

**UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE  
PORTOVIEJO**

**Maestría en Educación  
Mención Educación y Creatividad**

**Título de la investigación  
Aplicación de las habilidades analíticas en la educación imaginativa en la  
asignatura de Historia de los estudiantes de primero de bachillerato**

**MODALIDAD  
Artículos profesionales de alto nivel**

**Título del Artículo Científico  
Habilidades analíticas y la educación imaginativa en la asignatura de Historia**

**Autora  
Neliza Briceyda Mantuano Sánchez**

**Tutora  
Mg. Carlina Edith Vélez Villavicencio.**

**Investigación presentada como requisito para la obtención del título de  
Magister en Educación, mención Educación y Creatividad**

Portoviejo, 20 de agosto de 2021

## **Habilidades analíticas y la educación imaginativa en la asignatura de Historia**

### **Analytical skills and imaginative education in the subject of History**

Autoras

Neliza Briceyda Mantuano Sánchez. ORCID 0000-0002-7185-8149

Universidad San Gregorio de Portoviejo, Manabí, Ecuador.

e.nbmantuano@sangregorio.edu.ec

Mg. Carlina Edith Vélez Villavicencio. ORCID 0000-0003-3301-142X

Universidad San Gregorio de Portoviejo, Manabí, Ecuador.

cevelez@sangregorio.edu.ec

#### **RESUMEN**

El objetivo de la presente investigación es establecer la incidencia de la educación imaginativa en las habilidades analíticas en la asignatura de Historia. Para lograr dicho propósito se aplicó el enfoque metodológico mixto, es decir, cualitativo-cuantitativo a partir de la investigación exploratoria permitió la aplicación de encuestas a docentes y estudiantes para la recolección de los datos. Entre los principales hallazgos encontrados se evidenció la deficiente aplicación de la educación imaginativa en las clases de Historia debido al escaso conocimiento de esta metodología de parte de los docentes. Se concluye que esta es idónea como estrategia para la enseñanza de la asignatura mencionada, pero es aplicada deficientemente condicionando de este modo el desarrollo de las habilidades analíticas de los estudiantes, por lo que se requiere una adecuada capacitación y acompañamiento a los docentes para la enseñanza de la historia, considerándola como un campo de conocimiento que aporta significativamente al perfil del bachiller del Ecuador.

**Palabras claves:** Aprendizaje; Asignatura de historia; Educación imaginativa; Estrategia; Habilidades analíticas.

## **ABSTRACT**

The objective of this research is to establish the impact of imaginative education on analytical skills in the subject of History. To achieve this purpose, the mixed methodological approach was applied, that is, qualitative-quantitative based on exploratory research allowed the application of surveys to teachers and students for the collection of data. Among the main findings found was the poor application of imaginative education in history classes due to the lack of knowledge of this methodology on the part of teachers. It is concluded that this is suitable as a strategy for teaching the aforementioned subject, but is poorly applied, thus conditioning the development of students' analytical skills, Therefore, adequate training and accompaniment to teachers for the teaching of history is required, considering it as a field of knowledge that contributes significantly to the profile of the bachelor's degree in Ecuador.

**Keywords:** Analytical skills; History subject; Imaginative education; Learning; Strategy.

## **1. INTRODUCCIÓN**

La Historia como asignatura permite la preparación de los estudiantes para que sean protagonistas del futuro conociendo el pasado. Pero este hecho se ve frustrado cuando se presenta con una escasa claridad de lo que ella realmente persigue. Para lograr este propósito, una de las alternativas innovadoras la constituye la educación imaginativa como metodología para la comprensión desde los sentidos, la palabra, la escritura y el posicionamiento de las ideologías; además de las capacidades creativas en las clases de esta asignatura, los estudiantes desarrollan habilidades analíticas para la abstracción y actitudes positivas frente a los contenidos y hechos históricos.

Es importante tener presente que no puede haber comprensión social y cultural del entorno si no se conoce la historia, he ahí la importancia de su correcta enseñanza. En ese

sentido la educación imaginativa puede contribuir a esta meta con las herramientas cognitivas que le caracteriza (Matte, 2018, pág. 145).

Es menester profundizar en la concepción de la educación imaginativa; se considera un enfoque diferente y novedoso en el sistema de educación, no solo en Ecuador, sino a nivel mundial. Lev Vygotsky, como se cita en (Egan y Judson, 2012, págs. 9-11) hace referencia indicando que la educación imaginativa “nos ofrece una forma de explorar cómo podemos captar y comprometer la imaginación de los estudiantes para que vean lo que es verdaderamente maravilloso y atractivo en el currículo”.

La Educación Imaginativa es entendida como una habilidad del pensamiento construida por la influencia de lo que vemos y sentimos (Egan y Judson, 2012), citado por (Berríos y Hermosilla, 2018, págs. 10-11), en ese sentido guarda su relación con la Historia porque es una ciencia que motiva al estudiante a expresar sus emociones y criterios en base a los acontecimientos del pasado que se estudian.

Las estrategias que se aplican para contribuir a la educación imaginativa en la historia, pueden ser a través de los sentidos o comprensión somática como lo son el juego de roles, línea de tiempo, dramatización. La comprensión mítica o romántica a través de la expresión oral y escrita, como lo son los cuentos, la caracterización de personajes y de hitos históricos, así también son útiles las narrativas creativas.

En este sentido, se coincide con (Cuenca, 2011, pág. 50), quien indica que: “Las estrategias basadas en la indagación o investigación se relacionan con el modelo de aprendizaje constructivo y, en la actualidad, ocupan un lugar cada vez más destacado en la enseñanza de las ciencias sociales”. De ahí que esta estrategia permite a los estudiantes, aprender los relatos históricos inherentes de la asignatura, al encontrarse frente a problemas donde ellos mismos busquen la manera ingeniosa y factible de resolverlos, así el conocimiento no se termina, sino que se reelabora mediante materiales de distinta naturaleza, muy relacionado al aprendizaje constructivo.

(Olivares, Siqueiros y López, 2017a, pág. 2), refieren que son escasas las investigaciones realizadas sobre la educación imaginativa en el desarrollo de las habilidades para aprender a aprender. Aclarando que en Canadá se cuenta con estudios sobre este tema, debido al interés en la temática dispuesta por un grupo de investigadores. Se sabe en que en países Iberoamericanos la información sobre estrategias metodológicas para una educación imaginativa, es muy limitada, razón por la cual si bien existen experiencias que hayan sido implementadas por las instituciones educativas, éstas la han asumido como una innovadora propuesta como parte de sus métodos para enseñar en diferentes asignaturas de carácter social.

Ante estos antecedentes, se plantea el objetivo de establecer la incidencia de la educación imaginativa en las habilidades analíticas para el aprendizaje de la asignatura de Historia. Su relevancia radica en conocer las potencialidades que ofrece la aplicación de la educación imaginativa en la asignatura de Historia. Además, este estudio servirá de referencia para establecer la educación imaginativa como una estrategia que permita el desarrollo de las habilidades analíticas en los estudiantes de las instituciones educativas del Ecuador, especialmente.

Como base teórica del presente trabajo, se exponen las habilidades analíticas, sus características y los métodos para el desarrollo de las mismas. Por otro lado se presenta la educación imaginativa, las ventajas y su aporte al proceso de enseñanza de la asignatura de historia.

### **Las habilidades analíticas**

Las habilidades analíticas comprenden el proceso de ir a las partes de un todo (persona, objeto, evento o situación) y a las relaciones que guardan entre ellas. (Guevara y Campirám, 2000a, pág. 85 y 86), permiten distinguir las relaciones entre las bases y todo lo que se pretende probar, es decir, entre lo que se presupone (trasfondo) y lo que se demuestra gracias al trasfondo (tesis o hipótesis). Facilita al individuo ganar coherencia, orden, claridad, precisión, rigor lógico y epistémico, unidad e integración en el conocimiento.

Las principales características de las habilidades analíticas son la *Resolución de problemas*, la *toma de decisiones* y *concientizar procesos cognitivos* a través del manejo de conocimientos, habilidades y actitudes.

Se puede asegurar entonces que las habilidades analíticas otorgan al estudiante la capacidad de pensar ordenadamente, razonar, analizar, comparar, sintetizar, transferir, inferir, deducir y construir conocimiento. (Guevara y Campirám, 2000b, pág. 102)

El desarrollo de habilidades analíticas facilitará la solución de problemas en diferentes áreas de la vida. Por ello se recomiendan los siguientes métodos para desarrollar dichas habilidades, para este caso, las autoras enfatizan su utilidad direccionada a la materia de historia:

***Conciencia histórica temporal***, se enseña la historia basada a los hechos y personajes del pasado a través de una histografía positiva, aprendiendo a establecer relaciones significativas entre pasado- presente (memoria histórica) y pasado presente-futuro (conciencia histórica). En palabras de (Rusen, J, 2007a, pág. 15)

La memoria presenta al pasado como una fuerza que mueve el pensamiento humano guiada por principios de uso práctico, mientras que la conciencia histórica representa el pasado interaccionándolo de manera explícita con el presente, guiada por conceptos de cambio temporal y por evidencias veraces.

Conforme lo indicado, la enseñanza de la historia en los centros educativos debería orientarse hacia la recuperación de la memoria y la creación de una ciencia histórica, desde la reconstrucción del pasado cercano de los estudiantes. La educación imaginativa se relaciona en este aspecto porque ayudaría, entre tantas cosas, a despertar en ellos el interés por la materia y a hacerse responsable en el proceso de construcción de conocimiento de la misma.

***Imaginación histórica y fuentes:*** Para intentar reconstruir los contextos y circunstancias en que se desarrollaron las personas que participaron de los procesos históricos al tomar decisiones, se ha de enseñar a los estudiantes a realizar una lectura e interpretación crítica de una variedad de fuentes de información histórica. Como sostiene (Méndez y Tirado, 2016a, pág. 63), la historia escolar debería contribuir a desarrollar la imaginación, la empatía y la educación moral en general. Nuevamente guarda relación con la educación imaginativa pues, desde el punto de vista moral, se genera un vínculo con la historia individual y colectiva ya que conocer el pasado, imaginarlo, ayuda a entender mejor el presente y advierte para no repetir aquellos sucesos equívocos en el futuro.

***Narración y explicación causal e intencional de la historia.-*** La narración, sigue siendo la forma más común de representación de la historia. (Soria, G. A, 2015, pág. 87) menciona que: La historia es esencialmente narración y su enseñanza debe comenzar por las formas más elementales de representación, como pueden ser el cuento o la leyenda. Es por eso que en toda cultura las narraciones históricas acompañan al crecimiento y nos ayudan a desarrollar la imaginación, a recrear escenarios, personajes y sus acciones y constituyen una primera aproximación a las categorías de pasado, presente y futuro. La narración tiene el don de despertar la imaginación, he ahí la importancia de su utilización en las clases de historia como herramienta para el desarrollo y aplicación de la educación imaginativa.

***Interpretación de las fuentes históricas y literacidad crítica.*** - Procura que los estudiantes durante su etapa escolar, sean capaces de leer e interpretar críticamente fuentes históricas primarias y secundarias para reconstruir el pasado, acción que se puede explotar de mejor manera siempre y cuando se tenga la educación imaginativa como base para la mejor interpretación y crítica de dichas fuentes.

Es necesario que los docentes de historia, reflexionen sobre sus prácticas para contribuir al desarrollo de habilidades analíticas a través de la educación imaginativa, para ello se requiere imperantemente, permanentes procesos de actualización, la selección de

recursos de aprendizajes y las metodologías de enseñanza. (Jiménez y Felices, 2018, pág. 90), menciona:

Así se pone manifiesto en las competencias específicas incluidas en los Grados en Educación 2, que afirman que es preciso que el alumnado aprenda a analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual, reúna e interprete datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética, y cuestione y se interese por los fundamentos en los que se asientan las ideas, acciones y juicios, tanto propios como ajenos

### **Aportes de la aplicación de la educación imaginativa**

La educación imaginativa es un nuevo enfoque en el campo de la educación que conecta las emociones, la imaginación y el intelecto tanto de alumnos como de maestros. La imaginación es la base de toda actividad creadora y puede manifestarse por igual en cualquier aspecto de la vida, posibilitando creaciones artísticas, científicas y técnicas; lo que nos rodea y ha sido creado por la mano del hombre, sobre todo la cultura, es producto de la imaginación. (Vigotsky, 1987, págs. 13,14) y (Olivares, Siqueiros y López, 2017b, pág. 3)

Las ventajas de utilizar este enfoque son: en lo didáctico, por ser innovador, ya que enlaza las emociones, la imaginación y el intelecto para un mayor aprendizaje; es divertido y estimulante tanto para el docente como para el alumno. (Peralta, Covarrubias y López, 2019a, pág. 2) deducen que el aporte de la educación imaginativa en los componentes educativos, es la metodología que se pueda brindar, que incluye la creatividad, los sentimientos y el intelecto, el cual promueve un aprendizaje más significativo, con elementos divertidos y estimulantes para el maestro y el alumno.



Este enfoque está basado en las teorías de Egan y las técnicas propuestas tienen la intención de “hacer que el aprendizaje de los alumnos sea más interesante, estimulante y placentero para todos” (Egan y Judson, 2018, pág. 15)

La aplicación de la Educación imaginativa, tienen como finalidad hacer que la enseñanza sea menos monótona, más interesante y que pueda estimular al alumno a aprender y que el docente incluya estrategias que se basen en la creatividad y la innovación para generar un ambiente placentero para todos.

En este sentido, Egan indica que la Educación Imaginativa ofrece una nueva comprensión de cómo el conocimiento se desarrolla en la mente y como nuestra imaginación trabaja y se transforma a lo largo de nuestras vidas (Egan y Judson, 2013, pág. 22).

## **2. MÉTODO**

El desarrollo de la investigación se dio desde un enfoque mixto, es decir, cualitativo-cuantitativo. El mismo que permitió conocer los datos principales arrojados a partir de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, a su vez se facilitó la interpretación de los resultados. Así mismo se destaca que la investigación fue de tipo exploratoria, descriptiva, partiendo del interés por las consecuencias ocasionadas por un problema aterrizando en el análisis de la realidad, desde los resultados obtenidos.

Para la investigación se seleccionó a los docentes del área de ciencias sociales de la Unidad Educativa Fiscal Veintitrés de Octubre de la ciudad de Montecristi, Ecuador, cuya población estudiantil es de 200 estudiantes del primero de Bachillerato General Unificado. La muestra fue de 30 docentes de la asignatura de historia. Para la selección de los estudiantes se tomó en cuenta a conveniencia del investigador una muestra no probabilística que constituyó 44 estudiantes del primero de bachillerato. Se consideró el método analítico para extraer y analizar los resultados de las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes para así responder inquietudes con la utilización del método inductivo y el método deductivo.

Para la validación de los instrumentos de investigación, se tomó como referencia el método de juicio de expertos, que expusieron sus opiniones y experiencias en los procesos de aprobación de los instrumentos, cumpliendo con los criterios de calidad, validez, fiabilidad que permitieron obtener datos relevantes del tema de estudio.

### 3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Con base a los resultados obtenidos de la encuesta aplicada, a los docentes y estudiantes, se ha podido establecer el análisis de la información recabada. Así se tiene, que, en relación a la aplicación de la educación imaginativa, como estrategia para impartir las clases de Historia (tabla 1) se conoce que el 54% de los estudiantes mencionan que los docentes no aplican dicha estrategia. En este mismo tema, el 30% de los docentes aseguran que si aplican la educación imaginativa como una estrategia para la enseñanza de la asignatura de Historia.

En este sentido es importante destacar el aporte de (Peralta, Covarrubias y López, 2019b, pág. 9), quienes indican que es ventajoso el uso este enfoque de aplicación en la educación imaginativa, por ser innovador, ya que enlaza las emociones, la imaginación y el intelecto para un mayor aprendizaje; es divertido y estimulante tanto para el docente como para el alumno. Por lo expuesto se supone que los estudiantes no están asimilando la asignatura de modo atractivo, dinámico y novedoso si no como una asignatura complementaria establecida en el currículo ecuatoriano.

**Tabla 1.**

¿Utiliza el docente la Educación Imaginativa en la clase de Historia?

Variable	Estudiantes	Docentes
	%	%
<b>Siempre</b>	15,9	30%
<b>Casi siempre</b>	13,6	24%
<b>Algunas veces</b>	4,5	14%
<b>Muy pocas veces</b>	11,4	16%
<b>Nunca</b>	54,5	16%
<b>Total</b>	100%	100%

En el marco de la educación imaginativa, de acuerdo al presente estudio se conoce que el 27% de los docentes mencionan, que les resulta complejo la aplicación de la educación imaginativa, como estrategia, para la enseñanza de la Historia, por lo que en consecuencia no se desarrollan las habilidades analíticas en los estudiantes. Habilidades que se conocen como: memoria histórica y conciencia histórica; (Rusen, J, 2007b, pág. 16 y 17) narración de historias y cuentos tradicionales (Soria, G. A, 2015); interpretación crítica de fuentes históricas a través de fotos, actas, videos y entrevistas, y lectura de interpretación crítica (Jiménez y Felices, 2018).

Es importante destacar que las características de estas habilidades permiten al estudiante ejercitar la resolución de problemas históricos, para comprender el presente; tomar de decisiones y posturas críticas a través de recopilación de información, análisis de situación actual, búsqueda y solución de alternativas más adecuadas, concientizar procesos cognitivos a través del manejo de conocimientos, habilidades y actitudes.

En este sentido, las habilidades analíticas comprenden el proceso de ir a las partes de un todo (persona, objeto, evento o situación) y a las relaciones que guardan entre ellas y que mediante el desarrollo de estas habilidades se busca demostrar capacidades para pensar ordenadamente, razonar, analizar, comparar, sintetizar, transferir, inferir, deducir y construir conocimiento.

Conforme se evidencia en la investigación de campo, la aplicación de las habilidades analíticas de parte del docente es limitada, lo que hace reflexionar que en las aulas no se generan aprendizajes significativos por las dificultades a la hora de intentar aplicar la Educación Imaginativa.

Desde este punto de vista (Peralta, Covarrubias y López, 2019a, pág. 2) menciona que la Educación Imaginativa es un enfoque basado en las teorías, el cual propone utilizar técnicas para involucrar efectivamente las emociones, la imaginación y el intelecto de los alumnos, por lo que se requiere involucrar estos elementos también por parte del docente.

En base a la tabla 2, se indaga sobre las técnicas que se aplican para el desarrollo de la educación imaginativa en las clases de Historia, son entre otras, juegos de roles, dramatización, regresar en el tiempo, estudio de casos, línea de tiempo. Estas técnicas tienen la intención de busca resaltar la importancia de desarrollar esta habilidad como parte fundamental del proceso de aprendizaje y enseñanza, así como replantear el concepto de imaginación para poder darle su lugar en el aula.

Es importante destacar que los diferentes métodos para el aprendizaje se basan principalmente en el papel que juega la imaginación y cómo los profesores la utilizan para motivar a sus estudiantes. El desafío para la educación, y en este caso para la enseñanza de la historia, es cómo estimular, usar y desarrollar esas herramientas para motivar a los alumnos hacia su aprendizaje. (Egan y Judson, 2012)

Si el docente lograra comprender cuales son los métodos que debe aplicar y los relacione con los procesos históricos y cómo se observan en el desarrollo de los estudiantes encontrará formas de disminuir las prácticas tradicionales de acercar a los alumnos a la historia con un resultado memorístico, sino que fuera un aprendizaje real a su comprensión.

**Tabla 2**

¿Cuáles son las habilidades analíticas que se aplican en la historia?

Alternativa	%
Memoria histórica y conciencia histórica	10%
Narración de historias y cuentos tradicionales	20%
Interpretación crítica de fuentes históricas a través de fotos, actas, videos y entrevistas	50%
Lectura de interpretación crítica	20%
Total	100%

Finalmente, se estima que las habilidades analíticas son escasamente desarrolladas para el proceso de aprendizaje de la asignatura de Historia. Esto como consecuencia del limitado o nulo entendimiento y aplicación de la educación imaginativa, como fruto del desconocimiento de la misma por parte de los docentes en la institución señalada.

#### 4. CONCLUSIONES

La Historia es una ciencia social que estudia los hechos del pasado de la sociedad. Su importancia radica en que si se conoce el pasado, se puede tomar decisiones acertadas en el presente para proyectarse proactivamente al futuro. La enseñanza de la Historia como asignatura debe estar matizada con la aplicación de algunas estrategias que motiven, entusiasmen a los estudiantes y que les permitan alcanzar un aprendizaje significativo.

Una de las metodologías sugeridas para la enseñanza de la Historia, es la Educación Imaginativa. Sin embargo se deduce que no es aplicada en los procesos de enseñanza aprendizaje por el escaso conocimiento que se tiene de los beneficios de esta metodología para su implementación.

Un suceso detectado como producto de esta investigación, es que dentro de los procesos de enseñanza de la asignatura de Historia, el desarrollo de las habilidades analíticas es escasamente logrado por los estudiantes, dado que los docentes intentan, sin resultados efectivos trabajar algunas actividades como: memoria histórica, conciencia histórica, narración de historias, cuentos tradicionales, interpretación crítica de fuentes históricas a través de fotos, actas, videos y entrevistas, y lectura de interpretación crítica.

La limitada actividad académica con base en la educación imaginativa condiciona el desarrollo de las habilidades analíticas. Por lo expuesto, se determina que para lograr un efectivo aprendizaje de la asignatura de historia, es imperante enseñar adoptando estrategias que contribuyan al propósito, en este caso la enseñanza. La educación imaginativa es uno de los mecanismos que pueden contribuir en primera instancia al desarrollo de las habilidades analíticas y consecuentemente, el aprendizaje significativo de la asignatura de Historia. En este sentido se requiere que los docentes se capaciten y se empoderen en el aprendizaje de nuevas metodologías para la enseñanza de una asignatura fundamental que aporta al perfil del Bachiller ecuatoriano.

## 5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Águila, J. B. (2020). *Juegos para entrenar el cerebro: Desarrollo de habilidades cognitivas y sociales*. Narcea Ediciones.
- Altamira, R. (2015). *La Enseñanza de la Historia*. Madrid, España: Miguel de Cervantes. Obtenido de <http://www.cervantesvirtual.com/downloadPdf/la-ensenanza-de-la-historia-en-las-escuelas-volumen-i--introduccion-informe-general-espana-republicas-hispanoamericanas/>
- Alvarado, R. (2018). Creatividad y educación: Importancia de la creatividad en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Tsantsa*, 40. Obtenido de <https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/tsantsa/article/view/2649>
- Beetlestone, F. (2000). *Niños creativos, enseñanza imaginativa*. Madrid, España: Editorial La Muralla, S.A.
- Berríos y Hermosilla. (2018). *Aplicación de las herramientas de la Educación Imaginativa en el contexto educativo*. Requínoa, Chile: Universidad Finis Terrae.
- Bodrova y Leong. (2018). *Herramientas de la mente el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky*. México: SEP (Secretaría de Educación Pública). Obtenido de [https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/2\\_bodrova\\_herramientas\\_de\\_la\\_mente\\_cap.2\\_pp\\_16-24.pdf](https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/2_bodrova_herramientas_de_la_mente_cap.2_pp_16-24.pdf)
- Chausovsky y Rossi. (2018). Boullosa, P. et al (2017) Educación imaginativa: una aproximación a Kieran Egan. *Universidad Nacional del Litoral*, 148-150. doi:<https://doi.org/10.14409/cya.v0i27.7621>
- Church, E. (2019). *Las habilidades socioemocionales en la primera infancia: Llegar al corazón del aprendizaje*. Toledo, España: Narcea Ediciones.
- Cordero, Muñiz y Simancas. (2017). La relación entre habilidades cognitivas y no cognitivas. *Revista de Educación*. doi:10.4438/1988-592X-RE-2016-375-334
- Cuenca, R. (2011). *Recursos y estrategias didácticas para enseñar Estudios Sociales*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3228/1/UPS-CT002517.pdf>
- Díaz, J. (2013). ¿Qué estrategias de enseñanza y aprendizaje fomentan el desarrollo de la capacidad creativa en estudiantes de preparatoria presencial en el aprendizaje efectivo en el área de ciencias sociales? *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=498150314014>
- Egan y Judson. (2012). Imaginación, herramientas cognitivas y alumnos renuentes. *Praxis Educativa*, 9-11. Obtenido de <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/528>
- Egan y Judson. (2013). Adaptándose a las nuevas formas de enseñanzadentro del programa "Aprender en Profundidad". *Praxis Educativa*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1531/153127486002.pdf>
- Egan y Judson. (2018). *Herramientas cognitivas para el aula*. Madrid, España: Narcea. Obtenido de <https://dokumen.pub/educacion-imaginativa-herramientas-cognitivas-para-el-aula-9788427724389.html>
- Egan, K. (2010). La imaginación: una olvidada caja de herramientas de aprendizaje. *Praxis Educativa*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1531/153115865002.pdf>

- Freire, P. (1976). *La educación como práctica de libertad*. Madrid: Siglo XXI. Obtenido de [https://assliuab.noblogs.org/files/2013/09/freire\\_educaci%C3%B3n\\_como\\_pr%C3%A1ctica\\_libertad.pdf\\_-1.pdf](https://assliuab.noblogs.org/files/2013/09/freire_educaci%C3%B3n_como_pr%C3%A1ctica_libertad.pdf_-1.pdf)
- Garnett, S. (2020). *Cómo usar el cerebro en las aulas: Para mejorar la calidad y acelerar el aprendizaje*. Narcea Ediciones.
- Gómez, Recio y Valdés. (2019). La localización de hechos históricos: una habilidad trascendental en la enseñanza-aprendizaje de la historia. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*. Obtenido de <http://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/download/3081/1859>
- Gómez, Rodríguez y Mirete. (2016). *Relación entre metodología docente y uso de recursos de innovación en la enseñanza de la historia. Un análisis a través de los recuerdos de los maestros en formación*. Murcia.
- Gómez, Rodríguez y Mirete. (2018b). *Percepción de la enseñanza de la historia y concepción epistemológica*. Murcia: Revista complutense de educación.
- Gómez, Rodríguez y Mirete. (2018a). *Percepción de la enseñanza de la historia y concepción epistemológica*. Murcia: Revista complutense de educación.
- Guevara y Campirám. (2000a). *Habilidades análíticas: Nivel reflexivo analítico de COL*. México: Universidad Veracruzana. Obtenido de [https://www.uv.mx/apps/afbgcursos/HPCYC/Documentos/711\\_GuevaraCampir%C3%A1n\\_hap\\_Cap6.pdf](https://www.uv.mx/apps/afbgcursos/HPCYC/Documentos/711_GuevaraCampir%C3%A1n_hap_Cap6.pdf)
- Guevara y Campirám. (2000b). *Habilidades análíticas: Nivel reflexivo analítico de COL*. México: Universidad Veracruzana. Obtenido de [https://www.uv.mx/apps/afbgcursos/HPCYC/Documentos/711\\_GuevaraCampir%C3%A1n\\_hap\\_Cap6.pdf](https://www.uv.mx/apps/afbgcursos/HPCYC/Documentos/711_GuevaraCampir%C3%A1n_hap_Cap6.pdf)
- Hung, E. S. (2013). *Habilidades cognitivas y socioemocionales: Una investigación en estudiantes de media vocacional y formación técnica en el Atlántico*. Universidad del Norte.
- Jiménez y Felices. (2018). Cuestiones socialmente vivas en la formación inicial del profesorado. *Revista de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, 90. doi:<https://doi.org/10.17398/2531-0968.03.87>
- Lopez, O. (2008). *Enseñar creatividad. El espacio educativo*. Jujuy: Universidad Nacional de Jujuy.
- Matte, M. d. (2018). La Educación Imaginativa y la enseñanza de la Historia. *Revista de Historia y Geografía*, 145. doi:<https://doi.org/10.29344/07194145.39.1696>
- Méndez y Tirado. (2016a). Pensando históricamente. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 18(2), 63. Obtenido de <https://redie.uabc.mx/index.php/redie/article/view/943/1444>
- Merbilháa, M. (2018). *Mentes Educadas*. Dialnet. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6502512.pdf>
- Montenegro, A. (2017). *La evaluación como método de aprendizaje*. Santiago: Ediciones Universidad Finis Terrae.
- Mora, C. (2014). *Sociedad del conocimiento y gerencia por competencia*. Argentina: Morata.
- Moreno, M. (2013). EXPERIENCIAS INNOVADORAS EN EDUCACIÓN II. *TENDENCIAS PEDAGÓGICAS N° 22 2013*, 6.
- Naranjo, Y. M. (2012). *Desarrollo del pensamiento: generando habilidades cognitivas*.

- Olivares, Siqueiros y López. (2017a). *La educación imaginativa en el desarrollo de las habilidades para aprender a aprender*. San Luis Potosí: Congreso Nacional de Investigación Educativa. Obtenido de <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2303.pdf>
- Olivares, Siqueiros y López. (2017b). *La educación imaginativa en el desarrollo de las habilidades para aprender a aprender*. San Luis Potosí: Congreso Nacional de Investigación Educativa.
- Ortiz, Martínez y López. (2016). Referentes teóricos del proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos de la historia nacional en su vínculo con la historia local en la educación primaria. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*. Obtenido de <http://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/download/1175/722>
- Peralta, Covarrubias y López. (2019a). *Impacto del enfoque educación imaginativa dentro de una comunidad escolar Sonorense, México*. Sonora: CONISEN.
- Peralta, Covarrubias y López. (2019b). *Impacto del enfoque educación imaginativa dentro de una comunidad escolar Sonorense, México*. Sonora: CONISEN.
- Rábano, N. L. (2015). *Desarrollo de las habilidades creativas y metacognitivas en la educación secundaria obligatoria*. Madrid.
- Rusen, J. (2007a). *Memory, history and the quest for the future*. Stoke on Trent: History Teaching. Obtenido de [http://www.joern-ruesen.de/5.205\\_history-and-the-quest-for-the-future.pdf](http://www.joern-ruesen.de/5.205_history-and-the-quest-for-the-future.pdf)
- Rusen, J. (2007b). *Memory, history and the quest for the future*. Stoke on Trent: History Teaching. Obtenido de [http://www.joern-ruesen.de/5.205\\_history-and-the-quest-for-the-future.pdf](http://www.joern-ruesen.de/5.205_history-and-the-quest-for-the-future.pdf)
- Soria, G. A. (2015). El pensamiento histórico en la educación primaria. *Investigación Didáctica*, 87. doi:10.1344/ECCSS2015.14.8
- Tait, J. (2020). *Cómo implicar a los estudiantes en el aprendizaje: 100 ideas creativas*. Narcea Ediciones.
- Tünnermann, C. (1999). *La declaración mundial superior en el siglo XXI: una lectura desde América Latina y el Caribe*. UNESCO.
- UNESCO. (1988). *Declaración Mundial sobre Educación Superior en el siglo XXI: Visión y Acción*.
- Uruñuela, P. (2018). *La metodología del Aprendizaje-Servicio: Aprender mejorando el mundo*. Narcea Ediciones.
- Vásquez, P. (2018). *Habilidades del Pensamiento Crítico y la capacidad Argumentativa*. España.
- Velilla, J. (2010). De la Torre, Saturnino. (2000) Estrategias didácticas innovadoras. Mejorando la enseñanza universitaria. *Contextos educativos*. doi:<http://dx.doi.org/10.18172/con.432>
- Viera, T. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausbel. *Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/373/37302605.pdf>
- Vigotsky, L. (1987). *Imaginación y creación en la edad infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Obtenido de [https://www.proletarios.org/books/Vigotsky-Imaginacion\\_y\\_Creatividad\\_En\\_La\\_Infancia.pdf](https://www.proletarios.org/books/Vigotsky-Imaginacion_y_Creatividad_En_La_Infancia.pdf)





## **CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de tutora de la estudiante Neliza Briceyda Mantuano Sánchez, que cursa estudios en el programa de Maestría en Educación Mención Educación y Creatividad, dictado en la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

### **CERTIFICO:**

Que he analizado el informe del trabajo científico en la modalidad **Artículo científico** con el título: **Habilidades analíticas y la educación imaginativa en la asignatura de Historia**, presentado por la estudiante **Neliza Briceyda Mantuano Sánchez**, con cédula de ciudadanía No. 1309545620, como requisito previo para optar por el Grado Académico de Magíster en Educación Mención Educación y Creatividad, considero que dicho trabajo investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes necesarios de carácter académico y científico, por lo que lo apruebo.

Tutora Lic. Carlina Vélez Villavicencio, Mg.

Portoviejo, 20 de agosto de 2021