

LAS OPERACIONES DEL PENSAMIENTO Y SU RELACIÓN CON LAS HABILIDADES PARA LA COMPRESIÓN LECTORA, EN ESTUDIANTES

María Cecilia Zambrano Flores de Valgas
e.mczambrano@sangregorio.edu.ec
Universidad San Gregorio de Portoviejo
Karen Corral Joza
k_corral@yahoo.com
Universidad San Gregorio de Portoviejo
<https://orcid.org/0000-0002-3950-2441>

I. Resumen

El presente estudio tiene como objetivo establecer la relación entre el dominio de las operaciones del pensamiento y las habilidades para la comprensión lectora en los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional “Cinco de Mayo”, la investigación se cumplió bajo un enfoque cualicuantitativo por cuanto se evaluó a los estudiantes mediante herramientas y aplicaciones digitales para medir el nivel en que se encuentran en la operaciones del pensamiento y la comprensión lectora. Se empleó la técnica de encuestas aplicadas a estudiantes y docentes. Los resultados demuestran dentro del diagnóstico realizado, que los estudiantes presentan en su gran mayoría un nivel escaso de comprensión lectora y no dominan los diferentes tipos de operaciones del pensamiento como observar, comparar, relacionar, sintetizar, analizar, lo que les impide que no tengan un aprendizaje significativo en los ambientes de clases, a pesar de que los docentes dominan las operaciones del pensamiento no las aplican en su entorno de clases. Se concluye que se debe establecer la relación entre el dominio de las operaciones del pensamiento como estrategia metodológica para fortalecer las destrezas de comprensión lectora en los estudiantes.

Palabras Claves: Operaciones del pensamiento; Comprensión lectora; Estrategias; Habilidades.

II. Introducción

La lectura, concebida como una fase de creación que aporta, enriquece y recrea el texto, es un proceso que le permite al lector construir significados de forma activa, aplicar estrategias efectivas de lectura y reflexionar sobre su propio proceso lector 25 (Guthrie & Taboada, 2005).

Leer es, por lo tanto, una interacción entre el texto, el contexto y el lector en una extracción y construcción de significados (Hurtado, Serna & Sierra, 2001).

Entendida así la lectura y el acto de leer, puede definirse la comprensión lectora como un proceso complejo que supone la interpretación de un conjunto de palabras con relación a un contexto significativo, así como la percepción del impacto de su fuerza sensorial, emocional e intelectual. Se hace necesario vincular la palabra a la experiencia del lector, dado que tal proceso está precedido de la compenetración del lector con un texto dentro de un contexto determinado (Rosenblatt, 2002).

Ventura & Roca (2017) manifiestan que “El desarrollo de los procesos básicos del pensamiento en el aprendizaje significativo y diseño de talleres” estudio que evidencia la importancia de impulsar la formación de sujetos autosuficientes, con capacidad para enfrentar su entorno social y fundamentado en la vida profesional, aprovechando los cambios estratégicos que facilitan el aprendizaje de los conocimientos impartidos en las unidades educativas.

De ahí que, en la actualidad, la comprensión de lectura se visualice bajo una dimensión simbólica en la que el sujeto interactúa con un texto para producir significados, en un contexto sociocultural político e histórico. Por lo tanto, es este “un proceso cognitivo, semiológico, cultural, social e histórico de carácter complejo (...)”, donde se establece una relación entre el texto, el conocimiento, las expectativas y propósitos del lector, en contextos sociales, culturales, políticos e históricos (Álvarez, 2008, p. 16)

Villarini (1997, pp. 123), menciona que “la organización del sistema de pensamiento comprende tres subsistemas íntimamente relacionados, cuyo carácter específico está determinado por los procesos adaptativos y de apropiación histórico-cultural”

Estos sub sistemas, comprenden: La representación o codificación, el sistema de operaciones y el sistema de actitudes.

En este sentido, la codificación representa a los patrones mentales, donde se organizan los estímulos y se produce la información que se torna significativa, tales como las imágenes, nociones, esquemas, conceptos o libretos (Villarini 1997).

En lo relacionado a los procedimientos mentales o sistema de operaciones, estos se producen cuando la información se organiza y reorganiza, como resultado de una destreza intelectual. (Schneider 2004).

Así mismo, el sistema de actitudes comprende las disposiciones afectivas, emociones, sentimientos, valores e intereses. (Facione 2007).

El trabajo que se reseña a continuación buscó aportar a los procesos de comprensión lectora mediante la identificación de habilidades en esta área que, según la experiencia investigativa, se adquieren o consolidan por medio de un trabajo constante y estructurado en la sistematización de las funciones del pensamiento lector. En este estudio, se plantea como objetivos; Investigar las operaciones del pensamiento, que contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora; Diagnosticar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora y su relación con el dominio de las operaciones del pensamiento, para acceder los conocimientos que tienen los docentes y los estudiantes.

Es de importancia en el nivel científico, ya que tiene una contribución significativa, porque existe un problema sectorial en la comunidad educativa, y es necesario adaptarse a estos cambios o conjunto de cambios duraderos en la sociedad,

permitiendo un impacto positivo en el ámbito de la lectura y en la comprensión de las operaciones del pensamiento, con la ayuda de los docentes y las estrategias a utilizar.

El presente tema es de gran interés para el proceso enseñanza aprendizaje y ha sido estudiado a lo largo de la historia, algunos de estos antecedentes sirven de referencia en la presente investigación.

FALTAN CITAS – FUNDAMENTAR MAS

III. MÉTODOS.

Tiene un enfoque cualicuantitativo de tal manera que se analizó a los estudiantes mediante herramientas y aplicaciones digitales para medir el nivel en que se encuentran en la operación del pensamiento y la comprensión lectora.

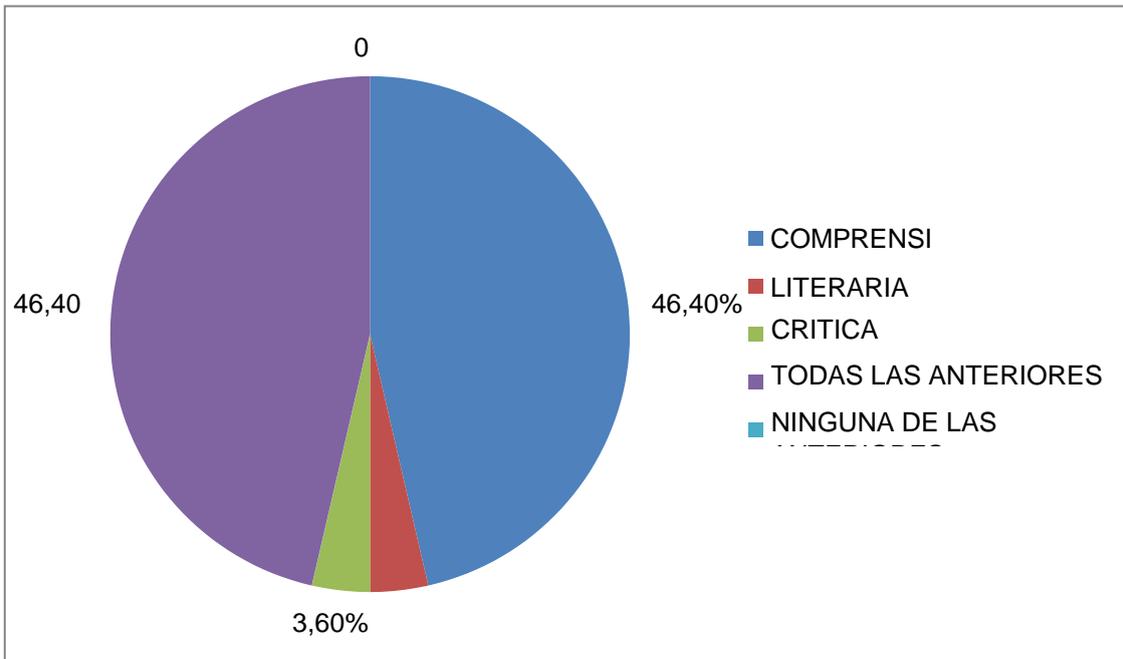
Es de tipo explicativa porque permite aumentar la comprensión sobre las operaciones del pensamiento. Y bibliográfica indicando el estudio, descripción y clasificación de los tipos de lectura. La investigación se realizó en la Unidad Educativa Fiscomisional “Cinco de Mayo” del Cantón Chone.

IV. RESULTADOS

GRÁFICO 1

De acuerdo al gráfico N°1, los resultados reflejan que el 46,40% de los docentes encuestados utilizan la lectura comprensiva, un 3,60% la lectura literaria, un 3,60% la lectura crítica y un 46,40% todas las anteriores; lo que evidencia que las lecturas son utilizadas por los docentes en el proceso académico, son la comprensiva y la literaria.

Al respecto, Dijk (2016) sostiene que la comprensión lectora es un proceso que conlleva la construcción de un modelo mental que establece una coherencia producto de la interacción entre los significados de lo que lee y los elementos de las experiencias previas.



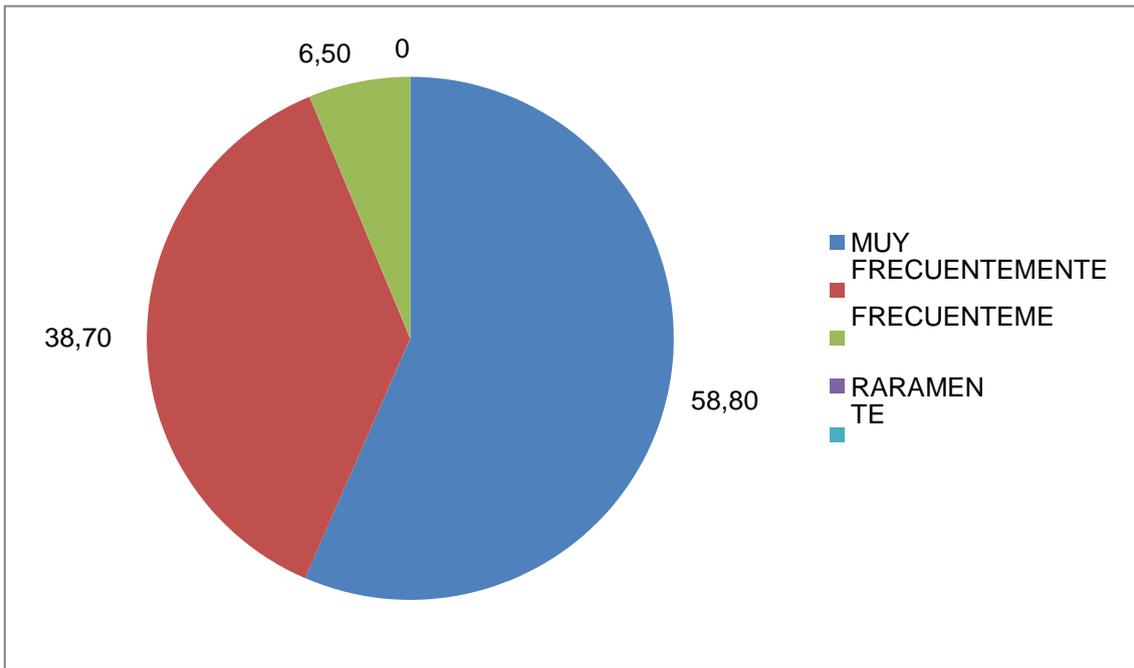
FUENTE: Encuesta

ELABORACIÓN: Propia

GRÁFICO 2

Al consultarle a los docentes, con qué frecuencia hacen una lectura en sus clases; los resultados del gráfico N°2, muestran que el 58,80% lo hace muy frecuentemente, el 38,70% frecuentemente y el 6,50% ocasionalmente, denotando que la lectura es parte fundamental de la planificación curricular de los docentes encuestados.

(Díaz, 2000) sostiene que “leer nos ayuda a pensar” pero para que este efecto se produzca es necesaria una frecuencia, para empezar a construir criterios; porque sólo hay que pensar en una persona que nunca haya leído nada, de pronto lee un libro, creará en lo que dice ese contenido como su única verdad.



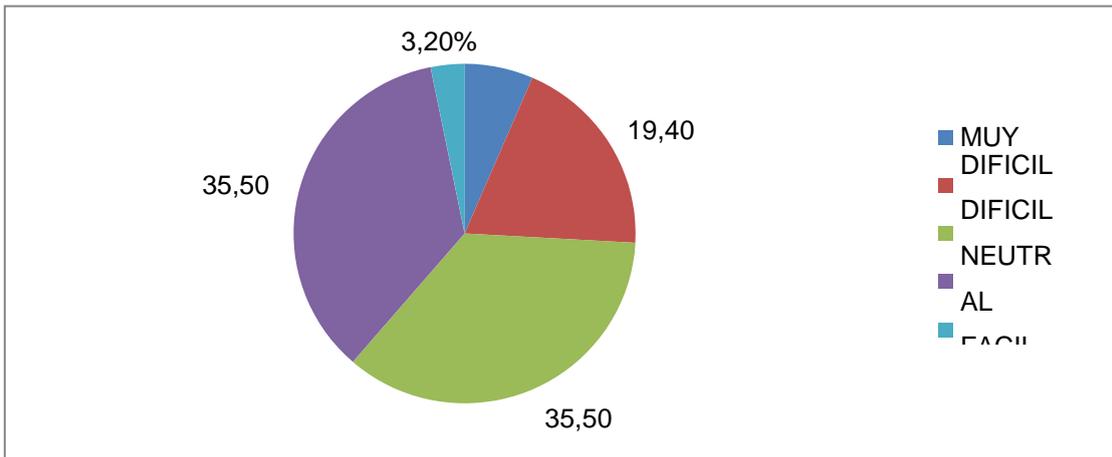
FUENTE: Encuesta

ELABORACIÓN: Propia

GRÁFICO 3

Los resultados de la pregunta sobre la dificultad que presentan los estudiantes en identificar la idea principal en una lectura, según el gráfico #3, a un 6,50% le resulta muy difícil, al 19,40% le es difícil, al 35,50% le es neutral, al 35,50% le es fácil y sólo al 3,20% muy fácil; prevaleciendo de fácil a neutral, la identificación de ideas principales.

(Celdrán M. y Zamorano F., 2015) explican que: Los lectores que no dominan la decodificación se dedican tan intensamente a la identificación de las letras y de las palabras que todos sus recursos atencionales se concentran en esta tarea, produciéndose una sobrecarga en la memoria operativa; como los recursos cognitivos son limitados la consecuencia es que los malos decodificadores olvidan el significado de las palabras que aparecieron al principio, pierden el hilo conductor y no pueden captar el significado global de las oraciones del texto; este fenómeno resulta distinto en un lector habitual.



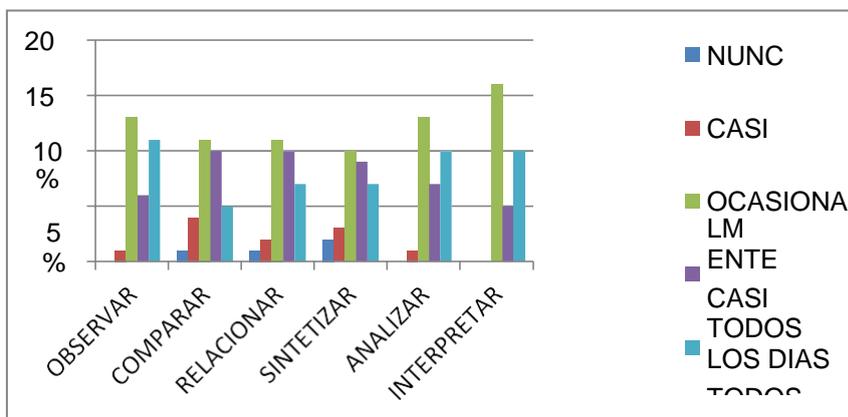
FUENTE: Encuesta

ELABORACIÓN: Propia

GRÁFICO 4

De los docentes encuestados se puede interpretar que las operaciones del pensamiento que reflejan en los estudiantes en clases, que representa el grafico #7, la de mayor porcentaje es la de interpretar con un 16% y una menoría la de observar, y analizar con un 1% en la perspectiva que aquí se reflejan los estudiantes ocasionalmente interpretan las relaciones del pensamiento.

(Herrera, 2016) al referirse a la comprensión lectora como indicador de calidad en el aprendizaje, sostiene que "...a través de la lectura se ponen en funcionamiento habilidades, conocimientos y estrategias que permiten, por un lado, el desarrollo de competencias de comprensión, interpretación, análisis y crítica y, por otro, el ejercicio de la expresión oral y escrita. Hay, pues, una clara correspondencia entre el proceso grafo-alfabético y el fónico que muestra la relación interdependiente entre leer y escribir"



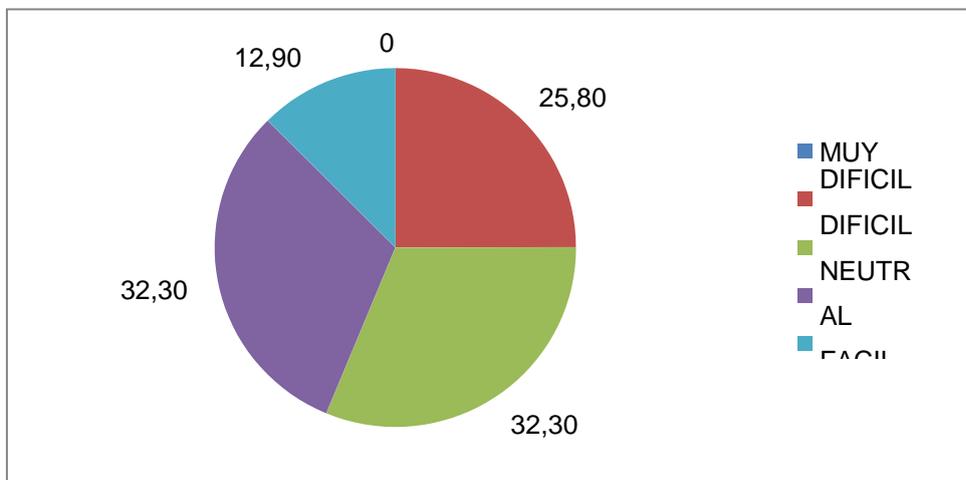
FUENTE: Encuesta

ELABORACIÓN: Propia

GRÁFICO 5

El análisis precedente sobre la dificultad que tienen los docentes para implementar las operaciones del pensamiento en clases, se explica en el gráfico #8, para el 32,3% es un hecho neutral, para el 32,3% es un tema fácil, para el 25,80% es muy difícil y para el 12,9% muy fácil. En relación con los resultados a los docentes se les dificulta implementar las operaciones del pensamiento en las clases.

(Vásquez J. & Quispe M. , 2015) señala que en la vida cotidiana los docentes se enfrentan a diferentes situaciones en las cuales deben poner en juego una gran diversidad de “acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas, en función elaboran la información que reciben”, un ejercicio que debe ser manejado con sus estudiantes, lo que normalmente se denomina “operaciones del pensamiento”.



FUENTE: Encuesta

ELABORACIÓN: Propia

V. DISCUSIÓN

(Foulin, 2005) expone, que, al leer un texto, se van encontrando palabras o grupo de palabras cuyos conceptos correspondientes se activan en la memoria siempre y cuando previamente estén almacenados en ella. Esta activación se extiende automáticamente desde ese concepto a los que están relacionados o asociados en la red de conocimiento y permite hacer inferencias.

En este sentido, aunque sean las actividades escolares, este hábito se convierte en una experiencia lectora que enriquece la comprensión de contenidos más allá de la identificación de códigos; con lo cual el estudiante, además, tiene la posibilidad de fomentar un vocabulario amplio, rico, bien interconectado, principal característica de los lectores hábiles

(Foulin, 2005) señala que la tarea del lector consiste en identificar las palabras, penetrar el significado del texto y trascenderlo desde su conocimiento previo, cuyo interés nace desde la lectura.

Este planteamiento, identifica que el interés del estudiante por la lectura está motivado desde la selección de por una lectura haga el docente, o en algunos casos, los docentes dejan esta atribución al niño, para que el interés se fortalezca en su propia elección.

Según (Torres, 2007) la frecuencia de la lectura en los niños y jóvenes, se limita a la tarea escolar y deja de ser un hábito a pesar de los múltiples beneficios que provoca, como estimular su percepción auditiva, enriquecer su vocabulario, expresarse y escribir correctamente, ejercitar su cerebro, conocer el mundo, mejorar su empatía, ampliar sus puntos de vista, aumentar la capacidad de concentración, imaginación y creatividad, e incluso, mejorar su rendimiento escolar.

En este sentido, la autora sostiene que la lectura se ha convertido en una obligación, no es parte de un hábito, sólo es una tarea más de clases, que se cumple, pero que en sí no tiene el estímulo para extenderse hasta el hogar o la vida misma de los niños y jóvenes.

(Díaz, 2000) sostiene, que identificar la composición de una lectura, es un indicador, de que el lector tiene la capacidad de reconocer y recordar información explícita, así como escenas tal cual aparecen en el texto, lo que le permite encontrar las ideas principales, el orden de las acciones, los personajes principales y secundarios e identificar los párrafos del texto.

De acuerdo a esta tesis, los estudiantes al reconocer una fábula, están en el nivel literal de la comprensión lectora, que corresponde a la primera fase de este proceso, si bien es un principio, representa un buen indicador para el docente.

Para (Vásquez J. & Quispe M. , 2015) la mejora constante del docente, es la mejora constante del alumno y atribuye a la comprensión lectora, la base de la comprensión – valga la redundancia, de todo lo que ocurre en las otras áreas académicas, lo que debe ser sigilosamente planeado, incluso en el repaso de una tarea.

Es decir, que, de acuerdo a este planteamiento, la comprensión lectora en los estudiantes requiere de una intervención docente planeada y precisa, de ahí la necesidad de saber identificar los distintos niveles en que se gradúa este proceso, ya que de esta forma el docente puede elegir con mayor certeza las estrategias a implementar en el aula.

(Foulin, 2005) en su estudio ¿Por qué el conocimiento de las letras es tan bueno? Expresa “La riqueza de vocabulario o riqueza léxica del estudiante depende del conocimiento que posee del o de los significados de una palabra o expresión, además de la precisión en el uso del lenguaje” y explica que un buen lector, se convierte en un diccionario ambulante, ya que al leer constantemente se familiariza, primero con las palabras, luego con sus contenidos y finalmente será capaz de hacer inferencia y reconocerlas o asociarlas en cualquier momento.

Esta aseveración, contrasta con el resultado, porque el que los estudiantes consideren muy importante el uso del diccionario, no es un indicador positivo del nivel de comprensión lectora que manejan, sino que representa la necesidad de apoyo que necesitan para interpretar, analizar y levantar conclusiones.

(Dijk, 2016) expone que, para fomentar la comprensión lectora, es necesario acudir a estrategias permanentes, indistintamente del nivel de estudios; para lo cual, los docentes deben tener a mano, la solución antes que surja el problema, los que pueden coexistir en cualquier nivel del proceso educativo, para ello, el aprendizaje debe ser una constante, es decir el docente y el estudiante deben ser consciente de lo que entienden y lo que no, para poder abordarlo.

Las operaciones del pensamiento, se constituyen en un abordaje del proceso educativo que debe acompañar la planificación, ejecución y evaluación del acto académico, por ello, los estudiantes aprueban el trabajo de los maestros, siempre y cuando esté acorde a las circunstancias.

(Celdrán M. y Zamorano F., 2015) plantea el uso de las operaciones del pensamiento asociadas a la enseñanza de la lecto escritura como un ejercicio permanente, ya que coinciden en su gran mayoría con los niveles de la comprensión lectora; observar, interpretar, analizar, asociar, comparar y expresar.

En este caso, los estudiantes expresan que se les dificulta analizar e interpretar, lo que es un indicador de que deben mejorar los niveles de comprensión lectora, ya que son fenómenos asociados en el hecho educativo.

VI. CONCLUSIONES

- Se logró verificar que las operaciones del pensamiento contribuyen en el desarrollo de la comprensión lectora, como son interpretar y analizar que se hacen indispensables dentro del entorno escolar. Como aporte positivo se evidencia que hay la predisposición de mejorar y enriquecer los aprendizajes en las clases.

- Dentro del diagnóstico realizado, los estudiantes presentan en su gran mayoría un nivel de comprensión lectora y dominan los diferentes tipos de operaciones del pensamiento como observar, comparar, relacionar, sintetizar, analizar, lo que facilita que los educandos tengan un aprendizaje significativo en los ambientes de clases.

VII. BIBLIOGRAFÍA

Arca, C. M. (Marzo de 2018). Comparaciones, metáforas, analogías. *SEDICI*, 8-12.

Arias, M. C. (2017). *LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES BÁSICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS*. Ambato: Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato.

Cabrera, C. M. (2010). *Desarrollo del pensamiento critico a traves del discurso argumentativo: una experiencia pedagogica en un curso de lectura y escritura*. Venezuela: Entre Lenguas.

De Zubiría Samper, Miguel y Ríos Angel, Sonia. (2000). *Intervención pedagógica en proceso de pensamiento en alumnos con bajo desempeño académico*. Bogotá : Fundación Alberto Merani.

Facione, P. A. (2007). *Pensamiento Crítico*.

Irene Vines y Letty Mera. (2010). *La observación, comparación, clasificación y resumen de las operaciones del pensamiento que potencian el proceso de aprendizaje en niños y niñas de 5to año de educación básica*. Portoviejo : Repositorio de la Universidad San Gregorio de Portoviejo .

Palomino, J. G. (2011). *COMPRESION LECTORA Y RENDIMIENTO ESCOLAR: UNA RUTA PARA MEJORAR*. 27-36.

Sánchez, M. A. (2002). La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento. *Revista electrónica de investigación educativa*.

Schneider, S. (2004). *Inteligencias Múltiples y desarrollo intelectual*. Cadiz: Cadiez Internacional S.A.

VENTURA, J. M., & ROCA, K. M. (2017). *EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS BÁSICOS DEL PENSAMIENTO EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. DISEÑO DE TALLERES*. GUAYAQUIL.

Celdrán M. y Zamorano F. (2015). Dificultades en la adquisición de lectoescritura y otros aprendizajes. *Logopedas*, 79-92.

Díaz, I. (2000). La enseñanza de la lectoescritura . San Juan : Sendero. Obtenido de <https://bit.ly/2QodTde>

Dijk, K. &. (2016). El docente como mediador de la comprensión lectora en universitarios. Mexico.

Foulin, J. (2005). ¿Por qué el conocimiento de las letras es tan bueno?

Herrera, I. J. (2016). La motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje. Obtenido de *Revista Digital para profesionales de la enseñanza*: <https://bit.ly/2NU97Bt>

Torres, A. (2007). Lectoescritura: eventos de literacidad en preescolar. Obtenido de *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, RIDE*: <https://bit.ly/2NRJp1u>

Vásquez J. & Quispe M. . (2015). Experiencias en el fortalecimiento del acompañamiento pedagógico entre docentes, para la mejora de la calidad educativa . Perú: Universidad San Martín .



CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutor del/la estudiante ZAMBRANO FLORES DE VALGAS MARÍA CECILIA, que cursa estudios en el programa de Maestría en Educación Mención Educación y Creatividad, dictado en la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

CERTIFICO:

Que he analizado el informe del trabajo científico en la modalidad **Artículos profesionales de alto nivel** con el título: **Las operaciones del pensamiento y su relación con las habilidades para la comprensión lectora, en estudiantes**, presentado por el/la estudiante **Zambrano Flores de Valgas María Cecilia**, con cédula de ciudadanía No. 1310165657 como requisito previo para optar por el Grado Académico de Magíster en Educación Mención Educación y Creatividad, considero que dicho trabajo investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes necesarios de carácter académico y científico, por lo que lo apruebo.

Lic. ~~Karen~~ Corral Joza, Mg.
TUTORA

Portoviejo, agosto del 2021