

UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

**Maestría en Educación
Mención Educación y Creatividad**

Línea de investigación

Políticas educativas y transformación social

Programa:

**Procesos de participación y empoderamiento de los actores de la
comunidad educativa en la implementación y evaluación de la política
pública: Agenda educativa digital 2017 - 2021.**

MODALIDAD

Artículo científico

Título del Artículo Científico

**Análisis de la participación y empoderamiento de los docentes en el eje
aprendizaje digital de la Agenda Educativa Digital 2017-2021**

Autora

Lcda. Lucía de los Ángeles Cool Cevallos

Tutor

Mge. Fabián Enrique Vera Anzules

**Investigación presentada como requisito para la obtención del título de
Magister en Educación, mención Educación y Creatividad**

Portoviejo, junio de 2022

**Análisis de la participación y empoderamiento de los docentes en el eje aprendizaje
digital de la Agenda Educativa Digital 2017-2021**



Lucía de los Ángeles Cool Cevallos
e.lacool@sangregorio.edu.ec
Universidad San Gregorio de Portoviejo
ORCID 0000-0001-6452-6712

Fabián Enrique Vera Anzules
fevera@sangregorio.edu.ec
Universidad San Gregorio de Portoviejo
ORCID 0000-0002-9185-5842

I. Resumen

El presente trabajo versa sobre la participación y empoderamiento de los actores de la comunidad educativa en la implementación y evaluación de la política pública, agenda educativa digital 2017 – 2021 del Ministerio de Educación del Ecuador, siendo el objetivo analizar la participación y el empoderamiento de los docentes en el manejo de las herramientas digitales como parte del eje de Aprendizaje digital de la mencionada política. Se realiza una profunda revisión bibliográfica sobre las variables del temas, por medio del enfoque cualicuantitativo, para la recolección de información se aplicaron encuestas a docentes y entrevista a los directivos por medio de la herramienta Microsoft Forms y la entrevista de manera personal, llegando a la conclusión que la participación y el empoderamiento de los docentes aún es limitada ya que las TIC's son utilizadas preferentemente en los proyectos de los estudiantes y de las muchas herramientas el audiolibro es las más valorada.

Palabras clave: Competencia digital; currículo digital; educación digital; empoderamiento.

ABSTRAC

The present work deals with the participation and empowerment of the actors of the educational community in the implementation and evaluation of public policy, digital educational agenda 2017 - 2021 of the Ministry of Education of Ecuador, the objective being to analyze the participation and empowerment of the teachers in the management of digital tools as part of the Digital Learning axis of the aforementioned policy. An in-depth bibliographical review is carried out on the variables of the topics, through the qualitative-quantitative approach, for the collection of information, surveys were applied to teachers and interviews with managers through the Microsoft Forms tool and the interview in a personal way, reaching the It is concluded that the participation and empowerment of teachers is still limited since ICTs are preferably used in student projects and of the many tools, the audiobook is the most valued.

Keywords: digital competence; digital curriculum; digital education; empowerment.

I. Introducción

El desarrollo tecnológico actual coloca ante un nuevo paradigma de enseñanza que da lugar a nuevas metodologías y demanda una dinámica diferente por parte de la comunidad educativa, principalmente de los docentes y estudiantes, desde un enfoque acorde con los retos que plantea el educar a la sociedad del siglo XXI y reorientar la labor docente. Como señala Mirete (2018):

Hoy no basta con transmitir conocimientos a modo de cátedra; el educar para la vida exige que como profesores desarrollen múltiples competencias, junto con la capacidad para diseñar experiencias de aprendizaje significativas, en las que los alumnos sean el punto central del proceso enseñanza-aprendizaje, utilizar críticamente las herramientas digitales y organizar la propia formación a lo largo de la práctica docente (p.45)

Este nuevo enfoque sobre el uso de recursos digitales repercute tanto en la manera de entender la educación como en la formación del profesorado, debido a las nuevas aplicaciones y servicios que genera, por lo que la gran mayoría de docentes coinciden en que el único modo en que las reformas educativas y la implementación de recursos tecnológicos puedan llegar a las aulas requiere una adecuada capacitación en la materia.

Por lo anterior, es fácil deducir que la competencia digital en los docentes es relativamente baja y no siempre desarrollada al servicio de modelos pedagógicos innovadores (Area, 2015). Esta baja generalización ha originado que, con el afán de introducir los cambios tecnológicos para innovar, los docentes se centren en digitalizar la información, como lo muestra el estudio de Pedraza et al. (2013), el cual hizo evidente que las competencias del factor de manejo de procesadores de texto y presentaciones obtuvieron valores que oscilaron de bastante a suficiente; sin embargo, en lo referente al manejo de material multimedia o diseño de sitios en internet, su valoración fue baja.

De lo anterior se desprende que es necesaria una fuerte apuesta para preparar a los docentes a fin de que usen las herramientas en el aprendizaje digital (Brun, 2015); además, para equilibrar la brecha e integrarse en este nuevo ambiente digital, se deben desarrollar diferentes capacidades tecnológicas y didácticas (Small y Vorgan, 2008), lo que implica que los profesores estén preparados para utilizar las tecnologías con suficiente naturalidad, para comprender la contribución de los recursos digitales al aprendizaje y para gestionar la enseñanza de manera innovadora (SITEAL, 2014).

En este contexto en las unidades educativas de distrito 13D12 Circuito C03 que corresponde básicamente a las que están ubicada en el cantón Tosagua, Ecuador, los docentes que trabajan en las diferentes instituciones educativas, su formación en tecnología, herramientas digitales y TIC no es la más adecuada, lo cual ha quedado demostrada, en la situación actual, cuando el proceso educativo, debido a la presencia del

COVID19, se lo realizar vía online, lo cual demanda un manejo de recurso digitales, el mismo es corroborado por lo que señala Durán (2021) que

Precisamente uno de los problemas es que los docentes no están en condiciones de utilizar las herramientas digitales básicas, eso demuestra que en las Universidades no se desarrollan competencias digitales, sino que se forma a los futuros maestros de manera tradicional, solo para clases presenciales (p.34)

Es decir, la situación de los docentes tampoco es la más adecuada tanto en la aplicación de estrategias creativas y experiencia en la educación virtual, puesto que fueron formados para la educación presencial y no han sido suficientemente capacitados en métodos aplicados al proceso enseñanza aprendizaje virtual, así por ejemplo en la actual situación, en lo que el Ministerio de Educación llama “Aprendamos juntos en casa” la mayoría de los profesores utilizan la aplicación whatsApp como herramienta tecnológica para impartir clases.

Por ello la presente investigación tiene el objetivo de identificar los recursos digitales que utilizan los docentes en su práctica educativa, partiendo de los niveles de participación y empoderamiento de las competencias digitales por parte de los profesores.

La importancia del presente artículo esta dado en la necesidad de desarrollar el empoderamiento de los recursos digitales en los docentes para superar con creatividad el tradicionalismo pedagógico y didáctico que persiste en el proceso educativo.

Se considera necesario e imprescindible conocer los niveles de participación y empoderamiento de la comunicad educativa en la implementación y evaluación de la agenda educativa digital, cuyo diagnóstico permite realizar sugerencias para fortalecerlo.

De ahí que la importancia del estudio está dada porque el docente que carece de competencias digitales y por ende de didáctica virtuales difícilmente podrá enseñar y peor aún desarrollar destrezas en los estudiantes, por tal motivo es que el maestro debe dominar la teoría y las practicas didácticas.

La novedad científica de la investigación consiste en que se realizó una profunda revisión de los argumentos filosóficos, psicológicos y didácticos de las competencias digitales para el proceso educativo, fundamentos sin los cuales no se puede llevarlo a la práctica. Las informaciones teóricas se obtuvieron mediante la aplicación de técnicas bibliográficas, tecnológicas, que aportarán de manera significativa a la fundamentación del problema.

Los resultados de esta investigación son de gran aporte para las autoridades y docentes del Sistema Educativo, porque se analizó las causas del problema planteado, además revisa profundamente conceptos y principios del modelo de aprendizaje en general y se obtuvo propuestas de expertos y docentes para que la agenda educativa digital sea empoderada y aplicada de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

El presente trabajo constituye un aporte a la educación, con la finalidad de mejorar considerablemente la comprensión y aplicación de la política pública con respecto a la agenda educativa digital 2017-2021 por parte de los docentes, ayudando a mejorar el nivel y calidad de enseñanza, beneficiando directamente a los estudiantes que asisten a las instituciones educativas señaladas.

Como antecedentes investigativos se resalta el estudio de Pittinsky (2015), afirma que los procesos de enseñanza-aprendizaje que preparan a los nuevos docentes no han cambiado sustancialmente frente a los nuevos paradigmas educativos; puesto que el esquema tradicional sigue vigente; sin embargo, la forma de aprender ha variado en la última década, debido a que los jóvenes aprenden utilizando la tecnología. En este sentido Buckingham (2015), argumenta que existen varios factores por lo que los docentes les cuesta ajustarse a las ventajas que ofrece la tecnología de información y comunicación (TIC), específicamente a la funcionalidades de la Web 2.0; entre las cuales estaría la falta de capacitación por partes de los organismos estatales; la ausencia de políticas de actualización permanente de las entidades educativas; la falta de motivación y reconocimiento social ante la labor de los profesores que destacan en la utilización de las TIC y también la poca disponibilidad de tecnología en las instituciones educativas.

Todo ello frena la innovación en los docentes y los anima a conservar las metodologías tradicionales, rígidas y secuenciales, así como a adaptar de manera somera la información a las nuevas tecnologías.

Participación y empoderamiento docente en el aprendizaje digital

Aprovechar de manera pertinente y óptima herramientas digitales en el aprendizaje digital, que favorezcan que los individuos sean más eficientes y más críticos, además de que tengan habilidades personales y profesionales que vayan más allá del simple uso de la tecnología, para buscar, captar, gestionar así como de tratar la información, presentar y difundir los contenidos en el formato adecuado, comunicarse y colaborar en la red en universidades y empresas lo que genera que los gobiernos a través de las políticas públicas la integración del mismo. En definitiva, se acercan tiempos en los que va a ser crucial integrar dichas competencias para innovar, crear además de transformar en los entornos personales, sociales y profesionales de la sociedad actual (Gruszczynska y Pountney 2013, p.56). Sin embargo, empoderarse en esta área implica para el docente elementos proactivos, curiosidad y crítica.

Eventualmente, se vive en una época marcada por el cambio y la adaptación, por ello, los nuevos escenarios de aprendizaje y retos educativos requieren de una transformación educativa, por ende, la innovación didáctica conlleva el perfeccionamiento del perfil profesional docente para lo cual es fundamental la adquisición de nuevas competencias profesionales, las cuales fomentarán la educación de calidad, contribuirán a la preparación de futuros profesionales competentes y promoverán el desarrollo social (OCDE. (2012, p. 23).

De tal manera que cada docente debe tener su perfil profesional el mismo que le permita desarrollar las competencias requeridas en cada uno de los estudiantes para que se forme de manera autónoma y que sea visionario hacia un futuro de formación educativa de calidad.

Eje de aprendizaje digital como componente de la Agenda Educativa Digital 2017 – 2021, Ecuador.

La agenda educativa digital 2017-2021 auspiciada por la autoridad educativa nacional ecuatoriana aspiró “impulsar prácticas pedagógicas con enfoque digital que renueven las prácticas de enseñanza y procesos de aprendizaje, para fortalecer el desarrollo y potenciar habilidades de los estudiantes y docentes”. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2017, p.25)

Para Pedraza at el (013) “El aprendizaje digital se refiere a la forma de aprendizaje que implica el uso de medios electrónicos. La información y las instrucciones que se crean con las computadoras y la electrónica de hoy en día se conocen como información digital”, (p.23). Es decir que la forma de aprendizaje que hace uso de la información digital se conoce como aprendizaje digital. En pocas palabras, el aprendizaje digital se refiere al tipo de aprendizaje que implica el uso de dispositivos electrónicos. Es facilitado por la tecnología y les da a los estudiantes control sobre el tiempo, el camino de aprendizaje, el lugar o el ritmo.

A medida que las plataformas de aprendizaje digital se vuelven más populares, surgen más plataformas líderes en la industria, lo que permite un aprendizaje efectivo, atractivo y orientado a los resultados.

El eje de aprendizaje incorpora los siguientes elementos para su aplicación:

a. Currículo

Según Pittinsky. (2015) “Un sistema de currículo digital es un software de enseñanza en línea que capacita a los maestros al ahorrarles tiempo con la planificación y la calificación para que puedan pasar más tiempo con sus estudiantes” (p.56). La mayoría de los proveedores ofrecen un plan de estudios digital con un sistema de gestión de aprendizaje (LMS), lecciones interactivas, planes de lecciones prefabricados, hojas de trabajo imprimibles, presentaciones listas para usar, evaluaciones automáticas y más. Al proponerse una transformación educativa a través de la cultura digital, es fundamental concebir un nuevo currículo: uno dinámico, siempre actualizado, conectado a la red, en constante cambio, adaptativo; es decir, un currículo vivo.

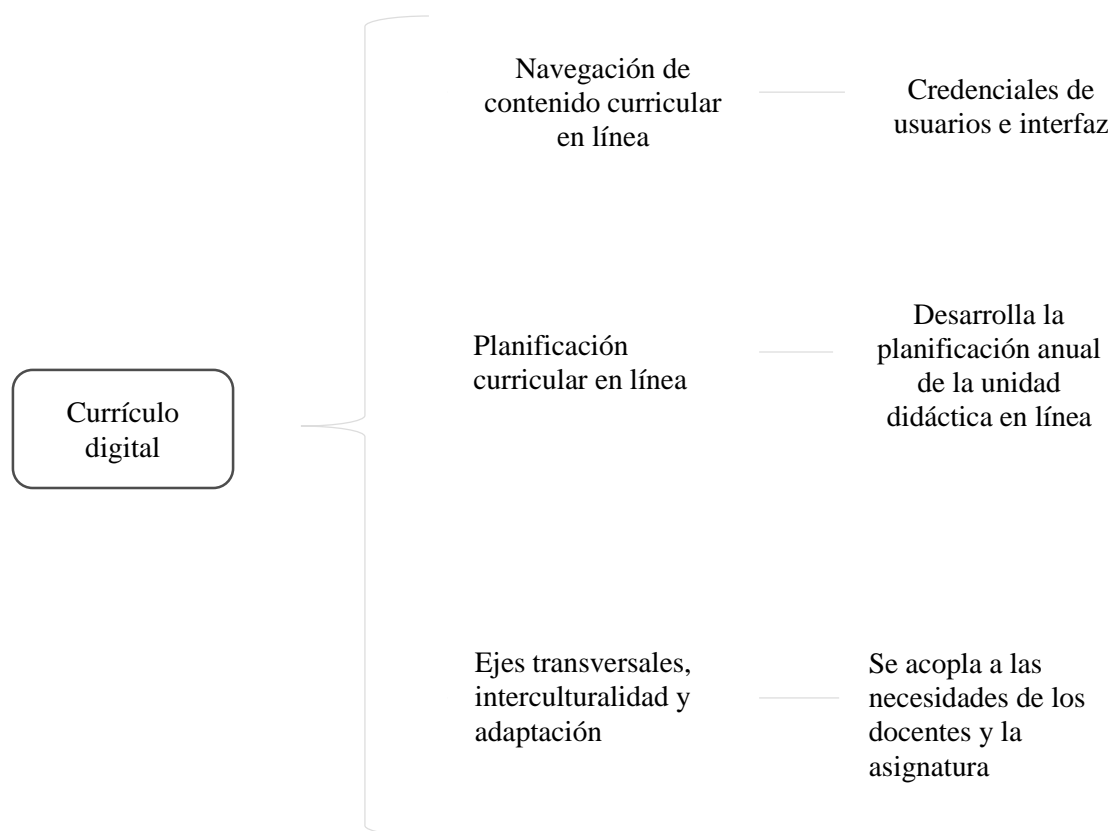
Este cambio, según el Ministerio de Educación del Ecuador, (2018), supone la incorporación de las Ciencias computacionales, asesorada por la UNESCO que valide los procesos de implementación del proyecto de Ciencias de la Computación en las instituciones educativas del Ecuador, brindando así sostenibilidad al proyecto; concibiendo a las Ciencias de la Computación como una asignatura que motiva la integración del área de pensamiento computacional en el currículo nacional, desarrollando habilidades del pensamiento claves como de razonamiento lógico, la modelización, la abstracción y la resolución de problemas.

Los componentes necesarios para implementar la materia Ciencias de la Computación son: enfoque, contextualización y conceptualización, desarrollo de capacidades digitales en los docentes, diseño del currículo de Ciencias de la Computación; e infraestructura, equipamiento y conectividad. Su implementación se realizará en dos fases: Visualización de las TIC como eje transversal y la implementación de Ciencias de la Computación como materia dentro del currículo educativo.

El currículo como se señala en la figura 1, consta de algunos elementos:

Figura 1

Elementos del currículo digital



Fuente: Enfoque de la agenda educativa digital, (2018)

b. Metodología pedagógica

Yandar (2022) indica que la metodología de la ciencia pedagógica es un conjunto de principios para la construcción de actividades de investigación en el campo de las ciencias pedagógicas, la optimización de métodos y medios para organizar la investigación pedagógica

Educomunicación:

Aguaded (2014) la define de la siguiente manera:

Disciplina caracterizada por una síntesis organizada de elementos educativos y comunicacionales [...] para desarrollar creativamente los procesos de aprendizaje, y así acceder libre y productivamente a la multiforme lectura de la realidad social, de los cogidos discursivos y los mensajes icónicos difundidos por los medios masivos de comunicación social [...] con el objetivo de reflexionar sobre los problemas comunicacionales y sociales, y suscitar la práctica de valores humanos, éticos y cívicos [...] a través del análisis o lectura crítica de mensajes y por una visión abierta del mundo de la comunicación, (p. 45)

Por lo tanto, la Educomunicación se presenta con autonomía, porque tiene filosofía propia, historia y reconocimiento de la sociedad; representa un conjunto de acciones dirigidas a crear y fortalecer ecosistemas comunicativos en espacios educativos, porque trabaja a partir del concepto de la gestión comunicativa donde comprende que las producciones comunicativas o mediáticas se configuran en textos o discursos destinados a diseminarse e interactuar en la comunidad. Por esa razón, se debe promover una, “pedagogía que oriente y enseñe cómo desarrollar aprendizajes significativos, y a la vez, cómo consumir productivamente los mensajes que nos vienen de los mas media” corrobora Erstad (2015, p. 67)

En la actualidad, se requiere una educación digital, audiovisual, multimedia y transmedia; para ello es necesario cumplir con procesos de alfabetización digital. Esta se refiere al desarrollo de destrezas para localizar, organizar, entender, evaluar y analizar información utilizando tecnología digital con el objetivo de fomentar una sociedad con soberanía sobre su conocimiento. No es suficiente el saber leer los nuevos códigos comunicacionales, también es necesario escribir en estos nuevos lenguajes. De esto se encarga la Educomunicación, que brinda un enfoque pedagógico crítico, pragmático y significativo.

c. Contenidos

Buckingham (2015) argumenta que a pesar de que el currículo brinda orientaciones, destrezas con criterios de desempeño, objetivos, perfiles de salida y otros lineamientos, no crea los contenidos concretos de aprendizaje ni desarrolla los temas. Esta tarea ha estado a cargo del docente y principalmente de las empresas editoriales, que por lo general manejan diversos enfoques.

Se plantea realizar convenios de cooperación con instituciones de educación superior, para que sean las encargadas de crear los contenidos para los diseños microcurriculares establecidos por el Ministerio de Educación del Ecuador.

d. Recursos educativos digitales

Según el Marco europeo de competencias digitales 3.0: (2014)

El término Recursos de Aprendizaje Digital (DLT) se refiere a recursos digitales como aplicaciones (aplicaciones), software, programas o sitios web que involucran a los estudiantes en actividades de aprendizaje y apoyan los objetivos de aprendizaje de los estudiantes. Hay tres categorías de DLT: herramientas de contenido académico digital, herramientas de productividad digital y herramientas de comunicación digital” (p.23).

Los DLT tal como se definen aquí no incluyen el hardware o la infraestructura necesarios para utilizar los recursos digitales.

Audiolibros: es simplemente una grabación de voz de un libro. Generalmente se descargan de la misma manera que otros archivos de audio digital, como canciones o álbumes.

Cuentos karaoke: para Salinas (2017) el karaoke es una forma de cantar con pistas de canciones siguiendo la letra de la misma impresa sobre una pantalla y teniendo todo el acompañamiento musical respectivo. Últimamente se ha adaptado a la lectura de cuentos, que es el mismo proceso de las canciones, es decir, en la pantalla pasan los cuentos y los

estudiantes lo pueden leer a una distancia considerable. Por lo general los cuentos son acompañados con videos e imágenes relativos a la historia lo cual hace más atractivo a los alumnos.

Laboratorio audiovisual: Janssen, et al (2018) señala que un laboratorio móvil, que los científicos pueden mover de un lugar a otro, es un laboratorio autosuficiente. Un laboratorio móvil puede procesar datos biológicos, químicos u otros, dependiendo del equipo instalado en él. Algunos laboratorios móviles son aulas móviles o centros de enseñanza. A menudo, las empresas alquilan o arriendan laboratorios móviles en lugar de poseer uno. Con frecuencia, las empresas privadas de laboratorio e investigación utilizan laboratorios móviles para viajar a la ubicación del cliente.

Lo planteado determina que la investigación se fundamenta y es necesaria realizarla para dar a conocer los beneficios que los docentes deben obtener de esta iniciativa gubernamental, porque constituyen el eje de la transformación áulica en esta política educativa de tanta trascendencia para los cambios requeridos, a fin de estar a la par de las exigencias de la educación actual y necesidades de los educandos, principalmente.

II. Método

El presente proyecto se desarrolló con un enfoque cualicuantitativo puesto a que este se adoptó al proceso de investigación que fue propuesto, permitiendo recolectar la información de manera eficiente. El tipo de investigación fue de campo y exploratoria según los resultados obtenidos aplicando el método inductivo-deductivo.

La investigación se realizó en el Cantón Tosagua en el Distrito 13D12 Rocafuerte - Tosagua en el circuito C03 con una población de 153 docentes y 18 directivos, en las cuales se tomó como muestra a 76 docentes y entrevista a 5 directivos.

Para la recolección de la información se acudió a la técnica de la aplicación de encuestas mediante el formulario digital google Forms a los docentes y a los directivos se les realizó una entrevista.

Los instrumentos de la investigación se los validó a través de juicios y criterios de expertos que ayudaron a obtener mayor precisión de los resultados.

Los resultados fueron procesados mediante métodos estadísticos, luego de haber analizado las bases teóricas.

III. Resultados

Tabla 1
Frecuencia de utilización de las TIC's por los docentes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Diaria	7	9
Por semana	10	13
Una vez al mes	13	17

En el quimestre	12	16
Por proyectos	26	34
Ninguno	8	11
TOTAL	76	100

Fuente: Docentes del circuito 13DC12

En la tabla 1 se observan los resultados sobre la frecuencia de aplicación de las TICs en práctica pedagógica docente siendo relevante que tan sólo el 9% dijo que es diaria; el 13% lo utiliza por semana; el 17% lo utiliza una vez al mes; el 16% en el quimestre; el 34% por proyectos y el 11% ningún docente lo utiliza. De acuerdo a los resultados obtenidos alrededor de la tercera parte de los docentes afirman que en su práctica pedagógica aplican las TIC's en los proyectos.

Tabla 2

Frecuencia del uso de los recursos didácticos digitales disponibles

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Cuento Karaoke	7	9
Audiolibro	35	46
Profe Youtuber	15	20
Laboratorio audiovisual	15	20
Laboratorio audiovisual móvil	4	5
TOTAL	76	100

Fuente: Docentes del circuito 13DC12

Con respecto a la valoración de los recursos educativos digitales disponibles para los docentes desde el 2017 al 2021; el 9% señaló cuento karaoke; 46% contestó audiolibro; 20% profeyoutuber; 20% dijo laboratorio audiovisual finalmente el 5% indicó laboratorio audiovisual móvil.

En concordancia con los resultados alcanzados cerca de la mitad de los docentes afirman que el audiolibro es el recurso educativo digital más utilizado por los docentes en el período indicado.

Sobre los resultados de la encuesta aplicada a los docentes, se establece que la mayor utilización de las TIC's cuando aplican proyectos y para ello lo utilizan preferentemente los audio libros, precisamente SITEAL, (2017) señala que “Para acceder a la sociedad del conocimiento empleando las tecnologías de la información y comunicación, es necesario impulsar prácticas pedagógicas con enfoque digital que renueven las prácticas de enseñanza y procesos de aprendizaje, para fortalecer el desarrollo y potenciar habilidades de los estudiantes y docentes”, (p.23); quiere decir que es urgente la integración pedagógica de las TIC's al proceso educativo, no como una moda, sino como un medio para transferir el conocimiento y aprender utilizando a través de la tecnología.

Los entrevistados indican que presentan limitaciones por cuanto no se cuenta con todos los recursos tecnológicos disponibles; esto es laboratorio de computación, internet y otras herramientas; con lo poco que se dispone se ha tratado de que los docentes se capaciten en el manejo de plataformas y de utilización de la digitalidad.

Esta afirmación está en contra de lo que expresa la SITEAL (201), cuando afirmar que “los usos más efectivos de las TIC son aquellos en los que el docente, con la ayuda de las TIC, puede desafiar la comprensión y el pensamiento de los alumnos, ya sea a través de debates con toda la clase y trabajo individual o en pequeños grupos utilizando las TIC”. Es decir que las TIC se consideran herramientas importantes para permitir y apoyar el paso de los estilos de enseñanza tradicionales centrados en el docente a métodos más centrados en el estudiante.

En cuanto a los recursos digitales, responden que el audio libro es el más utilizado por los docentes y también por los estudiantes por la facilidad con que se puede hallar en las plataformas digitales y también porque la voz que narra los textos de adecúa al tipo de información que está dando; he visto también el profesor llamado ProfeYoutuber es utilizado en determinados temas un poco más donde el docente y el alumno necesita profundizar o conocer temas nuevos.

Esta respuesta esta relación con lo que señala Norg (2012) en el sentido de que el uso de las TIC como herramientas para la presentación de información tiene una eficacia mixta. El uso de las TIC como herramientas de presentación (a través de retroproyectors y proyectores LCD, televisión, pizarras electrónicas, "visitas web" guiadas, donde los estudiantes utilizan audiolibros, clases virtuales, ProfeYoutuber simultáneamente los mismos recursos en pantallas de computadora) se considera ser de eficacia mixta. Si bien puede promover la comprensión y el debate en clase sobre conceptos difíciles (especialmente a través de la visualización de simulaciones), estos usos de las TIC pueden reforzar las prácticas pedagógicas tradicionales y desviar la atención del contenido de lo que se debate o muestra hacia la herramienta que se utiliza.

IV. Discusión

El empoderamiento de las políticas públicas necesitan algunos elementos vitales, por ejemplo que haya los recursos tecnológicos suficientes y actualizados; es decir computadoras, internet, aulas climatizadas en el caso del sector de la Costa Ecuatoriana, formación de maestros con competencias digitales; porque no basta la voluntad del docente sino el accionar institucional económico, educativo para hacer realidad un verdadera proceso educativo incorporando la digitalidad; tal como manifiesta Salinas (2014)

Esto representa un desafío considerable para los educadores de maestros, que no solo necesitan apoyar mejor a sus estudiantes para que utilicen de manera más efectiva los recursos digitales en sus futuras aulas, sino que también deben ayudarlos a comprender y desarrollar una preocupación por consideraciones más amplias sobre el uso de la tecnología y sus impactos. Además, la noción de competencia implica una necesidad de revisión constante, reflejando los cambios en los sistemas y usos tecnológicos que, tienen en cuenta la naturaleza evolutiva de las tecnologías, (p.56)

Esto requiere que los docentes reflexionen constantemente sobre las capacidades y necesidades actuales y, cuando sea necesario, accedan al aprendizaje profesional, respondiendo a los entornos educativos que cambian rápidamente y a las oportunidades que ofrecen las innovaciones tecnológicas emergentes.

Hay que tomar en cuenta que como señala el informe de OCDE (2012), "La introducción y el uso de las TIC para apoyar la enseñanza y el aprendizaje requiere mucho tiempo para los docentes, tanto cuando intentan cambiar las prácticas y estrategias pedagógicas como cuando dichas estrategias se utilizan con regularidad". En pocas palabras: enseñar con las TIC lleva más tiempo, porque el manejo de plataformas y otras herramientas digitales deben ser enseñadas a los docentes.

Por eso los docentes requieren motivación e incentivos adicionales para participar activamente en actividades de desarrollo profesional. Se puede utilizar una variedad de incentivos, que incluyen certificación, avance profesional, aumentos salariales, tiempo libre remunerado para participar en el desarrollo profesional, reconocimiento formal e informal a nivel de la escuela y la comunidad y entre compañeros, reducción del aislamiento y mayor productividad.

Conclusiones

La participación y empoderamiento de los docentes del distrito 13D12 circuito C03 Rocafuerte- Tosagua en la utilización de recursos digitales todavía no es significativa por cuanto no disponen de la tecnología suficiente y necesario como tampoco de los niveles de capacitación necesaria para que el maestro haya desarrollado competencias digitales. Si bien es cierto hay la voluntad del profesorado en participar, empoderarse e incorporar la digitalidad al proceso educativo es positivo pero su capacidad no va más allá de la utilización de determinadas herramientas digitales como son la utilización de las redes sociales, audiolibros y algunas plataformas virtuales, de manera técnica pero no hay la visión completa de la digitalidad en la educación.

El uso efectivo de las TIC en la educación aumenta las necesidades de capacitación y desarrollo profesional de los docentes. Sin embargo, las TIC pueden ser herramientas importantes para ayudar a satisfacer tales necesidades crecientes, al ayudar a brindar acceso a más y mejores contenidos educativos, ayudar en las tareas administrativas de rutina, proporcionar modelos y simulaciones de prácticas de enseñanza efectivas y habilitar redes de apoyo al alumno, tanto en la cara a entornos de aprendizaje presencial y a distancia, y en tiempo real o asíncrono.

Referencias Bibliográficas

Area, M. (2015). La innovación pedagógica con TIC y el desarrollo de las competencias informacionales y digitales. Revista Investigación en la Escuela, núm. 64, pp. 5-17. Recuperado de http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/64/R64_1.pdf [Links]

- Aguaded, I., & Martín-Pena, D. (2014). Educomunicación y radios universitarias: panorama internacional y perspectivas futuras. *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación*, (124), 65-72.
- Brun, Mario. (2018). *Las tecnologías de información y comunicación en la formación inicial docente de América Latina*. Santiago de Chile: CEPAL.
- Buckingham, D. (2015). Definición de alfabetización digital: ¿Qué necesitan saber los jóvenes sobre los medios digitales? *Revista nórdica de alfabetización digital*, 4 (1) 21–34.
- Duran, R. (15 de Agosto de 2021). *La innovación de los procesos educativos a través de plataformas*. Innovacion de procesos educativos. Bogota , D.C., Colombia : Ean
- Erstad, O. (2015) *Competencia digital en la escuela: una introducción*. Oslo: Universitetsforlaget.
- Gruszczynska, A. y Pountney, R. (2013). Desarrollar el concepto de alfabetización digital en el contexto de las escuelas y la formación del profesorado. *Mejora del aprendizaje en las ciencias sociales*, 5 (1), 25–36.
- Janssen, J., Stoyanov, S., Ferrari, A., Punie, Y., Pannekeet, K. y Sloep, P. (2018). Puntos de vista de los expertos sobre la competencia digital: puntos en común y diferencias. *Computadoras y educación*, 68 , 473–481.
- Marco europeo de competencias digitales 3.0: (2014). *Un marco europeo común para las TIC Profesionales de todos los sectores industriales*. Comisión Europea.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2017). www.educacion.gob.ec. Obtenido de *Agenda Educativa Digital 2017-2021*:
- Mirete Ruiz, A. B. (2018). *Formacion docente en TIC`s* . Redalyc org, 18.
- OCDE. (2012). *Mejores habilidades, mejores trabajos, mejores vidas: un enfoque estratégico para las habilidades*.
- Pedraza, Norma; Farías, Gabriela; Lavín, Jesús; Torres, Aldo. (2013). Las competencias docentes en TIC en el área de negocios y contaduría. *Perfiles Educativos*, vol. XXXV, núm. 139, pp. 8-24. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13225611011> [Links]
- Pittinsky, Matthew. (2015). *La universidad conectada. Perspectivas del impacto de internet en la educación superior*. Málaga: Aljibe.
- Salinas, A.. (2017). Competencias docentes para los nuevos escenarios de aprendizaje. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, vol. 28, núm. 1, pp. 145-163. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27431190010> [Links]
- SITEAL. (2015). *Informe sobre tendencias sociales y educativas en América Latina 2014. Políticas TIC en los sistemas educativos de América Latina*. Unesco-OIE.

Recuperado de http://www.siteal.iipe-oei.org/sites/default/files/siteal_informe_2014_politicas_tic.pdf [Links

Yandar, M. C. (2022). Diseño de una página Web para mejorar el proceso de enseñanza. Propuesta para el de Diseño de una página Web para mejorar el proceso de enseñanza. San Juan de Pasto, San Juan de Pasto, Colombia.

CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN

En mi calidad de tutor del maestrante **COOL CEVALLOS LUCÍA DE LOS ÁNGELES** que cursa estudios en el programa de Maestría en Educación Mención Educación y Creatividad, impartido en la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

CERTIFICO:

Que he analizado el informe del trabajo científico en la modalidad **Artículo Científico** con el título: **“Análisis de la participación y empoderamiento de los docentes en el eje aprendizaje digital de la Agenda Educativa Digital 2017-2021”** presentado por el maestrante **Cool Cevallos Lucía de los Ángeles** con cédula de ciudadanía No **1311356925** como requisito previo para optar por el Grado Académico de Magíster en Educación Mención Educación y Creatividad. El trabajo científico ha sido postulado en la revista San Gregorio, con fecha 01 de julio de 2022. Considero, reúne los requisitos y méritos suficientes necesarios de carácter académico y científico, por lo que, lo apruebo.



Firmado electrónicamente por:
**FABIAN
ENRIQUE VERA
ANZULES**

Mge. Fabián Enrique Vera Anzules
TUTOR

Portoviejo, 01 de julio de 2022