



**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN EN EDUCACIÓN Y CREATIVIDAD**



**UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE  
PORTOVIEJO**

**Maestría en Educación  
Mención Educación y Creatividad**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS Y SU INFLUENCIA  
EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS  
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DANIEL VILLACRESES  
AGUILAR.**

**Autora  
Lic. Inés Mariela Quito Zambrano**

**Tutora  
Lic. Karen Corral Joza, Mg.**

Investigación presentada como requisito para la obtención del título de  
Magister en Educación, mención Educación y Creatividad

Portoviejo, marzo del 2021

## RESUMEN

## RESUMEN

La educación ha dado grandes saltos a través de la historia, dejando atrás métodos tradicionales y modificando así la forma en que se imparte el conocimiento, perfeccionando diferentes estrategias que desarrollan significativamente las habilidades de la lectoescritura. La presente investigación tuvo como objetivo analizar la influencia de las estrategias didácticas innovadoras en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de la escuela Daniel Villacreses Aguilar. El diseño metodológico tuvo un enfoque cuali-cuantitativo, que permitió obtener información objetiva del tema estudiado.

La metodología se centra en una investigación descriptiva y exploratoria, con estudio bibliográfico que permitió analizar y profundizar la información obtenida, que contó con la participación de los docentes quienes constituyeron la población y muestra del presente estudio. Se concluyó que el uso de las estrategias didácticas innovadoras influye positivamente en el aprendizaje de la lectoescritura y mejora el rendimiento académico de los estudiantes; que tanto los estudiantes como sus maestros se sientan motivados en su tarea diaria, teniendo un papel mucho más participativo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Palabras Claves:** estrategias didácticas innovadoras, aprendizaje de la lectoescritura, proceso de enseñanza aprendizaje, rendimiento académico, participación docente.

## ABSTRACT

Education has made great leaps through history, leaving behind traditional methods and thus modifying the way in which knowledge is imparted, perfecting different strategies that significantly develop literacy skills. The present research aimed to analyze the influence of innovative didactic strategies in the learning of literacy in students of the Daniel Villacreses Aguilar School. The methodological design had a quali-quantitative approach, which allowed obtaining objective information on the subject studied.

The methodology focuses on a descriptive and exploratory research, with a bibliographic study that allowed analyzing and deepening the information obtained, which had the participation of the teachers who constituted the population and sample of this study. It was concluded that the use of innovative didactic strategies positively influences the learning of literacy and improves the academic performance of students; that both students and their teachers feel motivated in their daily homework, taking a much more participatory role in the teaching-learning process.

**Keywords:** innovative teaching strategies, literacy learning, teaching-learning process, academic performance, teacher participation.

# ÍNDICE

## ÍNDICE

RESUMEN .....	iii
ABSTRACT .....	iii
ÍNDICE.....	v
ÍNDICE DE TABLAS .....	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	
AGRADECIMIENTO .....	
DEDICATORIA .....	
1. MARCO REFERENCIAL .....	1
1.1 TEMA .....	1
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	1
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	3
1.3.1. Objetivo general .....	3
1.3.2. Objetivos específicos .....	3
1.2 JUSTIFICACIÓN .....	3
2 MARCO TEÓRICO.....	5
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS .....	5
2.2 BASES TEÓRICAS.....	7
2.2.1 Estrategias didácticas.....	7
2.2.2. Estrategias innovadoras.....	8
2.2.3. Aprendizaje lectoescritura .....	10
2.2.4. Lectoescritura .....	11
2.2.5. Tipos de Lectura .....	11
Fonológica .....	12
Denotativa .....	12
Connotativa.....	12

De extrapolación.....	12
De estudio.....	13
De recreación .....	13
La Lectura Silenciosa .....	13
3. MARCO METODOLÓGICO .....	19
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	21
4.1. RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES .....	21
4.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	30
CONCLUSIONES.....	37

**ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1:.....	21
Tabla 2:.....	22
Tabla 3:.....	23
Tabla 4:.....	24
Tabla 5:.....	25
Tabla 6:.....	26
Tabla 7:.....	27
Tabla 8:.....	28
Tabla 9:.....	29

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Recursos didácticos idóneos para la enseñanza de la lectoescritura .....	21
Gráfico 2: Estrategias para fomentar el interés por la lectura .....	22
Gráfico 3: Estrategia docente para potenciar la actividad lectora en el aula .....	23
Gráfico 4: Los estudiantes han desarrollado habilidades necesarias para la lectoescritura .....	24
Gráfico 5: Las estrategias didácticas inciden en el trabajo docente para lograr los objetivos planteados .....	25
Gráfico 6: Estrategia didáctica creativa que permitan mejorar el aprendizaje de la lectoescritura.....	26
Gráfico 7: Lectura que hace practicar a los niños .....	27
Gráfico 8: Los docentes deben incluir estrategias innovadoras en sus clases .....	28
Gráfico 9: Estrategias que deben aplicar los docentes para animar a sus estudiantes.....	29



## **AGRADECIMIENTO**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a la Universidad San Gregorio de Portoviejo, por haber fortalecido mis conocimientos académicos a todos los docentes que me guiaron en este gran camino de esfuerzo y dedicación, con sus conocimientos y enseñanzas a la Ms.S.C Tania Zambrano Loor, Coordinadora de la maestría por su preocupación y apoyo.

En especial a mi directora de tesis a la Mg. Karen Corral Joza, quién desde un principio estuvo dispuesta a brindarme su tiempo, conocimientos para poder desarrollar el presente trabajo.

A mis compañeras de la maestría y a todas las personas que formaron parte de esta gran meta.

***Lic. Mariela Quito Zambrano***

## DEDICATORIA

## **DEDICATORIA**

Dedico mi investigación a Dios, a mi madre, la Lic. Inés Zambrano Mero, su bendición a diario a lo largo de mi vida me protege y me lleva por el camino del bien, es la persona que me inculcó diariamente valores y enseñanzas aplicables para toda la vida.

A la memoria de mi padre, el señor Tobías Maximiliano Quito Mosquera, que me bendice desde el cielo, por crear en mí la base de la responsabilidad y superación, que sé estaría muy orgullo de que haya alcanzado una meta más.

A mis hijos, Valentina, Maximiliano e Isabella, que son la luz de mi vida, fuerza inagotable, todo esfuerzo por y para ustedes, quienes incondicionalmente han estado conmigo en este proceso alentándome a continuar, que son mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor.

A mis hermanas (Gabriela, Ariana, Emelyn) que formaron parte de este logro y por su apoyo en este arduo camino para continuar con mi meta trazada.

Gracias a la vida por este nuevo triunfo.

***Lic. Mariela Quito Zambrano***

## **MARCO REFERENCIAL**

## **1. MARCO REFERENCIAL**

### **1.1 TEMA.**

Estrategias didácticas innovadoras y su influencia en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de la escuela Daniel Villacreses Aguilar.

### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Leer y escribir son dos de las acciones humanas que conllevan al camino del conocimiento y es importante desenvolverse en una sociedad, al no saber leer ni escribir tendrá problemas en toda su vida cotidiana, el problema más frecuente en la mayoría de las evaluaciones se puede detectar el bajo nivel de comprensión lectora.

La Organización de las Naciones Unidas fondo para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO (2008). Señala que:

El Estado no ha realizado los esfuerzos necesarios para proveer a la población estudiantil con los medios de lectura y de información de buena calidad. El consumo de bienes culturales como son los textos y los libros, es de los más bajo en el continente y en el mundo, los ecuatorianos en promedio leen 0,5 libros al año.

La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social, que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes; “El propósito es aportar con el desarrollo de manera integral acorde a los diferentes requerimientos de la enseñanza para que las personas tengan un crecimiento personal y también profesional de una forma correcta para un buen estilo de vida.” (Carrasco, 2015).

Lamentablemente, el poco uso de estrategias didácticas innovadoras en el proceso de lecturaescritura al parecer no están dando los resultados esperados, encontramos jóvenes y niños con problemas al leer y escribir, que constituyen una alerta de que algo está faltando en la escuela, es decir, la tan ansiada calidad educativa no alcanza los suficientes logros que permitan tener una población de niños y adolescentes capaces de analizar, criticar y reflexionar los textos a estudiar mejorando el nivel intelectual de la sociedad.

Desde el punto de vista Montealegre (2016) señala que “Cuando el niño aprenda la lecto-escritura es un momento importante en el camino de la educación, además los docentes enseñan a través de ilustraciones para conseguir el objetivo deseado”.

Por otra parte, también se colige que: “Las estrategias son instrumentos fundamentales para conocer los cambios en el aprendizaje ante la sociedad, con ello la tecnología también es importante, por esa razón la continua preparación de los estudiantes en más interesante cada día.” (Cortés y García, 2017).

Estos mismos factores son los que le han exigido a la educación implementar dentro de su currículo escolar, metodologías y estrategias que motiven el quehacer del estudiante, dentro del aula, esto con el fin de favorecer el proceso de la lectoescritura fomentando aprendizajes significativos, que apunten a potencializar el desarrollo integral de los estudiantes.

Ruiz (2014) plantea que:

“Los estudiantes que están en el transcurso de la lectoescritura, requiere de oportunidades que sean aportes textuales que motiven al conocimiento, de esta manera el Docente de estar plenamente capacitado para reconocer el procedimiento de cada estudiante y saber cómo se va aprendiendo.” (Ruiz, 2014).

El Ecuador no tiene tradición de encuestas y estudios sobre lectura, como sí la tienen otros países de la región. Durante la década 2007-2017 el Ecuador fue uno de los pocos países en América Latina que no tuvo un Plan Nacional de Lectura. Que carece de un sistema de bibliotecas públicas.

Para superar estas dificultades los educadores deben aplicar una variedad de métodos, adecuados según la población a que se dirige, creando estrategias para el aprendizaje de la lectoescritura enfocadas al desarrollo de adecuado de las destrezas propias de la lectoescritura, así como el hábito y amor hacia la lectura.

### **1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.3.1. Objetivo General**

Analizar la influencia de las estrategias didácticas innovadoras en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de la escuela Daniel Villacreses Aguilar.

#### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- Determinar las estrategias didácticas que propician el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura.
- Identificar las dificultades que tienen los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura mediante el criterio de los docentes.

### **1.4 JUSTIFICACIÓN**

La investigación tuvo por objeto analizar la influencia de las estrategias didácticas innovadoras en el aprendizaje de la lectoescritura; fueron beneficiarios indirectos los estudiantes de la escuela Daniel Villacreses Aguilar, y de manera directa, los docentes, debido a que las estrategias que se emplearán, permitirán promover espacios de aprendizajes favorables, que facilitan la lectoescritura, la interacción y dinámica entre docentes y estudiantes para el desarrollo de sus potencialidades desde un contexto participativo, promoviendo el compromiso de la comunidad educativa en torno a la utilización de métodos, estrategias y determinar cómo influye en la lectoescritura.

Cabe destacar, que el docente está abierto a los cambios de paradigmas, que dejen atrás los métodos tradicionales y “Que al estudiante se le conceda un aspecto formador bajo una visión concedora cuyo orden es la actitud de manera profesional en esta índole.” (Coloma y Tafur, 2013).

Lo que significa, que la educación no debe estar destinada solamente a que el niño adquiera un conocimiento, sino que desarrolle otras habilidades y destrezas en diferentes áreas. Por lo que la lectura se considera una de las prácticas más significativa dentro del proceso permanente de aprendizaje del niño desde el propio contexto que le rodea. Linuesa Clemente (2014) en su libro lectura y cultura escrita, expresa que “La lectoescritura es fundamental porque trabaja en base a el crecimiento y aprendizaje de las personas en diferentes áreas para conocer y así evolucionar de manera ventajosa en la comprensión”.



Esta investigación tuvo un impacto positivo, por esta razón, como docente, ha sido vital promover acciones para mejorar las competencias lectora y escritoras de los estudiantes, con el objeto de optimizar sus resultados tanto académicos como personales y se conviertan en experiencias significativas que hagan parte fundamental de la enseñanza y el aprendizaje, como medio para mejorar estos métodos que conlleven a que se dé una educación integral, donde se planteó la necesidad de fortalecer la lectoescritura.

Este estudio es importante porque profundiza en la necesidad que los docentes implementen estrategias creativas para los procesos para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, considerando la necesidad de que los niños y niñas hayan desarrollado habilidades lectoras tempranas y que a través de metodologías creativas se pudiera mejorar los procesos didácticas en el salón de clases, donde los niños y niñas participan con entusiasmo con interés con creatividad de manera que les permita acceder al aprendizaje de estas habilidades de leer y escribir, que están siendo pobremente desarrolladas debido a limitaciones en las estrategias didácticas que emplean los docentes.

La investigación tuvo como interés primordial mejorar la lectoescritura, por medio de estrategias didácticas innovadoras para que el estudiante eleve su desempeño escolar y acceda al conocimiento de otras áreas.

El proyecto fue factible por contar con el acceso a las fuentes de información primaria que son los niños, niñas y docentes de la institución educativa, se contó también con la información bibliográfica pertinente para fundamentar el estudio, para elaborar el marco teórico referencial de la investigación.

## **2 MARCO TEÓRICO.**

### **2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

Sin duda, la educación, así como trae cambios constantes, también desempeña profundos esfuerzos para enfrentar nuevos roles protagónicos en la dinámica de cambio del mundo, por lo que el reto de la educación sería propiciar una visión de aprendizaje adaptativo, propositivo y reactivo el cual exige poner de manifiesto la capacidad creativa.

En efecto, es preciso mencionar que los docentes no deben cerrarse a los nuevos conocimientos, sino que deben estar abierto a los adelantos, a la tecnología, a las estrategias y metodologías que enriquezcan a su praxis, que contribuya al desarrollo humano en la cimentación del pensamiento crítico, reflexivo y creativo de los estudiantes para satisfacer necesidades básicas a través del trabajo estratégico y productivo; por lo cual mediante un minucioso proceso de análisis bibliográfico se pudieron establecer, varias investigaciones que sirven de referente y antecedente al presente estudio; cada una de las cuales a continuación:

En este sentido, Cabal (2015), en su trabajo investigativo, Estrategias didácticas que aplican los docentes para el aprendizaje de la expresión oral y escrita del idioma español, como segunda lengua en primero básico, señala que “Los Docentes están comprometidos a prepararse y actualizarse con temas relacionados a su forma de enseñar a través de la planificación cada vez mejorada, con sus diferentes alternativas de tácticas y así mejorar en el rendimiento de los estudiantes de manera significativa para que el entorno y el desarrollo sea lo más notable y viable cumpliendo con las posibilidades en base a buenos resultados.”

Por lo cual se establece que el diseño de estrategias didácticas especifica el propósito y contenidos en la categoría de planeación, por lo que es necesario trabajar en este estándar para mejorar las actividades y estrategias de los docentes, también es importante conocer las necesidades de los estudiantes lo cual se debe realizar a partir del diagnóstico inicial.

Para tal efecto, Cardozo (2017) en su investigación Estrategias didácticas para fortalecer la lectura y escritura a través de los géneros literarios, da a conocer que “Las metodologías novedosas tienen más oportunidades y muchos cambios en el aprendizaje

con el objetivo de mejorar las diferentes áreas dentro de un proceso educativo en las materias esta misma evoluciona de manera favorable a los estudiantes.” (pág. 10).

Al mismo tiempo, los profesores deben conocer la didáctica de su especialidad, saber enseñar el contenido de la materia, buscar estrategias metodológicas adecuadas, diseñar materiales didácticos y adaptar los contenidos a las características del alumnado, lo cual únicamente se logra mediante los métodos que estimulen adecuadamente los procesos cognitivos complementados con la metodología didáctica necesaria a fin de que los estudiantes adquieran conocimientos altamente funcionales.

Cabal, et (2015), manifiesta que “los docentes al conocer la didáctica de su especialidad garantizan el buen desempeño en la vida escolar e institucional”, en efecto, la lectura y escritura son temas que se convierten en el eje principal de la escuela y en el progreso de los procesos de aprendizaje y conocimiento, mediante la lectura se puede incursionar en nuevos y sólidos conocimientos siempre y cuando se trate de una lectura realizada de forma correcta a nivel fonológica y comprensiva; mientras que la escritura corresponde con el proceso de codificación para que los estudiantes comuniquen de forma escrita su propio pensamiento.

Es así como en otra investigación de gran relevancia que se llevó a cabo Díaz (2000), la cual llevaba por título “la enseñanza de la lectoescritura” en la que sostiene “El lenguaje es el principal componente para avanzar en el proceso de aprender la lectoescritura, ya que se basa en el pensamiento y así ayuda al humano a comunicarse con los demás y resolver las diferentes requerimientos del mismo.”, dicho lo anterior, se puede decir que es muy notorio el papel que juega la comunicación en este proceso de lectoescritura, ya que a través de este acto se transfieren, desarrollan y se adquieren conocimientos y habilidades para interactuar en el mundo que nos rodea, por eso es de vital importancia estimular el lenguaje, ya que es una de las herramientas imprescindible para el aprendizaje y desarrollo de la lectura y la escritura.

Lo que coincide con el criterio de Muñoz, (2015) en su tesis Propuesta para trabajar la comprensión lectora afirma que “Las destrezas de comunicación se deben impartirse de manera adecuada entre los niños y niñas de manera formal en la educación para que pueda diferenciar entre lo que existe y en lo que se puede suponer.” (pág.12);

la construcción y reconstrucción de textos de aventuras y ficción con los niños y niñas es una estrategia sumamente productiva en el desarrollo tanto de habilidades de la lectura como de la escritura, su puede solicitar la formación de grupos de 4 a 5 estudiantes y cada uno desarrolle una parte de la historia hasta completar un cuento redactarlo y leerlo para el resto de la clase.

Al respecto, se deben trabajar estrategias didácticas que conlleven al desarrollo de las diferentes habilidades comunicativas; de tal manera, que la metodología estratégica para la enseñanza de la lectoescritura permita a los escolares, leer comprensivamente y que sean creativos al momento de escribir, teniendo en cuenta el contexto donde éste se desarrolla y desde allí, mejorar la calidad de la educación. Finalmente, como se ha evidenciado existen antecedentes que fundamenta ampliamente la realización del presente estudio por la importancia del tratamiento de sus variables como son las estrategias didácticas innovadoras y el aprendizaje de la lectoescritura que se constituyen en dos ejes fundamentales para el desarrollo de destrezas y habilidades.

## **2.2 BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1 Estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas son acciones planificadas por el docente con el propósito de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. “Las metodologías son los procesos formales que cuentan con un propósito claro en cual trabajan a diario y lo mejoran en base al proceso de métodos que sitúa el docente en el desarrollo de su enseñanza.” (Llamazares y Alonso-Cortés, 2016); es preciso que se empleen y fundamenten adecuadamente su aplicación en el aula la misma que debe ser una práctica continua en cada proceso de clase.

Otra definición indica que estrategia didáctica “La planificación es el procesamiento para tener un orden óptimo de enseñar y aprender, en donde el Docente seleccionar su forma de trabajar para cumplir los requerimientos establecidos” (Ecured, 2018); las actividades de la misma manera deben tener una secuencia lógica además de ello deben contemplar los procesos cognitivos por los cuales los niños y niñas acceden al aprendizaje plenamente como es el caso de la observación, experimentación, comparación , abstracción y aplicación de los conocimientos.

Mientras que como se publica en el portal UNED “Las metodologías didácticas se establecen con el Docente con el propósito de que los alumnos obtengan una enseñanza que corresponden el cumplimiento de las metas establecidas.” (UNED, 2013) es decir, que las estrategias didácticas son un proceso formal, orientado, organizado diseñado pedagógicamente, las mismas que consideran la ejecución de procedimientos y técnicas tanto de docentes como de estudiantes.

Otro aporte relacionado es el que realiza Vásquez “Las estrategias pedagógicas son procedimientos pautados y coordinados para las diferentes áreas en las que trabajará, el Docente se encarga de iniciar sus clases acorde a lo establecido, conociendo el tipo de aprendizaje para cada uno de sus estudiantes tiene.” (Vásquez, 2010). Estas se diferencian de otras acciones y obedecen al instante en que se descubre el proceso de enseñanza y aprendizaje de la clase.

Por lo tanto, las estrategias didácticas, representa a todas las circunstancias de enseñanza, donde se discurren los métodos, técnicas y procedimientos; los mismos que consienten que el aprendizaje sea significativo para los educandos. Para llevar a cabo las estrategias didácticas es necesario durante el proceso enseñanza-aprendizaje que el docente seleccione y planifique las técnicas, así como las actividades que requerirá según la necesidad.

Al respecto Carrasco afirma en su libro “Una didáctica para hoy: cómo enseñar mejor”, que la palabra estrategia etimológicamente significa “La habilidad a las metodologías militares se utiliza para conocer la diversidad que existe entre uno y otro estableciéndose a una intención de cumplir el objetivo” (Carrasco, 2015). En el área educativa, las estrategias son aquellos planteamientos que el docente aplica para encauzar el aprendizaje de sus dicentes.

### **2.2.2. Estrategias innovadoras**

Las estrategias innovadoras, se sujeta a cambios que el docente aplique en el aula de clase o fuera de ella en sus actividades curriculares de enseñanza, como el requerimiento y las expectativas de los jóvenes cuando ingresan en el aula de clase, pues su intención es tener una formación de calidad, por lo que, se asocia la urgencia de emplear estrategias pedagógicas innovadoras que apoye al discente a desenvolverse en

su proceso educativo de forma eficiente, es decir, adquiriendo paulatinamente los conocimientos tratados.

Para la eficiencia del empleo de las estrategias didácticas innovadoras que se pretende desarrollar es esencial la fijación de las diversas actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje, que provoquen en el estudiante el interés por su aprendizaje, “la aplicación es un conjunto de métodos que beneficia a los procedimientos en la educación de manera interna y externa de las clases.” (Blanco, 2017), todo esto, condiciona un proceso de búsqueda de mucha información, que ayude al docente ampliar sus conocimientos en lo que respecta a las estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje, con ello, se pretende obtener una transformación que apunte a la efectividad en el aprendizaje; hoy en día es un elemento sumamente necesario para una educación de calidad que entregue al estudiante las herramientas necesarias para tener éxito a nivel académico y a nivel laboral.

El papel que le toca al docente es determinante, le corresponde la preparación y conocimiento de estrategias innovadoras para mediar el proceso de enseñanza aprendizaje y llevar cada vez al estudiante a una nueva zona de desarrollo próximo. Es esencial, considerar desde la fundamentación teórica y metodología que preserve el compromiso de profundizar estrategias que permitan comprender el aprendizaje como una necesidad de calidad y calidez en cada tema que el docente tenga que impartir en el aula de clase, desde estos puntos de vista estratégicos se propicie de manera concreta, que “Con los diferentes métodos de trabajo interactivos y novedosos los estudiantes resuelven de manera libre su trabajo y realizan sus propias decisiones de manera efectiva su crecimiento y enseñanza de lograr a través de buenos resultados. ” (Bartolomé, 2011); es decir, se evidencian dos elementos fundamentales que se constituirían en una condición para el aprendizaje una de ellas atañe directamente a la capacidad y destreza docente y la segunda a la capacidad de aplicación de estrategias dinámicas o innovadoras para el aprendizaje de la lectoescritura.

Otro aporte que se colige es el de Gairrin (2016) “La tecnología es una de las herramientas más frecuentes para la educación y sus Docentes estas son las encargadas de mejorar el aprendizaje en las aulas de clases para obtener los resultados esperados por los estudiantes así va teniendo protagonismo y aceptación para ellos.” por tanto se evidencia que la innovación se constituye en un medio para potenciar el aprendizaje y el

desarrollo de destrezas, como lo son aulas equipadas con los recursos para impartir cuando se está dando las clases y también docentes capacitados.

### **2.2.3. Aprendizaje lectoescritura**

Para dar un excelente inicio de aprendizaje en los estudiantes sobre la lectoescritura se debe orientar al educador para realizar de modo adecuado y eficiente el proceso de enseñanza, y este debe estar apoyado en estrategias metodológicas que facilitan el conocimiento de los estudiantes, es decir, capacitado para enseñarle a los niños a hablar, a comunicarse, a entender, así ellos van ensayando y corrigiendo su lenguaje.

Igualmente, al aplicar estrategias metodológicas se motiva al niño y niña a que lea cuentos cortos, adivinanzas y juegos, y en medio de esta lectura también se le pide que lo haga de forma escrita, este sería un aprendizaje genuino y práctico para con los niños.

Tal es el caso que todas las secuencias didácticas que se llevan en el aula para el aprendizaje de lectoescritura es por el dominio que los docentes dominan cómo aprende un niño, es decir debe analizar los aportes y las limitaciones del contexto donde se realiza el proceso y, “Establece una dialogo de conocimiento para que el estudiante realice los ejemplos de acuerdo a la realidad de la enseñanza facilitando las diferentes formas de aprender.” (Romero, 2017, pág. 24); de tal manera que se puedan ir consolidando aprendizajes más complejos conforme vayan desarrollando sus destrezas.

Ante esto se establece que “Una vez que el niño o la niña demuestre y exprese lo que aprendió, al leer se comienza a formalizar un aprendizaje significativo” (Pérez, 2015, págs. 14-15); considerando que aquel aprendizaje exitoso es el que no solo es momentáneo o transitorio, es aquel que puede ser empleado en nuevos procesos de aprendizaje, conocimientos que pueden ser avocados como experiencias y conocimientos previos los cuales sirven de base, es un ciclo de aprendizaje continuo que favorece el desarrollo del educando.

De acuerdo con el autor, se puede establecer que el aprendizaje sobre lectoescritura no es un acto mecánico sino, un acto que implica una serie de ordenamientos mentales complejas, el aprender a escribir, como un medio para registrar el habla, requiere que el estudiante no solo interiorice que para cada sonido existe una correspondencia con una escritura, y que exprese normas gramaticales y ortográficas,

que deben ser enseñados no de manera aislada, sino integral, y aplicarlos en la producción individual de textos; es decir, el fin último en el aprendizaje de la lectoescritura debe ser habilitar al estudiante para construir mensajes o textos que tengan como finalidad comunicarse.

#### **2.2.4. Lectoescritura**

La lectoescritura es un proceso de enseñanza–aprendizaje, que entra a formar parte especialmente en el primer ciclo de la educación, y por tal motivo los docentes deben tener una planificación adecuada para intervenir en el trabajo de lectoescritura con ellos, capacitándolos desde muy pequeños a realizar sus tareas y que se les facilite desarrollar su tarea de manera apropiada, principiando con el apoyo del docente, luego integrando el trabajo en equipo y posteriormente fortaleciendo la realización de las actividades de lectoescritura de manera autora demostrado sus capacidades y destrezas.

En efecto, los alumnos capacitados a temprana edad tendrán un desarrollo de destrezas más fundamentado, en cuanto a la lectoescritura descodificación e interpretando contenidos textuales facilitándole la adquisición de nuevos estadios de entendimiento como lo es la denotación, la connotación y la extrapolación. Ante lo mencionado se expone el criterio de Pérez “que el conocimiento de la lecto – escritura empieza cuando el niño manifiesta el lenguaje,” (Pérez, 2015, pág. 10).

Es evidente que los alumnos capacitados mediante procesos estructurados como lo es el proceso didáctico de la lectoescritura, el método viso-audio motor entre otros que se constituyen en procesos pedagógicos basados en las actividades básicas del pensamiento y respetan los procesos naturales del aprendizaje poniendo en juego todos los sentidos de los estudiantes, como enfatiza Carrasco “solo con la ejecución de los procedimientos de métodos esenciales en la educación a través de técnicas que se proponen de manera correcta para mejorar la enseñanza de la lectoescritura.” (Carrasco, 2015).

#### **2.2.5. Tipos de Lectura**

Según la reforma curricular en la educación básica se consideran los siguientes tipos de lectura:



### **Fonológica**

“Se admite que los estudiantes hagan una lectura oral adecuada, con todos sus procedimientos dando así espacio para un trabajo en textos pertinentes y que valla también en base a las distinciones y preferencias de los estudiantes” (Bartolomé, 2011).

En si la lectura fonológica se relación con la adecuada pronunciación de cada palabra para entender su significado esto hace que constituya el primer nivel de lectura y uno de los más difíciles de desarrollar por lo cual es de suma importancia valerse de textos que llamen la atención de los alumnos entre los cuales encontramos cuentos, fabulas y leyendas.

Se recomienda que el maestro modele la lectura para sus alumnos, con especial énfasis en la entonación y expresividad.

### **Denotativa**

“Corresponde al nivel literal de comprensión lectora. Permite identificar elementos explícitos del texto” (Brizzi, 2012).

Esta constituye el segundo nivel de lectura y es de suma importancia ya que ayuda al estudiante a entender la secuencia en la que ocurren los hechos de un texto, los personajes que interviene, las acciones que estos realizan, y el escenario en el que ocurren las acciones, lo cual es fundamental en el entendimiento de cualquier género literario.

### **Connotativa**

“Trabaja en base a el requerimiento de entender, en donde el estudiante decide de manera ordenada la información y encuentra los componentes tácitos del material.” (Díaz R., 2000).

A través de este tipo de lectura el estudiante puede indagar y discernir, hallar las ideas principales y secundarias del texto realizar el análisis y la síntesis de las ideas expuestas en el texto y llegar al mensaje que encierra la lectura.

### **De extrapolación**

Este tipo de lectura prepara a los alumnos en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto, a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas.

Es en este momento que el estudiante emite juicios de la lectura, “evalúa la investigación obtenida puede mostrar su compromiso o su contrariedad con las opiniones planeadas igualar la manera de deliberar del autor y su pensamiento intelectual” (Clemente, 2014).

### **De estudio**

Permite que el alumno utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos.

Está en particular es de mucha utilidad ya que “[Admite al estudiante demostrar sus habilidades lectoras en su interés de saberes que lo benefician profesionalmente.” (Cabal, 2015).

### **De recreación**

Es el tipo de lectura que nos divierte, entretiene y agrada, tiene un propósito específico: es distractora y amena.

Para adquirir este tipo de lectura se deben seleccionar temas de lectura “Tienen nuevas habilidades de lector que aportan como entretenimiento y tranquilidad entre ellas están: las novelas, las comedias, las historietas, las tiras cómicas, los cuentos, entre otros” (Bartolomé, 2011).

Este tipo de lectura permite la diversión al tiempo que se aprende y se nutre el vocabulario.

### **La Lectura Silenciosa**

Sin disminuir la importancia de la lectura oral en las primeras etapas de su aprendizaje y en toda instancia de comunicación expresiva, es necesario aumentar gradualmente la cantidad de tiempo asignado a la práctica de la lectura silenciosa en el currículo escolar. “De la manera que sucede en los procedimientos de interacción del habla, a través de la evaluación a las formas y desde lo social hacia lo parcial y personal.” (Vygotsky, 1962), así sucede en la lectura silenciosa que emerge por su funcionalidad para adaptarse a diferentes propósitos.

La lectura silenciosa “posee la mejoría de la mayor rapidez en la atracción seguida del significado” (Smith, 1971, citado por Salvador, 1986) debida a una serie de razones: el lector no tiene necesidad de mediatizarlo a través de un producto oral; tampoco está

limitado por la necesidad de codificar en lenguaje oral lo que está leyendo ni enfrenta las exigencias de enunciación y pronunciación de cada una de las palabras. También favorece la velocidad de captación del significado el hecho de que el propio lector utiliza y selecciona las estrategias que le son más útiles para controlar y guiar la comprensión y que, asimismo, “consigue ser altamente objetivo en correlación a el aumento de información derivada del texto” (Taylor y Connor, 1982, citados por Salvador, 1986).

La mayoría de las investigaciones y observaciones informales, revelan que los maestros tienden más a estimular, valorar y evaluar la lectura a través de procedimientos orales.

#### **Lectura Socializadora:**

Es aquella que permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva.

Se realiza a efectos o de desarrollar habilidades o compartir intereses comunes.

Tiene ventajas importantes:

- Se emplea tiempo con más eficacia
- Los niños aprenden uno de otros
- Comparten experiencias
- Estimulan la interacción y comunicación entre los estudiantes

#### **2.2.6 Qué son y cómo detectar los problemas de aprendizaje en lectoescritura**

Desde siempre, algunos niños y niñas pasan por etapas donde se les dificulta poder captar con facilidad contenidos y aprendizajes cónsonos con sus edades, situación que se hace más visible cuando llega el momento de aprender nociones básicas, como el leer y escribir, así como analizar e interpretar contenidos, con lo cual se ve limitada su posibilidad de comunicarse con su entorno.

A este respecto, según Vivas Cano (2020), la lectoescritura puede convertirse en un laberinto creador de confusiones y problemas para aquella gente que, normalmente, se desenvuelva con fluidez en otros aspectos de su desarrollo, pero no en este

específicamente. Esta dificultad puede ser agravada en el futuro, ya que la adquisición de la lectoescritura es fundamental para aprendizajes posteriores y, si no se detecta a tiempo, se puede obstaculizar el progreso escolar de las personas que tienen estas dificultades. Por este motivo, es necesario conocer cuáles son los problemas de aprendizaje en la lectoescritura y cómo detectarlos para no empeorar la situación a largo plazo.

En este sentido, la lectoescritura se considera como un proceso que requiere el cumplimiento de acciones que proporcionen herramientas para facilitar la comprensión y construcción de conocimientos y habilidades, por lo cual deben abrirse espacios para que el niño pueda progresivamente ir absorbiendo nueva información y procesarla, ya que al inicio de todo proceso de aprendizaje se exige que se cuente con la habilidad de relacionar el sonido de una palabra con su escritura, con lo cual se compone el sistema de lectoescritura.

Ahora bien, para poder establecer una vinculación entre los problemas asociados a la lectoescritura y el rendimiento académico, se hace necesario establecer unos criterios que se muestran en un lapso determinado de seis meses y a los cuales se debe hacer seguimiento. Los criterios aludidos, según Vivas Cano (2020), son los siguientes:

- La persona lee muy despacio, de forma que le cuesta trabajo y de manera indeterminada.
- Le cuesta entender expresiones comunes o el significado de lo que está leyendo.
- Le supone dificultad resumir una historia, seguir instrucciones, aprender otro idioma o recordar datos y números.
- Tiene faltas de ortografía y sustituye u omite unas letras por otras.
- Le cuesta escribir y tiene errores de gramática. No expresa las ideas de forma precisa o los textos no tienen sentido.

En este punto hay que resaltar que ante la aparición de estos factores mencionados, debe descartarse que los mismos no se presentan por efecto de trastornos auditivos o de la vista, o discapacidad intelectual, por lo que es conveniente diagnosticar la raíz del problema para abordarlo de manera efectiva.

### **2.2.7 Dificultades de aprendizaje en la lectura**

Cuando se habla de expresión lectora, de acuerdo con Vivas Cano (2020), puede haber dificultades en:

- La precisión en la lectura de las palabras, esto es, se saltan palabras o letras, se sustituyen unas letras por otras, no se reconocen bien las palabras...
- La velocidad con la que se lee; leer muy despacio, pronunciando letra por letra sin fluidez a la hora de leer frases o textos.
- La comprensión de lo que se lee; no saber contestar a las preguntas después de leer un texto porque no se comprende lo que se ha leído, o sea, no saber interpretar lo que dice un texto.

### **2.2.8 Dificultades de aprendizaje en la escritura**

Cuando se habla de expresión escrita, según Vivas Cano (2020), pueden existir problemas en:

- La ortografía a través de la sustitución de letras, confundiendo consonantes similares o escribiendo las letras del revés.
- La gramática y puntuación, cuando no se utilizan signos o el texto tiene la puntuación desordenada.
- La claridad y organización de la expresión escrita, donde el orden del texto no tiene lógica y las ideas no se expresan de forma clara.
- La postura del papel a la hora de escribir.

### **2.2.9 Niveles de gravedad en la lectoescritura**

En los trastornos específicos del aprendizaje, según Fernández (2019), existen diferentes niveles de gravedad. Estos, son compartidos en el caso de las dificultades relacionadas con la lectoescritura y las relacionadas con matemáticas, los cuales se detallan a continuación, de acuerdo con Fernández (2019):

En el nivel leve hay dificultades en una o dos áreas académicas, pero se puede compensar y funciona bien. Puede que en niveles leves se necesite una adaptación, tanto en las técnicas de estudio como en el centro escolar. A veces, también pueden dotarse de servicios de ayuda.

Cuando hay un nivel moderado, las dificultades son bastante notables en una o más áreas. Cuesta mucho llegar a los objetivos impuestos en el curso, así que se necesita estudio más intensivo. En el nivel moderado, se pueden necesitar adaptaciones o

servicios de ayuda durante parte del horario escolar, así como en casa. Eso ayudará a llegar a los objetivos que se tienen en clase.

En los niveles más graves, se encuentra gran dificultad que afecta a varias áreas académicas. Cuesta mucho llegar a lo que se pide sin una dedicación más individualizada y en muchas ocasiones no se hacen las actividades. En este nivel, se necesitan adaptaciones y servicios, tanto en el aula como en casa.

### **2.2.10 Consejos y recomendaciones ante dificultades del proceso de lectoescritura**

El principal consejo o recomendación que se puede dar a alguien que tenga un niño con problemas asociados a la lectoescritura es tratar de atender la situación lo más pronto posible. En consecuencia, se presentan a continuación algunas sugerencias que pueden guiar al aparecer problemas de aprendizaje en niños y niñas en el proceso de lectoescritura, aportados por Vivas Cano (2020):

- Si fuera necesario, recibir atención profesional y tener herramientas para conocerse mejor a uno mismo y comprender lo que pasa.
- Estimular en el desarrollo del proceso.
- Practicar actividades motivadoras y buscar lecturas que sean del agrado de la persona.
- Asociar el aprendizaje de la lectoescritura a la utilidad del día a día en la vida real.
- Leer a diario convirtiendo la lectura en una actividad placentera.
- Convertir el hogar en un sitio confortable.
- Tener contacto con los profesionales del centro escolar para llegar a acuerdos sobre qué es lo mejor para el aprendizaje de la persona con problemas en la lectoescritura.
- Ayudar a la persona a saber organizarse, estableciendo una rutina diaria.
- Cuidar la autoestima para fomentar el interés a la lectoescritura.

## MARCO METODOLÓGICO

### **3. MARCO METODOLÓGICO**

El enfoque de este proyecto de investigación, fue cuali-cuantitativo se realizó la recolección de datos para obtener información objetiva del fenómeno estudiado y cualitativo porque profundizará en el análisis e interpretación de la realidad desde el criterio de los involucrados en la investigación y cuantitativo por el tratamiento estadístico que se brindará a los datos obtenidos.

La investigación fue de tipo exploratoria y descriptiva que permitió la identificación del problema desde la percepción del hecho fáctico; además, se utilizaron técnicas bibliográficas para profundizar en las variables estudiadas como son: las estrategias didácticas innovadoras y el aprendizaje de la lectoescritura.

El proceso investigativo respondió a la aplicación del método analítico-sintético inductivo-deductivo, que permitió analizar y profundizar la información obtenida a través de la aplicación de técnicas e instrumentos de los datos recolectados, además del análisis de hechos particulares como causas y consecuencias de la problemática en el aprendizaje de la lectoescritura hasta llegar a generalizaciones como lo fueron las conclusiones que son el aporte del proceso investigativo, las mismas que se espera sean fuente de referencia para la realización de nuevos estudios relacionados.

Esta investigación contó con la participación de veinte (20) docentes del nivel básica elemental y básica media, de la escuela Daniel Villacreses Aguilar, de la ciudad de Portoviejo, así como veinticinco (25) alumnos del tercer año de básica, quienes se constituyen en la población y muestra del presente estudio.

La recolección de datos se realizó por medio de encuestas virtuales de Google, que fueron realizadas a una población dual, compuesta por un lado por los docentes de la institución. Así como un test tomado de la página web Recursos Docentes, aplicado a los estudiantes de la escuela, con el fin de determinar las problemáticas de lectura, como los de escritura, mediante un cuento y preguntas que se hacen sobre él, así como a través de un dibujo, del que también se realizan preguntas, las cuales tienen una escala de puntuación, según respondan correctamente o no y que al totalizarlas muestra el nivel de problema.

La información obtenida fue tabulada y sistematizada en base a métodos estadísticos que permitieron presentar los resultados para el análisis discusión y formulación de conclusiones.



## **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

### 3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

1.- **¿Considera usted que los recursos didácticos que utilizan los docentes en la institución son los idóneos para la enseñanza de la lectoescritura?**

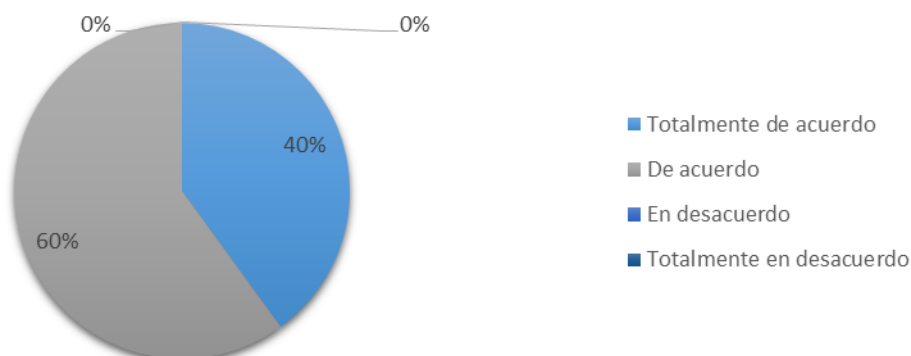
Tabla 1:

*Recursos didácticos idóneos para la enseñanza de la lectoescritura*

Opción	Frecuencia	%
Totalmente de acuerdo	12	60%
De acuerdo	8	40%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Gráfico 1:

*Recursos didácticos idóneos para la enseñanza de la lectoescritura*



Como se muestra en los resultados obtenidos con un porcentaje mayoritario del 60%, los docentes encuestados consideran que, están totalmente de acuerdo, con los recursos didácticos que utilizan los docentes en la institución y que son los idóneos para la enseñanza de la lectoescritura, pero también un 40% considera estar de acuerdo con ello, según datos obtenidos en la recopilación de información en la investigación.

Este resultado coincide con lo manifestado por el Ministerio de Educación del Ecuador en su “Guía para Docentes” manifiesta que el docente en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura “debe utilizar recursos didácticos activos y funcionales que originen aprendizajes significativos, innovadores, creativos y constructivos desde los propios estudiantes mediante aprendizajes colectivos, de interacción entre compañeros y compañeras” (ME, 2016).

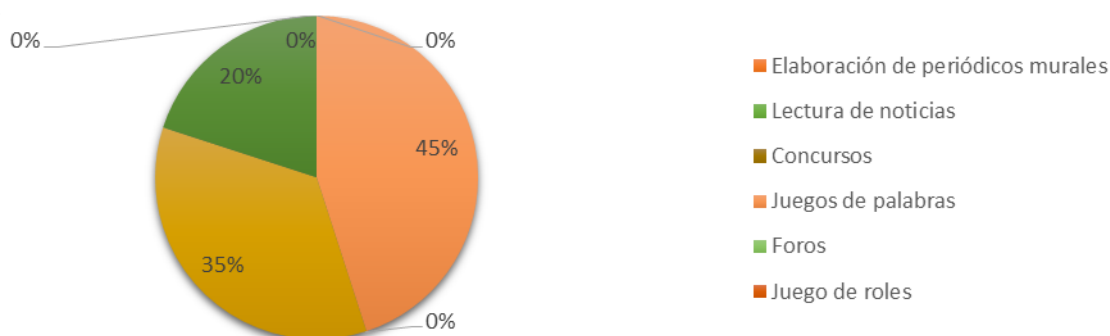
## 2.- ¿Qué actividad utiliza usted como docente para fomentar el interés por la lectura?

Tabla 2:

Opción	Frecuencia	%
Elaboración de periódicos murales	0	0%
Lectura de noticias	0	0%
Concursos	0	0%
Juegos de palabras	9	45%
Foros	0	0%
Juego de roles	0	0%
Cuentos	7	35%
Talleres	4	20%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

*Estrategias para fomentar el interés por la lectura*

Gráfico 2:



*Estrategias para fomentar el interés por la lectura*

Una vez realizada la respectiva valoración de las encuestas, se detalla que con un 45%, indicaron que la actividad que utiliza para fomentar el interés por la lectura es el juego de palabras, mientras que un 35% manifestó que las estrategias son los cuentos y finalmente con un 20% señalaron que emplean los talleres pedagógicos como estrategia didáctica.

Como manifiestan. (Bobadilla, Cardoz, y Mondragón, 2017), “es de vital importancia la adquisición de estos hábitos porque brindan una posibilidad de mejorar la parte académica, situación que no se evidencia en los estudiantes en la institución por ello se deben dar pautas para generar una actuación oportuna y diferenciadas la hora y responsabilidades de trabajo para mejorar”. En este sentido, se considera que los docentes aplican estrategias que resultan acertadas para fomentar la lectoescritura, al incluir lo lúdico dentro de ellas.

### 3.- ¿Qué estrategias didácticas utiliza usted como docente para potenciar la actividad lectora en el aula?

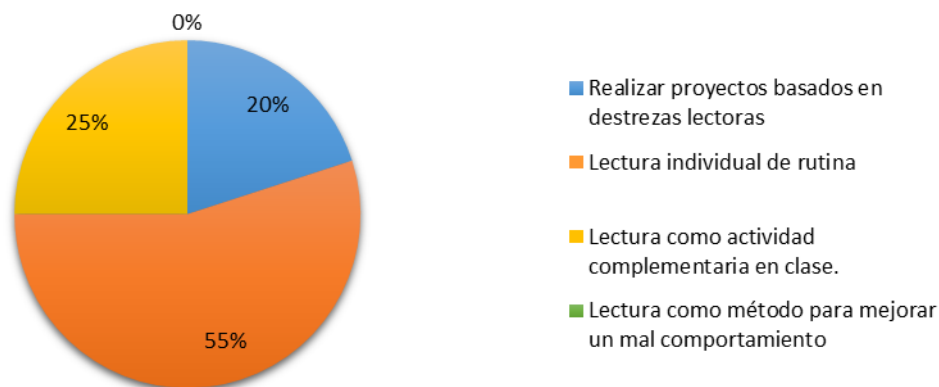
Tabla 3:

*Estrategia docente para potenciar la actividad lectora en el aula*

Opción	Frecuencia	%
Realizar proyectos basados en destrezas lectoras	4	20%
Lectura individual de rutina	11	55%
Lectura como actividad complementaria en clase.	5	25%
Lectura como método para mejorar un mal comportamiento	0	0%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Gráfico 3:

*Estrategia docente para potenciar la actividad lectora en el aula*



Los encuestados revelaron con un 55%, que las estrategias didácticas que utilizan los docentes para potenciar la actividad lectora en el aula son lectura individual de rutina, pero también el 25% dio a conocer que trabajan con la lectura como actividad complementaria en clase y el 20% señaló que realiza proyectos basados en destrezas lectoras. Al respecto se tiene que: “La lectura, debe ser un proceso dinámico, de forma tal, que se convierta en un atractivo, desde los primeros ciclos escolares para hacer de ella una estrategia didáctica deseada por todo estudiante” (Llamazares y Alonso-Cortés, 2016, pág. 45). En este sentido, se observa que las estrategias didácticas aplicadas por los docentes no resultan dinámicas ni innovadoras, lo que contraviene de manera expresa lo que se concibe como estrategias motivadoras para practicar de manera recurrente actividades que estimulen la lectoescritura.

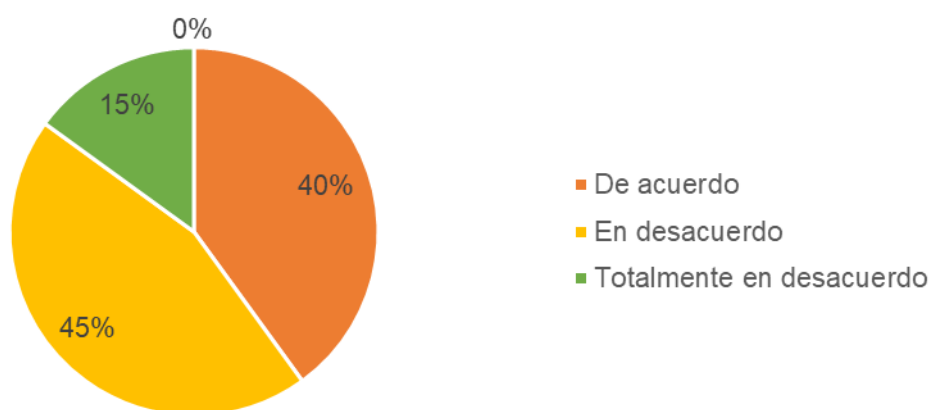
#### 4.- ¿Considera usted que sus estudiantes han desarrollado las habilidades necesarias para la lectoescritura?

Tabla 4:

*Los estudiantes han desarrollado habilidades necesarias para la lectoescritura*

Opción	Frecuencia	%
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	8	40%
En desacuerdo	9	45%
Totalmente en desacuerdo	3	15%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Gráfico 4:



*Los estudiantes han desarrollado habilidades necesarias para la lectoescritura*

Como reflejan los datos encontrados en las encuestas y sus resultados generados, el 45% de los docentes están en desacuerdo en que los estudiantes han desarrollado las habilidades necesarias para la lectoescritura, por su parte el 40% cree lo contrario y dice que está de acuerdo y que los estudiantes desarrollan las habilidades necesarias, cabe indicar que el 15%, de los encuestados revelaron que están totalmente en desacuerdo en respuesta a la pregunta planteada.

Para Blanco (2017) “el desarrollo de las habilidades para la lectoescritura conlleva de tiempo y dedicación se debe trabajar arduamente para formar estos conocimientos adecuadamente, los estudiantes deben alcanzar el nivel adecuado para así poder leer y escribir adecuadamente”. Se puede identificar claramente que es preciso incrementar la cantidad y calidad de las destrezas para la lectoescritura de manera eficiente, así como modificar las estrategias empleadas por los docentes para desarrollar habilidades requeridas para la lectoescritura.

**5.- ¿Considera usted que las estrategias didácticas inciden en el trabajo del docente para lograr los objetivos planteados con los estudiantes?**

Tabla 5:

*Las estrategias didácticas inciden en el trabajo docente para lograr los objetivos planteados*

Opción	Frecuencia	%
Totalmente de acuerdo	12	60%
De acuerdo	8	40%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

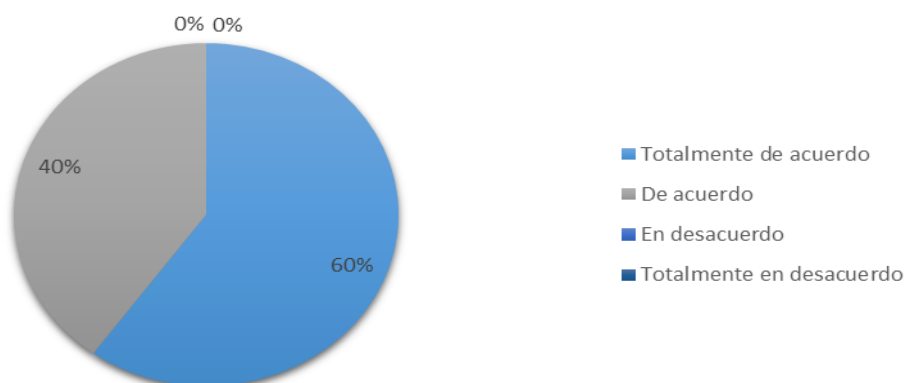


Gráfico 5:

*Las estrategias didácticas inciden en el trabajo docente para lograr los objetivos planteados*

Como lo muestran las evidencias a través de las encuestas realizadas, con un 60%, de los docentes aseguraron que están totalmente de acuerdo en que las estrategias didácticas inciden en su trabajo para lograr los objetivos planteados con los estudiantes, mientras tanto el 40% restante mencionó que están de acuerdo.

De acuerdo con esta postura se tiene que: “estrategias es un conjunto de procedimientos que se realiza para llevar a cabo una acción y alcanzar un objetivo, en cuanto a la docencia las estrategias permiten la consecución de objetivos de aprendizaje” (Blanco, 2017, pág. 18).

Por lo antes mencionado, se ve correspondencia entre las respuestas de los docentes y lo manifestado por Blanco; sin embargo, para que los objetivos mencionados se cumplan hay que innovar dichas estrategias y acoplarlas a las necesidades del momento y entorno, evolucionando así la manera de enseñar y llegar al estudiante de una forma eficaz, además que la utilización de recursos nuevos y variados estimulen al estudiante, por lo cual reconocen que dichas estrategias son necesarias para el logro de objetivos, pero no aplican correctivos que coadyuven al logro de estos.

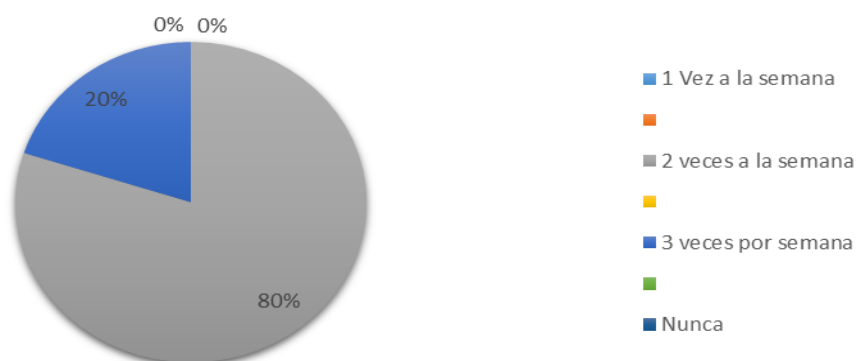
**6.- ¿Cuántas veces a la semana usted emplea estrategias didácticas creativas que permitan mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes?**

Tabla 6:

*Estrategia didáctica creativa que permitan mejorar el aprendizaje de la lectoescritura.*

Opción	Frecuencia	%
1 vez a la semana	0	0%
2 veces a la semana	16	80%
3 veces por semana	4	20%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Gráfico 6:



*Estrategia didáctica creativa que permitan mejorar el aprendizaje de la lectoescritura.*

En base a los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes, ellos dieron a conocer con un 80%, que dos veces a la semana emplea estrategias didácticas creativas que permitan mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes, mientras tanto el 20%, señaló que lo hace 3 veces por semana en cuanto a la interrogante estos datos se recopilaron en la encuesta planteada.

Según Alberca, (2018, pág. 108) establece: “La gestión docente debe fundamentarse en aplicación de estrategias didácticas creativas más aun en lo referente al área de la lectoescritura por ser esta un eje potenciador del aprendizaje de nuevos conocimientos mediante la codificación y decodificación de la información pertinente, esto debe ser lo más frecuente posible de preferencia de 4 a 5 veces por semana”.

Los resultados resultan contradictorios, ya que como se señaló anteriormente, las estrategias empleadas por los docentes no resultan creativas e innovadoras, por lo cual mal se podría aceptar que se aplican dos veces a la semana, las cuales de ser efectivas resultan insuficientes para establecer un mejoramiento del aprendizaje de la lectoescritura.

## 7.- ¿Qué tipo de lectura hace practicar a los niños?

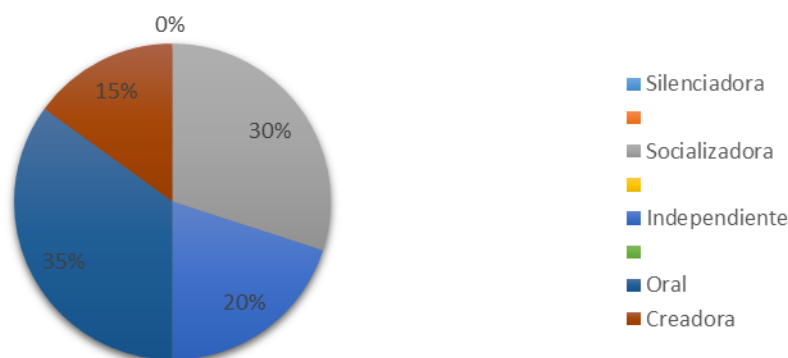
Tabla 7:

*Lectura que hace practicar a los niños*

Opción	Frecuencia	%
Silenciosa	0	0%
Socializadora	6	30%
Independiente	4	20%
Oral	7	35%
Creadora	3	15%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Gráfico 7:

*Lectura que hace practicar a los niños*



En los resultados obtenidos se manifiesta que los docentes cuando se les consultó sobre el tipo de lectura que hace practicar a los niños/as, el 35%, señaló que lo hace como lectura oral, además el 30%, dijo que lo realiza mediante la socialización, también una minoría hizo referencia con un 20%, que lo practica como lectura independiente y por último un 15% que trabaja la lectura creadora.

Para (Chamorro, 2020, pág. 14) “todos los tipos de lectura son fundamentales: la oral, la creadora, la socializadora, entre otras cada una de ellas comporta el desarrollo de destrezas estas por lo general aportan a lo que muchas veces se denomina como lectura comprensiva que es la capacidad de descifrar los mensajes que la lectura desea transmitir adecuadamente y de cada texto obtener un aporte o conocimiento”.

Como se puede observar, los docentes tienen un criterio adecuado en relación a los tipos de lectura que se deben trabajar, lo que lamentablemente está en contraposición con la realidad observada en la cual se aprecian bajos niveles en el desarrollo de las habilidades relacionadas a la lectura y a los tipos de lectura de mayor profundidad, como lo son la lectura socializadora y creadora.



### 8. ¿Por qué considera Ud. que los docentes deben incluir estrategias innovadoras en sus clases?

Tabla 8:

*Los docentes deben incluir estrategias innovadoras en sus clases*

Opción	Frecuencia	%
Mejoran el aprendizaje	6	30%
Motivan a los niños y niñas	4	20%
Promueven la participación	5	25%
Les permite aprender libremente	1	5%
Mejora la comunicación	4	20%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

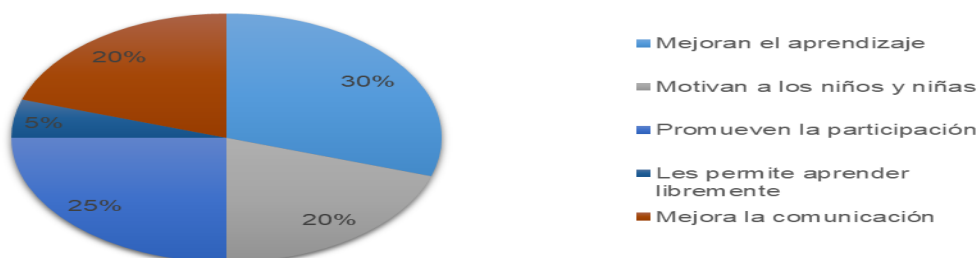


Gráfico 8:

*Los docentes deben incluir estrategias innovadoras en sus clases*

En la encuesta, los docentes se pronunciaron en este caso sobre ¿Por qué considera Ud. que los docentes deben incluir estrategias innovadoras en sus clases? Un 30% de ellos, dijo que mejoran el aprendizaje, después de ello el 25%, indicó que promueven la participación, además un 20%, cree que motivan a los estudiantes y otro 20%. manifestó que mejora la comunicación, tanto así un 5%, hizo énfasis en que les permite aprender de forma libre al estudiante, esta fue la información generada.

Al resto se deduce que “las estrategias innovadoras pedagógicas son el pilar fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que tiene como objetivo propender un proceso educativo eficaz y ante todo esto, es necesario tener claro que la innovación mejora los aprendizajes, así como las competencias en los estudiantes” (Cárdenas, 2019, pág. 4).

En este sentido, de nuevo se aprecian respuestas contradictorias en cuanto a la opinión que tienen sobre los beneficios de estrategias innovadoras, con respecto a las aplicadas en la práctica, lo que genera dudas sobre los motivos por los cuales aun reconociendo la importancia de las estrategias creativas e innovadoras, las mismas no son aplicadas de manera regular por ellos.

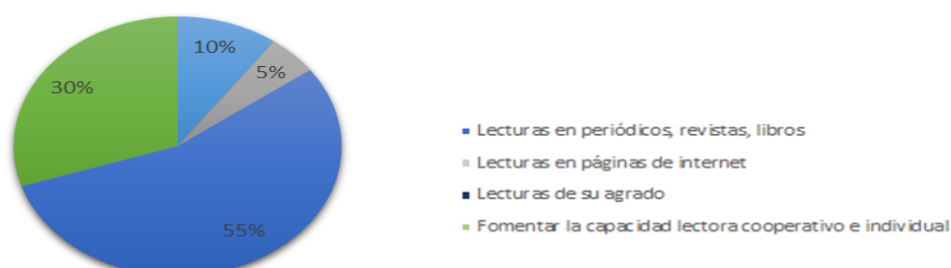
### 9. ¿Qué estrategias aplica usted como docente para motivar la lectura en los estudiantes?

Tabla 9:

*Estrategias que aplica como docente para motivar la lectura en los estudiantes*

Opción	Frecuencia	%
Lecturas en periódicos, revistas, libros	2	10%
Lecturas en páginas de internet	1	5%
Lecturas de su agrado	11	55%
Fomentar la capacidad lectora cooperativo e individual	6	30%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Gráfico 9:



*Estrategias que aplica como docente para motivar la lectura en sus estudiantes*

En cuestión a la interrogante planteada los docentes señalaron lo siguiente, acerca de ¿Qué estrategias aplica usted como docente para motivar la lectura en los estudiantes? con un 55%, reveló que, con lecturas de su agrado, el 30%, indicó que fomentar la capacidad lectora cooperativa e individual, también el 10%, manifestó lecturas tradicionales, en periódicos, revistas, libros y por último el 5%, hizo referencia a lecturas en páginas de internet.

En relación a este aspecto tenemos que: “adquirir el hábito de leer es realmente difícil y no se llega a ser un buen lector de la noche a la mañana ya que el proceso que determina la formación de un hábito adecuado de la lectura se inicia a los cero años y se prolonga a través de la vida y para ello el docente debe identificar plenamente las preferencias de los estudiantes y emplearlas en la aplicación de sus estrategias didácticas solo así se puede animar correctamente a los estudiantes hacia la lectura” (López S. , 2018, pág. 17)

Debido a la respuesta de los docentes, así como a través del criterio del autor, se evidencia que es preciso hacer buen uso de las preferencias de los estudiantes para emplearlas correctamente y direccionar el hábito por la lectura.

## 4.2. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL TEST A LOS ESTUDIANTES SOBRE SUS CAPACIDADES LECTOESCRITORAS

### Capacidad lectora

**Tabla 10.**

#### Medición de la capacidad lectora

Promedio de puntos logrados	Ítem 1		Ítem 2		Ítem 3		Ítem 4		Ítem 5		Ítem 6		Ítem 7	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
<b>2 puntos</b>	11	44			12	48	12	48					6	24
<b>1 punto</b>			14	56					14	56	14	56		
<b>0 puntos</b>	14	56	11	44	13	52	13	52	11	44	11	44	19	76
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Quito (2021).

Como se aprecia en la tabla anterior, la mayoría de los estudiantes a los cuales se les aplicó el test, tienen dificultades para determinar con precisión sobre los tópicos planteados, lo que denota dificultades significativas en cuanto a las habilidades y capacidades para la lectoescritura, al rondar como promedio un 52,5% de los que no lograron responder adecuadamente los temas del test de lectura.

En este sentido, estas cifras superan significativamente las señaladas por Shaywitz (1998), citado por Silva (2011), cuando refiere que, entre la población de edad escolar, se estima entre un 5 y un 17% los que presentan alguna dificultad con la lectoescritura.

En atención a lo indicado, se tiene una situación compleja para los docentes que deben atender esta problemática y abordarla mediante estrategias que puedan revertir estas tendencias negativas en los niños y niñas de tercer año de básica, momento en el cual reciben las instrucciones que resultarán fundamentales para su aprendizaje.

## Capacidad de escritura

**Tabla 11.**

### Medición de la capacidad de escritura

Promedio de puntos logrados	Tema 1		Tema 2		Tema 3		Tema 4		Tema 5		Tema 6		Tema 7	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
<b>3 puntos</b>	13	52	9	36					2	8				
<b>2 puntos</b>					12	48	18	72	6	24	2	8	6	24
<b>1 punto</b>			5	20	6	24			7	28	9	36	8	32
<b>0 puntos</b>	12	48	11	44	7	28	7	28	10	40	14	56	11	44
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Quito (2021).

En cuanto a los resultados del test en la parte de escritura, los resultados resultan similares a los presentados en la capacidad lectora, por lo cual se reitera la necesidad de atender esta situación por parte de los docentes de la institución, a fin de corregir estas prácticas que dificultan y atentan contra las posibilidades de un aprendizaje significativo, al no contar con las herramientas requeridas para acceder a los conocimientos que les son impartidos.

## 4.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.

Se considera que los recursos didácticos que utilizan los docentes en la institución y qué son los idóneos para la enseñanza de la lectoescritura, son apropiados para la enseñanza de la lectoescritura; estos recursos corresponden a una representación visual y/o audiovisual de los contenidos que el docente quiere transmitir y de las destrezas que se desean alcanzar y fundamentar la experimentación que lleva al aprendizaje significativa, por ello los recursos deben ser llamativos y funcionales.

Tal como lo colige Carrasco (2015) “los recursos didácticos se constituyen en implementos cruciales para la enseñanza de la lectoescritura sin ellos no se puede llegar a un buen aprendizaje sin embargo estos deben ser empleados adecuadamente, sacando de ellos todo el provecho que se pueda, sin que se conviertan en elementos de distracción”.

Por lo cual se puede identificar que la idoneidad de los recursos didácticos es un elemento a ser valorado antes de cada proceso de enseñanza aprendizaje.

Las estrategias que utilizan para fomentar el interés por la lectura es el juego de palabras, los cuentos y los talleres pedagógicos como estrategia didáctica. La lectura corresponde con ser un fundamento de muchos aprendizajes que debe ser abordado desde muchos ejes y desde muchas estrategias por medio de juegos y procesos didácticos específicos para el desarrollo de sus tareas.

Para Llamazares y Alonso-Cortés (2016), una estrategia para fomentar la lectura “es un medio para fomentar el gusto hacia la práctica de la lectura y para ello deben considerar aspectos como la motivación que son fundamentales para hallar el gusto hacia cualquier actividad”.

Como se identifica las estrategias deben iniciar sobre la base de la motivación, elemento fundamental para cualquier proceso educativo.

La actividad lectora aplica la lectura individual, y la lectura como actividad complementaria; ambas estrategias son muy adecuadas para monitorear la lectura fonológica su pronunciación ritmo y entonación, pero también es preciso profundizar en los mensajes que cada lectura desea transmitir a los estudiantes.

Para Alberca (2018) “la lectura por su importancia fundamental debe ser una

actividad transversal, es decir, que debe ser abordada en las diferentes áreas de la educación básica por ejemplo si es una clase de estudios sociales, se puede hacer que uno de los niños realice una lectura por ejemplo de la democracia en el Ecuador y luego con ayuda de todo el grupo hacer una reflexión de la misma; no es preciso que sea la hora de lengua para leer”

Por lo tanto, se estima que no es suficiente la aplicación de la lectura, ya sea individual o como una actividad complementaria, es preciso que sea aplicada como una actividad transversal en todos los procesos de enseñanza aprendizaje, durante el desarrollo de cualquier tema de clase.

Los docentes consideran que los estudiantes no han desarrollado las habilidades necesarias para la lectoescritura, lo que evidencia la enorme necesidad de implementar medios para mejorar el grado de adquisición de las destrezas en lectoescritura que suele ser de mucha dificultad, principalmente en los primeros años de educación básica, el cual es el momento en el cual el estudiante aprende sus primeras letras, palabras y frases.

Lo anterior, se reafirma con los resultados obtenidos de la aplicación del test para detectar problemas en la lectoescritura de los niños y niñas, ya que muestran deficiencias significativas en cuanto a la precisión en la lectura de las palabras, esto es, se saltan palabras o letras, se sustituyen unas letras por otras, no se reconocen bien las palabras, así como un bajo nivel de comprensión de lo que se lee, lo que genera que no contesten a las preguntas después de leer un texto de manera acertada.

Las estrategias didácticas aportan en el trabajo del docente para lograr los objetivos planteados con los estudiantes gran importancia fijar objetivos y que estos a su vez sean cumplidos y con cada uno de ellos el estudiante desarrolle sus destrezas en el aprendizaje de la lectura.

Como señalan Llamazares y Alonso-Cortés (2016), “el trabajo docente debe estar direccionado y mentalizado mediante las estrategias didácticas, que son el medio para fortalecer adecuadamente el desarrollo de destrezas de los educandos posibilitando la adquisición de aprendizajes duraderos”. Como se puede establecer las estrategias didácticas si contribuyen al cumplimiento de los objetivos en el trabajo docente siempre y cuando estas respeten adecuadamente la edad cronológica y el desarrollo cognitivo de

los docentes, atendiendo adecuadamente a las diferencias individuales.

Otro de los resultados refiere a la frecuencia con la cual se emplean estrategias didácticas creativas que permitan mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes, la mayor parte de los docentes lo realiza dos veces a la semana y dentro de los criterios analizados se estableció que la lectoescritura debe ser trabajada con la mayor frecuencia posible a fin de cultivar adecuadamente las destrezas dentro de esta área de conocimiento. No obstante, de acuerdo con las respuestas otorgadas en otros ítems, se puede apreciar que las estrategias empleadas por los docentes no se corresponden con la innovación y la creatividad, por lo cual no satisfacen las exigencias requeridas para ello, aunado al hecho que según su criterio sobre estrategias innovadoras, al ser practicadas durante dos días a la semana, resultan insuficientes para fomentar el aprendizaje de la lectoescritura.

Como lo menciona Buitrago (2018) “es sumamente importante la aplicación continua de las estrategias didácticas, las cuales deben tener como elemento fundamental la creatividad esto para dar mayor impacto a los aprendizajes alcanzados”.

Se evidencia que las estrategias didácticas empleadas para la enseñanza de la lectoescritura requieren de ser apoyadas por medio de la creatividad del docente así incentivar la curiosidad y la participación de los estudiantes. Esto en base a lo establecido en los resultados del test a los alumnos, que mostró deficiencias en la ortografía, bien sea por la sustitución de letras, o confundiendo consonantes similares o escribiendo las letras del revés, al igual que el mal uso de los signos de puntuación y las dificultades para redactar ideas de manera clara. De este modo, si no se corrigen estas deficiencias a tiempo, se corre el riesgo de limitar la adquisición de aprendizajes a futuro.

Estos resultados se correlacionan con la opinión de Vivas Cano (2020), cuando señala que la lectoescritura es fundamental para aprendizajes posteriores y, si no se detecta a tiempo, se puede obstaculizar el progreso escolar de las personas que tienen estas dificultades. Asimismo, según el CIE-10, citado por Silva (2011), las personas con problemas en la lectoescritura, manifiestan de forma característica dificultades para recitar el alfabeto, denominar letras, realizar rimas simples y para analizar o clasificar los sonidos. Además, la lectura se caracteriza por las omisiones, sustituciones,

distorsiones, inversiones o adicciones, lentitud, vacilaciones, problemas de seguimiento visual y déficit en la comprensión.

En cuanto a los tipos de lectura más empleadas por las docentes, son la oral y la socializadora; respecto de esto se pudo conocer que por medio de estos dos tipos de lectura se puede profundizar hasta conseguir lo que se llega a conocer como la lectura comprensiva la misma que se fundamenta en comprender los mensajes que se contienen al interior de la lectura y su aplicación en la vida cotidiana.

Para Díaz (2000) “los diversos tipos de lectura como son la fonológica, la denotativa, connotativa, la lectura de extrapolación y de estudio tienen su momento de desarrollo y cada etapa debe ser trabajada con planificación y con una amplia gama de actividades” considerando por parte de los docentes, se debe realizar un trabajo profundo para incorporar y desarrollar los demás tipos de lectura correctamente.

Respecto a la inclusión de estrategias innovadoras en sus clases. Muchos de ellos resaltaron tres elementos uno que mejora el aprendizaje, otro que promueven la participación y que mejoran la comunicación. Ante lo cual se estableció teóricamente que las estrategias son el pilar fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que tiene como objetivo propender un proceso educativo eficaz. Sin embargo, los docentes no incluyen estrategias innovadoras en clase, como ya se señaló anteriormente, por lo cual no se estimula la formación de habilidades lectoescritoras en los estudiantes, aun cuando consideran que las mismas son importantes en dicho proceso y por tanto no se alcanzan los objetivos planteados.

Según Cárdenas (2019), “la inclusión de estrategias innovadoras en las clases se constituye en un medio para alcanzar las destrezas con criterio de desempeño que se deseen alcanzar por ello las estrategias se deben plantear en función al contenido y a los objetivos”. La incorporación de las estrategias innovadoras tiene muchas aplicaciones y beneficios por ello deben ser consideradas para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje obteniendo los mejores resultados.

Por otra parte, al observar los resultados porcentuales del test a los alumnos, se puede afirmar que el nivel de problemas o complejidad del mismo es de moderado a grave, afectando con ello varias áreas necesarias para un proceso de aprendizaje significativo. En este punto, vale la pena recordar lo planteado por Fernández (2019), al



referirse al nivel de problemas en la lectoescritura, Cuando hay un nivel moderado, las dificultades son bastante notables en una o más áreas. Cuesta mucho llegar a los objetivos impuestos en el curso, así que se necesita estudio más intensivo. En el nivel moderado, se pueden necesitar adaptaciones o servicios de ayuda durante parte del horario escolar, así como en casa. Eso ayudará a llegar a los objetivos que se tienen en clase.

## **CONCLUSIONES**

#### 4. CONCLUSIONES

Las conclusiones de la investigación, resulta la última fase del proceso de estudio de la problemática planteada en el desarrollo de la misma. Su redacción va en función de los objetivos propuestos al inicio de la investigación, por lo cual se presentan a continuación las conclusiones logradas:

Las estrategias didácticas aplicadas por los docentes de la institución, no resultan adecuadas para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura, debido a que no son innovadoras ni creativas, lo que genera dificultades en los estudiantes para tener un aprendizaje significativo en el aula. Para ello, se requiere contar con estimulación en el desarrollo del proceso de aprendizaje, mediante actividades y lecturas que resulten del interés y agrado de los alumnos, así como vincular las prácticas con la cotidianidad de ellos, de tal manera que lo vean como algo normal y placentero, fomentar actividades que despierten la creatividad e imaginación a través de la lectura de cuentos o la elaboración de cartas, diálogos, entre otras.

Los docentes deben realizar cambios drásticos en la manera en que abordan las actividades diarias en el aula, generando un entorno favorable para la lectura y la escritura, así como creando condiciones idóneas para que el alumno se sienta motivado a ser parte activa de su proceso de aprendizaje. De esta forma, se contarían con bases sólidas para que se superen las deficiencias observadas en la institución.

Existe imprecisión en la lectura de las palabras, situación que se nota al saltar palabras o letras o la sustitución de las mismas, aunado al hecho del bajo nivel de comprensión que se pudo evaluar al realizar lecturas y no poder contestar acertadamente las interrogantes realizadas, lo que lleva a considerar que hay carencias de las habilidades necesarias para llevar a efecto una lectura con resultados efectivos.

Se aprecian serias deficiencias en la ortografía, bien sea por la sustitución de letras, o confundiendo consonantes similares o escribiendo las letras de manera inversa, al igual que el mal uso de los signos de puntuación y las dificultades para redactar ideas de manera clara, lo que conduce a establecer que no se poseen las habilidades requeridas para realizar una escritura que genere contenidos entendibles.

De este modo, si no se corrigen estas deficiencias a tiempo, se corre el riesgo de limitar la adquisición de conocimientos y aprendizajes que resultan básicos para poder afrontar con éxito retos futuros en el campo educativo de los alumnos.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alberca, R. (2018). La lectoescritura y su trascendencia en los procesos educativos. Perú: Planeta.
- Bartolomé. (2011). Manual para el Educador Infantil. España: Mc. Graw Hill.
- Blanco, C. (2017). Estrategias didácticas y trabajo docente. Colombia: Publicaciones Educativas.
- Bobadilla, S., Cardoz, D., & Mondragón, C. (2017). Hábitos de estudio y rendimiento académico. Ride, 1-15.
- Brizzi, P. (2012). Ideas Creativas para Docentes. España: Lumen.
- Buitrago., M. C. (2018). Dificultades en la adquisición de la lecto-escritura y otros aprendizajes. Obtenido de <https://diversidad.murciaeduca.es/orientamur/gestion/documentos/unidad24.pdf>
- Cabal, M. B. (2015). Estrategias didácticas que aplican los docentes para el aprendizaje de la expresión oral y escrita del idioma español. Ediciones Pegagógicas. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/82/Chen-Mynor.pdf>
- Cárdenas, C. (2019). Estrategias pedagógicas innovadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje. Publicaciones científicas , 4.
- Cardozo, A. R. (2017). Estrategias didácticas para fortalecer la lectura y escritura. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/12914/Cardozoalbarocio2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carrasco. (2015). Una didáctica para hoy: cómo enseñar mejor. México: Aguilar.
- Chamorro, J. (2020). Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora. España: Ediciones Científicas.
- Clemente. (2014). Lectura y escritura. México: Ediciones Saberes Mx.
- Coloma, C., y Tafur, R. (2013). El constructivismo y sus implicancias en educación . Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú. Departamento de Educación.
- Cortés, A., y Garcia, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio Colombia. Colombia: Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía.
- Díaz, I. (2000). La enseñanza de la lectoescritura. Disponible en: [https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1292779035687\\_486495637\\_22073/lectoescritura.pdf](https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1292779035687_486495637_22073/lectoescritura.pdf).
- Ecured. (15 de 06 de 2018). Ecured. Obtenido de Ecured: [https://www.ecured.cu/Estrategia\\_Did%C3%A1ctica#:~:text=Acciones%20de%20p%C3%A1gina&text=Estrategia%20did%C3%A1ctica%3A%20Es%20la%20planificaci%C3%B3n,los%20objetivos%20de%20su%20curso.](https://www.ecured.cu/Estrategia_Did%C3%A1ctica#:~:text=Acciones%20de%20p%C3%A1gina&text=Estrategia%20did%C3%A1ctica%3A%20Es%20la%20planificaci%C3%B3n,los%20objetivos%20de%20su%20curso.)
- Fernández, M. (2019). En qué consisten las dificultades de la lectoescritura. Niveles de gravedad. Disponible en: <https://www.larazon.es/familia/en-que-consisten-las-dificultades-de-la-lectoescritura-IC22207197/>.

- Gairrin, R. y. (2016). innovación, aprendizaje organizativo y gestión del conocimiento en las instituciones educativas . Barcelona: Universitat de Bcelona.
- Llamazares, M. y Alonso-Cortés, M. (2016). Estrategias innovadoras en la comprensión lectora. Disponible en: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie71a07.pdf>.
- López, S. (2018). Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura. Universidad de la Salle, Departamento de Lenguas Modernas, 17.
- ME. (2016). Guía para docentes . Quito. Ministerio de Educación .
- Ministerio de Educación. (2014). Introducción para estudiantes con necesidades especiales. Obtenido de [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/10/necesidades\\_instructor.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/10/necesidades_instructor.pdf)
- Montealegre, R. (2016). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio 1. Colombia: Acta Colombiana de Psicología ISSN: 0123-9155.
- Muñoz, M. G. (2015). Propuesta para trabajar la comprensión lectora . Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3468/TFG-B.298.pdf;jsessionid=D01D75122D41550341E89DB6897806AF?sequence=1>
- Perez, L. E. (2015). “El proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura de los niños de 7 a 10 años de edad. Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec:9001/jspui/bitstream/123456789/15295/1/TESIS%20FINAL...pdf>
- Recursos Docentes (2015). Test de Evaluación de lenguaje para segundo nivel básico. Disponible en: [http://recursosdocentes.cl/wp-content/uploads/2015/04/eva\\_leng\\_2basico.pdf](http://recursosdocentes.cl/wp-content/uploads/2015/04/eva_leng_2basico.pdf)
- Romero, W. J. (2017). Estrategias pedagógicas para mejorar la lecto -escritura. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10100/salcedowilmar2017.pdf?sequence=1>
- Ruiz, M. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. Guatemala: Interamerican Journal of Psychology ISSN 0034 - 9690.
- Salvador, M. (1986). Estudio comparativo de la lectura oral y la lectura silenciosa. Disponible en: <file:///C:/Users/Mario%20Espina/Downloads/Dialnet-EstudioComparativoDeLaEvaluacionDeLaLecturaYLaLect-662382.pdf>.
- UNED. (28 de Enero de 2013). Universidad Estatal a Distancia. Obtenido de Universidad Estatal a Distancia: [https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos\\_curso\\_2013.pdf](https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf)
- UNESCO. (2008). Lectura en América Latina. El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe .
- Vásquez, F. (2010). Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto. Colombia: Universidad de la Salle.
- Vivas Cano, P. (2020). Qué son y cómo detectar los problemas de aprendizaje en lectoescritura. Disponible en: <https://revistadigital.inesem.es/educacion-sociedad/problemas-aprendizaje-lectoescritura/>.

# ANEXOS





## MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN EDUCACIÓN Y CREATIVIDAD



### Universidad San Gregorio de Portoviejo Maestría en Docencia mención Educación y Creatividad Encuesta a docentes

**Objetivo.** - Analizar la influencia de las estrategias didácticas innovadoras en el aprendizaje de la lecto- escritura en los estudiantes de la escuela Daniel Villacreses Aguilar.

#### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DANIEL VILLACRESES AGUILAR

1.- **¿Considera usted que los recursos didácticos que utilizan los docentes en la institución son los idóneos para la enseñanza de la lectoescritura?**

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

2.- **¿Qué actividad utiliza usted como docentes para fomentar el interés por la lectura?**

- Elaboración de periódicos murales
- Lectura de noticias
- Concursos
- Juegos de palabras
- Foros
- Juego de roles
- Cuentos
- Talleres

**3.- ¿Qué estrategias didácticas utilizan los docentes para potenciar la actividad lectora en el aula?**

- Realizar proyectos basados en destrezas lectoras
- Lectura individual de rutina
- Lectura como actividad complementaria en la clase
- Lectura como método para mejorar un mal comportamiento

**4.- ¿Considera usted que sus estudiantes han desarrollado las habilidades necesarias para la lectoescritura?**

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

**5.- ¿Considera usted que las estrategias didácticas inciden en el trabajo del docente para lograr los objetivos planteados con los estudiantes?**

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

**6.- ¿Cuántas veces a la semana usted emplea estrategias didácticas creativas que permitan mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes?**

- a) 1 vez a la semana
- b) 2 veces a la semana
- c) 3 veces por semana
- d) Nunca

**7.- ¿Qué tipo de lectura hace practicar a los niños/as**

a) Silenciadora

b) Socializadora

c) Independiente

d) Oral

e) Creadora.

**8. ¿Por qué considera Ud. que los docentes deben incluir estrategias innovadoras en sus clases?**

a) Mejoran el aprendizaje

b) Motivan a los niños y niñas.

c) Promueven la participación.

d) Les permite aprender libremente

e) Mejora la comunicación

**9.- ¿Qué estrategias aplica usted como docente para motivar la lectura en los estudiantes?**

a) Lecturas en periódicos, revistas, libros

b) Lecturas en páginas de Internet

c) Lecturas de su agrado

d) Fomentar la capacidad lectora cooperativo e individual

## Test de Evaluación de Lenguaje para niños y niñas del tercer año de básica

### I. Lectura

I. Lee el texto y responde las preguntas **marcando una X** en la letra de la alternativa correcta.

#### Los osos y el invierno

En invierno, las fuentes de alimento de los osos son escasas, por lo que estos animales se retiran a cuevas abrigadas a dormir o a hibernar, hasta la próxima primavera.

Antes de hibernar, los osos devoran grandes cantidades de comida ya que, durante su encierro, no comerán ni beberán agua y sólo se alimentarán de las reservas de grasa acumuladas.

Una vez instalados en sus cuevas, estos animales logran que su corazón lata más despacio, que su respiración se haga más pausada y que su temperatura corporal se asemeje o sea parecida a la de su entorno.

1. El texto que acabas de leer es...
  - a. un afiche.
  - b. un cuento.
  - c. una noticia.
  - d. una información.
  
2. En el texto se dice que durante el invierno los osos:
  - a. pasan hambre.
  - b. hibernan o duermen.
  - c. recolectan y guardan comida.
  - d. detienen su corazón y no respiran.
  
3. ¿Cuál es el tema principal del texto?
  - a. Los osos y el invierno.
  - b. La comida de los osos.
  - c. Las costumbres de los osos.
  - d. Las cuevas donde viven los osos.
  
4. ¿Qué significa la palabra escasas subrayada en el texto?
  - a. Pocas.
  - b. Muchas.
  - c. Extrañas.

d. Abundantes.

5. En el texto se dice que mientras hibernan, los osos se alimentan de:

- a. los alimentos que alcanzaron a recolectar.
- b. las reservas de grasa que lograron acumular en el cuerpo.
- c. grandes cantidades de comida que ingieren todas las mañanas.
- d. casi pura agua pues sus alimentos se los devoraron antes de dormir.

6. Según el texto, los osos hibernan para pasar el invierno en...

- a. los bosques.
- b. las cuevas.
- c. las guaridas
- d. cualquier parte

7.- ¿Qué significa la palabra hibernar usada en el texto:

- a. Comer.
- b. Dormir.
- c. Beber.
- d. Respirar.

### **Pauta de corrección**

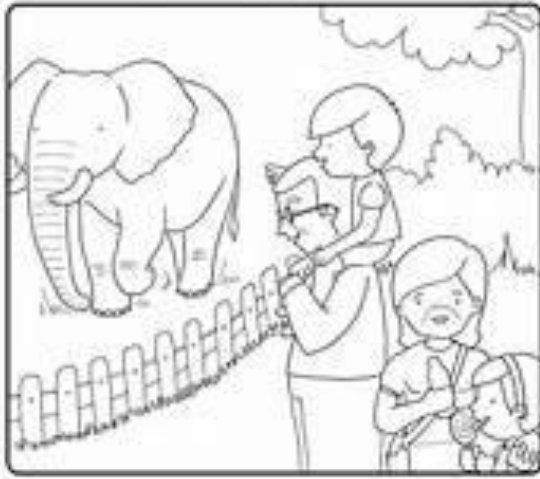
#### **I. Lectura**

**Puntaje total: 11 puntos**

- 1. D 2 ptos
- 2. B 1 pto.
- 3. A 2 ptos.
- 4. A 2 ptos.
- 5. B 1 pto.
- 6. B 1 pto.
- 7. B 2 ptos.

#### **II. Escritura**

Describe la imagen, escribiendo un párrafo de dos o tres oraciones.



---

---

---

---

---

## II. ESCRITURA

### Puntaje máximo total: 17 puntos

Descripción de una imagen dada, escribiendo un párrafo de dos o tres oraciones.

El párrafo:

#### 1. SIGNIFICADO

3 puntos

Escribe dos o más oraciones que dan cuenta del significado o contenido de la imagen.

Escribe dos o más oraciones que NO dan cuenta del significado o contenido de la imagen. 0 punto

#### 2. ESPACIADO DE LA ESCRITURA

Escribe el párrafo con las palabras separadas. 3 puntos

Escribe el párrafo con sólo dos palabras en carro. 1 punto

Escribe 3 o más palabras en carro. 0 punto

#### 3. USO DE MAYÚSCULA

Utiliza en el párrafo, mayúscula inicial y en nombre propio si lo hubiera. 2 puntos

Utiliza en el párrafo, mayúscula inicial y no en nombre propio si lo hubiera. 1 punto

No utiliza mayúscula al comenzar la oración o en nombres propios. 0 punto

#### 4. USA PUNTO AL TERMINAR ORACIONES

Escribe punto al término de las oraciones. No comete errores. 2 puntos

Comete uno o más errores en el uso de punto al finalizar las oraciones. 0 punto

### **5. USO DE GRAFÍAS**

Escribe cada palabra del párrafo con todas las letras. 3 puntos

Omite una o dos letras en una o más palabras del párrafo. 2 puntos

Omite 3 ó 4 letras en una o más palabras del párrafo. 1 punto

Omite 5 o más letras en una o más palabras del párrafo. 0 punto

### **6. RESPETO POR LA FORMA CONVENCIONAL MANUSCRITA DE LAS LETRAS**

Escribe las palabras del párrafo respetando la forma convencional manuscrita de las letras minúsculas y mayúsculas. No comete errores. 2 puntos

Escribe las palabras del párrafo respetando la forma convencional manuscrita de las letras minúsculas y mayúsculas. Puede cometer un error. 1 punto

Comete dos o más errores al escribir las palabras y no respetar la forma convencional manuscrita de las letras minúsculas y mayúsculas. 0 punto

### **7. USO DE ZONAS DE ESCRITURA (MEDIA, ALTA Y BAJA) AL ESCRIBIR**

Escribe el párrafo respetando las zonas de escritura. No comete errores. 2 puntos

Escribe las palabras respetando las zonas de escritura. Puede cometer un error. 1 punto

Comete dos o más errores al escribir las palabras y no respetar las zonas de escritura. 0 punto



**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN EN EDUCACIÓN Y CREATIVIDAD**



**UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE  
PORTOVIEJO**

**Maestría en Educación  
Mención Educación y Creatividad**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS Y SU INFLUENCIA  
EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS  
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DANIEL VILLACRESES  
AGUILAR.**

**Autora  
Lic. Inés Mariela Quito Zambrano**

**Tutora  
Lic. Karen Corral Joza, Mg.**

Investigación presentada como requisito para la obtención del título de  
Magister en Educación, mención Educación y Creatividad

Portoviejo, abril del 2021



# ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA

## **Autora**

Lic. Inés Mariela Quito Zambrano

mriela@ww.com

<https://orcid.org/0000-0002-2420-8346>

Universidad San Gregorio de Portoviejo

## **Coautora:**

Karen Corral Joza

karen.corral@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-8209-4084>

Universidad San Gregorio de Portoviejo

## **RESUMEN**

La educación ha dado grandes saltos a través de la historia, dejando atrás métodos tradicionales y modificando así la forma en que se imparte el conocimiento, perfeccionando diferentes estrategias que desarrollan significativamente las habilidades en muchos ámbitos del proceso de aprendizaje, sobre todo en lo referente a la lectoescritura. La presente investigación tuvo como objetivo analizar la influencia de las estrategias didácticas innovadoras en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de la escuela Daniel Villacreses Aguilar. El diseño metodológico tuvo un enfoque cuali-cuantitativo, que permitió obtener información objetiva del tema estudiado. La metodología se centra en una investigación descriptiva y exploratoria, con estudio bibliográfico que permitió analizar y profundizar la información obtenida, que contó con la participación de los docentes quienes constituyeron la población y muestra del presente estudio. Se concluye que las estrategias didácticas aplicadas por los docentes de la institución, no resultan adecuadas para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura, debido a que no son innovadoras ni creativas, lo que genera dificultades en los estudiantes para tener un aprendizaje significativo en el aula.

**Palabras Claves:** estrategias didácticas innovadoras, aprendizaje de la lectoescritura, proceso de enseñanza aprendizaje.

# INNOVATIVE TEACHING STRATEGIES IN THE LITERACY PROCESS

## ABSTRACT

Education has made great leaps through history, leaving behind traditional methods and thus modifying the way in which knowledge is imparted, perfecting different strategies that significantly develop skills in many areas of the learning process, especially in relation to literacy. The present research aimed to analyze the influence of innovative didactic strategies in the learning of literacy in the students of the Daniel Villacreses Aguilar school. The methodological design had a qualitative-quantitative approach, which allowed obtaining objective information on the subject studied. The methodology focuses on a descriptive and exploratory research, with a bibliographic study that allowed the analysis and deepening of the information obtained, which had the participation of the teachers who constituted the population and sample of the present study. It is concluded that the didactic strategies applied by the teachers of the institution are not adequate for the development of literacy skills, because they are not innovative or creative, which creates difficulties for students to have meaningful learning in the classroom

**Keywords:** innovative teaching strategies, literacy learning, teaching-learning process.

## **Introducción**

Leer y escribir son dos de las acciones humanas que conllevan al camino del conocimiento y es importante desenvolverse en una sociedad, al no saber leer ni escribir tendrá problemas en toda su vida cotidiana, el problema más frecuente en la mayoría de las evaluaciones se puede detectar el bajo nivel de comprensión lectora.

La Organización de las Naciones Unidas fondo para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO (2008). Señala que:

El Estado no ha realizado los esfuerzos necesarios para proveer a la población estudiantil con los medios de lectura y de información de buena calidad. El consumo de bienes culturales como son los textos y los libros, es de los más bajo en el continente y en el mundo, los ecuatorianos en promedio leen 0,5 libros al año.

Lamentablemente, el poco uso de estrategias didácticas innovadoras en el proceso de lectoescritura al parecer no están dando los resultados esperados, por lo que se encuentran jóvenes y niños con problemas al leer y escribir, que constituyen una alerta de que algo está faltando en la escuela, es decir, la tan ansiada calidad educativa no alcanza los suficientes logros que permitan tener una población de niños y adolescentes capaces de analizar, criticar y reflexionar los textos a estudiar mejorando el nivel intelectual de la sociedad. Desde este punto de vista Montealegre (2016) señala que “Cuando el niño aprenda la lecto-escritura es un momento importante en el camino de la educación, además los docentes enseñan a través de ilustraciones para conseguir el objetivo deseado”.

Estos mismos factores son los que le han exigido a la educación implementar dentro de su currículo escolar, metodologías y estrategias que motiven el quehacer del estudiante, dentro del aula, esto con el fin de favorecer el proceso de la lectoescritura fomentando aprendizajes significativos, que apunten a potencializar el desarrollo integral de los estudiantes.

Ruiz (2014) plantea que:

“Los estudiantes que están en el transcurso de la lectoescritura, requieren de oportunidades que sean aportes textuales que motiven al conocimiento, de esta manera el docente debe estar plenamente capacitado para reconocer el procedimiento de cada estudiante y saber cómo se va aprendiendo”.

Para superar estas dificultades los educadores deben aplicar una variedad de métodos, adecuados según la población a que se dirige, creando estrategias para el aprendizaje de la lectoescritura enfocadas al desarrollo de adecuado de las destrezas propias de la lectoescritura, así como el hábito y amor hacia la lectura.

## **Estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas son acciones planificadas por el docente con el propósito de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. “Las metodologías son los procesos formales que cuentan con un propósito claro en cual trabajan a diario y lo mejoran en base al proceso de métodos que sitúa el docente en el desarrollo de su enseñanza.” (Llamazares y Alonso-Cortés, 2016); es preciso que se empleen y fundamenten adecuadamente su aplicación en el aula la misma que debe ser una práctica continua en cada proceso de clase.

- **Estrategias didácticas innovadoras**

Para la eficiencia del empleo de las estrategias didácticas innovadoras que se pretende desarrollar es esencial la fijación de las diversas actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje, que provoquen en el estudiante el interés por su aprendizaje, “la aplicación es un conjunto de métodos que beneficia a los procedimientos en la educación de manera interna y externa de las clases.” (Blanco, 2017), todo esto, condiciona un proceso de búsqueda de mucha información, que ayude al docente ampliar sus conocimientos en lo que respecta a las estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje, con ello, se pretende obtener una transformación que apunte a la efectividad en el aprendizaje; hoy en día es un elemento sumamente necesario para una educación de calidad que entregue al estudiante las herramientas necesarias para tener éxito a nivel académico y a nivel laboral.

El papel que le toca al docente es determinante, le corresponde la preparación y conocimiento de estrategias innovadoras para mediar el proceso de enseñanza aprendizaje y llevar cada vez al estudiante a una nueva zona de desarrollo próximo. Es esencial, considerar desde la fundamentación teórica y metodología que preserve el compromiso de profundizar estrategias que permitan comprender el aprendizaje como una necesidad de calidad y calidez en cada tema que el docente tenga que impartir en el aula de clase, desde estos puntos de vista estratégicos se propicie de manera concreta, que “Con los diferentes métodos de trabajo interactivos y novedosos los estudiantes resuelven de manera libre su trabajo y realizan sus propias decisiones de manera efectiva su crecimiento y enseñanza de lograr a través de buenos resultados. ” (Bartolomé, 2011); es decir, se evidencian dos elementos fundamentales que se constituirían en una condición para el aprendizaje una de ellas atañe directamente a la capacidad y destreza docente y la segunda a la capacidad de aplicación de estrategias dinámicas o innovadoras para el aprendizaje de la lectoescritura.

## **Estrategias innovadoras para mejorar las habilidades de lectura y escritura**

### **Creceletras**

El proyecto ‘Creceletras’ de EDEBÉ tiene una base metodológica dividida en cuatro fases: discriminación auditiva, discriminación visual, grafismos y grafías y lectura y escritura. Ofrece un espacio personal digital en el que el alumno y el profesor encontrarán todo el material necesario, e incluye propuestas de aprendizaje cooperativo, tanto en las fichas como en la guía didáctica del maestro.

#### *Discriminación auditiva*

Los alumnos aprenden la discriminación auditiva de los fonemas, por medio de la audición de palabras y canciones que les despiertan la curiosidad. El aprendizaje se refuerza con imágenes y conceptos asociados, que estimulan su interés.

- Identificación del fonema a partir de la audición de onomatopeyas.
- Discriminación del fonema a principio, en medio y al final de palabra, y en la sílaba tónica.

#### *Discriminación visual*

El aprendizaje fomenta la autonomía del alumno y el dinamismo en clase utilizando recursos didácticos como:

- Mostrar la grafía o el grafema y asociarlos a su sonido y a un concepto familiar para el niño.
- Identificar la grafía aislada entre otras grafías.
- Reconocer y distinguir mayúsculas y minúsculas.

#### *Trazo, grafismos y grafías*

Se enseña al alumno la escritura de la grafía y se analizan los trazos que la componen, para luego aislar los progresismos y así conseguir que los niños asimilen completamente la estructura de las letras. Con este conocimiento adquirido se practica el trazado, primero repasando las líneas discontinuas, para finalmente practicar sin el apoyo de la pauta. El alumno aprende en primer lugar el trazado de letras mayúsculas y a continuación el de letras minúsculas, aunque es el maestro/a quien decide en qué orden los presenta.

### *Lectura y escritura*

La lectura y la escritura resultan estimulantes, ya que ambas se trabajan simultáneamente. El alumno aprende más rápido y más eficiente cuando asimila progresiva y gradualmente palabras, sintagmas, oraciones y textos sencillos. Cuando los niños y niñas encuentran sentido a la lectura, crecen el interés y la motivación por expresarse y comunicarse por escrito.

- 

- **Lectoescritura creativa**

Estas fichas ayudan a que el alumno mejore su aprendizaje de las fichas de lecto-escritura, de las consonantes y vocales, formación de palabras, para practicar las mayúsculas y minúsculas, combinando letras y números. Proporciona cuatro estrategias para estimular la lectoescritura:

1.- Realizar una obra de teatro en la que los niños participen del guion de las mismas. Si los niños son pequeños, se puede realizar una obra de títeres.

2.- Historieta o cómic. Donde los niños propongan la invención de una historieta. Es importante que los niños realicen las propias historietas.

3.- Jugar a las palabras cruzadas. El juego Scrabble es un tipo de juego que estimula la lectoescritura y la capacidad de asociación letra por letra. Este mismo se puede jugar con niños de infantil y ayuda de los adultos.

4.- Lectura de un libro infantil por semana. Se puede llevar a cabo una mini biblioteca en la escuela en la que cada niño se deberá llevar a su hogar un libro de la biblioteca para regresarlo (leído) para la semana siguiente.

- **Ludiletras**

Es un programa de Tekman que incluye actividades basadas en la creatividad, la cooperación y juegos manipulativos que permiten que los más pequeños se interesen por este proceso didáctico. Abarca metodologías tanto para las etapas de Infantil como para las del primer ciclo de Primaria (1º y 2º). Se basa en cuatro pilares:

- *Creatividad sin límites*

Ludiletras propone actividades para que los alumnos se inicien y desarrollen la lectoescritura de forma progresiva, potenciando la creatividad y la motivación.

#### *Movimiento y experimentación*

Las sesiones de Ludiletras están basadas en divertidos juegos, actividades manipulativas, corporales y musicales para que tus alumnos aprendan a comunicarse disfrutando de la experiencia.

- *Inteligencias múltiples*

Se enseña a partir de las inteligencias múltiples para que los alumnos aprendan a leer y a escribir conectando con sus propias fortalezas.

- *Cultura de pensamiento*

Se fomenta el pensamiento crítico de los alumnos y se hace secuenciando rutinas y estrategias de pensamiento integradas en las actividades del día a día.

## **KWL**

Esta estrategia, desarrollada por Donna Ogle, toma su nombre de las iniciales de las palabras en inglés que la definen: **K** (What do I know? ¿Qué sé?); **W** (What do I want? ¿Qué quiero aprender?); **L** (What have I learned? ¿Qué he aprendido?). Estas preguntas llevan a los estudiantes a activar el conocimiento previo y a desarrollar interés por la lectura antes de comenzar a leer el texto.

Una manera de poner en práctica esta estrategia es la de entregar a los estudiantes una hoja de papel en la que tendrán la oportunidad de contestar las preguntas (las primeras dos) antes mencionadas antes de iniciar la lectura. Para la primera pregunta que es la que va dirigida a estimular el conocimiento previo del lector, el estudiante escribe sobre lo que conoce del tema. La segunda, que está montada sobre la primera, requiere que los estudiantes hojeen el libro y escriban sobre lo que quieren saber o conocer. De esta manera se promueve que los estudiantes establezcan un propósito al leer y que deseen iniciar la lectura. Estas primeras dos preguntas se pueden trabajar individualmente o en equipos. Luego de la discusión en clase del texto, contestarán la tercera pregunta. Esta se recomienda que se haga individualmente.

- **Aprendizaje de la lectoescritura**

Para dar un excelente inicio de aprendizaje en los estudiantes sobre la lectoescritura se debe orientar al educador para realizar de modo adecuado y eficiente el proceso de enseñanza, y aplicar estrategias metodológicas se motiva al niño y niña a que lea cuentos cortos, adivinanzas y juegos, y en medio de esta lectura también se le pide que lo haga de forma escrita, este sería un aprendizaje genuino y práctico para con los niños.

Tal es el caso este debe estar apoyado en estrategias metodológicas que facilitan el conocimiento de los estudiantes, es decir, capacitado para enseñarle a los niños a hablar, a comunicarse, a entender, así ellos van ensayando y corrigiendo su lenguaje.

Igualmente, al que todas las secuencias didácticas que se llevan en el aula para el aprendizaje de lectoescritura es por el dominio que los docentes dominan cómo aprende un niño, es decir debe analizar los aportes y las limitaciones del contexto donde se realiza el proceso y, “Establece una dialogo de conocimiento para que el estudiante realice los ejemplos de acuerdo a la realidad de la enseñanza facilitando las diferentes formas de aprender.” (Romero, 2017, pág. 24); de tal manera que se puedan ir consolidando aprendizajes más complejos conforme vayan desarrollando sus destrezas.

Ante esto se establece que “Una vez que el niño o la niña demuestre y exprese lo que aprendió, al leer se comienza a formalizar un aprendizaje significativo” (Pérez, 2015, págs. 14-15); considerando que aquel aprendizaje exitoso es el que no solo es momentáneo o transitorio, es aquel que puede ser empleado en nuevos procesos de aprendizaje, conocimientos que pueden ser avocados como experiencias y conocimientos previos los cuales sirven de base, es un ciclo de aprendizaje continuo que favorece el desarrollo del educando.

## **Metodología**

El objetivo de este trabajo es analizar la influencia de las estrategias didácticas innovadoras en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de la escuela Daniel Villacreses Aguilar. El enfoque de este proyecto de investigación, fue cuali-cuantitativo de tipo exploratoria y descriptiva que permitió la identificación del problema desde la percepción del hecho fáctico; además, se utilizaron técnicas bibliográficas para profundizar en las variables estudiadas como son: las estrategias didácticas innovadoras y el aprendizaje de la lectoescritura.

Esta investigación contó con la participación de veinte (20) docentes del nivel básica elemental y básica media, de la escuela Daniel Villacreses Aguilar, de la ciudad de Portoviejo, a quienes se les aplicó un cuestionario para conocer sus percepciones sobre el tema.



## Resultados

### Actividades empleadas para fomentar el interés por la lectura

Según se detalla en la tabla 1, los docente indicaron en un 45%, que la actividad que utiliza para fomentar el interés por la lectura es el juego de palabras, mientras que un 35% manifestó que las estrategias son los cuentos y finalmente con un 20% señalaron que emplean los talleres pedagógicos como estrategia didáctica.

Como manifiestan Bobadilla, Cardoz, y Mondragón (2017), “es de vital importancia la adquisición de estos hábitos porque brindan una posibilidad de mejorar la parte académica, situación que no se evidencia en los estudiantes en la institución. Por ello se deben dar pautas para generar una actuación oportuna y diferenciadas la hora y responsabilidades de trabajo para mejorar”. En este sentido, se considera que los docentes aplican estrategias que resultan acertadas para fomentar la lectoescritura, al incluir lo lúdico dentro de ellas.

Las estrategias que utilizan para fomentar el interés por la lectura es el juego de palabras, los cuentos y los talleres pedagógicos como estrategia didáctica. La lectura corresponde con ser un fundamento de muchos aprendizajes que debe ser abordado desde muchos ejes y desde muchas estrategias por medio de juegos y procesos didácticos específicos para el desarrollo de sus tareas.

Tabla 1

*Actividades empleadas para fomentar el interés por la lectura*

Opción	Frecuencia	%
Elaboración de periódicos murales	0	0%
Lectura de noticias	0	0%
Concursos	0	0%
Juegos de palabras	9	45%
Foros	0	0%
Juego de roles	0	0%
Cuentos	7	35%
Talleres	4	20%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

### Estrategias didácticas que utilizan usted como docente para potenciar la actividad lectora en el aula

Los encuestados revelaron con un 55%, que las estrategias didácticas que utilizan los docentes para potenciar la actividad lectora en el aula son lectura individual de rutina, pero también el 25% dio a conocer que trabajan con la lectura como actividad complementaria en clase y el 20% señaló que realiza proyectos basados en destrezas lectoras (tabla 2). Al respecto se tiene que: “La lectura, debe ser un proceso dinámico, de forma tal, que se convierta en un atractivo, desde los primeros ciclos escolares para hacer de ella una estrategia didáctica deseada por todo estudiante” (Llamazares y Alonso-Cortés, 2016, pág. 45). En este sentido, se observa que las estrategias didácticas aplicadas por los docentes no resultan dinámicas ni innovadoras, lo que contraviene de manera expresa lo que se concibe como estrategias motivadoras para practicar de manera recurrente actividades que estimulen la lectoescritura.

Tabla 2:

*Estrategia docente para potenciar la actividad lectora en el aula*

<b>Opción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Realizar proyectos basados en destrezas lectoras	4	20%
Lectura individual de rutina	11	55%
Lectura como actividad complementaria en clase.	5	25%
Lectura como método para mejorar un mal comportamiento	0	0%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

### **Incidencia de las estrategias didácticas en el trabajo del docente para lograr los objetivos planteados con los estudiantes**

Con un 60%, de los docentes aseguraron que están totalmente de acuerdo en que las estrategias didácticas inciden en su trabajo para lograr los objetivos planteados con los estudiantes, mientras tanto el 40% restante mencionó que están de acuerdo (tabla 3)

De acuerdo con esta postura se tiene que: “estrategias es un conjunto de procedimientos que se realiza para llevar a cabo una acción y alcanzar un objetivo, en cuanto a la docencia las estrategias permiten la consecución de objetivos de aprendizaje” (Blanco, 2017, pág. 18).

Por lo antes mencionado, se ve correspondencia entre las respuestas de los docentes y lo manifestado por Blanco; sin embargo, para que los objetivos mencionados se cumplan hay que innovar dichas estrategias y acoplarlas a las necesidades del momento y entorno, evolucionando así la manera de enseñar y llegar al estudiante de una forma eficaz, además que la utilización de recursos nuevos y variados estimulen al estudiante, por lo cual reconocen que dichas estrategias son necesarias para el logro de objetivos, pero no aplican correctivos que coadyuven al logro de estos.

Tabla 3:

*Las estrategias didácticas inciden en el trabajo docente para lograr los objetivos planteados*

<b>Opción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Totalmente de acuerdo	12	60%
De acuerdo	8	40%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

### **Periodicidad en el empleo de estrategias didácticas creativas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura**

En un 80%, los docentes emplean dos veces a la semana estrategias didácticas creativas que permitan mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes, mientras tanto el 20%, señaló que lo hace 3 veces por semana en cuanto a la interrogante estos datos se recopilaban en la encuesta planteada (tabla 4).

Según Alberca, (2018, pág. 108) establece: “La gestión docente debe fundamentarse en aplicación de estrategias didácticas creativas más aun en lo referente al área de la lectoescritura por ser esta un eje potenciador del aprendizaje de nuevos conocimientos mediante la codificación y descodificación de la información pertinente, esto debe ser lo más frecuente posible de preferencia de 4 a 5 veces por semana”.

Los resultados resultan contradictorios, ya que como se señaló anteriormente, las estrategias empleadas por los docentes no resultan creativas e innovadoras, por lo cual mal se podría aceptar que se aplican dos veces a la semana, las cuales de ser efectivas resultan insuficientes para establecer un mejoramiento del aprendizaje de la lectoescritura.

Tabla 4:

*Periodicidad en el empleo de estrategias didácticas creativas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura*

<b>Opción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
1 vez a la semana	0	0%
2 veces a la semana	16	80%
3 veces por semana	4	20%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

## **Discusión**

En cuanto a la incidencia de las estrategias didácticas para el logro de los objetivos planteados, se tiene que: “estrategias son un conjunto de procedimientos que se realiza para llevar a cabo una acción y alcanzar un objetivo, en cuanto a la docencia las estrategias permiten la consecución de objetivos de aprendizaje” (Blanco, 2017, pág. 18). Por lo antes mencionado, se ve correspondencia entre las respuestas de los docentes y lo manifestado por Blanco; sin embargo, para que los objetivos mencionados se cumplan hay que innovar dichas estrategias y acoplarlas a las necesidades del momento y entorno, evolucionando así la manera de enseñar y llegar al estudiante de una forma eficaz, además que la utilización de recursos nuevos y variados estimulen al estudiante, por lo cual reconocen que dichas estrategias son necesarias para el logro de objetivos, pero no aplican correctivos que coadyuven al logro de estos.

Por otra parte, al referirse a la inclusión de estrategias innovadoras en el aula, se tiene que “las estrategias innovadoras pedagógicas son el pilar fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que tiene como objetivo propender un proceso educativo eficaz y ante todo esto, es necesario tener claro que la innovación mejora los aprendizajes, así como las competencias en los estudiantes” (Cárdenas, 2019, pág. 4). En este sentido, de nuevo se aprecian respuestas contradictorias en cuanto a la opinión que tienen sobre los beneficios de estrategias innovadoras, con respecto a las aplicadas en la práctica, lo que genera dudas sobre los motivos por los cuales, aun reconociendo la importancia de las estrategias creativas e innovadoras, las mismas no son aplicadas de manera regular por ellos.

## **Conclusiones**

Se concluye que las estrategias didácticas aplicadas por los docentes de la institución, no resultan adecuadas para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura, debido a que no son innovadoras ni creativas, lo que genera dificultades en los estudiantes para tener un aprendizaje significativo en el aula.

Se requiere contar con estimulación en el desarrollo del proceso de aprendizaje, mediante actividades y lecturas que resulten del interés y agrado de los alumnos, así como vincular las prácticas con la cotidianidad de ellos, de tal manera que lo vean como algo normal y placentero, fomentar actividades que despierten la creatividad e imaginación a través de la lectura de cuentos o la elaboración de cartas, diálogos, entre otras.

- De tomarse en cuenta estas sugerencias, los docentes deben realizar cambios drásticos en la manera en que abordan las actividades diarias en el aula, generando un entorno favorable para la lectura y la escritura, así como creando condiciones idóneas para que el alumno se sienta motivado a ser parte activa de su proceso de aprendizaje.

- **Referencias**

Bartolomé. (2011). Manual para el Educador Infantil. España: Mc. Graw Hill.

Blanco, C. (2017). Estrategias didácticas y trabajo docente. Colombia: Publicaciones Educativas.

Cárdenas, C. (2019). Estrategias pedagógicas innovadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje. Publicaciones científicas , 4.

Edebe. Creceletras. Disponible en: <https://www.edebeinfantil.com/creceletras/el-proyecto.asp>.

Escuela en la nube. Recursos para el aula. Lectoescritura. Disponible en: <https://www.escuelaenlanube.com/recursos-para-el-aula/lectoescritura-recursos-para-el-aula/>

Llamazares, M. y Alonso-Cortés, M. (2016). Estrategias innovadoras en la comprensión lectora. Disponible en: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie71a07.pdf>.

López, S. (2018). Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura. Universidad de la Salle, Departamento de Lenguas Modernas, 17.

Montealegre, R. (2016). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio 1. Colombia: Acta Colombiana de Psicología ISSN: 0123-9155.

Perez, L. E. (2015). “El proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura de los niños de 7 a 10 años de edad. Obtenido de [http://dspace.unl.edu.ec:9001/jspui/bitstream/123456789/15295/1/TESIS%20FINA L...pdf](http://dspace.unl.edu.ec:9001/jspui/bitstream/123456789/15295/1/TESIS%20FINA%20L...pdf).

Romero, W. J. (2017). Estrategias pedagógicas para mejorar la lecto -escritura. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10100/salcedowilmar2017.pdf?sequence=1>.

Ruiz, M. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. Guatemala: Interamerican Journal of Psychology ISSN 0034 - 9690.

Tekman. Ludiletras. Disponible en: <https://www.tekmaneducation.com/programa/ludiletras/>.

UNESCO. (2008). Lectura en América Latina. El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe .



## **CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de tutora de la estudiante, Inés Mariela Quito Zambrano, que cursa estudios en el programa de Maestría en Educación Mención Educación y Creatividad, dictado en la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

### **CERTIFICO:**

Que he analizado el informe del trabajo científico con el título: **Estrategias didácticas innovadoras y su influencia en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de la escuela Daniel Villacreses Aguilar** , presentado por la estudiante, **Inés Mariela Quito Zambrano**, con cédula de ciudadanía No. **1312015645**, como requisito previo para optar por el Grado Académico de Magíster en Educación Mención Educación y Creatividad, considero que dicho trabajo investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes necesarios de carácter académico y científico, por lo que lo apruebo.

Lic. ~~Karen~~ Corral Joza, Mg.  
Tutora

Portoviejo, 08 de abril de 2021