



**Análisis del Espacio Público de Playita Mía en la parroquia Tarqui, en la ciudad de
Manta**

Marcelo E. Cedeño y Raúl E. López

Carrera de Arquitectura, Universidad San Gregorio de Portoviejo

Análisis de Caso previo a la obtención del título de Arquitectos

Director

Arq. Juan Carlos Mera Cedeño

Septiembre, 2021

Tabla de Contenido

Tabla de Contenido.....	2
Tabla de Ilustraciones	5
CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DEL ANÁLISIS DE CASO	8
CERTIFICACIÓN DEL TRIBUNAL.....	9
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD.....	10
AGRADECIMIENTO	1
DEDICATORIA.....	2
DEDICATORIA.....	3
Resumen.....	4
Introducción	5
Capítulo I El Problema	18
Planteamiento del Problema.....	18
Justificación	26
Objetivos.....	28
Objetivo General.....	28
Objetivos Específicos.....	28
Capítulo II Marco Teórico	29
Antecedentes.....	29
Marco Histórico	31
Marco Conceptual	34
Componentes de la ciudad y Espacio Público.....	34

Espacio Verde Público	37
Waterfront	38
Marco Legal	39
Marco Referencial.....	42
Repertorio Internacional.....	42
Repertorio Nacional	45
Repertorio Local	50
Capítulo III Marco Metodológico	53
Nivel de Investigación	53
Diseño de Investigación.....	53
Instrumentos de investigación.....	54
Paisaje y Ambiente del sector	55
Espacio público legible	55
Hitos Urbanos	55
Red Vial y Movilización	57
Funcionalidad del espacio público y pieza de estudio	58
Inclusión	60
Actividades Significativas.....	61
Seguridad	61
Confort.....	62
Bienestar	62
Capitulo IV Resultados y Discusión	65
Resultado de las fichas de observación.....	65
Funcionalidad del espacio público	65
Resultado de la funcionalidad del espacio público	75
Calidad del espacio público	76

Resultado de la calidad del espacio público.....	90
Entrevistas para identificar los lineamientos para mejorar el espacio público.....	91
Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones.....	94
Conclusiones.....	94
Recomendaciones.....	95
Capítulo VI Lineamientos Urbanísticos.....	97
Producción del Espacio Público.....	97
Accesibilidad.....	98
Sistema Vial.....	100
Mobiliario Urbano.....	100
Elementos de Organización.....	101
Elementos de Señalización.....	101
Elementos de Ambientación.....	101
Elementos de Servicios.....	103
Vegetación.....	103
Tratamiento del Río.....	104
Anexos.....	106
Referencias Bibliográficas.....	111

Tabla de Ilustraciones

Figura 1: Espacio público ubicado en la zona de estudio	20
Figura 2: Espacio público al frente de playita mía lado derecho	21
Figura 3: Espacio público al frente de playita mía lado izquierdo.....	21
Figura 4: Tipología de suelo.....	23
Figura 5: Riesgo por inundación de tsunami	23
Figura 6: Causas principales de la contaminación del río Manta	25
Figura 7: Río Cheonggyecheon a través del tiempo.....	43
Figura 8: Río Cheonggyecheon convertido en espacio público	44
Figura 9: Río Cheonggyecheon en la actualidad.....	45
Figura 10: Avenida Delta en el 2015.....	46
Figura 11: Ciclo vía implementada en la av. Delta	47
Figura 12: Vista área del proyecto Delta.....	48
Figura 13: Vista área del proyecto zonificada	49
Figura 14: Vista aérea de Playita del Guasmo.....	49
Figura 15: Vista aérea del Parque Las Vegas.....	51
Figura 16: Vista aérea del humedal Parque Las Vegas	52
Figura 17: Paisaje y Ambiente del sector	55
Figura 18: Espacio público legible.....	56
Figura 19: Hitos Urbanos	56
Figura 20: Red Vial y Movilización	58
Figura 21: Funcionalidad del Espacio Público y Pieza de estudio.....	58
Figura 22: Inclusión.....	61
Figura 23: Actividades Significativas	61
Figura 24: Seguridad.....	62
Figura 25: Confort.....	62

Figura 26: Bienestar	63
Figura 27: Resultados de Paisaje y Ambiente del sector	65
Figura 28: Mapa de Paisaje y Ambiente del sector	65
Figura 29: Contaminación en el espacio público	66
Figura 30: Resultados de Espacio Público Legible	66
Figura 31: Mapa de la legibilidad del espacio público	67
Figura 32: Apropiación del espacio público	68
Figura 33: Resultados de los Hitos Urbanos en la pieza de estudio	68
Figura 34: Resultados de la Red Vial y su debida Movilización	69
Figura 35: Mapa de Red vial y Movilización	69
Figura 36: Estacionamientos	70
Figura 37: Veredas y vía principal	71
Figura 38: Ciclovía	71
Figura 39: Parada de bus	72
Figura 40: Calles dispuestas por los usuarios	72
Figura 41: Resultados de Funcionalidad del Espacio público y Pieza de Estudio	73
Figura 42: Mapa de equipamientos de la pieza	73
Figura 43: Gráfico de equipamientos de la pieza	74
Figura 44: Resultados de la Inclusión	76
Figura 45: Resultados de la Inclusión	77
Figura 46: Mapa de calor	77
Figura 47: Usuarios en el espacio público	78
Figura 48: Usuarios en el espacio público	78
Figura 49: Rampas	79
Figura 50: Resultado de Actividades Significativas	79
Figura 51: Mapa de Actividades significativas	80

Figura 52: Monumento al “Pescador”	81
Figura 53: Plaza del Mar	81
Figura 54: Iglesia Rosario de Tarqui	82
Figura 55: Resultados de Seguridad	82
Figura 56: Mapa de Seguridad	83
Figura 57: UPC	84
Figura 58: Cámara de vigilancia	84
Figura 59: Resultados de Confort	85
Figura 60: Déficit de mobiliarios	86
Figura 61: Deficit de bancas	86
Figura 62: Arborización	87
Figura 63: Vertedero de basura	87
Figura 64: Resultados de Bienestar	88
Figura 65: Mapa de Bienestar	88
Figura 66: Falta de armonía en las fachadas	89
Figura 67: Contaminación del río	89
Figura 68: Edificaciones en mal estado	90
Figura 69: Tutorías Personalizadas	106
Figura 70: Tutorías Personalizadas	106
Figura 71: Primera Entrevista	107
Figura 72: Segunda Entrevista	107
Figura 73: Visita al Espacio Público	108
Figura 74: Ficha de Observación 1	109
Figura 75: Ficha de Observación 2	110

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DEL ANÁLISIS DE CASO

En mi calidad de director/a del Análisis de Caso titulado: **Análisis del Espacio Público de Playita Mía en la parroquia Tarqui, en la ciudad de Manta** realizado por los estudiantes Marcelo Eduardo Cedeño Almendariz y Raúl Enrique López Párraga, me permito certificar que este trabajo de investigación se ajusta a los requerimientos académicos y metodológicos establecidos en la normativa vigente sobre el proceso de Titulación de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, por lo tanto, autorizo su presentación.

Arq. Juan Carlos Mera Cedeño

CERTIFICACIÓN DEL TRIBUNAL

Los suscritos, miembros del Tribunal de revisión y sustentación de este Análisis de Caso, certificamos que este trabajo de investigación ha sido realizado y presentado por los estudiantes Marcelo Eduardo Cedeño Almendariz y Raúl Enrique López Párraga, dando cumplimiento a las exigencias académicas y a lo establecido en la normativa vigente sobre el proceso de Titulación de la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

Arq. Danny Alcívar Vélez

Presidente del Tribunal

Arq. Nelly Chanalata Santos

Miembro del Tribunal

Arq. Folke Zambrano Quiroz

Miembro del Tribunal

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Los autores de este Análisis de Caso declaramos bajo juramento que todo el contenido de este documento es auténtico y original. En ese sentido, asumimos las responsabilidades correspondientes ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión de la información obtenida en el proceso de investigación, por lo cual, nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad.

Al mismo tiempo, concedemos los derechos de autoría de este Análisis de Caso, a la Universidad San Gregorio de Portoviejo por ser la Institución que nos acogió en todo el proceso de formación para poder obtener el título de Arquitectos de la República del Ecuador.



Cedeño Almendariz Marcelo Eduardo



López Párraga Raúl Enrique

AGRADECIMIENTO

Agradecemos primordialmente a nuestros tutores académicos encargados de la realización de la presente investigación, nuestros docentes que han sido nuestra guía para formarnos profesionalmente y siendo testigos del proceso educativo, nuestros compañeros quienes han sido un soporte y llegando juntos al objetivo y a el tutor encargado de nuestro análisis de caso, Arq. Juan Carlos Mera Cedeño, en la dedicación empleada en este proceso

Cedeño Almendariz Marcelo Eduardo

López Párraga Raúl Enrique

DEDICATORIA

A mis padres, quienes han creído en mí y han sabido apoyar mis estudios pese a todas las adversidades.

A mis hermanos, que son pilar fundamental en mi vida, quienes apoyan cada una de mis decisiones y están ahí para mí.

A mis abuelos, por ayudarme a seguir con mis estudios en momentos críticos y mostrarme que la familia unida puede con cualquier cosa.

A mi novia, quien ha estado conmigo en toda esta travesía, quien ha sido mi apoyo incondicional en todo momento y en cada situación.

A mis mejores amigos, por acompañarme y vivir juntos todos estos años de estudio, por tener siempre palabras sabias, por compartir juntos momentos inolvidables.

Marcelo Eduardo Cedeño Almendariz

DEDICATORIA

Dedico este análisis de caso en primer lugar a Dios, a la persona que a pesar que no se encuentre físicamente conmigo, me apoya siempre, mi padre Raúl López (+), del que estoy seguro se llenaría de orgullo si estuviera presente cumpliendo mis metas, a mi madre, Sara Párraga, que siempre ha sido un apoyo incondicional en mi vida, que a pesar de todas las dificultades ha estado conmigo, sobrellevando problemas y luchado para que logre mis metas profesionales, a mis padres, les debo todo.

A mis hermanos Pamela y Andrés, que siempre me llenan de orgullo al ser grandes personas y excelentes profesionales, brindándome sabiduría en los momentos adecuados, guiándome y protegiéndome.

A mi novia Romina Mieles, mi compañera de vida, presente en este arduo proceso y motivándome en momentos cuando los sucesos no se encontraban bien y confiar en lo que me propongo en la vida.

A mis sobrinas Ana Valeria e Isabella quienes llenan mi vida al tener momentos con ellas, obligándome a ser un ejemplo a seguir.

Este logro es dedicado a ustedes, que supieron confiar, me apoyaron, me brindaron grandes enseñanzas en mi vida, gracias infinitas.

Raúl Enrique López Párraga

Resumen

El espacio público en una ciudad comprende gran parte del bienestar urbano de la misma, el funcionamiento y la calidad de estos espacios públicos van ligados a distintos aspectos que van de la mano con el disfrute de cada uno de los ciudadanos que visitan el lugar. El presente análisis de caso se realizó en la parroquia Tarqui de la ciudad de Manta, tomando como punto de referencia el malecón de Tarqui. El fin del presente trabajo es determinar el funcionamiento y la calidad del espacio público en el sector de estudio, mediante instrumentos como son fichas de observación ligadas a diferentes aspectos urbanos, además de entrevistas a distintos profesionales a fin de recolectar información. Se finaliza el trabajo con una propuesta de lineamientos de manera en la que se pueda mejorar el espacio público tomando en cuenta la normativa de la ciudad de Manta y los conocimientos adquiridos en toda la investigación.

Introducción

Los espacios públicos dentro de una ciudad son de gran importancia, logrando ser ejes productivos de la misma desde el ámbito económico, social y turístico, reflejando la cultura de la sociedad y en donde se pueden manifestar. Con el pasar de los años, los espacios públicos han perdido identidad, es común confundirlo con centros comerciales o recreacionales, perdiendo su verdadera esencia como el ser un espacio destinado al dialogo, a la tranquilidad del usuario y a su vez el gozo de disfrutar al aire libre, actividades deportivas entre otras, pero también logra ser un lugar de conexión entre distintos puntos de la localidad. En la actualidad el urbanismo se ha diversificado, en especial en el espacio público de playita mía, contando con un sinnúmero de inconvenientes como son los riesgos antrópicos producidos por el ser humano; espacio público que, con el pasar de los años ha ido empeorado hasta llegar a un punto de gran abandono y otros sectores que dentro del espacio se encuentran en pésimo estado.

Se logra analizar este espacio público partiendo de objetivos planificados para identificar problemáticas y buscar alternativas de mejoras en lo existente, al ser un espacio público ubicado en un excelente sector y abastecido de servicios básicos, es preciso la solución de regeneración basados en conceptos teóricos de ciudad, definiciones de espacios públicos, abandono y apropiación del mismo para conocer cómo es la debida función del espacio sin que con el pasar de los años sea abandonado. Siguiendo con el marco legal en donde se prioriza las normativas de la Carta Mundial por el Derecho de la ciudad y La Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión de Suelo, la OMS y GAD Manta. Además de los repertorios en el ámbito internacional, nacional y local, para tener una base cómo funcionan estos espacios públicos en diferentes ciudades con similares condicionantes o inconvenientes generados.

Es indispensable volver a incluir los espacios públicos a la vida cotidiana, pero a su vez es necesario conocer las problemáticas existentes, para poder lograr una solución inmediata y recuperar estos espacios, existiendo desde los inicios de la ciudad, por esto el

espacio público busca siempre la integridad y equidad; como parte de esta iniciativa de reactivar el espacio público de playita mía se realizó metodologías de investigación evidenciando la función y la calidad del mismo, mediante fichas de observación y entrevistas a personal capacitado, de igual manera siguiendo con las debidas conclusiones y recomendaciones hasta poder abarcar los lineamientos urbanísticos necesarios basados de la ordenanza municipal, además de indagar en diferentes normativas urbanísticas.

El espacio público educa.

Hoy, que el centro comercial sea de los principales espacios “públicos” de recreación quiere decir que estamos siendo educados para el consumo.

Cuando el espacio público sea la sombra de un árbol entonces estaremos siendo educados para la ***preservación.***

Miguel B. Treviño

Capítulo I

El Problema

Planteamiento del Problema

El espacio público refleja la problemática estructural de la ciudad misma, que representa una apertura de posibilidades, pero en las que al mismo tiempo una gran parte de la población vive segregada espacialmente y marginada socialmente.

Para entender cómo funciona el espacio público en Latinoamérica se comprende lo mencionado por Pérez, T. & Castellano, C. (2013) como son afectados los espacios públicos, además de identificar las desventajas que trae no tenerlos.

El espacio público latinoamericano afronta un amplio y contradictorio convivir de realidades. Nuestros espacios, impactados por el abuso y la especulación, son el escenario de una sociedad, en muchos casos, fragmentada y marginada, y con pocas posibilidades de ejercer participación en la producción de la ciudad y, por ende, del espacio público, limitando la posibilidad de establecer un vínculo capaz de cohesionar los distintos estratos de la sociedad. (p. 100)

Los espacios públicos son ejes importantes para la sociedad, estos son lugares que permiten realizar diferentes prácticas vinculadas al buen vivir de las personas ya que se integran actividades comerciales, artísticas y de entretenimiento, pero la falta de interés de los ciudadanos hacia estos espacios públicos, se debe a varias razones, (Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2010, p. 5), entendiendo que los espacios públicos son denominados como las plazas, parques, playas o incluso las aceras, denominadores como el comercio informal, la inseguridad del sector debido a que no existe un control, lugares insalubres llegando a ser despoblados y desviándose hacia los ciudadanos para los centros comerciales, interesándose dentro de ellos en los patios de comida y cines, por lo cual es notorio ver una ciudad crecer en aspectos e inversiones de centros turísticos y comerciales, olvidando así el espacio público, aspecto vital dentro de una ciudad.

Hoy en día el espacio público se ha visto atacado por un sinnúmero de factores que no permiten generar un buen lugar además de verse abandonado con el paso del tiempo, esto genera que el plan de las ciudades se vea enfocado simplemente al ocio generado por centros comerciales olvidando todos los beneficios que ofrece un espacio público.

Indagando en el ensayo de Flores, R. & González, M. (2010), podemos transcribir que:

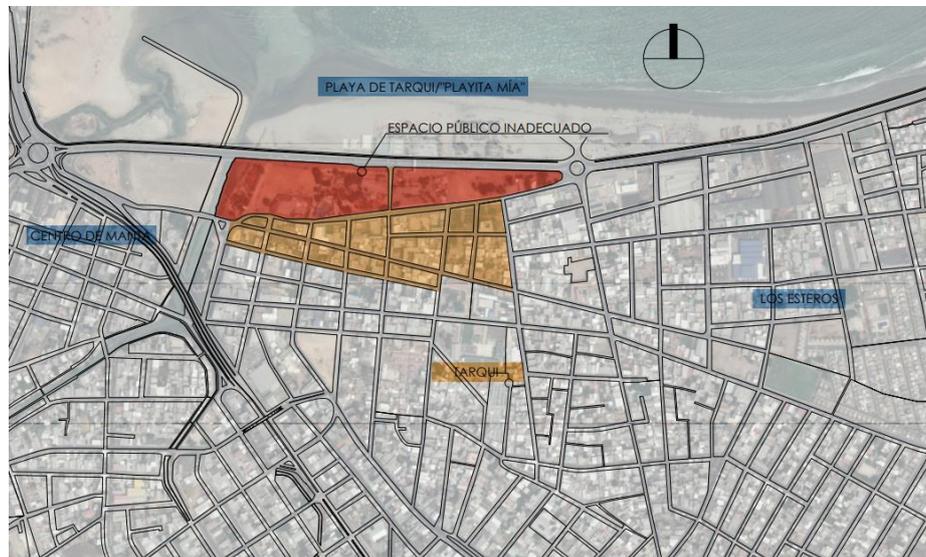
Aun cuando las áreas verdes urbanas y los parques son espacios de conservación y de importancia ambiental, por su naturaleza pública tienen una función social relacionada con el esparcimiento. Este aspecto es determinado por los usos y costumbres de los diversos grupos que demandan cubrir diferentes necesidades en los espacios verdes. Por lo tanto, es fundamental una apreciación social como parte medular de los programas de planificación urbana, que ayudará a resolver problemas como: la inseguridad, la delincuencia y la exclusión en los espacios públicos. (p. 22)

La mayoría de las ciudades en el Ecuador, se tiene al espacio público como un aspecto secundario; no se lo abarca con una correcta planificación dentro de una ciudad, esto se debe a los intereses existentes dentro de un plan urbanístico ligado a los vehículos; es decir, se está priorizando al vehículo antes que al ciudadano, denotando en el aumento de las vías y la disminución de las aceras, además el espacio público cada vez está más en manos de las empresas privadas dando a conocer el interés individual sobre el colectivo. (Naranjo, A., & León, 2005, p. 11)

Ecuador es un país que carece de estos espacios públicos ya que el plan ciudadano va enfocado a otros aspectos, ceder el espacio público a empresas privadas es un problema grave ya que impide aprovechar ese espacio para brindar un buen vivir al sector. El déficit en cuanto a calidad y cantidad de espacios públicos en una ciudad origina una experiencia urbana pobre, la cual se vuelve indiferente para sus habitantes. Los espacios que existen no brindan ni motivan las posibilidades de encuentro, de manera que su función se limita a espacios de tránsito.

Figura 1

Espacio público ubicado en la zona de estudio



Nota. El espacio público que se aprecia en la figura corresponde al bulevar ubicado de Playita Mía. Delimitando la pieza de análisis en 15 manzanas posteriores al lote en donde abunda la inseguridad. Elaborado por los autores (2021).

El espacio público en el sector de Tarqui en Manta se encuentra vacío, el malecón está abandonado, no existe un tratamiento que permita que ese espacio sea usado de manera correcta, además existe otro espacio urbano abandonado, años atrás se encontraba el mercado que se vino abajo por el terremoto, desde aquel momento hasta hoy ese espacio no se ha visto tratado de ninguna manera.

La realidad que vive este espacio público en la zona de estudio se denota en el abandono y falta de interés en reactivarlos, locales donde lo que predomina el deterioro de su infraestructura y en algunos casos, con poco uso, caracterizado por la inseguridad, en gran parte de este espacio abunda la vegetación sin un cuidado debido, como se puede interpretar en la figura 2.

Figura 2

Espacio público al frente de playita mía lado derecho



Nota. Se aprecia el mal tratamiento que tiene este espacio público, esto ocasiona que el área no sea utilizada por la comunidad además de generar inseguridad. Elaborado por los autores (2021).

Figura 3

Espacio público al frente de playita mía lado izquierdo

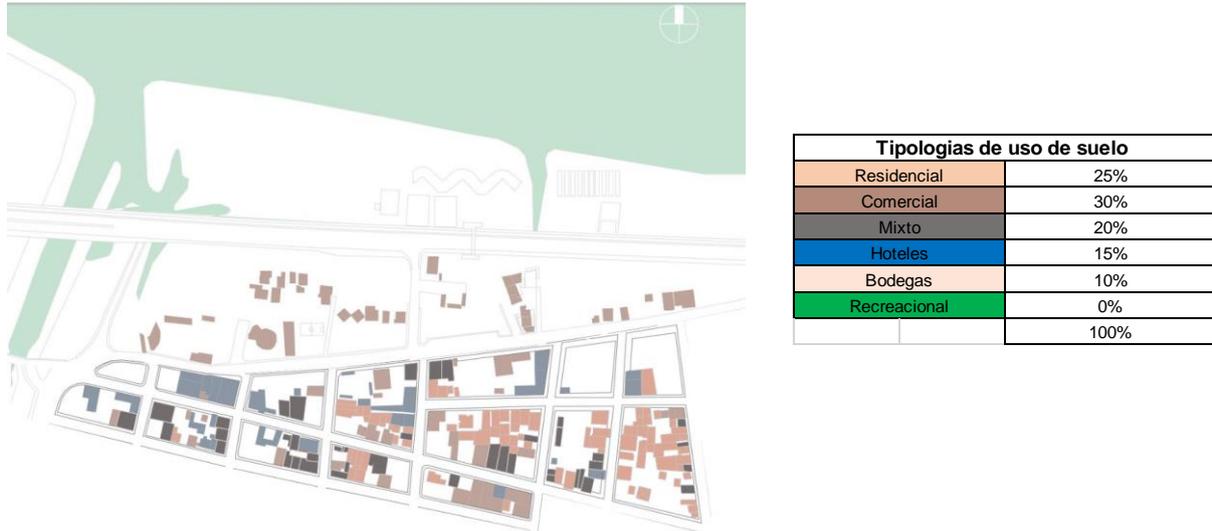


Nota. Se aprecia el mal tratamiento que tiene este espacio público, esto ocasiona que el espacio no sea utilizado por la comunidad además de generar inseguridad. Elaborado por los autores (2021).

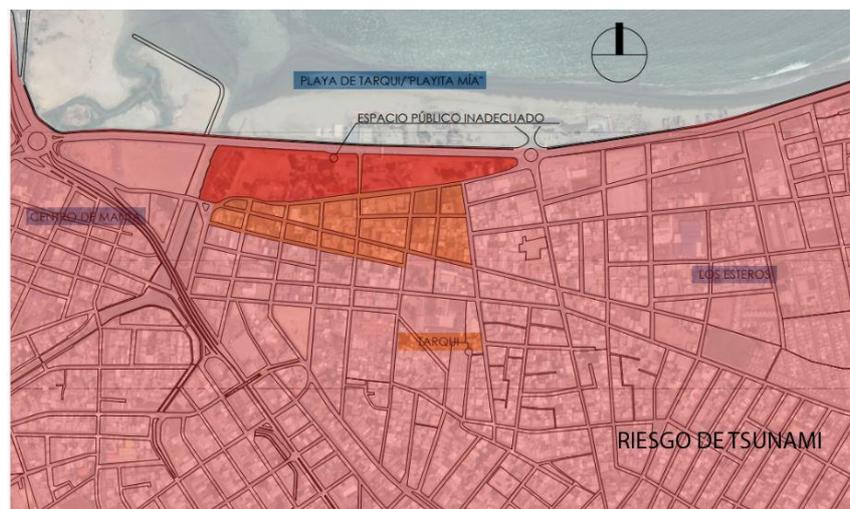
En cuanto al uso de suelo de este sector en playita mía, el actual Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Manta (GAD Manta) no posee un Plan de Uso y Gestión de Suelo, pero cuenta con diversos equipamientos dedicados al ocio y recreación, ligado a actividades de adultos, comercio y residencial, es por esto que la tipología de suelo se lo cataloga como mixto ya que no solo en el sector de Tarqui está destinado al comercio, sino también al ámbito ciudadano con diferentes actividades, pero fueron afectadas mayormente posterior al terremoto en abril del 2016 notándose en sus estados el deterioro y la insalubridad, siendo la zona más vulnerable y lo que actualmente es considerada la zona 0, cuyo tipo de suelo es limo arcilloso, según lo consultado por el ex jefe del departamento de planificación territorial Zambrano, J. (comunicación personal, 28 de mayo, 2019) “El tipo de suelo de estos terrenos está considerado limo arcilloso, su textura es muy lisa” de la misma manera es un sector altamente vulnerable a posibles tsunamis de la misma manera en escenarios sísmicos.

Anteriores estudios sísmicos realizados en el sector de Tarqui también se argumenta la presencia de suelo limoso, “El sector que está cerca de la playa muestra unos resultados de arenas medianamente densas con número de golpes de alrededor de 20 de color gris o amarillo con un porcentaje de finos siendo estos limos.” (Avilés & Antón, 2019, p. 99), del mismo modo cuenta con alto nivel de licuación. Cabe destacar que, al ser un sector con alta incidencia sísmica, ocasiona riesgos posteriores de tsunamis, de la misma manera es un sector altamente vulnerable ya que en su totalidad se ve afectado a un posible tsunami por la misma razón que se encuentra frente al mar.

En las siguientes imágenes se puede apreciar como el uso de suelo comercial es mayormente concentrado en la zona de estudio, siguiendo el residencial y de la misma manera el suelo mixto, debido a que la mayor parte de los locales existentes son domicilios de familias que formaron un negocio, es por esto que predominan estos dos aspectos, además también abarca gran parte para los hoteles, los cuales cuentan con una ubicación estratégica con respecto al turismo y en poca parte, lo dedicado a la recreación como se puede apreciar en la figura 4

Figura 4*Tipología de suelo*

Nota. Se puede apreciar como el uso del suelo comercial predomina en la zona de intervención. Elaborado por los autores (2021).

Figura 5*Riesgo por inundación de tsunami*

Nota. Mayor incidencia de riesgo por tsunami se presenta en la zona de intervención, debido a la cercanía del sector con el mar. Elaborado por los autores (2021).

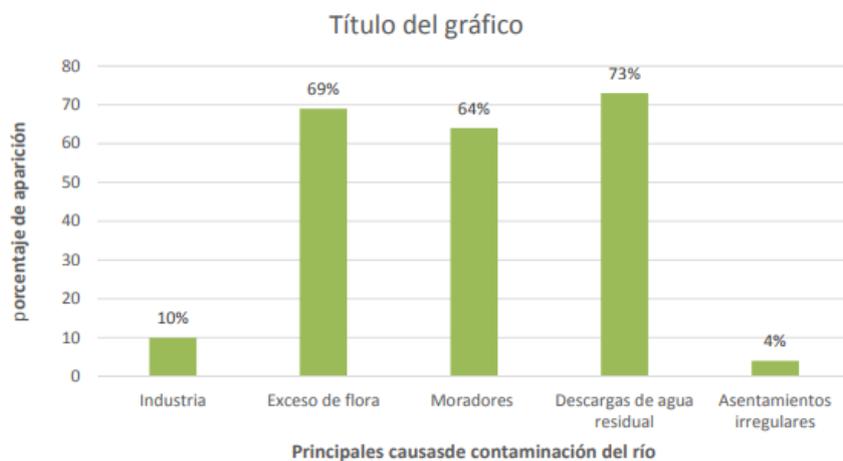
Dentro de la ciudad de Manta y de manera específica la parroquia Tarqui es muy notoria la contaminación de los ríos, en gran medida por que existen conexiones de aguas servidas de carácter informal que llegan a los ríos y no solamente de manera de viviendas, se llegan a presenciar conexiones ilegales de industrias las cuales siempre han tenido inconvenientes en el ámbito local con el control de medio ambiente dentro de la ciudad. El río existente a los costados del espacio público es la unión del río Burro y río Manta, ríos con grandes cauces y mayormente contaminados que, siguiendo el rumbo de la naturaleza, desembocan en la playa de Tarqui, visitada todos los años por muchos turistas locales y extranjeros quedando exactamente en la parte frontal de este espacio público.

Chilán, G. & Loor, V. (2016) mencionan:

El principal foco de contaminación, lo constituyen los cauces de los ríos Manta y Burro. Cuyas aguas se unen antes de confluir al mar. Estos ríos, por ser invernales, la mayor parte del año pasan secos, sin embargo, al cruzar por vastas zonas pobladas, por sus cauces fluyen y se estancan aguas servidas, proveniente de la población circundante que ha construido canales o tuberías directas a los cauces para evacuar sus aguas negras, además de los desechos sólidos que se arrojan en ellos.

Estas aguas servidas, al no existir lluvias durante el verano, que arrastren consigo hacia el mar, permanecen estancadas, emanando fuertes olores y contaminación al ambiente.

Dentro del estudio previamente hecho se puede considerar que aparte de la contaminación existente por medio de las industrias que comprende un porcentaje mínimo, de la misma manera por exceso de flora y casi con el mismo porcentaje los moradores, que en estos sectores nunca es considerado el tema de carácter ambiental, al contrario, muchos de ellos en ocasiones optan por botar mucha basura, realizar conexiones ilegales, entre otras, como parte de su día a día, a pesar de que siempre las autoridades hacen llamados de atención para evitar la contaminación que es evidente de estos ríos.

Figura 6*Causas principales de la contaminación del río Manta*

Nota. Las descargas residuales con el exceso de flora son los mayores contaminantes del río, de la mano de la contaminación de los moradores, los cuales han hecho de este aspecto cotidiano en sus vidas. Imagen obtenida de la tesis de impactos ambientales producidos por contaminantes líquidos en el río Manta. Chilán, G. & Loor, V. (2016)

Justificación

Los espacios públicos son ejes importantes para la sociedad, estos son lugares que permiten realizar diferentes prácticas vinculadas al buen vivir de las personas ya que se integran actividades comerciales, artísticas y de entretenimiento.

Es así como investigando sobre el espacio público en las ciudades latinoamericanas tomamos lo que nos dicen Páramo et al. (2016) ellos plantean que en la actualidad en Latinoamérica se viene considerando para poder mejorar la calidad de vida de los habitantes, dentro de esto consiste en englobar y mejorar los que ya existen pero se encuentran abandonados o no cuentan con ningún tratamiento, en gran parte se da ya que estos lugares existentes son importantes para cualquier sociedad, ya que hay diferentes prácticas sociales como lo son el comercio, la propuesta ciudadana, el arte, la lúdica y el entretenimiento además del deporte. A partir de esto se puede decir que el espacio público ayuda a construir una sociedad ya que produce diferentes prácticas sociales indispensables para un sector o ciudad.

Los espacios públicos mejoran la calidad de vida de las personas por lo que es importante darle una correcta adecuación de los espacios abandonados que tenemos en la zona de estudio, todo esto para garantizar el buen vivir de sus habitantes, además de poder impulsar diferentes ámbitos del sector “El espacio público es por naturaleza el componente que estructura la ciudad y que promueve la articulación de los espacios particulares, siendo el espacio para el encuentro de los ciudadanos y elemento que determina la calidad de vida” (Holguín, 2018, p. 63).

Cada una de las ciudades posee una identidad, los espacios públicos otorgan cierta identidad a toda ciudad, esto lleva a que la misma sea reconocida además del disfrute de los diferentes aspectos urbanos que se han visto afectados por los conflictos que hay en cuanto su uso, lo que se vincula al desarrollo desordenado y violento del hábitat urbano y sus periferias. (Holguín, 2018, p. 63)

El espacio público nos otorga una gran cantidad de beneficios como ser un espacio donde la ciudadanía puede disfrutar y así incrementar la calidad de vida, además de permitir la articulación de los distintos espacios particulares de una ciudad. Así es como en Tarqui se pueden articular diferentes sectores de la ciudad de Manta mediante correctos espacios públicos que incrementen el desarrollo de la población.

Para saber los beneficios que otorgan las áreas verdes urbanas tomamos el documento de la División de Medio Ambiente del Departamento de Desarrollo Sostenible del Banco Interamericano de Desarrollo. (1998), en donde nos mencionan todos los beneficios que pueden otorgar las áreas verdes en una ciudad.

Las áreas verdes urbanas mejoran el aire, el agua y los recursos del suelo al absorber contaminantes del aire, incrementar las áreas de captación y almacenamiento de agua y estabilizar los suelos. Los bosques urbanos actúan como amortiguadores de la temperatura--al dar sombra en el verano y detener el viento en el invierno-- además de reducir la contaminación por ruido y los niveles de CO₂ y proporcionar hábitat para la fauna silvestre. Por último, los beneficios globales a la sociedad son significativos e incluyen la contribución que los árboles y otro tipo de vegetación prestan a la salud mental y física de la población, la provisión de oportunidades de recreación, oportunidades educativas en el tema ambiental y el mejoramiento estético de un ambiente, que de otra manera estaría dominado por asfalto y concreto. (p. 8)

Es indispensable que una ciudad cuente con espacios destinados al verde urbano, no solo de manera estética como se pretende conocer, sino de manera que se puedan reducir impactos ambientales existentes, también de la mano con la contaminación auditiva generada por vehículos o ruido proveniente desde las edificaciones, de la misma manera ayudando a la reducción de espacios donde la temperatura es elevada, así cuidando los mobiliarios y aceras existentes.

Objetivos

Objetivo General

- Analizar el espacio público de playita mía en la parroquia Tarqui - Manta mediante técnicas de investigación para dar solución por medio de lineamientos urbanísticos.

Objetivos Específicos

- Determinar el funcionamiento del espacio público para los habitantes de la localidad.
- Evidenciar la calidad del espacio público de la zona a estudiar.
- Identificar lineamientos con lo cual se procede a mejorar la calidad del espacio público en el sector de playita mía.

Capítulo II

Marco Teórico

Antecedentes

El espacio público ha sufrido un acoso incesante por las nuevas modalidades del urbanismo, se basa en que existe un rechazo de parte de la población a estos lugares ya que no existe un correcto tratamiento además de ser abandonado, esto genera que la población se sienta insegura, además en la actualidad se ha convertido en una guarida y no en un hábitat.

Se debe entender cómo funciona el espacio público en la actualidad siguiendo los contras que se dan cuando hay una ausencia o abandono de estos espacios, Jordi Borja (2012) explica como la urbanización se ha mostrado como punto en contra:

La ciudad es ante todo el espacio público, el espacio público es la ciudad. Es a la vez condición y expresión de la ciudadanía, de los derechos ciudadanos. La crisis del espacio público se manifiesta en su ausencia o abandono o en su degradación, en su privatización o en su tendencia a la exclusión. Sin espacio público potente, integrador socialmente, articulador física y simbólicamente, la ciudad se disuelve, la democracia que se pervierte, el proceso histórico que hace avanzar las libertades individuales y colectivas se interrumpe o retrocede, la reducción de las desigualdades y la supremacía de la solidaridad y la tolerancia como valores ciudadanos se ven superados por la segregación y por la codicia, por el egoísmo y la exclusión. (p. 1)

El urbanismo de hoy en día combate con diferentes aspectos que ponen en peligro el espacio público, aspectos como la fragmentación existente por los espacios funcionales en donde se mezclan distintos equipamientos que no tienen relación entre sí, la segmentación que ha llegado a tal punto que los ricos y pobres no se encuentran, la inseguridad que en América Latina es algo presente en la mayoría de los países que la conforman es de aquí de donde la población toma el miedo a los espacios públicos en general. Estos son los factores

con mayor impacto dentro del urbanismo actual que se busca combatir a base de tácticas urbanísticas.

El espacio público vuelve a ser actualidad, en la historia se viene presentando una ciudad que avanza urbanísticamente se le da la prioridad a la edificación o a la vialidad, así las ciudades se engloban en una segregación social, se pierden las cualidades de auto presentación, todo esto detona en una reacción social y cultural de retorno al espacio público se mezclan conceptos de la recuperación de formas arquitectónicas pasadas con la modernidad. (Borja, J. & Muxi, Z., 2003, p. 8)

En el Nuevo urbanismo el espacio público debe volver a tomar el lugar que ha perdido dentro de la estructura de una ciudad, más aún si la ciudad viene mostrando un aspecto de urbe, el espacio público está destinado para el dominio público, uso social y colectivo, estos espacios brindan calidad a la ciudad, siendo así un factor principal para el urbanismo actual (Carrión, 2007, p. 21).

Para entender como debe ser tratado el espacio público en la actualidad en el nuevo urbanismo se tiene lo que dice Fernando Carrión M. en su artículo científico sobre este tema:

Hay que defender y transformar el espacio público existente y construir un nuevo espacio público para el nuevo urbanismo que satisfaga simultáneamente varias funciones y que sea de alta calidad estética. Lo primero es que el espacio público debe recobrar el lugar que le corresponde dentro de la estructura de la ciudad, siguiendo las 4 condiciones que definen al espacio público: lo simbólico, lo simbiótico, el intercambio y lo cívico. (p. 11)

Hoy en día el espacio público está recuperando la relevancia que siempre debió tener, todo eso a raíz de que las ciudades se ven atacadas por problemas como la segregación social y la alta creación de viviendas siendo así el espacio público la manera en la que se puede mitigar estas problemáticas que tienen las ciudades actualmente.

Marco Histórico

Es posible mencionar al urbanismo como un insumo para las historias de una ciudad, constituyendo una organización de los espacios de una ciudad, la cuales se rigen bajo un marco normativo, definiendo y considerando aspectos de ética, economía, política, el diseño planificado de una ciudad y a su vez, el entorno. Así mediante una ciudad planificada se destacan varios espacios dentro de ellos, como el público, realizando la pregunta de: ¿Cómo nacen estos espacios y cuáles son sus finalidades? Los orígenes de los espacios públicos según Amado O. (2012) son basados en:

Los espacios públicos surgen al mismo tiempo que el ser humano comienza a asentarse en comunidades sedentarias, en la llamada Revolución Neolítica. Ya desde ese período comienzan a gestarse las bases de lo que hoy conocemos y llamamos espacio público; y su funcionamiento como tal se observa a medida que las relaciones sociales y la especialización del trabajo se multiplican y van adquiriendo mayor complejidad. (p. 1)

Se puede entender que así se fueron delimitando a su vez las calles y la propiedad privada, dividiendo de la pública y estos espacios quedaron libres, las cuales no fueron edificadas, pero cubrían necesidades sean estas de forma social o cultural, así fue como comenzaron a relacionarse entre sí los habitantes en estos espacios, mientras podían acceder a las demás estructuras de la ciudad. De la mano de los espacios públicos está el comercio, siendo un hecho y origen fundamental, por lo cual existe la creciente necesidad de estos lugares en la ciudad, ya sea para ocio u otras actividades realizadas. Es indispensable que una ciudad, debido a la necesidad, tiene la responsabilidad de la protección de estos espacios públicos, garantizando su uso común y satisfaciendo las necesidades del lugar o ciudad

El espacio público es caracterizado por ser un territorio visible, con accesibilidad para los usuarios y reconocido al ser usado por la ciudadanía, además implica que debe ser concebido con capacidad de adaptación; es decir con la suficiente apertura para acoger la instalación de una multiplicidad de actividades, y la adaptabilidad a nuevos usos. Al

mencionar espacios públicos, debemos de considerar diferentes indicativos constituidos, que nos permiten describir un espacio realmente público, características con distintos enfoques y aproximaciones, Pérez, T. & Castellano, C. (2013) explican:

El espacio público es un lugar no limitado por los derechos de propiedad, accesible a todos, en el que se experimenta un comportamiento colectivo, y se expresa la vida pública en sus diversas manifestaciones. Se entiende como espacio público todo el sistema de calles, avenidas, plazas, plazoletas, paseos, parques, jardines, entre otros, que componen la ciudad, los cuales, deben entenderse como un bien colectivo e interpretarse como lugares de intercambio de la sociedad con su ciudad, donde se responde a los intereses y necesidades de la comunidad. (p. 96)

Un espacio público está definido por un conjunto de infraestructuras urbanas, cuya finalidad es el uso al público, al uso colectivo acompañado con la multifuncionalidad apropiada de los mismos. Los habitantes de un sector, sean locales o usuarios definen estos espacios a los lugares de cotidianidad en su día a día, además de lo que pueda representar dependiendo de la conexión del usuario y el tiempo con el espacio público, de manera que significan un lugar de experiencias y la participación en este entorno

Para Romero C. (2016) los espacios públicos han sido modificados con el tiempo hasta considerar un espacio semipúblico, por lo cual él menciona las características pertenecientes:

En los últimos años se han venido desarrollando otro tipo de espacios en las ciudades, como son los centros comerciales o malls, que a pesar de ser de origen privado tienen un uso social o colectivo y la multifuncionalidad, por ello son considerados por Valera (2008) espacios semipúblicos o públicos alternativos. Algunas otras de sus características son las siguientes:

- a) Espacios confortables con un diseño ajustado a las necesidades funcionales.
- b) Espacios seguros, regulados por guardias de seguridad o por cámaras de video vigilancia.
- c) Espacios altamente controlables por las personas, o al menos generan percepción subjetiva de control ambiental. (pp. 20-21)

El espacio público con el paso del tiempo ha evolucionado a como las personas manejan la vida hoy en día, así nacen los espacios semipúblicos ya que son espacios de origen privado que son eje de congregación social por lo que vendría a ser parte de un espacio público. Morgan (2006) nos expone la manera en que los usuarios conforman los espacios urbanos.

Las personas contribuyen decisivamente, con su colorido, movimiento y su infinita variedad, al interés visual de nuestros espacios urbanos. En la medida en que los usuarios de la ciudad sean elementos importantes dentro del paisaje urbano, debemos analizar las intervenciones en el espacio público en términos de su contribución a la vida urbana; es decir, su capacidad de fomentar la permanencia de la gente en estos espacios. (p. 34)

Los usuarios son quienes hacen los espacios públicos ya que son ellos los que le dan vida, un espacio público necesita que los usuarios mantengan el interés siendo así la manera adecuada en la que los espacios públicos tienen mantenimiento de parte de las autoridades, si no se plantea un espacio público muy bien adecuado a lo que el sector pide hará que los usuarios no se interesen y el espacio quede en el olvido.

Gran parte de las reconstrucciones de una ciudad, se basan de necesidades de la población que solucionen los problemas existentes, debido a una mala organización y/o planificación de la misma ciudad o de catástrofes naturales, como es el caso de Tarqui, por lo cual es indispensable actuar correctamente ante la resiliencia de la población, se toma de ejemplo a la ciudad de Constitución, localidad gravemente afectada por el terremoto en Chile en el año 2010. Contreras, Y. & Beltrán, M. (2015) interpretaron como reconstruir con capacidad de resiliencia urbana y social:

La manera de enfrentar la reconstrucción ante un desastre varía de acuerdo a la capacidad de la población y de sus actores locales y nacionales en superar los daños que afectan la habitabilidad del territorio. Es necesario reconstruir considerando el valor que las familias le asignan al lugar habitado, y a las posibilidades de recomponer

el tejido social y espacial fracturado. Ante eso, surge desde la psicología y la psiquiatría el término resiliencia, que tiene la capacidad de invitar a una reflexión teórica y empírica respecto a la forma y temporalidad de la reconstrucción. (p. 85)

Marco Conceptual

Componentes de la ciudad y Espacio Público

En esta primera parte se analizará la ciudad, como está estructurada hasta las particulares que existen dentro de un espacio público, cómo es intervenido y cuáles son los puntos positivos y negativos dentro de él. Empezando por la estructura urbana, es un término que hace referencia a todo tipo de asentamientos urbanos sobre los usos distintos del suelo dentro de una ciudad, los cuales una vez que están distribuidos conforman la estructura; es decir, una serie de componentes de carácter físico, los cuales proporcionarán la realización de distintas actividades, además la estructura está relacionada con términos de viabilidad e infraestructura urbana. La viabilidad está basada en las redes de vías, constituida por: primarias, secundarias y terciarias, cuales y cada una de ella presenta una estructura y funcionalidad diferente, está demás decir que están diseñadas dependiendo de su utilidad; y en cuanto a la infraestructura urbana está basada en los sistemas de agua potable, alcantarillado y electricidad, cada una de ellas debe ser diseñada de manera correcta y con parámetros necesarios para brindar sus servicios a una ciudad y colocadas de la misma manera, con un análisis previo, para no afectar el entorno, como es el caso de las redes de energía eléctrica.

Los equipamientos urbanos se lo definen como a un conjunto de espacios dentro de una ciudad de la mano con edificaciones, cuya finalidad es brindar los servicios a una población determinada, considerando que cada sector de una ciudad debe de contar con ellos, y sus servicios con fines de salud, educación, recreación, entre otros. Es aquí donde se encuentran los espacios públicos, con finalidades múltiples y diversas como de cultura, recreación.

Es indispensable partir desde las temáticas más amplias hasta lo específico, desde lo macro a lo micro, por aquello el espacio público engloba gran parte de las características

en lo que concierne a lo urbano. Analizando lo mencionado por Borja J. (2000), podemos comprender el espacio público, siendo espacios dedicados a la ciudadanía cuya finalidad es poder disfrutar de ellos y un encuentro para los ciudadanos, entonces interpretamos:

El espacio público supone pues dominio público, uso social colectivo y multifuncionalidad. Se caracteriza físicamente por su accesibilidad, lo que le hace un factor de centralidad. La calidad del espacio público se podrá evaluar sobre todo por la intensidad y la calidad de las relaciones sociales que facilita, por su fuerza mixturante de grupos y comportamientos y por su capacidad de estimular la identificación simbólica, la expresión y la integración culturales. Por ello es conveniente que el espacio público tenga algunas calidades formales como la continuidad del diseño urbano y la facultad ordenadora del mismo, la generosidad de sus formas, de su imagen y de sus materiales y la adaptabilidad a usos diversos a través de los tiempos. (p. 14)

Dentro del espacio público se encuentran particularidades como la apropiación del espacio público, muchas veces apropiada de manera correcta al ser conocidas por la población como un espacio de manera factible resolviendo sus problemas y/o necesidades, gran parte de forma personal. Abarcar este contenido es referirnos a un tema de carácter social llegando a identificarse por parte de la población o del usuario que hará uso del espacio, llegando a ser considerada como competente de usar este espacio, a su vez con ciertos cambios de manera temporal sobre el lugar establecido. El abandono o deterioro del espacio público de la mano con la falta de interés ,genera delincuencia, es por esto que la población busca formas de como relacionarse con la vida dentro de la sociedad urbana apropiándose de otros espacios de la misma ciudad, realizando actividades que no son la finalidad de estos espacios, es común ver el mal uso de estos lugares “Tales como personas bañándose por diversión en fuentes públicas, grupos de baile en explanadas y camellones, o personas realizando ejercicio en estacionamientos públicos” (Fonseca, 2014, p. 5).

Una intervención es un proceso para brindar soluciones y alternativas a los espacios de una ciudad, darle vida, logrando un establecimiento de los procesos para hacer posible un

desarrollo sostenible. Escobar, R. & Pérez, K. (2012) en su investigación científica menciona las diferentes etapas, previamente analizadas para una correcta intervención urbanística, cuales es:

Existen diferentes metodologías para poder llevar a cabo algún tipo de intervención en los espacios públicos, por lo que consideramos que para poder llevar a cabo de la mejor manera la intervención se deben desarrollar las siguientes etapas.

Etapas de Identificación: en esta etapa es importante hacer una interrupción al proceso de deterioro que está sufriendo el espacio público y por consiguiente lo que lo hace propicio para realizar la intervención más apropiada en base a los objetivos que se quieran alcanzar.

Etapas de Diagnóstico: es importante conocer y analizar la situación en la que se encuentra en espacio público.

Etapas de Tratamiento: Definir el método o el procedimiento que más se adecue a la solución de los problemas identificados en el diagnóstico.

Etapas de Atención y Prevención: Para que la intervención posea el éxito que se espera se requiere una constante supervisión en el estado en los que se va presentando el espacio público para llevar a cabo las acciones necesarias y evitar un grado de deterioro más extremo. (pp. 64-65)

Dentro de la intervención urbana, que como se entiende cuenta con varias etapas y cualidades, existe la regeneración, el acto de regenerar consiste en el acto de dar un arreglo a lo urbano, estando un lugar degenerado, a su vez cuya finalidad sea restableciéndolo o llegarlo a mejorar. Una regeneración no implica la necesidad de volver a un estado anterior, sino que conlleva a mejorar lo arruinado. Juaristi Linacero J. & Aguado Moralejo, I. (2015) como se citó en Roberts et al (2007), nos definen desde su punto de vista cómo actúa una regeneración, es “una actuación integrada y exhaustiva que conduzca a la resolución de problemas urbanos, buscando una solución perdurable en ámbitos económicos, físicos, sociales y ambientales del área sujeta a la transformación” (p. 7), es decir que genere un

impacto positivo sobre los elementos de un entorno, enfocándose el área urbana y no solo en lo estéticamente urbano.

Espacio Verde Público

Como segunda consideración en este segmento se estudiará el espacio verde público, sus condicionantes, finalidades dentro de las ciudades y sus irregularidades. La implementación del verde urbano en la actualidad es un indicador de bienestar dentro de la población, como inciden en la ciudad en la calidad de vida de la población, función importante en lo que se refiere a la sostenibilidad urbana; es común ver patios de casas con estos espacios, como se realizaba en la antigüedad hasta prolongarse en toda la ciudad, con el pasar del tiempo se ha perdido esa tradición y hasta la actualidad nuevamente se toman iniciativas para el acoplo de los espacios verdes no solo en la ciudad, sino también dentro de las viviendas como disfrute y bienestar de cada ciudadano.

El verde urbano es una particularidad de gran importancia dentro del espacio público ya que son elementos de orden e integridad para la población, espacios de intercambio y realización y participación de actividades y en gran parte si estos espacios se identifican con el sector o la ciudad , llegan a ser de carácter simbólico y referenciarlos formando un papel de gran importancia no solo en lo urbano sino también en lo social además de cumplir funciones ambientales, estéticas y lo ya mencionado con anterioridad, social.

Márquez F. (2010, citado en Rendón Gutiérrez 2010), el espacio verde se caracteriza por:

El espacio verde público es el espacio físico más democrático y democratizador que posee la ciudad. Es el lugar de encuentro de las personas sin importar la edad, el sector social o el nivel económico, que permite la aproximación a un entorno con la naturaleza y equipamientos recreativos y de contemplación. La buena calidad de estos lugares permite ofrecer a la sociedad un elemento de equidad e igualdad de alcance inmediato que muchas veces es difícil de establecer desde órdenes de la Administración de lo público. (p. 3)

Sin embargo, al igual que el espacio público, muchas ciudades no cuentan con el debido espacio verde urbano, generando un déficit e índice bajo con respecto a lo establecido por la Organización Mundial de la Salud (OMS), considerando que se basa sobre cada metro cuadrado por habitante, como consecuencias generan grandes impactos ambientales, a tal punto que ocasionan temperaturas altas, daño de mobiliarios y aceras existentes y contaminación auditiva emitida por las vías o equipamientos urbanos cerca, mientras mayor sea el déficit dentro de un sector con gran afluencia de vehículos, población y dotada de varios equipamientos cerca, estos aspectos ya mencionados serán más notorios lo que conlleva a generar malestar dentro de la ciudadanía; de la mano con la forestación, que aborda grandes cualidades y beneficios para la población “la forestación como recurso bioclimático accesible para incorporar en los espacios abiertos, a fin de proveer confort higrotérmico a la población y como contribución al ahorro energético regional” (Kurbán, 2017, p. 48).

No obstante en gran parte de ocasiones el déficit se debe a la marginalidad existente, aquí se produce el abandono de un espacio de la mano con la falta de interés de brindar un servicio adecuado con el verde urbano, poco a poco se va perdiendo, pero esto es un tema muy utilizado comúnmente en Latinoamérica, refiriéndose a la exclusión de los beneficios cuyas circunstancias pueden ser sociales, culturales o económicas, en la cual implica la actuación directa de agentes y/o autores como los gobiernos con finalidades políticas, claro está que ellos esta terminología la ocultan para no resultar afectados, sin embargo suelen usar este término en campañas políticas procurando acabarlo. (Ducci, 2009, p. 74)

Waterfront

Por último, se estudiará el término waterfront, lo que se refiere al análisis de áreas urbanas de una ciudad junto al agua, es decir fragmentos de una ciudad que está en el límite de su tejido urbano con el agua; a su vez se han ido convirtiendo en ejes principales de una ciudad buscando promocionar su imagen urbana. En la actualidad es una inversión que en muchos casos resulta ser de gran éxito mejorando la calidad medioambiental, garantizando

el uso y el acceso al espacio público y un diseño rentable en lo que concierne lo económico y lo social. Para Paiva R. (2011) justifica:

El waterfront se vuelve área estratégica para la ciudad, una gran reserva de espacio público para actividades ligadas al turismo, a la cultura, a la recreación, al comercio y a la vivienda. (...). El waterfront es un área de conflicto y de contraposición de distintos intereses: por un lado, la Autoridad Portuaria, por el otro la ciudad; por un lado, el plan portuario, por el otro el plan urbanístico; por un lado, la economía del puerto con sus industrias en desuso, por el otro una economía urbana ligada al turismo, al comercio y a la inversión inmobiliaria. (p. 4)

Marco Legal

El derecho a vivir en una ciudad que cuente con plenitud de gozo con sus espacios públicos, estructura, infraestructura, equipamientos urbanos, entre otros, es de gran importancia para la calidad de vida de los habitantes, por ese motivo se pretende estudiar artículos que justifiquen estas necesidades. Gran parte de los textos y organizaciones, como la Carta Mundial por el Derecho de la Ciudad, redactan cosas indispensables que no se deben pasar por alto al momento de ejecutar o planificar una ciudad, contar con estos instrumentos es de vital importancia realizando enfoques a la sociedad desde las viviendas de un barrio hasta la ciudad en mayor escala, aportando un mecanismo de protección para las ciudades con crecimientos acelerados pero no debidamente por lo se debe de tomar en cuenta por los gobiernos, organizaciones, sociedad buscando y fortaleciendo un compromiso para generar una ciudad digna. “Todas las personas tienen derecho de asociación, reunión y manifestación. Las ciudades deben disponer y garantizar espacios públicos para ese efecto.” (Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad, 2005, p. 190). por lo tanto, es indispensable el buen uso de estos espacios y el derecho de los ciudadanos. Continuando con la investigación por parte de la Carta Mundial por el Derecho de la ciudad (2005), dentro del artículo II: principios y fundamentos estratégicos del derecho a la ciudad, nos da a conocer:

Los espacios y bienes públicos y privados de la ciudad y de los(as) ciudadanos(as) deben ser utilizados priorizando el interés social, cultural y ambiental. Todos los(as)

ciudadanos(as) tienen derecho a participar en la propiedad del territorio urbano dentro de parámetros democráticos, de justicia social y de condiciones ambientales sustentables. En la formulación e implementación de las políticas urbanas se debe promover el uso socialmente justo y ambientalmente equilibrado del espacio y el suelo urbano, en condiciones seguras y con equidad entre los géneros. (p. 187)

Indagando en El Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) menciona que el verde urbano es un factor fundamental dentro de los espacios públicos, por lo cual el en su boletín de Ecuador en cifras, el cual dicho estudio fue realizado tomando en cuenta el total de las áreas verdes por m², plazas y parques de cada ciudad para obtener el índice de verde urbano, nos afirma que “La Organización Mundial de la Salud recomienda un parámetro internacional, para todas las urbes, de 9 metros cuadrados por cada habitante. En el caso de Ecuador, existen 4,69 metros cuadrados de espacios verdes por persona” (INEC, 2010, p. 1); por lo cual realizando los cálculos respectivos se llega a la conclusión que en Ecuador que existe un déficit por habitantes el cual es de 4,31 metros cuadrados.

la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión de Suelo (LOOTUS) brinda la función del urbanismo dentro de una ciudad, su función pública, cual debe de garantizar que se adopten todo tipo de decisiones de planificación considerando el interés de la ciudadanía, es decir, que el factor beneficiado sea la población obteniendo un ambiente adecuado, digno, un hábitat con seguridad y salubridad además de espacios públicos de primera calidad (Asamblea Nacional, 2016, p. 6). Por ende, es indispensable que de a poco al momento de planificar una gestión de suelo sea considerada la opinión de la población de tal manera que lo que se invierte con el pasar de los días no se convierta de forma negativa, para esto es necesario conocer las necesidades de la población, el actuar del día a día y en lugar de que la ciudadanía se tenga que adaptar a un equipamiento o espacio público, que sea todo lo contrario, sin influir un cambio drástico dentro de la población y/o sector.

Las investigaciones deben ser realizadas también considerando la ciudad, como es de conocimiento, ciertas normativas pueden cambiar de una ciudad a otra, es por aquello que se debe indagar en los artículos dispuestos por los municipios los cuales se basan en diseños

y planificaciones con aspectos para garantizar el buen vivir de los ciudadanos, el GAD Manta (2013) dentro de La Ordenanza de Urbanismo, Arquitectura, Uso y Ocupación del Suelo del Cantón, nos menciona:

Art. 54.- VEGETACIÓN Y OBSTÁCULOS LATERALES. - El urbanizador arborizará las áreas verdes de las vías, sujetándose a las especificaciones que esta normativa determine y a lo dispuesto por la Dirección Municipal de Higiene y Salubridad.

El follaje de la vegetación que se ubique sobre los parterres y veredas deberá limitarse a una altura de 1,00 m. como máximo, para evitar la obstrucción de la visibilidad a los conductores y peatones. La vegetación que rebase la altura de 1,50 m. deberá dejar bajo la copa de la misma, una distancia libre de visibilidad mínima 1,00 m. en el caso de que no haya circulación peatonal; y, de 1,80 m. en el caso contrario.

Los árboles que rebasen los 1,50 m. de altura y cuyas ramas se extienden sobre las vías deberán tener una altura libre de 5,50 m. desde la superficie de rodamiento hasta la parte más baja de las ramas. Los objetos que se ubiquen sobre las aceras y parterres y próximos a los carriles de circulación no deberán estar a una distancia menor de 0,45 m. al interior del bordillo.

Art. 190.-PROTECCION DE LA VEGETACIÓN. - La vegetación existente tanto en el espacio público como en el privado, deberá protegerse de acciones que lleven a su destrucción parcial o total.

En todos los predios, sus propietarios están obligados a arborizarlos, guardando una proporción de un árbol por cada ciento cincuenta metros cuadrados de superficie del lote, como mínimo. (pp. 51-122)

Es de gran importancia considerar los artículos, es la única manera con la cual uno respeta a una ciudad, pero no solo desde el punto de vista a no causar daño si no darla la debida importancia a estos elementos que presenta una ciudad, se tiene la poca consideración del debido cuidado hacia la vegetación, gran parte de la ciudadanía no considera vital este elemento, por lo cual es razonable que con el pasar del tiempo no sea protegido como debe de ser, pero se debe considerar que en los predios de cada vivienda

debe de contar con arborización, es un reglamento que poco a poco comienza a ser notorio y a evidenciar resultados positivos, sea por el índice ya mencionado de verde urbano o cambios agradables de la temperatura en este sector. En cuanto a la construcción después de una playa, en la franja costera, como es el caso de la ciudad de Manta en el sector Tarqui, no se pretende una ley que permita una reglamentación exacta, como es del debido conocimiento la franja del malecón cuenta con un gran número de equipamientos dedicados a la zona turística del sector, pero se puede considerar una franja de 25 metros para acceder a una construcción basados en normativas de otras ciudades de Ecuador que cuentan con similares características con la ciudad de Manta, de manera específica en Tarqui.

Marco Referencial

Los siguientes repertorios muestran diferentes maneras de recuperar un espacio público, se presentan de diferente manera tratando de que cada uno tenga relación a uno de los espacios públicos analizados en el sector de Tarqui teniendo así la mayor relación en cuanto aspectos negativos que existían en esos espacios públicos.

Repertorio Internacional

Rio Cheonggyecheon

Para el primer repertorio se tomaron consideraciones como tener un elemento de agua en este caso un rio para hacer relación con el malecón de playita Mia en Tarqui, por aquello se analizó lo dice ONU HABITAT (2018) en su sitio web podemos ver como una autopista se puede convertir en un espacio público.

Cheonggyecheon es un río que recorre el centro de Seúl, en Corea del Sur, sobre el cual se construyó una autopista como ejemplo de la modernización del país. Sin embargo, la congestionada autopista llegó a ser vista como la causa de la mala calidad del aire y la degradación ambiental, pero una oportuna intervención y renovación urbana trajo consigo beneficios económicos, sociales y ambientales para la ciudad y sus habitantes. (párr. 1)

El querer modernizar una ciudad o un país hace que se den diversas propuestas que al final terminan perjudicando el ambiente en donde se ubican, un claro ejemplo es el río Cheonggyecheon que se vio gravemente afectado por la construcción de una autopista, no solo atacó al río si no a la calidad del aire, generó congestión vehicular, fue un proyecto que fracasó en toda medida.

Figura 7

Río Cheonggyecheon a través del tiempo



Nota. Imagen obtenida del sitio web ONU HABITAT. <https://onuhabitat.org.mx/index.php/de-la-autopista-al-espacio-publico>

Siguiendo con lo que nos dice el sitio Web ONU HABITAT (2018) vemos que una vez viendo el problema que causó crear una carretera sobre un espacio público se crearon diferentes soluciones llegando así a la que pudo resolver el problema.

Las autoridades estimaban que, eliminando la fuente de congestión, contaminación y tensión ambiental en el corazón de Seúl, y creando en su lugar un espacio para la actividad económica con un centro de negocios, finanzas y otras industrias de servicios, se cambiaría la tendencia de desvalorización del suelo en el Distrito Central de Negocios. Limpiar el curso de agua requería la construcción de estaciones de bombeo para llevar agua desde el río Han, ya que el curso del Río Cheonggyecheon estaba casi seco. Para hacer frente a la falta de espacio público, el proyecto creó un parque lineal que abarca alrededor de 400 hectáreas, casi tres veces el tamaño del Hyde Park de Londres, Inglaterra. (párr. 5-6)

Figura 8

Rio Cheonggyecheon convertido en espacio público



Nota. Imagen obtenida del sitio web ONU HABITAT. <https://onuhabitat.org.mx/index.php/de-la-autopista-al-espacio-publico>

Un proyecto urbano que mejore el espacio público garantiza que las personas tengan una mejor calidad de vida además de incentivar factores como lo son la economía y el turismo.

Es así como hoy en Día Cheonggyecheon es un espacio público que permite la recreación además de volverse muy popular entre la localidad y los turistas, siendo así que fue visitado por 70 millones de personas, el proyecto funciono de la mejor manera ya que no solo influyo en el turismo si no en el comercio y los valores inmobiliarios siendo así uno de los sectores como mayor tasa inmobiliaria de la ciudad. (ONU HABITAT ,2018, párr. 7)

La movilidad que era uno de los mayores problemas ha mejorado significativamente, es así como existe un aumento de usuarios que prefieren el metro y el autobús, todo esto a pesar de que existía temor en que la interrupción del tráfico afectara en gran medida el sector sin embargo se muestran mejores entre el 2008 y el 2002 que fue el año anterior en el que demolieron la autopista. (ONU HABITAT ,2018, párr. 8)

Como era de esperarse con el proyecto la calidad del aire se vio completamente mejorada, las temperaturas del sector han caído gracias a la disminución del tráfico, otros de los beneficios fue minimizar el consumo de energía ya que las velocidades del viento incrementaron con la demolición de la autopista. (ONU HABITAT ,2018, párr. 9)

Figura 9

Rio Cheonggyecheon en la actualidad



Nota. Imagen obtenida del sitio web ONU HABITAT. <https://onuhabitat.org.mx/index.php/de-la-autopista-al-espacio-publico>

El espacio público debe ser utilizado de manera correcta, se observa como en el afán de modernizar un espacio se crean más problemas de los que se solucionan, una propuesta urbana correcta genera un sinnúmero de beneficios que pueden ser aprovechados por la localidad, el espacio público debe ser tratado como tal y no ser entregado a entidades privadas o debe ser abandonado.

Repertorio Nacional

Proyecto Delta, Guayaquil-Ecuador

Para el segundo repertorio se tuvieron diferentes consideraciones ya que se busca un proyecto en el que mejore el espacio público abandonado que genera inseguridad y poca prioridad al peatón.

El Diario Expreso en su sitio Web (2020) explica cómo surge el proyecto Delta, además, se ven los condicionantes que hicieron que este proyecto se lleve a cabo siendo eje importante la universidad de Guayaquil y sus alumnos que eran los mayores perjudicados.

La recuperación del espacio público y que la zona se vuelva segura es el anhelo de estudiantes y trabajadores de la Universidad de Guayaquil y de quienes habitan en sus alrededores, una vez que se inauguraron los trabajos de regeneración contemplados en el Proyecto Delta, que se ejecutaron en las aceras ubicadas frente al centro de estudio superior. (párr. 1)

Se trata del plan urbanístico ideado por un grupo de alumnos e investigadores de la Facultad de Arquitectura del alma máter, que fue presentado luego de que el Municipio levantara una baranda en medio del parterre central de la avenida para impedir el paso de los estudiantes, ordenar las rutas de transporte y evitar accidentes. (párr. 2)

Neiver Rodríguez, dirigente estudiantil de la Facultad de Administración, abriga las esperanzas de que esta obra traiga la tranquilidad de la comunidad universitaria. “Siempre hemos sido víctimas de los ladrones, ya que la zona era oscura. Ahora que está alumbrada creemos que no habrá problema cuando se reanuden las clases presenciales”, manifestó. (párr. 3)

Figura 10

Avenida Delta en el 2015



Nota. Imagen obtenida de google maps por los autores.

El proyecto de la avenida Delta es un proyecto que ayuda a recuperar el espacio público, un espacio que no garantizaba la seguridad del peatón, contaba con aceras pequeñas, no tenía iluminación, además la inseguridad era algo que preocupaba a la mayoría de personas.

El proyecto como tal es un espacio público generado, abierto para el ciudadano además de las características que presenta el proyecto hace posible que la Universidad de Guayaquil pueda ser integrada al sistema de la ciudad. (Diario Expreso,2020, párr. 7)

La obra interviene en 18.397,97 metros cuadrados, en donde se incorporan diferentes zonas, una de ellas la zona peatonal pública y la zona de la universidad que sede parte de sus predios para poder generar mejores aceras. (Diario Expreso,2020, párr. 8)

El proyecto está conformado por diferentes trabajos en los que se encuentran la reconstrucción de bordillo, la construcción de plazoletas, pérgolas, cuarto eléctrico, paraderos, cerramientos metálicos y portones, así como una ciclo vía con 700 metros de largo, desde la Facultad de Odontología, a la altura de la avenida Kennedy, hasta el Malecón del Salado, por la calle Quisquis. (Diario Expreso,2020, párr. 8)

Figura 11

Ciclo vía implementada en la av. Delta



Nota. Imagen obtenida del sitio web del Expreso. <https://www.expreso.ec/quayaquil/ciudad-espacio-regenerado-publico-93264.html>

Figura 12

Vista área del proyecto Delta



Nota. Imagen obtenida de las redes sociales de la Municipalidad de Guayaquil.

Proyecto Playita del Guasmo, Guayaquil-Ecuador

Se estudió y analizó un proyecto de recuperación del espacio público, mismo que tenía muchas carencias, así es como se logró integrar parte de la universidad a la ciudad para generar un espacio público que cuenta con ciclo vías, buena iluminación, aceras amplias que dan al peatón la seguridad que antes no brindaba el sector.

Playita del Guasmo, Guayaquil-Ecuador

Esta regeneración urbana tiene como puntos el brazo del estero salado, teniendo un gran potencial para generar diferentes servicios que ayuden a la comunidad y la ciudad tenga un espacio urbano con características únicas.

La regeneración urbana se da en el año 2004 con la esperanza de toda la comunidad de poder reactivar el turismo del sector por lo que se convirtió en un proyecto muy importante para la ciudad, gracias a esto el proyecto formó parte de la rehabilitación a cargo de la municipalidad de Guayaquil (Pincay, 2018, p. 38).

El espacio público urbano contiene diferentes áreas que permiten impulsar diferentes aspectos de la ciudad como son el turismo, comercio y el ámbito socioeconómico.

Figura 13

Vista área del proyecto zonificada



Nota. Ilustración realizada por Pincay Nohely “estudio y diseño de la regeneración urbana e integración de espacios públicos recreativos en la playa Sta. marianita del cantón salitre.

Para Pincay Gonzales (2018)

Se ha incluido espacios recreacionales, utilizando materiales que no afecten ni contaminen al medio ambiente, aportando al marco ecológico del proyecto, ya que las intervenciones de muchos de estos materiales también aportan a la parte socioeconómica, que terminó empleando materiales que tengan poco mantenimiento, o que afecten al manglar, estos, deberán soportar agentes climáticos y físicos, incluye el uso de materiales como el acero inoxidable (p. 39).

Figura 14

Vista aérea de Playita del Guasmo



Nota. Imagen obtenida del sitio web <http://www.douglasdreher.com/proyectos/la-playita.asp>

Sin embargo, el proyecto de regeneración de Playita del Guasmo no ha sido lo que se esperaba ya que su punto principal era incrementar la actividad económica y el turismo del sector, ninguno de estos puntos se ha cumplido, no se han creado actividades, ni servicios turísticos sostenibles ya que los únicos clientes de este espacio son los mismos pobladores del sector (Aguas, 2015, p. 4).

Se aprecia como una regeneración de un espacio público se ve desaprovechada por una mala ejecución de planes urbanísticos que puedan potenciar el lugar, no se trata simplemente de generar un área verde o un espacio “cómodo” se debe realizar un respectivo análisis de lo que puede impulsar realmente el sector y acoplarlo al urbanismo.

Repertorio Local

Parque Las Vegas, Portoviejo- Ecuador

El parque las Vegas por muchos años fue un espacio público totalmente abandonado que se convirtió en un lugar inseguro para la ciudadanía de Portoviejo, hoy en día se convirtió en uno de los mayores ejes de la ciudad gracias a la regeneración que se le dio a todo el parque, además de lograr integrar de manera óptima el río Portoviejo.

El parque anteriormente era un lugar olvidado por las autoridades y se había convertido en el patio trasero del centro histórico de la ciudad; un lugar abandonado que no generaba atractivo alguno para los ciudadanos, la delincuencia se apoderó de las riberas del río creando un ambiente inseguro para la localidad.

La reconstrucción del parque Las Vegas ocurre en un momento de transición que vivían los ciudadanos ecuatorianos luego del terremoto, González G. (2018) lo explica de la siguiente manera.

El Parque Las Vegas está ubicado sobre la margen derecha del Río Portoviejo, en el corazón del Distrito Central de la ciudad. Sus dimensiones (aproximadamente 10,7 ha) y ubicación lo han convertido rápidamente en un escenario de la vida pública, un punto de encuentro y de celebración cultural. Su construcción ocurrió en un momento

de transición, después del devastador terremoto que asoló esta ciudad en abril de 2016. Es un símbolo del renacimiento optimista que experimenta Portoviejo. Formará parte de un sistema interconectado de parques y reservas naturales identificados en el Plan Maestro del Corredor del Río. Tiene buen acceso peatonal, ciclista, y vehicular, que se potenciará con el circuito de senderos planeado en el corredor.

Figura 15

Vista aérea del Parque Las Vegas



Nota. Obtenido de la página web de Arquitectura Panamericana, Parque Las Vegas.

El sitio como tal había sido intervenido de mala manera con rellenos que lo único que causaban era que el riesgo de inundación sea más alto, estos rellenos serían retirados para poder recrear una generosa playa que permita a las personas aproximarse, los materiales retirados del relleno fueron reutilizados para crear una colina artificial (González, 2018, párr. 2).

Continuando con lo dicho por González (2018) sobre el enfoque de diseño que tuvo el parque se tiene que:

Una depresión de aproximadamente 6.000 m², que corresponde a un antiguo meandro abandonado, fue incorporada como humedal, recreando la vida riparia. Tan pronto fue rehabilitado, una variedad de especies de insectos, anfibios, reptiles, y aves llegó a instalarse. El humedal funciona también como cuenca de retención absorbiendo la escorrentía de superficies duras.

Cubriendo grandes espacios del parque, plazas y otros espacios abiertos, se ha plantado una floresta de especies nativas y otras tropicales, que en pocos años cambiará la experiencia sensorial en el parque, incluyendo el microclima, la forma y el color, los sonidos y los aromas.

Figura 16

Vista aérea del humedal Parque Las Vegas



Nota. Obtenido de la página web de Arquitectura Panamericana, Parque Las Vegas.

Es así como el parque ha sido regenerado de tal manera que hoy en día es uno de los ejes sociales más grandes de la ciudad de Portoviejo, sus diferentes actividades y eventos organizados por la municipalidad hacen que las personas tomen el parque como punto de encuentro y diversión, pasando así de ser un lugar totalmente abandonado y con riesgos naturales y antrópicos a ser uno de los pulmones de la ciudad.

Capítulo III

Marco Metodológico

En el presente capítulo la investigación tendrá un enfoque cualitativo, por ende “La investigación Cualitativa se centra en comprender y profundizar los fenómenos, analizándolos desde el punto de vista de los participantes en su ambiente y en relación con los aspectos que los rodean”(Guerrero, 2016, p. 3) es decir, para determinar un análisis de manera precisa sobre la utilización del espacio públicos ubicado en Playita Mía en la parroquia Tarqui, de forma más específica en el malecón, de la ciudad de Manta.

Nivel de Investigación

Se realizará una investigación descriptiva, de manera que se representen los fenómenos sociales y urbanos existentes, puntualizando las características en el área y la población en la cual se está estudiando, procurando ofrecer información del qué, cómo, cuándo del problema sin responder el porqué, por lo cual como está propiamente dicho, este nivel describe en lugar de explicar; argumentando la información, Cauas (2015) menciona:

Este tipo de estudios buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se ha sometido a análisis. En un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, de forma tal de describir los que se investiga. Este tipo de estudio puede ofrecer la posibilidad de llevar a cabo algún nivel de predicción (aunque sea elemental). (p. 6)

Diseño de Investigación

Para la obtención de datos reales y de la manera en cómo se presentan con todas sus variables se realizará una investigación de campo en donde se podrá identificar las características de los espacios dentro de la zona de estudio mediante técnicas de observación, además se realizará la debida investigación bibliográfica, al basarse de información secundaria, siendo libros, artículos científicos, revistas, para poder argumentar los hechos existentes bajo criterios y opiniones fiables, datos existentes recopilados de

diferentes fuentes, investigar destacando aspectos de importancia, obteniendo de esta manera la suficiente información para poder llegar a una conclusión correspondiente.

Instrumentos de investigación

El instrumento de investigación utilizado en la primera parte para la presente investigación será fichas de observación, para obtener datos específicos del sector, el cual se refiere a un objeto de manera específica para de esta manera determinar variables específicas, realizadas dentro del área de estudio. La ficha de observación contará con varios aspectos a observar y valorar. Se usarán dos tipos de ficha de observación en se vean las generalidades del espacio público y la otra para la calidad.

Empezando con la ficha de generalidades se busca identificar la funcionalidad del espacio público en la zona de estudio en donde se considerarán elementos que permiten la correcta labor de un espacio público en un sector, por ende, se debe de interpretar como es definida la palabra función, León, S. (1998) se mantiene que generalmente se tiene el conocimiento de que está encaminado a la recreación “es decir la realización de actividades deportivas formales y no formales, el juego y la participación en actividades al aire libre” (p. 31). Además de otras actividades como suelen ser caminar o realizar juegos de manera libre, actividades cotidianas de que se vienen planteando en el espacio público, pero no debe ser solo esto lo considerado “Sin embargo, aparte de esto, existen al menos otras siete funciones de extrema importancia para el bienestar psíquico y fisiológico de los habitantes de la ciudad” (p.31).

Considerando la función del espacio público, las generalidades estarán concentrada en el sector de estudio, además de aspectos de su entorno mediante información bibliográfica se logrará conocer los parámetros indispensables para considerar las generalidades existentes. La información recopilada será guiada por el urbanista Kevin Lynch basándose la imagen de la ciudad; Lynch (1960) recapitula:

La imagen desarrollada en esta forma limita y acentúa ahora lo que se ve, en tanto que la imagen en sí misma es contrastada con la percepción filtrada, mediante

un constante proceso de interacción. De este modo, la imagen de una realidad determinada puede variar en forma considerable entre diversos observadores.

La coherencia de la imagen puede darse de diversas maneras. Puede ser poco en el objeto real lo que resulte ordenado o notable, y pese a esto su imagen mental ha adquirido identidad y organización. (p. 15)

Paisaje y Ambiente del sector

Para Lynch (1960) es determinante el paisaje de una ciudad de la mano con el ambiente, por lo cual es importante analizar como parámetros, si el espacio público estudiado transmite identidad, considerándose si está limpio, cómodo, está asociado con su entorno llegando a una imagen nítida e imagen ambiental, factores a considerar dentro del estudio de cómo se conforma una ciudad.

Figura 17

Paisaje y Ambiente del sector

Paisaje y Ambiente del sector	¿El espacio público transmite identidad dentro del sector? Es decir, el usuario se siente cómodo.	Espacio público limpio		
		Espacio público cómodo		
		Espacio público asociado con el entorno		
	¿Cuenta con imagen ambiental? Contabilizando arborización y vegetación en excelente estado.	Paisaje con vegetación palmífera		
		Paisaje con vegetación arbórea		
		Paisaje con vegetación medianera		

Nota. Ficha realizada por los autores (2021).

Espacio público legible

Dentro de su estudio menciona la legibilidad, considerando si posee una estructura adecuada, accesos, mobiliarios, iluminación si llega a transmitir seguridad o inseguridad además de la orientación, haciendo énfasis a si un habitante puede reconocer fácilmente el espacio o donde está ubicado, si es visible a distancia y existe comunicación con el entorno.

Hitos Urbanos

Siguiendo lo mencionado anteriormente es por lo cual se considera si dentro de la zona de estudio cuenta con los hitos urbanos, los cuales sirven de referencia o puntos de estrategia para que el ciudadano se sienta ubicado dentro de un sector.

Figura 18

Espacio público legible

Espacio Público Legible	¿El espacio público posee una estructura adecuada en su alrededor? accesos, mobiliario, iluminación.	Espacio público con mobiliarios		
		Espacio público con accesos		
		Espacio público con A.A.S.S.		
	¿El espacio público, resulta ser seguro? Contando con iluminación y sin espacios vacíos oscuros.	Espacio público con A.A.L.L.		
		Espacio público con red eléctrica		
		Espacio público con vacíos inseguros		
		Espacio público con iluminación		
	¿Está orientado adecuadamente? Reconocible desde distintos puntos de la pieza de estudio.	Espacio público con personal de seguridad		
		Espacio público visible a distancia		
		Dentro del espacio público existe comunicación entre distintos puntos que conforman el espacio público		

Nota. Ficha realizada por los autores (2021).

Figura 19

Hitos Urbanos

Hitos Urbanos	¿El espacio público, cuenta con edificios representativos o emblemáticos dentro de la pieza de estudio?	Edificaciones municipales		
		Edificaciones religiosas		
		Museos		

Nota. Ficha realizada por los autores (2021).

Asimismo, dentro de los parámetros establecidos para la correcta función del espacio público, se consideró a Moro, S. (2011) el cual menciona dentro de su investigación una metodología para el correcto desarrollo de los aspectos a considerar, aplicado mediante un ejemplo en ciudad de La Plata en diferentes sectores, llevando a cabo su exitoso método calificando y analizando cómo influyen elementos urbanos dentro de un espacio público, para que puedan ser potenciados o, al contrario, afectados. Por lo cual se argumenta:

El espacio público es uno de los protagonistas en la constitución de la ciudad, y allí se desarrollan una serie de actividades que se conforman juntamente con la vida colectiva de todos los habitantes, los cuales se diferencian entre sí por sus dimensiones y características funcionales. La calle (corredor) es un elemento integrante de la red vial, es generadora del espacio público y es el lugar en el cual se produce el desplazamiento tanto de los peatones como de los vehículos, a la vez que permite conectar distintos puntos de la ciudad, creando por sí sola un ambiente de

tráfico y rapidez; y las plazas o parques que se diferencian por sus dimensiones son los lugares específicos de encuentro, distracción y recreación de la población. (p. 2)

Red Vial y Movilización

Mediante la información interpretada, se señalan dentro de la ficha condicionantes como la red vial, en la cual se cuestionan puntos como está organizada y jerarquizada, el flujo del tránsito del espacio, si brindan la accesibilidad adecuada y accesibilidad funcional catalogando las vías primarias, secundarias y terciarias y si cuentan con las condicionantes adecuadas o si existen ciclovías. Moro (2011) “Tiene directa relación con la trama y la jerarquización de las vías de circulación. La organización en red que es continua y jerarquizada, con flujos de tránsito alto, medio, bajo; y rápido, (...) también permite la distribución y la circulación” (p. 8).

Para Moro (2011); “El sistema de movilidad se relaciona con el soporte físico del cual hacen uso las personas para moverse, y de los flujos a partir de los modos de transporte público y privado.” (p. 8) refiriéndose a las calles, veredas, señalización y semaforización, estacionamientos, paradas para medios de transporte dentro del sistema de movilización. Además de la accesibilidad funcional, según Moro, (2011) considera los espacios de circulación, enumerando y diferenciando su condición física siendo rectas, de tierra o acoplada a la comodidad del usuario, “representan el tipo de malla interior de circulación, dado por la tipología de caminos y veredas con el que cuenta ese espacio” (p. 8).

De tal manera que se aprecian todas las condicionantes con respecto a lo vial con la movilización, pero no solo del espacio público, sino un análisis de toda la pieza para entender cómo están articuladas unas con otras, de donde parten y si cada una de ellas cumple o se ajusta a la circulación vehicular, si no existen inconvenientes al momento de que los medios de transporten circulen por este sector y cómo es su relación al momento de usar o transitar por el espacio, siempre y cuando sea utilizado, articulados con vías terciarias o estacionamientos existentes cumpliendo con la necesidad que existe

Figura 20*Red Vial y Movilización*

Red Vial y Movilización	La organización de red vial es jerarquizada	Vías primarias	
		Vías secundarias	
		Vías terciarias	
		Ciclo vías	
	Flujo de tránsito en el sector	Circulación de buses	
		Circulación de taxis	
		Calles	
		Veredas	
	Las redes viales facilitan accesibilidad al sector	Paradas de buses	
		Paradas de taxis	
		Estacionamientos	
		Señalización	
	Accesibilidad funcional	Circulación de asfalto	
		Circulación de tierra	
		Circulación a comodidad del usuario	
Calles visibles y de fácil acceso			

Nota. Ficha realizada por los autores (2021).

Funcionalidad del Espacio Público y Pieza de estudio

El último parámetro de calificación va direccionado a los equipamientos urbanos existentes dentro del espacio público, como pueden ser recreativos, de salud, seguridad, educativos, para niños, hoteles y talleres existentes dentro de la pieza de estudio

Figura 21*Funcionalidad del Espacio Público y Pieza de estudio*

Funcionalidad del Espacio Público y Pieza de estudio	¿Cuenta con equipamientos de recreación y ocio?	1 - 3 Equipamientos	
		3 - 7 Equipamientos	
		7 - 10 Equipamientos	
	¿Cuenta con equipamientos de seguridad?	1 - 3 Equipamientos	
		3 - 7 Equipamientos	
		7 - 10 Equipamientos	
	¿Cuenta con equipamientos de educativos?	1 - 3 Equipamientos	
		3 - 7 Equipamientos	
		7 - 10 Equipamientos	
	¿Cuenta con equipamientos de salud?	1 - 3 Equipamientos	
		3 - 7 Equipamientos	
		7 - 10 Equipamientos	
	¿Cuenta con equipamientos para niños?	1 - 3 Equipamientos	
		3 - 7 Equipamientos	
		7 - 10 Equipamientos	
	¿Cuenta con hoteles en la pieza?	1 - 3 Hoteles	
		3 - 7 Hoteles	
		7 - 10 Hoteles	
	¿Cuenta con talleres automovilísticos en la pieza?	1 - 3 Talleres	
		3 - 7 Talleres	
		7 - 10 Talleres	

Nota. Ficha realizada por los autores (2021).

Para evidenciar la calidad del espacio público se utilizará una ficha de observación basada en los aspectos mencionados por Mehta (2014) que define la calidad del espacio público en 5 aspectos la inclusión, seguridad, actividades significativas, confort, y bienestar

Mehta (2014, citado en Aldana, 2015) mencionó que “Al entrar a analizar lo que se entiende por espacio público de calidad, se encuentran ciertos elementos que permiten visualizar y entender lo que es un espacio público de calidad. Este es el caso de los espacios con elementos sensibles, democráticos y significativos. Asimismo, esta calidad estaría asociada al uso que se le da al espacio considerando como el factor óptimo de calidad los lugares en los que se desarrollen actividades sociales en espacios abiertos” (p.26).

Como menciona Aldana (2015) basado en Public Space Reader escrito por Vikas Mehta dice que los aspectos que permiten valorar la calidad del espacio público son 5 que pasaran a ser descritos para la elaboración de la ficha de observación.

Inclusión: el encuentro de las diferencias y como los individuos tiene la capacidad de apropiarse del espacio. Dentro de la inclusión se encuentra como ideal el uso del espacio de acuerdo a los diferentes comportamientos y grupos sociales. Un factor para identificar esta inclusión es la accesibilidad al espacio público entendiendo que no todas las manifestaciones y comportamientos son permitidos en lo público. De esta manera, la inclusión que es uno de los indicadores que se miden desde la propuesta de índice de calidad de espacio público de Mehta parte de la accesibilidad al espacio para diferentes grupos de individuos.

Seguridad: es una de las principales preocupaciones de la ciudadanía en el espacio público y está relacionada con la percepción que tiene los individuos de la misma. Esta percepción puede variar de acuerdo a diferentes elementos que los individuos identifiquen en el territorio, este es el caso de la presencia de policías, una gran afluencia de personas, o cierto tipo de comercio como las tiendas. Asimismo, los elementos físicos del paisaje pueden generar una variación en la percepción de seguridad, es de esta forma que la señalización, la iluminación y las decoraciones paisajísticas favorecen la percepción de seguridad. Por el contrario, elementos como

los edificios sin mantenimiento o los grafitis aumentan las percepciones de inseguridad.

Actividades significativas: entendidas como las actividades que se desarrollan en el espacio y como estas benefician a la consolidación del territorio. Las actividades son significativas desde lo simbólico y cultural. Desde la visión de actividades significativas como un indicador que hace parte del índice de calidad del espacio público esta dimensión se entiende como la capacidad del espacio para generar actividades que suplan las necesidades de los individuos en el territorio.

Confort: el confort se genera por diferentes factores entre los que se encuentran la seguridad, la familiaridad con el espacio y factores climáticos potenciados o minimizados por el lugar. Teniendo en cuenta que la seguridad cuenta con una dimensión propia para ser analizada y cualificada el confort estaría estrictamente relacionado con las percepciones que genera el espacio desde lo físico y ambiental.

Bienestar: se construye desde un imaginario de calidad, valorando el diseño y las sensaciones positivas generadas por el espacio. Los elementos físicos del espacio público permiten crear imaginarios en los individuos que le generan cierto bienestar y que se sientan identificados con el territorio. (p.p.27-28)

Inclusión

Para valorar la inclusión con la que cuenta el espacio público se tomará lo dicho por Mehta (2014) en donde la inclusión de un espacio está relacionada con los diferentes grupos sociales que visitan el lugar, siendo así la diferenciación de edades, género, clases sociales, raza y personas con capacidades especiales. Se analizará en tres horarios, mañana, tarde y noche.

Figura 22*Inclusión*

GENERALIDADES						
Aspecto para valorar la funcionalidad	Variables	Parámetros establecidos	M	T	N	Conclusión/Resultado
Inclusión	¿El espacio es visitado por personas de diferentes edades?	Personas entre 30-80 años				
		Personas entre 15-30 años				
		Personas entre 0-15 años				
	¿El espacio es visitado por personas de diferentes géneros?.	De 20-30 personas				
		De 10-20 personas				
		De 1-10 personas				
	¿El espacio es visitado por personas de diferentes razas?	De 20-30 personas				
		De 10-20 personas				
		De 1-10 persona				
	¿El espacio es visitado por personas con capacidades especiales?	De 20-30 personas				
		De 10-20 persona				
		De 1-10 personas				

Nota. Ficha realizada por los autores (2021).

Actividades Significativas

Mehta (2014) menciona que la actividad significativa va relacionada con los diferentes usos que se dan en los alrededores del espacio urbano, siendo así que se evaluarán 3 variables que permitan identificar aspectos como si el espacio público puede satisfacer las diferentes necesidades de los usuarios, hitos cercanos y la variedad existente.

Figura 23*Actividades Significativas*

Actividades Significativas	¿El espacio otorga formas para satisfacer las diferentes necesidades de los usuarios?	Actividades físicas		
		Actividades deportivas		
		Actividades Recreativas		
	¿El espacio cuenta con hitos cercanos?	Descanso		
		Iglesia		
		Plaza Comercial		
		Monumento		
		Playa		
		Recreativo		
	¿Existe variedad de usos en los bordes del espacio?	Alimenticio		
		Ocio		
		Educativo		

Nota. Ficha realizada por los autores (2021).

Seguridad

La seguridad está ligada con la percepción que se tiene del espacio mediante elementos de seguridad que ayudan a generar la misma, sea una percepción buena o mala del lugar esto

basado en lo que establece Mehta (2014) para ello se usan 3 variables que permite identificar los diferentes elementos que ayudan a tener seguridad en un espacio determinado.

Figura 24

Seguridad

Seguridad	¿Existe una conexión física y visual del espacio con calles?	Existe conexión física total	
		Existe conexión física parcial	
		No existe conexión física	
	¿Existe buena iluminación por las noches?	Existe iluminación en todo el espacio	
		Existe iluminación en parte del espacio	
		No existe iluminación en el espacio	
	¿Existen elementos de guardianía, cámaras de seguridad?	Cámaras	
		Guardianía	
		UPC	

Nota. Ficha realizada por los autores (2021).

Confort

El confort es descrito por Mehta (2014) como la capacidad que tiene un lugar para brindarte seguridad ambiental, comodidad, cuidado del medio físico y mobiliario destinado para el usuario.

Figura 25

Confort

Confort	¿Existen mobiliarios urbano?	Bancas	
		Botes de basura	
		Luminarias	
		Juegos infantiles	
		Gimnasio abierto	
	¿Existen confort climático relacionado con la sombra?	Hay sombra en todo el espacio	
		Hay sombra parcialmente en el espacio	
		No hay sombra	
	Mantenimiento del espacio público	De 2-3 vez al día	
		De 1-2 vez al día	
		De 0-1 vez al día	
	¿Existen contaminación acústica?	Existe Contaminación acústica	
No existe Contaminación acústica			

Nota. Ficha realizada por los autores (2021).

Bienestar

Por último, tenemos el bienestar que para Mehta (2014) tiene que ver con los elementos arquitectónicos y paisajísticos que existen en el espacio público, esto otorga un bienestar que es percibido por los usuarios.

Figura 26

Bienestar

Bienestar	¿El espacio cuenta con elementos arquitectónicos?	Monumentos	
		Fuentes	
		Pasos elevados	
	¿El espacio cuenta con elementos paisajísticos?	Topografía	
		Agua	
		Vegetación	
		Fauna	
	¿Existen una armonía entre las fachadas de las edificaciones cercanas?	Existe armonía en las fachadas cercanas	
		No existe armonía en las fachadas cercanas	
	¿Existen variedad de elementos en la acera?	Bancas	
		Luminarias	
		Botes de basura	
		Vegetación	
		Rampa	

Nota. Ficha realizada por los autores (2021).

Mediante entrevistas se han considerado al departamento de planificación del municipio y al colegio de arquitectos debido a su amplio conocimiento profesional se piensa identificar las soluciones en la que un espacio público puede mejorar la calidad del mismo, pero se debe entender la finalidad de una entrevista, al ser un recurso cuya finalidad es poder intercambiar las ideas de manera más personal a un público dirigido de manera concreta.

Ibáñez, A. & Martín, A. (2004) mencionan:

La entrevista es una técnica que, entre muchas otras, viene a satisfacer los requerimientos de interacción personal que la civilización ha originado. El término entrevista proviene del francés “entrevoir” que significa “verse el uno al otro”: Como sus orígenes fue una técnica exclusivamente periodística, se lo ha venido como la visita que se hace a una persona para interrogarla sobre ciertos aspectos y, después informar al público de sus respuestas. (p. 8)

Debido a que las personas de un amplio conocimiento no solo de las diferentes técnicas que se pueden emplear si no del lugar de estudio como tal, y cuáles podrían ser las mejores opciones para intervenir, mencionando el confort urbano, el crecimiento urbano y la imagen de la ciudad, indagando en autores ya antes mencionados en el presente documento, como son: Borja Jordi, Carrión Fernando, Holguín Ademir y Muxi Zaida, cuyos criterios han sido de gran utilidad con sus conceptos y criterios en base a los espacios públicos de la

ciudad, se consideraron para realizar preguntas con bases científicas, es decir recopilando información bibliográfica.



Carrera de Arquitectura, Universidad San Gregorio de Portoviejo

Tema: Análisis del Espacio Público de playita mía en la parroquia Tarqui, en la ciudad de Manta

Responsables: Marcelo E. Cedeño y Raúl E. López

Objetivo: Identificar lineamientos con lo cual se procede a mejorar la calidad del espacio público en el sector de playita mía.

ENTREVISTA

Holguín (2018) define al espacio público como un lugar que brinda identidad a una ciudad, esto lleva a que una ciudad sea reconocida además del disfrute de los diferentes aspectos urbanos.

¿Cuál ha sido la evolución de la zona con el paso de los años y que identidad ofrece hoy el espacio Público de playita Mía?

Borja J. (2012) La ciudad es ante todo el espacio público, el espacio público es la ciudad. Es a la vez condición y expresión de la ciudadanía, de los derechos ciudadanos. La crisis del espacio público se manifiesta en su ausencia o abandono o en su degradación, en su privatización o en su tendencia a la exclusión.

Entendiendo que causa la crisis del espacio público, ¿Considera usted que el espacio público de la zona se ve afectado por los factores mencionados?

Carrión F. (2008) establece que hoy en día existe un acoso al espacio público, la población tiene miedo o rechaza los espacios públicos, esto ya que son lugares que pueden generar riesgos antrópicos.

¿Cree que este sea el caso de la zona? ¿de qué manera se puede combatir el miedo que generan los espacios públicos?

Borja J. y Muxi Z. (2000) Menciona que el espacio público, dominio público, uso social colectivo y multifuncional, se caracteriza físicamente por su accesibilidad, convirtiéndolo en un factor de centralidad.

Teniendo en cuenta la importancia del espacio público, desde su punto de vista ¿Cómo se puede lograr un espacio público adecuado?

Capítulo IV

Resultados y Discusión

Resultado de las fichas de observación

Funcionalidad del espacio público

Figura 27

Resultados de Paisaje y Ambiente del sector

Paisaje y Ambiente del sector	¿El espacio público transmite identidad dentro del sector? Es decir, el usuario se siente cómodo.	Espacio público limpio		Cuenta con mucha basura en el espacio, muy insalubre, y cuenta con mucha vegetación. Genera tensión por la circulación de personas en el espacio dando mal uso.
		Espacio público cómodo		
		Espacio público asociado con el entorno		
	¿Cuenta con imagen ambiental? Contabilizando arborización y vegetación en excelente estado.	Paisaje con vegetación palmífera	x	
		Paisaje con vegetación arbórea	x	
	Paisaje con vegetación medianera	x		

Nota. Ficha realizada por los autores con los debidos resultados (2021).

Figura 28

Mapa de Paisaje y Ambiente del sector



Nota. Tipo de vegetación existente. Elaborado por los autores (2021).

Como se puede observar en los resultados, es un espacio que solo brinda vegetación, palmeras y árboles ubicados en gran parte del terreno brindando un paisaje ambiental agradable, las palmeras están ubicadas en los parqueaderos y gran parte de la vegetación arbórea está ubicada en los exteriores de los domicilios, además se puede encontrar a lo largo del terreno esta vegetación al igual que la medianera, pertenecientes a los domicilios,

pero el terreno en términos generales no forja un impacto visual agradable, no se asocia con su entorno, es notorio ver la falta de cuidado e insalubridad, por ende, se torna incómodo el disfrutar de este espacio, generando sensaciones de que en cuestión de momentos algún acto de delincuencia podría suceder, de la mano con los moradores sospechosos que caminan en este espacio o realizan otras actividades.

Figura 29

Contaminación en el espacio público



Nota. Imagen donde existe gran contaminación y poco control. Elaborado por los autores (2021).

Figura 30

Resultados de Espacio Público Legible

Espacio Público Legible	¿El espacio público posee una estructura adecuada en su alrededor? accesos, mobiliario, iluminación.	Espacio público con mobiliarios		Mala ubicación de los postes de luz, pero cuenta con ello. En un desagüe ciudadanos viviendo en el sector, por ende no existe control del personal de seguridad. Todo el terreno es de tierra. Al no contar con mobiliarios, ciudadanos se sientan donde pueden
		Espacio público con accesos	x	
		Espacio público con A.A.S.S.	x	
	¿El espacio público, resulta ser seguro? Contando con iluminación y sin espacios vacíos oscuros.	Espacio público con A.A.L.L.	x	
		Espacio público con red eléctrica	x	
		Espacio público con vacíos inseguros	x	
		Espacio público con iluminación	x	
	¿Está orientado adecuadamente? Reconocible desde distintos puntos de la pieza de estudio.	Espacio público con personal de seguridad	x	
		Espacio público visible a distancia	x	
Dentro del espacio público existe comunicación entre distintos puntos que conforman el espacio público				

Nota. Ficha realizada por los autores con los debidos resultados (2021).

Figura 31

Mapa de la legibilidad del espacio público



Nota. Los vacíos inseguros y personal de seguridad. Elaborado por los autores (2021).

A pesar de que cuenta con todos los servicios, incluyendo redes pluviales, el terreno cuenta con muchos espacios vacíos en donde los moradores del sector los utilizan para un uso inadecuado, dentro de un desagüe que conecta con la playa de Tarqui, se apreciaba a personas sin un hogar apropiarse de ello, generando olores fuertes y desagradables, basura en sus alrededores e incomodidad al no saber cuál era su verdadera finalidad al habitar aquí, de igual manera en una cancha existente se reunían jóvenes a realizar consumos de sustancias realizándolo con mucha frecuencia y al estar en un lugar estratégicamente poco visible para la comunidad como para autoridades de vigilancia, no se apreció existencia de alguno, lo realizan seguidamente. Por lo que con su debido estudio se llegó a establecer que estos vacíos inseguros representan un 10% (5,476 m²) con relación a la pieza de intervención (53,712m²) pero se debe a que existen muchos asentamientos de viviendas muchos de domicilios en el espacio público no son legales, con el pasar de los años se han apropiado y adaptado a las condicionantes de este sector, representando un 27% (14,180m²) con relación a la pieza en los cuales son apropiados por los ciudadanos generando mal aspecto para los visitante, en todo el terreno se presenta gran dificultad de poder transitar, por su mal estado de las veredas y por su topografía existente.

Figura 32

Apropiación del espacio público



Nota. Inseguridad existente, moradores sin un hogar han hecho de su vivienda en el desagüe.

Elaborado por los autores (2021).

Figura 33

Resultados de los Hitos Urbanos en la pieza de estudio

Hitos Urbanos	¿El espacio público, cuenta con edificios representativos o emblemáticos dentro de la pieza de estudio?	Edificaciones municipales		Todos, plaza del mar e iglesia cuentan fuera de la pieza, pero relativamente cerca
		Edificaciones religiosas		
		Museos		

Nota. Ficha realizada por los autores con los debidos resultados (2021).

Cuenta con estos hitos representativos a sus alrededores, por ende, es un espacio público fácil de ubicar al relacionarse con ellos, existiendo una iglesia y un edificio administrativo municipal, son edificaciones relativamente nuevas debido a que la iglesia se la reconstruyó post terremoto y el edificio administrativo que también cuenta con espacios recreativos para la comunidad de los Esteros que se inauguró en el 2020, a pesar que la iglesia es un sitio de mucha historia dentro del ámbito local logrando ser emblemática, la edificación municipal es de carácter representativo, por lo general se realizan reuniones municipales en dicho edificio.

Figura 34

Resultados de la Red Vial y su debida Movilización

Red Vial y Movilización	La organización de red vial es jerarquizada	Vías primarias	x	Estacionamientos abandonados y sin control. La mayoría de las calles internas son de tierra. Señalética pauperrima, no visible. Veredas de la vía principal en mal estado, poco transitable
		Vías secundarias	x	
		Vías terciarias		
		Ciclo vías	x	
		Circulación de buses	x	
	Flujo de tránsito en el sector	Circulación de taxis	x	
		Calles	x	
		Veredas	x	
		Paradas de buses	x	
	Las redes viales facilitan accesibilidad al sector	Paradas de taxis		
		Estacionamientos	x	
		Señalización	x	
	Accesibilidad funcional	Circulación de asfalto		
Circulación de tierra		x		
Circulación a comodidad del usuario		x		
Calles visibles y de fácil acceso		x		

Nota. Ficha realizada por los autores con los debidos resultados (2021).

Figura 35

Mapa de Red vial y Movilización



Nota. La Av. Puerto – Aeropuerto y la Av. Malecón conectan al espacio público, con varias vías terciarias conectando a la parroquia Tarqui, además una ciclo vía en la parte central para la ciudadanía Elaborado por los autores (2021).

El sector está privilegiado con relación a la movilización y sus redes viales, cuenta con la vía primaria Puerto – Aeropuerto, y con una vía secundaria como es la Avenida Malecón siendo la primera una de las más transitadas de la ciudad por su ubicación, es de asfalto y debido a su flujo constante de vehículos, esta vía cuenta con un paso peatonal para evitar riesgos de accidentes, cuenta también con un gran flujo de buses urbanos y taxis por lo cual es de fácil acceso, sus calles se encuentran en un estado óptimo pero sus veredas en su mayoría están en deterioro (veredas de la Puerto – Aeropuerto). Posee dos estacionamientos, siendo apropiados de manera incorrecta porque los usuarios, que son pocos cabe recalcar, se estacionan como ellos lo encuentren adecuado ya que no existe señalética de parque y cierto número de estos vehículos se estacionan aquí debido al UPC del sector, cual lleva una cierta demanda de visitantes, además posee una parada de bus. En lo que concierne a la señalización no es la adecuada, ya que no es reconocible a simple vista donde están sus ingresos y cuenta con poca señalética de tránsito. En la calle 103 se encuentra una ciclo vía en la cual existe señalética, y cabe mencionar que no llega a las expectativas adecuadas con respecto a su uso, cuenta con poco flujo, casi nulo. Al no contar con una planificación este espacio público, los usuarios han realizado caminos de tierra para de este modo poder facilitar su movilización para llegar a sus domicilios.

Figura 36

Estacionamientos



Nota. No cuentan con ingresos ni señalética correcta. Elaborado por los autores (2021).

Figura 37*Veredas y vía principal*

Nota. Las veredas son de tamaño reducido en la vía Puerto – Aeropuerto y están deterioradas.
Elaborado por los autores (2021).

Figura 38*Ciclovía*

Nota. Ciclovía en la calle 105 con poco uso. Elaborado por los autores (2021).

Figura 39

Parada de bus



Nota. Parada de bus en la vía Puerto - Aeropuerto. Elaborado por los autores (2021).

Figura 40

Calles dispuestas por los usuarios



Nota. Al no existir una correcta planificación los usuarios han acomodado su movilización a su conveniencia. Elaborado por los autores (2021).

Figura 41

Resultados de Funcionalidad del Espacio Público y Pieza de estudio

Funcionalidad del Espacio Público y Pieza de estudio	¿Cuenta con equipamientos de recreación y ocio?	1 - 3 Equipamientos		En su mayoría de equipamientos son bares, que atraen un poco de clientela al sector. Locales de comida existentes pero no brindan atención. UPC existente, pero ubicado a espaldas del espacio, por lo cual no cuenta con buena Cuenta con un complejo de parte de un hotel (una piscina) lo cual atrae de igual manera a turistas. 7 hoteles cercanos, puntos de turistas y visitas.	
		3 - 7 Equipamientos			
		7 - 10 Equipamientos	x		
	¿Cuenta con equipamientos de seguridad?	1 - 3 Equipamientos			x
		3 - 7 Equipamientos			
		7 - 10 Equipamientos			
	¿Cuenta con equipamientos de educativos?	1 - 3 Equipamientos			
		3 - 7 Equipamientos			
		7 - 10 Equipamientos			
	¿Cuenta con equipamientos de salud?	1 - 3 Equipamientos			
		3 - 7 Equipamientos			
		7 - 10 Equipamientos			
	¿Cuenta con equipamientos para niños?	1 - 3 Equipamientos			x
		3 - 7 Equipamientos			
		7 - 10 Equipamientos			
	¿Cuenta con hoteles en la pieza?	1 - 3 Hoteles			
		3 - 7 Hoteles			
		7 - 10 Hoteles			x
¿Cuenta con talleres automovilísticos en la pieza?	1 - 3 Talleres				
	3 - 7 Talleres		x		
	7 - 10 Talleres				

Nota. Nota. Ficha realizada por los autores con los debidos resultados, cuenta con muchos equipamientos de recreación y ocio dentro de la pieza, pero en general más son los espacios de recreación dentro del espacio público. Elaborado por los autores (2021).

Figura 42

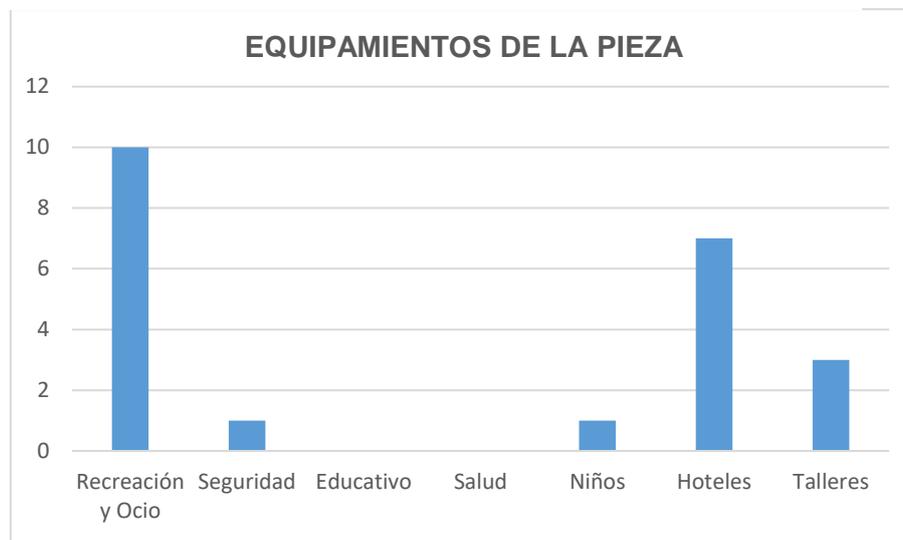
Mapa de equipamientos de la pieza



Nota. Los equipamientos de recreación son los predominantes. Elaborado por los autores (2021).

Figura 43

Gráfico de equipamientos de la pieza



Nota. Los equipamientos de recreación son los predominantes. Elaborado por los autores (2021).

La mayoría de los locales existentes dentro del espacio público como de la pieza son de ocio y recreación, como son los bares que no cuentan con mucha frecuencia de visitantes esto debido a que en años anteriores Tarqui contaba con mucha frecuencia de visitantes locales y extranjeros por lo que podía ofrecer este sector, tanto la playa como la vista privilegiada en donde está ubicado, por esto los hoteles son parte fundamental tanto del desarrollo económico como turístico; no solo de la pieza sino también de la parroquia, muchos locales de comida en especial dentro del espacio público no brindan atención, solamente uno se encontraba al servicio pero dentro de la pieza la mayoría operaba sin problemas sus funciones y también de la misma manera los talleres automovilísticos, es importante recalcar que el municipio dispuso poder seguir realizando sus labores en el nuevo Tarqui, ubicado a menos de un radio de 1 kilómetro, pero muchos de los moradores por comodidad y situaciones emocionales optaron por seguir brindando sus servicios aquí.

Como equipamiento de seguridad cuenta con el UPC y un complejo recreacional perteneciente a uno de los hoteles de la pieza, para el disfrute de los niños.

Resultado de la funcionalidad del Espacio Público

Pese a que cuenta con grandes características que impulsarían a este espacio ser uno de los mejores dentro de la ciudad, la falta de organización de la mano con el paupérrimo cuidado de los moradores que residen aquí, invadiendo y apropiándose del sector, lleva a ser un espacio inseguro, utilizado más de transición que de estadía, es normal ver a usuarios caminar por aquí pero más no quedarse a disfrutar lo que ofrece, al estar ubicado en un lugar privilegiado con el mar al frente, contando con hitos de gran importancia a nivel local y los equipamientos necesarios para poder complementar e incentivar el turismo que puede llegar a ofrecer, el sector en si crece a pesar de lo fuerte que afectó el terremoto, pero al parecer el espacio público seguirá brindando poca función con respecto a su entorno insalubre.

Calidad del Espacio Público

Partiendo con los aspectos para valorar con la calidad, se partirá como inicio de la recopilación de información con la inclusión.

Figura 44

Resultados de la Inclusión

Inclusión	¿El espacio es visitado por personas de diferentes edades?	Personas entre 30-80 años	X	X	X	Las personas que visitan el lugar son ya personas adultas
		Personas entre 15-30 años				
		Personas entre 0-15 años				
	¿El espacio es visitado por personas de diferentes géneros?.	De 20-30 personas				Se aprecia personas de diferente genero en su mayoría de genero masculino
		De 10-20 personas	X	X	X	
		De 1-10 personas				
	¿El espacio es visitado por personas de diferentes razas?	De 20-30 personas				Se apreciaron personas de diferentes razas entre 1-10 personas
		De 10-20 personas				
		De 1-10 persona	X	X	X	
	¿El espacio es visitado por personas con capacidades especiales?	De 20-30 personas				El espacio dado a sus condiciones no es visitado por personas con capacidades especiales
		De 10-20 persona				
		De 1-10 personas	X	X	X	

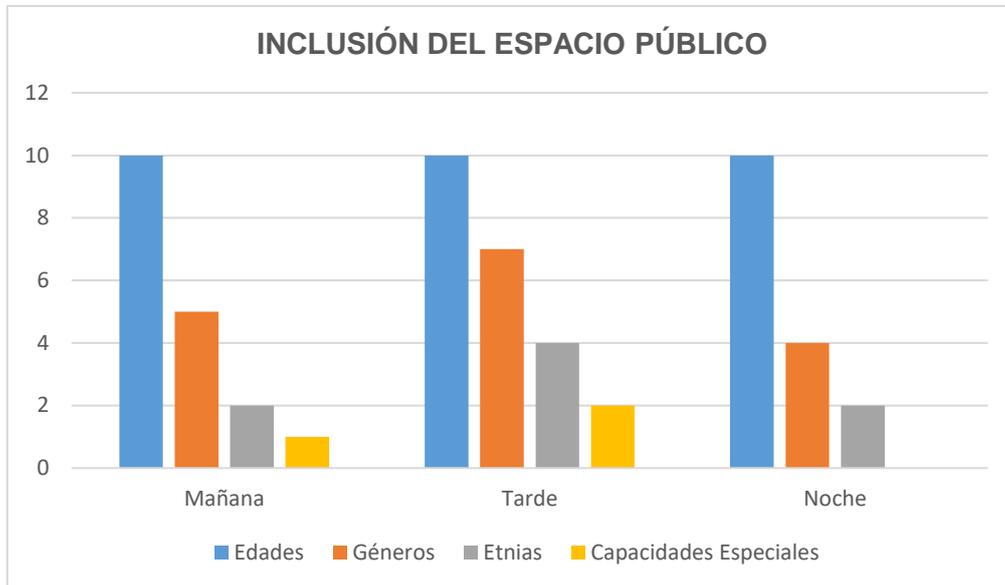
Nota. Ficha realizada por los autores con los debidos resultados (2021).

Como se puede apreciar en los resultados, fueron analizados la frecuencia de los usuarios dentro del día, tarde y noche, en la cual la mayor frecuencia contabilizada fue en horas de la tarde, ya que muchos de los usuarios se reúnen a tomar bebidas alcohólicas en ciertos espacios y algunos de ellos a realizar actividades ilícitas y consumo de drogas, al no ser un espacio vigilado el usuario realiza este tipo de actividades, generando un miedo por parte de quien desee visitarlo.

La frecuencia de los visitantes suele ser mayores de edad, en su mayoría por personas que oscilan más de 30 años reuniéndose en grupos para conversar en los domicilios o locales que no brindan sus servicios debidamente, también cabe mencionar que dentro del terreno gran parte de los que transitan suelen ser personas que no cuentan un hogar o debido a su vestimenta desgastada y poco aseada, de igual manera cuenta por personas que realizan actividades deportivas pero solo para movilizarse a la playa porque no cuenta con equipamientos y mobiliarios adecuados para la realización de estas actividades, al ser un lugar en su totalidad abierto todo cualquier persona puede acceder a él, como personas con capacidades especiales pero al estar en su totalidad la topografía del terreno de tierra y piedras, solo se desplazan por las veredas para evitar algún accidente.

Figura 45

Resultados de la Inclusión



Nota. Mayores de edad realizan actividades, y en su mayoría tiene más de frecuencia en horas de la tarde. Elaborado por los autores (2021).

Figura 46

Mapa de calor



Nota. Los sitios de preferencia de la comunidad son donde se encuentran ubicados los estacionamientos y el UPC, representando un 14% (74446 m²) con relación a la pieza. Elaborado por los autores (2021).

Figura 47

Usuarios en el espacio público



Nota. Usuarios usaron en estacionamiento como circulación y no realizaron alguna actividad.

Elaborado por los autores (2021).

Figura 48

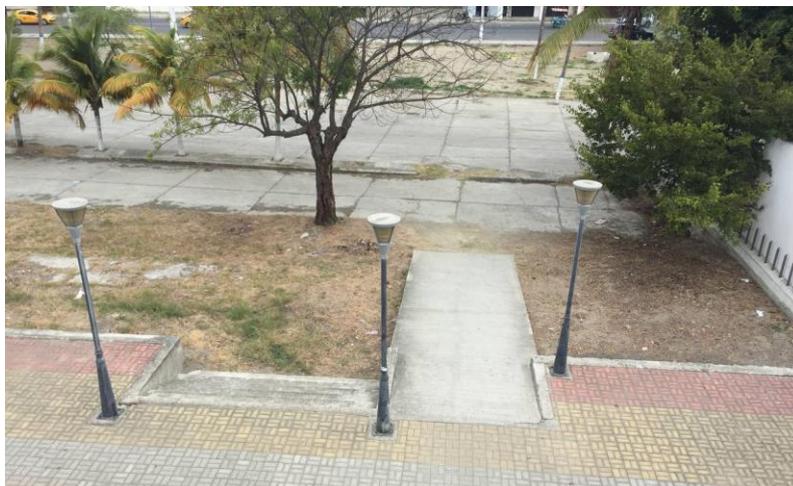
Usuarios en el espacio público



Nota. En horas de la tarde los usuarios se reúnen a conversar e ingerir bebidas alcohólicas, en su mayoría de veces en este estacionamiento. Elaborado por los autores (2021).

Figura 49

Rampas



Nota. Cabe destacar que cuenta con rampas y escaleras en el sector del UPC. Elaborado por

Figura 50

Resultado de Actividades Significativas

Actividades Significativas	¿El espacio otorga formas para satisfacer las diferentes necesidades de los usuarios?	Actividades físicas		El espacio cuenta con una pequeña cancha en donde se pueden realizar actividades deportivas	
		Actividades deportivas	X		
		Actividades Recreativas			
	¿El espacio cuenta con hitos cercanos?	Descanso			Existe gran variedad de Hitos cercanos
		Iglesia	X		
		Plaza Comercial	X		
		Monumento	X		
		Playa	X		
	¿Existe variedad de usos en los bordes del espacio?	Recreativo	X		En el borde del espacio se aprecian bares y restaurantes en su mayoría sin funcionar
		Alimenticio	X		
		Ocio	X		
		Educativo			

Nota. Ficha realizada por los autores con los debidos resultados (2021).

Como se mencionó con anterioridad, cuenta con hitos cercanos, realizando el significado o frecuencia que puede llegar a generar en un día el espacio público, cuenta con el monumento al pescador, la playa de Tarquí, Plaza del Mar cumpliendo labores administrativas y la iglesia Rosario de Tarquí, todos los mencionados en un radio de acción de menos de 1 kilómetro a la redonda, es decir, cada una de ellas se encuentra de manera externa a la pieza, pero son de fácil reconocimiento para el ciudadano local. Además, cuenta con una cancha donde suelen llegar usuarios a realizar actividades deportivas aquí pero al estar en un punto ciego dentro de la pieza, los moradores también realizan otro tipo de

actividades ilícitas, no existe un control ni personal de seguridad que prohíba estos actos, por lo cual se hace de forma frecuente y común, muchos de ellos no suelen ser moradores de los domicilios sino más bien jóvenes de otros sectores que han acogido y apropiado de mala manera este espacio destinado para bienestar dentro de los habitantes.

Cabe recalcar que posee la playa de Tarqui de forma al norte del espacio público, en ella realizan actividades deportivas, cuenta con varias canchas de usos múltiples, y locales de comida de mariscos, pero existe un gran contraste entre la playa y el espacio público, mientras la playa ofrece muchos servicios de recreación para la comunidad y el cantón el espacio público con el pasar de los días va agravando su situación, llegando a ser un espacio de miedo y desagradable por quien lo visita.

Figura 51

Mapa de Actividades significativas



Nota. Muchos hitos representativos de la parroquia están cerca de la pieza, de igual manera se visualiza dentro de la pieza una cancha al igual que equipamientos recreativos. Elaborado por los autores (2021).

Figura 52*Monumento al “Pescador”*

Nota. Monumento al Pescador en Tarqui, ubicado cerca del espacio público. Elaborado por los autores (2021).

Figura 53*Plaza del Mar*

Nota. Plaza del Mar, ubicado cerca del espacio público. Elaborado por los autores (2021).

Figura 54

Iglesia Rosario de Tarqui



Nota. Iglesia Rosario de Tarqui. Elaborado por los autores (2021).

Figura 55

Resultados de Seguridad

Seguridad	¿Existe una conexión física y visual del espacio con calles?	Existe conexión física total	X	La conexión visual del espacio es buena con todas las calles que lo rodean
		Existe conexión física parcial		
		No existe conexión física		
	¿Existe buena iluminación por las noches?	Existe iluminación en todo el espacio		Hay iluminación en parte del espacio gracias a las luminarias de la acera
		Existe iluminación en parte del espacio	X	
		No existe iluminación en el espacio		
	¿Existen elementos de guardianía, cámaras de seguridad?	Cámaras	X	El espacio cuenta con un UPC y una cámara de seguridad
		Guardianía		
		UPC	X	

Nota. Ficha realizada por los autores con los debidos resultados (2021).

El espacio cuenta con un UPC, que de poca manera cubre o cumple sus labores dentro de la pieza, al tener el conocimiento que se realizan actividades sin control, y pese que cuenta con el personal adecuado no realizan jornadas de vigilancia, ni tampoco cuenta con una vista adecuada ya que su fachada posterior es la que se aprecia desde el espacio público, el UPC tiene cámaras de vigilancias que enfocan a la vía Puerto – Aeropuerto mas no a los exteriores del terreno donde se encuentra ubicado; la segunda cámara de vigilancia posee un mejor radio de visión y se ubica en la parte lateral izquierda del terreno, en sus límites pero

su principal función es el control de las actividades de la playa, de cierta manera ayuda al terreno donde está ubicado el espacio público pero no en su totalidad.

Además, cuenta con iluminación en parte del espacio público, siendo parcial ya que sus luminarias son para las calles ubicadas en las aceras, dentro del terreno sin incluir el UPC no cuenta con iluminación y la poca iluminación que se puede apreciar es proveniente de los domicilios, pero no es lo más óptimo y adecuado es por esto que en las noches se torna un lugar de riesgo sumando el hecho que no presenta muchas cámaras de vigilancia. Existe disposición de parte del municipio que personal municipal acuda en ciertos horarios a controlar y vigilar el sector, pero no se logró apreciar a ningún personal mucho menos una guardianía local. Un aspecto positivo es que dentro del espacio se pueden apreciar las calles que lo rodean, conectado a toda la pieza con la parroquia y de fácil movilización sea para el uso peatonal o vehicular, sus calles son angostas, pero todas poseen iluminación y aceras para poder circular.

Figura 56

Mapa de Seguridad



Nota. Las luminarias existentes son provenientes de la acera de la avenida malecón, ya que en la vía Puerto – Aeropuerto solo posee iluminación hacia la calle, de la misma manera las cámaras de seguridad son 2 y el UPC como equipamiento más evidente dentro de la pieza de estudio. Elaborado por los autores (2021).

Figura 57

UPC



Nota. UPC de Playita mía. Elaborado por los autores (2021).

Figura 58

Cámara de vigilancia



Nota. Cámara de vigilancia ubicada al extremo del espacio público, cerca de Plaza del Mar.

Elaborado por los autores (2021).

Figura 59

Resultados de Confort

Confort	¿Existen mobiliarios urbano?	Bancas		No se aprecia ni un solo tipo de mobiliario en el espacio público
		Botes de basura		
		Luminarias		
		Juegos infantiles		
		Gimnasio abierto		
	¿Existen confort climático relacionado con la sombra?	Hay sombra en todo el espacio		El espacio cuenta con sombra gracias a la arborización que existe
		Hay sombra parcialmente en el espacio	X	
		No hay sombra		
	Mantenimiento del espacio público	De 2-3 vez al día		No hay un mantenimiento en el espacio en ningún momento
		De 1-2 vez al día		
		De 0-1 vez al día	X	
	¿Existen contaminación acústica?	Existe Contaminación acústica	X	Existe contaminación acústica por parte de la plaza cercana
No existe Contaminación acústica				

Nota. Ficha realizada por los autores con los debidos resultados (2021).

Es visible que el espacio tiene muchas carencias, como el que no exista una banca, ni botes de basuras por lo cual es insalubre y la comunidad acumula desechos dentro del espacio, además de no existir luminarias pertenecientes al espacio público y el criterio se justifica por la falta de mantenimiento, tampoco existe un personal de limpieza o mantenimiento encargado aquí, pero es entendible ya que tampoco posee mobiliarios, lo único existente es la vegetación arbórea y palmífera, por lo cual genera mucha sombra en ciertos lugares ayudando a controlar de cierta medida las altas temperaturas que posee la ciudad de Manta.

La contaminación auditiva es notoria, debido al gran flujo de vehículos motorizados y que en ciertos puntos del terreno no se encuentra nada que disipe las ondas acústicas, el usuario puede comprender a primera vista la falta de planificación dentro del terreno, solo es cuestión de caminar ciertos metros para comprender que existe en una parte vegetación y después no la hay, caminos de tierra en paupérrimo estado y seguido de ello caminos completamente llenos de maleza, de la misma manera las viviendas, posee lugares plenamente abiertos y otros en los que la vegetación y los domicilios imposibilitan el flujo debido de los peatones al no poseer gran variedad de elementos de verde urbano, el sonido emitido por los vehículos de parte de la vía primaria es muy fuerte.

Este aspecto a valorar está considerando lo existente dentro del terreno, no se consideraron las veredas para la debida interpretación.

Figura 60

Deficit de mobiliarios



Nota. Usuarios dialogando en el sector protegidos de sombra, pero sin luminarias ni bancas.

Elaborado por los autores (2021).

Figura 61

Deficit de bancas



Nota. Usuario al no contar con un mobiliario existente, optó por sentarse donde pudo.

Elaborado por los autores (2021).

Figura 62*Arborización*

Nota. El espacio público cuenta con una gran cantidad de árboles y palmeras, disipando en cierto porcentaje las temperaturas altas. Elaborado por los autores (2021).

Figura 63*Vertedero de basura*

Nota. El espacio público no cuenta con botes de basura, ni un control o sanción exigente para que la población evite realizarlo. Elaborado por los autores (2021).

Figura 64

Resultados de Bienestar

Bienestar	¿El espacio cuenta con elementos arquitectónicos?	Monumentos		Los elementos arquitectonicos en el espacio son pasos elevados
		Fuentes		
		Pasos elevados	X	
	¿El espacio cuenta con elementos paisajísticos?	Topografía	X	El espacio cuenta con todos los elementos paisajísticos importantes
		Agua	X	
		Vegetación	X	
		Fauna	X	
	¿Existen una armonía entre las fachadas de las edificaciones cercanas?	Existe armonía en las fachadas cercanas		las fachadas vistas no tienen una armonía
		No existe armonía en las fachadas cercana	X	
	¿Existen variedad de elementos en la acera?	Bancas		La acera esta en buen estado sin embargo no tiene mobiliarios como bancas ni botes de basura
		Luminarias	X	
		Botes de basura		
Vegetación				
Rampa		X		

Nota. Ficha realizada por los autores con los debidos resultados (2021).

Figura 65

Mapa de Bienestar



Nota. Las luminarias existentes son provenientes de la acera de la avenida malecón, ya que en la vía Puerto – Aeropuerto solo posee iluminación hacia la calle, de la misma manera las cámaras de seguridad son 2 y el UPC como equipamiento más evidente dentro de la pieza de estudio. Elaborado por los autores (2021).

Como se pudo observar en la Fig. 63, la contaminación es fuerte ya que no cuenta con botes de basura por lo cual los ciudadanos han hecho de basureros cualquier esquina que esté disponible un vertedero de basura debido a que tampoco las veredas cuentan con aquellos ni bancas, sin embargo, cuenta con iluminación al contrario del aspecto anterior están ubicadas en sus veredas, no pertenecientes dentro del espacio público pero con función

a las calles y vías, posee paso elevado, fauna ubicada cada cierta distancia para embellecer las veredas. Es reconocible a simple vista como afectó el terremoto al entorno, edificios en mal estado, lotes vacíos y fachadas sin armonía por lo cual también es un punto alto al déficit de control existente, llegando a la conclusión que tanto las aceras como el terreno del espacio público no poseen mobiliarios, solo la iluminación ubicada en las veredas, mas no en el interior del terreno.

Figura 66

Falta de armonía en las fachadas



Nota. Lotes vacíos, edificaciones en mal estado. Elaborado por los autores (2021).

Figura 67

Contaminación del río



Nota. Vista al espacio público desde el río, la contaminación ambiental emanada por el río se ha tratado de manejar por años en Tarqui y Manta. Elaborado por los autores (2021).

Figura 68

Edificaciones en mal estado



Nota. Muchas edificaciones de hoteles fueron afectadas por el terremoto y les ha costado reponerse, por lo cual están en abandono en Tarqui y Manta. Elaborado por los autores (2021).

Resultado de la calidad del Espacio Público

La calidad de este espacio público es de igual manera mala, ambos deben de ir a la par para así poder ofrecer su servicio de calidad a la comunidad, la carencia de muchos mobiliarios, tanto de manera interna como externa, es decir que ni en las veredas ni en el interior del terreno se encuentran debido la falta de intervención o el cuidado como tal de los mismos residentes generan un ambiente insalubre, de mala calidad en todos los aspectos, se necesita actuar de manera eficaz para poder lograr el objetivo de la calidad de un espacio público para el disfrute de los ciudadanos, los puntos positivos es la arborización existente, el cual genera sombra para el usuario que desee transitar o esperar en caso que necesite el uso del UPC, pero a falta de comodidad que brinda una banca o la seguridad de las luminarias a un ambiente oscuro es un factor determinante

Entrevistas para identificar los lineamientos para mejorar el Espacio Público

La primera entrevista está realizada a personal del municipio de Manta, se entrevistó al Arq. Wilter Ortiz (a partir de este momento será mencionado como W.O.) quien es el analista en gestión y recaudación de uso de suelo con basto conocimiento de la situación de la zona a estudiar además de temas como lo es el espacio público, mientras que La segunda entrevista está direccionada a un personal del colegio de arquitectos, se entrevistó al Arq. David Cobeña Loo (a partir de este momento será mencionado como D.C.) quien es el ex presidente del colegio de arquitectos de Manabí, cuyo conocimiento es basto para la realización de la entrevista sobre el tema abarcado.

Con respecto a la primera pregunta planteada a los profesionales, W.O. mencionó que el cambio en la zona se ha venido dando con todas las alcaldías que han venido pasando, implementando ordenanzas desde 1997, por lo tanto D.C. desde su punto de vista considera que ha habido factores naturales que han determinado el retraso de lo que podemos llamar desarrollo y así mismos factores como naturales como el terremoto que han incidido de manera negativa en un crecimiento y más bien han aportado en un abandono de un espacio.

W.O. aporta que este espacio ha sido afectado en gran parte el espacio público, sobre todo en el aspecto porque muchas empresas ubicadas en el entorno están funcionando, estas ya tienen muchos años, señalando que el municipio actual está tratando de dar soluciones a estos problemas, se aporta también el área de playita mía tiene proyectado un parque, el sector actualmente no es intervenido ya que no se cuenta con la economía para poder realizar los diferentes proyectos; D.C. menciona que un espacio público debe de estar al alcance de todas las personas y llegar a cumplir una satisfacción de necesidades colectivas de todas las personas, entonces estos espacios públicos tienen que tener evidentemente una característica, que deben ser accesibles, deben tener obviamente buena imagen y son lugares destinados a la socialización, reunión, al punto de convergencia, entonces sin duda alguna está afectado, hay un abandono, hay una degradación y digamos que lo penoso o terrible es que son espacios destinados al servicio colectivo, entonces se está presentando

un problema no solamente urbano, sino social. Por ende, ambos profesionales están de acuerdo que es evidente un abandono en este espacio, considerando no solo ámbitos sociales y urbanos sino también ámbitos ambientales.

En lo que concierne sobre cómo se pueden combatir el miedo y riesgo generado en la zona, de manera específica en este espacio público, W.O. justifica su respuesta desde el punto de vista del municipio y las diferentes instituciones puedan dar, el riesgo en un espacio público si no es controlado se encontrará muy rápidamente, riesgo como tal hay en todos lados no solamente en el espacio público, muchas veces existe miedo a cambiar la forma de pensar ya que como ciudadanos nos acostumbramos a un estilo de vida fácil en donde no exista un control y realizar con libertad actividades que están mal, por lo tanto D.C. considera que la población evidentemente tiene miedo, que rechaza un espacio público es cuando no está provisto de aquellos elementos que pueden generar satisfacción en las necesidades, si el espacio se muestra simplemente como un área solitaria, sin elemento atractivo, desolada, sin un imán que le atraiga la persona no tiene nada que hacer ahí y más bien en encontrar un refugio encontrará un caos, la persona huye de este ambiente por temor, por inseguridad y obviamente lo que hace el ser humano es retornar o volver a otro espacio que se encuentre cuidado. Cabe mencionar que si un lugar no cuenta con un debido control además que no posea características que lo enriquezcan esto puede ser un gran punto para la inseguridad, de manera que ambos profesionales consideran que los ciudadanos huyen de la inseguridad cuando se hace presente en lugares de estas características.

Existen muchas formas en cómo un espacio público cumpla de manera eficaz, por esto para lograr un espacio público adecuado es necesario según W.O. el espacio público está dado por calles, avenidas, puentes, parques ya que es público todas las personas lo utilizan, no tiene que existir ningún tipo de restricción debe existir una libre circulación, los municipios están en la capacidad de reorganizar los espacios públicos para que las personas que intervienen en el espacio público tengan un orden, las personas deben poder disfrutar del espacio público que no exista ningún tipo de interrupción, inclusive las leyes establecen

que nadie legalizar un espacio público ya que son viene intransferibles. De la misma manera D.C. afirma que si para que un espacio público sea totalmente adecuado consiste en primero darle el tratamiento adecuado, quizá si son aceras que están rotas repararlas y hacerlas más grandes, si sus vías están en deterioro, arreglarlas, poner luminarias si es que el caso lo amerita, realizar caminerías podo táctiles para personas con discapacidades visuales, poner bancas, un arbolado propio de la zona, rescatar la vegetación que se encuentra en el sector y resembrarla o reforestarla en el mismo lugar, para potenciar la vegetación del sector, del ambiente y no introducir una especie que no sea propia del medio, aparte de ellos deben haber elementos que sean atractivos visualmente para la comunidad local como para el visitante. Llegando a una conclusión que estos espacios deben ser funcionales y estéticamente agradable para los visitantes, sin prohibiciones y sin malas intenciones si no que al contrario sea un espacio de total satisfacción para los usuarios clasificando, zonificando, todo esto se puede hacer para lograr un espacio público más adecuado, siendo más accesibles, si no es accesible las personas no van a llegar, tiene que estar enriquecido de buena imagen, tiene que satisfacer las necesidades urbanas, las necesidades del habitante, si esto no se cumple, el espacio público no sirve.

Capítulo V

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Los resultados establecidos posteriormente de las fichas de observación, para evidenciar la función y la calidad del espacio público, de la mano con los conceptos previamente estudiados se concretan las siguientes conclusiones:

Dado al análisis de los resultados se aprecia que el espacio público esta degradado, afectado en aspectos de funcionalidad y de calidad del mismo, es un lugar que no genera un buen ambiente, no incentiva a los usuarios a su utilización y carece de una buena imagen urbana.

La falta de elementos complementarios del espacio urbano como lo son mobiliarios, luminarias e incluso la seguridad que son inherentes a este tipo de espacios generan un lugar donde las personas simplemente pasan por él, con fines de poder acortar camino, no hay interés por recibir sombra, entretenerse o descansar provocando así un lugar totalmente desaprovechado.

Se pudo apreciar que el espacio carece de actividades que se puedan realizar en el mismo lugar, actividades como deportivas, recreativas o alimenticias, existen distintos tipos de restaurantes que en su gran mayoría no abren, el espacio como tal no invita a su utilización, el usuario no tiene la manera de poder realizar las distintas actividades antes mencionadas.

Los resultados analizados determinan que la falta de atención de parte de las autoridades provoca una mala utilización del espacio que pudiese tener un gran valor turístico, evitando así que la comunidad se integre al mismo.

Los asentamientos ilegales que se encuentran en el espacio también hacen parte del problema de seguridad que tiene el sector, cada una de estas viviendas están hechas de manera arbitraria sin un control y sin una organización haciendo que existan diferentes

callejones con poca iluminación que se prestan para el consumo de alcohol y sustancias ilícitas.

Las condiciones naturales que presenta el espacio público son muy buenas, cuenta con una topografía idónea, vegetación y arborización propia del lugar que generan sombra en gran parte del espacio, además de contar con diferentes hitos que ayudan a que el espacio sea visto como eje de todos estos lugares, son elementos desaprovechados que no permiten generar un espacio agradable.

Uno de los mayores problemas es el río que es un limitante del espacio, ya que la contaminación genera otro tipo de problemas ambientales que repercuten directamente en la utilización, apropiación e imagen del espacio público.

La red vial del sector es muy buena cuenta con tres diferentes tipos de vías, una vía primaria, una secundaria y el resto siendo vías terciarias, esto hace que la pieza cuente con una buena movilidad ya que en la vía puerto aeropuerto pasan varias rutas de buses urbanos que permite llegar al lugar con bastante facilidad.

Recomendaciones

Con respecto a las recomendaciones, con el debido análisis, estudio y resultado se llega a recomendar para esta zona de estudio lo siguiente:

Es importante lograr que el espacio público tenga una buena imagen teniendo en cuenta factores como el confort, la seguridad y el bienestar de las personas. Se debe realizar una regeneración total al espacio, todo esto con el fin de que el usuario se apropie del mismo.

Se debe trabajar en la apropiación por parte de la ciudadanía sobre el espacio público a fin de que al realizar la inclusión de elementos importantes como son mobiliarios, caminerías, luminarias, que permitan recorrer el lugar y evitar que este espacio se siga degradando.

Uno de los elementos de análisis fueron las actividades significativas, para esto se recomienda la inclusión de espacios como canchas, gimnasios al aire libre, elementos que

permitirán realizar diferentes actividades requeridas por los usuarios a fin de que se logre un potencial con otro elemento complementario como locales de comida ya existentes.

Se recomienda a las autoridades locales dar una mayor atención y que generen elementos que den seguridad al espacio, se cuenta con un UPC que no funciona correctamente por lo que debe adecuarse de mejor manera, recuperar el sistema de alumbrado que ayude a que el lugar sea más seguro para la ciudadanía

Se recomienda que las autoridades municipales organicen y reestructuren el espacio evitando los asentamientos ilegales, el espacio público no se puede privatizar ni puede ser apropiado por las personas, este es un problema que se debe solucionar ya que se puede aprovechar de mejor manera sin estas viviendas y tener una mejor imagen urbana en el sector.

En cuanto a la vegetación y arborización lo recomendable es generar un espacio que aproveche cada uno de los elementos existentes integrando el diseño que se dé a la ubicación natural de los árboles, integrar, si así se requiere, el mismo tipo de vegetación en otros sectores a fin de propiciar una mejor calidad de sombra, de igual manera aprovechar su topografía para generar senderos agradables para la ciudadanía.

Se recomienda generar un plan ambiental que permita recuperar el entorno y el borde del río a fin de reducir y controlar las emanaciones de contaminación por parte de las industrias que se encuentran en el sector.

Se recomienda aprovechar la buena movilidad que tiene el sector, una vez se tenga un espacio óptimo, seguro y limpio, el mismo otorgará una muy buena atracción visual que va a permitir que las personas quieran visitar el lugar sirviéndose de la movilidad que existe en el espacio.

Capítulo VI

Lineamientos Urbanísticos

Al realizarse el debido análisis del espacio público y las condiciones en que se encuentra, ejecutando conclusiones y recomendaciones se plantea una propuesta con lineamientos urbanísticos, permitiendo una mejora en el desarrollo que se puede lograr dentro del área de estudio, para ello se incorporan las normativas locales como las ordenanzas municipales (La Ordenanza de Urbanismo, Arquitectura, Uso y Ocupación del Suelo del Cantón Manta) a fin de cumplir con la calidad y función del espacio, por ende, fueron analizados términos de accesibilidad (2da sección), sistema vial (3era sección), mobiliario urbano (7ma sección), vegetación (3ra sección), y el tratamiento del recurso natural como es el río y a su vez planteando nuevas alternativas que resulten de beneficio para la ciudadanía, sin cometer el error de no considerar a los moradores del sector y realizar un proyecto que no sea funcional con los años, es necesario para efectuar todo lo anterior, cómo debe ser consolidado o bajo qué parámetros se realiza un espacio público.

Producción del Espacio Público

Cuando un espacio público carece de interés por parte de la ciudadanía, produce ambientes de miedo y rechazo de parte del ciudadano local y turistas, es necesario implementar técnicas o lineamientos que ayuden a su mejora, sea desde una regeneración que involucre el espacio, hasta abarcar un área delimitada para que el espacio público sea potenciado.

Borja, J. & Muxi, Z., (2003) mencionan que una regeneración cuenta con diversas características y con ciertos parámetros a considerar:

La regeneración de espacios públicos cubre diferentes tipos de actuaciones como:

- Recuperación de los centros históricos degradados por medio de apertura de calles y plazas, animación lúdica y comercial en espacios abiertos como ferias, exposiciones, fiestas, etc.; equipamientos universitarios y culturales, conversión en zona de

peatones y mejora de las calles existentes, medidas para crear una imagen de más seguridad, etc.

- Reconversión de vías urbanas que en las últimas décadas han quedado monopolizadas por la circulación en avenidas, paseos, bulevares, jardines, terrazas, etc.
- Mejora mediante ajardinados, mobiliario urbano, iluminación, equipamientos socioculturales actuaciones sobre los entornos, etc., de calles y plazas de los barrios de bajo nivel de urbanización, a menudo antiguas periferias, que se convierten en verdaderos espacios públicos de uso colectivo y que proporcionan calidad de ciudad a estos barrios. (pp.55-56)

Considerando lo mencionado por los autores, es necesario implementar como parámetros todas estas características con sus debidas normas constructivas.

Accesibilidad

La accesibilidad del espacio público debe de ser la correcta, dando inclusión a las personas con capacidades especiales, por ende, en las vías de circulación personal deben cumplir con el ancho mínimo de 1,60 metros sin interrupciones de obstáculos, de la misma manera el pavimento a utilizar debe ser firme y antideslizante, sin irregularidades dentro de la circulación de la acera, es decir, no pueden existir mobiliarios que permitan obstaculizar la circulación y en caso que existan objetos, estos deben de ser anunciados. Los bordillos deben ser de un material altamente resistente, esto cuando la vía de circulación peatonal y la calzada supere los 0,10 metros de altura y poseer continuidad (GAD Manta, 2013).

Sin embargo es recomendable para la implementación de regeneración de este proyecto que sus aceras sean de 3,00 metros para que la circulación sea mucho más amplia, incluso hasta disponer de una línea verde en donde se pretende la implementación de vegetación baja ayudando en lo estético y ambiental del espacio público, su disposición seria del bordillo 0,30 metros hasta llegar a la línea verde, el ancho de la misma medirá 0,60 metros, por ende el espacio de la acera será de 2,1 metros sin obstáculos, debido a que en los 0,60

metros desde el bordillo este espacio será utilizado para señalética y semaforización sin dificultar la circulación del peatón, de igual manera el espacio para personas con capacidades especiales será mucho más amplio. Los cruces peatonales deben de tener un ancho mínimo de 1,00 metros, pero si se debe de considerar una circulación de manera simultánea de 2 sillas de ruedas, el ancho variará en su mínimo de 1,80 metros.

Es indispensable considerar el nivel de servicio de las aceras que debe tener este espacio público, basado en Highway Capacity Manual (HCM), para Doig (2011) “El nivel de servicio peatonal desarrollado por el HCM representa el enfoque tradicional de la ingeniería de transporte. Dicho enfoque se basa en las condiciones de flujo para definir la calidad del tránsito peatonal.” (p. 33) por lo cual Doig (2011) “el manual menciona que en espacios con menos de 1.5 m² por persona, inclusive los peatones más lentos se ven confinados a velocidades menores a las deseadas.” (p. 34), considerando lo mencionado anteriormente el nivel de servicio se mide en tipo A, si el espacio es mayor a 5.60 m²/p, B si el espacio es mayor a 3.70 m²/p - 5.60 m²/p, C si el espacio es mayor a 2.20 m²/p - 3.70 m²/p, D si el espacio es mayor a 1.40 m²/p - 2.20 m²/p, E si el espacio es mayor a 0.75 m²/p - 1.40 m²/p, F si el espacio es menor a 0.75 m²/p; llegando a la conclusión que el tipo de servicio es A, superando los 5.60 m²/p que dictamina el manual.

En caso que existan rampas fijas deben cumplir con los rangos de pendientes longitudinales, la pendiente irá en función de la longitud, siendo de 3,00 metros de 10% a 12%, hasta 10,00 metros 8% a 10% y hasta 15,00 metros 6% a 8% considerando de la misma manera su ancho mínimo de 0,90 metros de manera unidireccional, si la silla de rueda debe realizar un giro, el ancho mínimo debe de ser de 1,20 metros considerando los 90° de su giro, estas rampas pueden ser implementadas desde la vía puerto aeropuerto, la cual presenta un desnivel de 1,00 metros desde el espacio público, en este sector se usarán escalones de 0,20 metros de ancho. (GAD Manta, 2013)

Sistema Vial

Considerando el sistema vial, es necesario jerarquizar y obligar a que se cumplan las normas establecidas con respecto a la velocidad máxima establecida, evitando posibles accidentes, por ende, se utilizará la señalética debida en los tres tipos de vías existentes dentro del área de estudio, señalética visible para el conductor y de igual manera señalética en el asfalto por si no se logra apreciar la señalización o simplemente el conductor no le resta la debida atención, en lo que concierne la vía principal es comprendido su velocidad de 50 km/h con la señalización correcta y de igual manera la semaforización, sin admitir estacionamiento y permitiendo operar líneas de buses, algunas, no todas ,pero que tengan recorrido grande, con 3 carriles y su ancho de 3,50 metros para la óptima circulación (GAD Manta, 2013).

Las vías secundarias tienen la obligación de permitir el acceso residencial, recreativas, comercio general, entre otras, con una velocidad permitida de 30 km/h a 50 km/h, 2 carriles por sentido y de la misma manera su ancho del carril, mayormente circulación de buses urbanos y de la misma manera una buena señalización y semaforización (GAD Manta, 2013).

Las vías terciaras o locales, tienen un flujo vehicular menor ya que son ubicadas en zonas residenciales, dando el acceso al mismo, permitiendo movilidad al interior de los sectores urbanos su límite de velocidad es de 30 km/h, generalmente no son tan comunes las líneas de buses ni vehículos pesados y su ancho del carril debe ser de 3 metros, cuenta con 2 carriles, uno para cada sentido (GAD Manta, 2013).

Mobiliario Urbano

Por efectos de la normativa, el mobiliario urbano es clasificado en elementos de organización como son los mojones y semáforos, elementos de ambientación como son las luminarias peatonales, vehiculares, bancas, relojes, elementos de recreación como son los juegos infantiles, servicio haciendo referencia a bicicletero, surtidores de agua y por último elementos de seguridad, como son las cámaras de seguridad, pasamanos, barandas, equipos contra incendio, entre otras. Todo esto dictaminado dentro de la ordenanza de

urbanismo, arquitectura, uso y ocupación del suelo del cantón, es entendible que la mayor parte de estos mobiliarios no serán implementados por temas de desactualización o simplemente porque la comunidad no le dará el uso adecuado.

Elementos de Organización

En los elementos de organización destaca el mojón, deben de ser ubicados a 0,40 metros del filo del bordillo, deben a su vez demarcar espacios, indicar sentidos, si estos son implementados después de los cruces peatonales, deben ser ubicados próximos al paso cebra.

Las paradas de buses deben estar ubicados próximos a equipamientos urbanos generadores de tráfico, además de que debe de contar con un espacio exclusivo para las personas con discapacidad y movilidad reducida, su dimensión mínima será de 1,80 metros. (GAD Manta, 2013), su estructura deberá ser resistente para a su vez proteger a los usuarios de las inclemencias del clima, dentro de su estructura fija debe contar con asiento cómodo, el tiempo de espera puede prolongarse y resultaría un problema en lugar de una solución, contar con la debida iluminación en horas de la noche, además que su diseño no debe ser diferente a la temática de los mobiliarios del espacio público mencionado

Elementos de Señalización

Los semáforos deben estar equipados con señales acústicas y vibratorias, su botón pulsador debe tener relieve para identificar la dirección, con un sistema de braille y/o señales luminosas. El semáforo deberá ser ubicado a 0,60 metros del bordillo (GAD Manta, 2013).

Elementos de Ambientación

Los elementos indispensables dentro del espacio público deben ser las luminarias al igual que las bancas, para las luminarias el diseño de su poste deberá ser un elemento integral del espacio, debe ser un elemento permanente, bien localizado y ayudando al diseño del paisaje urbano, como ya existen luminarias en las aceras para brindar su servicio a las vías, es necesario implementar luminarias unilaterales o centrales, para plazas o parques

colocadas aproximadamente a una altura de 5 metros y su distancia debida debe de ser 7 metros.

Las bancas deben estar ubicadas correctamente sin influir en la circulación peatonal, ubicadas en un piso firme con un sistema de anclaje; dotadas de un espacio lateral de 1,20 metros libre y su asiento debe ser mínimo 0,45 metros de alto (GAD Manta, 2013).

Cabe mencionar que su forma estética debe ir de la mano con la función, actualmente son usadas bancas de hormigón debido a su duración y a la temperatura, es importante que dentro de estos espacios públicos se instalen pequeñas macetas en las bancas, de manera estética.

Pérez (2019) se refirió sobre las ventajas del uso de bancas o mobiliarios de hormigón

Entre las principales ventajas de este tipo de productos podemos destacar las siguientes:

- Por ser prefabricadas, economizan materiales, tiempo de construcción y mano de obra.
- Resistentes a hongos, insectos, roedores y a la intemperie.
- Alta resistencia al impacto.
- Son fabricadas en concreto pulido o con acabados en granito pulido para una mejor estética y manipulación. (párr. 4)

Si el espacio público cuenta con árboles sea en su interior o en las veredas es recomendable con rejillas ubicadas a ras de piso o elevadas con un bordillo, la rejilla debe ser de hierro preferiblemente debido a su resistencia y durabilidad, y que sea con un diseño con espacios para que en caso de lluvias el agua pueda circular de la manera correcta, además en las veredas se implementará vegetación baja, especies endémicas de la ciudad o de la provincia que estarán ubicadas a cierta distancia del suelo para que sus raíces no perjudiquen las veredas.

Elementos de Servicios

Estos elementos deben estar al alcance de vista del usuario, articulados preferiblemente de un sistema de transporte público, deben ser realizados de una estructura fija que garantice durabilidad. Los baños serán ubicados de acuerdo a la planificación y/o zonificación del espacio público.

La distancia de los botes de basuras no debe de ser mayor a 50,00 metros si el flujo es medio, si el flujo es alto 25,00 metros. (GAD Manta, 2013), de la misma manera que en los mobiliarios su resistencia a la intemperie debe de ser buena, es preferible que estos sean empotrados dentro del espacio público y que sean amplios contenedores como son realizados en la actualidad, preferiblemente el material sea de acero y que existan los tres diferentes tipos de reciclaje, que sean soterrados con su debido mecanismo de funcionamiento sin que exista el peligro de un rebose o algún hurto por parte de la comunidad. El sistema soterrado de los botes de basura según Coello (2021) menciona:

Esta tecnología es muy buena para mejorar la estética en espacios públicos, municipios turísticos y edificios históricos, pero también se pueden instalar en grandes empresas y lugares donde se manejan voluminosos y es una buena opción para gestionar los residuos sólidos urbanos. Muchas de las ventajas tienen que ver con aumentar la capacidad de recolección de residuos en espacios reducidos, la eliminación de olores y con mantener la higiene urbana. Y las desventajas tienen que ver con los elevados costos de instalación, mantenimiento y obra pública. (párr. 1)

Vegetación

La vegetación existente dentro de las aceras debe de limitarse a 1,00 metros de altura como máximo para evitar obstaculización visual de los peatones y los vehículos, si sobrepasa los 1,50 metros de altura se dejará bajo la copa de la misma, si las ramas se extienden en las vías vehiculares, se deberá considerar una altura libre de 5,50 metros. Los objetos ubicados en la acera, en este caso la vegetación, se debe considerar una distancia mayor de 0,45 metros del bordillo. (GAD Manta,2013)

La vegetación que se planteará dentro del espacio público tiene que ser preferible endémica, propia del lugar para de esta manera aprovechar los recursos que brinda la flora de la ciudad, en caso de ser reubicados estos árboles por cuestiones de diseño, es indispensable que se haga con el debido proceso, también deben brindar la suficiente sombra hacia las áreas interiores del espacio público, protegiendo los mobiliarios existentes y colaborando al control de las temperaturas existentes.

Algarrobo

El árbol de algarrobo es una de las especies emblemáticas de los bosques manabitas, este árbol cuenta con características que pueden ser aprovechadas dentro del espacio ya que tiene una buena altura y la copa puede llegar a sobrepasar los 10 m de diámetro, esto de aquí permite tener una buena sombra

Ceibo

El árbol de ceibo es una de las especies propias de Manabí además de ser una de las especies de árboles vistas dentro del espacio público, este árbol ofrece gran sombra al igual que el algarrobo por el diámetro que tiene además de llegar a una altura de 12 metros.

Olivo negro

Este es un árbol que ha sido implantado en gran parte de Tarqui, es un árbol que permite brindar sombra a pesar de su corta altura, este tipo de arborización se puede ubicar en las aceras que bordean el espacio público junto al mobiliario.

Tratamiento del Río

Cabe mencionar que el sector del río que lindera con el espacio público es el tramo final, por ende, para con este inconveniente de contaminación es cuestión de implementar un plan de acción, se puede realizando muros de gavión en caso que no existan y si ya los posee, se debe realizar un estudio si están funcionando del modo correcto, de la misma manera se puede disipar a cierta medidas los olores emanados desde el río o el paupérrimo

aspecto visual que brinda mediante una explanada ocupada principalmente por árboles, generando un bosque el cual el acceso peatonal será limitado y de cierta medida colaborando con el porcentaje de verde urbano que debe poseer un espacio público de tal magnitud. El inconveniente del río es un gran problema de años en de la ciudad, por esto también es necesario la capacitación de todos los ciudadanos para no seguir contaminado este recurso natural, que a pesar no se le da un buen uso, su mala gestión contamina la playa de Tarqui, un eje turístico muy destacado dentro de la ciudad y que si el problema sigue creciendo, los turistas con el pasar de los años dejarán de visitar este sitio privilegiado, la regeneración de este espacio público servirá como otro eje turístico dentro de la ciudad, por eso se debe actuar de manera ordenada y consciente dentro de la desembocadura del río.

Anexos

Figura 69

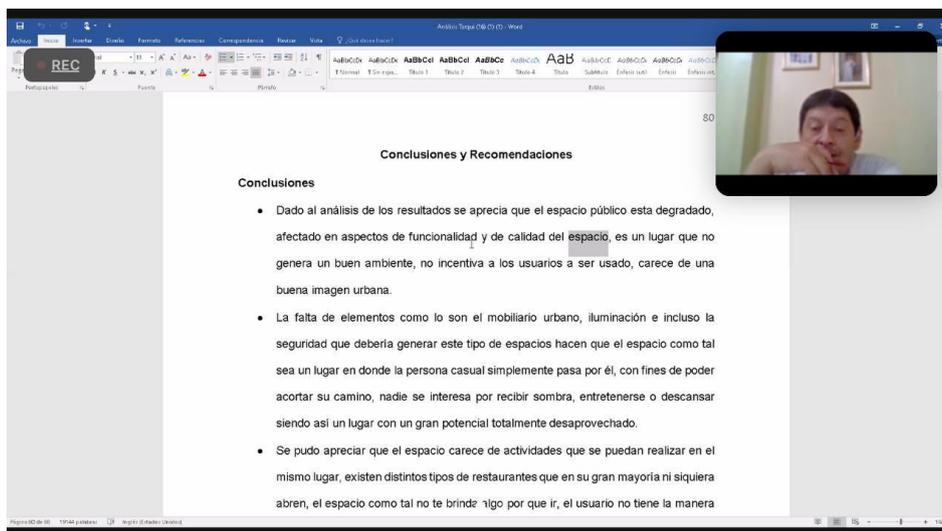
Tutorías Personalizadas



Nota. Tutorías personalizadas con el Arq. Juan Carlos Mera. Elaborado por los autores (2021).

Figura 70

Tutorías Personalizadas



Nota. Tutorías personalizadas con el Arq. Juan Carlos Mera, capítulo de conclusiones y recomendaciones. Elaborado por los autores (2021).

Figura 71

Primera Entrevista



Nota. Entrevista realizada al personal del municipio de Manta, se entrevistó al Arq. Wilter Ortiz.
Elaborado por los autores (2021).

Figura 72

Segunda Entrevista



Nota. Entrevista realizada al personal del colegio de arquitectos de Manabí, se entrevistó al
Arq. David Cobeña. Elaborado por los autores (2021).

Figura 73

Visita al Espacio Público



Nota. Día de la realización de las fichas de observación de función y calidad. Elaborado por los autores (2021).

Figura 74

Ficha de Observación 1

				
CARRERA DE ARQUITECTURA				
FICHA DE OBSERVACIÓN				
Responsables	Cedeño Almendariz Marcelo Eduardo, López Párraga Raúl Enrique			
Ubicación	Ecuador, Manabí, Manta, Sector Tarqui			
TEMA	Análisis del Espacio Público de playita mía en la parroquia Tarqui, en la ciudad de Manta			
Objetivo	Determinar el funcionamiento del espacio público para los habitantes de la localidad			
GENERALIDADES				
UBICACIÓN SATELITAL ACTUAL		UBICACIÓN EN 2011		
Imagen del mes de julio del 2021 de la pieza de estudio		Imagen del mes de julio del 2011 de la pieza de estudio		
				
Aspecto para valorar la funcionalidad	Variables	Parámetros establecidos	Conclusión/Resultado	
Paisaje y Ambiente del sector	¿El espacio público transmite identidad dentro del sector? Es decir, el usuario se siente cómodo.	Espacio público limpio Espacio público cómodo Espacio público asociado con el entorno	Cuenta con mucha basura en el espacio, muy insalubre, y cuenta con mucha vegetación. Genera tensión por la circulación de personas en el espacio dando mal uso.	
	¿Cuenta con imagen ambiental? Contabilizando arborización y vegetación en excelente estado.	Paisaje con vegetación palmífera Paisaje con vegetación arbórea Paisaje con vegetación medianera		Mala ubicación de los postes de luz, pero cuenta con ello. En un desagüe ciudadanos viviendo en el sector, por ende no existe control del personal de seguridad. Todo el terreno es de tierra. Al no contar con mobiliarios, ciudadanos se sientan donde pueden.
	¿El espacio público posee una estructura adecuada en su alrededor? accesos, mobiliario, iluminación.	Espacio público con mobiliarios Espacio público con accesos Espacio público con A.A.S.S.		
¿El espacio público, resulta ser seguro? Contando con iluminación y sin espacios vacíos oscuros.	Espacio público con A.A.L.L. Espacio público con red eléctrica Espacio público con vacíos inseguros Espacio público con iluminación Espacio público con personal de seguridad			
Espacio Público Legible	¿Está orientado adecuadamente? Reconocible desde distintos puntos de la pieza de estudio.	Espacio público visible a distancia Dentro del espacio público existe comunicación entre distintos puntos que conforman el espacio público		
Hitos Urbanos	¿El espacio público, cuenta con edificios representativos o emblemáticos dentro de la pieza de estudio?	Edificaciones municipales		
		Edificaciones religiosas		
Red Vial y Movilización	La organización de red vial es jerarquizada	Vías primarias	x	
		Vías secundarias	x	
		Vías terciarias		
		Ciclo vías	x	
	Flujo de tránsito en el sector	Circulación de buses	x	
		Circulación de taxis	x	
		Calles	x	
	Las redes viales facilitan accesibilidad al sector	Veredas	x	
		Paradas de buses	x	
		Paradas de taxis		
Accesibilidad funcional	Estacionamientos	x		
	Señalización	x		
	Circulación de asfalto			
	Circulación de tierra	x		
		Circulación a comodidad del usuario	x	
		Calles visibles y de fácil acceso	x	
Funcionalidad del Espacio Público y Pieza de estudio	¿Cuenta con equipamientos de recreación y ocio?	1 - 3 Equipamientos		
		3 - 7 Equipamientos		
		7 - 10 Equipamientos	x	
	¿Cuenta con equipamientos de seguridad?	1 - 3 Equipamientos	x	
		3 - 7 Equipamientos		
		7 - 10 Equipamientos		
	¿Cuenta con equipamientos educativos?	1 - 3 Equipamientos		
		3 - 7 Equipamientos		
		7 - 10 Equipamientos		
	¿Cuenta con equipamientos de salud?	1 - 3 Equipamientos		
3 - 7 Equipamientos				
7 - 10 Equipamientos				
¿Cuenta con equipamientos para niños?	1 - 3 Equipamientos	x		
	3 - 7 Equipamientos			
	7 - 10 Equipamientos			
¿Cuenta con hoteles en la pieza?	1 - 3 Hoteles			
	3 - 7 Hoteles			
	7 - 10 Hoteles	x		
¿Cuenta con talleres automovilísticos en la pieza?	1 - 3 Talleres			
	3 - 7 Talleres	x		
	7 - 10 Talleres			

OBSERVACIONES: El espacio público cuenta con invasiones, los domicilios existentes han apropiado el espacio público y también han implementado tiendas y locales de comida como fuentes de ingresos, sean extras o fijas.

Nota. Ficha de observación para valorar la función del espacio público. Elaborado por los autores (2021).

Figura 75

Ficha de Observación 2

 CARRERA DE ARQUITECTURA FICHA DE OBSERVACIÓN						
Responsables	Cedeño Almendariz Marcelo Eduardo, López Párraga Raúl Enrique					
Ubicación	Ecuador, Manabí, Manta, Sector Tarqui					
TEMA	Análisis del Espacio Público de playita mía en la parroquia Tarqui, en la ciudad de Manta					
Objetivo	Evidenciar la calidad del espacio urbano de la zona a estudiar					
GENERALIDADES						
Aspecto para valorar la funcionalidad	Variables	Parámetros establecidos	M	T	N	Conclusión/Resultado
Inclusión	¿El espacio es visitado por personas de diferentes edades?	Personas entre 30-80 años	X	X	X	Las personas que visitan el lugar son ya personas adultas
		Personas entre 15-30 años				
		Personas entre 0-15 años				
	¿El espacio es visitado por personas de diferentes géneros?	De 20-30 personas				Se aprecia personas de diferente genero en su mayoría de genero masculino
		De 10-20 personas	X	X	X	
		De 1-10 personas				
	¿El espacio es visitado por personas de diferentes razas?	De 20-30 personas				Se apreciaron personas de diferentes razas entre 1-10 personas
		De 10-20 personas				
		De 1-10 persona	X	X	X	
	¿El espacio es visitado por personas con capacidades especiales?	De 20-30 personas				El espacio dado a sus condiciones no es visitado por personas con capacidades especiales
		De 10-20 persona				
		De 1-10 personas	X	X	X	
Actividades Significativas	¿El espacio otorga formas para satisfacer las diferentes necesidades de los usuarios?	Actividades físicas				El espacio cuenta con una pequeña cancha en donde se pueden realizar actividades deportivas
		Actividades deportivas		X		
		Actividades Recreativas				
		Descanso				
	¿El espacio cuenta con hitos cercanos?	Iglesia		X		Existe gran variedad de Hitos cercanos
		Plaza Comercial		X		
		Monumento		X		
		Playa		X		
	¿Existe variedad de usos en los bordes del espacio?	Recreativo		X		En el borde del espacio se aprecian bares y restaurantes en su mayoría sin funcionar
		Alimenticio		X		
		Ocio		X		
		Educativo		X		
Seguridad	¿Existe una conexión física y visual del espacio con calles?	Existe conexión física total		X		La conexión visual del espacio es buena con todas las calles que lo rodean
		Existe conexión física parcial				
		No existe conexión física				
	¿Existe buena iluminación por las noches?	Existe iluminación en todo el espacio				Hay iluminación en parte del espacio gracias a las luminarias de la acera
		Existe iluminación en parte del espacio		X		
		No existe iluminación en el espacio				
¿Existen elementos de guardiana, cámaras de seguridad?	Cámaras		X		El espacio cuenta con un UPC y una camara de seguridad	
	Guardiana					
	UPC		X			
Confort	¿Existen mobiliarios urbano?	Bancas				No se aprecio ni un solo tipo de mobiliario en el espacio publico
		Botes de basura				
		Luminarias				
		Juegos infantiles				
	¿Existen confort climático relacionado con la sombra?	Gimnasio abierto				El espacio cuenta con sombra gracias a la arborización que existe
		Hay sombra en todo el espacio				
		Hay sombra parcialmente en el espacio		X		
	Mantenimiento del espacio público	No hay sombra				No hay un mantenimiento en el espacio en ningun momento
		De 2-3 vez al día				
		De 1-2 vez al día				
	¿Existen contaminación acústica?	De 0-1 vez al día		X		Existe contaminación acústica por parte de la plaza cercana
		Existe Contaminación acústica		X		
No existe Contaminación acústica						
Bienestar	¿El espacio cuenta con elementos arquitectónicos?	Monumentos				Los elementos arquitectónicos en el espacio son pasos elevados
		Fuentes				
		Pasos elevados		X		
	¿El espacio cuenta con elementos paisajísticos?	Topografía		X		El espacio cuenta con todos los elementos paisajísticos importantes
		Agua		X		
		Vegetación		X		
		Fauna				
	¿Existen una armonía entre las fachadas de las edificaciones cercanas?	Existe armonía en las fachadas cercanas		X		Las fachadas vistas no tienen armonía
		No existe armonía en las fachadas cercana				
	¿Existen variedad de elementos en la acera?	Bancas				La acera está en buen estado, sin embargo no tiene mobiliarios como bancas ni botes de basura
		Luminarias		X		
		Botes de basura				
Vegetación						
Rampa			X			
OBSERVACIONES:						

Nota. Ficha de observación para valorar la calidad del espacio público. Elaborado por los autores (2021).

Referencias Bibliográficas

- Aguas Unamuno, K. E. (2015). *Análisis del Impacto socio- económico y turístico de la obra de Regeneración Urbana: Playita del Guasmo de Guayaquil – Ecuador* [Trabajo de titulación que se presenta como requisito para optar al Título De Ingeniera en Gestión Turística Hotelera]. Universidad de Especialidades Espíritu Santo. <https://1library.co/document/y4wom59q-analisis-impacto-economico-turistico-regeneracion-playita-guayaquil-ecuador.html>
- Aldana Silva, J.F. (2015). *Análisis de la calidad del espacio público en el conjunto Centro Internacional Tequendama, desde los conceptos de espacio público de Carrión (2007) y cualidades del espacio de Mehta (2014)* [Trabajo para la obtención del Título profesional en Gestión y Desarrollo Urbano, Carrera de Ciencias Políticas y Gobierno]. Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. <https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/10618/AldanaSilva-Javier-2015.pdf;jsessionid=27007B91E0F90D870AB916579B6A2AB1?sequence=1>
- Antón Sánchez, R. B. y Avilés, A. F. (2017). *Análisis de respuesta sísmica y potencial de licuefacción en la parroquia Tarqui, manta posterior al terremoto 2016* [Proyecto de grado previa a la obtención al Título de Ingeniera Civil]. Escuela Superior Politécnica del Litoral. <https://www.dspace.espol.edu.ec/retrieve/100333/D-CD70229.pdf>
- Amado, O. (24 de abril del 2012). Orígenes y evolución del espacio público. *Plataforma Arquitectura*. <https://bit.ly/36oXiN2>
- Asamblea Nacional, (2016). *LEY ORGÁNICA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL, USO Y GESTIÓN DE SUELO*. <https://bit.ly/3AI5OET>
- Borja, J. (2000). Ciudadanía y espacio público. *JIMÉNEZ, David (Comp.). Laberintos urbanos en América Latina*. Abya – Yala Editing. <https://bit.ly/3xrKH7D>
- Borja, J. (2012). *Espacio Público y Derecho a la Ciudad*. <https://bit.ly/2UrElqp>
- Borja, J. y Muxi, Zaida. (2003). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Ed. Electa. <https://bit.ly/3dWp7Rb>

- Carrión, F. (2007). *Espacio público: punto de partida para la alteridad*. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. <https://bit.ly/36mx91x>
- Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad. (2005). *Parte I – Disposiciones Generales*. https://www.ugr.es/~revpaz/documentacion/rpc_n5_2012_doc1.pdf
- Cauas, Daniel. (2015). *Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación*. Bogotá: biblioteca electrónica de la universidad Nacional de Colombia. 2, 1-11. <https://bit.ly/36o0Q2g>
- Contreras Gatica, Y. D. C. y Beltrán Benítez, M. (2015). Reconstruir con capacidad de resiliencia: El casco histórico de la ciudad de Constitución y el sitio del desastre del terremoto y tsunami del 27 de febrero 2010. *Revista Invi*, 30(83), 79-115. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-83582015000100003>
- Coello Berastain, A. (19 de febrero del 2021). Ciudades Sustentables: ¡Contenedores de Residuos Bajo Tierra! *Espacio Sustentable*. <https://bit.ly/3AWTRdX>
- Chilán Cevallos, G. N. y Loor Macías, V. J. (2016). *Impactos ambientales producidos por contaminantes líquidos en el río Manta, Manabí, Ecuador durante marzo 2016* [Proyecto de grado previa a la obtención al Título de Ingeniería De Recursos Naturales Y Ambientales]. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. <https://repositorio.uleam.edu.ec/handle/123456789/306>
- División de Medio Ambiente del Departamento de Desarrollo Sostenible del Banco Interamericano de Desarrollo (1998) *Manejo de las áreas verdes urbanas*. <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Manejo-de-las-areas-verdes-urbanas.pdf>
- Ducci, M. E. (2009). *Conceptos básicos de urbanismo: Forma y estructura de la ciudad, La administración de la ciudad, Geografía urbana*. Editorial Trillas. México. https://www.academia.edu/34523183/Conceptos_Basicos_de_Urbanismo
- Escobar López, R. y Pérez Rodríguez, K. (2012). *“Lineamientos Estratégicos para la Intervención Urbana en los Espacios Públicos del Municipio de San Salvador”* [Tesis

- para optar al título de: Arquitecta]. Repositorio Institucional de la Universidad de El Salvador. <http://ri.ues.edu.sv/id/eprint/3901>
- Flores Xolocotzi, R. y González- Guillén, M. D. J. (2010). Planificación de sistemas de áreas verdes y parques públicos. *Revista mexicana de ciencias forestales*, 1(1), 22. <http://www.scielo.org.mx/pdf/remcf/v1n1/v1n1a3.pdf>
- Fonseca, M. (2014). La importancia y la apropiación de los espacios públicos en las ciudades: *Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad*, (7). ISSN: 2007-3607. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=499051556003>
- Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Manta. (2013). *La Ordenanza de Urbanismo, Arquitectura, Uso y Ocupación del Suelo en el Cantón Manta*. <https://manta.gob.ec/db/municipio/Ordenanzas/2013/ordenanza2013.pdf>
- González, G. (2018). Parque Las Vegas. Arquitectura Panamericana. <https://bit.ly/2VluoeG>
- Guerrero, M. (2016). *La investigación Cualitativa*. <https://bit.ly/3dZnAK5>
- Holguín Reyes, A. (2018). *La recuperación del espacio público como estrategia de revitalización urbana del Complejo de Mercados de Piura* [Tesis para obtener el grado académico de: maestro en Arquitectura]. Universidad Cesar Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/11775/holquin_ra.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ibáñez, A. A. y Martín, A. F. A. L. (2004). *El proceso de la entrevista: conceptos y modelos* (4.ª ed.) Editorial Limusa.
- Juaristi Linacero J. y aguado Moralejo, I. (2015). *Conceptos de Rehabilitación Urbana. El caso del per del casco viejo de Bilbao* [Grado de Geografía y ordenación del territorio]. Repositorio Universidad del País Vasco. <https://bit.ly/3wxltCM>
- Kurbán, A. (2017). *Contribución bioclimática a la sustentabilidad de ambientes áridos*. Editorial UNSJ. <https://bit.ly/2TI2oBC>

- León Balza, S., F. (1998). Conceptos sobre espacio público, gestión de proyectos y lógica social: reflexiones sobre la experiencia chilena. EURE (Santiago), 24(71), 27-36. <https://dx.doi.org/10.4067/S0250-71611998007100002>
- Lynch, K. A. (1960). *La imagen de la ciudad* (3.ª ed.). Editorial Gustavo Gili.
- Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2014). Proyecto Emblemático Ciudades Patrimoniales del Ecuador. Ministerio de Cultura y Patrimonio. <https://bit.ly/3AR47oX>
- Moro, S. (2011). *Una metodología sistemática para el análisis de los espacios públicos. El caso de la ciudad de La Plata*. <https://bit.ly/3hO0cAl>
- Naranjo, A., & León, X. (2005). *Quito: ¿Es el Espacio Público Cada Vez Más Privado?* CIUDAD, Centro de Investigaciones. <https://bit.ly/3hsBZjW>
- Navarrete Donoso, C. y Rueda Galeano, A. P. (2017). *Más Quito: Yo en mi Barrio Campaña para Promover el Uso de los Espacios Públicos* [Trabajo de titulación presentado como requisito para la obtención del Título de Licenciada en Comunicación Organizacional y Relaciones Públicas]. Universidad San Francisco De Quito. <http://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/7220>
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura (SF) Cartilla Principios del Espacio Público. <https://bit.ly/3hqQaWN>
- Paiva, R. (2011). *Waterfront. Áreas estratégicas de las ciudades portuarias*. <https://bit.ly/2T2iAgE>
- Páramo, P., Burbano, A. y Fernández Londoño, D. (2016). Estructura de indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas. Revista de Arquitectura, 18(2), 7. <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.2.2>
- Pérez Valecillos, T., y Castellano Caldera, C. (2013). Creación del espacio público en asentamientos informales: *Nuevos desafíos urbanos*. Revista Bitácora Urbano Territorial, 23(2), 100. ISSN: 0124-7913. <https://bit.ly/2XEpbQ6>
- Pérez Arroyo, M. (14 de noviembre del 2019). Las bancas en concreto como parte del mobiliario urbano. *Parque y Grama*. <https://www.parqueygrama.com/bancas-en-concreto/>

- Pincay Gonzales, N. M. (2018). *Estudio y Diseño de la Regeneración Urbana e Integración de Espacios Públicos Recreativos en la playa Sta. Marianita del cantón Salitre* [Tesis de Grado, para la optar al Título de arquitecta]. Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/reduq/33480/2/TESIS%20NOHELY%20PINCA%20Y%20GONZALEZ.pdf>
- Programa de Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos [ONU-Hábitat]. (2018). *De la autopista al espacio público*. <https://onuhabitat.org.mx/index.php/de-la-autopista-al-espacio-publico>
- Romero Chávez, C., (2016). *Espacios públicos y calidad de vida urbana. estudio de caso en Tijuana, Baja California* [Tesis para obtener el grado de maestro en acción pública y desarrollo social]. Repositorio Colegio de la Frontera Norte. <https://www.colef.mx/posgrado/wp-content/uploads/2016/12/TESIS-Romero-Ch%C3%A1vez-Christian-Rodrigo.pdf>
- Rendón Gutiérrez, R. (2010). *Espacios Verdes Públicos y Calidad de Vida*. https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/12860/07_Rendon_Rosa.pdf
- Torres, M. (9 de septiembre del 2020). La ciudad tiene un espacio regenerado para el uso público. *Expreso*. <https://www.expreso.ec/guayaquil/ciudad-espacio-regenerado-publico-93264.html>