

**UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO**

Maestría en Educación  
Mención Educación y Creatividad

**Aplicación de estrategias didácticas creativas para la construcción del  
conocimiento de la lectoescritura en los estudiantes de la escuela  
Abdón Calderón Muñoz del cantón Olmedo**

**MODALIDAD**

**Artículo profesional de alto nivel**

**Aplicación de estrategias didácticas creativas en la construcción del  
conocimiento de la lectoescritura**

**Autora**

**Lcda. Arteaga Luisana Leoconda**

**Tutora**

**Lcda. Alarcón Barcia Laura. Mg. Sc**

**Investigación presentada como requisito para la obtención del título de  
Magister en Educación, mención Educación y Creatividad**

Portoviejo, 11 de Agosto del 2021

**Aplicación de estrategias didácticas creativas para la construcción del conocimiento de la lectoescritura en los estudiantes de la escuela Abdón Calderón Muñoz del cantón Olmedo**

**Aplicación de estrategias didácticas creativas en la construcción del conocimiento de la lectoescritura**

**Application of creative didactic strategies in the construction of literacy knowledge**

Lcda. Luisana Leoconda Arteaga Vera.

e.llarteaga@sangregorio.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-3484-3909>

Universidad San Gregorio de Portoviejo

Mgtr. Laura Andrea Alarcón Barcia

laalarconb@sangregorio.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-0849-5285>

Universidad San Gregorio de Portoviejo

## **RESUMEN**

Las estrategias didácticas creativas para el aprendizaje de la lectoescritura resultan fundamentales en el proceso formativo puesto que permitirán acceder a la aplicación de destrezas para comunicarse adecuadamente por medio de textos escritos. Este estudio tuvo como objetivo analizar las estrategias didácticas creativas para la construcción del conocimiento de la lectoescritura en estudiantes de la escuela Abdón Calderón Muñoz del cantón Olmedo. La investigación se efectuó bajo un enfoque cualicuantitativo, de tipo exploratoria, explicativa y bibliográfica donde se aplicaron métodos: deductivo, inductivo y analítico; para la recolección de información se recurrió a la aplicación de encuestas a docentes y estudiantes, se incluyó una entrevista con expertos. En base al compilado de resultados se evidenció que los docentes tienen conocimiento sobre estrategias didácticas, sin embargo, no son aplicadas con frecuencia, los estudiantes detallan que el aprendizaje se torna monótono, sin embargo, un porcentaje considerable de estudiantes menciona que los docentes han iniciado con la ejecución de estrategias como; aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en proyecto, lluvias de ideas. Se concluye que la aplicación de estrategias didácticas resulta pilar fundamental en la

construcción del conocimiento en la lectoescritura y que los docentes deben transformar la enseñanza, construyendo clases activas cambiando la educación tradicional.

**PALABRAS CLAVE:** Aprendizaje; construcción del conocimiento; creatividad estrategias didácticas; lectoescritura.

## **ABSTRACT**

Creative didactic strategies for learning to read and write are essential in the training process since they will allow access to the application of skills to communicate adequately through written texts. This study aimed to analyze creative didactic strategies for the construction of literacy knowledge in students of the Abdón Calderón Muñoz school in the Olmedo canton. The research was carried out under a qualitativequantitative approach, exploratory, explanatory and bibliographic where methods were applied: deductive, inductive and analytical; To collect the information, the application of surveys to teachers and students was used, and an interview with experts was included. Based on the compilation of the results, it was evidenced that the teachers have knowledge about didactic strategies, however they are not implemented frequently, while the students detail that learning becomes monotonous, so the teachers began the execution of strategies such as; cooperative learning, project-based learning, brainstorming, among others. It is concluded that the application of didactic strategies are a fundamental pillar in the construction of knowledge in literacy, and that teachers must transform teaching, building active classes to change traditional education.

**KEYWORDS:** Learning; knowledge construction; creativity; didactic strategies; readingwriting;

## **INTRODUCCIÓN**

Se considera a la lectura el pilar para todo progreso de la humanidad, siendo esta la base esencial para el aprendizaje que se encuentra dentro y fuera de una entidad educativa; la lectura es, por tanto, el instrumento básico privilegiado para que se puedan promover futuros aprendizajes, pero no es algo que se intenta y finaliza de aprender en

los primeros años de la escolarización, sino que se establece como un agregado de habilidades y estrategias que se van construyendo y desplegando a lo largo de la vida.

En Latinoamérica la metodología de enseñanza desplegada por el docente en el aula, se enmarca en el desarrollo de procesos de construcción de saberes y conocimientos que mediados por la reflexión permanente deberían conducir a un profundo análisis en torno al rol docente en el aula y fortalecer su formación disciplinar e investigativa, por lo que un buen dominio de las habilidades de la lectura posibilita un adecuado aprendizaje.

La educación del Ecuador en los últimos años, ha incursionado una serie de estrategias metodológicas lúdicas que busca propiciar en los estudiantes aprendizajes significativos en lectoescritura, como explica González González, (2017) la inteligencia humana y la creatividad son recursos imprescindibles de cada pueblo, por ello es preciso que los docentes planifiquen estrategias didácticas creativas para lograr formar estudiantes reflexivos, dinámicos y participativos.

Hernández, Recalde, y Luna (2015), señalan que el proceso con sus componentes y dimensiones, condiciona las posibilidades de conocer y desarrollar destrezas, habilidades y formarse integralmente; los elementos conceptuales básicos del aprendizaje y la enseñanza, exigen al docente plantear estrategias didácticas que contemplen la metacognición, lo cognitivo y lo motivacional

Por lo que la didáctica ha pasado a cumplir un papel importante en la educación actual, reestructurando la forma en la que se imparte el conocimiento modificando sus procesos de manera que esta sea interactiva e innovadora, integrando cada uno de los saberes, estableciendo que no se puede enseñar sin tomar en cuenta la naturaleza humana por la cual se está trabajando. (Casasola Rivera, 2020)

Por lo anteriormente expuesto se investigó entorno a la problemática identificada en la escuela Abdón Calderón Muñoz del cantón Olmedo del país Ecuador, considerando que existía una débil aplicación de estrategias didácticas creativas, para la construcción de la lectoescritura de los estudiantes, se planteó un proceso investigativo que involucrara a los actores principales docentes y estudiantes para reconocer si realmente las estrategias aplicadas en el aula eran las apropiadas para la construcción de la lectoescritura.

En la investigación se cumplieron los objetivos planteados que permitieron identificar las estrategias didácticas que utilizan los docentes para desarrollar la

lectoescritura en el aula con los estudiantes; e investigar las estrategias didácticas creativas que contribuyen al desarrollo de la construcción del conocimiento de la lectoescritura en los estudiantes.

La investigación es de gran impacto porque permitió la participación, e involucramiento de los docentes y estudiantes, considerando la oportunidad de expresar sus ideas, describir sus experiencias y conocimientos, lo que favoreció el análisis de la problemática identificada.

## **Métodos**

El presente trabajo investigativo se realizó en la escuela Abdón Calderón Muñoz del cantón Olmedo, con los estudiantes de Educación Básica, en donde se consideró con un enfoque cualicuantitativo por cuanto orientó el proceso investigativo, además fue de tipo exploratorio como explicativo porque facilitó un estudio más profundo de investigación social. Se aplicó el estudio descriptivo el cual detallo situaciones y describió lo que se investiga. A su vez fue de tipo bibliográfico ya que se efectuó la recopilación de la información ya existente sobre el tema.

La investigación muestra el método deductivo e inductivo que se basan en la inducción y observación para poder generar conclusiones seleccionando las estrategias didácticas creativas que contribuyan al desarrollo de la construcción del conocimiento de la lecto escritura en los estudiantes, además del método analítico que implica análisis y requiere de la separación de un todo a particularidades.

Para llevar a cabo la investigación se utilizaron las técnicas de encuesta y entrevista, donde se elaboró un cuestionario con preguntas de base estructurada que fue enviada por chat mediante un enlace en donde se tabularon los resultados y permitieron analizar la información, además se entrevistó a expertos en estrategias didácticas creativas para la construcción del conocimiento en la lectoescritura, con su respectivo análisis, donde fue efectivo la revisión de las fuentes primarias, entre las que se consideró el experto, los docentes y estudiantes de la institución, en tanto la información secundarias es de fuentes acreditadas como Google académico, repositorio de universidades, revistas indexadas, bibliotecas digitales.

## Resultados y discusión

La tabla 1, expone que los docentes en un 50% respondieron que las estrategias didácticas son herramientas necesarias y valiosas para mejorar tanto los procesos de enseñanza y aprendizaje como también la acción del docente, en un 35% que son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes, y un 15% que facilita el ejercicio de la docencia en el proceso enseñanza aprendizaje, capacita al estudiante para que construya sus aprendizajes pudiendo ser implementadas en cualquier momento del proceso, lo que refleja que los docente saben que las estrategias didácticas son necesarias ya que las consideran una herramientas valiosas para el proceso de enseñanza-aprendizaje, en tanto EcuRed (2018) afirma que estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos de su curso.

Tabla 1: Conceptualización de estrategias didácticas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Herramientas necesarias y valiosas para mejorar tanto los procesos de enseñanza y aprendizaje como también la acción docente	10	50
b) Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes.	7	35
c) Facilita el ejercicio de la docencia en el proceso enseñanza aprendizaje, capacita al estudiante para que construya sus aprendizajes pudiendo ser implementadas en cualquier momento del proceso	3	15
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Fuente: Docentes

En la interpretación de la tabla #2 se evidencia que el 80% de los docentes coincide que el diseño de una estrategia didáctica si depende del modelo curricular que se adopte, en un 20% dicen que tal vez, los datos evidencian una tendencia positiva, revelando que los docentes desarrolla el diseño de estrategias didácticas tomando en cuenta el currículo, para ello, Montagud (2017) propone hacer uso de un modelo, con su

respectivo recurso, pero no como un fin, sino como medio para el logro de objetivos planificados estratégicamente, donde la relación que existe entre una metodología y la didáctica, está en el uso dentro del proceso de trasposición, tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza.

Tabla 2: Estrategias didácticas en función del modelo curricular que se adopte.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	16	80
No	0	00
Tal vez	4	20
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Fuente: Docentes

En la tabla 3 se puede observar que los docentes en 60% evidencian que han elaborado estrategias didácticas para construir el conocimiento en los estudiantes, tales como: Exposición, aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en proyecto (ABP), un 30% Lluvias de ideas, aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en proyecto (ABP), la enseñanza por descubrimiento y un 10% Exposición, lluvias de ideas, discusión, aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en proyecto (ABP), la autogestión o autoaprendizaje, la enseñanza por descubrimiento, de acuerdo a los resultados se deduce que los docentes en su mayoría utilizan estrategias como aprendizajes basados en proyectos (ABP) y aprendizaje cooperativo, y las exposiciones por lo que se evidencia que se construye el conocimiento con estrategias didácticas activa, autónoma creativa e innovadora.

Es importante mencionar que las estrategias didácticas contribuyen de manera positiva al desarrollo de las competencias de los estudiantes, en esta línea, Pompa & Idalbert (2015) señalan que el proceso con sus componentes y dimensiones, condiciona las posibilidades de conocer y desarrollar destrezas, habilidades y formarse integralmente.

Tabla 3: Elaboración de estrategias didácticas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Exposición, lluvias de ideas, discusión, aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en proyecto (ABP), la autogestión o autoaprendizaje, la enseñanza por descubrimiento.	2	10
Lluvias de ideas, aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en proyecto (ABP), la enseñanza por descubrimiento.	6	30
Exposición, aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en proyecto (ABP)	12	60
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Fuente: Docentes

En la tabla #4 el 50% de los estudiantes dicen la rutina de siempre tomando en cuenta las actividades que se tienen que cumplir, el 21,67 material de apoyo para despertar el interés y la curiosidad, un 16,67 que los docentes usan los trabajos individuales o grupales, un 8,33% alegan que usan el juego, que le permitan pensar críticamente y hacer preguntas, y un 3,33 que crean un ambiente de confianza, que permite su participación espontanea, los datos revelan que los docentes no aplican estrategias didácticas creativas para la construcción del conocimiento de los niños y niñas ya que no crean ambientes favorables sino que trabajan en la rutina de siempre tomando en cuenta las actividades que se tienen que cumplir, tal como (Feo, 2010) expresa: “Las estrategias didácticas están conformadas por los procesos afectivos, cognitivos y procedimentales que permiten construir el aprendizaje por parte del estudiante y llevar a cabo la instrucción por parte del docente”, en donde el docente tiene que tener un claro panorama sobre su grupo de trabajo, sus fortalezas, debilidades, aptitudes y actitudes de cada uno de sus alumnos, cabe recalcar que los estudiantes tienen diferentes ritmos de aprendizaje y asimilación de conocimientos; porque cada persona es diferente, es por eso que al elegir una estrategia estas deben ser creativas, activas y que permitan desenvolver todo el potencial del niño y así desarrolle de manera integral, afectiva y cognitiva.



Tabla 4: Material usado por los docentes

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Un ambiente de confianza, que permite su participación espontanea	2	3,33
Los trabajos individuales o grupales	10	16,67
El juego, que le permitan pensar críticamente y hacer preguntas	5	8,33
Material de apoyo (videos, gráficos, tarjetas etc.) para despertar el interés y la curiosidad.	13	21,67
La rutina de siempre tomando en cuenta las actividades que se tienen que cumplir.	30	50
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes

En la tabla 5 se puede observar que en un 53.33% de los estudiantes opinan las clases que imparten los docentes son monótonas, el 21% son divertidas, y el 7% aburridas, los datos nos refleja una tendencia negativa que demuestran que los docentes imparten las clases siempre igual por eso producen cansancio y aburrimiento, esto no permite que el estudiante interactúe de manera espontánea, creativa, innovadora y lúdica que le permite construir su aprendizaje, por lo que Cedeño & Ochoa (2019) expresan que para ello se podría utilizar: identificación, apertura, desarrollo y cierre, el maestro quien es el que guía el aprendizaje debe de ser capaz de crear el ambiente adecuado y usar las estrategias didácticas pertinentes para el contenido que se está trabajando.

Tabla 5: Clasificación de la metodología del docente

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Monótonas	32	53,33
Divertidas	21	35,00
Interesantes	0	00,00
Aburridas	7	11,67
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes

De acuerdo a la tabla 6 los entrevistados coinciden que las estrategias didácticas son herramientas o procedimientos útiles y necesarios, porque le permite al docente hacer más asequibles la comprensión de los aprendizajes en nuestros estudiantes, por lo que según Cedeño & Ochoa (2019) un método es el conjunto de estrategias y herramientas que se utilizan para llegar a un objetivo preciso, por lo general constituye un instrumento por el cual se realizan las tareas diarias.

Tabla 6: Estrategias Didácticas

<b>Pregunta</b>	<b>ENTREVISTADO#1</b>	<b>ENTREVISTADO #2</b>
¿Qué nos puede decir usted acerca de las estrategias didácticas?	Las estrategias didácticas son herramientas útiles y necesarias, que nos permiten a los maestros hacer más asequibles la comprensión de los aprendizajes en nuestros estudiantes.	Las estrategias didácticas es una herramienta, o procedimientos que ayudan al docente en las planificaciones de acuerdo a los temas, objetivos que queremos llegar, pero sobre todo que los niños, niñas y adolescentes o hasta los adultos pueden comprender ese conocimiento y pueda ver ese aprendizaje activo y significativo.

Fuente: Expertos en Educación

De acuerdo a la tabla 7 los entrevistados coinciden en que una de las estrategias que se debe utilizar es el aprendizaje basado en proyectos el mismo que consiste en la investigación y reflexión de los alumnos para llegar a una solución ante un problema planteado por el docente, para así cuando el alumno aplique en su diario convivir la información que le ha sido proporcionada, logre un proceso de reflexión y análisis, para

desarrollar el razonamiento, la creatividad, el pensamiento crítico, la organización y la auto-reflexión, en tanto Ronquillo y Tutivén (2018) concluyen, que se puede afirmar, el rol que cumplen las estrategias didácticas es la de renovar el viejo modelo educativo existente que ha sido un fracaso, con algo nuevo que permita a los estudiantes ser protagonistas de sus propios aprendizajes.

Tabla 7: Estrategias didácticas más representativas

<b>Pregunta</b>	<b>ENTREVISTADO#1</b>	<b>ENTREVISTADO#2</b>
Dentro del diseño y las aplicaciones de las estrategias didácticas, ¿cuáles de ellas podría usted recomendar, que favorecen al desarrollo de habilidades como la creatividad, el pensamiento crítico, la organización y la autorreflexión en el estudiante?	Considerando que cada niño aprende a un ritmo, desarrolla unas habilidades más que otras y adquiere los conocimientos de una manera distinta a la de sus compañeros puedo optar por un; Aprendizaje basado en problemas; el mismo que consiste en la investigación y reflexión de los alumnos para llegar a una solución ante un problema planteado por el docente.	Debe utilizar las que le permiten la integración social, es decir, ayuden a que los estudiantes se conozcan, participen activamente entre ellos y con el docente también con estrategias didácticas diarias, aprendizajes basados en proyectos, lluvias de ideas, aprendizaje colaborativo, una lectura de reflexión, un cuento, historia en la que ellos participen, y se cuestionen con preguntas que puedan responder reflexivamente.

Fuente: Expertos

La tabla 8 con la pregunta, ¿Considera que la aplicación de estrategias didácticas creativas permite desarrollar de forma integral los procesos de aprendizaje en la lecto escritura de los estudiantes?, donde los entrevistados alegaron que el uso de estrategias didácticas creativas fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas, promoviendo la reflexión y el enriquecimiento intelectual por parte del estudiante, también que al aplicar estas estrategias didácticas como una estrategia metodológica esto le ayudará a dejar en un lado el temor a equivocarse, ya que estas estrategias le permitirá tener confianza hacer las cosas de una forma amena, y armónica, en relación con Urgilés (2019) el docente debe buscar nuevas estrategias que le ayuden a que el proceso de enseñanza/aprendizaje de las diferentes ciencias sean adquiridos de forma eficaz y divertida.

Tabla 8: Aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo integral.

Respuesta	ENTREVISTADO # 1	ENTREVISTADO # 2
Considera que la aplicación de estrategias didácticas creativas permite desarrollar de forma integral los procesos de aprendizaje en la lecto escritura de los estudiantes.	El uso de estrategias didácticas creativas fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas, promoviendo la reflexión y el enriquecimiento intelectual por parte del estudiante.	Las estrategias didácticas creativas por lo que dice la palabra son procedimientos y técnicas que el docente aplica para que el estudiante pueda en el proceso de la lecto-escritura desenvolverse de mejor manera. Todos al conocer algo nuevo, sienten muchas ganas y a la vez temor, al momento de decir lecto-escritura sabemos que de pronto pueden existir temor a aprenderlo, pero si se aplican estrategias didácticas como un juego, esto le ayudará a dejar en un lado el temor a equivocarse, ya que estas estrategias le permitirán tener confianza hacer las cosas de una forma amena, y armónica.

Fuente: Entrevistas aplicadas a los Expertos

## DISCUSIÓN

Las estrategias didácticas de aprendizaje en la lecto-escritura son definidas como herramientas necesarias y valiosas para mejorar tanto los procesos de enseñanza y aprendizaje como también la acción docente consolidando la forma en la que se imparten las clases y transformando las metodologías utilizadas, por otro lado Flores, y otros (2017) consideran a las estrategias didácticas como aquellos procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes.

En tanto Franzely (2015) detalla que las estrategias didácticas para el aprendizaje significativo, establecen la importancia de aplicar estrategias didácticas como un elemento integrador que potencie el desempeño de los estudiantes, para así durante el proceso de enseñanza, se cree relaciones con situaciones de la cotidianidad, permitiendo el desarrollo de nuevos aprendizajes significativos que optimicen el desempeño académico de cada uno de los estudiantes.

Docentes y estudiantes identifican las estrategias didácticas como fundamentales en el proceso de consolidación de la lectoescritura, por lo que la transmisión de conocimientos de manera tradicional condiciona al estudiante a estar en la misma línea con el docente, donde se establece que la clase se torna monótona y aburrida, haciendo que el estudiante pierda el interés, siendo así que según Falcón (2020) expresa que es fundamental que una estrategia sea utilizada como eje, didáctico central, aunque puedan utilizarse también técnicas diversas que contribuyan al variado estilo de aprendizaje de los estudiantes, debido a que esta estrategia debe formar parte de un método lógico más amplio, que parta de los principios pedagógicos de afirmación y bien consensuado entre los posibles agentes implicados.

Dentro de las estrategias didácticas de aprendizaje se logra identificar un aprendizaje basado en proyectos, exposición, aprendizaje cooperativo y aprendizaje basado en proyecto son las estrategias más utilizadas, sin embargo existen otro tipo de metodologías mucho más didácticas que permiten al estudiante ser el centro del proceso enseñanza aprendizaje para consolidar y conceptualizar la información, en tanto según Benavides y Tobar (2017), el docente debe ejercitar estas estrategias apropiadas para ofrecerle a los estudiantes experiencias significativas a través de la realización de las actividades planificadas: juegos, cuentos, dramatizaciones, entre otras, haciendo hincapié en la reflexión, en el cómo se aprende y revisando el proceso seguido en cada actividad.

La aplicación de estrategias didácticas creativas permite desarrollar de forma integral los procesos de aprendizaje en la lectoescritura de los estudiantes, no obstante Serrano (2015), expone que la lectoescritura es la unión de dos procesos íntimamente relacionados, la lectura y la escritura que son muy importante para los seres humanos, donde es necesario considerar que leer y escribir son habilidades complejas a las que se enfrentan los niños desde Educación Infantil y que les acompañarán durante toda su vida.

Por otro lado, se demuestra la necesidad de realizar cambio en la educación, que gire en torno a la actualización de las actividades, en unas totalmente diferentes, que impliquen a todo el alumnado y que sirva como un apoyo en el momento de aprender, por lo que las estrategias de aprendizaje basadas en la incorporación de la lectoescritura

resultan fundamentales ya que permiten que al estudiante no solo se le depositen conocimientos, sino que interactúe dentro del proceso.

La elección de estrategias didácticas de aprendizaje en función del modelo que se adopte, se considera necesario para la actualización de los conocimientos en base al nivel y las necesidades del estudiantado, por lo que cada clase puede ser personalizada y se logra establecer las necesidades de cada estudiante y en base aquello ajustar el modelo curricular con la inmersión de estrategias didácticas como una manera diferente de adquirir e intercambiar conocimiento.

Sin embargo, Orellana (2017) revela que la anexión de las estrategias didácticas de forma continua y permanente en los procesos de aprendizaje debe fortalecer los valores y por ende a los conocimientos productivos y significativos, donde esta debe validarse evidenciando el acto pedagógico a través del trabajo interactivo entre estudiante y docente.

Las estrategias didácticas de aprendizaje no solo consolidan el aprendizaje sino que puede ser aplicado desde una primera instancia ya que el estudiante aun sin conocer sobre un determinado tema con la implementación de estas estrategias puede empezar a imaginar y crear en base a ello, consolidando las nociones que tiene y reemplazando aquellos vacíos por dudas que a más de enriquecer sus propios conocimientos atesoran la clase, mismo que se evidencia en el avance pedagógico que muestra el estudiante.

## **CONCLUSIONES**

- Los docentes tienen conocimiento sobre las estrategias didácticas de aprendizaje, sin embargo, no aplican frecuentemente.
- Un porcentaje considerable de docentes han iniciado la aplicación de estrategias didácticas como el aprendizaje basado en proyectos, exposiciones y reproducciones de videos o audios.
- Los docentes no han estimulado a los estudiantes en actividades de lectoescritura para que en clases escriban textos con originalidad y orden.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Beltrán, M., García, Y., & Gamboa, C. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de investigaciones UNAD*, 103-105. (4)
- Benavides, C., & Tobar, N. (2017). *Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto*. Pasto. (5)
- Carolel. (2016). Gamificación en educación: una panorámica sobre el estado de la cuestión. *Gamificación en educación: una panorámica sobre el estado de la cuestión*. (10)
- Casasola Rivera, W. (2020). *El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios*. Costa Rica. (3)
- CEDEÑO, A., & OCHOA, M. (2019). LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA BILINGÜE ESPÍRITU SANTO "FES" DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2018-2019. *Universidad Laica Vicente*, (11)
- EcuRed. (2018). [https://www.ecured.cu/EcuRed: Enciclopedia-Cubana.\(E,Cubana,Ed.\)EcuRed](https://www.ecured.cu/EcuRed: Enciclopedia-Cubana.(E,Cubana,Ed.)EcuRed).  
Obtenido de [https://www.ecured.cu/EcuRed: Enciclopedia-Cubana.\(E,Cubana,Ed.\)EcuRed: https://www.ecured.cu/EcuRed:\(9\)](https://www.ecured.cu/EcuRed: Enciclopedia-Cubana.(E,Cubana,Ed.)EcuRed: https://www.ecured.cu/EcuRed:(9))
- Falcón, J. (12 de 03 de 2020). *Qué son las estrategias didácticas y cómo usarlas*. Obtenido de [blog.bosquedefantasias: https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/que-sonestrategias-didacticas-como-usarlas.\(5\)](https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/que-sonestrategias-didacticas-como-usarlas.(5))
- FIGUEROA REYES, N. Y. (2017). *LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CREATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LEONARDO W. BERRY", PARROQUIA SAN JOSÉ DE ANCÓN, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO*. Libertad. (5)
- Flores, J., Ávila, J., Rojas, C., Sáez, F., Acosta, R., & Díaz, C. (2017). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN CONTEXTOS UNIVERSITARIOS. *Unidad de Investigación y Desarrollo Docente Dirección de Docencia Universidad de Concepción*, 13-16. (4)
- Flores, J., Ávila, J., Rojas, C., Sáez, F., Acosta, R., & Díaz, C. (2017). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN CONTEXTOS UNIVERSITARIOS. *Unidad de Investigación y Desarrollo Docente Dirección de Docencia Universidad de Concepción*, (14)

- Franzely, C. (agosto de 2015). *Repositorio institucional de la universidad de Guayaquil*. Obtenido de Repositorio institucional de la universidad de Guayaquil: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/38698/1/BFILO-PD-LP1-17-414.pdf>(14)
- Gonzaga Martínez, W. (2005). Las estrategias didácticas en la formación de docentes de educación primaria. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*.(6) González González, R. A. (2017). *Estrategias para abordar los conflictos en el aula de clase*. Antioquia. (2)
- Hernández, I., Recalde, J., & Luna, A. (2015). ESTRATEGIA DIDÁCTICA: UNA COMPETENCIA DOCENTE EN LA FORMACIÓN PARA EL MUNDO LABORAL. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, (3)
- MAGAÑA, T. (29 de 06 de 2020). *Los fundamentos de la lectoescritura en el método Montessori*. Obtenido de BLOG DE ESCUELA BITÁCORAS: <https://escuela.bitacoras.com/2020/06/29/los-fundamentos-de-la-lectoescritura-en-el-metodo-montessori/>(7)
- Montagud , N. (2017). *Psicología y Mente*. Obtenido de Transposición didáctica: características de este proceso de enseñanza: <https://psicologiymente.com/desarrollo/transposiciondidactica> (9)
- Orellana Guevara, C. (2016). *La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares*. (6)
- Orellana, C. (2017). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *Univerdidad de Costa Rica*(4)
- Ortiz, A.-M., Juan Jordán, & Agredal, M. (2018). Gamificación en educación: una panorámica. - *Universidad de Jaén, Jaén, España*. (10)
- Pompa, Y., & Idalbert, P. (2015). *La competencia comunicativa en la labor pedagógica*. (10)
- Romero, L. (2007). Aprendizaje de la lectoescritura. (7)
- RONQUILLO, M., & TUTIVÉN, D. (2018). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LAS HABILIDADES CREATIVAS DEL SUBNIVEL ELEMENTAL. GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL AULA. *UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN*(12)
- Serrano, S. (2015). *La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas*. Merida. (6)
- Silva Cuya, M. (2017). *Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral 2017*. Huaral. (7)
- Urgilés, K. (2019). Estrategias lúdicas para desarrollar la lectoescritura. *UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL* (13)





## **CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de tutor del/la estudiante **Luisana Leoconda Arteaga Vera**, que cursa estudios en el programa de Maestría en Educación Mención Educación y Creatividad, dictado en la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

### **CERTIFICO:**

Que he analizado el informe del trabajo científico en la modalidad: **Artículo profesional de alto nivel** con el título: **Aplicación de estrategias didácticas creativas en la construcción del conocimiento de la lectoescritura en estudiantes de Educación Básica**, presentado por el/la estudiante **Luisana Leoconda Arteaga Vera**, con cédula de ciudadanía No.1311376238, como requisito previo para optar por el Grado Académico de Magíster en Educación Mención Educación y Creatividad, considero que dicho trabajo investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes necesarios de carácter académico y científico, por lo que lo apruebo.

Tutor: Lic. Laura Alarcón Barcia Mg. Sc.

Portoviejo, 10 de agosto del 2021