



# UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

Maestría en Educación  
Mención Educación y Creatividad

Título de la investigación

La estimulación temprana como técnica creativa para el desarrollo  
psicomotor en niños y niñas de 1 a 3 años en la comunidad urbana Cerro  
Guayabal

Autora

Paola Corral Alarcón

Tutora

Phd. Cinthya Game Varas

Investigación presentada como requisito para la obtención del título de  
Magister en Educación, mención Educación y Creatividad

Portoviejo, febrero 2021

## Resumen

El presente estudio, explora sobre la importancia que tiene la estimulación temprana como técnica creativa para el desarrollo psicomotor en niños y niñas, siendo un proceso primordial para su crecimiento, beneficiando además el desarrollo de sus destrezas y habilidades de manera integral, para ello, se plantea el siguiente objetivo: Analizar la incidencia de la aplicación de la estimulación temprana como técnica creativa para el desarrollo psicomotor en comunidades urbanas a las niñas y los niños. El diseño investigativo, se sustentó en un enfoque cuali – cuantitativo, de tipo bibliográfico y exploratorio, aplicándose el instrumento de la encuesta a la docente y a los padres de familia. La población de la investigación, estuvo compuesta por 1 docente y 36 padres y madres de familia de los niños de 1 a 3 años de la comunidad Cerro Guayabal. Se aplicó el método analítico – sintético, inductivo – deductivo, y así mismo se trabajó con el método estadístico, para la recolección y procesamiento de datos. Se debe enfatizar, que la estimulación temprana, es un proceso que ayuda a fomentar las capacidades de los niños y niñas, favoreciendo su creatividad en el desarrollo psicomotor, en donde se logró determinar, que los padres en su gran mayoría no cuentan con materiales que fortalecen la estimulación temprana en sus hijos como técnica creativa, lo que llega a dificultar la adquisición de destrezas y habilidades psicomotor de la niñez.

**Palabras claves:** Creatividad, estimulación temprana, niñez, psicomotor, técnicas.

### **Abstract**

This study explores the importance of early stimulation as a creative technique for psychomotor development in boys and girls, being a fundamental process for their growth, also benefiting the development of their skills and abilities in an integral way. raises the following objective: To analyze the incidence of the application of early stimulation as a creative technique for psychomotor development in urban communities to girls and boys. The research design was based on a qualitative - quantitative, bibliographic and exploratory approach, applying the survey instrument to the teacher and parents. The research population consisted of 1 teacher and 36 parents of children from 1 to 3 years of age from the Cerro Guayabal community. The analytical - synthetic, inductive - deductive method was applied, and also the statistical method was used for data collection and processing. It should be emphasized that early stimulation is a process that helps to promote the capacities of boys and girls, favoring their creativity in psychomotor development, where it was determined that the vast majority of parents do not have materials that They strengthen early stimulation in their children as a creative technique, which makes it difficult to acquire skills and psychomotor abilities from childhood.

**Keywords:** Creativity, early stimulation, childhood, psychomotor, techniques.

## Índice de contenido

Contenido	
Portada .....	i
Resumen .....	ii
Abstract.....	iii
Índice de contenido.....	iv
Índice de tablas .....	vi
Índice de gráficos.....	
Agradecimiento .....	vii
Dedicatoria.....	ix
1. Marco referencial.....	1
1.1. Tema .....	1
1.2. Problema de Investigación.....	1
1.3. Justificación de la investigación .....	2
1.4. Objetivos de la investigación .....	4
1.4.1. General .....	4
1.4.2. Específicos .....	4
2. MARCO TEÓRICO .....	5
2.1 Antecedentes investigativos.....	5
2.2 Bases teóricas.....	7
2.2.1. Estimulación temprana.....	7
2.2.2. Importancia de la estimulación temprana.....	8
2.2.3. Áreas de intervención de la estimulación temprana.....	9
2.2.4. Parentalidad en la estimulación temprana.....	10
2.2.5. Técnica para fomentar la creatividad - Definición técnico .....	11
2.2.6. Definición de creatividad .....	11
2.2.7. Técnicas creativas para aplicar la estimulación temprana .....	12

2.2.8. Rol creativo del docente .....	13
2.2.9 Técnicas creativas de estimulación temprana .....	13
2.2.10. Importancia de las técnicas creativas de estimulación temprana .....	14
2.2.2.11 Principales propósitos de las técnicas creativas de estimulación temprana	
15	
2.2.2.12 Desarrollo psicomotor de los niños y niñas .....	15
3. MARCO METODOLÓGICO .....	17
Operacionalización de las variables.....	18
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	19
4.1. Encuesta aplicada a los padres .....	19
4.2. Resultado de la encuesta a la educadora .....	26
4.3 Discusión.....	28
5. CONCLUSIONES.....	28
BIBLIOGRAFÍA .....	30
ANEXOS .....	34
Anexo # 1: Encuesta a docentes.....	34
Anexo #2. Encuesta a padres de familia .....	35

## Índice de tablas

Tabla 1 Operacionalización de las variables .....	18
Tabla 2 Encargado de realizar la actividad.....	19
Tabla 3 Tiene interés por el adecuado desarrollo psicomotor de su hijo/a.....	20
Tabla 4 En qué formato le gustaría recibir la información que le envía el docente .....	20
Tabla 5 A través de qué medio tecnológico le gustaría recibir la guía de la educadora.	21
Tabla 6 Con qué recursos cuenta en casa para la estimulación temprana de su hija o hija	22
Tabla 7 Nivel de evolución y desarrollo de la ejercitación en estimulación temprana ..	22
Tabla 8 Participación en charlas informativas de como estimular adecuadamente a su hija/o .....	23
Tabla 9 Realización de ejercicios de estimulación temprana a su hija/o.....	24
Tabla 10 Reacción de su hija/o ante los ejercicios de estimulación temprana .....	24
Tabla 11 Predisposición para seguir instrucciones y un plan para aplicar técnicas creativas de estimulación temprana a su hija/o.....	25
Tabla 12 Resultado de la encuesta a la educadora.....	26

## **Agradecimiento**

Este trabajo de tesis ha sido una gran bendición y reto para mi vida Profesional

Gracias a mis padres por ser los principales promotores de mis sueños, por confiar y creer en mí. Gracias por cada consejo y por cada una de sus palabras que me guiaron durante la vida, que no cesan sus deseos que salga a siempre adelante. A mi hija, motivación sublime para poder decir que mi meta está cumplida.

No ha sido sencillo el camino hasta ahora, pero gracias a su aporte, a su amor, a su inmensa bondad y apoyo, por aquello hago presente mi gran afecto hacia ustedes, mi hermosa familia.

Solo queda decir que cada momento vivido durante estos años de estudios han sido gratificante para mí, ya que me colmado de conocimiento por cada uno de los tutores, de los que me hacen sentir una persona realizada.

Gracias a la vida por este nuevo triunfo, gracias a todas las personas que me apoyaron y creyeron en la realidad de esta tesis.

Si dejar de lado el agradecimiento a mis queridos compañeros de clase que compartieron alegrías y tristezas y ese apoyo moral en los momentos difíciles en mi carrera universitaria, estuvieron presente para darme esa voz de aliento para seguir adelante.



## **Dedicatoria**

Llena de felicidad, amor y esperanza, dedico esta tesis a cada uno de mis seres queridos quienes han sido mis pilares para seguir adelante.

Es para mí una satisfacción poderle dedicar a ellos que con mucho esfuerzo, esmero y trabajo me lo he ganado.

A mis padres Adorisa y Carlos y a mi hija Aynara porque ellos son la motivación de mi vida y mi orgullo de ser lo que soy.

Gracias Familia por estar siempre apoyándome en cada meta de mi vida que deseo lograr.

A sido para mí muy importante sus oraciones, sus consejos y palabras de aliento que hicieron que me convirtiera en una mejor persona y poder cumplir con mis sueños y metas que celebro como un triunfo más en mi vida .

## **1. Marco referencial**

### **1.1. Tema**

La estimulación temprana como técnica creativa para el desarrollo psicomotor en niñas y niños de 1 a 3 años en la comunidad urbana Cerro Guayabal.

### **1.2. Problema de Investigación**

En un estudio titulado “La estimulación temprana como factor de fortalecimiento para el desarrollo integral de los niños”, se dice que:

En los últimos años, la comunidad internacional, ha encauzado grandes esfuerzos para fortalecer los programas de estimulación temprana, encaminados a la protección de la niñez y mejorando la calidad de vida de los mismos, tratando de alcanzar los máximos niveles de desarrollo integral y favoreciendo la adquisición de destrezas y habilidades. (Castillo G, 2017, pág. 22)

La aplicación de la estimulación temprana como técnica creativa, es un aspecto fundamental para el estudio actual, la misma que se caracteriza por la necesidad de dotar al infante de un adecuado desarrollo psicomotriz que le permita alcanzar destrezas óptimas para potenciar el desarrollo integral de los niños.

Romero (2017), afirma que: “Los países desarrollados, abordan con mucha fuerza la estimulación temprana a grupos de niños con condiciones de vida muy desfavorables, en situaciones de pobreza, los que se constituyen en entes con altos riesgos” (p. 78). En estos espacios, lo que se busca es fomentar una mejor calidad de vida para los niños y fortalecer los niveles de desarrollo en cada uno de ellos, abordando desde tempranas edades estos grandes problemas y aplicando estrategias de mejora, mediante la estimulación temprana y sus vínculos de desarrollo efectivo.

En un estudio titulado “La estimulación temprana en el Ecuador”, se dice que:

En el Ecuador se cuenta con muy pocos centros de atención temprana gratuitos, siendo este aspecto muy poco conocido, desarrollado y aplicado, en algunas instituciones que brindan este servicio, existen muchas personas que no están totalmente capacitadas para brindarles la atención necesaria en estos casos. (Figuerola C, 2019, pág. 45)

El desconocimiento de la importancia de la estimulación temprana, es lo que en la actualidad ha traído muchos inconvenientes en el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños y niñas; por ello es preciso conocer que el desarrollo saludable de los niños requiere de una estimulación temprana adecuada, de las manos de profesionales que apliquen estrategias favorables que fortalezcan los niveles en el desarrollo psicomotor de la niñez en el país.

En el contexto de la provincia de Manabí, se evidencia una problemática, Cedeño (2017) expresa que “en su gran mayoría los padres desconocen la importancia de la estimulación temprana y aún más como aplicar técnicas de estimulación temprana de forma creativa y para cada área del desarrollo en especial en lo que respecta al área psicomotriz” (p. 33). Uno de los grandes inconvenientes en este proceso de la estimulación temprana, es sin duda alguna el desconocimiento que poseen los padres de familia para ayudar a sus niños en esta etapa que es muy importante, para el alcance de un desarrollo favorable e íntegro de sus hijos.

En la comunidad Cerro Guayabal, existe un importante número de padres y madres de familia que requieren aprender la aplicación de la estimulación temprana como técnica de forma creativa para el desarrollo psicomotor de sus hijas e hijos; con lo cual se pueda superar la problemática que se ha podido evidenciar, y aportar significativamente en el proceso de la adquisición de habilidades y destrezas de sus hijos.

¿Cuál es la incidencia de la aplicación de estimulación temprana como técnica creativa en el desarrollo psicomotor de las niñas y niños de 1 a 3 años en la comunidad urbana Cerro Guayabal?

### **1.3. Justificación de la investigación**

La realización de este estudio fue de fundamental importancia, puesto que se compartió tanto un valor social como educativo; dado que a medida que se ha observado las diferentes necesidades y/o falta de conocimientos de las madres, padres o cuidadores, sobre los diferentes temas relacionados al cuidado de las niñas y niños de 1 – 3 años; con son sus reflejos, hábitos de sueño, de alimentación, desarrollo de las destrezas psicomotoras de acuerdo a la edad, masajes, actividades lúdicas, vínculo materno-infantil, importancia de la lactancia, posicionamientos, factores del neurodesarrollo, estimulación sensorial, baño, cuidados e higiene, etc.

Este trabajo de investigación, aportó significativamente porque brinda estrategias de conocimientos básicos sobre la estimulación temprana, a través de técnicas creativas, que ayudarán a los padres y madres de familia a mejorar las destrezas y habilidades de sus hijos e hijas, siendo fundamental la estimulación en edades tempranas de los niños y niñas.

Este proyecto de investigación, tuvo un impacto directo, ya que promociona las estrategias de estimulación como un aspecto necesario e importante en las edades tempranas, ya que se desea incrementar los conocimientos y prácticas sobre estimulación temprana para promover un desarrollo psicomotor óptimo de las niñas y los niños del sector Cerro Guayabal, conociendo que la estimulación temprana brinda elementos esenciales en el desarrollo psicomotor y social.

Este trabajo, es relevante debido a que se proponen estrategias de estimulación temprana para poder fortalecerla como una técnica creativa que aporte en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 1 a 3 años de edad, asimismo, se recogió información de la docente y de los padres de familia, lo que fue una guía para enriquecer este trabajo.

Es importante que exista más difusión de los conocimientos y saberes de esta área para brindar este beneficio que es muy esencial para el óptimo desarrollo de las niñas y niños. Se brindó servicios como capacitaciones, charlas, evaluaciones para el desarrollo del niño, etc.; es por esto que los principales beneficiarios del presente proyecto fueron las niñas y niños, porque se trabajó directamente por medio de ejercicios motores, cognitivos consolidados mediante técnicas creativas con materiales reutilizables, a la vez fueron beneficiados los padres de familia, ya que sus hijos/as se desarrollaron plenamente y ellos aprendieron la aplicación de las técnicas creativas para la estimulación temprana, pudieron ver avances notorios los cuales sirvieron para la adquisición de posteriores aprendizajes.

El contar con un espacio específico para la estimulación temprana e implementos realizados con material reutilizable se ayudará principalmente a niñas y niños que se encuentren en una de estas situaciones, por lo tanto, es preciso se lleve a cabo con la participación de todos los involucrados. La presente investigación, gozó de gran factibilidad puesto que se contó con todos los recursos para su ejecución, así como con el interés de los miembros de la comunidad urbana Cerro Guayabal, de la misma manera con el tiempo, los recursos, así como el acceso a fuentes de investigación primaria y

secundaria y el compromiso de sus autoras. La investigación se realizó de manera científica y su importancia se enfatiza aún más puesto que en la actualidad los docentes deben adaptarse al trabajo virtual por medio del apoyo con los padres de familia para que ellos realicen la estimulación y el docente solo sea una guía

#### **1.4. Objetivos de la investigación**

##### **1.4.1. General**

Analizar la incidencia de la aplicación de la estimulación temprana como técnica creativa para el desarrollo psicomotor en comunidades urbanas a las niñas y los niños de 1 a 3 años de edad.

##### **1.4.2. Específicos**

Identificar las condiciones de vida en la que los niñas y niños de 1 a 3 años viven en la comunidad urbana Cerro Guayabal.

Establecer las técnicas creativas de estimulación temprana en el ámbito psicomotor de las niñas y los niños de 1 a 3 años.

Recomendar técnicas creativas de estimulación temprana para favorecer el desarrollo psicomotor de niños y niñas menores de 3 años.

## 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1 Antecedentes investigativos

La aplicación de estimulación temprana como técnicas creativas en el desarrollo psicomotor de niños y niñas es un tema de gran importancia el mismo que ha sido considerado y abordado en otras investigaciones de gran trascendencia, tal vez no configurado de la misma manera pero si formulado en consideración a sus variables, siendo así existen análisis que anteceden al presente estudio y que enfatizan la importancia de su desarrollo y tratamiento entre los más relevantes encontramos los siguientes:

En una investigación realizada por Arango (2017) afirma que: “la estimulación temprana se concibe como un acercamiento directo, simple y satisfactorio, para gozar, comprender y conocer al infante, aumentando así su potencial de aprendizaje” (p. 45), este estudio se basó en un enfoque de tipo no experimental, utilizando el método descriptivo y bibliográfico, concluyendo que ésta es sin duda una gran ventaja de la aplicación de técnicas de estimulación temprana, el poder ampliar el potencial de aprendizaje de los niños y niñas posibilitando así un desarrollo más integral.

Esteves (2018), en su estudio titulado la estimulación temprana como factor fundamental en el desarrollo infantil, afirma que “se tiene como objetivo desarrollar y potenciar, con ejercicios, juegos y técnicas, las funciones del cerebro del niño, promoviendo la utilización de la estimulación temprana” (p. 23), este estudio presenta aspectos teóricos y prácticos, enfocados en un estudio cualitativo, concluyendo que con la estimulación temprana, es posible trascender en la enseñanza y no solo atender el proceso psicomotriz únicamente, sino que se puede ir más allá y llegar al pensamiento, al contenido afectivo de los sentimientos e incluso a compartir.

En un estudio realizado en la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador, titulado: Programas de estimulación temprana como una propuesta de integración sensorial para niños y niñas con discapacidad visual, Velásquez (2018) afirma que: “La estimulación temprana es una de las herramientas eficaces para lograr el mejor desarrollo evolutivo de los niños y niñas” (p. 34). En este trabajo investigativo, se utilizó un enfoque de tipo cualitativo y cuantitativo, además de utilizarse una metodología descriptiva y bibliográfica, conociendo que estos trabajos son de aporte

teórico para esta investigación, concluyendo que el proceso de estimulación temprana, siempre será necesario para los niños y niñas, más aún para aquellos que necesitan una atención especial basada en alguna necesidad educativa.

En un estudio titulado *Las capacidades del niño: Guía de estimulación temprana de 0 a 8 años*, Regidor (2018), dice que: “Numerosos centros formativos del infante han incorporado en los últimos años la estimulación temprana como pieza fundamental de su proyecto educativo, para fortalecer las habilidades y destrezas de los niños y niñas mediante la estimulación temprana” (p. 67), el estudio tuvo un enfoque de tipo cualitativo y descriptivo, en el cual se concluye que: la tendencia valorativa a la estimulación temprana al ser aplicada, obtiene niños con mayor grado de madurez y desenvolvimiento en comparación con aquellos niños que no han sido objeto de dicha estimulación, siendo por ende fundamental el proceso de estimulación en los niños y niñas, desde tempranas edades.

En un estudio que se titula “La importancia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas” (Romero J, 2018), este trabajo investigativo se enfocó en el nivel descriptivo y de tipo cualitativo, se trabajó con el objetivo de determinar la importancia de la Estimulación Temprana, y se pudo determinar el nivel de desarrollo psicomotriz en el que se encontraron los pacientes del grupo experimental y del grupo control, determinando las actividades que no realizaban por falta de estímulos, desinformación y factores biológico, favoreciendo los niveles de destrezas y habilidades de cada uno de los niños.

Por otra parte se encuentra el estudio presentado en Guayaquil por Aguiño con tema “Aplicación de la Estimulación Temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 0-1 año con retraso psicomotor ,el mismo que fue atendidos en el área de estimulación temprana del Hospital “Dr. Teodoro Maldonado Carbo” de la Ciudad de Guayaquil” (Aguiño L, 2016, pág. 22), se planteó como objetivo el demostrar los beneficios de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 0-1 año con retraso psicomotor, para ello se empleó la metodología de enfoque cuantitativo, secuencial y probatorio; concluyendo que la aplicación de la estimulación temprana de forma adecuada puede corregir retrasos en el desarrollo motor.

Con estos resultados es posible establecer una comparativa entre los antecedentes analizados dejando claro que en cada uno de ellos se analiza diferentes grupos de niños,

unos desde el entorno de la familia, otros a través de la atención médica pediátrica en caso de trastornos a nivel motor y otros desde los centros integral de desarrollo infantil; sin embargo, en cada uno de ellos es posible identificar la gran importancia del rol de la estimulación temprana en el desarrollo motriz del infante.

Por lo tanto, cada uno de estos estudios sirve de antecedentes al planteado en cuanto a la estimulación temprana como técnica creativa para mejorar el desarrollo psicomotor de los niños y niñas; con el cual se espera aportar grandes beneficios a los infantes en su desarrollo y madurez. Posteriormente es necesario considerar las directrices dadas por el Ministerios de Inclusión Económica y Social - MIES para los niños que asisten a los CNH en época sanitaria.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1. Estimulación temprana**

Es fundamental el poder conocer y establecer en primer lugar que es la estimulación temprana a fin hacer una relación adecuada con su definición y comprenderla; para Medina (2017) afirma que: “la estimulación temprana, se define como un conjunto de acciones que fortalecen las habilidades físicas, mentales y psicosociales del niño, mediante la estimulación repetitiva, continua y sistematizada” (p. 11), este proceso de estimulación temprana, ayuda en el desarrollo integral de los niños y niñas, siendo fundamental que desde pequeñas edades se potencie su psicomotricidad.

En un estudio titulado “La estimulación temprana como medio para mejorar el desarrollo psicomotricidad de los niños y niñas”

La estimulación temprana, es un sistema de intervenciones terapéuticas educativas cuya finalidad es lograr el desarrollo saludable de los niños, y ayudar en los momentos que se encuentra indefenso en su largo camino de desarrollo por recorrer en diferentes áreas. Pero este es extremadamente sensitivo y receptivo durante sus primeros años de vida. Por eso es fundamental estimular todas sus potencialidades a una edad temprana.” (Porrás E, 2017, pág. 22)

El rol de la familia en la estimulación temprana adquiere una singular importancia, ellos son los más cercanos educadores de los niños, los principales transmisores de la experiencia, los que con mayor afecto se relacionan con los niños.

Barreno (2018), afirma que: “la estimulación temprana mejorará las condiciones físicas, emocionales, cognitivas y sociales de los niños y niñas, potenciando la psicomotricidad, para mejorar el rendimiento escolar, y obtener buenos resultados de evaluación en todas las etapas de la vida educativas” (p. 56). El rol principal es de los padres de familia, ente fundamental importancia en la educación integral y participación activa en la sociedad, además de que se requiere de una atención profesional especializada en esta área.

### **2.2.2. Importancia de la estimulación temprana**

De acuerdo al análisis de diversas fuentes bibliográficas hemos podido establecer varias propiedades como se indican a continuación:

Según el estudio titulado “La estimulación temprana y sus características”, se dice que:

Se determina la existencia de varias propiedades que deben ser consideradas para poner en aplicación las técnicas de estimulación temprana entre ellas: La estimulación temprana debe aplicarse de forma oportuna, debe de tomarse en cuenta las etapas de desarrollo del niño o la niña, debe fijarse la cantidad de estímulos y que estos estén relacionados estrechamente con la capacidad, el interés y la actividad del pequeño, la estimulación temprana es parte de los modelos de crianza que van incorporando a los niños a su medio ambiente, es necesario que no se restrinja en forma alguna la iniciativa, la estimulación temprana no es solo la estimulación de objetos, juegos, colores o cantos, sino que es el intercambio de experiencias que el niño establece en presencia de estímulos y de las personas, se busca, por lo tanto, el desarrollo de la inteligencia, habilidades motoras en general. (Saravia M, 2018, pág. 23)

La estimulación temprana, se manifiesta mediante diversas técnicas que se aplican en los infantes desde sus edades tempranas, y se debe partir de grandes descubrimientos que enmarcan la importancia de dicho proceso, en la vida diaria de los niños y niñas. La importancia de la estimulación temprana, radica de manera primordial en el hecho de que es a través de ésta se logran perfeccionar muchos vínculos que son los que habilitan las destrezas y habilidades de los niños, es así que se debe proporcionar muchas condiciones para fomentar el desarrollo psicomotriz en los infantes y se logre ayudar para que ellos puedan alcanzar su propia autonomía e integración.

Por lo tanto, la aplicación de las técnicas de estimulación temprana debe considerar en su proceso de aplicación cada uno de estos elementos o propiedades a fin de que las niñas y niños sean receptores de un adecuado y completo proceso de estimulación temprana.

### **2.2.3. Áreas de intervención de la estimulación temprana**

La estimulación temprana, se ha llevado a la práctica porque existen varias experiencias, que, si se logra estimular de manera adecuada a los niños y niñas, se alcanzan grandes resultados que favorecen el desarrollo en cada una de las áreas en donde ellos más ayuda necesitan. La estimulación temprana conlleva el desarrollo de varias áreas las mismas que deben ser trabajadas de forma permanente y conjunta a fin de potencializar el desarrollo del infante y llegar a una estimulación integral que ofrezca todos los beneficios al infante.

Dalci (2017) afirma que: “Las áreas de la estimulación temprana, contribuyen de manera efectiva en el desarrollo del infante, y se enfoca y cuatro áreas específicas: cognitiva, motriz, socio emocional y del lenguaje” (p. 23). Cuando la estimulación temprana, se aplica en cualquiera de estas áreas debe estar haciendo frente a procesos de mejora que contribuyen directamente en alguna afectación.

**Área cognitiva.** - Le permitirá al niño comprender, y adaptarse de mejor manera a nuevas situaciones, utilizando el pensamiento y una interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea.

**Área motriz.** - Está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse por todo lo el medio que le rodea, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo, también comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, trozar, rasgar, ensartar, modelar con plastilina. El área motriz, comprende dos aspectos:

**Coordinación motora fina:** Comprende actividades donde se coordina la vista y mano, lo que posibilita realizar actividades con precisión como: coger objetos, guardarlos, encajar, agrupar, cortar, pintar, entre otras.

**Coordinación motora gruesa:** La base del aprendizaje comienza en el control y dominio del propio cuerpo. Con movimientos amplios a base de coordinación, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, entre otras.

**Área del lenguaje.** - “Está es las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno la misma que abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual, por tanto, incluye todos aquellos aspectos que tienen que ver con lenguaje y su manera de comunicarse”. (Rodríguez A, 2015)

**Área socio-emocional.**- “Esta área incluye todas las experiencias afectivas y el proceso de la socialización del niño, que le permitirá sentirse querido y seguro, capaz de relacionarse con otros niños acorde a normas comunes” (Hierro I, 2011, pág. 56), para el adecuado desarrollo de esta área, debe ser fundamental la participación de los padres o de quienes les cuidan, siendo primordial el que se les brinde a los niños, seguridad, cuidado, atención y amor.

#### **2.2.4. Parentalidad en la estimulación temprana**

Al hablar de la parentalidad, se está hablando de aquellas personas que intervienen directamente en la interacción y crianza del niño o niña y son quienes son responsables de su desarrollo al mismo tiempo que de proporcionarle la estimulación temprana, entre estos podemos hacer mención de: la familia, los maestros y agentes educativos.

Garrido (2017) menciona que: “la familia como miembro activo en el proceso desarrollado del infante, las familias deben cumplir con múltiples tareas para fortalecer el desarrollo de sus hijas e hijos” (p. 28) , es por esta razón que en ocasiones se encuentran dificultades para la educación y es aquí donde se debe intervenir y orientarlos por medio de programas o acciones que permitan apoyarlos en su ejercicio diario como padres y madres, por lo cual la formación a padres y madres de familia es un recurso necesario y que debe tratarse constantemente atendiendo las necesidades que ellos y ellas mismas manifiesten.

Calderón (2018) indica que: “El rol de los padres de familia, tiene una gran importancia en la aplicación y formación de la estimulación temprana en los niños y niñas desde edades tempranas” (p. 34). Además, sirven de puente entre las condiciones familiares y las personales que puedan brindar algún tipo de asesoría para la solución de sus problemas o satisfacción de necesidades, es fundamental el apoyo de los padres para que ellos cumplan el rol de favorecer los estímulos en los niños y vincular los movimientos que ayuden a desarrollar las destrezas motrices.

Cabe mencionar que en estudio realizado “El rol primordial de los padres para una debida aplicación estimulación temprana se debe a que los niños y niñas entre 0 meses y 6 años están rodeados permanentemente con adultos que ayudan a mejorar y a satisfacer sus necesidades básicas en el convivir diario . Se pueden destacar en primer lugar los pertenecientes a su grupo familiar (padres, hermanos y otros miembros), también es este grupo podemos considerar los profesionales de diversas entidades como lo son las gubernamentales y las ONG (Organizaciones no gubernamental sin fines de lucro). (Ferrín M, 2018, pág. 33)

Los padres juegan un rol fundamental y hay muchas técnicas que se aprenden de los profesionales, mismas que ayudan a sobrellevar este proceso de manera adecuada, planteando estrategias didácticas que fomentan la estimulación en quienes la necesitan para fortalecer alguna falencia en el desarrollo.

#### **2.2.5. Técnica para fomentar la creatividad - Definición técnico**

Rosales (2017) afirma que: “Se cuenta con múltiples recursos para trabajar la creatividad en niños y niñas, a través de las cuales se pueden experimentar avances en el desarrollo de los niños y niñas y evolución en la respuesta ante problemas que se pueden presentar en la vida cotidiana” (p. 22). Las técnicas para fomentar la creatividad, son instrumentos intencionados para el desarrollo de la creatividad, a tiernas edades se puede empezar con cuentos muy ilustrados, imágenes, armar rompecabezas muy sencillos y coloridos, que llamen la atención de los niños y niñas se debe motivar al infante al uso de sus sentidos activamente para así ir fortaleciendo sus características creativas.

Los tipos de técnicas que se apliquen, son fundamentales para el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas, esto fomenta su imaginación y, por ende, favorece a la creatividad, ya que genera en ellos el interés por conocer aspectos nuevos que mejoran su proceso de desarrollo en todos los aspectos.

#### **2.2.6. Definición de creatividad**

Para Bartlett (2018), la creatividad equivale a “un espíritu emprendedor, que se aparta del camino principal, rompe el molde, está abierto a la experiencia y permite que una cosa lleve a otra” (p. 22). La creatividad, capta desde siempre espacios que incluyen las emociones en los niños y juega un papel fundamental en el desarrollo de su imaginación, por lo general esta mientras más motivada esté mucho mejor será fomentarla en los niños.

Mientras que por su parte para Gervilla (2016) afirma que “la creatividad es la capacidad para engendrar algo nuevo, ya sea un producto, una técnica, un modo de enfocar la realidad” (p. 22), la creatividad impulsa a salirse de los cauces trillados, a romper convenciones, ideas estereotipadas, los modos generalizados de pensar y actuar, la creatividad, la emplean frecuentemente en la vida cotidiana de cada individuo.

### **2.2.7. Técnicas creativas para aplicar la estimulación temprana**

Existen un sinnúmero de técnicas creativas, que se puede utilizar para fortalecer la estimulación temprana, pero muy pocos se aplican, muchos no lo hacen por desconocimiento y otros porque no les agrada aplicarlas. Berman (2018), afirma que: “El hombre es un ser social y alcanza su desarrollo en las relaciones sociales que establece en ese medio, a través de las actividades que desarrolló desde temprana edad, que estimularon aspecto físico como intelectuales en él” (pág. 26), entre las técnicas se nombran algunas a continuación:

**El juego.** - Es la manera natural que tienen los niños y niñas de conocer el mundo que le rodea, por lo que será muy útil utilizarlo como recurso didáctico. Debemos de dejar jugar al niño libremente, sin juzgar ni criticar lo que están imaginando.

**Literatura Infantil.** Los libros en educación infantil tienen gran importancia en el desarrollo de la creatividad, ya que a través de ellos podemos trabajar la imaginación de diferentes maneras (cambiar el rol de los personajes, crear un nuevo final del cuento, trabajar las palabras clave del cuento, dramatizaciones...)

**Torbellino de ideas.** Es muy importante en este recurso tener en cuenta que no debemos rechazar ni censurar ninguna idea, escuchar a los demás para añadir o mejorar las ideas, proceder sin detenerse en discusiones ni largas explicaciones.

**Talleres y actividades plásticas.** Los talleres sirven para crear objetos concretos a través de la imaginación y creatividad, nos van a ayudar a desarrollar la mente creativa de los niños y niñas, aportando ideas y características que se diferencian de los objetos reales que pretendemos crear, se pueden utilizar materiales diversos como pinturas, textiles, legos, plastilina, slime, entre otros.

**Crear una historia.** Es necesario que las historias sean creadas por los niños y niñas. Para aquello **vamos a** inventar unos personajes, a los que vamos a atribuir una personalidad, deberán

crear e inventar un personaje; para ellos, se deben promover valores tales como: el respeto, la educación, la aportación de ideas nuevas, saber escuchar.

**La plastilina.** Es un recurso muy utilizado en educación infantil, ya que, a través del mismo va a permitir que los niños y niñas realicen sus propias producciones por imitación o crear a través de las imágenes mentales que poseen con la posibilidad de poder alterar cualquier característica, utilizando su imaginación y creatividad.

**Resolución de conflictos.** Es muy común la aparición de conflictos en estas edades, a los que podemos sacarle mucho provecho si sabemos cómo trabajar con ello. En esta etapa, donde se amplía el mundo social de los niños y niñas empezarán a desarrollarse diversos sentimientos como la frustración, la competición, la solidaridad, lo cual es sumamente importante para el desarrollo de sus destrezas de interacción social.

### **2.2.8. Rol creativo del docente**

Es la capacidad que tiene el ser humano para modificar o transformar el mundo, de generar nuevas ideas o conceptos o nuevas asociaciones entre los ya conocidos tiene otra connotación. El profesor creativo emplea las tecnologías como un medio útil para conseguir un fin, pero de forma simultánea con métodos efectivos hasta ahora, adaptando unos y otros para crear una nueva forma de docencia.

En otras palabras, Sánchez (2017), afirma que “un docente entusiasta de la creatividad en la enseñanza, conoce al alumno, le saca una sonrisa, no es individualista, nunca lleva la clase rígida más bien flexible, promueve la participación, es colaborador y es generoso con sus materiales” (p. 26). El docente creativo, modifica siempre su entorno, lo adapta en su beneficio y en el de sus fines, fruto de aquello en su mente nacen nuevas técnicas y materiales cuya variabilidad le permite apoyarse en diferentes plataformas, aplicaciones o prácticas, sin depender explícitamente de una u otra tecnología, el profesor creativo se adapta, y lo hace porque tiene capacidad para enfrentarse a los imprevistos.

### **2.2.9 Técnicas creativas de estimulación temprana**

Para poder entender este concepto se debe profundizar adecuadamente en su definición para lo cual puede hacer mención de lo aportado por Matamoros (2017) “es un sistema de intervención terapéutica y/o educativas direccionadas a estimular todas las potencialidades del infante a edad temprana, desde el nacimiento, lo que requiere de la

colaboración entre padres y educadores para transmitir la experiencia y el afecto necesario”. (p. 34)

Izquierdo (2018) nos dice que: “técnica de estimulación temprana es toda aquella actividad de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos”. (p. 39).

A estas definiciones se le debe aportar que las técnicas creativas configuran actividades llamativas que pueden ser amenizadas por medio del juego de la música del canto, del movimiento, destinadas a que mediante el contacto con el infante se pueda aportar al fortalecimiento de su esquema corporal, afectivo, motriz que tenga una sensación placentera en su relación con el desarrollo de su cuerpo y la experiencia de sus sentidos con el contexto que lo rodea, de tal manera que su desarrollo y madures sea integral, libre de cualquier trastorno o trauma, garantizando un desarrollo en bienestar físico, mental, social y afectivo.

#### **2.2.10. Importancia de las técnicas creativas de estimulación temprana**

El desarrollo de la creatividad, debe estar directamente relacionado con la estimulación que reciban los niños y niñas desde edades tempranas, y de las conexiones que se tengan para ir desarrollando la capacidad de imaginación en los infantes.

Acosta (2018), afirma que: “es importante estimular a edades tempranas todas las potencialidades del infante usando técnicas de estimulación temprana y es fundamental ser creativo al momento de llevarlo a cabo” (p. 33), todo esto, hace mención especial al área del lenguaje oral por su gran utilidad e invita a hacer narraciones de cuentos, acompañado de imágenes, así su cerebro acumula la información, incrementa las conexiones neuronales hace uso de sus sentidos de oído y vista de manera combinada establece una relación entre sonido e imágenes y comprende de mejor manera su entorno.

En un estudio titulado “La aplicación de técnicas creativas de estimulación temprana”, se dice que:

La aplicación de técnicas creativas de estimulación temprana requiere ser acompañada de un sustento científico para que tenga en consideración el proceso de desarrollo en las diferentes etapas en niños y niñas de 0 a 5 años, es decir, él recomienda el acompañamiento de un profesional que sea quien instruya a la familia

e incluso que de preferencia trabaje de forma articulada con la familia y con las personas que cuidan al infante para que este sea beneficiario de una estimulación de calidad y calidez sin hacer presiones innecesarias en cada etapa llevando al niño a un desarrollo y madurez adecuado y óptimo para cada edad. (p. 35)

La creatividad, juega un rol fundamental en el desarrollo y aplicación de la estimulación temprana, favorece los niveles de comprensión y las potencialidades actitudinales de los niños.

#### **2.2.2.11 Principales propósitos de las técnicas creativas de estimulación temprana**

Respecto de los propósitos que también pueden ser llamados fines u objetivos de las técnicas de estimulación temprana, se tiene el argumento de Antoranz (2018) afirma que “el niño resuelva situaciones en las que intervengan el mayor número posible de inteligencia afectiva, por tal motivo, es importante direccionar las técnicas a estimular los procedimientos que ayudan a esta finalidad” (p. 56). La creatividad, suele presentarse de muchas maneras en los niños, y lograr, por ende, situaciones o experiencias totalmente significativas y positivas, que fomenten el desarrollo de la imaginación.

De acuerdo a un informe titulado “El propósito de las técnicas creativas en los niños”, se dice que:

Siendo así el propósito de las técnicas debe estar dirigido a la realización de ejercicios que fortalezcan la capacidad de: observación, atención, repetición, memorización, movimiento, expresión, copia, imaginación, creatividad, manipulación, exploración, actuación, descubrimiento, discriminación, comportamiento, emoción, juego, reflexión, pensamiento, resolución, entre otras de fundamental importancia para que el infante alcance la madurez deseada de acorde a su edad. (Pereira V, 2018, pág. 23)

Así mismo se dice que la estimulación temprana, tiene como propósito fortalecer el desarrollo de las áreas del lenguaje sensorial, física, psicológica, atendiendo a las necesidades reales del niño a partir del diagnóstico, necesidades de la familia.

#### **2.2.2.12 Desarrollo psicomotor de los niños y niñas**

En un estudio titulado “El desarrollo psicomotor de los niños y niñas”, se dice que:

Es esencialmente la educación por medio del movimiento, para una mejor utilización de las capacidades psíquicas que incluyen las intelectuales, afianzando a las

experiencias sensoriomotoras y perceptivo-motoras mediante el aprendizaje. El desarrollo psicomotor, es un proceso evolutivo e integral, mediante el cual las personas van dominando progresivamente habilidades y respuestas cada vez más complejas. (Domínguez J, 2017, pág. 22)

Desde este punto de vista, el desarrollo psicomotor, requiere la participación activa de los distintos factores que en algunas ocasiones pueden afectar el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños y niñas. El desarrollo psicomotor debe ser ayudado mediante actividades que hagan experimentar al individuo situaciones dónde tenga que resolver problemas, tales como, intercalar pasos, definir movimientos; así el desarrollo del sistema nervioso central y o psicomotor logran una mejor evolución a través del movimiento y el desarrollo de las habilidades psíquicas e intelectuales.

### 3. MARCO METODOLÓGICO

La presente investigación tiene un enfoque cuali-cuantitativo al tener como objeto de estudio una problemática que emerge de la realidad que vive los niños y las familias en el ámbito de la educación inicial, por lo tanto, están inmersos en el problema y la posible solución. Mientras que el tipo de investigación será de tipo descriptiva porque se realizó una delimitación de las condiciones en las que se precisó el mejoramiento del desarrollo psicomotor de los niños por medio de la estimulación temprana.

También se empleó una investigación de tipo exploratorio, porque se empleó una panorámica de la realidad de la población investigada en todos sus ámbitos desde los aspectos socioeconómicos y culturales hasta su conocimiento en relación a la estimulación temprana y al desarrollo psicomotor de los infantes y finalmente de tipo bibliográfico por el análisis de toda la información de carácter secundaria proveniente de textos especializados y de diversas fuentes bibliográficas. Por otra parte, el escenario de la investigación es la comunidad urbana Cerro Guayabal de la parroquia Montecristi

Para esta investigación se trabajó con el universo de docentes y padres de familias: 36 padres de familia y 1 docentes del CNH Rayito de Sol del sitio Cerro Guayabal. La población de estudio son todos los sujetos que se encuentran involucrados en las actividades del centro.

Entre los métodos de investigación que se utilizó: tenemos el analítico – sintético; mediante el análisis se procedió a descomponer cada una de las variables en sus diferentes elementos, conceptos y definiciones para profundizar y contemplar el fenómeno en estudio como son las técnicas de técnicas de estimulación temprana, su desarrollo y como contribuyen al desarrollo psicomotor.

Otro método empleado fue el inductivo – deductivo que sirvió para partir de particularidad y llegar a generalidades que se pudo observar en el fenómeno investigado; como son los factores relacionados a la estimulación temprana que propician el desarrollo psicomotor y el necesario apoyo familiar.

En cuanto a las técnicas de trabajo de campo e instrumentos. Las técnicas de investigación que se aplicaron, fueron la encuesta a padres de familia y una entrevista a los docentes del centro; a través de un formulario de preguntas para la obtención de datos

sustanciales entorno al desarrollo de técnicas creativas de estimulación temprana para el desarrollo psicomotor.

De la misma manera las fuentes primarias y secundarias, las fuentes primarias como docente, padres de familia y las secundarias se obtuvieron de revistas, artículos, repositorios de diferentes universidades y bibliotecas digitales y físicas. Mientras que las técnicas de procesamiento y análisis, para su análisis y tabulación se utilizaron herramientas estadísticas digitales, pero tomando en cuenta los diferentes criterios científicos de los actores de la investigación en estudio.

### **Operacionalización de las variables**

La operacionalización de las variables, obtenidas de la pregunta central de investigación, nos permitirán elaborar el cuestionario apropiado para obtener los resultados que permitirán cumplir los objetivos de la investigación. A continuación, las variables de estudio y sus indicadores para el análisis cuantitativo.

**Tabla 1** Operacionalización de las variables

<b>Variable</b>	<b>Indicador</b>	<b>Items / pregunta</b>
<b>Técnicas Estimulación Temprana (concepto y significado)</b>	1. Aplicación	Primeras preguntas
	2. Desarrollo psicomotor	P. 3 y 4
	3. Potencial aprendizaje en el niño.	de P. 3,5,6
<b>Creatividad en el estimulador (rol del profesor/estimulador)</b>	4. Enseñanza	
	5. Niño goza	
	6. Imaginación	
	7. Flexibilidad	

## 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1. Encuesta aplicada a los padres

La encuesta aplicada a los padres arrojó los siguientes resultados para su respectivo análisis:

**Tabla 2** Encargado de realizar la actividad

Opción	Frecuencia	%
Mamá	33	91,67
Papá	2	5,55
Adulto	0	0
Otro miembro de la familia	1	2,78
TOTAL	36	100

En la tabla N° 2 se establece quien está a cargo de realizar la actividad de cuidado de los hijos/as el 91,67% de los encuestados señalaron que las madres están a cargo, el 5,55% señaló que el padre es quien se ocupa y el 2,78% expresó que sería otro familiar. Los resultados exponen que son las madres las que en su gran mayoría están a cargo de la actividad, así como de la estimulación y cuidado de hijos e hijas, lo cual es muy positivo puesto que por el apego que los niños y niñas desarrollan con la madre existe mayor afinidad.

Como manifiesta Lantarón “En la actualidad está tomando mucha importancia el vínculo afectivo del niño con la madre y el padre figuras relevantes para el correcto desarrollo evolutivo de todo ser” (Lantarón C, 2018, pág. 33). En fin, se tiene que, es una muy buena respuesta y que como se evidencia es muy beneficiosa para el niño o niña por la calidad de la relación existente entre la madre y el hijo/a lo que facilita el proceso de estimulación.

**Tabla 3** Tiene interés por el adecuado desarrollo psicomotor de su hijo/a

Opción	Frecuencia	%
Siempre	33	91,67
A veces	2	5,55
Nunca	1	2,78
TOTAL	36	100

En la tabla N° 3 se evidencia el interés de los padres por el adecuado desarrollo psicomotor de su hijo ante lo cual el 91,67% de los encuestados señalaron interesarse siempre, el 5,55% señaló hacerlo a veces y el 2,78% expresó no haberlo hecho. Los resultados son positivos al demostrarse que hay un alto grado de interés de los padres por el desarrollo psicomotor de los niños para que de esta manera puedan participar de la aplicación de la estimulación temprana como técnica para el desarrollo psicomotor.

Según expresa Rosero (2016) afirma que “el interés de los padres por un adecuado desarrollo psicomotor de su hijo o hija es fundamental ya que es con los padres que el niño tiene interacción durante la mayor parte del día por lo que es fundamental que los padres estimulen continuamente a los niños” (p. 22)

**Tabla 4** En qué formato le gustaría recibir la información que le envía el docente

Opción	Frecuencia	%
Videos	20	55,55
Fotos	4	11,11
Audio	5	13,89
Diapositivas	6	16,67
Presencial	1	2,78
TOTAL	36	100

En la tabla N° 4 se plantea el resultado referente al formato en que les gustaría recibir la información que les envía la educadora, ante lo cual el 55,55% se inclinó en que sea por medio de videos, el 11,11% mediante fotos, el 13, 89% por medio de audios, el 16,67% en formato de diapositivas y un 2,78% que sea de forma presencial. Como se puede apreciar la mayoría de los padres de familia, han intuido adecuadamente un formato bastante provechoso para recibir información relacionada a la estimulación temprana y al desarrollo psicomotor de los niños y niñas, debido a las grandes ventajas que representa el video para llevar a cabo la interiorización de procesos relacionados a la correcta

estimulación temprana como técnica creativa para el desarrollo psicomotor de las niñas y niños.

Para Ortega “La información en formato de video más aun cuando se tratan de tutorías, tiene una gran ventaja respecto de los demás formatos, incluso de las explicaciones de forma presencial, esto se debe a que la información en video puede ser pausada y repetida cuantas veces sea necesario hasta que el receptor consiga el pleno entendimiento de las directrices que expone el video” (Ortega R, 2020, pág. 22)

**Tabla 5** A través de qué medio tecnológico le gustaría recibir la guía de la educadora

Opción	Frecuencia	%
Email	2	5,55
Mensajería instantánea	10	27,78
En forma presencial	22	61,12
Otros	2	5,55
TOTAL	36	100

En la tabla N° 5 se muestran los resultados ante el cuestionamiento de que medio sería mejor para recibir una guía por parte del docente respecto de lo cual el 61,12% de los encuestados indicó que la guía debe ser de manera presencial, un 27,78% señaló que se lo podía hacer vía mensajería instantánea, el 5,55% de ellos señaló por medio del email, finalmente otro 5,55% señaló la opción otros (videoconferencias, instructivos impresos).

De acuerdo a lo que expresa Domínguez “Estar de manera presencial sigue siendo una de las mejores maneras de realizar una guía o direccionamiento didáctico e instructivo, puesto que esta permite que todo el grupo pueda manifestar y resolver adecuadamente sus incógnitas y cuestionamientos” (Domínguez J, 2017, pág. 27). Como se evidencia la gran mayoría de los padres de familia valorarían mucho que la guía o direccionamientos para la estimulación temprana, el docente lo realice de forma presencial para que todo quede lo más claro posible, así como también y relacionado a lo que explica Domínguez, respecto al tratamiento y solución de cuestionamientos.

**Tabla 6** Con qué recursos cuenta en casa para la estimulación temprana de su hija o hijo

Opción	Frecuencia	%
Áreas amplias, seguras y	7	19,45
Juguetes del niño	23	63,89
Materiales reciclables	1	2,78
Juegos recreativos al aire libre	2	5,55
Materiales de animación	2	5,55
Cuentos	1	2,78
Otros	0	0
TOTAL	36	100

En la tabla N° 6, se solicitó a los padres indicar con qué recursos cuenta para la estimulación temprana de sus hijos, obteniendo que: el 63,89% de los encuestados tiene juguetes de las niñas y niños, el 19,45 de ellos cuenta con áreas amplias, seguras y libres; el 5,55% tiene juegos recreativos al aire libre, en igual porcentaje cuentan con materiales de animación y el 2,78% dijo tener cuentos infantiles.

Como lo señala Pons “para el desarrollo de la estimulación es fundamental el poder contar con recursos y materiales para estimular correctamente a los niños ya que la utilidad de los recursos es enorme, con un solo implemento se puede ejecutar varios ejercicios y actividades que hagan cambios sustanciales en la estimulación y desarrollo psicomotor del niño” (Pons M, 2016, pág. 27). Por lo tanto, aunque la gran mayoría de los padres de familia cuentan con los juguetes de las niñas y niños lo que puede ser de gran utilidad si se los usa adecuadamente.

**Tabla 7** Nivel de evolución y desarrollo de la ejercitación en estimulación temprana

Opción	Frecuencia	%
Alto	16	44,45
Medio	18	50
Bajo	2	5,55
Nulo	0	0
TOTAL	36	100

En la tabla N° 7 se evidencian los resultados relacionados con el nivel de evolución de la estimulación temprana en donde el 50% de ellos señala una evolución media, el 44,45% expone una evolución alta y finalmente un 5,55% se inclinó por una evolución baja. Para Antoranz “la evolución en la estimulación temprana debe ser apropiada e ir subiendo paulatinamente la intensidad de los ejercicios en los primeros meses debe ser de

poca duración e ir prolongándose paulatinamente es preciso dentro de lo posible seguir una planificación que responda a las demandas progresivas del desarrollo del niño” (Antoranz E, 2018, pág. 33).

Por los resultados, así como por lo mencionado por Antoranz es preciso que se elabore un plan progresivo hasta que el niño tenga un adecuado control de sus potencialidades psicomotrices.

**Tabla 8** Participación en charlas informativas de como estimular adecuadamente a su hija/o

Opción	Frecuencia	%
Siempre	20	55,56
A veces	12	33,33
Nunca	4	11,11
TOTAL	36	100

Mediante la información presentada en la tabla N° 8 se exponen los resultados respecto de la participación por parte de padres y madres de familia en charlas informativas de como estimula adecuadamente a su hijo/a al respecto el 55,56% de ellos señaló la alternativa siempre, mientras que el 33,33% de los encuestados indicó la opción a veces y finalmente un 11,11% se suscribe en la opción nunca.

En consideración de estos resultados se asume el criterio de Jijón quien sustenta que “es preciso que los padres y madres de familia sean informado de como ellos pueden contribuir a una adecuada estimulación temprana de sus hijos para ello se pueden disponer charlas informativas o incluso capacitaciones con la presencia de un equipo multidisciplinar que les oriente de manera general”. (Jijón J, 2016, pág. 22). En consonancia a los resultados, así como al criterio teórico tenemos que existe la necesidad de mantener charlas informativas para mejorar el entendimiento de los beneficios de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de niñas/os y como llevarla a cabo.

Tabla 9 Realización de ejercicios de estimulación temprana a su hija/o

Opción	Frecuencia	%
Siempre	19	52,78
A veces	17	47,22
Nunca	0	0
TOTAL	36	100

En la tabla N° 9 se exponen los resultados en relación a la realización de ejercicios de estimulación temprana obteniendo como resultado: que el 52,78% de los encuestados señalo la opción siempre; por su parte el 47,22% de ellos señala el indicador a veces.

Según lo manifiesta Berman “la realización de ejercicios de estimulación temprana durante los primeros 1000 días de crecimiento del recién nacido es quizás uno de los aportes más grandes en los que pueden participar los progenitores, para brindarles un óptimo desarrollo y un sano crecimiento” (Izaguirre C, 2018, pág. 22).

Por lo expuesto en los resultados, así como por el sustento teórico tenemos que es fundamental lo que la mayoría de los padres están haciendo al emprender la realización de ejercicios de estimulación temprana a sus hijos e hijas, pero sin duda es fundamental ir evidenciando la manera en que lo hacen y los avances que se vayan consiguiendo respecto de esta práctica, así mismo identificar errores y aciertos en este proceso.

Tabla 10 Reacción de su hija/o ante los ejercicios de estimulación temprana

Opción	Frecuencia	%
Se le nota feliz y activo	34	94,44
Disgustado y tenso	1	2,78
Insatisfecho a la estimulación	1	2,78
TOTAL	36	100

En la tabla N° 10 se recogen los resultados de la reacción de los niños y niñas ante los ejercicios de estimulación temprana, siendo así, el 94,44% de los padres señalo que se les nota feliz y activo, el 2,78% señala que se les ve disgustados y tenso, mientras que el 2,78%.

Tal como lo señala Missiego “es fundamental estar atentos a la reacción de los niños al momento de realizar los ejercicios de estimulación temprana, poder identificar si los niños activan adecuadamente sus reflejos y funciones motoras y perceptivas, así como la

reacción anímica de estos, entre más felices mejor” (Missiego P, 2018, pág. 26). Como se evidencia, es muy favorable lo que se ha podido identificar en este aspecto en el cual coinciden los resultados obtenidos con el sustento teórico, es fundamental que se apliquen ejercicios de estimulación temprana que ayuden a mejorar las habilidades y destrezas en los niños y niñas.

**Tabla 11** Predisposición para seguir instrucciones y un plan para aplicar técnicas creativas de estimulación temprana a su hija/o

Opción	Frecuencia	%
Siempre	20	55,56
A veces	16	44,44
Nunca	0	0
TOTAL	36	100

En la tabla N° 11 se recogen los resultados expuestos en relación a la predisposición para seguir un plan para aplicar técnicas creativas de estimulación a su hija/o. Alcanzando los resultados siguientes: el 55,56% siempre tienen predisposición para seguir un plan de aplicación de técnicas de estimulación temprana, mientras que el 44,44% menciono estar a veces predispuesto a esta participación.

En torno a estos resultados se asume el aporte de González “la predisposición es fundamental en la realización de la estimulación temprana no se debe olvidar que los niños a tierna edad manejan el lenguaje de la percepción y los sentidos son muy sensitivos y si el padre, madre, cuidador o especialista muestra resistencia o estrés es lo que le va a transmitir al niño perdiendo así el objeto de la estimulación” (González C, 2017, pág. 12). Por lo tanto, considerando el aporte teórico como los resultados alcanzados se evidencia como positivo lo identificado puesto que todos tienen la predisposición de participar en un plan para la estimulación temprana.

#### 4.2. Resultado de la entrevista a la educadora

Los resultados obtenidos de la entrevista a la maestra del centro en estudio, se sistematizan las principales respuestas emitidas por el docente entrevistado.

**Tabla 12** Resultado de la entrevista a la educadora

PREGUNTAS	RESPUESTAS
<b>DATOS INFORMATIVOS</b>	
<b>NIVEL DE ESTUDIO</b>	Superior
<b>AÑOS DE EXPERIENCIA:</b>	Más de cinco
<b>CONDICIONES DE APLICACIÓN</b>	
<b>USA ALGUNOS RECURSOS TECNOLÓGICOS PARA IMPARTIR LAS TÉCNICAS:</b>	Fotos
<b>1.- ¿POR QUÉ MEDIOS TECNOLÓGICOS ENVÍA SUS EJERCICIOS?</b>	Mensajería
<b>2.- ¿CON QUE MATERIAL DIDÁCTICO CUENTA PARA LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS ESTIMULACIÓN TEMPRANA?</b>	Áreas amplias seguras y libres
<b>3.- ¿CUÁNDO PREPARA LAS TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA, USTED CONSIDERA EL GRADO ADECUADO PARA ALCANZAR EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LA NIÑA Y NIÑO?</b>	Importante
<b>4.- ¿CON QUE NIVEL CALIFICA LA INTEGRACIÓN DE LOS PADRES EN LA APLICACIÓN DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA A LOS INFANTES?</b>	Mediano
<b>5.- ¿EN ALGUNA OCASIÓN HA BRINDADO CHARLAS INFORMATIVAS A LOS PADRES DE FAMILIA DE COMO ESTIMULAR ADECUADAMENTE A LOS INFANTES?</b>	Siempre
<b>6.- ¿LOS PADRES DE FAMILIA LE COMENTAN LOS ESTADOS DE ÁNIMO</b>	Si – se nota feliz y activo

**DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DURANTE LA  
REALIZACIÓN DE LOS EJERCICIOS DE  
ESTIMULACIÓN TEMPRANA? 7.- ¿LAS  
ACTIVIDADES QUE PLANIFICA Lúdicas EN LAS  
TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA QUE  
ENTREGA A SUS NIÑAS/AS LAS CONSIDERA:**

Como se evidencia en la tabla N° 12 respecto de la entrevista aplicada al docente, esta cuenta con estudios superiores, una experiencia de más de cinco años, emplea fotos como recurso tecnológico para impartir las técnicas, para direccionar los ejercicios emplea como medio tecnológico la mensajería; como material didáctico para las técnicas emplea áreas amplias seguras y libres, considera que es muy importante el grado adecuado para alcanzar el desarrollo psicomotor.

Siempre brinda charlas informativas a los padres de familia de como estimular adecuadamente a los infantes, los padres de familia con frecuencia comentan que las niñas y niños, se muestran felices y activos al momento de realizar los ejercicios de estimulación temprana; finalmente comenta que aplican técnicas lúdicas para la estimulación temprana.

Los criterios expresados por la educadora son oportunos, sin embargo, se resalta el hecho de que no emplea técnicas creativas para la estimulación temprana que es el único aspecto que pudiera mejorarse a más del uso de videos para el direccionamiento de los padres.

Como expone Proaño “la estimulación temprana requiere de elementos que conllevan la creatividad y esto se debe a que por medio de ella se incrementa la motivación y se lleva a una interacción más dinámica al estudiante con lo cual se puede profundizar aún más fácilmente en el dominio de su desarrollo psicomotor” (Proaño V, 2011, pág. 28)

### 4.3 Discusión

En base a los resultados emitidos en el instrumento de la encuesta aplicada a los padres de familia, se logra evidenciar que en un 92% son las madres de familia quienes realizan las terapias de estimulación temprana en sus hijos e hijas, siendo ellas quienes asumen con mucha más responsabilidad este tipo de procesos en los niños. Giler (2018) Menciona que: “es interesante mencionar que la mayoría, a pesar de toda dedicación, no obtenían resultados óptimos ya que en realidad lo que hacían era tratar las consecuencias” (p. 11), la corresponsabilidad es primordial, cuando un niño necesita terapias de estimulación temprana, es necesario que todos estén prestos para aportar significativamente en el desarrollo y adquisición de habilidades y destrezas de los niños y niñas.

En la entrevista aplicada a la docente, se logra evidenciar que existes áreas amplias y libres, pero no materiales para poder realizar o aplicar estrategias o actividades de estimulación temprana, siendo esto fundamental para el desarrollo de las destrezas y habilidades. Según Arauz (2017), afirma que “Cada niño es único y diferente, y los padres lo deben tener muy en cuenta a la hora de estimularle, teniendo en cuenta el tipo de material que se utiliza para sobrellevar este proceso de estimulación de manera adecuada” (p. 23), es fundamental que para la práctica de la estimulación temprana en los niños y niña, se cuenten con materiales didácticos suficientes que ayuden y aporten en el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños, favoreciendo sus niveles de falencias en las diversas áreas. de los niños y niñas.

## 5. CONCLUSIONES

- En análisis a lo expuesto podemos decir que la influencia de los contextos socios culturales, las condiciones de vida, la situación de su economía rural y sus necesidades de desarrollo facilitan la calidad de vida de las niñas y niños.
- El desarrollo psicomotor es el pleno dominio de sus habilidades motoras el mismo que está vinculado al desarrollo del área afectiva y cognitiva; pero para que el mismo tenga lugar es fundamental que los niños atraviesen por un proceso de estimulación temprana adecuado que fomente el desarrollo de sus capacidades en las mencionadas áreas de desarrollo.
- Como se ha evidenciado mediante los instrumentos la modalidad creciendo con nuestros hijos apremia técnicas lúdicas para el desarrollo de la estimulación temprana

por tanto, sería positivo el poder complementarlas mediante técnicas creativas a fin de mejorar el proceso de desarrollo psicomotor.

- Las técnicas creativas de estimulación temprana en el ámbito psicomotor de los niños y las niñas de 1 a 3 años pueden constar de múltiples elementos como es el uso de materiales reciclados, juguetes, áreas limpias y seguras, lo que importa es la creatividad e interés de parte de los padres de familia, docentes o cuidadores es fundamental transmitir confianza y energía positiva al niño o niña para que el proceso realmente cumpla sus expectativas.
- Se deben implementar técnicas creativas las que mejoren el ambiente de confianza con sus padres que es con quienes pasa la mayor parte del tiempo de esta manera el niño y niña podrían llegar a un desarrollo psicomotor.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acosta M. (2018). La importancia de las técnicas creativas en la estimulación temprana. *Scielo*, 29.
- Aguíño L. (2016). *Aplicación de la Estimulación Temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 0-1 año con retraso psicomotor atendidos en el área de estimulación temprana del Hospital "Dr. Teodoro Maldonado Carbo" de la Ciudad de Guayaquil*. Guayaquil: Universidad Católica Santiago de Guayaquil.
- Antoranz E. (2018). *Propósitos de las técnicas creativas*. Colombia: EDITEX.
- Arango E. (2017). *La estimulación temprana en los niños y niñas*. México: Ediciones Gamma.
- Arauz M. (2017). Los materiales de la estimulación temprana. *Scielo*, 23.
- Barreno Z. (2018). *Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz*:. Barcelona: Revista Ciencia UNEMI ISSN: 1390 - 4272.
- Bartlett F. (2018). La creatividad en la infancia. *Hallazgos*, 22.
- Berman O. (2018). *La técnicas creativas y su mirada hacia la estimulación temprano*. México: Mediagraphic.
- Calderón C. (2018). La participación de los padres en la estimulación temprana. *Scielo* , 34.
- Castillo G. (2017). La estimulación temprana como factor de fortalecimiento para el desarrollo integral de los niños. *Dialnet*, 22.
- Cedeño R. (2017). *Los programas de estimulación temprana desarrollados en los niños y niñas*. Manabí: Universidad Politécnica Salesiana.
- Dalci M. (2019). Las áreas de la estimulación temprana . *Scielo* , 22.
- Domínguez J. (2017). *El desarrollo psicomotor de los niños y niñas*. Perú: Virtual Educa.
- Espirales. (2018). *La estimulación temprana como factor fundamental en el desarrollo infantil*. Guayaquil: Espirales revista multidisciplinaria de investigación.

- Esteves Z. (2018). *La estimulación temprana como factor fundamental en el desarrollo infantil*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Esteves, Z. (2018). *La Estimulación temprana en el desarrollo de las habilidades y capacidades de los niños y niñas* . Guayaquil: Espirales revista multidisciplinaria de investigación ISSN: 2550-6862 Vol. 2 No. 15.
- Ferrín M. (2018). El rol de los padres para la estimulación temprana. *Scielo* , 33.
- Figueroa C. (2019). *La estimulación temprana en el Ecuador*. Quito: Universo.
- Flores M. (2017). Las técnicas de estimulación temprana. *Scielo* , 28.
- Garrido L. (2017). El rol de los padres en la estimulación temprana. *Dialnet*, 28.
- Gervill C. (2016). La creatividad una revisión científica. *Dialnet*, 22.
- Giler G. (2018). La estimulación temprana como responsabilidad de los padres. *Dialnet*, 11.
- Gómez, G. (2017). *Estimulación temprana y desarrollo infantil*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- González C. (2017). *Los programas de estimulación temprana desde la perspectiva del maestro*. Lima: Universidad de San Martín de Porres.
- Guamán, L. (2015). *Propuesta de capacitación en técnicas de estimulación temprana para las madres educadoras de los centros infantiles del buen vivir de la parroquia 5 de agosto dde la ciudad de Esmeraldas*. Esmeraldas: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Hierro I. (2011). *Creación de un programa de estimulación temprana dirigido a niños/as de 0 a 2 años para potencializar el área sensorio-motriz* . Sangolqui - Ecuador: Escuela Politécnica del Ejército - Carrera de Educación Infantil.
- Izaguirre C. (2018). La estimulación temprana y su aporta al desarrollo integral. *Dialnet*, 22.
- Izquiero D. (2018). La estimulación temprana y las técnicas creativas. *Scielo* , 39.

- Jijón J. (2016). *La participación de la madre y su incidencia en el desarrollo de la estimulación temprana en los bebés de cero a doce meses*. Quito: UDLA - Facultad de Educación.
- Lantarón C. (2018). *La importancia del apego en la etapa infantil*. España: Nuberos Científica.
- Matamoros P. (2017). Técnicas creativas de la estimulación temprana. *Dialnet*, 34.
- Medina A. (2017). *La estimulación temprana*. México: Medicina Física y Rehabilitación.
- Missiego P. (2018). *La estimulación temprana y las técnicas creativas*. Paraguay: Instituto Nacional de Atención Integral y UNICEF.
- OMS. (2016). *La OMS señala que las embarazadas deben poder tener acceso a una atención adecuada en el momento adecuado*. Ginebra: Organización Mundial de la Salud.
- Ortega R. (2020). *La tecnología como medio de ayuda en la educación*. México: Aula CM.
- Pereira V. (2018). El propósito de las técnicas creativas en los niños. *Dialnet*, 23.
- Pons M. (2016). *Aportaciones de la estimulación musical en niños y niñas de 2 a 3 años, con la colaboración de los padres, al proceso de adquisición de las conductas sociales y actitudinales: estudio de caso*. Barcelona: Universitat de Barcelona - Facultad de Educación.
- Porras E. (2017). *La estimulación temprana como medio para mejorar el desarrollo psicomotricidad de los niños y niñas*. México: Hospital Infantil de México.
- Proaño V. (2011). *Principios de la psicología evolutiva en la aplicación de la estimulación temprana*. México: Educentro.
- Regidor R. (2018). *Las capacidades del niño: Guía de estimulación temprana de 0 a 8 años*. España: Educa.com.
- Rodríguez A. (2015). *La estimulación temprana y su incidencia dentro del desarrollo cognitivo de los niños y niñas de la sección de maternal del centro de desarrollo infantil Colirbrí de la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia San*

- Buenaventura en el periodo 2014*. Latacunga - Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi - Carrera de Ciencias de la Educación mención educación Parvularia.
- Romero G. (2017). *Los países desarrollados y sus normas para el desarrollo integral de los niños*. España: Scielo.
- Romero J. (2018). *La importancia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Rosales V. (2017). Técnicas para fomentar la creatividad. *Scielo*, 22.
- Rosero G. (2016). El desarrollo psicomotor en los niños . *Dialnet* , 22.
- Sánchez H. (2017). Rol creativo del docente. *Dialnet*, 26.
- Saravia M. (2018). La estimulación temprana y sus características. *Dialnet*, 23.
- UNICEF. (2010). *Informe de las diferentes dificultades mas comunes en menores* . Colombia: UNICEF.
- Velásquez M. (2018). *Programas de estimulación temprana como una propuesta de integración sensorial para niños y niñas con discapacidad visual*. Guayaquil: Universidad Salesiana.

## ANEXOS

Anexo # 1: Entrevista a docentes



**Universidad San Gregorio de Portoviejo Maestría en Docencia mención Educación y Creatividad ENTREVISTA DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Datos informativos**

*Nivel de estudio:* superior      técnico      bachiller      ninguno

Años de experiencia: 1 a 2 años ( )      3 a 5 años ( )      más de 5 años ( )

**1.- Condiciones de aplicación**

En qué condiciones aplica las técnicas de estimulación temprana:

Muy satisfactorias ( )    satisfactorias ( )    poco satisfactorias ( )    insatisfactorias ( )

Usa algunos recursos tecnológicos para impartir las técnicas:

Videos ( )    fotos ( )    audio ( )    diapositivas ( )    otros: \_\_\_\_\_

¿Por qué medios tecnológicos envía sus ejercicios?

Mail ( )    mensajería instantánea ( )    física ( )    otros: \_\_\_\_\_

Para impartir sus técnicas de forma atractiva que estrategias pedagógicas utiliza:

\_\_\_\_\_

**2.- ¿Con que material didáctico cuenta para la aplicación de técnicas estimulación temprana?**

Áreas amplias, seguras y libres ( )

Juguetes del niño ( )

Materiales reciclables ( )

Juegos recreativos al aire libre ( )

Materiales de animación ( )

Cuentos ( )

Otros .....

**3.- ¿Cuándo prepara las técnicas de estimulación temprana, usted considera el grado adecuado para alcanzar el desarrollo psicomotor del niño?**

Importante ( )

Neutral ( )

Poco importante ( )

**4.- ¿Con que nivel califica la integración de los padres en la aplicación de estimulación temprana a los infantes?**

Alto ( )

Mediano ( )

Bajo ( )

Nulo ( )

**5.- ¿En alguna ocasión ha brindado charlas informativas a los padres de familia de como estimular adecuadamente a los infantes?**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**6.- ¿Los padres de familia le comentan los estados de ánimo de los niños y las niñas durante la realización de los ejercicios de estimulación temprana?**

Si ( ) No ( ) A veces ( )

**Si respondió si, cual fue la respuesta del niño**

Se le nota feliz y activo ( )

Disgustado y tenso ( )

Insatisfecho de la ejercitación ( )

**7.- ¿Las actividades que planifica en las técnicas de estimulación temprana que entrega a sus niños las considera:**

Creativas ( )

Flexibles ( )

Potencializadoras ( )

Emocionantes ( )

Lúdicas ( )

Otros \_\_\_\_\_-

Anexo #2. Encuesta a padres de familia



**Universidad San Gregorio de Portoviejo**  
**Maestría en Docencia mención Educación y Creatividad**

## ENCUESTA A DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL

Sr(a). Padres de familia favor marcar con una “x” la respuesta que usted considere correcta a cada pregunta que se plantea en la presente encuesta.

### Datos Informativos:

Sector donde vive:

Números de hijos de Educación Inicial

### 1.- Encargado de realizar la actividad.

Papá (      )

Mamá (      )

Adulto (      )

Otro miembro de la familia (      )

### 2.- ¿Tiene interés por el adecuado desarrollo psicomotor de su hijo/a?

Siempre (      )

A veces (      )

Nunca (      )

### 3.- ¿La información sobre la estimulación temprana que le envía el docente, en que formato le gustaría recibirlo?

Videos (   )    fotos (   )    audio (   )    diapositivas (   )

Otros: \_\_\_\_\_

### 4.- ¿Con qué medios tecnológicos le gustaría más que se comunique y le guie el docente en la estimulación temprana de su hijo/a?

Mail (   )    mensajería instantánea (   )    física (   )    otros: \_\_\_\_\_

### 5.- ¿En su hogar cuenta con alguno de los siguientes materiales para ayudar a estimular tempranamente a su hijo/a?

Áreas amplias, seguras y libres (      )

Juguetes del niño (      )

Materiales reciclables (      )

Juegos recreativos al aire libre (      )

Materiales de animación (      )

Cuentos (      )

Otros .....

**6.- ¿Las actividades enviadas por la educadora, y que usted acompaña haciéndoselas a su hijo, en qué nivel de evolución de desarrollo ubicaría la ejercitación?**

Alto ( )

Mediano ( )

Bajo ( )

Nulo ( )

**7.- ¿Ha recibido alguna charla informativa de como estimular adecuadamente a su hijo/a?**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**8.- ¿Realiza ejercicios de estimulación temprana a su hijo/a?**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**9.- ¿Cómo reacciona su hijo/a durante la realización de los ejercicios de estimulación temprana?**

Se le nota feliz y activo ( )

Disgustado y tenso ( )

Insatisfecho a la estimulación ( )

**10.- ¿Tiene predisposición para seguir instrucciones y un plan para aplicar técnicas creativas de estimulación temprana a su hijo/a?**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )



# MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN EDUCACIÓN Y CREATIVIDAD



## PROPUESTA METODOLÓGICA Y TECNOLÓGICAS AVANZADAS



# UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

Maestría en Educación  
Mención Educación y Creatividad

Título de la propuesta

La estimulación temprana como herramienta del desarrollo evolutivo de los niños y niñas de 1 a 3 años en la comunidad urbana Cerro Guayabal.

Autora

Paola Corral Alarcón

Tutora

Phd. Cinthya Game Varas

Investigación presentada como requisito para la obtención del título de  
Magister en Educación, mención Educación y Creatividad

Portoviejo, marzo 2021

ÍN

ÍNDICE

Contenido

[Portada](#) ..... 48

<u>ÍNDICE</u> .....	48
<u>1. Marco referencial de la propuesta</u> .....	51
<u>1.1 Título de la propuesta</u> .....	51
<u>1.2 Introducción</u> .....	51
<u>1.3. Objetivos</u> .....	52
<u>1.3.1. Objetivo general</u> .....	52
<u>1.3.2. Objetivos específicos</u> .....	52
<u>2. Fundamentación teórica</u> .....	53
<u>2.2 Importancia de la estimulación temprana</u> .....	53
<u>2.3 Actividad lúdica</u> .....	54
<u>2.4 Importancia de las actividades lúdicas</u> .....	55
<u>2.5 El vínculo</u> .....	55
<u>2.6 Importancia del vínculo para aplicar las técnicas creativas</u> .....	55
<u>2.7 Desarrollo evolutivo</u> .....	56
<u>3. Descripción de la propuesta</u> .....	57
<u>3.1 Postulados</u> .....	57
<u>3.2 Requisitos</u> .....	59
<u>4. Métodos teóricos y empíricos</u> .....	60
<u>4.1 Métodos teóricos</u> .....	60
<u>Metodología juego trabajo</u> .....	60
<u>Planificación</u> .....	60
<u>Desarrollo</u> .....	60
<u>Orden</u> .....	60
<u>Evaluación</u> .....	61
<u>4.2 Métodos empíricos</u> .....	61
<u>Lúdico</u> .....	61
<u>Juego</u> .....	62
<u>Juego reglado</u> .....	62
<u>Juego improvisador</u> .....	62

<u>5. Técnicas para el trabajo de campo y bibliográfico para el logro de los objetivos</u> .....	63
<u>5.1 Técnicas</u> .....	63
<u>6. Recursos</u> .....	63
<u>6.1 Talento humano</u> .....	63
<u>6.2 Recursos técnicos</u> .....	63
<u>6.3 Recursos didácticos</u> .....	63
<u>6.4 Recursos materiales</u> .....	63
<u>6.5 Recursos económicos</u> .....	64
<u>7. Actividades de la propuesta</u> .....	64
<u>8. Mecanismos de evaluación de la propuesta y medios de verificación</u> .....	74
<u>8.1 Mecanismo de evaluación</u> .....	74
<u>8.2 Medios de verificación</u> .....	74
<u>9. Resultados y discusión</u> .....	74
<u>Conclusiones</u> .....	78
<u>Bibliografía</u> .....	79

## ÍNDICE DE TABLAS

<u><b>Tabla 1</b> La información colocada para cada técnica en las infografías le permite aplicarla</u> ....	74
<u><b>Tabla 2</b> Las infografías son fáciles de</u> .....	75
<u><b>Tabla 3</b> El tiempo de aplicación de cada técnica fue:</u> .....	76
<u><b>Tabla 4</b> Cada una de las técnicas permitió al niño</u> .....	76
<u><b>Tabla 5</b> Los recursos sostenibles los pudo hacer con facilidad</u> .....	77
<u><b>Tabla 6</b> Las actividades propuestas le han permitido ver</u> .....	78

## **1. Marco referencial de la propuesta**

### **1.1 Título de la propuesta**

La estimulación temprana como herramienta del desarrollo evolutivo de los niños y niñas de 1 a 3 años en la comunidad urbana Cerro Guayabal.

### **1.2 Introducción**

El ser humano desde su concepción, está sujeto a experiencias que le permiten aprender y desarrollar sus habilidades y destrezas, por ende, es este proceso el que les permite desarrollarse de una mejor manera ante el mundo que les rodea. Se conoce, que aprender es un proceso que inicia en el vientre de la madre, por lo cual el niño recibe sus primeros estímulos y comienza su desarrollo evolutivo, y al nacer este dependerá mucho de lo que logren aprender en su entorno, lo que sus padres o las personas que estén a su alrededor les enseñen, favoreciendo su nivel de desarrollo en la sociedad.

La estimulación temprana, es una herramienta que favorece el desarrollo evolutivo de los niños y niñas, es uno de los aspectos fundamentales de este trabajo, es decir, se caracteriza por la necesidad de dotar al infante de adecuadas estrategias que ayuden en su desarrollo evolutivo, logrando alcanzar las destrezas y habilidades de los niños desde tempranas edades. Se ha podido detectar, que la estimulación temprana propicia en los niños un desarrollo adecuado y aunque muchos no logran recibirla de manera adecuada, entonces, se debe entender y conocer el importante rol que cumple la estimulación temprana en los

primeros años de vida de los niños, porque es justamente en esta etapa que se desarrollan y maduran las capacidades.

Pero es muy notorio, que en el sistema actual no se cuentan con las herramientas necesarias para llevar a cabo un buen proceso de estimulación temprana, y ante esta preocupación el desarrollo de la estimulación temprana en los niños, se convierte en una de las mejores etapas para sobrellevar el proceso de formación de los pequeños desde edades tempranas, la cual se debe iniciar con una serie de juegos y ejercicios que se deben desarrollar en un ambiente adecuado y preciso para cada edad. El Ecuador, cuenta con poco personal capacitado para esta área, pues no se le ha dado la importancia necesaria que tiene la estimulación temprana, conociendo que es fundamental para fortalecer el desarrollo evolutivo, siendo muchos los factores que conllevan a este desconocimiento y a los grandes beneficios que presta dicha herramienta.

En este contexto, la presente propuesta pretende brindar a los padres de familia y cuidadores de los niños, las técnicas creativas adecuadas para poder aplicar la estimulación temprana como un aspecto necesario e importante en el desarrollo evolutivo de cada uno de los niños y esto se lo realizará mediante una guía o infografía, logrando incorporar la parte afectiva y la creatividad, además de usar los recursos que sean reciclables y propicien buenos fundamentos para fortalecer los cimientos bases en los niños.

Es importante recalcar, que la propuesta metodológica vigente, además de aportar con la implementación de la herramienta que ya se mencionó antes, también se pretende conocer que los avances se pueden ver reflejados en los proyectos que el gobierno pueda implementar para poder trabajar en bienestar de los niños en edades tempranas y lograr que desarrollen destrezas y habilidades que vayan acorde a su grupo de edad, ayudando a las familias para que puedan aprovechar significativamente el beneficio que brinda la estimulación temprana para el desarrollo evolutivo de los niños.

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Diseñar técnicas creativas de estimulación temprana para favorecer el desarrollo evolutivo de niños y niñas menores de 3 años.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Elaborar técnicas de estimulación temprana con actividades socio emocionales.

- Incorporar actividades lúdicas a cada una de las técnicas del desarrollo psicomotriz para la estimulación temprana.
- Incluir recursos sostenibles con materiales del entorno del padre del estimulador o cuidador que puedan hacer o elaborar.

## **2. Fundamentación teórica**

### **2.1 Estimulación temprana**

Según Medina (2017) afirma que: “la estimulación temprana, se define como un conjunto de acciones que potencializan al máximo las habilidades físicas, mentales y psicosociales del niño, mediante la estimulación repetitiva, continua y sistematizada” (p. 11), este proceso de estimulación temprana, ayuda en el desarrollo evolutivo de los niños y niñas, siendo fundamental que desde edades tempranas se potencie su psicomotricidad.

Es fundamental que se conozca que la estimulación temprana, es una herramienta que favorece el desarrollo evolutivo en los niños, siendo necesaria la aplicación de estrategias o técnicas creativas que fomenten este proceso. Cabe señalar, que las familias cumplen un rol primordial y su entorno se convierte en el mejor ambiente para desarrollar las habilidades y destrezas, convirtiéndose en los principales transmisores de la experiencia para los niños y niñas.

Barreno (2018), afirma que: “la estimulación temprana mejorará las condiciones físicas, emocionales, cognitivas y sociales de los niños y niñas, potenciando la psicomotricidad, para elevar el rendimiento escolar, y los resultados de evaluación en todas las etapas educativas” (p. 56). El rol principal es de los padres de familia, es fundamental en el proceso evolutivo y se constituye con una participación activa en la sociedad, además, de que se requiere de una atención profesional especializada en esta área.

### **2.2 Importancia de la estimulación temprana**

La estimulación temprana, se manifiesta mediante diversas técnicas que se aplican en los infantes desde sus edades tempranas, y se debe partir de grandes descubrimientos que enmarcan la importancia de dicho proceso, en la vida diaria de los niños y niñas.

Según el estudio titulado “La estimulación temprana y sus características”, se dice que:

La estimulación temprana, es parte de los modelos de crianza que van incorporando a los niños a su medio ambiente, es necesario que no se restrinja en forma alguna la iniciativa,

la estimulación temprana no es solo la estimulación de objetos, juegos, colores o cantos, sino que es el intercambio de experiencias que el niño establece en presencia de estímulos y de las personas, se busca, por lo tanto, el desarrollo de la inteligencia, habilidades motoras en general. (Saravia M, 2018, pág. 23)

La importancia de la estimulación temprana, radica de manera primordial en el hecho de que es a través de ésta se logran perfeccionar muchos vínculos que son los que habilitan las destrezas y habilidades de los niños, es así que se debe proporcionar muchas condiciones para fomentar el desarrollo evolutivo en los infantes y, por ende, se logre ayudar para que ellos puedan alcanzar su propia autonomía e integración. Por lo tanto, la aplicación de las técnicas de estimulación temprana debe considerar en su proceso de aplicación cada uno de estos elementos o propiedades a fin de que las niñas y niños sean receptores de un adecuado y completo proceso de estimulación temprana.

### **2.3 Actividad lúdica**

Moyolema (2015), menciona que las actividades lúdicas, son una actitud, una predisposición de ser frente a las situaciones de la vida, a la cotidianidad, es decir; es una forma de estar en la vida y de poder relacionarse con ella, en la que se produce disfrute y goce (p. 47), por consiguiente son herramientas que tienen que ver directamente con el juego.

Según un estudio titulado “Las actividades lúdicas como estrategias metodológicas en la educación” se dice que:

Las actividades lúdicas, son estrategias metodológicas muy importantes que favorecen el proceso del pensamiento al lograr interactuar con los demás y encontrar posibles soluciones a los problemas que se presentan, a través de la lúdica los niños tienen la posibilidad de expresar lo que sienten mediante el juego o las actividades didácticas mejorando notablemente su desarrollo evolutivo.

Por ello, es importante poder brindar espacios acogedores y enriquecedores, que propicien un buen aprendizaje en los niños y niñas desde edades tempranas, lo cual brinde un aporte significativo para su afectividad, y así, poder lograr una educación de calidad a través de un entorno lúdico, mejorando su autoestima, su personalidad y adquirir el desarrollo de sus habilidades y destrezas de manera adecuada.

## **2.4 Importancia de las actividades lúdicas**

La lúdica, al ser una herramienta fortalecedora, implica muchos procesos que aportan en el desarrollo evolutivo de los niños, la importancia de la lúdica entonces, radica en que permite potenciar aspectos relacionados con el pensamiento creativo e imaginario de los niños y niñas, de igual manera ayuda en el desarrollo de las destrezas y habilidades cognitivas, lúdicas y comunicativas.

Posada (2018) afirma que: “la lúdica, no sólo es un juego como muchos llegaron a interpretar, también está compuesta por sueños, cuentos, relatos, poesías, imágenes y el uso de símbolos, siendo todo esto lo que potencia el desarrollo de habilidades y destrezas de un individuo, fortaleciendo las relaciones sociales” (p. 12), entonces, se conoce que la lúdica tiene su importancia de manera directa bajo los lineamientos de que favorece directa y significativamente el desarrollo de las competencias del proceso evolutivo de los niños.

## **2.5 El vínculo**

El vínculo, hace referencia exclusiva a la relación del amor y del cariño que se logran tener dos o más personas, está claro que este tipo de vínculos se establece entre distintos tipos de relaciones, ya sean estas amorosas, familiares u otras.

Benhaim (2017), afirma que: “La unión básica entre el niño y la madre es continuamente denominada vínculo y de ahí sus continuas referencias en la estimulación temprana, el vínculo establece desde sus inicios la dependencia del bebé” (p. 22), el proceso del vínculo, es fundamental en las relaciones que persisten entre el niño y su madre, o su cuidador y por lo general se logra desarrollar en los primeros años de vida de los infantes, dejando el impacto directo para su crecimiento. Para que el proceso del vínculo entre los dos (madre e hijo), se dé de manera adecuada, se debe proceder cumplir con estrategias de comportamiento que reflejen una buena relación entre ellos y se propicie un vínculo directo, el mismo que sirva de base para futuras relaciones del niño.

## **2.6 Importancia del vínculo para aplicar las técnicas creativas**

La creatividad, es una capacidad que permite al niño desarrollar mejores niveles en su vida educativa, favorece también el bienestar social y la salud mental, pero, sin embargo, hay prácticas educativas que de por sí pueden orientar al desarrollo de la creatividad en los niños desde tempranas edades. Es necesario, que se tengan en cuenta muchos puntos, entre ellos que cada día el ser humano se enfrenta a grandes cambios en cada uno de los aspectos de su

vida y por ello, es fundamental que los niños mantengan un vínculo directo con aquellas personas que les ayudaron a fortalecer su desarrollo emocional y evolutivo.

Según un estudio titulado “La importancia y valoración de la creatividad en el proceso del vínculo familiar”, se dice que:

La dimensión creativa, está directamente relacionada al apego y el vínculo que tengan los niños con las personas más significativas a su entorno, el recibir la motivación directa fomenta en ellos el desarrollo de las destrezas y habilidades creativas de manera fundamental, es decir ellos tendrán muchas más posibilidades para desarrollar las capacidades de creación. (Colmenares M, 2019, pág. 19)

Se deben de fortalecer los vínculos afectivos, para hacer que los niños logren alcanzar sus niveles de objetivos propuestos, es decir, por medio de la interrelación y conformación de vínculos se aprende a sentir y compartir, es por ello, que quienes se desarrollan en el medio artístico conforman una fuente inagotable de recursos para su creación e innovación.

## **2.7 Desarrollo evolutivo**

Los procesos de crecimiento y desarrollo, son fenómenos simultáneos e independientes, pero ambos tienen que ver con el proceso del desarrollo evolutivo, siendo fundamental que se le preste la atención necesaria para poder obtener el nivel de objetivos esperados y alcanzar las metas de manera subjetiva.

Según el artículo titulado “Desarrollo evolutivo”, se dice que:

Conocer con profundidad cómo evoluciona o cómo se produce el desarrollo evolutivo de los niños, es de vital importancia ya que permite detectar tempranamente las dificultades, anticiparse a los problemas y proporcionarle la estimulación más adecuada a su nivel madurativo. (Acosta M, 2017, pág. 12)

El desarrollo evolutivo entonces, comprende una etapa que involucra directamente a los niños desde su nacimiento y es fundamental que ellos reciban un proceso de estimulación temprana desde que están en el vientre de su madre, después de ello los patrones y estímulos ambientales de su propio entorno jugarán un rol preciso para el desarrollo de las habilidades y destrezas y para su respectivo crecimiento.

### **3. Descripción de la propuesta**

La implementación de las técnicas creativas con actividades lúdicas creativas y socioemocionales, es una herramienta que ayuda en el desarrollo de las destrezas y habilidades de los niños en estas edades. Este proceso se conectará de manera directa con la elaboración de infografías, contribuyendo significativamente a la comprensión y aplicación de los padres de familia y/o cuidadores de los niños, de tal manera que se puedan aplicar las técnicas adecuadas de estimulación temprana para ellos.

Siendo fundamental, que se conozca que la estimulación temprana se debe fortalecer desde edades tempranas en los niños, incluso desde que están en el vientre materno, para alcanzar el desarrollo evolutivo favorable de los niños. Aplicar este tipo de propuestas donde se dan a conocer técnicas innovadoras se deben tener en cuenta tres aspectos fundamentales como lo son el afectivo, creativo y la utilización de recursos del medio ambiente es el aporte de esta propuesta. Trabajar con materiales sostenibles del medio ambiente significativamente su aplicación, posibilitando la ejecución de las técnicas en favor del niño.

Éstas actividades, permitirán a los padres conocer el contenido teórico y fundamental en referencia a las actividades que ellos deben aplicar a sus hijos desde tempranas edades, para poder realizar la estimulación temprana de manera adecuada y lograr así un significativo desarrollo evolutivo.

#### **3.1 Postulados**

La presente propuesta se sustenta en los postulados que a continuación se detallan minuciosamente:

##### ***Antecedentes***

Los resultados obtenidos, se evidenciaron a través del proceso de investigación aplicado a los padres de familia de los niños y niñas de 1 a 3 años en la comunidad urbana Cerro Guayabal, en donde se evidenció la ausencia de programas educativos para estas edades, así como las limitaciones de continuidad de programas complementarios, que apoyen a los educadores o estimuladores tempranos a aplicar con creatividad las técnicas que ayuden en la estimulación temprana. Para dar respuesta a lo observado se propone el diseño de una serie de infografías que detalle la aplicación de las técnicas en forma lúdica y creativa, además de facilitar su comprensión para aplicarlas por parte de los padres de familia y/o cuidadores.

## ***Factibilidad***

En la actualidad, la información distribuida gráficamente permite comprender con facilidad la aplicación de las técnicas de estimulación tempranas que el padre de familia vincula con su realidad y recursos disponibles para que el niño y la niña pueda alcanzar las destrezas establecidas para cada nivel de acuerdo al desarrollo evolutivo.

Alarcón (2017), afirma que: la infografía, es una colección de imágenes, gráficos y textos simples, que se resumen de manera dinámica, atractiva y fácil de entender, en la cual se anexa información relevante y comunican una teoría de forma clara y precisa (p. 22), al ser de fácil uso y entendimiento permite la continuidad de los programas alternativos de educación que favorecen a la primera infancia. El contextualizar su aplicación, le permite al padre de familia utilizar o adaptar los recursos que dispone, evitando incurrir en gastos económicos.

## ***Beneficiarios***

El beneficiario directo es el niño y la niña de los tres primeros años de vida, porque podrán continuar con la estimulación temprana como estrategia de desarrollo motriz en su adquisición de destrezas. Otro beneficiario son los padres de familia y/o cuidadores quienes podrán llevar a cabo la aplicación de las técnicas creativas para la estimulación de los niños y las niñas, favoreciendo de esta manera su desarrollo evolutivo; además de permitirles fortalecer habilidades que necesitarán para incluirse en la educación inicial y educación básica.

## ***Integrador***

Siendo el núcleo familiar el primer elemento social de desarrollo del niño, incluir a los padres de familia y/o cuidadores en esta propuesta fortalece el rol participativo y activo en el proceso de aplicación de las técnicas creativas de estimulación temprana. El fortalecimiento del vínculo como una acción estimulante para aprender es primordial en la aplicación de técnicas de estimulación temprana.

Tejerina (2018) manifiesta que: “El vínculo afectivo, es un lazo de amor, de empatía y cuidado mutuo que interrelaciona o une a las personas entre sí” (p. 22). Es entonces, el sentimiento amoroso que proporciona mucho bienestar y seguridad, siendo además la base y el motor que integra en el desarrollo a cada uno de los seres humanos, es necesario que se

aclare que este tipo de vínculo, es un proceso integrador que se logra establecer con alguien, determinando el proceso de vinculación con otros y poder tratar a los demás con afecto y dedicación.

La integración desde la familia, es el elemento primordial para fortalecer el desarrollo evolutivo del niño con estas técnicas de estimulación, las mismas que son primordiales para alcanzar los objetivos propuestos.

### ***Flexible y dinámico***

El uso de recursos gráficos como la infografía, le permite al padre de familia y/o cuidador comprender la técnica tanto en su aplicación como en su recreación, además el uso de recursos propios del contexto adaptados a la técnica facilita la aplicación y continuidad de la serie de técnicas que debe recibir el niño por nivel. La flexibilidad para aplicar, como se describe en el párrafo anterior, activa lo dinámico de la propuesta en cuanto a que no necesita un espacio fijo como es un aula de clase, sino el propio ambiente donde el niño se desarrolla y con quienes convive.

### **3.2 Requisitos**

Entre los requisitos para implementar esta propuesta, están los siguientes:

- ✓ Acceso a conexión de internet tanto de los padres de familia como de los educadores.
- ✓ Cuentas whatsapp de padres de familia y de educadores, en dispositivos móviles tanto para Android o IOS.
- ✓ Predisposición de los padres de familia y/o cuidadores, para la aplicación o desarrollo de las actividades.

### ***Serie de infografías***

La propuesta distribuye 12 infografías de desarrollo motriz para niños de 1 a 3 años. Las secuencias de contenidos se aplican a los niños y niñas, con la ayuda primordial de cada uno de sus padres; presentándose actividades que no pasaran los 10 minutos de ejercitación para realizar la actividad, con la finalidad de poder alcanzar el objetivo propuesto, desde un enfoque lúdico creativo y socioemocional.

## **4. Métodos teóricos y empíricos**

### **4.1 Métodos teóricos**

#### ***Metodología juego trabajo***

Froebell (2017) menciona que “la metodología juego trabajo, se trata de una herramienta totalmente flexible que permite atender de una mejor manera la diversidad de cada alumno en esa aula y de esta manera potenciar las capacidades e intereses de los niños” (p. 12), es a través de esta metodología, que se reconoce al juego como una de las mejores actividades para el desarrollo de las destrezas y habilidades de los niños, de tal manera que ayude en su proceso evolutivo y psicomotriz.

La metodología juego trabajo se aplica a través de las siguientes fases, donde el niño parte por una planificación, luego un desarrollo de lo planeado, el orden como habito de trabajo y evaluación para verificar la adquisición de las destrezas planteadas.

#### ***Planificación***

El proceso de la planificación, en cualquier ámbito de la vida del ser humano, implica niveles de orden, de organización y de seguimiento a cada uno de los objetivos propuestos para el alcance de las metas. Che (2017) afirma que “la planificación, es el proceso y efecto de organizar con método y estructura los objetivos trazados en cierto tiempo y espacio” (p. 12), es decir, la planificación, incluye la toma de decisiones de manera adecuada para alcanzar un futuro deseado.

#### ***Desarrollo***

Pérez (2016) afirma que “el desarrollo es un proceso que ha venido evolucionando por lo que son muchas las definiciones que se pueden encontrar, por ende, se puede decir que el desarrollo es un proceso por el cual una comunidad progresa y crece de manera económica, social y cultural” (p. 22). En términos educativos, el desarrollo es un proceso por el cual se van aumentando los niveles en la adquisición de las destrezas y habilidades que puedan alcanzar los niños y niñas en las aulas de clases.

#### ***Orden***

Rodríguez (2017), menciona que: “el orden se asocia al proceso de disciplina con respecto a las reglas del comportamiento que se dictan en cada sociedad o cultura” (p.25), en

otros términos el orden, implica un conjunto de comportamientos que implican el proceso de mantener el orden social.

### ***Evaluación***

La evaluación, ofrece grandes posibilidades para fortalecer, propiciar y consolidar los aprendizajes, así como los logros de los objetivos y propósitos en cualquier campo educativo. Fernández (2018), menciona que “El proceso de la evaluación, permite evidenciar las diversas necesidades que se pueden presentar, dándoles prioridad a aquellas que implican la perspectiva de formación educativa directa” (p. 11), este sistema debe mostrar total congruencia entre lo que significa saber y lo que es el desempeño, esto es lo que hace que se genere un adecuado proceso.

Para el desarrollo de la propuesta, fue necesario la aplicación de los métodos analíticos y sintéticos de la investigación. Los datos obtenidos del análisis realizado, evidencio la necesidad de diseñar estrategias para técnicas creativas que ayuden en el desarrollo de estimulación temprana en los niños y niñas de 1 a 3 años en la comunidad urbana Cerro Guayabal.

La indagación dentro de los procesos investigativos, junto con las conclusiones que se lograron obtener del proceso investigativo realizado, se resalta la idea de proponer técnicas que se ajusten a la mejora del desarrollo evolutivo, a través de los aspectos lúdicos y creativos, así como el fortalecimiento socio emocional para la aplicación de la estimulación temprana de sus hijos e hijas. Con el método deductivo, se concreta que la puesta en marcha o aplicación de esta propuesta, beneficiará primordial a los niños – niñas y padres de familia y/o cuidadores; apoyando a la familia y su rol en la participación.

## **4.2 Métodos empíricos**

### ***Lúdico***

Según Gutiérrez (2018), afirma que: “La lúdica hace una contribución importante a la buena adaptación tanto personal y social de los niños” (p. 11), este tipo de estrategias, son las que les permiten encontrar en los infantes un momento de relajación y paz, fomentan además la socialización en su entorno y ayudan al trabajo en equipo. Es importante y fundamental, que se aplique la lúdica y que se fomente y contribuya en los niños y niñas desde tempranas edades, siendo primordial que este proceso lúdico se aplique en los hogares y que se

fomenten en los niños el desarrollo de las habilidades y destrezas, lo cual favorece la parte psicomotriz.

### ***Juego***

Gallardo (2018), afirma que: “Desde cualquier perspectiva que se lo vea, el juego es considerado como un medio que genera diversión, recreación, placer y alegría” (p. 12). El juego, suele presentar un abanico de posibilidades, las mismas que ayudan al niño a descubrir cosas nuevas y a vivir innovadoras experiencias, es decir el juego es una acción libre, que permite mejorar y fortalecer el proceso evolutivo e integral de los niños y niñas.

### ***Juego reglado***

Romero (2016), menciona que “los juegos reglados, están basados específicamente en reglas y de se ejecutan de una manera estructurada y ordenada” (p. 19). Los juegos reglados, son actividades lúdicas que están diseñados de manera ordenada y tienen un sentido social y personal para quienes están jugando, este tipo de juegos necesitan de comportamientos que surgen de una buena organización y son extremadamente importantes para el desarrollo psicológico de los niños y niñas.

### ***Juego improvisador***

Delano (2018), manifiesta que “el juego improvisador, es aquel que consiste en concebir y ejecutar una acción de manera simultánea y esto a su vez, ayudará a mantener una relación entre aquello que se tiene pensado hacer y lo que realmente se hace” (p. 18). Por ende, quienes practican este tipo de juegos, se concretan en ser auténticos y comunicativos determinando la calidad artística del resultado, es decir, proporcionan la oportunidad de actuar constantemente realizando ejercicios con los recursos que se tengan disponibles y utilizando la imaginación.

Al realizar este tipo de propuesta y durante todo el proceso, se ha venido aplicando el método de la observación, ya que este tipo de inconvenientes siempre ha sido muy evidente, lo que se supone que ha sido por la falta de interés y por el desconocimiento que poseen los padres de familia y/o cuidadores, es decir, por medio de la observación se han evidenciado un estancamiento en la aplicación de la estimulación temprana con los niños y niñas. Las actividades propuestas tienen como base el método exploratorio permite la mejora del desarrollo evolutivo de los niños y niñas, a través de las técnicas creativas de estimulación temprana con la utilización de los recursos sostenibles.

## 5. Técnicas para el trabajo de campo y bibliográfico para el logro de los objetivos

### 5.1 Técnicas

Para el desarrollo de esta propuesta se usaron varias técnicas que se detallan a continuación:

**Bibliográfica.** – Se la utilizó para a través de la búsqueda de información fortalecer el enriquecimiento teórico del desarrollo de la propuesta, aplicando así las actividades pertinentes en respuesta a las necesidades presentadas.

**Observación.** – Se la utilizó al momento de realizar la verificación de cada una de las novedades presentadas, para poder validar el alcance de los objetivos propuestos y beneficiar directamente a los niños y niñas.

## 6. Recursos

### 6.1 Talento humano

- ✓ Docente investigador (quien implementará la propuesta)
- ✓ Padres, madres de familia y/o cuidador (quienes desarrollarán las actividades)
- ✓ Niños y niñas (quienes se beneficiarán con la aplicación de las actividades de estimulación temprana)

### 6.2 Recursos técnicos

- ✓ Dispositivos móviles (Tablet, celulares, laptop) que cuenten con el sistema operativo Android o IOS.
- ✓ Apertura de un canal de YouTube
- ✓ Internet
- ✓ Laptop

### 6.3 Recursos didácticos

- ✓ Infografía
- ✓ Videos tutoriales

### 6.4 Recursos materiales

- ✓ Teléfonos móviles
- ✓ Tablet
- ✓ Laptop
- ✓ Impresora

## **6.5 Recursos económicos**

El desarrollo de la propuesta, conllevó a un gasto mínimo de \$300 en los que se incluye digitación e infografía.

## **7. Actividades de la propuesta**

### **Se desarrolló una serie de 4 actividades por edad**

**Serie A:** edad 1 a 2 años

**6 actividades**

**Serie B:** edad 2 a 3 años

**6 actividades**

**Serie A: Actividad 1.**

**Nombre de la técnica:** Rodando ando

**Objetivo:** Fortalecer la movilidad de un punto a otro punto, siguiendo un objeto (pelota)

**Área de desarrollo:** motriz y socio emocional

#### **Actividades lúdicas motrices:**

El padre de familia o cuidador colocara dos objetos en el piso marcado una línea imaginaria donde el niño debe patear la pelota y llevarla hasta el otro lado. El padre de familia o cuidador puede incorporar una historia que le permita al niño desarrollar la actividad, ejemplo: vamos a cruzar el puente sin dejar caer la pelota al río.

#### **Actividades socio emocionales:**

Fortalecer el vínculo cuidador – niño, a través de frases o palabras activadoras de lo emocional: vas bien; vamos juntos a lograrlo; continua no te detengas, aquí estoy contigo; entre otras.

#### **Recursos sostenibles**

Con medias usadas llénelo con trapos, otras vestimentas pequeñas hasta alcanzar la forma de una pelota, luego amárrela en su punta, verificando el tamaño que el niño pueda manipular.

**Tiempo de aplicación:**

Tres a cuatro a veces durante la semana, no más de 5 minutos.

***Destreza alcanzar:***

Desarrollar la coordinación viso motora del niño despertando la agilidad a través del equilibrio.

- Incluir **recursos sostenibles** con materiales del entorno del **padre del estimulador o cuidador**

**Serie A: Actividad 2**

**Nombre de la técnica:** Trozado y moviéndome a mi ritmo

**Objetivo:**

Desarrollar la coordinación motora mediante movimientos realizados por la imitación.

**Área de desarrollo:** Motriz y Socio afectivo

**Actividades lúdicas motrices:**

La madre de familia o cuidadora teniendo listo las tiras de papel periódico le dará al niño y le pedirá que observe como se lo coloca en el tobillo, para que el niño comience colocárselo en el tobillo al mismo tiempo que lo realiza la mama, en diferentes movimientos, hasta que el niño lo pueda lograr. Podemos también hacer participar a otros miembros de la familia para que participen del juego y lograr la motivación del niño

**Actividades socio emocionales:**

Fomentar el apego del responsable de la aplicación de la técnica con el niño diciéndole: te felicito, lo lograste, lo hiciste muy bien

**Recursos sostenibles:**

Papel periódico, hojas largas de plantas secas como la platanera.

**Tiempo de aplicación:**

Cuatro veces a la semana, durante 5 minutos

***Destreza alcanzar:***

Desarrollar equilibrio emocional junto con el fortalecimiento de la coordinación óculo manual.

**Serie A: Actividad 3**

**Nombre de la técnica:** Caminando hacia atrás

**Objetivo:**

Lograr desarrollar el equilibrio mediante la técnica de caminar hacia atrás

**Área de desarrollo:** Motriz y socio emocional

***Actividades lúdicas motrices:***

El padre de familia o cuidador se ubica en un lugar cómodo como es el patio en el cual le dará al niño un carrito realizado plástico, amarrado con retazos de tela larga, en donde el niño caminará hacia imitando al adulto responsable. También puede hacerlo dentro de la casa.

***Actividades socio emocionales:***

Desarrollar seguridad con independencia, con palabras motivadoras tu puedes, lo lograste, y dándole un fuerte abrazo.

**Recursos sostenibles:**

Buscamos una botella de plástico le hacemos unos cortes laterales, recortándolo hasta darle forma de carro; le amarramos un retazo de tela.

**Tiempo de aplicación:**

4 veces por semana durante 5 minutos

***Destreza alcanzar:***

Desarrollar coordinación motriz mediante las habilidades de caminar hacia atrás

## **Serie A: Actividad 4**

**Nombre de la técnica:** golpea al ritmo de la palmada

**Objetivo:**

Desarrollar la coordinación auditiva motora mediante ejercicios de ritmo.

**Área de desarrollo:** motriz y socio afectivo

**Actividades lúdicas motrices:**

La madre de familia o cuidadora se ubica en un espacio adecuado y coloca un envase de atún, así también un palito del árbol encontrado en el medio, para luego comenzar a golpearlo, el niño al observar se desplaza siguiendo el ritmo.

**Actividades socio emocionales:**

Potenciar el vínculo a través de la discriminación auditiva y el contacto visual, para estimular la confianza.

**Recursos sostenibles:**

Lata vacía, ejemplo de atún, lo podemos decorar con semillas de maíz alrededor. Un palito de árbol para golpear la lata vacía.

**Tiempo de aplicación:**

4 veces por semana durante 5 minutos

**Destreza alcanzar:**

Desarrollar la coordinación auditiva motora incorporando el contacto visual para fortalecer la seguridad de movimiento.

## **Serie A: Actividad 5**

**Nombre de la técnica:** me divierto guardando algo

**Objetivo:**

Desarrollar la motricidad fina con el uso de la pinza digital para llenar recipientes.

**Área de desarrollo:** Motriz y socio emocional

**Actividades lúdicas motrices:**

El padre de familia o cuidador sentado frente a frente al niño, ubicará un envase de plástico vacío, que llenará con pepitas de cacao utilizando la pinza digital.

**Actividades socio emocionales:**

Mientras realiza la actividad el adulto responsable aplaudirá a cada pepita introducida en el recipiente.

**Recursos sostenibles:**

Envase plástico reutilizado, semillas de cualquier alimento.

***Tiempo de aplicación***

4 veces por semana durante 5 minutos

***Destreza alcanzar:***

Usar la pinza digital para fortalecer la disociación digital de los dedos de la mano.

**Serie A: Actividad 6**

**Nombre de la técnica:** Me divierto guardando piedritas

**Objetivo:**

**Área de desarrollo:** Motriz y Socio Emocional

**Actividades lúdicas motrices:**

El padre de familia y/o cuidador dividirá con una línea con una tira de papel en dos lados, uno derecho y otro izquierdo. Colocará en un lado un grupo de piedritas, unas 6 a 8, para que luego el niño pueda pasarlas una por una con una sola mano de un lado al otro de la línea.

**Actividades socio emocionales:**

Motivar en el niño la paciencia, a través de estímulos verbales como vamos cantando y contando.

***Recursos sostenibles.***

Piedritas u objeto similar, que el niño pueda manipular. Tira de tela o sogá, o quizás si lo hace en el patio con una rama hacer una línea divisoria en el piso.

***Tiempo de aplicación:***

4 veces por semana durante 5 minutos

***Destreza alcanzar:***

Fortalecer la coordinación óculo manual con el movimiento de un objeto de un lugar a otro.

**Serie B: Actividad 1**

**Nombre de la técnica:** Me divierto pegando hojitas secas en el círculo

**Objetivo:**

Fortalecer la coordinación motriz fina digital pegando hojitas secas dentro de un círculo de cartón.

**Área de desarrollo:** Motriz y Socio Emocional

**Actividades lúdicas motrices:**

La madre de familia y/o cuidadora debe colocar un círculo realizado de cartón tamaño mediano y hojitas secas recogidas del medio para que el niño la troce y ubique dentro del círculo.

**Actividades socio emocionales:**

Favorecer la tolerancia a través de la precisión ojo mano que va a ser animada por el adulto responsable con expresiones y pausas importantes.

***Recursos sostenibles:***

Cartón vacío, hojas secas de árbol.

**Tiempo de aplicación:**

4 veces a la semana durante 5 minutos

***Destreza alcanzar:***

Usar la pinza digital para trozar las hojas y la coordinación ojo mano para ubicar las hojas dentro del círculo.

**Serie B: Actividad 2**

**Nombre de la técnica:** Mis deditos, van pasito a pasito

**Objetivo:**

Estimular el uso de la pinza digital y favorecer a la precisión óculo manual.

**Área de desarrollo:** Motriz Socio Emocional

**Actividades lúdicas motrices:**

El padre de familia y/o cuidador recoge las hojitas secas, las troza con sus pinzas digitales, luego dibuja un camino en una hoja y el adulto le dibuja una casita como meta. El niño pega o coloca las hojitas dentro del camino hasta llegar a la casa.

**Actividades socio emocionales:**

Impulsar la creatividad del niño, con una historia sobre el camino a recorrer. La narración de una corta historia por parte del adulto para favorecer espacios de vinculo y seguridad en el niño.

**Recursos sostenibles:**

Hojas secas de plantas, se recomienda de mango. Hoja de papel, lápiz.

**Tiempo de aplicación:**

2 veces por semana durante 5 minutos

***Destreza alcanzar:***

Utilizar la pinza digital para estimular las destrezas motrices finas, como la precisión.

**Serie B: Actividad 3**

**Nombre de la técnica:** Que divertido es correr atrás de un balón

**Objetivo:**

Desarrollar la coordinación motriz a través del equilibrio al correr tras de una pelota

**Área de desarrollo:** Motriz y Socio Emocional

**Actividades lúdicas motrices:**

En un espacio exterior de la casa, el niño debe correr rodando la pelota en línea recta marcada entre dos objetos. Luego marcar un camino sorteando obstáculos, un máximo de tres obstáculos.

***Actividades socio emocionales:***

Favorecer la seguridad en el desplazamiento, sujetando su mano en las primeras ocasiones, luego ubicándose junto al niño mientras hace el ejercicio, y luego en el extremo donde tiene que llegar. La ubicación del responsable adulto se convierte en un estímulo emocional de apoyo.

**Recursos sostenibles:**

Hojas de papel periódico se hacen una pelota, se utiliza la cantidad que permita hacer una pelota apropiada al tamaño del niño. Tarros u objetos de la casa pequeños para marcar el camino y los obstáculos.

**Destreza alcanzar:**

Desarrollar la motricidad gruesa del niño fortaleciendo el desplazamiento, a través del equilibrio.

#### **Serie B: Actividad 4**

**Nombre de la técnica:** Movamos nuestro cuerpo

**Objetivo:**

Lograr la coordinación motriz mediante el ritmo.

**Área de desarrollo:** Motriz y Socio Emocional

**Actividades lúdicas motrices:**

Con un tubo de papel higiénico, pasamos el tubo de papel higiénico de una mano a otra, sin mover la cabeza

**Actividades socio emocionales:**

El responsable adulto marcara el ritmo para pasar el tubo de una mano a otra dando palmas y marcar el ritmo, primero despacio y luego un poco más rápido.

**Recursos sostenibles:**

Tubos de papel higiénico.

**Destreza alcanzar:**

Fortalecer la coordinación del movimiento con ritmo que impriman velocidad.

#### **Serie B: Actividad 5**

**Nombre de la técnica:** Imagino y dibujo.

**Objetivo:**

Desarrollo de la motricidad fina a través de ejercicios de aprestamiento a la escritura.

**Área de desarrollo:** Motriz y Socio Emocional

**Actividades lúdicas motrices:**

En el espacio exterior a la casa, o en una bandeja con tierra o arena, el niño con una ramita de árbol dibujara círculos y rayas de acuerdo a lo solicitado por el adulto responsable.

**Actividades socio emocionales:**

Los vínculos afectivos se fortalecerán con el acompañamiento del adulto responsable en la ejecución de la actividad.

**Recursos sostenibles:**

Tierra o arena, rama seca de árbol.

**Destreza alcanzar:**

Desarrollar la coordinación motriz fina mediante ejercicios grafo motrices.

**Serie B: Actividad 6**

**Nombre de la técnica:** Mi bolsita mágica

**Objetivo:**

Fortalecer el desarrollo psicomotriz mediante la clasificación de ramitas de diferentes tamaños

**Área de desarrollo:** Motriz y Socio Emocional

**Actividades lúdicas motrices:**

En el espacio exterior de la casa, el padre de familia y/o cuidador recorre el espacio en búsqueda de hojas de plantas de diferentes tamaños para guardarlas en una bolsita. Luego se sienta con el niño para clasificar las hojas en dos tamaños básicos: grandes y pequeñas.

**Actividades socio emocionales:**

Mientras recorren el espacio exterior el adulto responsable acompaña al niño inicia un juego de decir retahílas, donde él dice el inicio y el niño completa la retahíla. Ejemplo; encontré una hoja larga, el niño responde: como un gusano.

**Recursos sostenibles:**

Hojas de árboles o plantas, bolsa.

### **Destreza alcanzar:**

Utilizar el lenguaje junto a la clasificación de objetos por tamaño.

## **8. Mecanismos de evaluación de la propuesta y medios de verificación**

### **8.1 Mecanismo de evaluación**

Para realizar la evaluación de la utilidad de las técnicas creativas implementadas para fortalecer la estimulación temprana en el desarrollo evolutivo de los niños y niñas de 1 a 3 años en la comunidad urbana Cerro Guayabal, se aplicó una encuesta a los padres de familia y/o cuidadores, para conocer la apreciación sobre dicha propuesta y evidenciar su aceptación.

### **8.2 Medios de verificación**

Con el informe de los resultados que se obtuvieron, se analizará la utilidad de la implementación de la propuesta.

## **9. Resultados y discusión**

Como medio de verificación de la propuesta, se diseñó una encuesta, la misma que fue aplicada a 10 padres de familia y/o cuidadores, la cual contiene 6 preguntas concretas, para conocer si lograron aplicar las diversas técnicas creativas para fortalecer la estimulación temprana en el desarrollo evolutivo de los niños y niñas de 1 a 3 años en la comunidad urbana Cerro Guayabal, este instrumento fue elaborado como una herramienta en el formulario de google, para lo cual se tomó el enlace y se lo envió a los participantes para su contestación de manera virtual. A continuación, se presentan las tablas, los respectivos resultados y la discusión:

**Tabla 1** La información colocada para cada técnica en las infografías le permite aplicarla

<b>Detalle</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Se comprende con facilidad	6	60%
Se comprende	3	30%
No se comprende	1	10%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Los resultados de esta pregunta evidencian que los padres de familia y/o cuidadores consideran que cada una de las actividades colocadas en la infografía son importantes, necesarias y claras, dejando claro que tienen facilidad para comprenderlas y simplificarlas, de

tal manera que se puedan aplicar a los niños y niñas con mucha facilidad, favoreciendo el nivel de destrezas y habilidades de los infantes. Porras (2017), afirma que las actividades que se propongan para fortalecer la estimulación temprana, deben incluir un sistema de intervenciones terapéuticas y/o educativas internacionalmente reconocido como valioso para el desarrollo saludable de los niños, ya que el niño es un ser que nace indefenso y con un largo camino de desarrollo por recorrer en diferentes áreas. (p. 22). Por ello, es fundamental estimular todas sus potencialidades a una edad temprana, el rol de la familia en la estimulación temprana, adquiere una singular importancia, ellos son los más cercanos educadores de los niños, los principales transmisores de la experiencia, los que con mayor afecto se relacionan con los niños.

Es fundamental, por tanto, que las actividades que se apliquen sobre la estimulación temprana, sean claras, concretas y entendibles, por consiguiente, la estimulación temprana, se manifiesta mediante diversas técnicas que se aplican en los infantes desde sus edades tempranas, y se debe partir de grandes descubrimientos que enmarcan la importancia de dicho proceso, en la vida diaria de los niños y niñas. Por lo tanto, la aplicación de las técnicas de estimulación temprana debe considerar en su proceso de aplicación cada uno de estos elementos o propiedades a fin de que las niñas y niños sean receptores de un adecuado y completo proceso de estimulación temprana.

**Tabla 2** Las infografías son fáciles de

<b>Detalle</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Descargar	2	20%
Visualizar	8	80%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Los resultados evidenciados en esta pregunta, muestran que las infografías para los padres fueron más fáciles visualizar que descargar, además de ser adecuadas y para nada compleja.

Dalci (2017) afirma que: “Las áreas de la estimulación temprana, contribuyen de manera efectiva en el desarrollo del infante, y se enfoca y cuatro áreas específicas: cognitiva, motriz, socio emocional y del lenguaje” (p. 23). Cuando la estimulación temprana, se aplica en cualquiera de estas áreas debe estar haciendo frente a procesos de mejora que contribuyen directamente en alguna afectación.

El área psicomotriz, está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo, también comprende la coordinación entre

lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, trozar, rasgar, ensartar, modelar con plastilina. (Pons M, 2016, pág. 22). El rol de los padres de familia, tiene una gran importancia en la aplicación y formación de la estimulación temprana en los niños y niñas desde edades tempranas.

**Tabla 3** El tiempo de aplicación de cada técnica fue:

<b>Detalle</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Apropiado	10	100%
No apropiado	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

De acuerdo a los resultados evidenciados, se puede notar que los padres están conscientes de lo importante y necesaria que es su participación estas actividades y como estas ayudan a fomentar el nivel de desarrollo psicomotriz en los niños y niñas, aplicando de manera adecuada dichos procesos, se logran grandes resultados. Los padres, juegan un rol fundamental y hay muchas técnicas y actividades que se aplican y que se aprenden de los profesionales, mismas que ayudan a sobrellevar este proceso de manera adecuada, planteando estrategias didácticas que fomentan la estimulación en quienes la necesitan para fortalecer alguna falencia en el desarrollo.

Calderón (2018) indica que: “El rol de los padres de familia, tiene una gran importancia en la aplicación y formación de la estimulación temprana en los niños y niñas desde edades tempranas” (p. 34). Además, sirven de puente entre las condiciones familiares y las personales que puedan brindar algún tipo de asesoría para la solución de sus problemas o satisfacción de necesidades, es fundamental el apoyo de los padres para que ellos cumplan el rol de favorecer los estímulos en los niños y vincular los movimientos que ayuden a desarrollar las destrezas motrices.

**Tabla 4** Cada una de las técnicas permitió al niño

<b>Detalle</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Que esté feliz	7	70%
Establecer vínculos más fuertes con usted	2	20%
Hacer la actividad para alcanzar la destreza establecidas	1	10%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Los resultados evidenciados, muestran el impacto que pueden tener los tipos de técnicas que se apliquen para desarrollar la estimulación temprana en los niños, por ende, mientras más llamativas sean, más idóneas para aplicar serán, esto entrará en un proceso de selección

que los padres tomarán como alternativa para favorecer el desarrollo psicomotriz y evolutivo en sus hijos e hijas.

Los tipos de técnicas que se apliquen, son fundamentales para el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas, esto fomenta su imaginación y, por ende, favorece a la creatividad, ya que genera en ellos el interés por conocer aspectos nuevos que mejoran su proceso de desarrollo en todos los aspectos. El desarrollo de la creatividad, debe estar directamente relacionado con la estimulación que reciban los niños y niñas desde edades tempranas, y de las conexiones que se tengan para ir desarrollando la capacidad de imaginación en los infantes.

Rosales (2017) afirma que: “Existen múltiples recursos para trabajar la creatividad en niños y niñas, a través de las cuales se pueden experimentar avances en el desarrollo de los niños y niñas y evolución en la respuesta ante problemas que se pueden presentar en la vida cotidiana” (p. 22). Las técnicas para fomentar la creatividad, son instrumentos intencionados para el desarrollo de la creatividad, a tiernas edades se puede empezar con cuentos muy ilustrados, imágenes, armar rompecabezas muy sencillos y coloridos, que llamen la atención de los niños y niñas se debe motivar al infante al uso de sus sentidos activamente para así ir fortaleciendo sus características creativas.

**Tabla 5** Los recursos sostenibles los pudo hacer con facilidad

<b>Detalle</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	10	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Los resultados evidenciados en esta pregunta muestran que aquellos recursos que se utilizaron fueron de total accesibilidad para los padres, es decir lograron encontrarlos y poder trabajar en dichas actividades sin ningún inconveniente, ya que por ello se utilizan materiales de reciclaje que son de fácil recolección.

Armendáriz (2017), afirma que: “El reciclaje ha pasado a formar parte de la vida diaria de cada unos de los seres humanos, siendo un proceso que ayuda al medio ambiente, por ello, se han aplicado campañas de reciclaje” (p. 18). En la actualidad, la importancia de reciclar cobra mucho más fuerza y es fundamental para poder reducir los altos índice contaminación que vive el mundo en la actualidad, siendo fundamental hacer conciencia de lo que esta campaña sea satisfactoria y se mejore el entorno. Por consiguiente, con esta propuesta generada hacia procesos de desarrollo en los niños, va acompañada también de grandes

propósitos y es el de aportar y mejorar el medio ambiente, con la utilización de los recursos que se puedan reciclar.

**Tabla 6** Las actividades propuestas le han permitido ver

<b>Detalle</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Una mejora en el desarrollo motor del niño	2	20%
Una mejora en las relaciones emocionales del niño	3	30%
Una mejora en lo motriz y emocional	4	40%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

De acuerdo a los resultados evidenciados y emitidos por las madres, se puede notar que las actividades propuestas muestran según ellos una mejora directa en el desarrollo motor de los niños y en apertura hacia la mejora de las relaciones emocionales, por lo tanto, las actividades de la propuesta de la estimulación temprana, deben considerar en su proceso de aplicación cada uno de estos elementos o propiedades a fin de que las niñas y niños sean receptores de un adecuado y completo proceso de estimulación temprana.

Garrido (2017) menciona que: “la familia como miembro activo en el proceso desarrollado del infante, las familias deben cumplir con múltiples tareas para fortalecer el desarrollo de sus hijas e hijos” (p. 28) , es por esta razón que en ocasiones se encuentran dificultades para la educación y es aquí donde se debe intervenir y orientarlos por medio de programas o acciones que permitan apoyarlos en su ejercicio diario como padres y madres, por lo cual la formación a padres y madres de familia es un recurso necesario y que debe tratarse constantemente atendiendo las necesidades que ellos y ellas mismas manifiesten.

## **Conclusiones**

De manera general y concreta, la implementación de esta propuesta de técnicas creativas, cumplió con las expectativas de los padres que estuvieron predispuestos a aplicarlas y darles el uso adecuado, en donde los beneficiarios serán de manera directa sus hijos e hijas y ellos como padres de familia.

Además, cabe señalar que, con la aplicación de esta propuesta, se declara un proceso activo y participativo por parte de los padres de familia y/o cuidadores, en donde se les da apertura para ser inclusivos en el proceso del desarrollo de las destrezas y habilidades de sus hijos e hijas, considerando que ellos llegan a cumplir un rol totalmente significativo ante el avance evolutivo y psicomotriz de los niños. Es decir, se concientiza al padre de familia,

sobre la importancia de su rol en este proceso y lo fundamental que es la estimulación temprana, y la adecuada aplicación de actividades desde las primeras edades.

## **Bibliografía**

Acosta M. (22 de Abril de 2017). *Desarrollo evolutivo*. Obtenido de Orientación educativa: <https://orientacion.larioja.edu.es/failias/desevolutivo>

Alarcón M. (2017). La infografía y su aportación en la educación. *Revista educativa e informativa* , 22.

Armendáriz J. (2017). Los recursos reciclables en la educación . *Scielo* , 18.

Barreno Z. (2018). *Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz*:. Barcelona: Revista Ciencia UNEMI ISSN: 1390 - 4272.

Benhaim D. (2017). Vínculos y relación de objeto. *Scielo*, 22.

Calderón C. (2018). La participación de los padres en la estimulación temprana. *Scielo* , 34.

Che C. (2017). La planificación como parte de la vida de ser humano. *Revista Educativa y Formativa*, 12.

Colmenares M. (2019). La importancia y valoración de la creatividad en el proceso del vínculo familiar. *Dialnet*, 19.

Dalci M. (2019). Las áreas de la estimulación temprana . *Scielo* , 22.

Delano M. (2018). El juego improvisador. *Revista Ayres* , 12.

Fernández F. (2018). La evaluación y su importancia en la educación. *Nexos* , 7.

- Froebell F. (2017). Metodología Juego Trabajo. *Scielo* , 12.
- Gallardo J. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Revista Educativa Hekademos*, 2.
- Garrido L. (2017). El rol de los padres en la estimulación temprana. *Dialnet*, 28.
- Gutiérrez P. (2018). Importancia de las estrategias lúdicas. *Revista Infantil Guaytambitos*, 11.
- Medina A. (2017). *La estimulación temprana*. México: Medicina Física y Rehabilitación.
- Moyolema, C. (2015). *Las actividades Ludicas educativas en el pensamiento estrategico*. Ambato.
- Pérez J. (2016). Introducción al concepto de desarrollo. *Economía y desarrollo* , 11.
- Pons M. (2016). *Aportaciones de la estimulación musical en niños y niñas de 2 a 3 años, con la colaboración de los padres, al proceso de adquisición de las conductas sociales y actitudinales: estudio de caso*. Barcelona: Universitat de Barcelona - Facultad de Educación.
- Porras E. (2017). *La estimulación temprana como medio para mejorar el desarrollo psicomotricidad de los niños y niñas*. Méxicco: Hospital Infantil de México.
- Posada G. (2018). La importancia de la lúdica en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Scielo* , 12.
- Rodríguez C. (2017). *El orden como medio disciplinario*. España: Paidós .
- Romero J. (2016). Los juegos reglados. *Scielo* , 19.
- Rosales V. (2017). Técnicas para fomentar la creatividad. *Scielo*, 22.
- Saravia M. (2018). La estimulación temprana y sus características. *Dialnet*, 23.
- Tejerina M. (2018). Cómo se construye el vínculo afectivo. *Unesco*, 11.

## CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutor del/la estudiante Paola Elizabeth Corral Alarcón que cursa estudios en el programa de Maestría en Educación Mención Educación y Creatividad, dictado en la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

### CERTIFICO:

Que he analizado el informe del trabajo científico con el título: **La Estimulación Temprana como herramienta del desarrollo evolutivo** de los niños y niñas de 1 a 3 años de la comunidad urbana Cerro Guayabal , presentado por la estudiante **Paola Elizabeth Corral Alarcón**, con cédula de ciudadanía **No.1311803843**, como requisito previo para optar por el Grado Académico de Magíster en Educación Mención Educación y Creatividad, considero que dicho trabajo investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes necesarios de carácter académico y científico, por lo que lo apruebo.

A handwritten signature in blue ink, reading "Cinthya Game Varas". The signature is written in a cursive style with a horizontal line underneath the name.

Tutor: **Cinthya Game Varas, PhD**

Portoviejo, 21 de marzo 2021



# UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

Maestría en Educación  
Mención Educación y Creatividad

Título de la investigación

La estimulación temprana como técnica creativa para el desarrollo  
psicomotor en niños y niñas de 1 a 3 años en la comunidad urbana Cerro  
Guayabal

Autora

Paola Corral Alarcón

Tutora

Phd. Cinthya Game Varas

Investigación presentada como requisito para la obtención del título de  
Magister en Educación, mención Educación y Creatividad

Portoviejo, febrero 2021

