



**Análisis de las condiciones urbanas de los espacios públicos de los bloques
multifamiliares de la ciudadela Los Tamarindos y su incidencia en la seguridad
ciudadana**

Mendoza Iglesias Carlos Andrés y Cedeño Prado Kevin Leandro

Carrera de arquitectura, Universidad San Gregorio de Portoviejo

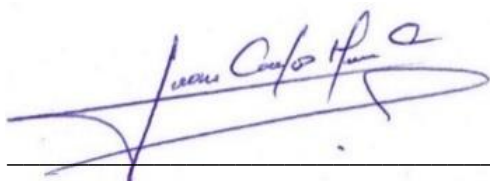
Análisis de Caso previo a la obtención del título de Arquitectos

Arq. Juan Carlos Mera Mgs

Marzo, 2022

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DEL ANÁLISIS DE CASO

En mi calidad de director/a del Análisis de Caso titulado: Análisis de las condiciones urbanas de los espacios públicos de los bloques multifamiliares de la ciudadela Los Tamarindos y su incidencia en la seguridad ciudadana realizado por los estudiantes Kevin Leandro Cedeño Prado y Carlos Andrés Mendoza Iglesias, me permito certificar que este trabajo de investigación se ajusta a los requerimientos académicos y metodológicos establecidos en la normativa vigente sobre el proceso de Titulación de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, por lo tanto, autorizo su presentación.



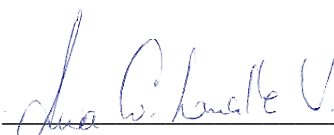
Arq. Juan Carlos Mera Cedeño

CERTIFICACIÓN DEL TRIBUNAL

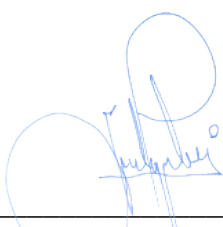
Los suscritos, miembros del Tribunal de revisión y sustentación de este Análisis de Caso, certificamos que este trabajo de investigación ha sido realizado y presentado por los estudiantes Kevin Leandro Cedeño Prado y Carlos Andrés Mendoza Iglesias, dando cumplimiento a las exigencias académicas y a lo establecido en la normativa vigente sobre el proceso de Titulación de la Universidad San Gregorio de Portoviejo.



Arq. Andrea Bonilla Ponce
Presidente del Tribunal



Arq. Ana Lavallo Villacis
Miembro del Tribunal



Arq. Folke Zambrano Quiroz
Miembro del Tribunal

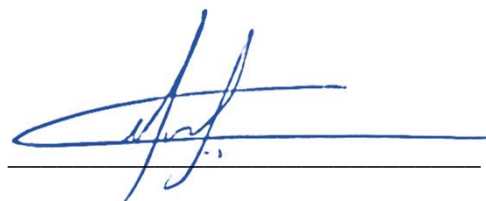
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Los autores de este Análisis de Caso declaramos bajo juramento que todo el contenido de este documento es auténtico y original. En ese sentido, asumimos las responsabilidades correspondientes ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión de la información obtenida en el proceso de investigación, por lo cual, nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad.

Al mismo tiempo, concedemos los derechos de autoría de este Análisis de Caso, a la Universidad San Gregorio de Portoviejo por ser la Institución que nos acogió en todo el proceso de formación para poder obtener el título de Arquitectos de la República del Ecuador.



Kevin Leandro Cedeño Prado



Carlos Andrés Mendoza Iglesias

AGRADECIMIENTO

Agradezco principalmente a Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

Gracias a mis padres Richard Cedeño y Yasmina Prado por darme una carrera para mi futuro y por creer en mí, a mi hermano, mis abuelitos y demás familiares que de una u otra forma han puesto su apoyo y confianza en mí para que culmine otra etapa de mi vida.

Asimismo, les agradezco a los Arq. Douglas Pichucho, Arq. Andrea Bonilla y Arq. Juan Carlos Mera, por guiarnos en el presente estudio, y del mismo modo, a los demás docentes de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, por sus sabias enseñanzas, consejos que se me han quedado en mi mente como un gran aprendizaje.

A mis amigos incondicionales que estuvieron conmigo durante toda mi carrera de estudio, y a aquellos que por una u otra razón hemos dejado en el camino, a cada uno de ustedes los tengo presente, y especialmente le agradezco a mi compañero de trabajo por su paciencia y gentileza.

Kevin Leandro Cedeño Prado

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a DIOS, quién me bendice e ilumina para seguir por el sendero del bien, el mismo que nos llena de entusiasmo para poder sobrellevar cualquier situación.

De igual manera, dedico este trabajo a mi querida madre Yasmina Prado, quien me ha apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor, a mi padre Richard Cedeño por apoyarme durante toda mi trayectoria universitaria y por ser un ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan, a mi hermano Ariel por ser el ejemplo de un hermano mayor y porque siempre ha estado junto a mí, brindándome su apoyo.

A mis familiares, a mi abuela Ruth, a mi tía Alejandra, a mi tía Ximena, y a todas aquellas personas que me han brindado su apoyo incondicional y a quienes participaron directa o indirectamente en la elaboración de este trabajo.

Kevin Leandro Cedeño Prado

AGRADECIMIENTO

Agradezco la dedicación, disciplina y entusiasmo compartidos por parte de cada uno de los que formaron parte de la docencia en mi carrera, por las enseñanzas y fortalezas que adquirí de cada uno de ellos en todos estos años de estudio, de tal forma a mis tutores académicos encargados de la realización de la presente investigación, docente que han sido nuestras guías para formarnos profesionalmente, testigos de nuestro mi desarrollo educativo, y por otra parte a mis compañeros que fueron acompañando mi proceso, llegando juntos al objetivo, también a los tutores encargados de nuestro análisis de caso, Arq. Juan Carlos Mera Cedeño, Arq. Andrea Bonilla Ponce y al Arq. Duglas Gabriel Pichucho Morales, en toda la dirección empleada en este proceso.

Carlos Andrés Mendoza Iglesias

DEDICATORIA

Dedico esta tesis en primer lugar a Dios por ser mi luz, mi guía, mi fe y compañía en todo el trascurso de la carrera, a mis padres que siempre estuvieron apoyándome eh impulsándome a crecer cada día en lo que más me apasiona, la arquitectura, por brindarme seguridad en las adversidades que se presentaron en el camino y me apoyaron en todo momento, y en especial a mi madre Patricia Iglesias, que siempre me apoyo incondicionalmente en mi vida, sobrellevando problemas y luchando para lograr mis metas profesionales.

A mis hermanos Andrés y Andrea, que siempre me llenaron de sabiduría, de amor y apoyo incondicional, que siempre estuvieron aquí luchando conmigo en todo momento de mi vida.

A mis seres queridos tíos(a) primos(a) que también fueron creciendo conmigo motivándome a seguir adelante, y en especial a las personas que hoy no están físicamente conmigo y que fueron muy importantes en mi vida, mi abuela Herlinda Navarrete de Iglesias(+), Mi segunda madre de crianza, Ruth María Bowen(+), a mi hermana y mi ángel Ariana Iglesias(+), Mi tía Balbina iglesias(+), mi tío Modesto Briones(+), tía madrina Zoila Cantos(+) personajes que en mi vida fueron muy especial para mí en todo momento, cada uno aportando un grano de amor y enseñanza para mi desarrollo personal y profesional, y a toda mi familia querida que amo.

Este logro es dedicado para usted, que confiaron en mí, me apoyaron y me brindaron grandes enseñanzas, gracias infinitamente.

Carlos Andrés Mendoza Iglesias

Resumen

El espacio público comprende el funcionamiento y la calidad de los espacios humanizados de las cuales van ligado disfrute social que conforman el bienestar urbano, para cada uno de los ciudadanos que visitan el lugar, el presente análisis de caso se realizó en la ciudad de Portoviejo, tomando como referencia los bloques multifamiliares de la ciudadela Los Tamarindos, con el propósito de poder determinar la calidad y vida urbana en la zona de estudio, mediante la aplicación de instrumentos como la ficha de observación considerando diferentes aspectos urbanos, además de entrevista realizada a diferentes profesionales y moradores, con el propósito de recolectar datos. Se concluyó el trabajo con propuestas de alternativas de soluciones urbanas con la finalidad de poder mejorar el espacio público e imagen urbana tomando como referencias las normas técnicas ecuatorianas y los conocimientos alcanzados en la investigación.

Abstract

The public space includes the functioning and quality of the humanized spaces to which urban social enjoyment is linked that conforms to the well-being, for each of the citizens who visit the place, the present case analysis was carried out in the city of Portoviejo, taking as reference the multi-family blocks of the Los Tamarindos citadel, with the purpose of being able to determine the quality and urban life in the study area, through the application of instruments such as the observation sheet considering different urban aspects, in addition to interviews with different professionals and residents, with the purpose of collecting data. The work was concluded with proposals for alternative urban solutions in order to improve public space and urban image, taking as references the Ecuadorian technical standards and the knowledge obtained in the investigation.

Tabla de contenido

Introducción	16
Capítulo I	17
El Problema	17
Planteamiento del Problema	17
Delimitación del área de estudio	20
Ubicación y delimitación gráfica del Análisis de Caso	20
Justificación	22
Objetivos	25
Objetivo General	25
Objetivos Específicos	25
Capítulo II	26
Marco Teórico	26
Antecedentes	26
Marco Histórico	28
Marco referencial	30
Repertorio Internacional	30
Repertorio Nacional	34
Repertorio local	40
Marco conceptual	42
Marco legal	46
Capítulo III	51
Marco metodológico	51
Nivel de investigación	51
Diseño de la investigación	51
Tipo de investigación	51
Fase 1	52

Fase 2.....	54
Fase 3.....	54
Ficha de observación.....	55
Entrevista.....	56
Capítulo IV.....	57
Resultados y Discusión.....	57
Capítulo V.....	78
Conclusiones y Recomendaciones.....	78
Conclusiones.....	78
Recomendaciones.....	79
Capítulo VI.....	81
Alternativas de soluciones urbanas.....	81
La producción del espacio publico.....	81
Mobiliario Urbano.....	84
Elementos de Organización.....	84
Elementos de Señalización.....	85
Elementos de Ambientación.....	85
Elementos de Servicios.....	87
Vegetación.....	88
Acacia Amarilla.....	89
Olivo negro.....	89
Algarrobo.....	89
Espacios de recreación.....	89
Imagen urbana.....	90
Anexos.....	94
Referencias bibliográficas.....	101

Tabla de ilustraciones

Figura 1: Mapa del Ecuador, Manabí y Portoviejo.....	20
Figura 2: Bloques multifamiliares de la ciudadela Los Tamarindo de Portoviejo.....	21
Figura 3: Ciudadela Los Tamarindos, espacios públicos.....	22
Figura 4: Delimitación del área del proyecto con respecto al entorno urbano.....	31
Figura 5: Mapa de análisis vial y usos de suelo	32
Figura 6: Mural Heros localizado al interior del barrio Ventura	33
Figura 7: Mural Pablo Q	34
Figura 8: Vista área del proyecto zonificada.....	35
Figura 9: Ciclo vía implementada en la av. Delta	36
Figura 10: Mejoramiento de la movilidad.....	36
Figura 11: Jardineras en los alrededores de los árboles	37
Figura 12: La ciclovía toma forma	38
Figura 13: Los pasamanos darán seguridad a quienes utilicen la ciclovía.....	38
Figura 14: Proyecto Delta	39
Figura 15: Barrio el Jocay	40
Figura 16: Espacios del parque El Jocay	41
Figura 17: Parque el jocay	42
Figura 18: Cuadro sinóptico del Marco metodológico.....	53
Figura 19: Ficha de observación de inclusión	54
Figura 20: Ficha de observación	55
Figura 21: Resultados de seguridad.....	57
Figura 22: Mapa de Seguridad.....	58
Figura 23: UPC	59
Figura 24: Luminarias	59
Figura 25: Luminarias en el parque.....	60
Figura 26: Cámara de seguridad.....	60
Figura 27: Resultados de confort	61

Figura 28: Mapa de confort	62
Figura 29: Déficit de bancas.....	63
Figura 30: Déficit de mobiliarios	63
Figura 31: Déficit de arborización.....	64
Figura 32: Vertedero de basura	64
Figura 33: Resultados de actividades significativas	65
Figura 34: Mapa de actividad significativa.....	66
Figura 35: Dulcinea	67
Figura 36: Coliseo La California	67
Figura 37: Resultados de Bienestar	68
Figura 38: Mapa de bienestar	69
Figura 39: Edificios en mal estado	70
Figura 40: Falta de armonía en las fachadas	70
Figura 41: Resultados de inclusión	71
Figura 42: Usuarios en el espacio publico.....	72
Figura 43: Rampas	72
Figura 44: Implantación general de la propuesta.....	91
Figura 45: Render de la propuesta en los espacios públicos.....	92
Figura 46: Tutorías personalizadas	94
Figura 47: Tutorías personalizadas	94
Figura 48: Primera entrevista	95
Figura 49: Segunda entrevista	95
Figura 50: Tercera entrevista	96
Figura 51: Visita al sector.....	96
Figura 52: Visita al espacio publico	97
Figura 53: Medición de espacio entre los bloques mutifamiliares	97
Figura 54: Recopilación de datos entre bloques.....	98
Figura 55: Imagen urbana de los bloques multifamiliares.....	98

Figura 56: Ficha de observación	99
Figura 57: Ficha de observación sobre la inclusión	100

Introducción

Los espacios públicos dentro de la ciudad son de suma importancia, pero sin embargo con el pasar de los años van perdiendo identidad y la esencia de ser un espacio para el diálogo, tranquilidad para las personas, actividades recreativas y sobre todo disfrutar del aire libre, entre otros.

Partiendo del objetivo para poder identificar las problemáticas y buscar alternativas y soluciones urbanas existentes, se logra analizar el espacio público de la ciudadela de Los Tamarindos, donde demuestra una gran importancia a nivel cultural de la sociedad, es indispensable volver a incluir los espacios públicos en la vida cotidiana, pero a la misma vez conocer las problemáticas de estas zonas y de los bloques multifamiliares que con el pasar de los años han perdido identidad, debido a fenómeno de abandono, en la cual partes de estas fueron provocados por riesgos naturales que existieron como el terremoto del 16 A, donde algunos de los bloques multifamiliares fueron afectados y desalojado por la seguridad que ofrecían, de esta manera el sector se siente aún más descuidado y peligroso, reflejados en sus espacios públicos.

En ese contexto el espacio público dentro de la ciudadela de Los Tamarindos tuvo también su declive económico por la pandemia, estos hicieron que las personas hagan a que los usos residenciales de los edificios multifamiliares sean de utilización mixto, dando como resultado el comercio, de la cual fue parte fundamental para el desarrollo de esta zona de la ciudad de Portoviejo, pero eso también ha involucrado que el proceso de interrelación de otras actividades, produzcan un descuido de otros zonas complementarios al espacio público, reflejando descuidos en áreas que pueden ser zonas destinadas para el dialogo, la tranquilidad del usuario y el gozo de otras actividades como recreativas y deportivas.

Recuperar estas zonas permite pasar de lugares que están en descuido y degradado a espacios habilitados y pueden volverse totalmente seguro para los actores involucrados, ya que estos sitios generan percepción de temor, inseguridad y violencia que se ha generado por el deterioro de la zona donde actualmente estos son utilizados para usos de reuniones y actividades ilícitas.

Capítulo I:

El Problema

Planteamiento del Problema

Cuando nos referimos a los espacios públicos, hablamos de aquellos lugares abiertos y vacíos dentro de una ciudad, la cual se la podemos definir por los llenos de las edificaciones, donde la gente puede caminar y pasear de manera libre y sin restricciones, con un uso intensivo del mismo para diferentes actividades como la recreación pública, actividades culturales como conciertos y exposiciones de arte, y también manifestaciones políticas. (Navarrete, 2013)

Por otro lado, los espacios públicos tienen una serie de problemáticas que afectan a las ciudades en diferentes escalas, entre estas se puede mencionar la delincuencia, la violencia, la drogadicción entre otros, que hacen de cada espacio un lugar inseguro para la ciudadanía.

En las ciudades de América Latina existe una alta percepción de inseguridad, a pesar de que no en todas existen altos niveles de victimización, el Perú registra una de las tasas más altas de percepción de inseguridad en la región, solo superado por Venezuela. Dicha percepción está relacionada al miedo que generan al menos dos elementos: los fenómenos criminales (robos, hurtos, etc.) y los fenómenos de desorden social (consumo de drogas en la vía pública, etc.) Estos fenómenos han sido estudiados desde diferentes perspectivas teóricas. Por un lado, las investigaciones sobre el miedo al crimen han contribuido a identificar sus principales componentes, entre ellos la victimización, la confianza en las autoridades, la influencia de los medios o el entorno social. Por otro lado, el desorden social ha sido entendido desde la teoría de la desorganización social como la inhabilidad de una comunidad para dar cuenta de los valores comunes de sus residentes y mantener un control social efectivo. (Bonilla & Vizcarra, 2016, pp. 37-52)

La relación que se genera entre el punto de vista urbano arquitectónico y el espacio público comunal es consecuencia de diferentes situaciones ya sea sociocultural, económica

política entre otras, afectando así algunos barrios de Portoviejo llegando a implicar desde los modelos de uso de suelo indebido hasta daños a la infraestructura en el espacio público ya existentes, esto teniendo como consecuencia la afectación de la trama urbana de los sectores.

Portoviejo desde el 2011 en la administración del Ing. Agustín Casanova, hace énfasis al estudio y diagnóstico de las situaciones que viven los barrios de Portoviejo, sobre todo en temas de demografía, seguridad, seguridad social, necesidades y recursos, en ellos sostienen que las diversas condiciones de vida de los habitantes sobre todo en las zonas urbanas marginales, tenían altos índices de necesidades, destacándose sobre todo la inseguridad, esto en el ámbito, físico, geográfico, sanitario, relieve, entre otros. (Salvatierra & Cedeño, 2019, pp. 1-12)

Asimismo, analizando uno de los sectores de Portoviejo como lo es la ciudadela Los Tamarindos, se puede evidenciar algunos aspectos negativos que se logra encontrar en este sitio como lo son, la delincuencia, violencia, drogadicción y lugares abandonados que generan miedo e inseguridad para la sociedad.

Los habitantes de la ciudadela Los Tamarindos de Portoviejo persistían en el miedo. Es por esta misma situación que en repetidas ocasiones han denunciado que algunos espacios o zonas de la ciudadela son peligrosos, principalmente por la noche, cuando la gente que va a la universidad o al trabajo es atacada por delincuentes. Marcos V a la edad de 18 años, dijo que la situación en esta zona se consideraba un área muy peligrosa, donde roban y fuman. Marcos, quien vive cerca de la Gran Colombia, dijo que no salen de noche, porque si salen “los vampiros (los llamaba ladrones) nos atacaban. (El Diario, 2008)

Del mismo modo investigando la revista de Alava (2019) sobre la “Intervención del trabajador social frente a la inmigración, caso de estudio: Familias Venezolanas que residen en los bloques multifamiliares de la Ciudadela Los Tamarindos de la ciudad de Portoviejo” se puede transcribir que:

Por otro lado, estos edificios luego del terremoto quedaron lastimados, presentan cuarteaduras, ventanas rotas y una inseguridad que no lo hace habitable, son

departamentos conocidos como multifamiliares están ubicados en el interior de un bloque de los edificios multifamiliares de Los Tamarindos, albergan alrededor de 40 familias todas venezolanas con familias entre cinco y diez personas, no cuentan con un registro legal que les permita garantizar su permanencia. (p. 10)

Algunos bloques multifamiliares se encuentran abandonados, en el cual personas externas se adueñan de estos para realizar actividades ilícitas como lo es la drogadicción y robo, Katuska Carvajal es una propietaria de uno de los departamentos, donde menciona que a partir de lo trascendido en el 16 A, algunos de estos edificios fueron afectados por el terremoto, considerándolos como peligrosos, exigiendo así el abandono de los inquilinos debido a esta causa trágica, estos bloques se han convertido en un problema de inseguridad para los moradores del sector. (Ruiz, 2019)

Asimismo, la falta de luminarias públicas en muchas zonas es una problemática muy particular, ya que se ve muy frecuente en muchos sitios siendo una de la principal consecuencia que afecta a las personas y a la sociedad en general, principalmente los callejones que son los sitios que se observan la carencia de iluminación siendo el primordial punto de enfoque para que se pueda generar la delincuencia, propiciando robos, asaltos, atracos e inclusive asesinatos, pues la oscuridad y la penumbra se convierten en principales cómplices de actos violentos y delincuenciales.

Por lo tanto, no es casualidad que algunos delincuentes, pandillas juveniles y bandas organizadas realizan sus delitos por lo general en estas zonas donde existen poca iluminación. Al verificar que los delincuentes aprovechan al máximo la oscuridad, se puede apreciar que la mayoría de estos delitos ocurren de noche o temprano en la mañana y en áreas poco iluminadas. (Copa, 2015)

Igualmente, analizando el documento de Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial (2003), podemos transcribir que:

El deterioro de la imagen urbana es una las problemáticas que se puede encontrar presente en la mayoría de la ciudad causando esto una afectación visual en las personas y más que todo una perspectiva negativa del lugar, en muchas ocasiones esto puede causar

temor en la sociedad. Del mismo modo, podemos considerar que la planificación urbana se orienta básicamente a organizar las ciudades de manera que proporcionen elementos esenciales para la vida de las personas. Sin embargo, allí se aborda la imagen de la ciudad desde un punto de vista funcional y estético, sin tener en cuenta los aspectos sociales y humanos de la imagen de la ciudad y de la ciudad misma, que cobra sentido y significación para sus habitantes.

Delimitación del área de estudio

El sitio de análisis se encuentra ubicado en la Provincia de Manabí, cantón Portoviejo, en la ciudadela de los tamarindos, generando un polígono de estudio entre las calles Armando Flor, calles doce, calle siete y Avenida Bolivariana.

Figura 1

Mapa del Ecuador, Manabí y Portoviejo



ECUADOR

MANABÍ

PORTOVIEJO

Nota. Gráfico del mapa del Ecuador, Manabí y Portoviejo. Elaborada por los autores del análisis de caso 2021.

Ubicación y delimitación gráfica del Análisis de Caso

Para este análisis de caso se ha escogido los bloques multifamiliares ubicado en la ciudadela Los Tamarindos del cantón Portoviejo provincia de Manabí.

Figura 2

Bloques multifamiliares de la ciudadela Los Tamarindo de Portoviejo



Nota. Ubicación de los bloques multifamiliares de la ciudadela Los Tamarindo para el análisis de la investigación. Elaborada por los autores del análisis de caso 2021.

Figura 3

Ciudadela Los Tamarindos, espacios públicos



Nota. Delimitación de los espacios públicos en la ciudadela Los Tamarindo. Elaborada por los autores del análisis de caso 2021.

Justificación

Teniendo en cuenta las problemáticas mencionadas, el estudio de los espacios público en los bloques multifamiliares de la ciudadela Los Tamarindos sería un punto de interés para ver su mayor incidencia en la seguridad ciudadana, con el propósito de establecer

los principales factores que permitan generar la recuperación de espacio agradable para la sociedad.

El espacio público es un lugar importante donde las personas juegan un papel protagónico en la comunicación social, ya que se le da prioridad a la población en lugares específicos, creando una relación de confianza y seguridad entre los miembros de la zona. La vida vibrante se considera una parte esencial de una buena ciudad. Sin embargo, esta cualidad está desapareciendo en su totalidad. La vida pública de la ciudad se compone de calles, plazas, callejones y parques, y es en estos espacios donde se configura el sector público. (Balza, 2012)

Desde un punto de vista social, la principal importancia y potencialidad que le asigne a estos espacios radicarán en su capacidad de generar encuentros y relaciones entre la diversidad social, la identidad, el espacio territorial (comunidad) y los constructores sociales de la ciudad (nacionalidad); generando así una relación de confianza y seguridad entre los miembros de la misma comunidad, con el propósito de fortalecer la integración social y diversificando la vida urbana, etc. Sin embargo, debemos considerar que en la actualidad este espacio ha perdido gran parte de sus funciones sociales y funcionales, y esto se debe por el bajo uso e importancia de aquellos lugares en la actualidad, para estar a la altura de la incertidumbre de estos espacios y calidad actual, porque son lugares sin equipamiento, con poco mobiliarios y potencial de uso, e incluso se cundiera lugares peligrosos. Es ante esta situación, y bajo las importancias que aportan estos lugares se podrían generar en la calidad de vida de los habitantes, que resulta sumamente importante desplegar iniciativas de recuperación y potenciamiento social de estos espacios. (Robles, 2008)

El espacio público tiene también como característica fundamental el desarrollo que se implementa en la ciudad como las construcciones de equipamientos urbanos, donde estas son las que le dan un valor importante en el desarrollo de las actividades sociales permitiendo que estos espacios promuevan una mejor calidad de vida, siendo lugares reflexivos cuidando la imagen de la ciudad.

La visión del espacio público como sitio de comunicación entre la ciudadanía y la sociedad se fundamenta en una reflexión política sobre el ámbito público y privado, la accesibilidad, la transparencia y la libertad. Asimismo, Berroeta (2012) considera que el análisis del espacio público es una cuestión filosófica y lingüística, pero también se expresa en el lenguaje de los urbanistas y arquitectos, de forma que involucra aspectos que promueven o controlan las relaciones sociales que tienen lugar durante la construcción urbana.

Desde esta posición se plantea que los principales motivos que han de orientar la generación o regeneración de espacios públicos son promover una mejora en la calidad de vida de sus usuarios. Se debe proveer de bienestar público a través de la generación de zonas para el esparcimiento y la recreación; mejorar visualmente las ciudades mediante el embellecimiento del diseño urbano; incrementar y preservar paisajes naturales que pugnen con la degradación ambiental; y favorecer el desarrollo económico asociado a la venta de productos, servicios orientados a los usuarios y el alza inmobiliaria. (p. 10)

En ámbito urbano territorial el contexto de analizar el espacio público es otro modo de ver la seguridad social partiendo de otras perspectivas que hacen que dentro de un entorno urbano estas lleguen a causar en las personas sensaciones según el sitio en el que se encuentren, de modo que parte de una postura psicológica en el sentir humano ya sea agradable o de miedo, Investigando sobre la Seguridad ciudadana

La arquitectura y el urbanismo son fundamentales para crear buenos espacios públicos, agradables y útiles. Pero las ciudades y sus espacios no se construyen solo con piedra y otros materiales inanimados, se construyen principalmente a partir de las relaciones entre las personas y el espacio. Los espacios públicos son vistos cada vez más como un lugar común de relaciones, identidades, encuentros y actividades entre diferentes miembros de la sociedad. Asimismo, el espacio público se entiende como un lugar para todos, donde

conviven las diferencias y la diversidad, de la cual las personas aprenden a convivir y compartir valores como el respeto, la solidaridad y la inclusión. (Bravos, 2018)

Objetivos

Objetivo General

Analizar las condiciones urbanas de los espacios públicos de los bloques multifamiliares de la ciudadela Los Tamarindos de Portoviejo, mediante un diagnóstico urbano y social, con el propósito de establecer las principales problemáticas que permitan generar la recuperación del espacio comunitario para la sociedad.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar las problemáticas e imagen urbana del espacio público en el sector de estudio.
- Determinar el nivel de calidad de vida urbana en el espacio público de la ciudadela Los Tamarindos.
- Establecer alternativas de soluciones urbanas para futuras intervenciones que permitan espacios seguros en el sector de estudio.

Capítulo II:

Marco Teórico

Antecedentes

La presente investigación titulada “Seguridad ciudadana y espacios públicos en el sector 1 del distrito de Santiago de Surco”, reanalizada por Vilca (2016), cuyo objetivo fue determinar la relación entre la seguridad ciudadana y los espacios públicos en el subsector 1 del distrito de Santiago de Surco, 2016. Según los resultados se obtuvo que existe una correlación alta entre la seguridad ciudadana y los espacios públicos. Asimismo, la principal conclusión a lo que llegaron es que la situación de inseguridad que se vive en el sector del distrito de Santiago de Surco, afecta las actividades diarias que desarrollan el residente en los espacios públicos; en ese sentido la recuperación de dichos espacios es una de las más importantes estrategias para combatir la inseguridad. Actualmente se enfrenta este problema con medidas de seguridad de nivel personal o comunitaria desde la seguridad en las viviendas, el enrejado de calles, la contratación de vigilantes particulares hasta la restricción del libre tránsito en algunos espacios públicos.

Asimismo, un estudio realizado en la ciudad de Juárez México sobre el “Espacios Públicos y calidad de vida urbana”, ejecutado por el autor Romero (2016), teniendo como objetivo de estudiar un caso de estudio que comprende dos espacios públicos, la Unidad deportiva profesor José Santos Meza y el Malecón Bicentenario de Playas, diseñados como parte de la política pública estratégica para combatir la crisis de violencia e inseguridad urbana imperantes en Tijuana B.C. Y con ello mejorar la imagen de la ciudad y la calidad de vida urbana de los habitantes. El abordaje teórico utilizado se basa en una perspectiva desde el individuo, desde la geografía humana fenomenológica se estudió el espacio vivido, la construcción social del espacio público y principalmente la construcción de la calidad de vida urbana en ambos espacios. Los resultados obtenidos permiten conocer cómo estos espacios son utilizados, apropiados y valorados socialmente. Se encontró que la calidad de vida urbana de los usuarios puede ser mejorada a través de diversos vínculos entre dimensiones del espacio y aspectos de la calidad de vida urbana.

Por otra parte, en la Universidad Católica del Ecuador (PUCE) se realizó una tesis titulada “La inseguridad ciudadana en el espacio público de Quito y estrategia para contrarrestar el delito”, realizado por Torres (2015), teniendo como objetivo determinar los niveles o indicadores de inseguridad ciudadana en los espacios públicos de Quito, se desarrolló utilizando la metodología de la Planificación Estratégica y analiza diferentes variables que favorecen el mantenimiento e incremento de la inseguridad ciudadana dentro del contexto planteado. Recogiendo criterios de expertos en el tema, así como información actualizada de diversas fuentes como son libros, prensa, revistas, entre otros.

Finalmente, la propuesta titulada “Estrategia social para contrarrestar el delito en los espacios públicos de Quito”, pretende ser una alternativa de solución real y factible ante el problema y está compuesta por 6 ejes: la organización y participación ciudadana, las mesas de seguridad ciudadana en espacios públicos de Quito, la estrategia de relacionamiento institucional, una estrategia de comunicación social sobre la seguridad en espacios públicos, el comportamiento psicológico del delincuente y organización del delito, y la estrategia de control sobre el cumplimiento de propuestas de seguridad ciudadana por parte de instituciones públicas.

Del mismo modo, un estudio realizado en la ciudad de Quito titulado “La Seguridad Ciudadana y la influencia de la participación ciudadana en las estrategias de prevención del delito. El caso del barrio de San Juan, Quito, Ecuador”, realizado por Vázquez (2017), la cual para llevar a cabo la investigación se seleccionó el barrio de San Juan, ubicado en la zona centro de la ciudad, cuyas características de inseguridad lo hacen parte de las zonas peligrosas del centro de la ciudad de Quito. La investigación se planteó alrededor de la discusión de seguridad ciudadana como concepto articulador de políticas y estrategias, que buscan unificar el concepto de seguridad desde un enfoque integral. Esto como parte de un mecanismo que apoya los procesos democráticos de los países. El tema de la inseguridad y la violencia se encuentra presente en la vida social, que se intensifica en algunas zonas de las ciudades que entre ver los problemas sociales que afectan a los ciudadanos que habitan la ciudad. El aumento de la inseguridad ocasionado principalmente por el crecimiento de

delitos comunes, pero que derivan de otras cuestiones sociales, ha afectado los espacios de convivencia ciudadana.

Marco Histórico

El concepto de espacio público ha ido cambiando y evolucionando a lo largo del tiempo, al inicio se lo relacionaba sobre todo a la existencia de espacios verdes, pero desde la antigüedad hasta nuestros días el espacio público es considerado como un lugar de encuentro y de intercambio, enriqueciendo las prácticas urbanas y alienta la participación de los ciudadanos y su interés por las cuestiones comunitarias. Una ciudad sin plazas, parques o lugares de entretenimiento es mala no solo ambientalmente sino también socialmente. (Perahia, 2007)

Asimismo, Analizando el artículo de Danies (2012) sobre “La eterna evolución del espacio urbano”, nos puede expresar que:

La evolución de las ciudades se encuentra determinada por contextos que difieren principalmente. Elementos como el territorio, la sociedad que lo habita y las actividades necesarias para una cultura urbana, son los que contribuyen a la configuración de este contexto cambiante.

Las ciudades aparecieron en la historia del hombre en un periodo relativamente tardío. Fueron largas etapas para que la organización de la especie surgiera, comenzando con el establecimiento permanente de la especie humana como comunidades agrícolas, cambiando al paso evolutivo del nómada en perpetuo movimiento al hombre sedentario. (p. 185)

De la misma manera, revisando la página web de la plataforma urbana y análisis urbano territorial con el tema “Orígenes y evolución del espacio público: Desafíos y oportunidades para la gestión urbana actual”, Amado (2012) nos expresa que:

Los espacios públicos surgen al mismo tiempo que el ser humano comienza a asentarse en comunidades sedentarias, en la llamada Revolución Neolítica. Ya desde ese período comienzan a gestarse las bases de lo que hoy conocemos y llamamos espacio público; y su funcionamiento como tal se observa a medida que las relaciones

sociales y la especialización del trabajo se multiplican y van adquiriendo mayor complejidad. (párr. 2)

Un hecho fundamental en el origen y desarrollo de los espacios públicos sería la aparición del comercio, en el momento en que las ciudades comienzan a producir excedentes en la producción. De esta manera, con la creciente necesidad de intercambios constantes de mercadería, se empiezan a utilizar los caminos y los espacios remanentes entre las edificaciones, otorgando nuevas funciones a los lugares comunes y generando tanto espacios de circulación como de comercio, de ocio, de relaciones varias y de socialización. Así es que también surge el rol del Estado debido a la necesidad y el deber de velar por la protección de esos espacios públicos, para garantizar su destino al uso común y satisfacer las necesidades de la ciudad. (párr. 4)

Por otra parte, investigando la tesis “Transformación urbana del espacio público en la zona cero de Portoviejo. 1970 – 2016”, de Hidalgo (2018), nos transcribe que:

El cantón Portoviejo presenta transformaciones urbanas que se han presentado de acuerdo a diversos acontecimientos históricos, estos procesos alteran los espacios públicos, es decir, aquellos lugares donde comúnmente la ciudadanía tiene la oportunidad de acceder, estar y transitar.

En los 50 y 60 se fueron dando las transformaciones espaciales y urbana, no en mayor escala, pero si en los aspectos que contribuyeron al desarrollo de la ciudad. Para esta época se crearon más colegios y escuelas, tal como el Colegio de Señoritas “Portoviejo”. Así mismo se trabajó en espacios para diversión y ocios. Cines y teatros, lugares donde la ciudadanía se reunión para tardes de conversaciones y ser parte de estas nuevas ideas desarrollistas. Grandes recuerdos se guardan en el popular cine “Victoria” o en el centro recreacional “Las Vegas Internacional” donde se daba citas a grandes artistas y orquestas de estos años, la misma que duro hasta los años de 1985. (p. 10)

El espacio público donde nació el comercio en Portoviejo en 1984 se transformó en centro comercial y el sector mantuvo el carácter administrativo de la ciudad, teniendo por las noches un lugar vacío, poco concurrido, donde las calles son vías para llegar de este a oeste y por ser oscuras hay la posibilidad de que se produzcan asaltos o robos, este espacio que ha perdido contacto con el entorno requiere, proyectar su uso después de que el comerciante ha cerrado su local. (p. 16)

Marco referencial

La importancia de conocer otros contextos de ciudades que han pasado por situaciones y similitudes similares con el fin de poder encontrar lógicas de proyecciones antes problemas que ellos han solucionado, se ha tomado en consideración analizar los siguientes repertorios.

Repertorio Internacional

Acercamiento barrial - Proyecto ventura puente Morelia, Michoacán- México

Para este primer repertorio se tomó consideraciones en base a las soluciones que se les dieron a 6 barrios marginados elegidos dentro de la ciudad de México, evaluando uno de ellos como ejemplo y la forma que le dieron a este espacio dándole vida de color y de espacio público, enfocándose en el entorno urbano y barrial, de la cual en sitio Barga (2020) nos explica de la siguiente manera:

Los barrios, comunidades y ciudades de México enfrentan una realidad de gran amplitud donde la mayoría de las personas enfrentan situaciones de desabastecimientos de servicios urbanos, fragmentación social y exclusión socialmente marginadas, en gran medida por su forma inusual de desarrollarse y cambiar, por lo que estos lugares son creados de manera diferentes por sus habitantes. El resultado es un mensaje urbano que abre un espacio antiguo.

En su mayoría, estos lugares tienen poca capacidad de conexión con las ciudades en las que viven, convirtiéndose en espacios aislados que provocan muchos de los problemas que se encuentran en estos asentamientos, como la falta de equipamiento urbano y de seguridad.

Uno de los mayores problemas que reportan la mayoría de las comunidades y unidades habitacionales de México es la obsolescencia urbana, provocada por el deterioro de los modelos urbanos y la mala gestión del gobierno.

Con lo ya mencionado en este apartado analizaremos la problemática existente del Proyecto ventura puente Morelia, Michoacán- México de la cual nos habla como se incorporó este en los barrios adyacentes y como con el tiempo fueron tomando problemas debido a su obsolescencia urbana.

El barrio se constituyó y desarrollo en los años 1942 a 1952 como resultado de la expansión del área urbanizada duplicándose en esos años, la expansión territorial incluye al barrio de Ventura Puente, otro grupo de barrios ubicadas dentro de Conjuntos Urbanos no tratados con suburbios, creando así comunidades basadas en el trazado urbano histórico de la ciudad.

Figura 4

Delimitación del área del proyecto con respecto al entorno urbano



Nota. Delimitación del área del proyecto con respecto al entorno urbano. Fotografía extraída de Google Earth. Editada por autores del proyecto (2021).

Si bien el área se ha adaptado a las necesidades de los residentes a lo largo de los años, muchos de los edificios en el área se han mantenido sin cambios desde sus inicios, dándoles un aspecto y una sensación deteriorados y absolutos que afectan directamente a los residentes.

En los últimos años, la zona ha sido considerada zona roja, por la cual, junto con el centro histórico de la ciudad, presenta uno de los índices de criminalidad más altos, principalmente por su cercanía a departamentos y la poca cantidad de policía que se presentan en la zona. Asimismo, la mala reputación y la impresión decadente del lugar han hecho que los viajes en la comunidad estén prácticamente deshabilitados, y los vecinos no tienen vínculos con el resto del vecindario.

Mirando más de cerca, se puede ver otro factor negativo importante en esta área, que es la falta de espacios públicos abiertos como parques o espacios verdes debido al uso de la misma trama urbana en el centro.

Figura 5

Mapa de análisis vial y usos de suelo



Nota. Imagen obtenida del documento. <https://riunet.upv.es/handle/10251/168768>

Por este motivo, existen pocos espacios públicos cercano y el hecho de que los residentes no dispongan de espacios públicos cercanos crea una necesidad de espacios que juegan un papel importante fuera de sus propias viviendas para el desarrollo social y la

actividad del usuario. Los vecinos pueden intercambiar experiencias y crear una mejor comunidad a través de una mayor comunicación entre los miembros, señalando que los espacios públicos son una parte importante de la infraestructura urbana y la vida cívica.

En este contexto, proponen mitigar los problemas visuales existentes en la ciudad utilizando soluciones coloridas para animar el entorno, ajustando las atractivas fachadas de los edificios, casas y murales para hacer de estas zonas un lugar más agradable y seguro, y por ende recursos, el papel del juego es crear nuevos lugares y actividades donde prosperen las comunidades y las interacciones espaciales, de modo que podamos ver un ejemplo de una de estas comunidades.

Según el líder del Colectivo Tomate, las obras reflejan las historias que los habitantes de Ventura Ponte quieren contarse a sí mismo, las vivencias pasadas de sus vecinos y en muchos casos, las historias de su vida.

Figura 6

Mural Heros localizado al interior del barrio Ventura



Nota. Imagen obtenida del documento. <https://riunet.upv.es/handle/10251/168768>

La creación de murales para los residentes del vecindario que resalten las historias y los significados locales es uno de los elementos clave de la transformación del vecindario. En ese sentido, cada mural urbano no es solo una huella de las personas, sino también del público, es el pensamiento creativo de la comunidad aportando su voz en la ciudad. Esta acción es también política, pues conserva el sentido representativo de la situación

contemporánea y la simbología de espacios he todos, en los que frecuentemente se impone la presencia simbólica y el deseo. Reconocer, por tanto, que la comunidad de alguna manera refuerza su identidad, su ideología, sus significados y discurso socioculturales.

Figura 7

Mural Pablo Q



Nota. Imagen obtenida del documento. <https://riunet.upv.es/handle/10251/168768>

Además del significado que le otorga la sociedad, este proyecto demostró ser una actividad transformadora y aunque es una herramienta relativamente moderna, representa un modo de comunicación a través del cual símbolos y expresiones reúnen y construyen lo que existen en el mundo. De la misma manera, su trasfondo está relacionado con la problemática social del lugar. Entonces el equipo trató, a través de talleres y trabajo en equipo, de formar una unidad que fuera muy beneficiosa para los colonos y su lugar de residencia.

Repertorio Nacional

Proyecto Delta, Guayaquil-Ecuador

Para el siguiente repertorio se tomó como referencias el mejoramiento de los espacios publicación abandonados que generan inseguridad a la ciudadanía.

Proyecto Delta, un programa de planificación urbana nació de la Academia. Hicieron de la Universidad de Guayaquil un ecosistema integrado en la ciudad, y se tomaron en cuenta las condiciones para la implementación del proyecto, en el cual la universidad y los estudiantes son el eje mas importante, donde Torres M. (2020) nos menciona que:

La recuperación del espacio público y que la zona se vuelva segura es el anhelo de estudiantes y trabajadores de la Universidad de Guayaquil y de quienes habitan en sus alrededores, una vez que se inauguraron los trabajos de regeneración contemplados en el Proyecto Delta, que se ejecutaron en las aceras ubicadas frente al centro de estudio superior. (párr. 1)

Figura 8

Vista área del proyecto zonificada



Nota. Ilustración realizada por Pincay Nohely "estudio y diseño de la regeneración urbana e integración de espacios públicos recreativos en la playa Sta. marianita del cantón salitre.

Se trata del plan urbanístico ideado por un grupo de alumnos e investigadores de la Facultad de Arquitectura del alma máter, que fue presentado luego de que el Municipio levantara una baranda en medio del parterre central de la avenida para impedir el paso de los estudiantes, ordenar las rutas de transporte y evitar accidentes. (párr. 2)

Neiver Rodríguez, dirigente estudiantil de la Facultad de Administración, abraza las esperanzas de que esta obra traiga la tranquilidad de la comunidad universitaria. "Siempre hemos sido víctima de los ladrones, ya que la zona era oscura. Ahora que está alumbrada

creemos que no habrá problema cuando se reanuden las clases presenciales”, manifestó.
(párr. 3)

Figura 9

Ciclo vía implementada en la av. Delta



Nota. Imagen obtenida del sitio web. <https://www.expreso.ec/guayaquil/ciudad-espacio-regenerado-publico-93264.html>

Figura 10

Mejoramiento de la movilidad



Nota. Imagen obtenida del sitio web. <https://www.expreso.ec/guayaquil/ciudad-espacio-regenerado-publico-93264.html>

La idea surgió de un grupo de arquitectos de la Universidad de Guayaquil. La obra terminará en agosto, la comunidad tiene muchas esperanzas, Torres M (2020) nos puede mencionar que el Proyecto Delta se ejecuta respetando la propuesta inicial de la academia, que incluye la construcción de ciclovía, circuitos ecológicos, paradero de buses y taxis, mobiliario urbano, plazoletas arborizadas que permitirán mejorar el paisajismo de la zona y convertir al alma máter en un gran ecosistema integrado a la ciudad. (párr. 3)

Los aproximadamente 20 árboles de mando, almendros y acacias que hay en la franja no han sido tocados, y se proyecta sembrar 600 nuevas especies nativas. Alrededor de los existentes se han construido jardineras con asientos y mobiliarios de hormigón armado para que las personas que transiten por el lugar puedan descansar bajo la sombra. (párr. 6)

Figura 11

Se han construido jardineras en los alrededores de los árboles



Nota. Imagen obtenida del sitio web. <https://www.expreso.ec/guayaquil/proyecto-universitario-delta-convirtiendo-realidad-3104.html>

Héctor Hugo, mentalizado del proyecto Delta y director de Infraestructura y Obras de la Universidad de Guayaquil, señaló que a esto se suma la colocación de postes ornamentales e instalación de iluminación. Considera que el proyecto beneficiará no solo a las aproximadamente 70.000 personas que coinciden a diario en el alma máter, sino a las

familias que habitan en las 300 viviendas y a los comerciantes que atienden en los 400 negocios que se levantan en el entorno. (párr. 8)

Figura 12

La ciclovía toma forma



Nota. Imagen obtenida del sitio web. <https://www.expreso.ec/guayaquil/proyecto-universitario-delta-convirtiendo-realidad-3104.html>

Figura 13

Los pasamanos darán seguridad a quienes utilicen la ciclovía.



Nota. Imagen obtenida del sitio web. <https://www.expreso.ec/guayaquil/proyecto-universitario-delta-convirtiendo-realidad-3104.html>

Mariana Posligua, quien tiene un centro de copia junto a la ciudadela Bolivariana, cree que este proyecto reactivará las ventas en el sector que se vieron perjudicadas a raíz de la colocación de las barandas. “A parte de los estudiantes, vendrán muchas personas a recorrer la zona y ellos serán nuevos clientes”, dice la mujer que está pensando en adquirir una refrigeradora para también ofrecer algunas bebidas. (párr. 9)

El Proyecto Delta se ejecuta luego del convenio firmado entre la Universidad y la Municipalidad de Guayaquil. Esta última financia la obra que tiene un costo de \$ 2'157.265.19. El proyecto tiene una segunda etapa que aún no tiene presupuesto asignado. Su réplica sería en el lado de la avenida Kennedy. (párr. 11)

Figura 14

Proyecto Delta



Nota. Imagen obtenida del sitio web. <https://www.expreso.ec/guayaquil/sueno-delta-47648.html>

Repertorio local.

Barrio Jocay

Para el siguiente repertorio se tomó como referencias la falta de espacios recreativos en los espacios publicación del barrio El Jocay.

El nuevo parque es la atracción pública en el Barrio Jocay, donde investigando la página web de la Revista de Manabí (2018) podemos transcribir:

El Barrio Jocay de Manta, uno de los más antiguos de la ciudad, es extenso y tiene una apreciable dinámica comercial a pesar de hallarse entre los más proclives a inundarse durante las estaciones invernales copiosas. Su calle principal es altamente transitada y a cada lado hay activos negocios de diversa índole. Pero le faltaba un parque de atracciones recreativas concordantes con el pulso vital del sector. (párr. 1)

Figura 15

Barrio el Jocay



Nota. Recuperado de la página web. <https://n9.cl/dm89u>

La falta de ese espacio de recreación pública acaba de ser subsanada con la inauguración de un conjunto de obras reunidas en la misma área donde antes había rastros de un parque primitivo. Lo nuevo es el resultado del esfuerzo común entre los dirigentes de la organización del barrio y la Administración municipal de Manta; los primeros planteando la

necesidad y tramitándola; y, la segunda, correspondiendo de forma razonable a ese planteamiento y poniéndolo en práctica. (párr. 2)

Figura 16

Espacios del parque El Jocay



Nota. Recuperado de la página web. <https://revistademanabi.com/2018/11/30/el-nuevo-parque-es-la-atraccion-publica-en-el-barrio-jocay/>

Este parque tiene una cancha para uso múltiple y gradas cubiertas con láminas de policarbonato; tres columpios; tres juegos suben y baja; un carrusel; varios juegos inclusivos (para personas con capacidades diferentes); baterías sanitarias; luminarias; pérgola de madera; bancas; cerco; y una pileta. Todo eso a un costo total de 70.083,21 dólares. (párr. 4)

Don Miguel Andrade, presidente del Comité pro Mejoras del barrio, hizo una reseña histórica del parque. Indicó que el primigenio fue construido hace 18 años, pero que con el pasar de los años, se estaba deteriorando y con el terremoto del año 2016 los daños fueron de tal magnitud que lo colapsaron. Sin embargo, agregó, Hoy vemos el cumplimiento del alcalde con esta gran obra que trae alegría, especialmente a los niños. Pero no solo es el parque, también (son las redes) de alcantarillado y agua potable, nuevas, que se está cambiando. (párr. 6)

Figura 17*Parque el jocay*

Nota. Recuperado de la página web. <https://revistademanabi.com/2018/11/30/el-nuevo-parque-es-la-atraccion-publica-en-el-barrio-jocay/>

Allí presente, y emocionado después de escuchar los discursos de los líderes barriales, el jefe policial del Circuito Miraflores, subteniente Alexandre Balseca, se comprometió a disponer que personal a su mando realice rondas seguidas para mantener la seguridad alrededor y dentro del parque. (párr. 7)

La ceremonia discursiva la terminó el alcalde Jorge Zambrano, poniendo a disposición del público el nuevo parque y entregando los documentos que detallan las características técnicas y económicas de la obra. Exhortó a la ciudadanía a cuidar todos los espacios públicos, y en este caso particular el parque del Barrio Jocay, no dejando que lo malo se apropie de ellos. (párr. 8)

Marco conceptual

Para el desarrollo del estudio de caso es pertinente conocer las diferentes concepciones relacionadas con el tema de investigación, es importante partir desde las

temáticas más amplias a la más específica, es decir desde lo más macro a lo micro, es por ello donde se puede definir los siguientes conceptos:

La relación que se genera entre la Ciudad y la vida pública es en el análisis entre los elementos físico y sociales de un lugar, es por eso que Sennet (2002) la define que:

Etimológicamente ciudad y civilidad significan tratar a los demás como si fuesen extraños, y construir un vínculo social sobre esa distancia social. “La ciudad es aquel establecimiento humano en la cual es más probable el encuentro con extraños. La geografía pública es la civilidad institucionalizada. Como se puede observar, el gran escenario del transcurrir de la vida pública sucede en la ciudad, lugar por excelencia donde se producen una serie de intercambios con los extraños, intercambios que en la mayoría de los casos son formales y fríos. Tantas mujeres, hombres, niños, jóvenes perciben el entorno urbano de diferentes modos, pero también lo experimentan, lo transitan, lo descubren, lo sufren o lo gozan. Podemos decir que nos encontramos en la vida pública con personas extrañas donde el vínculo familiar o de asociación íntima no son los que orientan nuestras relaciones, sino por el contrario nos encontramos entre una multitud anónima donde priman las relaciones formales. (p. 6)

De igual importancia, hay peculiaridades en la investigación, como lo es la planificación urbana, que estudia las ciudades desde una perspectiva holística y enfrenta la responsabilidad de estudiar y sistematizar los sistemas urbanos. Asimismo, otra forma de definir la planificación urbana es cómo los edificios y otras estructuras residenciales se organizan o complementan entre si y como se distribuye la población dentro de una región central más grande, como una ciudad. (Quispe, 2018)

De la misma manera, es importante analizar lo mencionado por Ramos (2014), donde podemos comprender el espacio público, siendo el principal espacio dedicado para los ciudadanos con la finalidad de poder disfrutar de ellos y generar encuentro para los ciudadanos, entonces se interpreta que:

Es aquel espacio de uso para todos los ciudadanos. Desde esta perspectiva, se distingue del espacio privado por el hecho de ser propiedad del estado y ser

mantenido con fondos públicos. Puede hacer referencia a calles, rutas, edificios públicos, plazas, etc. Todas estas variantes son distintas manifestaciones de una realidad consistente en el hecho de que sirven a todos los habitantes de una nación y que su propiedad es pública. Dada esta condición, cualquier individuo puede recorrerlo sin que sea requerido un permiso especial, salvo ocasiones puntuales que remiten a una necesidad general. (p. 16)

Del mismo modo, el espacio urbano, se caracterizará por contar con una infraestructura que permita el desarrollo armónico de un gran número de personas en la vida diaria. Por otro lado, el espacio urbano que es el centro de ciertas actividades económicas es muy diferente al medio rural. Teniendo en cuenta las correlaciones de población, los espacios urbanos incluyen en su composición tipos específicos de paisajes y tipos de proyecciones relacionadas con la necesidad de una gestión eficiente de los recursos. (Ramos G. , 2014)

La viabilidad en las ciudades se considera un indicador ambiental que nos brinda a los habitantes de las ciudades una buena calidad de vida, y este indicador está muy relacionado con el emprendimiento, debido a los factores y la diversidad de las ciudades. Las actividades comerciales, la flexibilidad de los espacios urbanos y la disponibilidad de estos servicios. En otras palabras, una ciudad habitable es una ciudad que ofrece a las personas una variedad de opciones. (Jiménez, 2018).

Dentro de los espacios públicos se encuentra muchos factores entre estos tenemos la inseguridad urbana, en la cual esta es la falta de seguridad que se genera en algún lugar causando el factor miedo, es por esto que Valenzuela (2021), en su investigación nos menciona:

La inseguridad es la falta de seguridad ya sea externa o interna y que puede afectar a la sociedad o a la persona en sí, creando un ambiente marcado por el miedo, vulnerabilidad, ansiedad y sensación de desamparo grupal o individual. El término inseguridad también se usa para describir una característica de la personalidad de un individuo, marcada por la carencia de autoestima, confianza en sí mismo y temor ante el resto, la cual se puede trabajar mediante terapias con expertos para ayudar a que

la persona vuelva a sentirse segura. La falta de protección a la sociedad frente a amenazas como la delincuencia se considera inseguridad, ya que se produce por la falta de medidas para enfrentar a lo que podría provocar daño grave, siendo un problema que requiere de la acción de autoridades. (párr. 2)

La relación resultante entre el espacio público y la seguridad ciudadana es doble y puede ocurrir principalmente en el mismo espacio, creando un círculo vicioso y acumulativo. La falta de seguridad debe principalmente a los daños causados por la falta de un mal manejo de la seguridad en los espacios públicos. Por lo tanto, intentan limitar el uso de este espacio, ya sea privatizando o no usándolo en absoluto. Asimismo, intentan limitar el uso de este espacio, ya sea privatizándolo o no usándolo en absoluto. Cabe señalar que la privatización de los espacios públicos, es decir, el cerco de parques y calles para restringir el acceso de personas ajenas, no es una herramienta útil en la lucha contra la inseguridad, ya que solo cambia como factor de riesgo y promueve la desintegración de las comunidades sociales urbanas, albergando así incluso inseguridad. Por otro lado, la discontinuidad de los espacios públicos ante las amenazas percibidas conduce al repliegue hacia los espacios privados: la gente deja de caminar, los niños solo pueden jugar en casa y las plazas son lugar de encuentro. Estos espacios son abandonados por los usuarios y autoridades responsables. (Urrutia, 2018)

Por otra parte, se debe mencionar que la seguridad ciudadana el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2014) la define como:

Es el proceso de establecer, fortalecer y proteger el orden civil democrático, con el objetivo de eliminar las amenazas de violencia en la población y permitiendo una coexistencia segura y pacífica. Se le considera un bien público e implica la salvaguarda eficaz de los derechos humanos inherentes a la persona, especialmente el derecho a la vida, la integridad personal, la inviolabilidad del domicilio y la libertad de movimiento. (p. 1)

De la misma manera, dentro del estudio de los espacios público es importante conocer el significado de mobiliarios urbano, donde se considera como el conjunto de objetos urbanos

que se utiliza en los espacios públicos, es por eso que Westphal (2013), en su estudio nos dice que:

Generalmente se utiliza el término mobiliario urbano y micro arquitecturas para referirse a todos aquellos objetos urbanos de uso público, que se encuentran en el espacio público. Estos objetos tienen por función principal habilitar funcionalmente dicho espacio e integrar u conjunto armónico de ofertas de servicios para el buen funcionamiento del espacio y del propio mobiliario. Si bien los términos mobiliario urbano y micro arquitecturas son bastante utilizados y conocidos hoy en día. (p. 31)

Por otra parte, se estudia el término de multifamiliar, que se refiere a las edificaciones que tiene varias plantas con numerosos apartamentos, para Bazán (2016) nos justifica que:

Es una edificación en la que se agrupa tres o más viviendas independientes donde la convivencia no es una condición obligatoria, y donde el terreno es una propiedad común. Urbanísticamente puede llegar a generar zonas de alta densidad, con impactos ambientales significativos en cuanto al mayor consumo de recursos y generación de desechos, además de un alto impacto en el paisaje urbano por la mayor altura de las construcciones, requiriendo además una red vial más amplia. (p. 3)

Asimismo, en este estudio, el concepto de infraestructura debe definirse como un conjunto de elementos o servicios requeridos para la operación o desempeño efectivo de una organización. Por otro lado, la infraestructura es la base material de la sociedad y determinará la estructura social, el desarrollo y los cambios de la sociedad, incluidas las fuerzas productivas y las relaciones de producción que se desarrollan en las diferentes regiones de este nivel. (Ucha, 2010)

Marco legal

Investigando la información disponible de la Asamblea Nacional Constituyente (2008), en la sección sexta de hábitat y vivienda de la Constitución de la República del Ecuador nos referencia que:

Art. 31.- Las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos, bajo los principios de sustentabilidad, justicia social, respeto a las diferentes

culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural. El ejercicio del derecho a la ciudad se basa en la gestión democrática de ésta, en la función social y ambiental de la propiedad y de la ciudad, y en el ejercicio pleno de la ciudadanía. (p. 18)

Asimismo, analizando la información del Código Orgánico de Organización Territorial Autonomía descentralización (COOTAD), en el artículo 417, la Función ejecutiva presidencial de la república (2010) nos transcribe que:

Art. 417.- Bienes de uso público. - Son bienes de uso público aquellos cuyo uso por los particulares es directo y general, en forma gratuita. Sin embargo, podrán también ser materia de utilización exclusiva y temporal, mediante el pago de una regalía.

Los bienes de uso público, por hallarse fuera del mercado, no figurarán contablemente en el activo del balance del gobierno autónomo descentralizado, pero llevarán un registro general de dichos bienes para fines de administración. Constituyen bienes de uso público:

a) Las calles, avenidas, puentes, pasajes y demás vías de comunicación y circulación; b) Las plazas, parques y demás espacios destinados a la recreación u ornato público y promoción turística; c) Las aceras que formen parte integrante de las calles y plazas y demás elementos y superficies accesorios de las vías de comunicación o espacios públicos a que se refieren los literales a) y b); d) Las quebradas con sus taludes y franjas de protección; los esteros y los ríos con sus lechos y sus zonas de remanso y protección, siempre que no sean de propiedad privada, de conformidad con la ley y las ordenanzas; e) Las superficies obtenidas por rellenos de quebradas con sus taludes; f) Las fuentes ornamentales de agua destinadas a empleo inmediato de los particulares o al ornato público; g) Las casas comunales, canchas, mercados, escenarios deportivos, conchas acústicas y otros de análoga función de servicio comunitario; y, h) Los demás bienes que en razón de su uso o destino cumplen una función semejante a los citados en los literales precedentes, y los demás que ponga el Estado bajo el dominio de los gobiernos autónomos descentralizados. (p. 121)

Según la Ley de Seguridad pública y del Estado brinda la función de promover una sociedad que logre bienestar, buen vivir y desarrollo integral, con un Estado que asume sus responsabilidades y una sociedad activa que coadyuva a estas metas, para lo cual son necesarias poner en marcha diversos tipos de seguridad que garantiza el Estado y que están comprendidos en la seguridad pública, (Asamblea Nacional, 2009, pp. 2-3), nos transcribe que:

Art. 1.- Del objeto de la ley.- La presente ley tiene por objeto regular la seguridad integral del Estado democrático de derechos y justicia y todos los habitantes del Ecuador, garantizando el orden público, la convivencia, la paz y el buen vivir, en el marco de sus derechos y deberes como personas naturales y jurídicas, comunidades, pueblos, nacionalidades y colectivos, asegurando la defensa nacional, previniendo los riesgos y amenazas de todo orden, a través del Sistema de Seguridad Pública y del Estado.

El Estado protegerá a las ecuatorianas y a los ecuatorianos que residan o estén domiciliados en el exterior, conforme lo previsto en la Constitución de la República, los tratados internacionales y la ley.

Art. 2.- De los ámbitos de la ley.- Al amparo de esta ley se establecerán e implementarán políticas, planes, estrategias y acciones oportunas para garantizar la soberanía e integridad territorial, la seguridad de las personas, comunidades, pueblos, nacionalidades y colectivos, e instituciones, la convivencia ciudadana de una manera integral, multidimensional, permanente, la complementariedad entre lo público y lo privado, la iniciativa y aporte ciudadanos, y se establecerán estrategias de prevención para tiempos de crisis o grave conmoción social.

Se protegerá el patrimonio cultural, la diversidad biológica, los recursos genéticos, los recursos naturales, la calidad de vida ciudadana, la soberanía alimentaria; y en el ámbito de la seguridad del Estado la protección y control de los riesgos tecnológicos y científicos, la tecnología e industria militar, el material bélico, tenencia y porte de armas, materiales, sustancias biológicas y radioactivas, etc.

Art. 3.- De la garantía de seguridad pública. - Es deber del Estado promover y garantizar la seguridad de todos los habitantes, comunidades, pueblos, nacionalidades y colectivos del Ecuador, y de la estructura del Estado, a través del Sistema de Seguridad Pública y del Estado, responsable de la seguridad pública y del Estado con el fin de coadyuvar al bienestar colectivo, al desarrollo integral, al ejercicio pleno de los derechos humanos y de los derechos y garantías constitucionales.

Investigando la información de la página Web de las Naciones Unidas (2015) sobre el Hábitat III, se puede transcribir que:

Urbanístico es el conjunto de políticas, leyes, decisiones y prácticas que rigen la gestión y el desarrollo del medio ambiente urbano. Es un campo amplio y diverso pero que justifica siendo considerado colectivamente debido a la interacción de sus diferentes elementos dentro de la única, incluido pero diversa, espacio que es el medio ambiente urbano. Derecho Urbano tiene varias características importantes:

- Rige las funciones clave de pueblos y ciudades y refleja los derechos y responsabilidades de los residentes y usuarios de estas zonas urbanas. Las funciones son diversas, incluida la planificación urbana, las finanzas municipales, la administración de la tierra urbana y la gestión, la provisión de infraestructura, la movilidad y el desarrollo económico local, entre otros.

- Existe en los distintos niveles de los derechos reconocidos a nivel internacional, como el derecho a la vivienda, a la legislación nacional y en la normativa municipal o los estatutos que rigen a menudo cuestiones locales, como la prestación de servicios o la gestión del espacio público.

- La terminología puede variar entre los países, pero la ley puede ser expresada a través de una variedad de instrumentos que caen principalmente dentro de las tres categorías de:

i) la legislación primaria;

ii) subsidiaria o reglamentos delegados (ley hecha por atribuidas en la legislación primaria y por lo general incluyendo muchas formas de normas, códigos, órdenes, etc.), y

iii) también instrumentos “más suaves”, tales como las políticas e instrucciones administrativas de los gobiernos en todos los niveles.

- A menudo tiene un carácter dual con un carácter técnico aparentemente neutros acompañados de un aspecto social complejo que incluye el potencial de impacto diferencial en diferentes grupos dentro del entorno urbano. Impactos en los grupos vulnerables, como los pobres y los marginados sociales, ser motivo de especial preocupación.

- Debe considerarse en el contexto de las instituciones y procesos que son establecidos por ella o que se espera que para implementarla. (p. 2)

Capítulo III

Marco metodológico

En el presente capítulo debido al alcance de la investigación, se adoptó el nivel exploratorio con carácter descriptivo, porque permite conocer los problemas en el lugar de origen, asimismo se podrá indagar un espacio específico de la cual se pretende describirlo y analizarlo, estas metodologías también nos van a permitir y facilitar la comprobación de la premisa, puesto que contiene factores evidentes mediante los cuales se pueden implementar las técnicas adecuadas, permitiendo determinar un análisis de manera precisa sobre las condiciones urbanas de los espacios públicos en los bloques multifamiliares de la ciudadela los Tamarindos; y su incidencia en la seguridad ciudadana.

Nivel de investigación

Se realizará una investigación descriptiva, de manera en la que se permita representar los fenómenos sociales y urbanos existentes, puntualizando las características en el área y la población en la cual se está estudiando, permitiéndonos la creación de preguntas y análisis que se llevará a cabo sobre el tema, ofreciéndonos información de la problemática que se está estudiando sin responder el por qué, este nivel describe en lugar de explicar; argumentando la información con el fin de consolidar una información veraz desde el lugar de los hechos, ya que esta es la principal característica de esta metodología, García (2004) menciona:

Este tipo de estudios también pueden ser denominados como estudios transversales, de corte, de prevalencia, etc. Independientemente de la denominación utilizada, todos ellos son estudios observacionales, en los cuales no se interviene o manipula el factor de estudio, es decir se observa lo que ocurre con el fenómeno en estudio en condiciones naturales, en la realidad. (p. 1)

Diseño de la investigación

Tipo de investigación

Para el presente análisis de caso se aplicarán las modalidades de Gabinete y de Campo, con la finalidad de llevar a cabo de la manera más adecuada esta investigación y lograr obtener los resultados pertinentes.

Por un lado, la modalidad de gabinete se caracteriza por realizar una investigación, mediante la cual se pueda recopilar información en diferentes sitios o fuentes, según lo menciona Arroyo (2017):

El trabajo en gabinete consiste en el procedimiento de procesar los datos y analizarlo, sus pasos generales son, la clasificación de los datos mediante la codificación y tabulación de los mismos, análisis, elaboración e interpretación de los datos, redacción del informe que contiene los resultados de la investigación. (p. 3)

Este enfoque se utilizará en este análisis ya que nos ayudará a recolectar la información a través de libros, revistas, textos, folletos, páginas de internet, análisis de casos previos, códigos y normas referentes al tema, con el propósito de investigar las características urbanas de los espacios públicos.

Por otra parte, la modalidad de campo se aplica extrayendo principalmente datos e información directamente de la realidad, usando las técnicas de las entrevista o encuesta, con el propósito de dar repuestas a algún problema planteado, según Arias (2020):

La investigación de campo recopila los datos directamente de la realidad y permite la obtención de información directa en relación a un problema, esta se aplica extrayendo datos e informaciones directamente de la realidad a través del uso de técnicas de recolección (como entrevistas o encuestas) con el fin de dar respuesta a alguna situación o problema planteado previamente. (párr. 2)

Este enfoque se utilizará para la obtención de datos, la cual se realizaron entrevistas, encuestas y fichas de observación que permitan la recopilación de información de los habitantes del objeto de estudio.

La metodología de este estudio se desarrollará en tres fases que definen los procesos a seguir para el cumplimiento de los objetivos propuestos:

Fase 1

El instrumento de investigación utilizada en la primera parte para el presente estudio será por medio de una ficha de observación, la cual se realizara por medio de una visita de campo al lugar de estudio, para poder tener una perspectiva más clara de la situación del

lugar, evidenciando las problemáticas e imagen urbana en la que se desenvuelven, permitiendo evaluar cómo se encuentra el sitio para así poder obtener datos específicos del sector, con el propósito de poder determinar el estado actual de las condiciones urbanas, para de esta manera poder determinar factores para poder cumplir con el diagnóstico de las problemáticas realizadas dentro del área de estudio.

Las fichas de observaciones contarán con aspectos que se deben observar y valorar. Estas fichas permitirán ver las generalidades del espacio público y su calidad, esta nos permitirá identificar la funcionalidad del espacio público comunitario en el sector de estudio, en donde se tomarán elementos que nos permitan la correcta labor de un espacio público en la zona, por ende para evidenciar la calidad del espacio público se utilizará una ficha de observación basada en los aspectos mencionados por Mehta (2014) que define la calidad del espacio público en 5 aspectos la inclusión, seguridad, actividades significativas, confort, y bienestar.

Figura 18

Cuadro sinóptico del Marco metodológico



Nota. Elaborado por los autores de la investigación (2021).

Fase 2


En esta fase se realizará por medio de la técnica de recopilación de datos como lo es la entrevista. En primer lugar, la entrevista nos permitirá conocer los aspectos de este sitio, este tipo de conversación informal se formulará a algunos moradores del sector, donde cada pregunta tendrá un acercamiento de la percepción que tienen los moradores hacia el estado de los espacios públicos y como estos influyen en ellos, la misma que nos permitirá obtener información asertiva de los acontecimientos reales que han generado el malestar en el sitio de estudio de la presente investigación.

Fase 3

Teniendo como resultado obtenido en las fases 1 y 2 de las problemáticas de este estudio de caso se realizará estrategia y alternativas de soluciones que nos permita recuperar cada uno de estos espacios públicos de los bloques multifamiliares que se encuentran en la Ciudadela Los Tamarindos con el objetivo de poder recuperar el espacio comunitario para la sociedad. Asimismo, nos apoyaremos de los siguientes cuerpos legales vigentes: Constitución de la república del Ecuador, Código Orgánico de Organización Territorial, Ley de Seguridad pública y del Estado, Normas urbanas y legislación, sobre la Ley Urbana Derecho.

Figura 19

Ficha de observación de inclusión

 CARRERA ARQUITECTURA USGP Inclusión	El espacio es visitado por personas de diferentes edades?	Personas entre 30-80 años	
		Personas entre 15-30 años	
		Personas entre 0-15 años	
	Observación		
	El espacio es visitado por personas de diferente generos?	De 20-30 personas	
		De 10-20 personas	
		De 1-10 personas	
	Observación		
	El espacio es visitado por personas de diferentes razas?	De 20-30 personas	
		De 10-20 personas	
		De 1-10 persona	
	Observación		
El espacio es visitado por personas con capacidades especiales?	De 20-30 personas		
	De 10-20 persona		
	De 1-10 personas		
Observación			

Nota. Diseño de la ficha de observación sobre la inclusión. Realizada por los autores (2022).

Figura 20

Ficha de observación

CARRERA DE ARQUITECTURA	
FICHA DE OBSERVACIÓN	
Responsables	Carlos Andres Mendoza Iglesias, Kevin Leandro Cedeño Prado
Ubicación	Ecuador, Manabí, Portoviejo, Ciudadela los Tamarindos
Tema	Análisis de las condiciones de los espacios Públicos en los bloques multifamiliares de la ciudadela los tamarindos; y su incidencia en la seguridad
Objetivo	Evidenciar la calidad del espacio urbano de la zona a estudiar
SEGURIDAD	MAPEO DEL SITIO
¿Existe buena iluminación por las noches?	<p>LEYENDA</p> <ul style="list-style-type: none"> LUMINARIAS BOTES DE BASURA CÁMARA ECU911 AGUSTICA ALTA UPC AGUSTICA BAJA BANCAS PARQUE ALIMENTACION AREA VERDE
¿Existe iluminación en todo el espacio?	
¿Existe iluminación en parte del espacio?	
¿No existe iluminación en el espacio?	
Observación	
¿Existen elementos de guardiana, cámaras de seguridad?	
Cámara de seguridad	
Guardiana	
UPC	
Observación	
CONFORT	ANEXOS REFERENCIALES
¿Existen mobiliarios urbanos?	<p>ACTIVIDADES FÍSICAS - PARQUE</p> <p>ARBORIZACION EN ESPACIOS POSTERIORES DE LOS</p> <p>COMERCIO DE ALIMENTACION EN PLANTA BAJA DE LOS</p> <p>ÁREA VERDE</p> <p>PARQUE ECOLÓGICO LOS TAMARINDOS</p>
Bancos	
Papeleras de reciclajes	
Luminarias	
Juegos infantiles	
Gimnasios abiertos	
Observación	
¿Existen confort climático relacionado con la sombra?	
Hay sombra en todo el espacio	
Hay sombra parcialmente en el espacio	
No hay sombra	
Observación	
¿Existen contaminación acústica?	
Existe contaminación acústica	
No existe contaminación acústica	
Observación	
¿Existe mantenimiento del espacio público?	
De 0-1 vez al día	
De 1-2 vez al día	
De 2-3 vez al día	
Observación	
ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS	ANEXOS REFERENCIALES
¿El espacio otorga formas para satisfacer las diferentes necesidades de los usuarios?	<p>ACTIVIDADES FÍSICAS - PARQUE</p> <p>ARBORIZACION EN ESPACIOS POSTERIORES DE LOS</p> <p>COMERCIO DE ALIMENTACION EN PLANTA BAJA DE LOS</p> <p>ÁREA VERDE</p> <p>PARQUE ECOLÓGICO LOS TAMARINDOS</p>
Actividades lúdicas	
Actividades deportivas	
Actividades Recreativas	
Descanso	
Ninguna	
Observación	
¿El espacio cuenta con hitos cercanos?	
Coliseo	
Monumentos	
Parque	
Iglesias	
Observación	
¿Existe variedad de usos en los bordes del espacio?	
Recreativo	
Alimenticio	
Ocio	
Educativo	
Observación	
BIENESTAR	ANEXOS REFERENCIALES
¿El espacio cuenta con elementos Arquitectónicos?	<p>ACTIVIDADES FÍSICAS - PARQUE</p> <p>ARBORIZACION EN ESPACIOS POSTERIORES DE LOS</p> <p>COMERCIO DE ALIMENTACION EN PLANTA BAJA DE LOS</p> <p>ÁREA VERDE</p> <p>PARQUE ECOLÓGICO LOS TAMARINDOS</p>
Monumentos	
Fuentes	
Observación	
¿El espacio cuenta con elementos paisajísticos?	
Agua	
Vegetación	
Topografía	
Fauna	
Observación	
¿Existen una armonía entre las fachadas de las edificaciones cercanas?	
Existe armonía en las fachadas cercanas	
No existe armonía en las fachadas cercanas	
Observación	
¿Existen variedad de elementos en la acera?	
Bancas	
Luminarias	
Botes de basura	
Vegetación	
Rampa	
Observación	

Nota. Diseño de la ficha de observación. Realizada por los autores (2022).



Carrera de Arquitectura, Universidad San Gregorio de Portoviejo

Tema: Análisis de las condiciones urbanas de los espacios públicos en los bloques multifamiliares de la ciudadela los Tamarindos y su incidencia en la seguridad ciudadana.

Responsables: Kevin Cedeño, Carlos Mendoza

Objetivo: Determinar el nivel de calidad de vida urbana en el espacio público de la Ciudadela Los Tamarindos.

ENTREVISTA

(Pérez, 2014) El espacio público desempeña un papel fundamental en la construcción del territorio, no sólo articula, estructura y ordena las diferentes actividades y usos del espacio urbano, sino que es por excelencia el escenario de la socialización colectiva de la ciudad.

¿Cuál ha sido la evolución de los espacios públicos en los bloques multifamiliares de la ciudadela Los Tamarindos y que identidad ofrece hoy en día estos espacios?

(Mendoza, 2010) Dentro de la transformación que vive la ciudad, encontramos que temas como la inseguridad han cobrado fuerza en los últimos años. Al parecer, la cotidianidad de la población está marcada por un sentimiento de indefensión, el cual se desarrolla con más frecuencia en el ámbito de lo público.

¿Considera usted que los espacios públicos del sector son peligrosos y se le dan un mal uso?

(Cabrera, 2012) La crisis del espacio público se manifiesta en su ausencia o abandono o en su degradación, en su privatización o en su tendencia a la exclusión.

Debido a los problemas de los espacios públicos ¿Considera usted que los espacios públicos en el sitio de estudio se ven afectado por los factores mencionados?

(Chehade, La importancia de los espacios públicos, 2018) El contar con espacios públicos de calidad en nuestras ciudades es un derecho ciudadano, pues democratiza la vida urbana. Los espacios públicos estimulan el encuentro ciudadano, libre y espontáneo, permitiendo la interacción social original que últimamente parece haberse desplazado hacia las redes sociales.

Analizando la importancia que tiene el espacio público ¿Cómo considera usted que se puede lograr un espacio público adecuado para la ciudadela Los Tamarindos?

Capítulo IV

Resultados y Discusión

Con el objetivo de poder establecer características del uso de los espacios públicos entre los bloques multifamiliares de la ciudadela Los Tamarindos, se tomó en consideración los siguientes aspectos:

Figura 21

Resultados de seguridad

SEGURIDAD	
¿Existe buena iluminación por las noches?	
¿Existe iluminación en todo el espacio?	
¿Existe iluminación en parte del espacio?	X
¿No existe iluminación en el espacio?	
¿Existen elementos de guardianía, cámaras de seguridad?	
Cámara de seguridad	X
Guardianía	
UPC	X

Nota. Ficha realizada por los autores (2022)

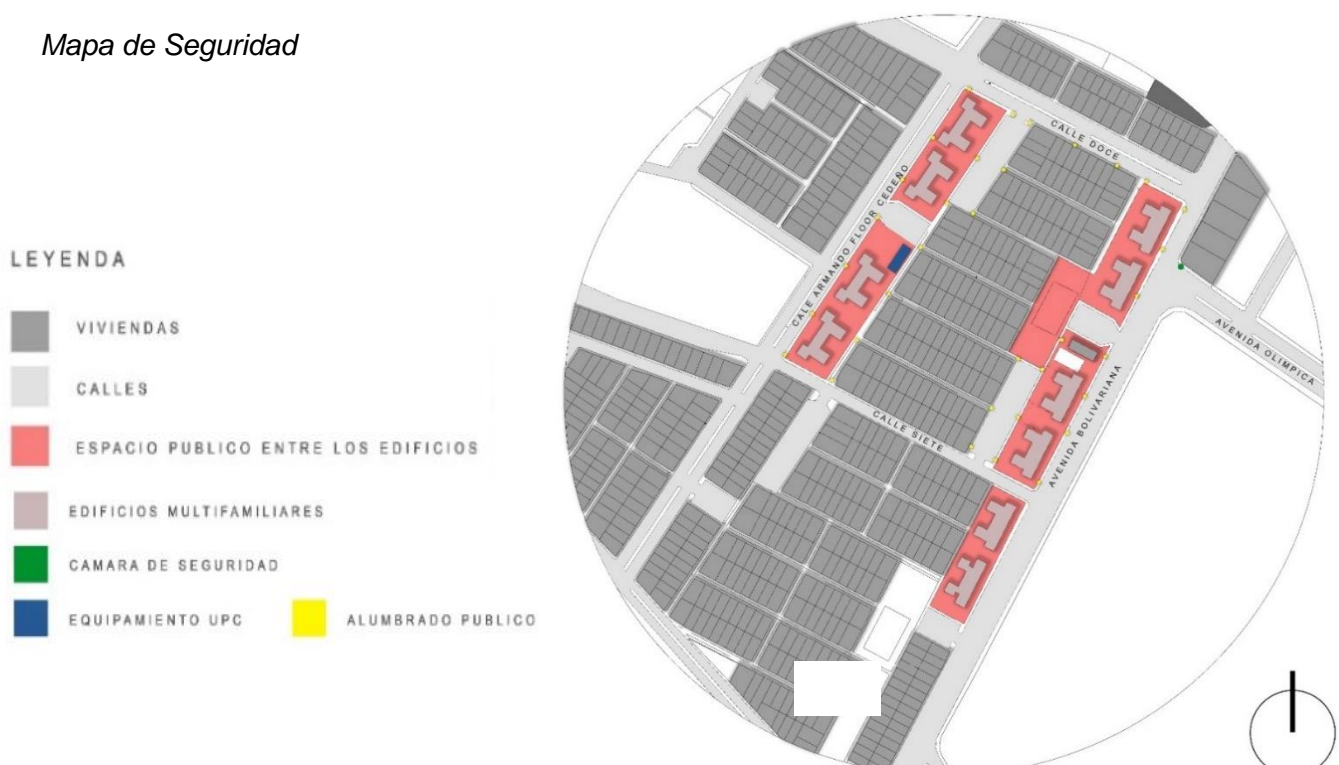
El espacio cuenta con iluminación pública donde cada uno de ellos comprenden con el distanciamiento aproximado de 30 m, pero esta a su vez carece por la noche de una iluminación apropiada que otorgue claridad y seguridad a ciertas zonas del sector, dado a la baja intensidad que estas tienen, lo que hace que este espacio en determinadas zonas se perciba el sitio como un lugar de temor para las personas que circulan por estos sitios, asimismo, Martins (2018) nos menciona que la instalación de iluminarias se realiza más allá de la función, realizando la función básica de iluminación y actuando como herramienta de arte público y cambiando la percepción de la ciudad y la organización representada.

De la misma manera, el sector también dispone de elementos de seguridad, como la UPC que se encuentra en la calle Armando Flor, este equipamiento se sitúa un poco oculto entre las edificaciones, donde no ha dado buen servicio y utilidad a la ciudadanía con respeto a la seguridad, dado a que dispone de poco personal y muy pocas veces estos se encuentran

haciendo su labor, ya que sigue existiendo peligro y riesgo de atracos en la zona, también cuenta solo con una cámara de seguridad del 911 que se encuentra en la av. Bolivariana, pero sin embargo no cubre toda la zona, descuidando así lugares puntuales donde se involucra la inseguridad pertinente en el sector, como nos menciona Miranda (2019) donde nos expresa que la seguridad ciudadana se refiere a la importancia de los espacios públicos y sus funciones necesarias para garantizar la seguridad. Pero no el espacio público en sí, sino la función para servir a un propósito social y el impacto que estos espacios tienen en la vida de las personas, haciendo sentir seguros al realizar sus actividades en la vida cotidiana. Un espacio público para la convivencia y construcciones sociales, que permita construir relaciones que ayuden, unan, cuiden y apoyen las actividades comunes. Estos son los pilares de la seguridad que se extienden más allá de la presencia policial y las acciones impuestas por el Estado.

Figura 22

Mapa de Seguridad



Nota. Las luminarias existentes se encuentran sobre las aceras de la Av. Bolivariana, Calle Armando Flor y Av. De los Olivos, así de la misma manera encontramos la cámara de seguridad del 911 en la Av. Bolivariana y el UPC en la calle Armando Flor. Elaborado por los autores (2022).

Figura 23*UPC*

Nota. UPC de la ciudadela Los Tamarindos. Elaborado por los autores (2022).

Figura 24*Luminarias*

Nota. Luminarias es los espacios de la ciudadela Los Tamarindos. Elaborado por los autores (2022).

Figura 25

Luminarias en el parque



Nota. Luminarias en el Parque de la ciudadela Los Tamarindos. Elaborado por los autores (2022).

Figura 26

Cámara de seguridad



Nota. Cámara de seguridad ubicada en la Av. Bolivariana Luminarias. Elaborado por los autores (2022).

Figura 27*Resultados de confort*

CONFORT	
¿Existen mobiliarios urbanos?	
Bancos	X
Papeleras de reciclajes	X
Luminarias	X
Juegos infantiles	
Gimnasios abiertos	
¿Existen confort climático relacionado con la sombra?	
Hay sombra en todo el espacio	
Hay sombra parcialmente en el espacio	X
No hay sombra	
¿Existen contaminación acústica?	
Existe contaminación acústica	X
No existe contaminación acústica	
¿Existe mantenimiento del espacio público?	
De 0-1 vez al día	
De 1-2 vez al día	x
De 2-3 vez al día	

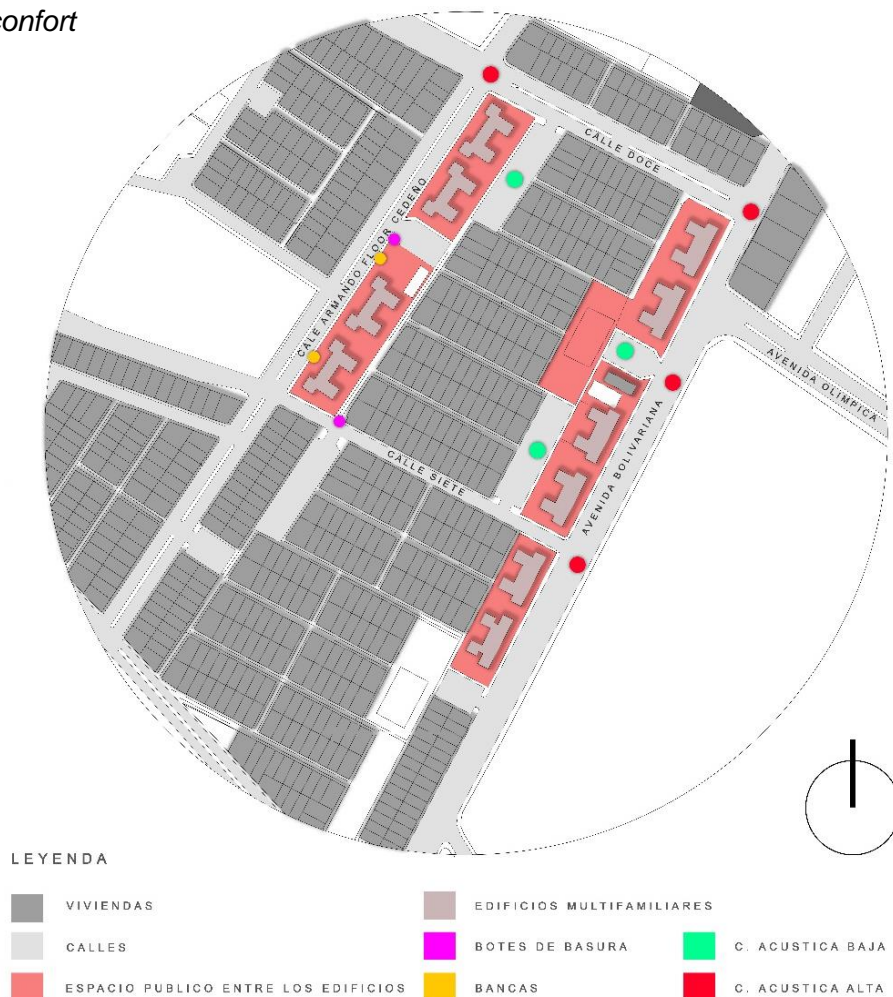
Nota. Ficha realizada por los autores (2022)

El sector carece de mobiliario urbano, dado a que solo dispone de 2 bancos en mal estado, que se encuentra en la calle Armando Flor, también se puede evidenciar que solo existen 2 papeleras de reciclajes muy descuidados, por lo cual, esto genera insalubridad y aglomeración de roedores al momento en la cual se acumula los desechos que se colocan en las aceras, permitiendo así también que los animales callejeros dañen las fundas de desechos provocando que se contaminación en los espacios públicos, muy pocas veces el sector recibe mantenimiento dado a que se observa el resultado de la contaminación de los desperdicios de la basura que dejan los moradores, asimismo, las iluminarias en determinados espacios no ofrecen calidad de iluminación, donde podemos apreciar que no cumplen con lo mencionado por Westphal (2013), donde nos expresa que la función principal de estos objetos es la disponibilidad funcional del espacio y la integración de un conjunto

armonioso de servicios para asegurar el normal funcionamiento del sitio y de los propios mobiliarios. Asimismo, es evidente que existe otro tipo de mobiliario urbano que convive con los elementos anteriores, que es de propiedad pública, pero no para publicidad. Se incluyen todos los elementos que se consideran absolutamente necesarios para cumplir con las exigencias de los usuarios de la vía pública: carteles, señales viales, bancos, vallas divisorias, postes de luz, afirma también el prestigio de las corporaciones municipales y la justificación del orden estético de que ni el diseño ni la colocación de estos stands pueden estar mediados por criterios económicos explicativos, por qué este tipo de mobiliario no es fácil de explotar con publicidad.

Figura 28

Mapa de confort



Nota. Existe contaminación acústica baja dentro de los parqueaderos de las zonas de los bloque multifamiliares y altas que se concentra en las avenidas principales. Elaborado por los autores (2022).

Figura 29

Déficit de bancas



Nota. Bancas existentes en la ciudadela Los Tamarindos, donde se puede notar la ineficiencia. Elaborado por los autores (2022).

Figura 30

Déficit de mobiliarios



Nota. Espacios públicos que generan sombras, pero sin embargo no se encuentran con mobiliarios. Elaborado por los autores (2022).

Figura 31

Déficit de arborización



Nota. El espacio público no cuenta con muchos árboles o palmeras. Elaborado por los autores (2022).

Figura 32

Vertedero de basura



Nota. El espacio público no cuenta con botes de basura y tampoco lleva un control sanitario para poder evitar esta situación. Elaborado por los autores (2022).

Figura 33*Resultados de actividades significativas*

ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS	
¿El espacio otorga formas para satisfacer las diferentes necesidades de los usuarios?	
Actividades físicas	X
Actividades deportivas	
Actividades Recreativas	
Descanso	
Ninguna	X
¿El espacio cuenta con hitos cercanos?	
Coliseo	
Monumetos	
Parque	X
Iglesias	
¿Existe variedad de usos en los bordes del espacio?	
Recreativo	
Alimenticio	X
Ocio	
Educativo	

Nota. Ficha realizada por los autores (2022)

La pieza de estudio cuenta con hitos cercanos como los son el coliseo la California y el parque Ecológico Ciudadelas Unidas, que hacen del sector un realce importante para potencializar la zona.

Dentro de estas actividades, a pesar de que en determinado sitio existe una cancha multiuso, que están inhabilitada por su mal estado, que con el tiempo han terminado siendo el área de estacionamientos de viviendas aledañas, a su vez en el sitio dispone de dos gimnasios de los cuales el usuario si hace uso de estos, asimismo, Ramos A. (2011) nos menciona que los espacios recreativos juegan un papel importante ya que facilitan la vida social, recreativa y deportiva. A menudo, en nuestra sociedad, la expresión del espacio público es algo que rara vez escuchamos entre las personas. Debido al crecimiento de las ciudades, el espacio público es cada vez menor. La comunidad debe brindar a sus miembros espacios agradables para reunirse, socializar, jugar, bailar, cantar, pintar, esculpir, hacer

ejercicio, grupos de actividad física sistemática debido al estado del cuerpo, la actividad física es en completo contacto con la naturaleza.

Por otra parte, dentro del perímetro de los bloques multifamiliares entre la Av. Bolivariana, la calle Armando Flor y la Av. Los Olivos, se concentran comercios en su mayoría de alimentos, como bar, picantería, restaurantes, tiendas, entre otras que hacen de este espacio una recreación que le da vida al sector potencializándolo así para la recreación de las personas que viven en el sector y para las personas que la visitan. Pero sin embargo para García S. (2015) La percepción comercial de un espacio público influye en sus consideraciones estéticas y significativamente en su adecuada respuesta comercial y social. La plena actividad comercial en los espacios públicos crea una ciudad, pero la expansión excesiva puede eventualmente conducir a una ciudad desequilibrada y antinatural. Un equilibrio entre el uso comercial y el respeto por las características inherentes de los espacios públicos es fundamental para lograr un equilibrio urbano adecuado y una respuesta cívica.

Figura 34

Mapa de actividad significativa

LEYENDA

	VIVIENDAS		
	CALLES		
	ESPACIO PUBLICO ENTRE LOS EDIFICIOS		
	EDIFICIOS MULTIFAMILIARES		IGLISEO
	COMERCIALES		PARQUE
	MIXTOS		



Nota. Como podemos percibir en el perímetro de la zona vemos que se concentran mayormente comercios de alimentos que ayudan a potencializar al sitio para la recreación de las personas en el sector público. Elaborado por los autores (2022).

Figura 35*Dulcinea*

Nota. Repostería Dulcinea es uno de los hitos de la ciudadela Los Tamarindos. Elaborado por los autores (2022).

Figura 36*Coliseo La California*

Nota. Coliseo La California ubicado en La ciudadela Los Tamarindos. Elaborado por los autores (2022).

Figura 37*Resultados de Bienestar*

BIENESTAR	
¿El espacio cuenta con elementos Arquitectónicos?	
Monumentos	
Fuentes	
¿El espacio cuenta con elementos paisajísticos?	
Agua	
Vegetación	X
Topografía	
Fauna	
¿Existen una armonía entre las fachadas de las edificaciones cercanas?	
Existe armonía en las fachadas cercanas	
No existe armonía en las fachadas cercana	X
¿Existen variedad de elementos en la acera?	
Bancas	X
Luminarias	X
Botes de basura	
Vegetación	
Rampa	

Nota. Ficha realizada por los autores (2022)

Es visible que, dentro del espacio de análisis, se pudo percibir que el confort climático lo ofrece los árboles que existen en la zona, pero esta a su vez en determinados espacios se requieren de implementar más áreas verdes, que servirá para el confort de las personas dado a que otorga sombra en determinados sitios, como menciona Guillén (2016) donde nos dice que la sombra creada por la vegetación alta no solo protege a las personas sino también a la acera, por lo que es fundamental utilizar mantillo transparente para minimizar el calor. Los árboles con troncos altos y copa ancha son los árboles que proporcionan la sombra más útil. Cada uno de estos factores depende de la densidad del follaje, su tamaño y estructura, y un árbol denso brindará una mejor protección contra el viento.

De la misma manera, los edificios multifamiliares no cuentan con una buena imagen urbana, dado a que están deteriorados, en muy mal estado, y algunos solo quedaron en obra

gris sin acabados, donde el PAOT (2003) nos menciona que la creación de la imagen de la ciudad se basa en la forma en que las personas perciben, interpretan psicológicamente y se organizan, relacionado con la planificación de la ciudad, conformada por el caminar y la integración con la ciudad, por lo que existen diferentes imágenes entre ellos, con la misma apariencia. Uno de los factores que incide directamente en la determinación de la imagen de una ciudad es el nivel socioeconómico de la población, por lo que la suma total de todas estas imágenes conforma la imagen pública de la ciudad.

Por otra parte, analizando el lugar de estudio nos podemos dar cuenta que las aceras no cuentan con rapas en su emplazamiento general.

Figura 38

Mapa de bienestar



Nota. Como se puede apreciar en la imagen son poca la vegetación que nos otorgan en el espacio. Elaborado por autor (2022).

Figura 39

Edificios en mal estado



Nota. Muchas edificaciones quedaron afectadas con el terremoto y no se las han podido reponer, por la cual se encuentran abandonadas. Elaborado por los autores (2022).

Figura 40

Falta de armonía en las fachadas



Nota. Se puede encontrar edificaciones en mal estado y algunos lotes vacíos. Elaborado por los autores (2022)

Figura 41

Resultados de inclusión

Inclusión	El espacio es visitado por personas de diferentes edades?	Personas entre 30-80 años	X
		Personas entre 15-30 años	X
		Personas entre 0-15 años	X
	El espacio es visitado por personas de diferente generos?	De 20-30 personas	
		De 10-20 personas	X
		De 1-10 personas	
	El espacio es visitado por personas de diferentes razas?	De 20-30 personas	
		De 10-20 personas	
		De 1-10 persona	X
	El espacio es visitado por personas con capacidades especiales?	De 20-30 personas	
		De 10-20 persona	
		De 1-10 personas	X

Nota. Ficha realizada por los autores (2022)

Se pudo analizar que estos espacios públicos son más visitados por la tarde y la noche, ya que por la tarde se genera el comercio, y por la noche las personas se reúnen a ingerir bebidas alcohólicas en estas zonas, donde por lo general también realizan actividades ilícitas como el robo y el consumo de drogas, al no contar con luminarias y esto genera que estos lugares no sean vigilados, generando miedo por parte de las personas que quieren visitar estos lugares.

La frecuencia de las personas que visitan estos sitios suele ser mayor edad, en su mayoría personas mayores a los 30 años, también es importante mencionar que dentro de algunos espacios transitan personas que no cuentan con hogares, esto se puede percibir por la manera en la que visten y en lo poco aseada, asimismo, Fernández (2012) nos menciona que en este nuevo modelo social y político, abordan el espacio público con la noción utópica de que el espacio público es un lugar de igualdad de derechos, que garantiza la justicia, donde todos podemos acceder a ella, accesible y democrático a cualquier espacio al que podamos ingresar. De hecho, ven el espacio urbano como un lugar controlado, donde intentan crear un entorno hostil y opresivo para aquellos que pueden ser excluidos de la multitud (mendigos, prostitutas, etc.), inmigrantes, discapacitados). Su propósito real, encaja en una imagen social políticamente correcta. Además, el espacio público se convierte en un lugar ideal para la “sociedad anónima”, que como se ha comentado hasta ahora es la identificación de las personas que utilizan el espacio público y el ocultamiento de una realidad.

Figura 42

Usuarios en el espacio publico



Nota. Personas hacen deporte en los espacios públicos de la ciudadela. Elaborado por los autores (2022).

Figura 43

Rampas



Nota. Es importante mencionar que en sector de estudio solo se puede encontrar con dos rampas. Elaborado por los autores (2022).

Entrevista

La primera entrevista se la realizó al ex presidente del colegio de arquitectos de Manabí, se entrevistó al Arq. David Cobeña Loor (A partir de este momento se lo mencionará como David) la cual cuenta con los conocimientos necesarios para realizar la respectiva entrevista, el segundo entrevistado esta direccionado a un personal de Gobierno Autónomo Descentralizado de Portoviejo, se entrevistó al Arq. Alexis Renato Nicola Choez (A partir de este momento se lo mencionará como Alexis), quien es el jefe de proyectos arquitectónicos con un alto conocimiento de la situación del estudio, la cual nos brindara información relevante sobre el tema, mientras la tercera persona entrevistada está dirigida a una moradora del sector, se entrevistó a la Sra. Josefa Chica Santos (A partir de este momento se la mencionará como Josefa) quien vivió por muchos años en los bloques multifamiliares ,cuyos conocimientos son fundamentales para la realización de la entrevista sobre el tema.

Con respecto a la primera pregunta planteada a los entrevistados, sobre la evolución de los espacios públicos en los bloques multifamiliares y la identidad que ofrece hoy en día, David nos expresa que no se ha visto evolución positiva de esos lugares a través de tiempo, más bien se puede evidenciar el abandono de los departamentos por diferentes circunstancias y más aún por las consecuencias que se generó por el terremoto del 16 A, muchos de estos departamentos fueron abandonados por la seguridad que los bloques ofrecían, la cual fueron invadidos por otras personas que en su momento saquearon dicho departamentos, más bien se puede decir que se ha visto una involución ya que se encuentran los espacios públicos abandonados y los habitantes no hacen nada por recupéralos, mientras que Alexis mencionó que en la actualidad los espacios públicos de los bloques multifamiliares han sido absorbidos por las construcciones de viviendas convirtiéndose en solo pasillos internos de conexión, con parqueaderos y canchas como núcleo central de la manzana, por lo tanto Josefa desde su punto de vista nos supo manifestar que no existió mayor evolución en estos espacios públicos y siempre se ha mantenido descuidado, a nivel multifamiliar estos edificios nunca han recibido ningún tratamiento de acabado de pintura, lo cual se ha ido evidenciando que el sector no ha tenido una identidad que demuestre buena imagen a la

ciudadela, también nos supo manifestar que existe bastante insalubridad con el tema referente a los roedores que salen de los edificios, dado a que las personas que viven en estos bloques multifamiliares nunca aportaron un orden respecto a los desechos de las basuras y la colocan en cualquier espacio disponible de la zona. De la misma manera Córdova (2005) nos expresa que es sumamente importante establecer una distinción en el concepto de "identidad" para distinguir el nivel de razonamiento en esta categoría, desde el nivel del individuo hasta el nivel de la esfera pública, de acuerdo con la lógica sobre la relación del hombre con él. De esta forma, los conceptos relacionados con la conciencia espacial (carácter individual) y los relacionados con la construcción de la identidad local y nacional (carácter social) serían utilizados en sentido contrario, pero complementarios, pero claramente opuestos, se refieren a individuos. La misma dinámica de las relaciones entre espacio y comunidad.

Asimismo, con relación a la segunda pregunta, respecto a que si los espacios públicos del sector son peligrosos y si se dan un mal uso, David nos menciona que si se le ha dado un mal uso, porque se están colocando locales de expendio alimenticios sin ninguna planificación, asimismo se puede observar que los mismo dueños de estos locales estacionan los vehículos encima del área del parque, la cual como sabemos estos lugares deben ser usado por el peatón y de por si se considera un lugar inseguro ya que no se presentan luminarias, no hay un puesto de seguridad o de emergencia donde se pueda acudir al momento de que se realice un acto delictivo que por si se vuelve un lugar muy inseguro, de igual manera Alexis nos aporta que muchos de estos espacios están deteriorados desde su infraestructura física hasta su funcionalidad, muchos han sido tomados por personas inadecuadas poniendo en peligro la seguridad del sector; Josefa menciona que en estos espacios por las noches son utilizados para concentración de personas que se dedican a la drogadicción, generando un lugar inseguro a los moradores provocando temor al circular en estos espacios, ya que por lo general estos lugares están oscuros y genera desconfianza en los habitantes. Asimismo, podemos mencionar que esta ciudadela no existe un debido control la cual esto genera un gran punto de inseguridad, ya que ambos entrevistados nos mencionan

que las personas huyen de la inseguridad cuando se presentan bajo estas circunstancias. Del mismo modo, Chehade (2019) nos hace énfasis que entre ellos, los espacios públicos ayudan a formar ciudadanía y construir un sentido de pertenencia, entendiendo a las audiencias como parte de lo que es apropiado, lo que nos pertenece. Los ciudadanos valoran y aman lo que poseen y lo protegen del abuso o mal uso, mejorando casi naturalmente el cuidado de los espacios públicos.

De la misma manera, con respecto a la tercera pregunta, sobre los factores que afectan los espacios públicos en el lugar de estudio, David nos indica que el abandono que se le da a los espacios públicos en esta zona se puede evidenciar, muchos espacios de este sector no cuentan con luminarias donde por la noche se vuelve muy peligroso, asimismo se presenta la falta de mobiliarios urbanos, algunos de estos espacios están descuidados y no se le da un respectivo mantenimiento, existe una cancha pero no se le da el uso correcto, Alexis menciona desde su punto de vista que es muy evidente que los espacios públicos cuando son abandonados y no presentan un mantenimiento constante se convierte en un imán para que personas ajenas al mismo cometan actos ilícitos apoderándose de los espacios y convirtiéndolos en lugares inseguros sobre los cuales la población evita su paso; Josefa aporta que en sus efectos estos factores se ven afectados para la calidad del espacio público dado a que no otorga un esparcimiento seguro y agradable para las personas que lo rodean ya que estos lugares deben cumplir con las características en su accesibilidad, siendo destinado para la socialización, al punto de convergencia con el objetivo de crear una buena imagen en estos lugares, pero sin embargo esto se evidencia el abandono de sitio donde encontramos degradación, por lo tanto ambos entrevistados están de acuerdo que en este sitio se presentan el abandono de espacios, considerando que no tan solo afecta en el ámbito social - urbano, también afecta el ámbito ambiental. Asimismo, podemos decir que Urrutia (2018) nos expresa que cuando los espacios públicos son abandonados, ya no se consideran útiles ni poseídos, y los recursos ya no se utilizan para mejorar su condición, lo que lleva a su degradación. A su vez, los espacios públicos son destruidos a favor de la delincuencia y la inseguridad. Esta relación causal es aplicada por la teoría de las ventanas rotas de Wilson y

Kelling (1982), según los espacios públicos, que han sido significativamente deteriorados por las poblaciones abandonadas, tarde o temprano son ocupados por personas extrañas e incluso criminales, aumentando así la incertidumbre. En la experiencia cotidiana, a menudo se oye hablar de un callejón oscuro o de un parque lúgubre invadido por una pandilla o un grupo de fumones.

De la misma forma, con relación a la cuarta pregunta, con respecto a la manera en la cual se puede lograr un espacio público adecuado para la ciudadela Los Tamarindos, David nos supo manifestar que el espacio debe ser el pulmón no solo del sector también de la ciudad, embellecer los espacios para el sector, rediseñar y plantear alternativas que ofrezcan servicios de utilidad inmediata para las personas que habitan en sector, sería un buen llamado o un foco de atención para esta zona de la ciudad y con esto se estaría brindando primero una de las garantías que debe ofrecer el estado como lo es, proporcionar espacio de recreación y esparcimientos para la comunidad, segundo otorgar un estado del buen vivir para las personas y eso se podría realizar de la misma manera, existen muchas ordenanzas que estarían beneficiando el uso que se le dé a ese espacio verde como recreación y esparcimiento y de satisfacción de espacios primarios. Asimismo, Alexis nos menciona que los bloques de los tamarindos poseen una característica en su diseño, el corazón de cada uno de sus sectores poseen un espacio público de encuentro, en estos se puede realizar una nueva propuesta ya que la actual en un 80% son canchas sin utilizar, hacer nuevos espacios amplios y modernos en los cuales se analice a los usuarios que existen en cada bloque para poder proponer las actividades en cada uno, habrá niños pongo juegos quizás tengas más adultos necesites espacios de descanso y así, sería bueno darle un espacio funcional en base a la necesidad, esto ayudará a que el espacio público sea de los usuarios; Josefa aporta que para poder lograr un espacio público adecuado es necesario implementar espacios de recreación que ayude a que estos lugares sean vivos y atractivo para la zona dado a que el sector está creciendo comercialmente y sería bueno esta implementación para el esparcimiento de las personas, asimismo darle más iluminación al sector y mobiliarios urbanos, otra sugerencia para generar una buena imagen urbana al sector sería intervenir en

el aspecto formal de los edificios, dándole colores con el objetivo de darle vida y carácter a los bloques multifamiliares, de mismo modo Basat (2016) nos hace énfasis que no hay ciudad sin gente y es importante configurar la ciudad según las necesidades de sus habitantes. Los espacios comunes deben diseñarse de tal manera que todos los vecinos se identifiquen con ellos, para que puedan ser un recurso común y utilizado por toda la comunidad. Se deben tomar medidas para crear ciudades vibrantes y saludables para todos, independientemente de su edad, condición social, económica o racial. Colocar parques y áreas de juego a poca distancia, abrir caminos a las personas cerrando el tráfico y hacer que las calles sean más seguras para que los usuarios caminen y anden en bicicleta son todas actividades posibles que tienen un impacto significativo.

Capítulo V

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Una vez realizada la ficha de observación y visita de campo, con el objetivo de poder evidenciar la calidad de los espacios públicos en los bloques multifamiliares de la ciudadela Los Tamarindos, y con la ayuda de los conceptos que se investigó se puede concluir que:

En el proceso investigativo por la ficha de observación que determinó la funcionalidad y calidad del espacio público, concreta que la ciudadela de Los Tamarindos tiene problemas de deteriorado por razones de: mala imagen urbana, presencia de delincuencia, falta de luminaria pública en sectores oscuros, falta de implementación de mobiliarios urbanos y de área de recreación.

Debido al deterioro encontramos que la falta de elementos complementarios como lo son los mobiliarios urbanos, hace que las personas que circulan por los alrededores de la ciudadela de Los Tamarindos, sea de ritmo agitado por no tener bancas que aporten un área de descanso, asimismo, se puede evidenciar que el espacio público no dispone de buenas luminarias, de tal forma el sector por las noches tiene una apariencia oscura y débil, ocasionando así un lugar de temor y a la vez inseguro.

Continuando la descripción de las problemáticas que existe en la zona, es evidente el deterioro de los espacios que alguna vez fueron utilizados para actividades recreativas y deportivas, como lo es el caso de cancha multiuso que está entre los edificios multifamiliares, que en la actualidad se encuentra en total desaprovechamiento para estas actividades.

La falta de atención por parte de las autoridades hicieron que con el tiempo el sector se encuentre descuidado, por tal razón las personas tienen un desorden con el respectivo uso de determinadas áreas, como la acción de botar los desechos en las aceras, áreas verdes, calles, etc., creando una mala percepción del lugar, de la misma manera otros espacios al no tener una función específica, son utilizados para actividades ilícitas teniendo como resultado reuniones entre personas para el consumo de drogas, robos etc. En estas zonas abandonadas.

Las condiciones naturales que presenta el espacio público dan al sector una buena dotación de vegetación y arborización endémicas del lugar, generando confort y sombra en algunos espacios, pero también estos en algunas zonas han dañado parte de las aceras dado a que con sus raíces estas levantaron estas estructuras, dificultando la circulación de las personas con normalidad y con seguridad.

Recomendaciones

Con el debido análisis de estudio y resultado se llega a recomendar para esta zona de estudio lo siguiente:

Establecer procesos de mejoramiento de rehabilitación urbana en puntos focales donde incide la problemática del sector, para con ello lograr que el espacio público tenga una buena imagen, aportando confort, seguridad y bienestar en las personas, con el fin de que el usuario se apropie del mismo.

Con respecto al análisis de confort, se recomienda que en el sector se implementen mobiliarios urbanos, como lo es el caso de bancas y nuevas fuentes de luminaria pública que aporten y potencialicen al sector con más seguridad.

Rehabilitar espacios de actividades recreativas y deportivas que están en deterioro con nuevos implementos de equipamientos como lo es gimnasios al aire libre para el uso de personas mayores, teniendo como estrategia la recuperación de una vida saludable y deportiva en el sector.

Es importante lograr que el espacio público tenga una buena imagen urbana, por ello se debe trabajar con la aportación y ayuda del estamento de gestión pública y por parte de la ciudadanía, para lograr un orden y limpieza en el sector, con implementaciones puntuales contenedores - papeleras urbanas que ayuden un mejoramiento de la calidad del espacio, de la misma manera es propicio recuperar espacios que están en total desaprovechamiento y abandono, dotarlos de una función específica, como lo es áreas de recreación, para con esto evitar que sea un sitio de aglomeración de personas para usos indebidos.

Se hace necesario mejorar y rehabilitar las aceras que actualmente presentan desniveles producto de las raíces de árboles en el lugar, de esta manera será crucial respetar

el área ya existente de los árboles que han afectado a esta estructura, aislando la circulación de la vereda a una distancia en que ya no afecte el crecimiento de estas raíces de tal manera estas puedan ser transitadas con total normalidad para el confort de las personas.

Capítulo VI

Alternativas de soluciones urbanas

Una vez planteado el debido análisis del espacio público y las condiciones en que se encuentra, se plantea propuestas de alternativas de soluciones urbanas, con referencia a las conclusiones y recomendaciones levantadas del sitio, estas permita una mejora en la rehabilitación que se puede lograr dentro del área de estudio, para ello se incorporan las normativas locales como las ordenanzas municipales, a fin de cumplir con la calidad y función del espacio, por ende, fueron analizados la producción del espacio público y los términos de accesibilidad, mobiliario urbano, vegetación, espacios de recreación e imagen urbana y a su vez planteando nuevas alternativas que resulten de beneficio para la ciudadanía, considerar a los moradores del sector y realizar un proyecto que no sea funcional con los años, es necesario para efectuar todo lo anterior, cómo debe ser consolidado o bajo qué parámetros se realiza un espacio público.

La producción del espacio publico

Cuando el espacio público carece de intereses o beneficios para las personas, genera un ambiente de miedo y rechazo por los mismos habitante9s, considerando estos problemas es fundamental implementar alternativas de soluciones con el fin de poder ayudar a mejorarlo, tal vez ya sea con una regeneración en el espacio.

La regeneración de espacios públicos cubre diferentes tipos de actuaciones donde Borja, J. & Muxi, Z., (2003) nos menciona algunas características que se debe considerar.

Recuperación de los centros históricos degradados por medio de apertura de calles y plazas, animación lúdica y comercial en espacios abiertos como ferias, exposiciones, fiestas, etc.; equipamientos universitarios y culturales, conversión en zona de peatones y mejora de las calles existentes, medidas para crear una imagen de más seguridad, etc.

Reconversión de vías urbanas que en las últimas décadas han quedado monopolizadas por la circulación en avenidas, paseos, bulevares, jardines, terrazas, etc.

Mejora mediante ajardinados, mobiliario urbano, iluminación, equipamientos socioculturales actuaciones sobre los entornos, etc., de calles y plazas de los barrios de bajo

nivel de urbanización, a menudo antiguas periferias, que se convierten en verdaderos espacios públicos de uso colectivo y que proporcionan calidad de ciudad a estos barrios.

La utilización de áreas vacantes para entretejer la trama urbana periférica mediante parques equipados y accesibles, nudos de comunicación con vocación de atraer elementos de centralidad, etc. (pp.55-56)

Accesibilidad

La accesibilidad universal se entiende como la condición que deben cumplir los entornos, procesos, bienes y servicios para que sean usados por todas las personas en igualdad de condiciones de la forma más autónoma y natural posible. La aplicación de la accesibilidad universal en entornos urbanos, edificaciones, tecnologías de la información y la comunicación en el cantón Portoviejo busca beneficiar de manera especial a aproximadamente 9.447 personas con discapacidad auditiva, física, de lenguaje, visual, intelectual, psicológica y psicosocial. Con la finalidad que Portoviejo sea un cantón inclusivo, es necesario la vigencia de una ordenanza que regule de manera integral la implementación de la accesibilidad universal, con la finalidad de mejorar la movilidad, la comunicación y el desarrollo de diferentes actividades en condiciones de seguridad, autonomía y comodidad, lo que contribuye a mejorar la calidad de vida de toda la población y especialmente a personas con discapacidad, familias con niños menores de 5 años, adultos mayores, mujeres embarazadas, entre otros. (Desarrollo y el Ordenamiento Territorial del Cantón Portoviejo, 2018)

Para la implementación de regeneración de este proyecto es importante que se prohíba las barreras arquitectónicas, la cual son un obstáculo para el correcto flujo en los espacios públicos, pero sin embargo en un caso de que ya existan, estas deben permitir superar los desniveles, donde serán visibles desde la calle, tiendas y locales de ventas, implementado protecciones de transparencias y contarán con iluminación.

Las vías de circulación peatonal deben tener 1,60 m como ancho mínimo libre y sin obstáculos y de igual manera en una altura mínima de 2,20 m. y los pavimentos de las vías de circulación peatonal deben ser firmes, antideslizantes y sin irregularidades en su

superficie. Las vías de circulación peatonal deben estar libres de obstáculos en todo su ancho mínimo y desde el piso hasta un plano paralelo ubicado a una altura mínima de 2 200 mm. Dentro de ese espacio no se pueden colocar elementos que lo invadan, por ejemplo: luminarias, rótulos, mobiliario, entre otros. (Normas Técnica Ecuatoriana, 2016)

Es sustancial implementar para este proyecto, aceras que sean de 3,00 m, permitiendo que la circulación sea más amplia, consintiendo así implementar vegetación baja con el fin de poder ayudar con el aspecto ambiental y en su función estética de los espacios públicos, el ancho mínimo debe ser de 1,00 m en los cruces peatonal, permitiendo así la circulación de dos sillas de ruedas.

Es significativo considerar el diseño de las rampas donde debe contemplar el espacio de circulación constituido por, el ancho libre de paso y la altura libre de paso, para el caso del uso de la rampa de personas con movilidad reducida debe tomarse en cuenta las áreas de maniobra, analizando así lo mencionado en la Norma Técnica Ecuatoriana (2016) donde se considera algunas características importantes para la implementación de las rampas.

La longitud horizontal máxima de una rampa menor o igual al 8 % de pendiente debe ser hasta 10 000 mm y para rampas del 12 % de pendiente debe ser hasta 3000 mm; al cumplir estas condiciones se debe incorporar descansos.

La distancia mínima libre de circulación entre pasamanos debe ser de 1200 mm, Los descansos se colocarán entre tramos de rampa y frente a cualquier tipo de acceso y tendrá las siguientes características.

El largo del descanso debe tener una dimensión mínima libre de obstáculos 1200 mm, De existir un cambio de dirección en el desarrollo de la rampa, se debe incorporar un descanso. Todo descanso debe permitir inscribir una circunferencia de diámetro mínimo libre de obstáculos de 1200 mm.

Se recomienda que en el ángulo interno del giro se elimine la arista cuando exista cambio de giro, En los casos de las rampas en las que el cambio de dirección es de 180 °, el ancho del descanso libre debe ser 1200 mm.

Cuando exista una distancia entre dos descansos de hasta 800 mm, no se permitirá incorporar una rampa entre ellos.

El abatimiento de elementos arquitectónicos adyacentes a un descanso o rampa (puerta, ventana o similares), no debe interferir con el área de circulación, toda rampa debe llevar pasamanos de acuerdo con en NTE INEN 2244. Excepto cuando la rampa salva una altura de hasta 200 mm, pero deberá contar con un bordillo lateral de seguridad, cuando se diseñen rampas con anchos libres \geq a 2200 mm se debe colocar un pasamano intermedio a una distancia mínima de 1000 mm de cualquier pasamano. (pp.3-6)

Mobiliario Urbano

Se considera mobiliario urbano al conjunto o pieza que se instala en los espacios públicos, para efectos la normativa de mobiliario urbano tiene elementos organizativos como lo son, los elementos de organización la cual tenemos los mojones, elementos de señalización como los semáforos, elementos de ambientación entre estos tenemos las luminarias peatonales, protectores de árboles, bancas, elementos de servicio como lo son los recipientes para basura y los elementos de seguridad tenemos las barandas, pasamanos, equipos contra incendios, cada uno considerado para cumplir una función diferente, pero sin embargo no son colocados en los espacios públicos de este sector porque los habitantes no se le dan un uso adecuado.

Elementos de Organización

Los mojones se pueden clasificar de acuerdo a su uso, mojón bajo, buscan proteger al peatón del vehículo, mojón mediano o banca, define áreas y protege al ciudadano; puede ser utilizado adicionalmente como un elemento de descanso, mojón alto, protege, ornamenta espacios. Eventualmente puede ser utilizado como elemento de iluminación baja de los lugares públicos. El diseño de los mojones puede prever argollas para la instalación de cadenas fijas o removibles. Deberán localizarse a 0,40 m. del filo del bordillo en los tramos viales y esquinas. En los casos de cruces peatonales, los mojones se ubicarán próximos a los pasos cebra. (Consejo Metropolitano de Quito, 2013)

Elementos de Señalización

El poste de sujeción del semáforo debe colocarse a 0.60 m. del bordillo de la acera siempre que el ancho libre restante de esta sea igual o superior a 0.90 m. Si es inferior debe ser instalado en la pared con la base a una altura superior a 2.40 m. del nivel de la acera, se debe considerar los siguientes requisitos generales que nos menciona el Consejo Metropolitano de Quito (2013).

- Los semáforos peatonales deben estar equipados con señales acústicas y vibratorias homologadas por la autoridad correspondiente que sirvan de guía a las personas con deficiencia sensorial.
- El botón pulsador debe contar con señalización en relieve que permita identificar la dirección del cruce; sistema braile, colores contrastantes, señal luminosa y vibratoria.
- La variación de frecuencia de las vibraciones y de la señal acústica deben indicar el momento de efectuar el cruce lo cual debe ser regulado por la autoridad competente.
- Al determinar los tiempos de cruce de semáforos peatonales y vehiculares, la autoridad competente deberá considerar los tiempos mínimos que las personas con discapacidad y movilidad reducida requieren para realizar el cruce. (p. 64)

Los semáforos deben ser equipados con señales acústicas y vibratorias, con el objetivo de que sirvan como una pequeña guía para las personas con discapacidades, del mismo modo, deben ser implementado con un respectivo tiempo, de tal forma que permitan establecer los tiempos de cruces de semáforos peatonal y vehicular, teniendo como consideración el tiempo mínimo que genera una persona con discapacidad al momento de realizar el cruce.

Elementos de Ambientación

Los elementos que se deben tomar en consideración dentro de los espacios públicos son las luminarias y las bancas, para lo que es la luminarias, el diseño de su poste debe ser un elemento integral del espacio y a la vez un elementos bien localizado, con el fin de poder ayudar con el diseño de la imagen urbana, en algunas zonas del lugar no existen luminarias, por la cual es importante implementarlas ya sea las luminarias unitarias o centrales en los

parques, plazas o espacios abandonados, estas deben ser colocadas aproximadamente de 5m y a una distancia de 7 m.

Los espacios públicos deben considerar e implementar luminarias, conociendo como aparatos que distribuyen, filtran o transforman la luz emitida por una o varias lámparas que contienen todos los accesorios para fijarlas, protegerlas y conectarlas al circuito de alimentación, La Norma Técnica Ecuatoriana (2017), considera que se debe cumplir los siguientes criterios, donde las luminarias y accesorios de protección de las mismas, cuando están embebidas en piso deben estar enrasadas a nivel con el acabado del piso terminado, y las luminarias con base con o sin volado se deben colocar en aceras con un ancho libre superior a 1 200 mm, Se debe considerar los siguientes criterios del diseño:

- En espacios públicos y privados con acceso al público se debe asegurar que la cantidad y calidad de luz que proveen las luminarias, proporcionen las condiciones óptimas para facilitar la orientación, identificación y uso de los ambientes y sus elementos,
- Cuando cuenten con soportes, estos no deben tener aristas vivas (se recomienda que sean cilíndricos) su color debe contrastar con el entorno, y su anclaje debe ser firme y estable. (pp. 19-21)

Las bancas deben colocarse correctamente, sin obstruir a los peatones, y sobre un piso resistente con un sistema de fijación, 1,20 m de espacio libre lateral, y su asiento debe ser mínimo 0,45 m de altura.

Las bancas o asientos (incluidas las zonas reservadas para sillas de ruedas o coches de bebés, usuarios con ayudas técnicas y otros de similares usos) no deben interferir con la circulación peatonal, se deben considerar algunos criterios del diseño al momento de implementarlas, según La Norma Técnica Ecuatoriana (2017).

La altura del asiento debe ser entre 400 mm y 450 mm, medidos desde el nivel del piso terminado, la altura del tope del respaldo debe estar entre 750 mm y 790 mm, la profundidad del asiento (a) debe estar entre 400 mm y 450 mm, el ángulo del asiento respecto del respaldo debe tener una inclinación entre 100° y 105°, y la altura del

reposabrazos debe ser de un mínimo de 150 mm hasta un máximo de la misma altura del respaldo por encima del asiento. (pp. 15-16)

Elementos de Servicios

Estos elementos deben estar al alcance de vista del usuario, implementado preferiblemente en un sistema de transporte público o en su defecto en lo espacio público.

Los basureros y contenedores deben cumplir los requisitos para estandarización de colores, para la implementación de estos elementos se debe tener como referencias los siguientes criterios de diseño y ubicación según La Norma Técnica Ecuatoriana (2017).

Se pueden colocar en lugares de espera en aceras, bulevares, parques y plazas sin interferir con la circulación peatonal, de la misma manera deben permitir la aproximación y su uso, los recipientes para residuos deben ser accesibles y fáciles de usar para todas las personas, si el basurero tiene la abertura en la parte superior, esta debe estar a una altura máxima de 800 mm, medida desde el nivel del piso terminado, si la abertura es lateral al sentido de circulación, la altura de la base inferior de la tapa debe estar entre 700 mm y 900 mm, y los basureros de sistema basculante deben estar provistos de un seguro que permita accionar la basculación exclusivamente a los responsables de la descarga. (p. 23)

Implementar más basureros que ayuden al fácil acceso de las personas para el debido desecho, ya que con normalidad suelen dejar en las aceras las fundas de basura donde los animales dañan de éstas, haciendo que se desborde más basura en la calle, creando una mala imagen urbana, por ello se debe respetar la ubicación y criterio de diseño, en la cual debe tener una distancia mayor a 50m, en el área de flujo medio y 25 m en flujo alto, los basureros deben estar ubicado en espacios como plazas, parques entre otros, si los basureros contienen una abertura en la parte superior, esta debe tener una altura máxima de 0.80 m sobre el piso, si la abertura es lateral al sentido de circulación, la altura debe estar entre 0.80 m. y 1.20 m.

Vegetación

Los elementos de vegetación tales como macizos de flores, arbustos, árboles no deben invadir las franjas o vías de circulación peatonal ni vehicular, así nos expresa La Norma Técnica Ecuatoriana (2017), donde nos menciona los siguientes elementos tales como:

- Ramas hasta una altura mínima de 2 400 mm, medidas desde el nivel del terreno donde están plantados los elementos.
- Raíces que sobresalgan al nivel de suelo o que, debido a su crecimiento, creen desniveles o roturas en las vías y que se conviertan en obstáculos para los peatones o los vehículos; o en elementos peligrosos para la integridad de obras de infraestructura.
- Se recomienda que en las áreas próximas a la circulación peatonal no se utilicen especies con espinas, productoras de sustancias tóxicas o especies invasivas que requieran un mantenimiento constante, así como especies que desprendan un exceso de hojas, flores, frutos, semillas o cualquier otra sustancia que, por mantenimiento no puedan ser retiradas y que, en consecuencia, puedan tornar resbaladizo el acabado del piso terminado.
- La vegetación anexa a una circulación peatonal que, por su forma, especie, ubicación existente u otro, requiera de protección podrá protegerse perimetralmente mediante barandillas o vallas de protección, precautelando la seguridad del peatón. (pp. 36-37)

De esta manera se reubicaran algunos árboles dado a que por sus raíces estas afectando a las aceras, creando desniveles y roturas que obstaculizan la circulación peatonal, este proceso se realizara con un debido cuidado y recomendaciones para su ejecución, a manera de que estos árboles implementados brinden las misma características de confort, por otra parte, dentro del espacio público se sembrará nuevas vegetaciones endémicas, propias del lugar, aportando más vegetación y brindando sombra suficiente para proteger los mobiliarios donde las personas aran uso del mismo y puedan tener el control de las temperaturas existentes. Bajo estos concetos se propone implementar los siguientes árboles.

Acacia Amarilla

Este árbol ofrece características buenas en su ornamentación dado a su color amarillo que da un entorno paisajístico más agradable, proporciona buena sombra en los espacios y sus raíces no son muy agresivas, por lo tanto, son perfectas para la implementación en aceras.

Olivo negro

Árbol característico por la gran implementación del mismo en Portoviejo para las funciones ornamentales dado a que propician buena sombra a pesar de tener corta altura, este tipo de árboles se puede ubicar en las aceras que rodean el espacio público junto a los mobiliarios, en calidad de mejorar el medio ambiente en los espacios de recreación.

Algarrobo

Este tipo de árbol es emblemático en los bosques de Manabí, contando con características que se pueden aprovechar dentro de los espacios públicos dado a que tiene buena altura pudiendo este llegar a los 12m de alto, de la cual tiene copa ancha y tupida que brinda sombra más generosa.

Espacios de recreación

El Gobierno Autónomo Descentralizado de Portoviejo (2021) ha planificado su desarrollo promoviendo múltiples condiciones que fomentan la salud preventiva. Apostamos a una movilidad sostenible y un cantón lleno de áreas verdes que promueven la sensibilización ciudadana para aumentar las horas y el número de personas que realizan actividades físicas, deportivas y recreativas, para una ciudad más saludable y combate el sedentarismo y el estrés. (p. 36)

Por tal razón el crecimiento de Portoviejo con la participación de los agentes urbanos. La regeneración de este espacio público para recreación cubrirá diferentes tipos de actuaciones como:

La rehabilitación de espacios que están en abandono por motivo del mal estado en que se encuentran y por daños circunstanciales, debido al levantamiento del suelo por parte de las raíces de árboles, por lo tanto, de esta manera se implementara la recuperación de

una de sus canchas multiusos para las funciones lúdicas y físicas para que las personas, así mismo esta llevara un cercamiento que limite el área de la cancha, para que no interfieran vehículos que en la actualidad la utiliza para área de estacionamientos.

Mejorar la zona mediante mobiliarios urbanos, iluminación, implementación de nuevas camineras con adoquines que le den un valor de diseño agradable y de esta manera ofrecerá rutas para caminar con amigos y familiares.

Implementación de equipamientos de ejercicio al aire libre que promueva la sostenibilidad y el bienestar para la inclusión de personas, de tal forma estos deben de cumplir con normas de funcionamiento como lo menciona La Norma Técnica Ecuatoriana (2017) donde menciona que los aparatos de gimnasia deben cumplir con los siguientes requisitos:

Aparatos de fácil uso para todos y que favorezcan a la inclusión, elementos seguros y sin riesgos, y uso del color para facilitar la localización de elementos, implementación de área verde en zonas inexistentes de estas, como ajardinados, plazas, fuentes, área de juegos para niños, que estén destinadas al uso de actividades de recreación y descanso para las personas. (pp.18-19)

Imagen urbana

Para, Berea (2014) menciona que la imagen urbana tiene aspectos establecidos como las calles, edificaciones, plazas, parques, etc. Y sobre todo la población y su movimiento cotidiano son un factor determinante del carácter de una ciudad, cada persona tiene una imagen única de su ciudad por lo que es importante el dar importancia a la armonía general de todos estos aspectos para poder brindarle a cada persona una imagen urbana que sea armónica y le permita realizar sus actividades de manera adecuada y tener una buena imagen del espacio en donde se desarrollan. (párr. 4)

De tal forma para llevar una buena imagen urbana, se llevará a cabo varios aspectos que son importantes para el realce de la ciudadela de los tamarindos en los bloques multifamiliares. En los que contemplan los siguientes:

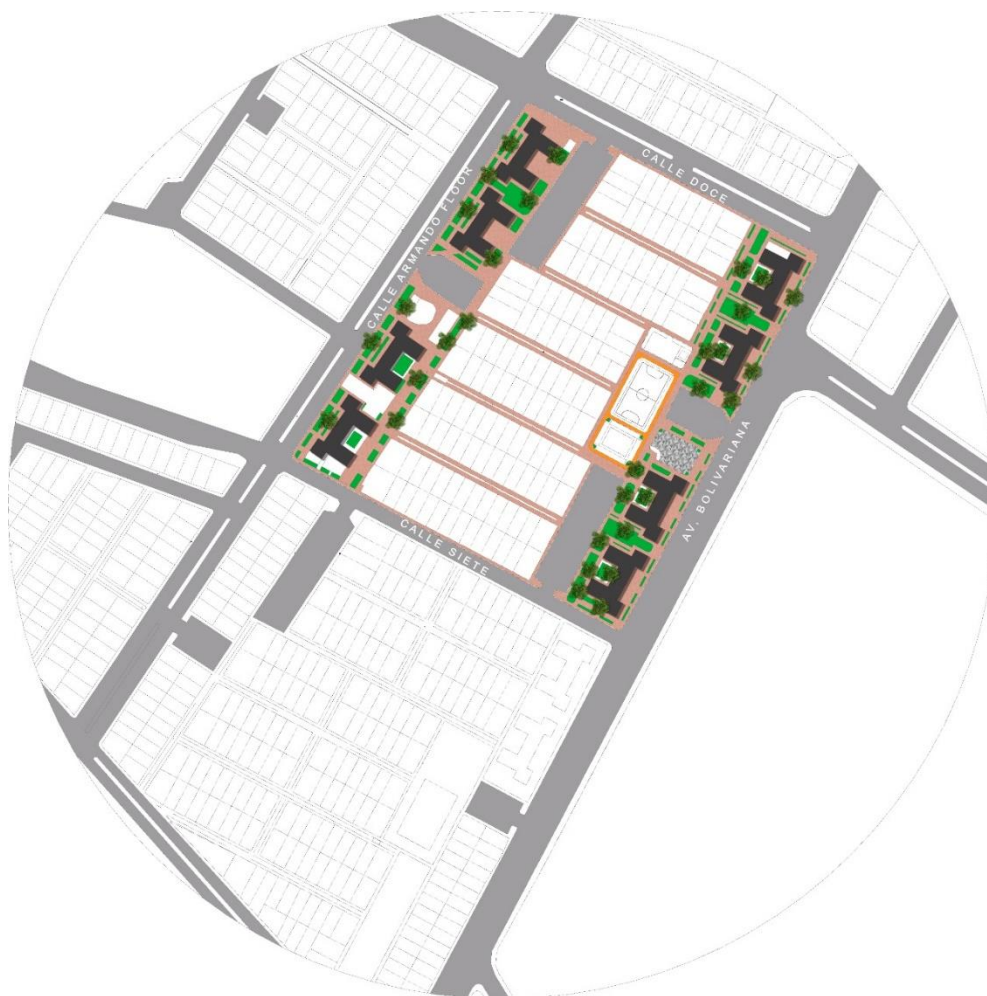
Lograr un entorno agradable y paisajístico con renovaciones e implementaciones de vegetación para el sector llenarlo de habitad más natural.

Implementar murales en las edificaciones para poder brindarle a cada persona que llega a visitar esta zona puedan tener una percepción e imagen urbana que sea armónica y le permita realizar sus actividades de manera adecuada y tener una sensación agradable del espacio en donde se desarrollan.

Definir espacios que aporten una implementación de urbanismo táctico con el fin de transformar estos sectores que no aportan una imagen urbana agradable, de tal forma esto ayudara a que los espacios públicos tengan más identidad alegre y colorida, como pintando parte de las áreas de parqueo vehicular, tratamiento en accesibilidad en las aceras, permitiendo que las personas puedan tener un desarrollo para actividades en el goce del bien común.

Figura 44

Implantación general de la propuesta



Nota: Elaborado por los autores de este análisis de caso (2022).

Figura 45

Render de la propuesta en los espacios públicos



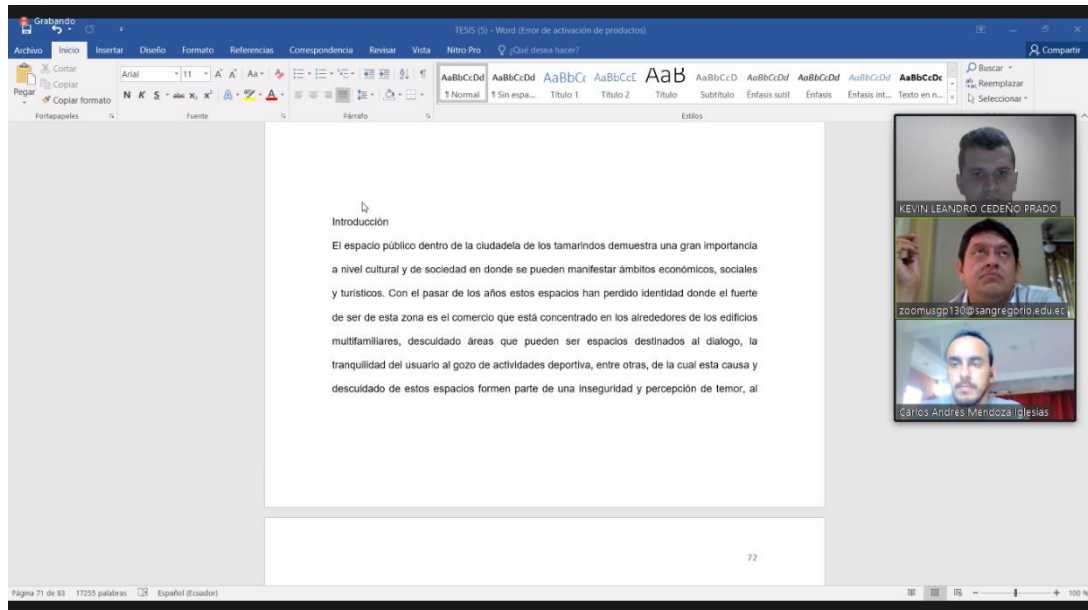


Nota: Render de implementación de las alternativas de soluciones urbana. Elaborado por los autores de este análisis de caso (2022).

Anexos

Figura 46

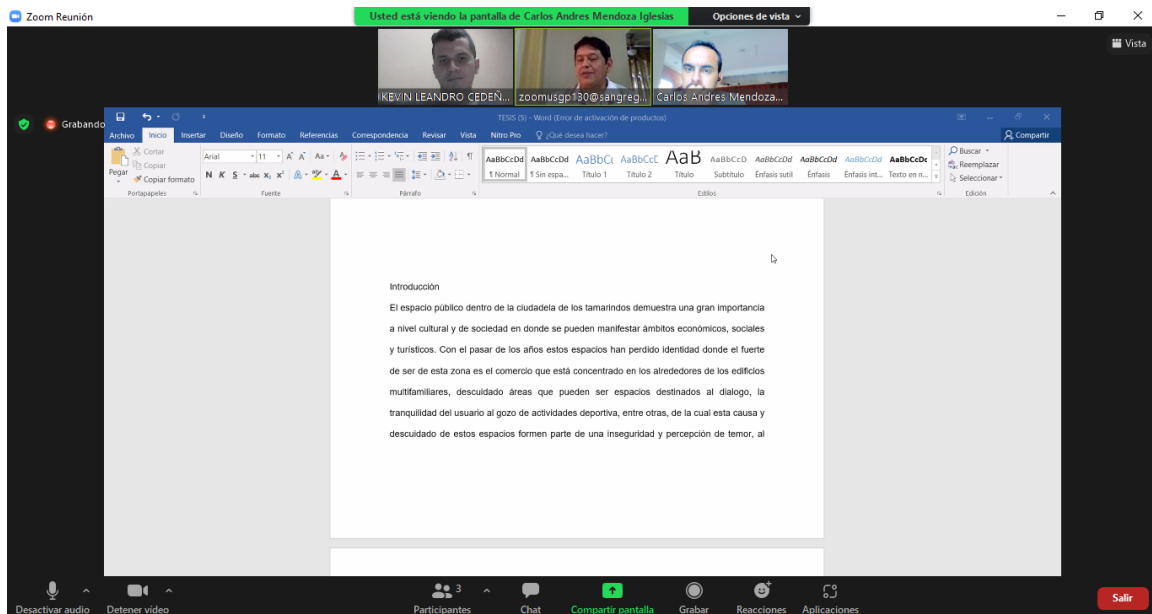
Tutorías personalizadas



Nota. Tutorías con el Arq. Juan Carlos Mera. Elaborado por los autores (2022).

Figura 47

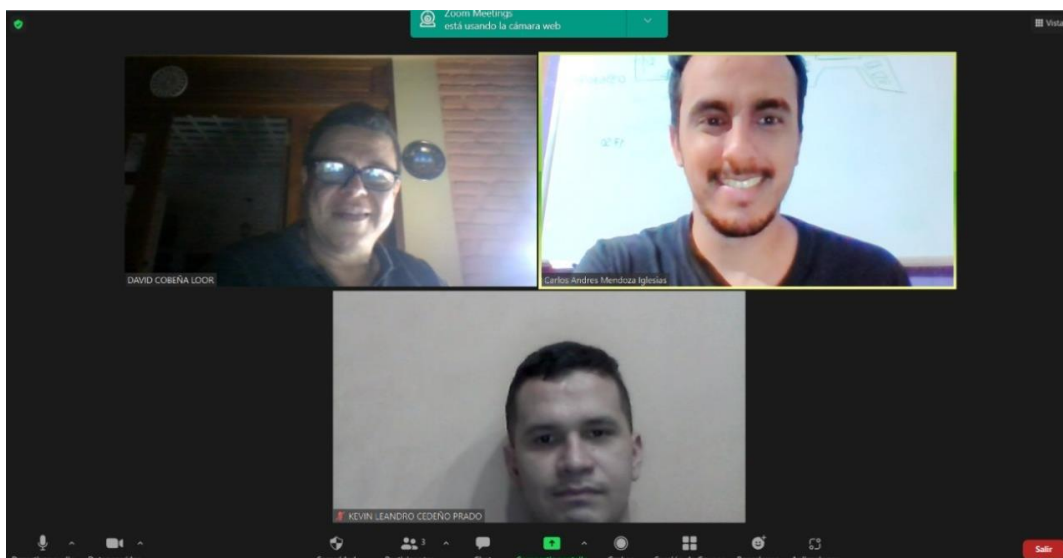
Tutorías personalizadas



Nota. Tutorías con el Arq. Juan Carlos Mera. Elaborado por los autores (2022).

Figura 48

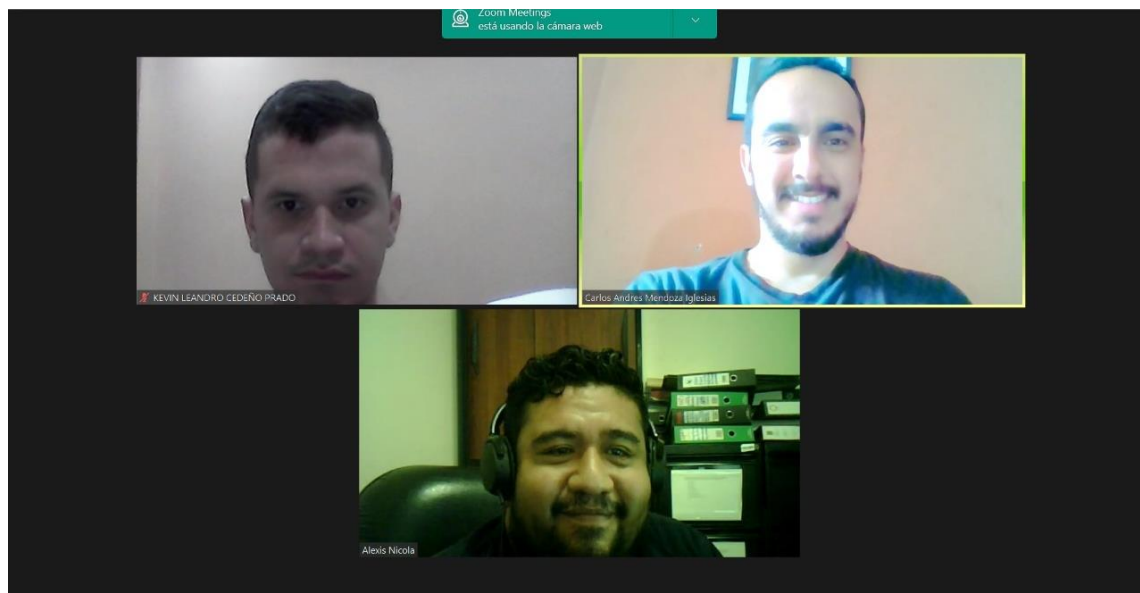
Primera entrevista



Nota. Entrevista realizada al ex presidente del colegio de arquitectos de Manabí, el Arq. David Cobeña. Elaborado por los autores (2022).

Figura 49

Segunda entrevista



Nota. Entrevista realizada a un personal de Gobierno Autónomo Descentralizado de Portoviejo, se entrevistó al Arq. Alexis Renato Nicola Choez, quien es el jefe del área proyectos arquitectónicos. Elaborado por los autores (2022).

Figura 50

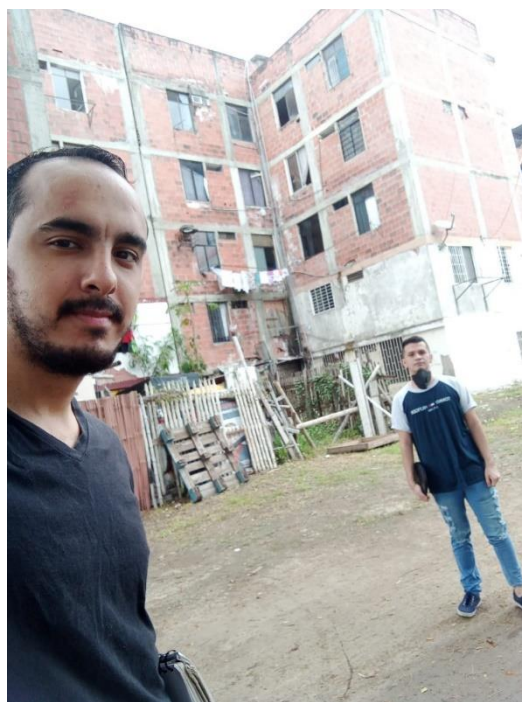
Tercera entrevista



Nota. Entrevista realizada a una moradora del sector Los Tamarindos, se entrevistó a la Sra. Josefa Chica Santos. Elaborado por los autores (2022).

Figura 51

Visita al sector



Nota. Visita de campo en la ciudadela Los Tamarindos. Elaborado por los autores (2022).

Figura 52

Visita al espacio publico



Nota. Realización de la ficha de observación. Elaborado por los autores (2022).

Figura 53

Medición de espacios entre los bloques multifamiliares.



Nota. Se realizó medidas que para determinar funcionamiento del espacio y verificación de vegetación existente. Elaborado por los autores (2022).

Figura 54

Recopilación de datos entre bloques



Nota. Verificación de las medidas entre los bloques multifamiliares. Elaborado por los autores (2022).

Figura 55

Imagen urbana de los bloques multifamiliares



Nota. Se evaluó las condiciones de los bloques multifamiliares con respecto a su forma y estado actual en el que se encuentran. Elaborado por los autores (2022).

Figura 56


Ficha de observación

CARRERA DE ARQUITECTURA USGP		CARRERA DE ARQUITECTURA FICHA DE OBSERVACIÓN	
Responsables	Carlos Andres Mendoza Iglesias, Kevin Leandro Cedeño Prado		
Ubicación	Ecuador, Manabí, Portoviejo, Ciudadela los Tamarindos		
Tema	Análisis de las condiciones de los espacios Públicos en los bloques multifamiliares de la Ciudadela los Tamarindos, y su incidencia en la seguridad		
Objetivo	Evidenciar la calidad del espacio urbano de la zona a estudiar		
SEGURIDAD		MAPEO DEL SITIO	
¿Existe buena iluminación por las noches?			
¿Existe iluminación en todo el espacio?			
¿Existe iluminación en parte del espacio?			
¿No existe iluminación en el espacio?			
Observación			
En el sitio de estudio se puede apreciar que por las noches este no tiene suficiente iluminación pública, lo que hace que este espacio en determinadas partes sea zona de temor.			
¿Existen elementos de guardianía, cámaras de seguridad?			
Cámara de seguridad			
Guardiana			
UPC			
Observación			
A pesar de que dispone de estos elementos de seguridad, la UPC no ha dado buena utilidad a la ciudadanía con respecto a la seguridad, dado a que sigue existiendo peligro y riesgo de atrasos en la zona, y falta más cámaras que controlen este sector.			
CONFORT			
¿Existen mobiliarios urbanos?			
Bancos		X	
Papeteras de reciclajes		X	
Luminarias		X	
Juegos infantiles			
Seminarios abiertos			
Observación			
El sector carece de mobiliario urbano, dado a que solo dispone de 2 bancos en mal estado 2 botes de basura muy descuidados, y las luminarias en determinados espacios, no ofrecen calidad de iluminación.			
¿Existen confort climático relacionado con la sombra?			
Hay sombra en todo el espacio			
Hay sombra parcialmente en el espacio		X	
No hay sombra			
Observación			
En el espacio de análisis, se pudo percibir que el confort climático lo ofrecen los árboles que existen en la zona.			
¿Existen contaminación acústica?			
Existe contaminación acústica		X	
No existe contaminación acústica			
Observación			
Si existe contaminación acústica en dicha zona, debido al gran flujo de vehículos motorizados que circulan por la Av. Bolívariana, Calle Armando Flores y la Av. Los Olivos.			
¿Existe mantenimiento del espacio público?			
De 0-1 vez al día			
De 1-2 vez al día		X	
De 2-3 vez al día			
Observación			
Muy pocas veces en el sector le dan mantenimiento, dado a que se observa el resultado de la contaminación de los desperdicios de la basura que dejan los moradores.			
ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS		ANEXOS REFERENCIALES	
¿El espacio otorga formas para satisfacer las diferentes necesidades de los usuarios?			
Actividades físicas		X	
Actividades deportivas			
Actividades Recreativas			
Descanso			
Ninguna		X	
Observación			
Dentro de estas actividades, a pesar de que en determinado sitio existe una cancha multiuso, esta en mal estado, en sitio dispone de dos gimnasios de los cuales el usuario si hace uso de estos.		ARBORIZACIÓN EN ESPACIOS POSTERIORES DE LOS EDIFICIOS MULTIFAMILIARES	
¿El espacio cuenta con hitos cercanos?			
Coliseo			
Monumentos			
Parque		X	
Iglesias			
Observación			
Los hitos más referentes del lugar de análisis, encontramos el coliseo Eloy Alfaro, y un parque.		COMERCIO DE ALIMENTACIÓN EN PLANTA BAJA DE LOS EDIFICIOS MULTIFAMILIARES	
¿Existe variedad de usos en los bordes del espacio?			
Recreativo			
Alimenticio		X	
Ocio			
Educativo			
Observación			
Dentro del perímetro de los bloques multifamiliares, se concentran comercios en su mayoría de alimentos, como bar, picantería, restaurantes, tiendas, entre otras que hacen de este espacio una recreación más del sector en las vías principales.		ÁREA VERDE	
BIENESTAR			
¿El espacio cuenta con elementos Arquitectónicos?		PARQUE ECOLÓGICO LOS TAMARINDOS	
Monumentos			
Fuentes			
Observación			
Dentro del sector de análisis no se encuentran monumentos ni fuentes.			
¿El espacio cuenta con elementos paisajísticos?			
Agua			
Vegetación		X	
Topografía			
Fauna			
Observación			
En el sitio existen vegetación arboleda, pero está casi no es muy bien aprovechada, le falta más área verde rastrera.			
¿Existen una armonía entre las fachadas de las edificaciones cercanas?			
Existe armonía en las fachadas cercanas			
No existe armonía en las fachadas cercanas		X	
Observación			
Las edificaciones multifamiliares no cuentan con una buena imagen urbana, dado a que están deterioradas, en muy mal estado, y algunos solo quedaron en obra gris sin acabados.			
¿Existen variedad de elementos en la acera?			
Bancas		X	
Luminarias		X	
Botes de basura			
Vegetación			
Rampa			
Observación			
Las aceras no cuentan con rapas en su emplazamiento general.			

Nota. Realización de la ficha de observación. Elaborado por los autores (2022).

Figura 57

Ficha de observación sobre la inclusión

 CARRERA ARQUITECTURA USGP Inclusión	El espacio es visitado por personas de diferentes edades?	Personas entre 30-80 años	X
		Personas entre 15-30 años	X
		Personas entre 0-15 años	X
	Observación	Personas de diferentes edades visitan el sitio.	
	El espacio es visitado por personas de diferente generos?	De 20-30 personas	
		De 10-20 personas	X
		De 1-10 personas	
	Observación	Se ven en un porcentaje medio personas de diferente genero	
	El espacio es visitado por personas de diferentes razas?	De 20-30 personas	
		De 10-20 personas	X
		De 1-10 persona	
	Observación	El espacio si es visitado por personas de diferente raza.	
El espacio es visitado por personas con capacidades especiales?	De 20-30 personas		
	De 10-20 persona		
	De 1-10 personas	X	
Observación	Muy poco se ve el espacio útil para personas con capacidades menores, dado a que el espacio no dispone de buen esparcimiento público.		

Nota. Realización de la ficha de observación sobre la inclusión y sus características.

Elaborado por los autores (2022).

Referencias bibliográficas

- Alava, L. (2019). Intervención del trabajador social frente a la inmigración, caso de estudio: Familias Venezolanas que residen en los bloques multifamiliares de la Ciudadela Los Tamarindos de la ciudad de Portoviejo. *Caribeña de Ciencias Sociales*.
<https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/03/trabajador-social-inmigracion.html>
- Amado, J. (24 de Abril de 2012). *Orígenes y evolución del espacio público: Desafíos y oportunidades para la gestión urbana actual*. Plataforma urbana :
<https://www.plataformaurbana.cl/archive/2012/04/24/origenes-y-evolucion-del-espacio-publico-desafios-y-oportunidades-para-la-gestion-urbana-actual/>
- Arias, E. (10 de Diciembre de 2020). *Investigación de campo*. Economipedia:
<https://economipedia.com/definiciones/investigacion-de-campo.html>
- Arroyo, J. (3 de Abril de 2017). *Técnicas de recolección de datos y procesamiento*. Slideshare:
<https://es.slideshare.net/VenArroyo/tcnicas-de-recoleccin-de-datos-y-procesamientop1>
- Asamblea Nacional (2009). *Ley de seguridad pública y del estado*.
http://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic5_ecu_panel5_sercop_1.3._ley_seg_p%C3%BAblica.pdf
- Ávila, N. (2019). *Estrategias para el mejoramiento integral del barrio El Listón*. [Tesis de grado, Universidad La Gran Colombia]. Repositorio institucional.
<http://hdl.handle.net/11396/5615>
- Balza, L. (2012). Conceptos sobre espacio público, gestión de proyectos y lógica social: reflexiones sobre la experiencia chilena. *EURE (Santiago)*, 24(71).
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0250-71611998007100002>

- Barga, R. (2020). *Metodologías para la regeneración integral de barrios con obsolescencia en México*. [Tesis de grado, Universitat Politècnica de València]. Repositorio institucional. <https://riunet.upv.es/handle/10251/168768>
- Basat, G. (13 de Julio de 2016). *Cómo los espacios públicos ayudarán a cambiar las ciudades para mejor*. Worldbank: <https://blogs.worldbank.org/es/voices/como-los-espacios-publicos-ayudaran-cambiar-las-ciudades-para-mejor>
- Bazán, A. (4 de Septiembre de 2016). *Vivienda multifamiliares*. Slideshare: <https://es.slideshare.net/AnaELisaS/vivienda-multifamiliar-definicion-y-tipologia>
- Berea, C. (2014). *Imagen Urbana*. Wordpress: <https://desarrollourbano.wordpress.com/imagen-urbana/>
- Berroeta, H. (2012). La noción de espacio público y la configuración de la ciudad: fundamentos para los relatos de pérdida, civilidad y disputa. *Lo público. Un espacio en disputa*, 11(31), 57-80. <https://doi.org/10.4067/S0718-65682012000100004>
- Bonilla, S. V. (2016). Estudios de Seguridad. *Inseguridad y mecanismos barriales de protección en el Perú urbano*(19), 37-53. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.17141/urvio.19.2016.2401>
- Bravos, I. (2018). *Parque Interactivo de Integración – Quinta Salas*. <http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/handle/UCSM/8185>
- Cabrera, M. (2012). *Espacio público y derecho a la ciudad*. <https://www.redalyc.org/pdf/5350/535055524003.pdf>
- Cehade, R. (4 de Mayo de 2018). *La importancia de los espacios públicos*. Karl Maslo: <https://n9.cl/6rgot>
- Cehade, R. (2019). *La importancia de los espacios publicos*. Urbanista.lat: <https://n9.cl/2ovdb>

Consejo Metropolitano de Quito. (2013). *Normas de Arquitectura y Urbanismo*.

http://www7.quito.gob.ec/mdmq_ordenanzas/Ordenanzas/ORDENANZAS%20A%C3%91OS%20ANTERIORES/ORD-3457%20-%20NORMAS%20DE%20ARQUITECTURA%20Y%20URBANISMO.pdf

Constitución de la República del Ecuador (2008). *Constitución de la República del Ecuador*.

https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

Copa, J. (2015). *INSEGURIDAD CIUDADANA EN LA CIUDAD DELALTO*. Scribd:

<https://es.scribd.com/document/372463283/Trabajo-de-Metrodologia-Formato-Apa>

Córdova, M. (2005). Imagen Urbana, Espacio Público, Memoria e Identidad. En M. Córdova,

Imagen Urbana, Espacio Público, Memoria e Identidad (págs. 128-239). Quito: FLACSO. <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/48958.pdf>

Danies, B. (2012). *La eterna evolución del espacio urbano*.

https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/download/29/pdf_9/

Desarrollo y el Ordenamiento Territorial del Cantón Portoviejo. (2018). *Ordenanza que regula*

el componente territorial e incorpora en su título III el capítulo enumerado denominado “De la accesibilidad universal en el cantón Portoviejo”.

http://online.portoviejo.gob.ec:9090/ordenanzas/b_ordenanza.down?id_archivo=1622

El Diario . (6 de Diciembre de 2008). *Temor en Los Tamarindos*. El Diario :

<https://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/101007-temor-en-los-tamarindos/>

El diario expreso. (9 de Noviembre de 2020). *La ciudad tiene un espacio regenerado para el*

uso público. El diario EXPRESO: <https://www.expreso.ec/guayaquil/ciudad-espacio-regenerado-publico-93264.html>

- Fernández, M. (2012). El espacio público como elemento de inclusión a través del cambio de paradigma del diseño urbano. *Revista Científica sobre Accesibilidad Universal La Ciudad Accesible*, 4(2), 77-87. <http://riberdis.cedd.net/handle/11181/5477>
- Función ejecutiva presidencial de la república (2010). *Código Orgánico de Organización territorial*. <https://www.cpccs.gob.ec/wp-content/uploads/2020/01/cootad.pdf>
- García, J. (2004). *Estudio descriptivo*. Nure Investigación. <http://webpersonal.uma.es/de/jmpaez/websci/BLOQUEIII/DocbIII/Estudios%20descriptivos.pdf>
- García, S. (2015). Espacio público y comercio en la ciudad contemporánea. *Uniandes*(17). <https://doi.org/https://doi.org/10.18389/dearq17.2015.02>
- Gobierno Autónomo Descentralizado de Portoviejo. (2021). *Plan Portoviejo 2035*. <https://www.portoviejo.gob.ec/plan-2035-portoviejo/>
- Guillén, V. (2016). La influencia de la vegetación arbórea urbana para disminuir el nivel de polución y alcanzar el confort climático. *Revista de la Facultad de Ciencias Químicas*, 67-75. http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/25558/1/10-ARTICULO%20REVISTA-FCQ-edicion-especial_Sep_11_V3-72-80.pdf
- Hidalgo, C. (2018). *Transformación urbana del espacio público en la zona cero de Portoviejo. 1970 – 2016 [Tesis de maestría, Universidad Católica del Ecuador]*. Repositorio institucional. <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/15021>
- Jiménez, R. (18 de Abril de 2018). *El Índice de habitabilidad urbana*. Urber21blog: <https://urbe21blog.wordpress.com/2018/04/18/el-indice-de-habitabilidad-urbana/>
- Martins, R. (2018). *La iluminación en espacios públicos*. Lighting.philips: <https://www.lighting.philips.es/soporte/contacto/tendencias-en-iluminacion/connected-lighting/la-iluminacion-en-espacios-publicos>
- Mehta, V. (2014). Evaluating Public Space, *Journal of Urban Design*, N° 19:1, 53-88

- Mendoza, Y. (2010). *Seguridad Ciudadana de los espacios públicos: Iniciativas comunitarias para mejorar la calidad de vida*. <https://www.redalyc.org/pdf/177/17731129007.pdf>
- Miranda, C. (2019). *Espacios públicos seguros: Políticas urbanas con enfoque de seguridad ciudadana*. <http://ru.iiiec.unam.mx/3765/1/166-Miranda-Guti%C3%A9rrez.pdf>
- Morales, O. (2016). *Nuevo planteamiento arquitectónico del barrio el Listón [Tesis de grado, Universidad Piloto de Colombia]*. Reposito institucional. <http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00003081.pdf>
- Muxi, J. B. (2003). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Ed. Electa. <https://www.redalyc.org/pdf/115/11501906.pdf>
- Naciones Unidas. (2015). *Hábitat III, Normas urbanas y legislación*. https://uploads.habitat3.org/hb3/Issue-Paper-5_Urban-Rules-and-Legislation-SP.pdf
- Navarrete, E. C. (9 de Diciembre de 2013). *La problemática del espacio publico*. Composición Urbana : <http://composicionurbana.blogspot.com/2013/12/la-problematICA-del-espacio-publico.html>
- Norma Técnica Ecuatoriana. (2016). *Accesibilidad de las personas al medio físico. Rampas*. <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/06/NTE-INEN-2245-RAMPAS.pdf>
- Norma Técnica Ecuatoriana. (2017). *Accesibilidad de las personas al medio físico. Elementos Urbanos*. <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/06/NTE-INEN-2314-ELEMENTOS-URBANOS.pdf>
- Normas Técnica Ecuatoriana. (2016). *Accesibilidad de las personas con discapacidad y movilidad reducida al medio físico. Vías de circulación peatonal*. Quito - Ecuador. <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/06/NTE-INEN-2243-VIAS-DE-CIRCULACION-PEATONAL.pdf>

- Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial.. (2003). *Imagen Urbana*. Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial. http://centro.paot.org.mx/documentos/paot/informes/informe2003_borrarme/temas/imagen.pdf
- Perahia, R. (2007). *Las ciudades y su espacio público*. Universidad de Buenos Aires. <http://www.ub.edu/geocrit/9porto/perahia.htm>
- Pérez, H. (2014). La construcción de la ciudad y el espacio. *Percepción del espacio público*, 1(8), 27-31. <http://www.redalyc.org/pdf/748/74800804.pdf>
- Programa de las Naciones Unidas. (2014). *Sinopsis: Seguridad Ciudadana*. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. <https://www1.undp.org/content/undp/es/home/librarypage/crisis-prevention-and-recovery/IssueBriefCitizenSecurity.html>
- Quispe, I. (2018). *Futuro de las ciudades y del urbanismo*. Arcux: <https://arcux.net/blog/que-es-el-urbanismo/>
- Ramos, A. (Septiembre de 2011). *La Recreación: necesidad y oportunidad para el desarrollo humano desde y para las comunidades*. Edeportes: <https://www.efdeportes.com/efd160/la-recreacion-desarrollo-humano-para-comunidades.htm>
- Ramos, G. (Julio de 2014). *Definición de espacio urbano*. Definición: <https://definicion.mx/espacio-urbano/>
- Revista de Manabí. (30 de Noviembre de 2018). *El nuevo parque es la atracción pública en el Barrio Jocay*. Revista de manabi: <https://revistademanabi.com/2018/11/30/el-nuevo-parque-es-la-atraccion-publica-en-el-barrio-jocay/>

- Robles, E. (2008). *Espacio Público, Comunidad y Sociedad: La mirada de actores relevantes sobre el espacio público, la participación ciudadana y las relaciones existentes entre estos temas*. Repertorios Académicos: <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/106637>
- Romero, C. (2016). *Espacio públicos y calidad de vida urbana [Tesis de Licenciatura, Colegio de la Frontera Norte]*. Repositorio institucional . <https://www.colef.mx/posgrado/wp-content/uploads/2016/12/TESIS-Romero-Ch%C3%A1vez-Christian-Rodrigo.pdf>
- Ruiz, J. (13 de Junio de 2019). *Multifamiliares son guarida de maleantes* . Radio Scandalo 103.7 FM: <http://radioscandalo.com/2019/06/13/multifamiliares-son-guarida-de-maleantes/>
- Salvatierra, M. C. (2019). Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales. *Medidas de prevención social e inseguridad ciudadana presente en el sector Los Cerezos de la parroquia Andrés de Vera del cantón Portoviejo*, 4(3), 1-12. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/rehuso.v4i3.1880>
- Sennet, R. (2002). *El espacio público: conceptos y concepciones desde la teoría social*. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. <https://sociologia1unpsjb.files.wordpress.com/2008/03/ficha-proyecto-ext-espacio-pc3bablico.pdf>
- Serra, B. (2014). *Muestra estadística* . Universoformulas: <https://www.universoformulas.com/estadistica/descriptiva/muestra-estadistica/>
- Torres, M. (2015). *La inseguridad ciudadana en el espacio público de Quito y estrategia para contrarrestar el delito [Tesis de maestría, Universidad Católica del Ecuador]*. Repositorio institucional. <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/10103>
- Torres, M. (13 de Enero de 2020). *El proyecto universitario Delta se va convirtiendo en realidad*. Expreso: <https://www.expreso.ec/guayaquil/proyecto-universitario-delta-convirtiendo-realidad-3104.html>

- Torres, M. (9 de Noviembre de 2020). *La ciudad tiene un espacio regenerado para el uso público*. Expreso: <https://www.expreso.ec/guayaquil/ciudad-espacio-regenerado-publico-93264.html>
- Ucha, F. (Marzo de 2010). *Definición de Infraestructura*. Definicionabc.: <https://www.definicionabc.com/general/infraestructura.php>
- Urrutia, I. (2018). Inseguridad ciudadana en los espacios públicos. *Los espacios públicos como oportunidad para construir seguridad ciudadana*(243). <https://revistaideele.com/ideele/content/los-espacios-p%C3%BAblicos-como-oportunidad-para-construir-seguridad-ciudadana>
- Urrutia, I. (2018). *Los espacios públicos como oportunidad para construir seguridad ciudadana*. Ideele: <https://revistaideele.com/ideele/content/los-espacios-p%C3%BAblicos-como-oportunidad-para-construir-seguridad-ciudadana>
- Valenzuela, I. (14 de Junio de 2021). *Quesignificado*. Inseguridad : <https://quesignificado.com/inseguridad/>
- Vázquez, M. (2017). *La Seguridad Ciudadana y la influencia de la participación ciudadana en las estrategias de prevención del delito. El caso del barrio de San Juan, Quito, Ecuador, 2009-2014 [Tesis de maestría, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Ecuador]*. Repositorio institucional. <http://hdl.handle.net/10469/12023>
- Vilca, M. (2016). *Seguridad ciudadana y espacios públicos en el sector 1 del distrito de Santiago de Surco, 2016 [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]*. Repositorio institucional. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/6183/Vilca_HME.pdf?sequence=7&isAllowed=y

Westphal, P. d. (2013). *El mobiliario urbano como objeto de uso publico: Implicacion para su diseño*.https://www.iluminet.com/press/wpcontent/uploads/2020/05/EI_Mobiliario_Urbano_como_Objeto_de_Uso.pdf