requerimientos de todos los miembros de la comunidad educativa.

Prácticas, con facilidad en su aplicación para alcanzar la mejora continua.

Flexibles, para poder adaptarse a las necesidades de cada institución educativa.

Integradoras, debe brindar respuesta a todas las expectativas a través de una comunicación efectiva; implementando los trabajos grupales.

Generadoras, recoge ideas creativas sobre la resolución de las necesidades para mejorar el proceso de aprendizaje, poder brindar protagonismo a la comunidad educativa y puedan proyectar lo que desean del quehacer educativo.

A través del desarrollo de la práctica de convivencia armónica en el nivel de primero de básica, se busca contribuir con posibles soluciones a los comportamientos conflictivos que los estudiantes ocasionan de forma constante y poder generar un mejor ambiente institucional, ayuda en los procesos de formación de los estudiantes de la etapa inicial, buscando un entorno de convivencia que conduzca a la construcción de paz en las aulas. Del mismo modo, con la finalidad de disminuir las actitudes agresivas entre los niños que están afectado la práctica valores primordiales (Ariza et al., 2021, p. 27).

En algunas naciones Iberoamericanas están trabajando en la construcción de la paz, reconociendo los esfuerzos y buscando los caminos de reconciliación a nivel internacional. De esta manera, es necesario que las personas involucren la práctica de valores en comunidad, además transformen los entornos donde se desenvuelven los niños y los jóvenes (Carreño y Rozo, 2020).

Carreño y Rozo (2020), realizaron un estudio titulado “Estrategias para desarrollar la convivencia y la paz desde la educación, la cual tenía como objetivo identificar las diferentes estrategias que han abordado la convivencia y paz desde la educación entre el 2013 y 2017, en

algunos países de Iberoamérica”. La metodología utilizada fue una revisión sistemática de literatura, la cual se desarrolló en tres momentos que son: el momento inicial, el heurístico y el hermenéutico. Los resultados demostraron la existencia de los intentos para lograr promover la convivencia y paz a través de prácticas de aula e institucionales, del mismo modo, existen beneficios de reconocer, identificar y brindar herramientas para lograr solucionar algunos conflictos dentro y fuera de las instituciones educativas. La conclusión demostró el logro de la identificación de cuatro estrategias de intervención para la convivencia y el desarrollo pacífico en la educación, tanto a nivel nacional como internacional, estas se agrupan y categorizan en: estrategias de prevención, de participación, de intervención y estrategias que involucran el uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación).

En la actualidad, las instituciones educativas requieren de diversas estrategias dentro de las aulas escolares que ayuden a mejorar las problemáticas presentadas que, a su vez, logren los cambios necesarios para que la agresividad no sea la manera de resolver los conflictos, esto se desarrolla debido a las insuficientes herramientas de empoderamiento en los estudiantes ante las situaciones a las que se ven enfrentados diariamente (Guerrero, 2018, p. 15).

Guerrero (2018), llevo a cabo un proceso investigativo acerca del análisis del proyecto de convivencia “convivir en paz sana la mente” en I.E.D. Nueva Constitución en bachillerato, en Colombia, el cual tenía por objetivo analizar el proyecto de convivencia del I.E.D. (Institución Educativa Distrital) Nueva Constitución J.T (Jornada Tarde), planteando alternativas para mejorar. La metodología utilizada fue una revisión documental y se realizaron entrevistas a directivos, docentes y estudiantes con la aplicación de 3 cuestionarios. Los resultados lograron identificar que el manual de convivencia posee pautas claras para el funcionamiento de la institución educativa, además, busca la construcción de una convivencia entre los miembros de la comunidad educativa mejore cada día. En conclusión, los procesos de convivencia deben involucrar a toda la comunidad educativa en la construcción e implementación de este proyecto, son particulares e inherentes a lo que se vive al interior de cada una de las instituciones, la problemática de la convivencia y la ciudadanía no se debe asumir individualmente.

Estrategias Creativas

Según Ministerio de Educación del Ecuador (2019) indica que son aquellas estrategias novedosas que incluyen la atención de las capacidades de los estudiantes y que brindan la ayuda para disminuir la discriminación, limitando a los que hostigan a los individuos que siempre están aislados o que son vulnerables. Son las acciones que se planifican con la intención de educar para la paz y que aplican los docentes de forma consiente y continua, tomando en cuenta el proceso evolutivo de la sociedad, en el desarrollo de los valores, la resolución de los conflictos de manera positiva y que tenga como finalidad la convivencia, el respeto de los derechos humanos.

La función de las estrategias creativas es para favorecer el proceso educativo y la convivencia escolar dentro y fuera de la escuela, con la intención que se aplique en el presente y que sea perdurable para el futuro (Gutiérrez y Pérez, 2015, p. 65).

Las estrategias están concentradas en 4 categorías según (Carreño y Rozo, 2020, p.37).

Las tácticas de prevención se refieren a las que perciben el caso conflictivo con una perspectiva positiva que puede dejar un aprendizaje, proponen desarrollar capacidades emocionales y sociales para hacer frente las situaciones conflictivas de forma pacífica, por medio del diálogo y de un proceso de negociación.

Las estrategias de participación en estas, está la producción de planes de convivencia y manuales para el abordaje de la resolución de situaciones conflictivas, la instalación de mesas de diálogo, comisiones de convivencia estudiantil.

Las estrategias de intervención entre ellas conseguimos los programas de capacidades sociales para reducir el bullying en las instituciones educativas, paralelamente, los talleres de formación de capacidades interpersonales y sociales a los alumnos.

Las estrategias que implican la utilización de TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), que refieren en contribuir al fortalecimiento de la convivencia en las aulas, integrando las tecnologías de la información y la comunicación, posibilitando la obra de la convivencia estudiantil, destacándose esas que validan las modalidades con la utilización de las tecnologías.

Todas las personas requieren comunicarse y estar en contacto con sus similares, poder manifestar sus emociones, sentimientos, contar alguna vivencia, ofrecer y recibir afecto, en fin, fortificar el factor emocional, el intelectual y la autoestima, sin embargo, dichos aprendizajes no

son independientes entre sí, por otro lado, hay diversos aspectos de intercambio, por lo que tienen que ser abordados de forma balanceada y bajo un diseño instruccional.

Convivencia Armónica

Según Ministerio de Educación del Ecuador (2019), la convivencia armónica es un medio que se utiliza para disminuir las dificultades estructurales, es una herramienta fundamental para la innovación educativa, así mismo, son los procedimientos que facilitan la orientación de las acciones para fomentar las condiciones necesarias y contribuir a mejorar continuamente.

Las instituciones educativas dirigen su formación para la construcción de una sociedad democrática, solidaria y pacífica, sin embargo, ha sido muy cuestionada debido a que no da respuestas algunas situaciones que se presentan en la cotidianidad, es por ello, que la convivencia armónica busca formar a los estudiantes en el ámbito ético e intelectual para capacitarlos como individuos productivos y llegar hacer responsables socialmente, en la cual pueda mantener relaciones humanas entre los actores de la comunidad educativa.

La convivencia en las escuelas es fundamental porque siempre hay comunicación entre alumnos y docentes, es decir, en un ambiente escolar, la interacción entre pares es buena para las relaciones interpersonales, ya que están involucrados durante las jornadas diarias de clases, donde convive en los años escolares y la socialización de manera presencial se vuelve tan fácil a medida que se acostumbran a convivir con sus compañeros o la misma vida escolar con la que logran entablar amistades (Guzmán e Hidalgo, 2021, p. 211)

El impacto de la promoción de las prácticas de la convivencia armónica es contribuir con soluciones a los comportamientos conflictivos que los estudiantes ocasionan de forma constante y poder generar un mejor ambiente institucional, ayuda en los procesos de formación de los estudiantes de la etapa inicial, buscando un entorno de convivencia que conduzca a la construcción de paz en las aulas. Del mismo modo, con la finalidad de disminuir las actitudes agresivas entre los niños que están afectando la práctica de valores primordiales (Ariza, et al. 2021, p. 36).

La perspectiva de la educación para la paz nos hace reflexionar y sensibilizar sobre el sentido más amplio y positivo de la paz, es decir, no sólo que no haya guerra ni conflicto armado, pero como nación de bienestar, igualdad y justicia social, el respeto a los derechos humanos. Así mismo, sugiere adoptar una visión nueva acerca del conflicto, mirándolo creativamente, como una oportunidad, transformación personal y social. Son estos dos pilares, el concepto de paz actitudes positivas y compromiso con la resolución pacífica de conflictos, para quienes insisten el concepto de educación para la paz (Tostado y García, 2015, p. 19).

Metodología

Esta investigación tuvo un enfoque de tipo cualitativo, se determinó la relación entre las variables que concierne a las estrategias creativas y convivencia armónica. Se aplicó una investigación de tipo exploratorio y descriptivo; con un método inductivo – deductivo y bibliográfico.

Se aplicaron las siguientes técnicas de investigación, documental mediante el análisis de documentos científicos; la técnica de la entrevista estructurada se dirigió a un experto del tema mediante preguntas abiertas y entrevistas a docentes mediante una guía de preguntas, donde se recogió información cualitativa a través de medios telemáticos y otras de manera presencial.

La población estuvo conformada por los docentes del circuito 03, fueron 12 docentes del primer nivel básico, de los cuales participaron 7 fiscales y 5 particulares. Se utilizó una muestra tipo no probabilístico a conveniencia por cuotas considerando estudiantes de extracto de niños y niñas que cumplen con un rango de 5 años de edad.

Resultados

En relación a los datos obtenidos una vez que se aplicó la herramienta de investigación, se presentan los siguientes resultados. De acuerdo a la entrevista a experto, mencionó algunas recomendaciones relevantes.

Las estrategias más significativas aplicables en la institución educativa para fomentar la convivencia armónica fueron: Aprender a vivir y convivir con los demás, el respeto, la tolerancia, la participación de la comunidad educativa mediante el trabajo cooperativo. Así mismo, aplicar las herramientas para la resolución de conflictos utilizando la mediación y el diálogo. Según los

criterios obtenidos, se debe dar mayor importancia a implementar desde muy pequeños los valores de respeto y tolerancia para poder convivir en paz.

Menciona (Areiza, 2014, p. 330), que se debe “formar personas capaces de trabajar en grupo y que sostengan relaciones de cooperación con sus semejantes”. Donde se deba inculcar reflexión y dialogo para resolución de problemas.

Para promover la convivencia armónica entre los padres y representantes de la comunidad educativa sugiere actividades que fomenten los valores, el cuidado en la salud, el desarrollo de la atención, la revisión de los conocimientos y el trabajo en equipo. Del mismo modo, propiciar el desarrollo de la confianza que fortalezca la interacción, el buen clima en el aula, las competencias personales y sociales. Además, promover el diálogo asertivo, autoestima y autoconocimiento. Los entrevistados indicaron que dentro de las actividades para promover la convivencia armónica entre los padres debe existir mucha atención y cuidado en los niños generando confianza para que se relacionen de manera social y asertiva, promulgando los valores diarios donde conlleva a fortalecer la autoestima.

Tal como lo menciona (Gutiérrez y Pérez, 2015, p. 77), “la formación integral del alumno, por lo tanto, fomentar o enseñar a convivir en la escuela es función de todo el colectivo y la comunidad escolar, empoderar a todos en torno a la cultura de la paz integral”.

Con respecto al tiempo oportuno en que los docentes deben aplicar las estrategias para lograr la convivencia armónica y poder evitar conflictos en sus estudiantes, los docentes entrevistados mencionaron que, desde que vivimos en sociedad, la familia desarrolla y aprende las habilidades sociales. El docente enseña las primeras competencias sociales para adaptarse en la escuela con normas claras y sencillas.

El ser humano desde que se empieza a relacionar en la sociedad debe aprender ciertas habilidades que enseña con el ejemplo de la convivencia diaria entre la familia y escuela. Según Tostado y García (2015) indican que:

“cada uno de los integrantes de la comunidad educativa, y en general de la sociedad, cada uno desde nuestros respectivos ámbitos de competencia, incluidos nuestros gobernantes a través de políticas públicas, desarrollamos estrategias en favor de una cultura de paz, y para eso se propone como una alternativa la prevención”. (p.23)

Las mayores dificultades e incidencias que se presentan en la implementación de la convivencia armónica en la comunidad educativa son: La desmotivación, la desintegración del grupo familiar, la desatención de los hijos y la falta de empatía. Las instituciones educativas dirigen su formación hacia el aprendizaje significativo para la construcción de una sociedad más democrática, solidaria y pacífica, pero ha sido cuestionada seriamente debido a que no da respuestas algunas situaciones reales y cotidianas.

De acuerdo a lo establecido por el Ministerio de Educación del Ecuador (2019), que la convivencia armónica busca mejorar relaciones humanas entre los actores de la comunidad educativa, formando a los niños desde el nivel preparatoria en el ámbito ético como en el intelectual para capacitarlos como individuos productivos y llegar hacer responsables socialmente.

Para poder llevar a cabo un proceso institucional, es necesaria la planificación de talleres constantes para fomentar la convivencia armónica, según los docentes investigados, la planificación basada en el entorno escolar es de suma importancia para lograr metas a corto plazo y así fomentar la convivencia armónica con objetivos a corto plazo.

Indica (Gutiérrez y Pérez, 2015, p. 67) “se tienen que incorporar en la planificación de cada profesor acciones que fomenten la cultura de paz y la convivencia, cultivarlos en las actividades específicas y en los métodos generales de su especialidad, ampliando el sentido educativo de ésta”.

Discusión

La convivencia implica interactuar y vivir en armonía con individuos que tienen diferentes formas de pensar y comportarse, lo que requiere un proceso de formación y aprendizaje asertivo encaminado a comprender y aceptar la diversidad, utilizar capacidades de comunicación, desarrollar la tolerancia, respetar y reconocer al ser humano y sus cualidades, que construyen conexiones emocionales entre los miembros de una comunidad llamadas estructuras sociales (Newball y Chaverra, 2018, p.11). La convivencia escolar es fundamental para que los estudiantes se integren y promuevan su aprendizaje de una manera sana y pacífica (Guzmán e Hidalgo, 2021).

Con relación al objetivo planteado acerca de determinar si existe una incidencia de las estrategias creativas en la convivencia armónica de los estudiantes de primero de básica del circuito 03 en la ciudad de Portoviejo, si hay una influencia fundamental correspondiente a ese rango de edad la cual contribuye a una formación asertiva en la personalidad de los estudiantes y les ayuda a resolver cualquier situación conflictiva que se presente.

Los presentes resultados guardan coincidencias con los estudios realizados a nivel internacional como el presentado por Tostado y García (2015) A, cuyos resultados demostraron “cada uno de los integrantes de la comunidad educativa, y en general de la sociedad, cada uno desde nuestros respectivos ámbitos de competencia, incluidos nuestros gobernantes a través de políticas públicas, desarrollemos estrategias en favor de una cultura de paz, y para eso se propone como una alternativa la prevención”. (p.23)

El ser humano desde que se empieza a relacionar en la sociedad debe aprender ciertas habilidades que enseña con el ejemplo de la convivencia diaria entre la familia y escuela. Y con ello, evitar situaciones de violencia o en contra del buen vivir, la prevención ayuda a intervenir antes de que ocurra un problema o conflicto.

En cuanto, al objetivo identificar las estrategias creativas, que aplican los docentes en la promoción de la convivencia armónica en el nivel de primero de básica, se comprobó que las primeras competencias sociales, ayudan en la adaptación de las normas de forma clara, para así poder, evitar las situaciones conflictivas con sus estudiantes dentro y fuera de la escuela. Según los expertos, para que los alumnos puedan convivir en paz, se debe reforzar los valores de respeto y tolerancia a edades tempranas. Se encontraron coincidencias con Areiza (2014) donde los resultados determinaron que, para desarrollar personas que puedan trabajar en equipo y mantener relaciones colaborativas con sus pares, se debe inculcar la reflexión y el diálogo para resolver los problemas.

Plantear estrategias creativas exitosas, que fomenten la práctica de la convivencia armónica en los estudiantes, si es necesario planificar de acuerdo a las necesidades del buen comportamiento en el ámbito escolar, realizando procesos institucionales mediante la formación de talleres constantes para lograr el desarrollo de una convivencia armoniosa entre los niños. Según el criterio de los docentes para fomentar la convivencia armónica es muy importante desarrollar una planificación con objetivos a corto plazo. En concordancia con lo indica Gutiérrez y Pérez (2015) en su estudio internacional de las estrategias para generar la

convivencia escolar, refirieron que se debe incorporar en la planificación de cada profesor las acciones que promuevan la cultura de paz y la convivencia, aplicándolos en las actividades específicas y en los métodos generales de su especialidad.

Para lograr mejoría en la convivencia armónica dentro de las instituciones educativas se deben practicar algunos valores que ayudan en el convivir cotidiano, ejemplo de ello, la solidaridad que el valor que tiene una persona al demostrar unión con otras, mostrando sus inquietudes, intereses y necesidades, de igual modo, la tolerancia que incluye el reconocimiento de los derechos e identidades de los demás, así mismo, la educación para la tolerancia se basa en el respeto de la dignidad y la integridad humana.

Mediante la práctica de la tolerancia, se logra el desarrollo de los valores democráticos y el respeto a los derechos humanos y es cuando es posible la construcción de una cultura de paz porque es una actitud que reconoce que los demás piensan o se comportan de manera diferente a la propia. Busca promover, a través del diálogo y la reflexión, la empatía y la autorregulación, la práctica de valores generalmente aceptados que no solo regulen las propias acciones, sino que también establezcan de manera autónoma lo que se considera más justo en cada situación para un modo de vida particular, mejor y más apropiado. En las instituciones educativas se espera que los niños puedan desarrollar cada vez mejores formas de pensar y que puedan convertirse en promotores de la paz y la armonía (Briones y Briones, 2018, p. 30).

Conclusiones

Se concluye que, existe la necesidad de que las instituciones educativas lleven a cabo un proceso de capacitación continuo a los docentes y padres de familia, para conocer y manejar las situaciones y problemáticas actuales.

La participación de toda la comunidad educativa debe tener sociabilizado el código de convivencia y aplicarlo, para así obtener un resultado favorable en la convivencia armónica.

Se deben aplicar continuamente estrategias creativas que propicien la integración, la participación, el compartir y que se logró evidenciar que, si se está llevando efectivamente la convivencia armónica en los estudiantes de primero de básica, fomentando el trabajo cooperativo para difundir los hábitos de una buena convivencia y predomine la práctica de valores, en el que se actúe de manera autónoma para prevenir o solucionar cualquier tipo de conflictos.

Bibliografía

- Areiza, G. (2014). La educación para la paz en Colombia: estrategias de transformación y resolución negociada de los conflictos. *RAXIMHAI*, 313-336.
- Ariza, L., López, C., & Medina, J. (2021). *Estrategia de Gestión con la Comunidad para Fortalecer la Convivencia Escolar en Estudiantes de Preescolar y Básica Primaria, en el Colegio Departamental La Inmaculada de Palmas del Socorro - COINPA*. Universidad Libre, Seccional Socorro, Facultad Ciencias de la Educación. Socorro-Colombia: Universidad Libre, Seccional Socorro. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/19565/Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bravo, L. M. (2017). *El Código de convivencia y su construcción participativa en la unidad educativa intercultural bilingüe*. Universidad Técnica de Ambato.
- Brenes, A. B. (2014). Convivencia en el contexto familiar: Un aprendizaje para construir cultura de paz. *Actualidades Investigativas en Educación*, 1-19.
- Briones, A., & Briones, N. (2018). *Propuestas de estrategias basadas en valores para mejorar la convivencia en el aula de los niños y niñas de 5 años en la institución educativa n° 085 Magna Vallejo – Cajamarca*. Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo, Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación . Cajamarca-Perú: Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo. Obtenido de <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/3640/BC-TES-TMP-2455%20BRIONES%20SANCHEZ-BRIONES%20SANCHEZ.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Carreño, M., & Rozo, H. (2020). Estrategias para desarrollar la convivencia y la paz desde la educación. *Academia y virtualidad*. doi:DOI: 10.18359/ravi.4501
- Guerrero, M. (2018). *Análisis del proyecto de convivencia "Convivir en Paz Sana la Mente"*. Universidad Externado de Colombia.
- Guerrero, M. (2018). *Análisis del proyecto de convivencia "Convivir en Paz Sana la Mente"*. Universidad Externado de Colombia , Facultad de Educación . Bogotá D. C.-:

- Universidad Externado de Colombia . Obtenido de https://dspace-uexternado.metacatalogo.com/bitstream/handle/001/934/CCA-spa-2018-Analisis_del_proyecto_de_convivencia_convivir_en_paz_sana_la_mente_en_la_IED.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gutierrez, D., & Pérez, E. (Enero-Junio de 2015). Estrategias para generar la convivencia escolar. *RAXIMHAI*, 11(1), 63-81. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46139401004.pdf>
- Guzmán, R., & Hidalgo, A. (Abril de 2021). Fomento de la convivencia escolar durante la pandemia: una experiencia en un grupo de segundo del preescolar Citlalmina. *Perspectivas de la Educación: Una mirada docente frente a la pandemia por COVID-19*, 52, 210-224. Obtenido de https://claustrouniversitariodeorientee.edu.mx/documentos/CLAUSTRO_UNIVERSITARIO_DE_ORIENTE_PERSPECTIVAS_DE_LA_EDUCACION.pdf#page=210
- López, V. (2014). Convivencia Escolar. *Universidad Católica de Valparaiso*, 1-14. doi:10.5027/psicoperspectivas-vol18-issue1-fulltext-1608
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Proyecto Educativo Institucional para la Convivencia Armónica*. Ministerio de Educación del Ecuador.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Proyecto Educativo Institucional para la Convivencia Armónica*. Ministerio de Educación del Ecuador. Quito-Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/07/Proyecto-Educativo-Institucional-Convivencia-Armonica.pdf>
- Newball, D., & Chaverra, J. (2018). *Incidencia de estrategias pedagógicas de formación en la cultura de paz sobre la promoción de la convivencia escolar*. Universidad de la Costa CUC, Maestría en educación-Modalidad Virtual. San Andrés islas, Colombia.: Universidad de la Costa CUC. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/3019/39154564-18000879.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Pontifes, A. (2020). *Desarrollo de estrategias de aprendizaje para reforzar la convivencia de los alumnos de preescolar de la escuela Jardín de niños Rosaura Zapata*. Gobierno del estado de México. México: Gobierno del estado de México. Obtenido de https://acervodigitaleducativo.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/54583/MLNIDPED1375_Desarrollo%20de%20estrategias%20de%20aprendizaje%20para%20reforzar%20la%20convivencia%20de%20los%20alumnos%20de%20preescolar%20de%20la%20escuela%20Jard%C3%ADn%20de%20Ni
- Tostado, E., & García, S. (Enero-Junio de 2015). Convivencia con conflicto y sin violencia en la escuela: la prevención como estrategia de paz. *RAXIMHA*, 11(1), 19-32. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46139401001.pdf>
- Tostado, E., & García, S. (2015). CONVIVENCIA CON CONFLICTO Y SIN VIOLENCIA EN LA ESCUELA: LA PROVENCIÓN COMO ESTRATEGIA DE PAZ. *RAXIMHA*, 19-32.

CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN

En mi calidad de tutora del maestrante **Flor del Pilar Jarre Barcia** que cursa estudios en el programa de Maestría en Educación Mención Educación y Creatividad, impartido en la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

CERTIFICO:

Que he analizado el informe del trabajo científico en la modalidad **Artículo científico** con el título: **"Estrategias creativas para promover la convivencia armónica en preparatoria"** presentado por el maestrante **Flor del Pilar Jarre Barcia** con cédula de ciudadanía No 1306959998 como requisito previo para optar por el Grado Académico de Magíster en Educación Mención Educación y Creatividad. El trabajo científico ha sido postulado en la *Revista Iberoamericana de Educación (RIE)*, con fecha 19 de mayo de 2022. Considero, reúne los requisitos y méritos suficientes necesarios de carácter académico y científico, por lo que, lo apruebo.



Dra. Laura Andrea Alarcón B. PhD
TUTORA

Portoviejo, mayo de 2022