



**UNIVERSIDAD SAN GREGORIO
DE PORTOVIEJO**

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA

**MENCIÓN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS Y
URBANOS**

ARTÍCULO ORIGINAL

TEMA:

**LINEAMIENTOS ARQUITECTÓNICOS ENFOCADOS A UNA VIVIENDA
POST-PANDEMIA PARA LA CIUDAD DE PORTOVIEJO**

AUTOR

ARQ. HENRY ESPINOZA ZAMBRANO

TUTOR

ARQ. DAVID COBEÑA LOOR

NOVIEMBRE 2021

PORTOVIEJO – MANABÍ – ECUADOR

LINEAMIENTOS ARQUITECTÓNICOS ENFOCADOS A UNA VIVIENDA POST-PANDEMIA PARA LA CIUDAD DE PORTOVIEJO

ARCHITECTURAL GUIDELINES FOCUSED ON POST-PANDEMIC HOUSING FOR THE CITY OF PORTOVIEJO

RESUMEN

El objetivo de ésta investigación es identificar los requerimientos mínimos necesarios de las nuevas condiciones de las viviendas de la ciudad de Portoviejo Post-pandemia. Se analizarán tres viviendas que cumplan con los parámetros de sostenibilidad al ser expuestas a un confinamiento, aquellos que se establecieron mediante encuestas a la ciudadanía, entrevistas y conversatorios con profesionales inmerso en el diseño y construcción de viviendas y del análisis en general se logró identificar los principales lineamientos a tener en cuenta para la composición de una vivienda Post-pandemia con la funcionalidad hacia sus integrantes en respuesta a una permanencia prolongada en la misma, permitiendo obtener de forma sistemática mejores soluciones arquitectónicas.

Palabras Clave: Pandemia - COVID 19 - Confinamiento - Programa arquitectónico - Arquitectura residencial - Lineamientos arquitectónicos - Adaptabilidad - Sostenibilidad

ABSTRACT

The objective of this research is to identify the minimum necessary requirements for the new housing conditions in the city of Portoviejo Post-pandemic. Three homes that meet the sustainability parameters when exposed to confinement will be analyzed, those that were established through citizen surveys, interviews and conversations with professionals immersed in the design and construction of homes and from the analysis in general the main ones will be identified. Guidelines to be taken into account for the composition of a Post-pandemic home with the function of its members in response to a prolonged stay in it, allowing to systematically obtain better architectural solutions.

Keywords: Pandemic - COVID 19 - Confinement - Architectural program - Residential architecture - Architectural guidelines - Adaptability - Sustainability

INTRODUCCIÓN

Actualmente se han generado grandes cambios debido a la pandemia provocando diversas problemáticas a nivel mundial tanto que se han cerrado establecimientos administrativos, gubernamentales, bancarios, educativos, parques, etc. De esta forma el trabajo en casa o los llamados “home office” se convirtieron en una nueva normalidad por lo que los espacios en la casa tuvieron que ser adaptados a las características de una nueva arquitectura (Pava, 2020). Por consiguiente, hay que tener en cuenta que la vivienda es un derecho humano básico, se puede inferir que una vivienda inadecuada e insegura amenaza la calidad de vida de sus habitantes. De modo que negar una vivienda adecuada es negar la posibilidad de acceso a una vida digna (Chan López, 2010).

Por ende, existe la necesidad de entender cómo establecer una estructura que se adapte y que establezca las condiciones que requiere la nueva funcionalidad de la arquitectura aplicada a las viviendas en la ciudad de Portoviejo. Es decir, el momento ha sido aprovechado también para recordar eventos similares acaecidos en épocas pasadas, y su influencia sobre la evolución de la ciudad y la arquitectura. Actualmente se puede mencionar que existen algunos desafíos en Portoviejo, los espacios habituales de los programas arquitectónicos de las viviendas antes del confinamiento no se adaptaron a la vida cotidiana que ejercían fuera de sus residencias, pues la arquitectura y el urbanismo se encuentran ante un cambio trascendental en su historia (Tuma, 2020).

En otras palabras la pandemia ha puesto al descubierto lo vulnerable de los programas arquitectónicos residenciales en la ciudad de Portoviejo, pues como menciona (Peremiquel Lluch, 2020) *“Se ha construido un modelo social rígido, pretendidamente estable y previsible, como principio básico de organización social en un medio cambiante, sin estar preparados para poder adaptarse o ser flexibles frente a las reacciones del mismo”*.

El objetivo de ésta investigación es identificar los requerimientos mínimos necesarios de las nuevas condiciones de las viviendas de la ciudad de Portoviejo Post-pandemia, mediante un análisis habitacional y su respuesta de funcionalidad hacía sus integrantes, para generar lineamientos arquitectónicos que permitan obtener de forma sistemática mejores condiciones de la funcionalidad arquitectónica. Para lograrlo se identificará la funcionabilidad de los diversos espacios que conforman la actual vivienda unifamiliar a través de socializaciones con la comunidad de profesionales de la planificación

habitacional. Luego se determinará las condiciones específicas que deben brindar los espacios para su adaptabilidad de una vivienda en épocas de crisis sanitaria. Finalmente se realizará los lineamientos arquitectónicos que permitan obtener un programa residencial que armonice con el nuevo estilo de vida post-pandemia, puesto que se espera que la presente investigación sea un aporte a las nuevas tendencias de la arquitectura moderna.

MÉTODOS

Área de estudio

Portoviejo, es la capital de la provincia de Manabí, se halla ubicada en la zona central de la costa ecuatoriana, al noroeste del país. El cantón Portoviejo tiene una extensión de 967 km² (96.756 has) que representan el 5.12% del área total de la provincia de Manabí. Portoviejo, está conformado por 13 parroquias; 7 urbanas: Andrés de Vera, 12 de Marzo, Colón, Portoviejo, Picoazá, San Pablo y Simón Bolívar; y 7 parroquias rurales: Alajuela, Abdón Calderón, Chirijo, Río Chico, San Placido, Crucita y Pueblo Nuevo las cuales arquitectónicamente sus viviendas cuentan con características propias a la zona donde se encuentran.

Métodos

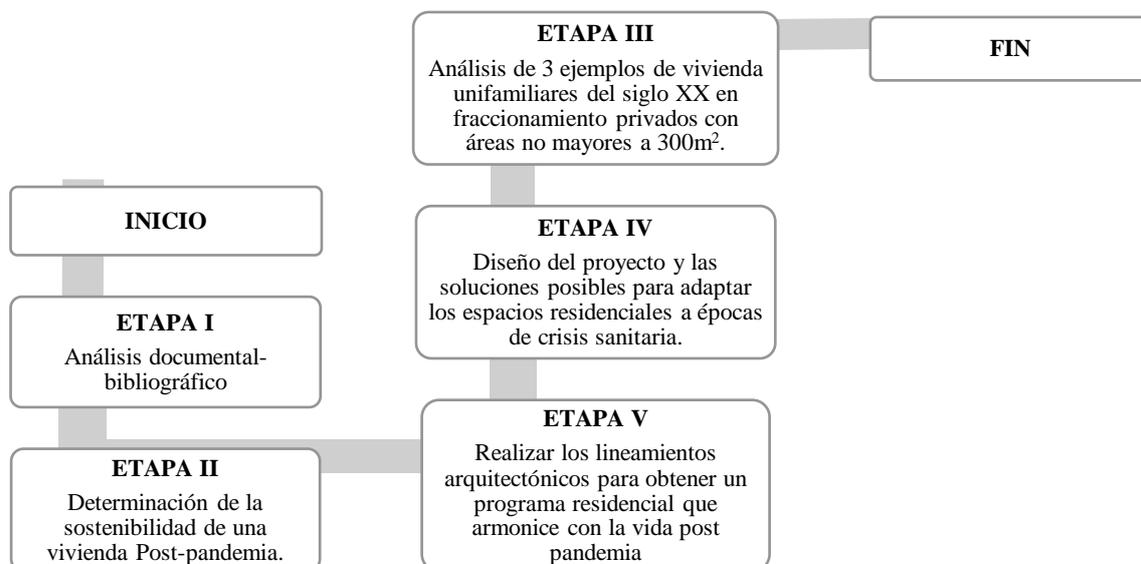


Figura 1 Diagrama de flujo metodológico

El presente trabajo de investigación tiene un enfoque cualitativo, el cual según (López & Tenazoa, 2020) define que “los investigadores cualitativos son quienes estudian las cosas

en su entorno natural, tratando de entender o interpretar fenómenos en términos de los significados que las personas les aportan”, por lo que la finalidad es proyectar una arquitectura saludable dónde el usuario conciba que sus peticiones han sido escuchadas(Pina, 2004). Dado que este tipo de arquitectura abarca diversos conceptos de desarrollo sustentable siguiendo la línea urbanismo, territorio y paisaje para así lograr que sea un estudio descriptivo – interpretativo y pre experimental, la cual se ha desarrollado en 5 etapas para llevar cabo esta investigación en el Cantón Portoviejo.

En la primera etapa se realizará un análisis documental-bibliográfico, la información de fuentes primarias se construirán a partir de entrevistas y estudio de datos recopilados, mientras que la información obtenida de fuentes secundarias se obtendrá de textos relacionados, artículos, noticias, libros, etc., a través del método interpretativo permitiendo sintetizar el contenido de los textos y comparar con el contraste de la realidad para su posterior análisis, donde se pretende llegar a una conclusión producida por el proceso de observación y entrevistas.

En la segunda etapa se determinará la sostenibilidad de una vivienda Post-pandemia a través de socializaciones con la comunidad de profesionales de la planificación habitacional identificando las características principales de diseño que presentarán las viviendas, se llevará a cabo un proceso deductivo partiendo de los principios e ideas generales a las específicas.

Además en la tercera etapa se realizará un análisis de 3 ejemplos de vivienda unifamiliares del siglo XX en fraccionamiento privados con áreas no mayores a 300m², que mediante sus características generales y arquitectónicas se diferencia y aportan a generar nuevos indicadores que permitan medir la calidad de vida. Con esto distinguir características positivas y negativas de la vivienda unifamiliar del siglo XX y de qué manera aportaron a un mejor confort al ser expuestos sus habitantes al confinamiento(Burgos Flores, 1998).

Por consiguiente en la cuarta etapa se llevará a cabo la elaboración del diseño del proyecto y las soluciones posibles para adaptar los espacios residenciales a épocas de crisis sanitaria, conociendo los antecedentes del área en estudio y las necesidades de adaptabilidad que se debe tener en cuenta para el ambiente en que residan las personas, pues es de vital importancia conocer que la arquitectura como en otras áreas se ha ido actualizando constantemente por los hábitos que ha ido tomando la población que se

adaptan así a las nuevas tendencias de la arquitectura, diseño y urbanismo en general(Rivas & Arango, 2016).

La quinta etapa permitirá en base a lo anteriormente mencionado realizar los lineamientos arquitectónicos para obtener un programa residencial que armonice con la vida post pandemia en base a normativas vigentes, investigaciones realizadas previamente y las necesidades de los usuarios en base a las actividades que realice(Ruiz, 2013). Pues esto beneficiará a la comunidad de profesionales de la planificación residencial ya que se incentivarán a intervenir en conversatorios donde se aporten ideas sostenibles para mantener los lineamientos actualizados durante y después de la crisis sanitaria.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A continuación se muestran los resultados que se han conseguido para cada uno de los objetivos propuestos, así como la discusión e interpretación de los mismos.

Análisis documental-bibliográfico.

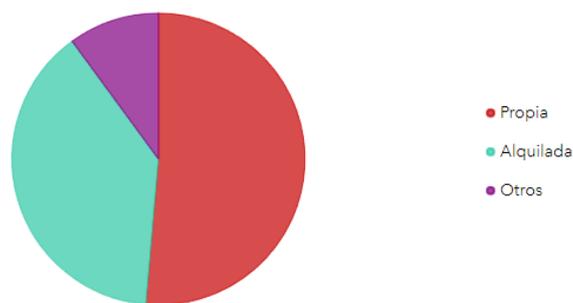
De la información documentada recopilada se pudo evidenciar como la arquitectura habitacional a lo largo del tiempo ha ido adaptándose a los diversos escenarios, por las condiciones tanto climáticas, sociales, económicas o sanitarias procediendo muchas veces a innovaciones tanto constructivas como de nuevos conceptos de la comprensión de la vivienda unifamiliar a raíz de nuevas necesidades cuando encontramos casos situados ante una nueva alternativa del tiempo o de épocas, y con ello a una configuración de las respectivas concepciones que se establecen respecto de una actividad o de una práctica que tiene que ver con el hombre.

Determinación de la sostenibilidad de una vivienda Post-pandemia.

En base a la información obtenida mediante encuestas se ha obtenido los siguientes resultados:

PREGUNTA #1

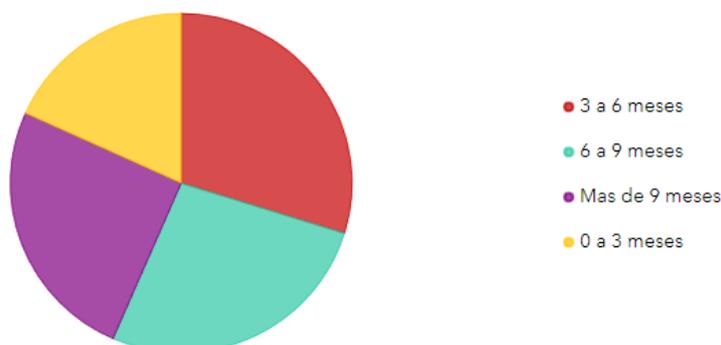
1. ¿La Vivienda donde usted reside es?



Respuestas	Calcular	Porcentaje
Propia	169	51,37 %
Alquilada	127	38,6 %
Otros	33	10,03 %

PREGUNTA #2

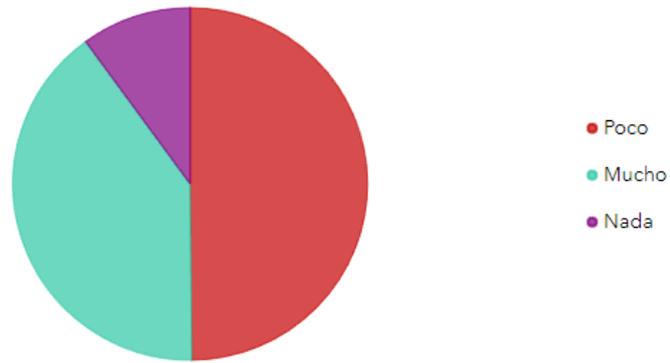
2. ¿Qué tiempo pasó usted confinado en su casa en la pandemia ocasionada por el COVID 19?



Respuestas	Calcular	Porcentaje
3 a 6 meses	98	29,79 %
6 a 9 meses	88	26,75 %
Mas de 9 meses	83	25,23 %
0 a 3 meses	60	18,24 %

PREGUNTA #3

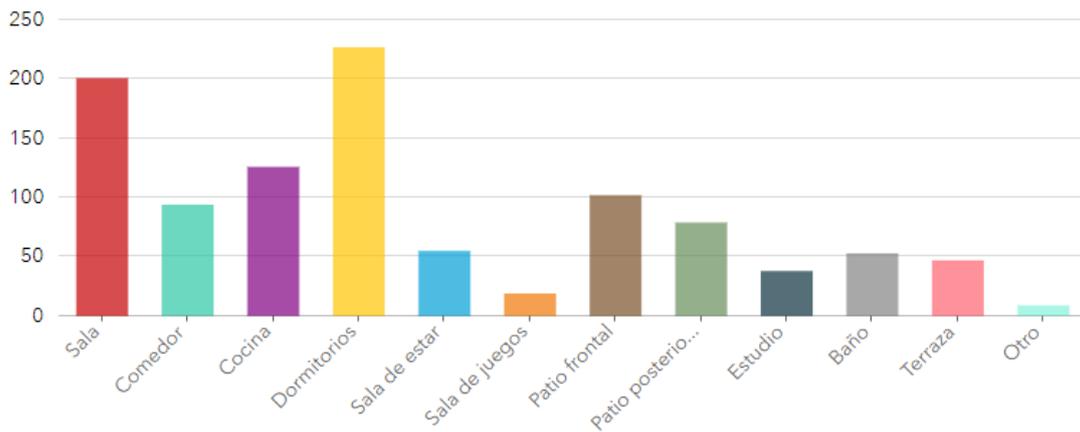
3. ¿Cuándo el periodo de confinamiento se prolongó, su vivienda le proporcionó las comodidades que usted requería para tornarla confortable?



Respuestas	Calcular	Porcentaje
Poco	164	49,85 %
Mucho	132	40,12 %
Nada	33	10,03 %

PREGUNTA #4

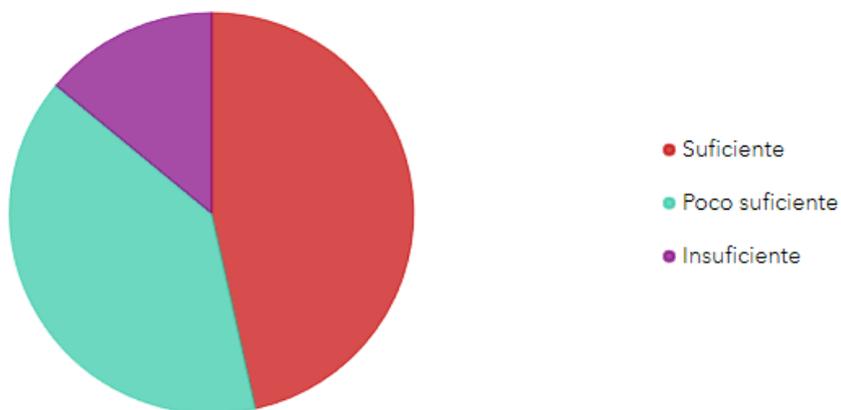
4. ¿Cuáles fueron los espacios de su vivienda más utilizados en el periodo de confinamiento?



Respuestas	Calcular	Porcentaje
Sala	201	61,09 %
Comedor	94	28,57 %
Cocina	126	38,3 %
Dormitorios	227	69 %
Sala de estar	55	16,72 %
Sala de juegos	19	5,78 %
Patio frontal	102	31 %
Patio posterior	79	24,01 %
Estudio	38	11,55 %
Baño	53	16,11 %
Terraza	47	14,29 %

PREGUNTA #5

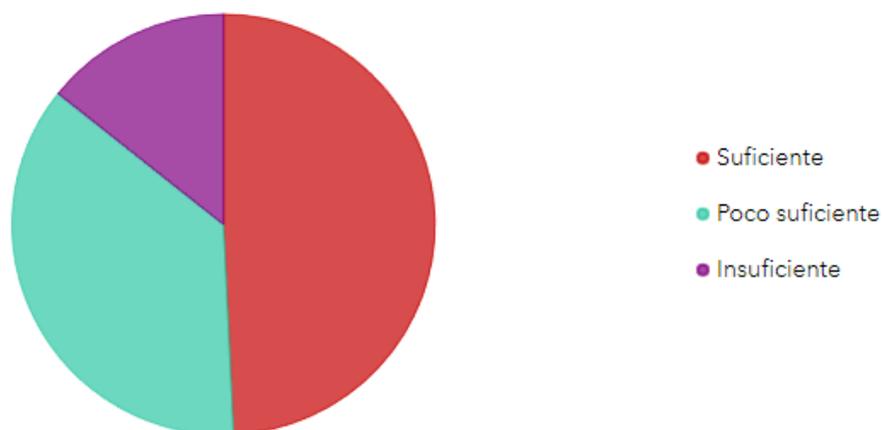
5. ¿Al encontrarse en el confinamiento dentro de su vivienda la ventilación natural fue suficiente?



Respuestas	Calcular	Porcentaje
Suficiente	153	46,5 %
Poco suficiente	130	39,51 %
Insuficiente	46	13,98 %

PREGUNTA #6

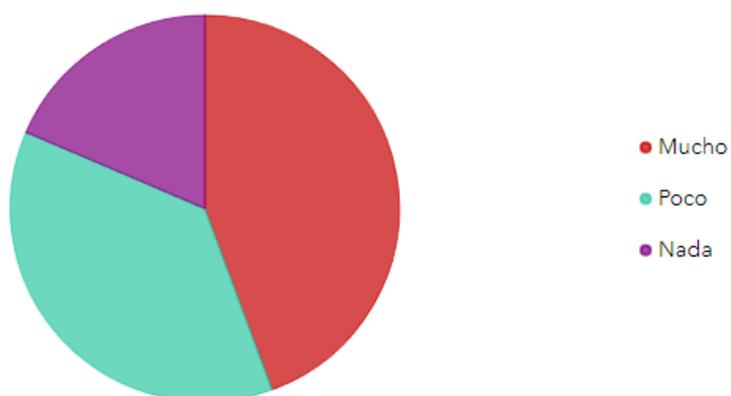
6. ¿Al encontrarse en el confinamiento dentro de su vivienda la iluminación natural fue suficiente?



Respuestas	Calcular	Porcentaje
Suficiente	162	49,24 %
Poco suficiente	120	36,47 %
Insuficiente	47	14,29 %

PREGUNTA #7

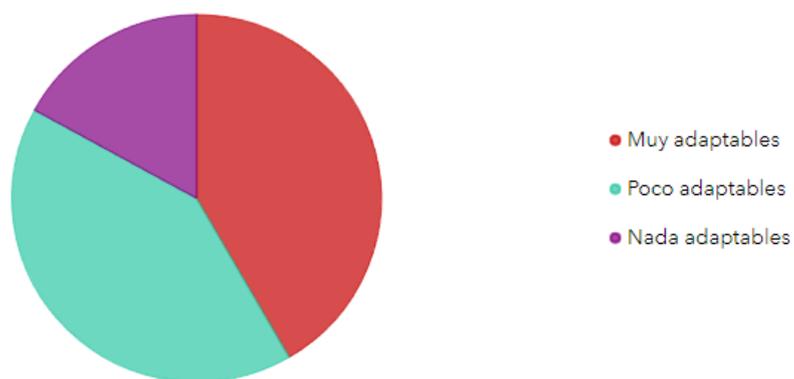
7. ¿Su vivienda se pudo adaptar a los protocolos de bio seguridad?



Respuestas	Calcular	Porcentaje
Mucho	146	44,38 %
Poco	122	37,08 %
Nada	61	18,54 %

PREGUNTA #8

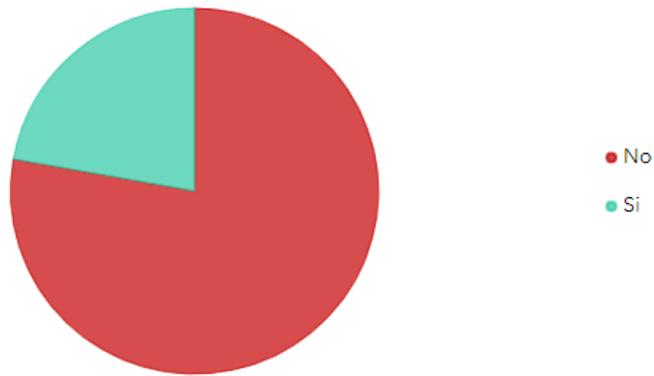
8. ¿Los espacios de su vivienda se pudieron adaptar de manera funcional a las necesidades requeridas durante el periodo de confinamiento?



Respuestas	Calcular	Porcentaje
Muy adaptables	137	41,64 %
Poco adaptables	136	41,34 %
Nada adaptables	56	17,02 %

PREGUNTA #9

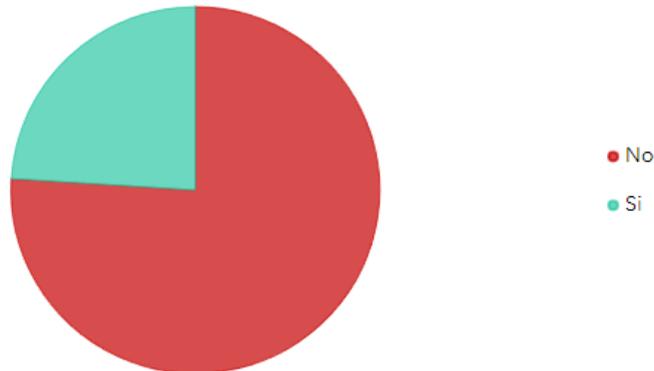
9. ¿Cree usted que las actuales viviendas de Portoviejo brindan las condiciones necesarias para adaptarlos como espacios de trabajo?



Respuestas	Calcular	Porcentaje
No	256	77,81 %
Si	73	22,19 %

PREGUNTA #10

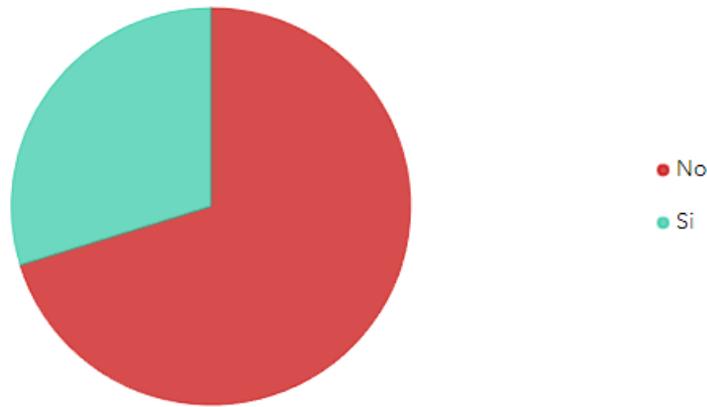
10. ¿Cree usted que las actuales viviendas de Portoviejo brindan las condiciones necesarias para adaptarlos como espacios de estudio?



Respuestas	Calcular	Porcentaje
No	250	75,99 %
Si	79	24,01 %

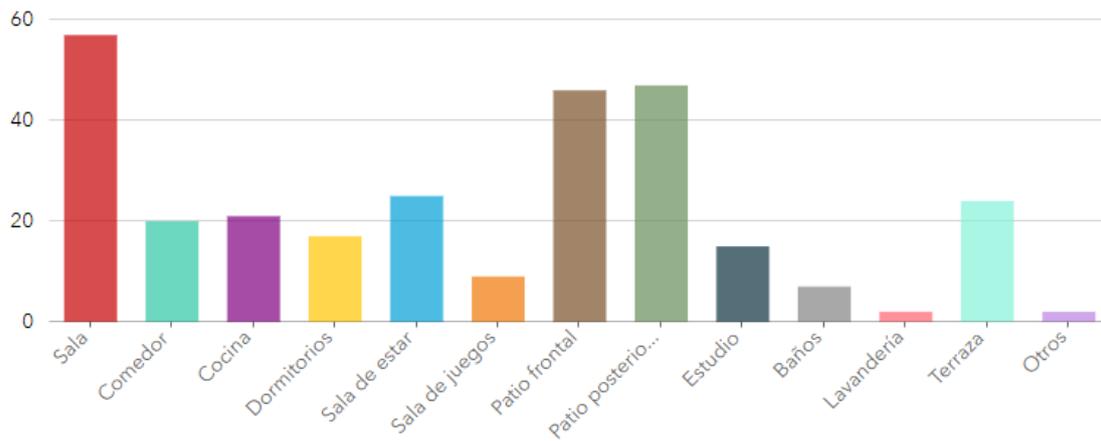
PREGUNTA #11

11. ¿Cree usted que los actuales espacios son suficientes para proporcionar funcionalidad en un proceso de confinamiento como el que se está viviendo por el COVID 19?



Respuestas	Calcular	Porcentaje
No	231	70,21 %
Si	98	29,79 %

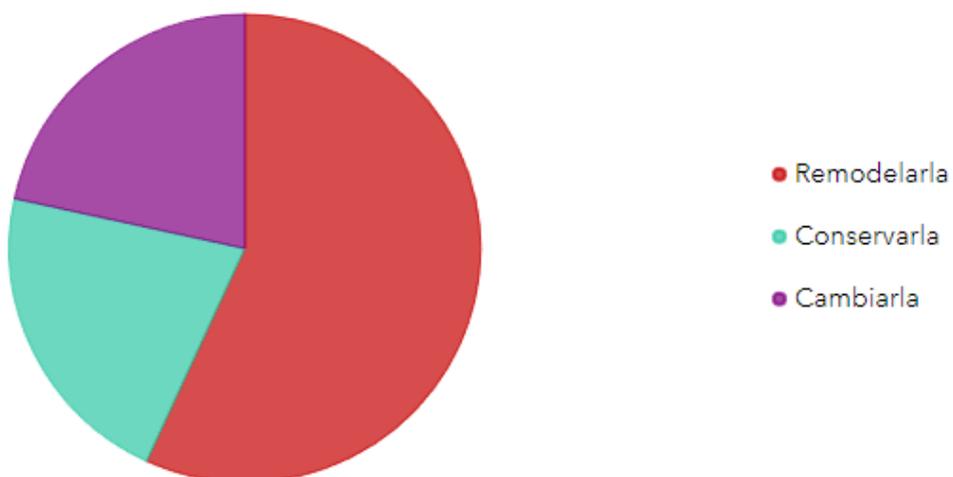
- De ser SI su respuesta, ¿Qué espacios considera usted que deben modificarse en las nuevas viviendas después de la pandemia?



Respuestas	Calcular	Porcentaje
Sala	57	17,33 %
Comedor	20	6,08 %
Cocina	21	6,38 %
Dormitorios	17	5,17 %
Sala de estar	25	7,6 %
Sala de juegos	9	2,74 %
Patio frontal	46	13,98 %
Patio posterior	47	14,29 %
Estudio	15	4,56 %
Baños	7	2,13 %
Lavandería	2	0,61 %
Terraza	24	7,29 %
Otros	2	0,61 %

PREGUNTA #12

12. Después de haber pasado este periodo de confinamiento por el COVID 19, ¿Si tuviera las posibilidades económicas qué acciones tomaría con su actual vivienda?



Respuestas	Calcular	Porcentaje
Remodelarla	187	56,84 %
Conservarla	71	21,58 %
Cambiarla	71	21,58 %

Determinación de la sostenibilidad de una vivienda Post-pandemia

Para medir la sostenibilidad de diseños arquitectónicos unifamiliares actuales en la ciudad de Portoviejo se desarrolló conversatorio y entrevistas con los profesionales ligados a el diseño y construcción de viviendas en la ciudad de Portoviejo, para reflexionar y comprender de los problemas y de sus inmediatas soluciones para estos nuevos procesos de soluciones arquitectónicas, mirándola desde la instrumentación de conceptos básicos.

De lo cual se pudo evidenciar como la arquitectura fue percibida luego del confinamiento siendo la base o el refugio de cada familia, y como arquitectos debido a la pandemia se interpreta que la vivienda ya solo no debe ser el lugar para descansar o llegar después del trabajo. Pues se debe tener en cuenta valores psicológicos que generen ese ambiente que requiere la convivencia familiar, en donde las personas que la conforman puedan desarrollar las actividades propias de su edad, género, creencias, etc.; sin necesidad de que una actividad interfiera en la otra.

A su vez se evidenció como algunas de las soluciones funcionales actuales en las viviendas unifamiliares satisfacen las principales deficiencias en sectores de alta consolidación en los que sus espacios reducidos y su baja articulación con los espacios verdes pues muchas veces la falta de estos sumado a la poca adaptación al clima y el contexto que lo rodea agravan los problemas de stress propio de los habitantes de la ciudad de Portoviejo en situaciones como un confinamiento por pandemia y todo lo que aquello implica (Piñón et al., 2016) .

También dentro de los nuevos criterios con respecto a las nuevas soluciones funcionales se pudo determinar que la falta de patios interiores y la generación de espacios sociales articulados con el exterior fueron las principales deficiencias para la mejor habitabilidad a un confinamiento prolongado, a diferencia de las viviendas que si contaban con estos espacios o soluciones funcionales.

A raíz de esto se identificó como las nuevas plataformas de diseños se emplearían basadas a la optimización de la ventilación natural, implementando los requerimientos como lugares de aseo al aire libre previo al ingreso a la vivienda, espacios verdes articulados en la vivienda, áreas sociales continuas en espacios permitiendo que la cocina sea el eje focal de la vivienda.

Por lo cual fue idóneo trazar unos lineamientos arquitectónicos que marquen la pauta para diseñar viviendas que no solo sean eficientes y funcionales, sino además saludables. Para que estas nuevas soluciones Arquitectónicas permitan que esta interpretación de la vivienda cumpla con lo que propuso (Corbusier, 1957) “La casa es la máquina para vivir, evolucionar haciendo esta la máquina para trabajar, para distraerse, para convivir y hasta para abastecerte de algunos de tus alimentos”.

Análisis de 3 ejemplos de vivienda unifamiliares del siglo XX en fraccionamiento privado con áreas no mayores a 300 m².

Como se seleccionan los proyectos.

La selección de las viviendas analizadas se realizó citando 3 escenarios: la primera dentro de un lote de ocupación de suelo aislada, la segunda una vivienda ubicada dentro de un fraccionamiento o predio urbanizado y la tercera en un predio de dimensiones en una zona de alta consolidación.

En cada escenario se realizó la selección del proyecto basado en 6 filtros de tal modo que permitió la delimitación del rango de ejemplos para el análisis. Los 6 filtros usados para la selección de los proyectos fueron:

1. Tipo de vivienda.
2. Sistema constructivo.
3. Programa arquitectónico.
4. Composición formal atemporal.
5. Estratificación.
6. Desarrollado por entidades privadas.

Se determinó escoger 1 proyecto por casa, definiendo la tipología de los proyectos que brindan condiciones tanto en sistemas constructivos que son empelados en el medio, como que estuvieran prestando un programa arquitectónico acorde a los requerimientos mínimos establecidos en la fase II. Los proyectos seleccionados fueron:

1. Villa Savoye, Paris – Francia (Le Corbusier, Pierre Jeanneret)
2. Casa La Cueva, Zapopan – México (Abraham Cota Paredes Arquitectos)
3. Casa Pirajá, Phineiros – Brasil (Estudio BRA)

Acorde al desarrollo de la investigación se comprendieron los proyectos, y el cómo se interpretaba las condiciones de habitar en cada uno de los panoramas planteados tanto en la vivienda de baja densidad si no en también en la vivienda con una alta densidad en la ciudad.

Entendiendo en la actualidad que en la ciudad de Portoviejo existe una creciente demanda por viviendas de alta densidad, ya sea por la falta de cumplimiento de normativas o por la masiva creación de planes habitacionales que al crear viviendas más accesibles dejan disminuida el área de terreno para construir.

Como se analizaron los proyectos.

Para generar la propuesta de lineamientos arquitectónico radica en la conceptualización del analisis de los 3 proyectos residenciales, los cuales se analizados a tres escalas funcionales (Entorno, la agrupación y la Unidad) a partir en la forma en la cual las viviendas presentaron condiciones de adaptabilidad al confinamiento para que esta relevancia establezca criterios que se puedan transformar en ideas para la creación de unidades habitacionales.

Diagnóstico y Análisis de Proyectos.

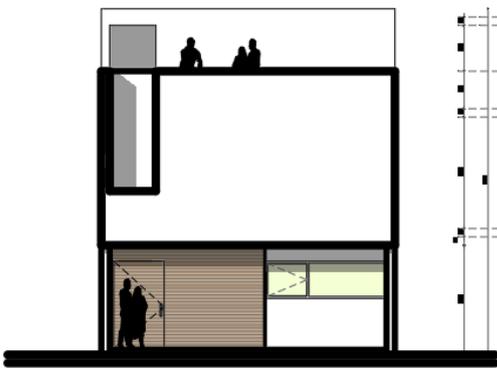
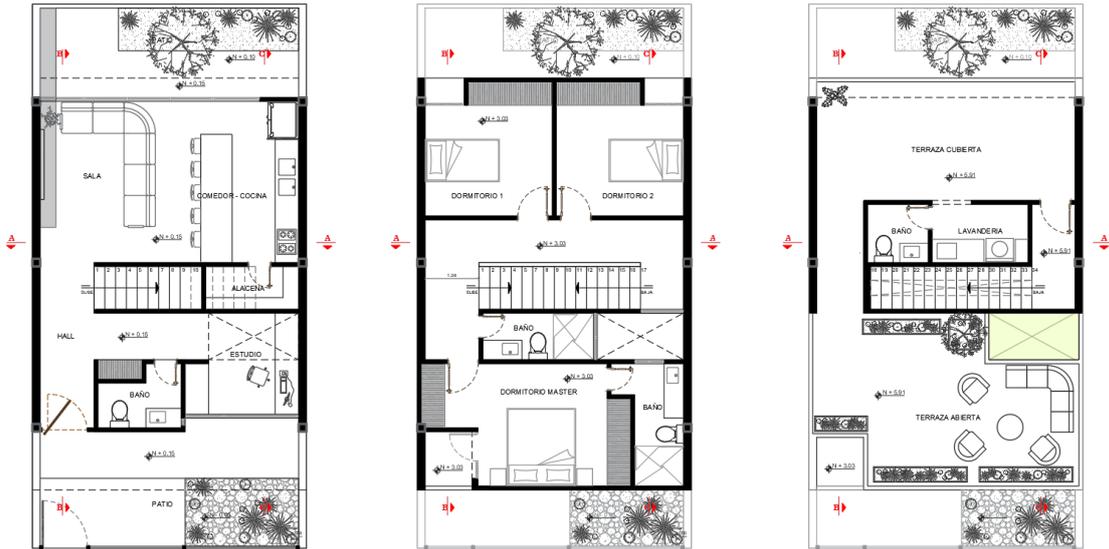
Los análisis realizados a las tres escalas (Entorno, la agrupación y la unidad) en cada proyecto se analizaría partir de los siguientes criterios (contexto urbano, accesibilidad, funcionalidad, integración, circulación, experiencia, técnica, habitabilidad, necesidad, usuario) los tres primeros analizados desde la escala de Entorno, los tres siguientes para analizar la agrupación y los cuatro últimos para analizar la unidad, con lo cual serian fundamento para alcanzar y entender como estos proyectos mediante su conceptualización se convirtieron en alternativas importantes como programas residencial para brindar una mejor adaptabilidad después del confinamiento.

Al entender como estas soluciones habitacionales pudieron generar una mejor calidad de habitabilidad para en un confinamiento prolongado, esto en base a los criterios establecido en la determinación de la sostenibilidad de una vivienda Post-pandemia, mediante esos paseos arquitectónicos que permiten experimentar diversas sensaciones al estar en moviendo dentro de la misma, con jugos de dobles alturas que permite concatenar los espacios entre si llenando de luz los mismos la misma que llama a descubrirlos, y como el articular el interior con el exterior, como el abrirse a estos escenarios verdes genera impresión de estar en contacto con la naturaleza, ya sea diferentes niveles con patios interiores y terrazas jardín , permitirían que sus usuarios pudieran llevar de mejor manera un confinamiento prologado dentro de la misma.

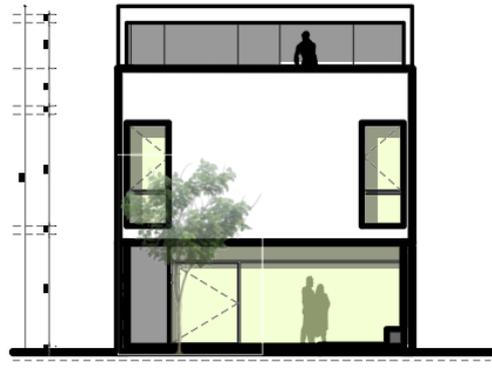
Diseño del proyecto y las soluciones posibles para adaptar los espacios residenciales a épocas de crisis sanitaria.

El diseño del proyecto de una vivienda unifamiliar, como referencia de familia de cinco integrantes y de estatus social medio alto, ubicado en predio de con medidas limitadas de 7.00m de ancho por 14 de fondo, que se considera que se encuentra en un sector de alta consolidación.

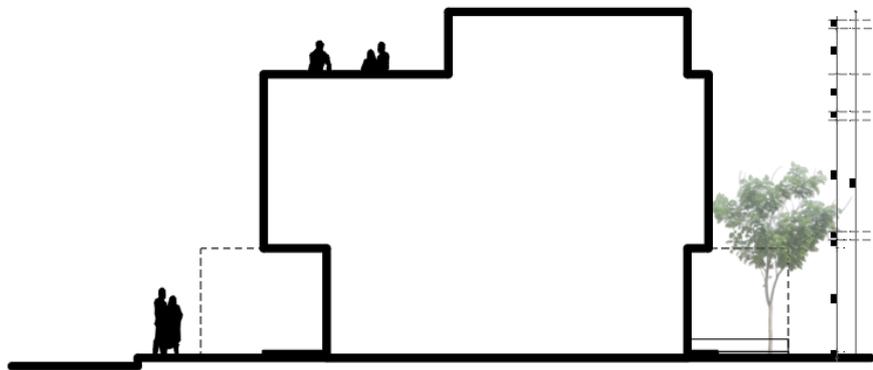
La visualización de una solución en la cual se pueda identificar esta vivienda unifamiliar de manera que permita tener de manera articulada el exterior con las áreas social se priorizara la optimización de los espacios de circulación y se entenderá como dejar ingresar luz natural sin tener problemas de asolamiento, la ventilación será cruzada y así evitar el consumo energético por la utilización de ventilación mecánica, al ser una propuesta en un sector de alta consolidación y tener un vinculación muy inmediata con la calle, se generara una fachada que no permita tener vista directas a su interior pero su permitiendo el ingreso de la luz a los espacios ubicados en su fachada frontal.



FACHADA FRONTAL



FACHADA POSTERIOR



FACHADA LATERAL DERECHA

Imagen N° 01
 Fuente: Casa Las Balsas
 Elaborado: Arq. Henry Espinoza

La estructura se plantea en pórticos y ubicados en los extremos permitiendo el uso de plantas libres.



Imagen N° 02
 Fuente: Casa Las Balsas
 Elaborado: Arq. Henry Espinoza

La propuesta se realiza en tres niveles, la propuesta se realiza utilizando todo el ancho del predio y creando un bloque de escaleras en el centro de la vivienda permitiendo que agrupen por uso y los desperdicios de espacios de circulaciones son menores.

Al colocar la zona social en la parte posterior permite una integración directa con las áreas verdes de la servidumbre posterior y el uso de ventanales en toda la superficie de la fachada posterior en la primera planta (con puertas corredizas, retráctiles o basculantes) al espacio abierto.

Para tener una relación con el exterior y crear áreas de esparcimiento con una mayor riqueza visual se plantea en el 3er nivel accesible una terraza jardín.

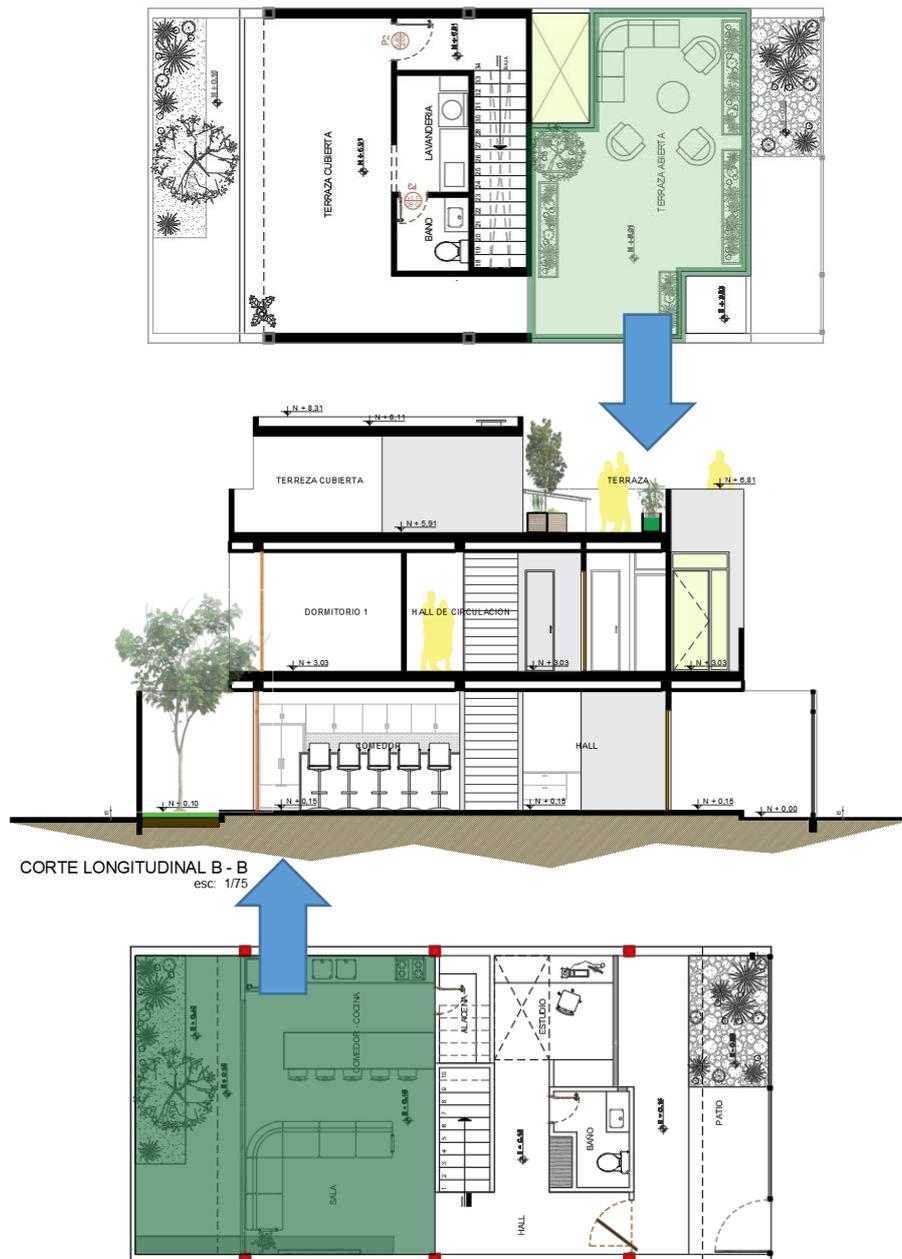


Imagen N° 03
Fuente: Casa Las Balsas
Elaborado: Arq. Henry Espinoza



Imagen N° 04
Fuente: Casa Las Balsas
Elaborado: Arq. Henry Espinoza

Realizar los lineamientos arquitectónicos para obtener un programa residencial que armonice con la vida post pandemia.

Para estructurar los principales lineamientos de una vivienda Post pandemia, se partió contado con seis fundamentos que serían los que establecerían las principales soluciones de diseño, partiendo de la visión de cuyos principales valores serían la inclusión y la sostenibilidad. Como indicadores para las soluciones espaciales a diferentes escalas aplicadas a la vivienda unifamiliar para la ciudad de Portoviejo, y de esta manera contribuir a que, en medio de la diversidad de programas y configuraciones geométricas de los predios(Isac, 2002).

Los fundamentos para establecer los lineamientos arquitectónicos para una vivienda Post Pandemia para la ciudad de Portoviejo son:

1. Principios – Conceptos fundamentales.
2. Durabilidad – Calidad constructiva.
3. Seguridad – Criterios de diseños
4. Sistemas ambientales pasivos.
5. Accesibilidad universal.
6. La fachada icónica – Atemporalidad.

Criterios de fusión y exclusión para la determinación de lineamientos arquitectónicos.

Para obtener los lineamientos que permitan alcanzar una guía que sirva de apoyo para las nuevas propuestas de diseño, para la vivienda unifamiliar de la ciudad de Portoviejo, se establecerá un listado de conceptos, dividido entre lineamientos Teóricos, y lineamientos técnicos, ambos lineamientos tienen la misma importancia y peso. Pero por una relación casuística, al tener en algunos casos una posible relación directa entre ambos sobre el objeto arquitectónico se ha establecido cinco parámetros que permitan la depuración de los conceptos planteamientos los cuales son:

1. Similitud
2. Oposición
3. Complementariedad
4. Irrelevancia
5. Anti Normatividad

Lineamientos de diseño arquitectónico de implantación.

1. Las edificaciones deberán ser propuesta de manera que adosadas a los linderos laterales esta manera utilizando el ancho total lo que permitirá tener áreas verdes o patios con mayor dimensión que permitirán las articulaciones con las áreas internas de la vivienda.
2. No generar callejones o retiros de servidumbre de dimensiones reducidas y que no estén aperturas o articuladas con áreas interiores evitando así se generen espacios abandonados por el poco uso al no tener relación directa con la vivienda.
3. La orientación de la vivienda debe ser analizada de manera que todas las condiciones naturales que brinda el entorno serán aprovechadas para con seguir el mejor nivel de confort del interior de la vivienda, logrando segundo los usos de espacios crear las mejores sensaciones fenomenológicas de iluminación natural tanto natural como difusa, como de la ventilación natural cruzada.
4. La implantación de la vivienda deber aprovechar las condiciones naturales de la topografía del predio, optimizando el recurso económico al evitar el uso de muros de contención, pero su planteamiento debe responder a los principios de accesibilidad universal.
5. La implantación debe responder a una geometría coherente para no caer en diseños sin orientación y erróneos es decir que se puede apoyar en la estructura morfológica del terreno o su entorno para formar retículas que permitan el direccionamiento del equipamiento.
6. Generar espacios verdes que puedan ser patios interiores en la vivienda para obtener una articulación con el exterior y sus áreas de ocio y esparcimiento en el exterior.

Lineamientos de arquitectónicos de diseño.

Se conciben a partir de los diferentes criterios aplicados las soluciones arquitectónicas planteadas desde la perspectiva de los diferentes escenarios y aportes de como los aspectos positivos y negativos pueden ser fundamento en el aporte de conceptos teóricos y prácticos para la composición de la vivienda post-pandemia, para de esta manera determinante se pueda implantar en la ciudad de Portoviejo y genere calidad de vida relevante sin importar su entorno y su contexto urbano o social.

Al referirnos a esta unidad habitacional para la ciudad de Portoviejo se concibe zonificándola en tres zonas en su interior, la Zona social, articulada entre si el área de servicio y la zona privada que se genera de manera mas intima hacia estas dos, de aquí ya podemos tener un punto de partida para establecer unos parámetros predeterminados hacia las posibles soluciones de funcionalidad que le otorgue una importancia significativa a los espacios interiores de la vivienda post-pandemia, teniendo en cuenta que se debe contar con estos espacios de circulación y articuladores como es el hall que permiten relacionar lo elementos y dividirlos a la vez.

1. Generar el desarrollo funcional en planta libre que permita contar con más espacio funcional.
2. El planteamiento del área social, de manera colindante al patio exterior de mayor área accesible, permitiéndole apertura con puertas corredizas, retráctiles o basculantes al espacio abierto.
3. Eliminar barreras visuales en la cocina para que de esta manera permita ser esa área que complementa a la experiencia de la zona social.
4. El baño social debe tener relación con la sala y el comedor, pero dispuesto de manera inmediata al ingreso.
5. Integrar patios interiores, para generar estos vacíos que llenen de luz la vivienda articulando el interior con el exterior.
6. La utilización de terrazas jardines como espacios de ocio y esparcimiento en el exterior.
7. La composición formal debe tener un carácter icónico que permita la atemporalidad de la misma, que respete el entorno inmediato, y que sea de fácil identificación espacial.

CONCLUSIONES

La transformación que ha vivido la arquitectura ya sea desde la adaptación de cada suceso natural hasta el paso a la época moderna y su tecnología, nos dio las bases para plantearnos la realidad arquitectónica. El llegar a entender los diferentes escenarios y puntos de vista que nos permitió establecer los criterios y fundamentales de una vivienda unifamiliar POST-PANDEMIA, proporcionando la facultad de establecer semejanzas u oposiciones para traducirlo a una forma arquitectónica, utilizándose como mecanismo que lleva implícita una manera particular de construir la relación del hombre con la naturaleza.

La arquitectura no solo refleja la construcción y absorben una función, si por su función se entiende la utilidad pura y simple, la del confort y la elegancia práctica. La arquitectura es armonía completa gracias a la exacta proporción de todas las relaciones. Pues la creación y la finalidad de la elaboración de una guía o parámetros arquitectónicos y lineamientos básicos es buscar la coherencia y lenguaje arquitectónico común en las viviendas Post-pandemia, esto no significa necesariamente ejecutar generosos arreglos en sus programas arquitectónicos para creación y disposición, más bien es lograr que nuevas percepciones de la vivienda a ser habitada y que esta produzca grandes beneficios al ser humano al permanecer un mayor tiempo y realizar sus actividades dentro del espacio, permitiéndoles a la arquitectura evolucionar consecuente.

Los lineamientos son indicaciones de una serie de soluciones estándar aplicados a diferentes casos desde la interpretación del diseñador las cuales son aplicables a diferentes escalas, hasta la implantación del proyecto en el predio siendo parte de las soluciones funcionales hasta los detalles de aplicación. Aunque se plantea de manera específica, esto no significa que se conviertan en camisas de fuerza para los diseñadores, si no que sean un direccionamiento para la elaboración de esquemas de soluciones funcionales para una vivienda post pandemia como unos lineamientos base, ya que las Formas, métodos y estructuras, así como materiales, en este apartado, parecen estar supeditados a un sistema que es continuo y por el cual discurre la vida.

Así, la fluidez espacial conecta la arquitectura y su entorno en un proceso en formación, pero también convierte el acto de construir una cadena de sucesos imprevistos no delimitados que respondan a una sociedad de actos diversos y polisémicos. Así se tiene en cuenta ambas premisas puesto la arquitectura es libre de límites y trabaja con la ambigüedad de las fronteras facilitando la transformación de los espacio.

ANEXOS

Figura 2 Encuesta realizada

UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO	
	MAESTRÍA EN ARQUITECTURA MENSION EN PROYECTOS ARQUITECTONICOS Y URBANOS
	ANALISIS DE LA CASO: LINEAMIENTOS ARQUITECTÓNICOS ENFOCADOS A UNA VIVIENDA POST-PANDEMIA PARA LA CIUDAD DE PORTOVIEJO
	ENCUESTA DIRIGIDA AL PUBLICO GENERAL
Responsable de la Encuesta: Arq. Henry Patricio Espinoza Zambrano	
Instrucciones: Lea cuidadosamente la pregunta y marque con una X las alternativas que crea conveniente. La presente encuesta es de carácter confidencial.	

1. ¿La Vivienda donde usted reside es?

Propia

Alquilada

Otros

2. ¿Qué tiempo pasó usted confinado en su casa en la pandemia ocasionada por el COVID 19?

0 a 3 meses

3 a 6 meses

6 a 9 meses

Más de 9 meses

3. ¿Cuándo el periodo de confinamiento se prolongó, su vivienda le proporcionó las comodidades que usted requería para tornarla comfortable?

Mucho

Poco

Nada

4. ¿Cuáles fueron los espacios de su vivienda más utilizados en el periodo de confinamiento?

Sala

Comedor

Cocina

Dormitorios

Sala de estar

- Sala de juegos
- Patio frontal
- Patio posterior
- Estudio
- Baño
- Terraza
- Otros
5. **¿Al encontrarse en el confinamiento dentro de su vivienda la ventilación natural fue suficiente?**
- Suficiente
- Poco suficiente
- Insuficiente
6. **¿Al encontrarse en el confinamiento dentro de su vivienda la iluminación natural fue suficiente?**
- Suficiente
- Poco suficiente
- Insuficiente
7. **¿Su vivienda se pudo adaptar a los protocolos de bioseguridad?**
- Mucho
- Poco
- Nada
8. **¿Los espacios de su vivienda se pudieron adaptar de manera funcional a las necesidades requeridas durante el periodo de confinamiento?**
- Muy adaptables
- Poco adaptables
- Nada adaptables
9. **¿Cree usted que las actuales viviendas de Portoviejo brindan las condiciones necesarias para adaptarlos como espacios de trabajo?**
- Si
- No
10. **¿Cree usted que las actuales viviendas de Portoviejo brindan las condiciones necesarias para adaptarlos como espacios de estudio?**
- Si
- No

11. ¿Cree usted que los actuales espacios son suficientes para proporcionar funcionalidad en un proceso de confinamiento como el que se está viviendo por el COVID 19?

Si

No

De ser SI su respuesta, ¿Qué espacios considera usted que deben modificarse en las nuevas viviendas después de la pandemia?

Sala

Comedor

Cocina

Dormitorios

Sala de estar

Sala de juegos

Patio frontal

Patio posterior

Estudio

Baños

Lavanderia

Terraza

Otros

12. Después de haber pasado este periodo de confinamiento por el COVID 19, ¿Si tuviera las posibilidades económicas qué acciones tomaría con su actual vivienda?

Conservarla

Remodelarla

Cambiarla

Figura 3 Entrevista realizada

UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO		
	MAESTRÍA EN ARQUITECTURA MENCION EN PROYECTOS ARQUITECTONICOS Y URBANOS	
	ANALISIS DE LA CASO: LINEAMIENTOS ARQUITECTÓNICOS ENFOCADOS A UNA VIVIENDA POST-PADEMIA PARA LA CIUDAD DE PORTOVIEJO	
	ENTREVISTA REALIZADA A PROFESIONALES VINCULADOS CON LAS CONSTRUCCION Y DISEÑO DE VIVIENDAS	
	Responsable de la Encuesta: Arq. HenryPatricio Espinoza Zambrano	

Nombre:

Desempeño profesional:

1. ¿Cómo cambio para usted la forma de percibir la arquitectura para una vivienda unifamiliar después del confinamiento?
2. ¿Cuáles fueron desde su punto de vista, las posibles deficiencias funcionales de las actuales viviendas unifamiliares, en un confinamiento prolongado causado por la pandemia?
3. ¿Qué espacios cree que deben ser analizados e integrados de mejor manera en los programas arquitectónicos de una vivienda unifamiliar después del confinamiento por el COVID 19?
4. ¿Qué nuevas soluciones arquitectónicas implementaría o implemento a raíz del confinamiento por el COVID 19 en sus proyectos de viviendas unifamiliares post pandemia?
5. ¿Cree que existe la necesidad de crear una guía o lineamientos arquitectónicos para la implementación de nuevos programas habitacionales?
6. En caso de ser afirmativa la respuesta anterior. ¿Porque cree que sería necesario contar con lineamientos arquitectónicos para una casa Post pandemia?

Figura 4 Villa Savoye, Paris – Francia (Le Corbusier, Pierre Jeanneret)



Figura 5 Casa La Cueva, Zapopan – México (Abraham Cota Paredes Arquitectos)



Figura 6 Casa Pirajá, Phineiros – Brasil (Estudio BRA)



BIBLIOGRAFÍA

- Burgos Flores, J.-F. (1998). *Modernidad y Vanguardia*. 250.
<http://www.tdr.cesca.es/bitstream/handle/10803/6082/TESIS.PDF?sequence=2>
- Chan López, D. (2010). Principios de arquitectura sustentable y la vivienda de interés social. Caso: la vivienda de interés social en la ciudad de Mexicali, Baja California. México. *Octubre*, 16.
- Corbusier, L. (1957). *Mensaje a los Estudiantes de Arquitectura*. 1–72.
- Isac, Á. (2002). *Modelos historiográficos*.
- López, L., & Tenazoa, S. (2020). *Lineamientos contemporáneos de habitabilidad como respuesta al nuevo habitar post pandemia en el Valle del Cumbanza*. Universidad Peruana Unión.
- Pava, C. A. (2020). *Vivienda y Prospectiva : Una Oportunidad de Flexibilidad*.
- Peremiquel Lluch, F. (2020). City , street and house for a post-pandemic scenario. *EÍDOS No16. - Revista Científica de Arquitectura y Urbanismo- ISSN: 1390-5007*, 3–12.
- Pina, R. (2004). El proyecto de arquitectura el Rigor científico como instrumento poético. *Tesis Doctoral: EL PROYECTO DE ARQUITECTURA: El Rigor Científico Como Instrumento Poético, I*, 19.
http://oa.upm.es/1789/1/RAFAEL_PINA_LUPIANEZ.pdf
- Piñón, H., Rodríguez, C. E. H., Fontana, M. P., Ramírez, Ó. A. S., Samper, P. J. B., Cárdenas, M. Y. M., & Farías, R. R. (2016). Arquitectura moderna en Bogotá. In *Arquitectura moderna en Bogotá*. <https://doi.org/10.2307/j.ctv2175pqz>
- Rivas, V., & Arango, M. (2016). *Manifestaciones estéticas de la arquitectura moderna*.
- Ruiz, N. E. (2013). *En los límites de la arquitectura espacio, sistema y disciplina*.
- Tuma, M. R. M. (2020). Arquitectura y Urbanismo en tiempos de pandemia. *Revista Científica de Arquitectura y Urbanismo*, 41(2), 3–3.
<https://rau.cujae.edu.cu/index.php/revistaau/article/view/580>